

Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.

Anyela N. Ordoñez Pabón y German S. Guerrón Chamorro

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Nota del autor

El presente trabajo de investigación tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como Licenciados en Educación Física en la Universidad CESMAG.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG. Correo Electrónico: edufisica@unicesmag.edu.co

Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado cuarto de la
Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.

Anyela N. Ordoñez Pabón y German S. Guerrón Chamorro

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Asesor: Mg. Hugo Horacio Rojas Achicanoy

31 de octubre de 2024

El pensamiento que se expresa
en esta obra es de exclusiva
responsabilidad del autor
y no compromete la ideología
de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Este trabajo, está dedicado en primer lugar, a mis padres Mirian Ayde Pabón Córdoba y Eduardo Ordoñez Jurado y hermano Eduar David Ordoñez Pabón, quienes, con su amor, apoyo incondicional y ejemplo de perseverancia, me han brindado las herramientas y el ánimo necesarios para alcanzar mis metas. Gracias por creer en mí y por estar a mi lado en cada paso de este camino.

A mis profesores y mentores, que me han guiado y enseñado con paciencia y dedicación, compartiendo su conocimiento y experiencia. Sus enseñanzas han sido fundamentales en mi formación y me han inspirado a dar siempre lo mejor de mí.

Finalmente, dedico este esfuerzo a mis amigos y compañeros, quienes me han acompañado y apoyado a lo largo de este viaje académico, ya que su amistad y compañía han sido un pilar importante en mi vida y en mi desarrollo personal y profesional.

Anyela N. Ordoñez Pabón

Dedico Dedico este trabajo a quienes han sido mi fuente constante de inspiración y fortaleza. A mi madre, Gladys Yolanda Chamorro Arevalo, por su amor y apoyo incondicional, quienes siempre han creído en mí incluso en los momentos de duda. Gracias por enseñarme la importancia de la educación y el esfuerzo.

A todos aquellos que me acompañaron en el proceso, infinitas gracias por su aliento y por recordarme, que no estoy solo en este viaje, así como a mis amigos, que con su compañía y comprensión han hecho de esta experiencia algo mucho más llevadero y enriquecedor.

A mis profesores y asesor quienes, con su paciencia y sabiduría, me han guiado y motivado a superarme. Su dedicación y profesionalismo han sido una luz en mi camino; y, por último, a mí mismo, por nunca rendirme y seguir adelante a pesar de los desafíos. Este logro, es el resultado de todos esos momentos de sacrificio y esfuerzo.

German S. Guerrón Chamorro

Agradecimientos

Nuestra formación académica ha sido guiada por un equipo de profesionales extraordinarios, es por lo que queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todos aquellos que han contribuido a forjar nuestro camino. En primer lugar, agradecemos a la Universidad CESMAG por abrirnos las puertas a un mundo de saberes que fueron transmitidos por los docentes del programa de Licenciatura en Educación Física. Asimismo, extendemos nuestra gratitud a nuestro asesor, el Mg. Hugo Horacio Rojas Achicanoy, quien, con su conocimiento y experiencia, guio este trabajo de investigación lo que resultó fundamental para la consolidación de este arduo proceso.

De igual manera, agradecemos a la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, por su constante disposición durante el proceso investigativo, demostrando un genuino interés por fomentar espacios de divulgación del conocimiento y crear escenarios de aprendizaje.

Finalmente, expresamos nuestra gratitud a nuestras familias, quienes han sido un pilar esencial en nuestro desarrollo profesional y personal. Nos han acompañado en cada paso de este recorrido, brindándonos su apoyo incondicional durante estos años llenos de experiencias y desafíos, que nos dejaron valiosas lecciones para toda la vida

Resumen analítico del estudio R.A.E**CÓDIGO:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa académico: Licenciatura en educación física**Fecha de elaboración:** 6 de octubre de 2024**Autores de la investigación:** Anyela N. Ordoñez Pabón y German S. Guerrón chamorro**Asesor:** Mg. Hugo Horacio Rojas Achicanoy**Título:** Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.**Palabras clave:** Habilidades sociales, actividad lúdica, aprendizaje, educación.

Descripción: Para desarrollar este trabajo, fue fundamental conocer el contexto y las problemáticas de la población estudiada, mediante una revisión teórica se pudo determinar que las relaciones interpersonales de los niños se ven afectadas por múltiples factores, esto genera ambientes hostiles tanto para los estudiantes como para docentes. Esta situación puede dificultar los procesos de aprendizaje. Por ello, la investigación busco demostrar que las habilidades sociales son herramientas clave que deben ser trabajadas y fomentadas en el aula a través de diversas estrategias y técnicas. Esto permitirá crear relaciones interpersonales más saludables y una convivencia armoniosa que fomente la inclusión, impactando no solo el entorno escolar, sino también otras áreas de la vida cotidiana.

Contenidos: En el presente documento, que se desarrolla en torno al tema de investigación denominada Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, se ofrece una contextualización, en esta sección se incluyen datos históricos, ubicación, lineamientos institucionales, entre otros aspectos que resultan fundamentales para comprender el entorno en el cual se desarrolla la problemática principal.

Posteriormente, se encuentra la descripción del problema, en el que se evidencian los factores que han afectado las habilidades sociales de los estudiantes. A partir de esta descripción, se formula la pregunta de investigación, que orienta el reconocimiento de los puntos principales que se abordarán. En la justificación se destaca la importancia del desarrollo de la investigación y cómo la educación física y sus docentes contribuyen al fortalecimiento de las habilidades sociales mediante el paradigma naturalista y un enfoque crítico-social.

Este enfoque lleva a los objetivos planteados para desglosar y entender la problemática de manera holística, lo cual aporta a la línea de investigación enmarcada en los estudios socioculturales, el deporte y el ocio. A través del método de investigación-acción, se emplean herramientas como talleres y técnicas tales como el diálogo de saberes y la observación, que incorporan el juego, el baile, y otros métodos de expresión de emociones, percepciones y pensamientos sobre el mundo y sus dinámicas sociales. Estos métodos facilitan, el trabajo en equipo, y la comunicación efectiva. También se detallan los métodos de recolección de información, como los diarios de campo y los guiones de preguntas, que proporcionan sentido y orden a la información recopilada. Se incluyen los referentes teóricos del problema, que dan soporte a la investigación y son esenciales para comprender la problemática estudiada, contrastar los datos y realizar un análisis exhaustivo de lo observado.

Finalmente, se presenta la propuesta de intervención pedagógica, que busca abordar el fenómeno mediante un plan de actividades y procedimientos diseñados para asegurar que todo se desarrolle de manera ordenada y que los resultados sean positivos y enriquecedores. Al concluir, se lleva a cabo el análisis de los resultados, observando los avances en la población estudiada y ofreciendo recomendaciones para mantener y potenciar los logros de la intervención.

Metodología: La investigación utiliza el paradigma naturalista, que se centra en la influencia de factores sociales y comportamentales en estudiantes de grado tercero durante la educación física. Se considera que los comportamientos de los individuos son el resultado de su formación en la escuela, la familia y su entorno. El naturalismo, según Guba (1989, Montoya (2007), es un paradigma que prioriza métodos cualitativos, permitiendo al investigador interferir lo menos posible en la situación de estudio.

Se guía por el enfoque crítico social que responde a los comportamientos observados en grupos de estudiantes, buscando comprender y reflexionar sobre las causas de esos comportamientos en el contexto escolar. Mc Laren (1994, citado por Contreras, 2019) sostiene que las escuelas deben educar para transformar la sociedad, abordando problemas como conflictos familiares o académicos para mejorar la armonía institucional (p.1).

El método que se utiliza es investigación acción que permite entender las reacciones de agresividad de los niños en un entorno educativo. Se aplican talleres lúdicos para fomentar la expresión de sentimientos y generar confianza entre los estudiantes. A través de actividades grupales, se busca identificar las causas del comportamiento y proporcionar apoyo mediante el deporte y el juego.

Línea de investigación: El trabajo de investigación pertenece a la línea de motricidad y desarrollo humano de la educación física, Este se centra en la trascendencia de la corporeidad como la capacidad del ser humano para convivir en el mundo de forma consciente e intencional. Se resalta la importancia de entender que la motricidad y el desarrollo humano son fundamentales en la Educación Física, ya que no solo contribuyen al bienestar físico de los estudiantes, sino que también impactan en su desarrollo emocional, social y cognitivo. Permite a los estudiantes explorar su entorno, mejorar su autoconfianza y desarrollar habilidades que son esenciales para su vida diaria.

Conclusiones: El estudio concluye que las habilidades sociales son esenciales en el desarrollo educativo de los estudiantes, especialmente en la clase de Educación Física, donde se manifiestan tanto comportamientos positivos como negativos. Se destaca la importancia de promover competencias psicosociales desde la infancia hasta la adolescencia para construir sociedades más equitativas y saludables. Igualmente, la implementación de estrategias pedagógicas centradas en habilidades sociales mejora la interacción entre estudiantes, fomenta el trabajo en equipo y crea un ambiente de aprendizaje inclusivo.

Las habilidades sociales son esenciales en el ámbito educativo, especialmente en la Educación Física, ya que facilitan la comunicación efectiva y fomentan un ambiente de convivencia positiva entre estudiantes y docentes, la implementación de estrategias lúdicas, como el juego, se considera una herramienta efectiva para mejorar la interacción social. Esto sugiere que el aprendizaje a través del juego no solo es divertido, sino que también activa tanto la mente como el cuerpo, promoviendo un aprendizaje más integral, es por ello que se evidencia la relación entre las habilidades sociales y el desarrollo integral de los estudiantes, lo que implica que el aprendizaje no debe limitarse a lo académico, sino que debe incluir aspectos emocionales y sociales que son fundamentales para el crecimiento personal; comprender y abordar las dinámicas sociales que se dan en el aula es crucial para mejorar el comportamiento y la interacción entre los estudiantes, esto lleva a un ambiente más colaborativo y menos conflictivo.

Recomendaciones: Se recomienda reconocer la importancia de las habilidades sociales en el desarrollo educativo, especialmente en educación física, donde se observan comportamientos positivos y negativos. Se enfatiza que la educación física no solo se enfoca en la formación física, sino en el desarrollo integral del estudiante

Se aconseja a los padres fomentar las habilidades sociales en sus hijos desde una edad temprana, proporcionándoles oportunidades para interactuar con otros niños y adultos en actividades que enriquezcan su tiempo libre en familia. Es crucial que los padres modelen comportamientos asertivos y positivos, ya que los niños aprenden de los ejemplos que observan. Al promover un ambiente familiar que valore la comunicación abierta, se sientan las bases para el desarrollo de habilidades interpersonales efectivas.

Para los docentes, se recomienda integrar dinámicas en el aula que fomenten el desarrollo de habilidades sociales, como trabajo en equipo, debates, juegos de roles y resolución de conflictos. Brindar retroalimentación constructiva y mantener un ambiente inclusivo y respetuoso ayudará a fortalecer estas habilidades, proporcionando a los estudiantes un espacio propicio para su crecimiento y desarrollo integral.

Referencia

- Betancourth, S., Zambrano, C., Ceballos, A., Benavides, V. y Villota, N. (2019). Habilidades sociales relacionado con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"*, 11(18), pp. 133-148. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5922283.pdf>
- Betina, A. y Contini, N. (2011). Habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), pp. 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Contreras, D. (2019). El enfoque socio crítico en la educación. *Revista de investigación Educativa*, 1(1). <https://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868015/html/>
- Menéndez, J., Fernández, J., Cecchini, J. y Gonzales, S. (2021). Acoso escolar, necesidades psicológicas básicas, responsabilidad y satisfacción con la vida: relaciones y perfiles en adolescentes. *Anales de Psicología*, 37(1). https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282021000100015&script=sci_arttext&tlng=es
- Minaya, L. (2017). *Programa de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la IEI "Pasitos de Jesús"*, Provincia de Zarumilla, Tumbes, AÑO 2014. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayaque]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6210>

Ministerio de Educación Nacional. (2019). Orientaciones curriculares para educación física, recreación y deporte. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411706_recurso_3.pdf

Montoya, C., Cendrós Guasch, J., y Govea de Guerrero, M. (2007). Naturalismo o antinaturalismo en la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, 13(2), 346-354. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1315-95182007000200011&script=sci_arttext

Contenido

Introducción	17
1. Tema	19
2. Contextualización	20
2.1. Macro contexto.....	20
2.1. Micro contexto	22
3. Problema de investigación	25
3.1. Descripción de problema.....	25
3.2. Formulación de problema.....	27
4. Justificación	28
5. Objetivos	30
5.1. Objetivo general	30
5.2. Objetivos específicos.....	30
6. Línea de investigación	31
7. Metodología	32
7.1. Paradigma naturalista	32
7.2. Enfoque crítico social.....	32
7.3. Método investigación acción.....	33
7.4. Unidad de análisis y unidad de trabajo.....	34
7.4.1. Unidad de trabajo.....	34
7.4.2. Unidad de análisis.....	34
7.5. Técnicas de recolección de información	35
7.5.1. Talleres lúdicos.....	35
7.5.2. Dialogo de saberes:.....	35
7.5.3. Observación.....	35
7.6. Instrumentos de recolección de información	36
7.6.1. Diario de campo.....	36
7.6.2. Guion de preguntas	36
8. Referentes teóricos del problema.....	38
8.1. Referente documental histórico.....	38
8.2. Antecedentes investigativos	41

8.3. Referente Legal	45
8.3.1. Normativa internacional	45
8.3.2. Normativa nacional.....	45
8.3.3. Normativa regional	46
8.4. Referente teórico conceptual.....	47
8.4.1. Estado emocional.....	47
8.4.2. Comportamientos.....	49
8.4.3. Aptitudes.....	54
8.4.4. Emociones	54
8.4.5. Conducta.....	56
8.4.6. Carácter.....	57
8.4.7. Empatía.....	57
8.4.8. Hostilidad.....	58
8.4.9. Entorno social	59
8.4.10. Impulsos.....	60
8.4.11. Percepción	60
9. Propuesta de intervención pedagógica.....	62
9.1. Título	62
9.2. Caracterización.....	62
9.3. Pensamiento pedagógico	63
9.4. Referente teórico conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica.....	65
9.5. Plan de actividades y procedimientos	68
9.5.1. Proceso Metodológico	68
9.5.2. Proceso didáctico	69
9.5.3. Plan de actividades	71
9.5.4. Evaluación	124
10. Análisis e interpretación de resultados	125
10.1. Comportamientos que debilitan las habilidades sociales en los niños.....	128
10.2. Contribución de las actividades lúdicas que en el mejoramiento de las habilidades sociales	134
10.3. Importancia de la lúdica en el fortalecimiento de las habilidades sociales	151

11. Conclusiones	160
12. Recomendaciones	164
Referencias.....	170
Anexos	180

Lista de tablas

Tabla 1. Habilidades sociales.....	27
Tabla 2. Operacionalización de objetivos.....	36
Tabla 3. Sesión 1.....	71
Tabla 4. Sesión 2.....	77
Tabla 5. Sesión 3.....	82
Tabla 6. Sesión 4.....	88
Tabla 7. Sesión 5.....	93
Tabla 8. Sesión 6.....	97
Tabla 9. Sesión 7.....	102
Tabla 10. Sesión 8.....	106
Tabla 11. Sesión 9.....	109
Tabla 12. Sesión 10.....	114
Tabla 13. Sesión 11.....	117
Tabla 14. Sesión 12.....	120
Tabla 15. Tópicos de discusión.....	126

Lista de figuras

Figura 1. Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.	20
Figura 2. Canca de Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.	23
Figura 3. Esquema de categorización	27
Figura 4. Línea de tiempo Habilidades sociales	40
Figura 5. Esquema de referente teórico conceptual de Propuesta de Intervención Pedagógica ...	65
Figura 6. Actividad la cadena	136
Figura 7. Actividad carrera de cangrejos	137
Figura 8. Actividad teléfono roto.....	139
Figura 9. Actividad explótalo si puedes.....	141
Figura 10. Actividad memoriza el orden	142
Figura 11. Actividad dramatización.....	143
Figura 12. Actividad muévete a tu ritmo	145
Figura 13. Actividad encontrando la emoción.....	147
Figura 14. Actividad cualidades en un papel.....	148
Figura 15. Actividad emoción pillada.....	151
Figura 16. Fotografía de cierre.....	151

Lista de anexos

Anexo A. Compromiso ético de los investigadores.....	180
Anexo B. Instrumentos validados de recolección de información	181
Anexo C. Vaciado encuesta	189
Anexo D. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Impulsos	220
Anexo E. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Percepción.....	228
Anexo F. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Sentimientos.....	237
Anexo G. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Carácter	247
Anexo H. Consentimiento informado	258

Introducción

En el contexto educativo actual, la promoción de habilidades sociales se ha convertido en un aspecto fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Este trabajo de grado se centra en la contextualización del macro contexto del Colegio CCP sede Miraflores y el micro contexto del grado 4-1, compuesto por 27 estudiantes (11 niñas y 16 niños). En este entorno, se identifican problemas significativos como la mala convivencia, la discriminación, la falta de organización, el inadecuado manejo grupal por parte del docente, así como la influencia de la formación familiar y la falta de sentido de pertenencia institucional.

La pregunta problematizadora que guía esta investigación es: ¿cómo fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas? Para abordar esta cuestión, se justifica la necesidad de entender la problemática social que se presenta en la clase de educación física y de implementar juegos y estrategias que contribuyan a mejorar la convivencia y la cohesión grupal.

El objetivo general de este trabajo es fomentar las habilidades sociales de los estudiantes mediante actividades lúdicas que promuevan un ambiente de respeto y colaboración. Para ello, se plantean tres objetivos general fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas
Objetivo específicos: 1) identificar las habilidades sociales que necesitan ser fortalecidas en el grupo, 2) diseñar e implementar actividades lúdicas adecuadas al contexto del grado 4-1, y 3) analizar el impacto de estas actividades en la dinámica del aula.

La línea de investigación en motricidad y desarrollo humano será la base sobre la cual se desarrollarán las estrategias propuestas, reconociendo que el juego no solo es una herramienta de aprendizaje, sino también un medio eficaz para la construcción de relaciones interpersonales positivas y un sentido de pertenencia en la comunidad educativa.

La investigación se sustenta en un paradigma naturalista que busca comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes, promoviendo una reflexión crítica sobre las dinámicas sociales que influyen en el aprendizaje y la interacción.

El enfoque crítico social permite examinar las estructuras y relaciones de poder que afectan el desarrollo de competencias sociales, enfatizando la importancia de contextualizar el aprendizaje en entornos significativos. Para ello, se emplea un método de investigación-acción,

que fortalecer la participación activa de los sujetos en el proceso investigativo, promoviendo cambios a través de la práctica reflexiva.

Las técnicas de recolección de información utilizadas incluyen talleres lúdicos, diálogos de saberes y observación, que fomentan un ambiente colaborativo y de aprendizaje mutuo. Como instrumentos, se aplicaron un diario de campo y un guion de preguntas, facilitando la sistematización de datos y la captura de experiencias significativas.

Asimismo, se desarrollan referentes teóricos que sustentan la propuesta de intervención pedagógica, donde se analizan e interpretan los resultados obtenidos. Finalmente, se presentan conclusiones y recomendaciones que buscan contribuir al fortalecimiento de las habilidades sociales en el contexto educativo, resaltando la relevancia de la motricidad en el desarrollo integral de los estudiantes. Este trabajo, por tanto, no solo busca aportar al campo académico, sino también a la práctica educativa, ofreciendo estrategias que promuevan una formación más humana y socialmente responsable.

1. Tema

Fortalecer Habilidades sociales

2. Contextualización

2.1. Macro contexto

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede Miraflores, que está ubicada en Colombia al sur del país, exactamente en Pasto capital del departamento de Nariño, en la Carrera 4 N° 16 – 170 Barrio Potrerillo.

Figura 1.

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.



Nota. Fuente: YouTube; Fotografía tomada por Vallejos M. (2012).

El lugar donde hoy funciona el colegio era un gran lote, que se dividió para construir el parque infantil, el polideportivo, la concentración escolar, la cancha de fútbol y el templo parroquial. La Escuela en su primera etapa tenía de 5 aulas de clase, una batería sanitaria y la vivienda para el celador, fue construida en 1968 por el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares ICCE, bajo la dirección del arquitecto nariñense Bernardo Hinestroza Santacruz, e inaugurada por el Dr. Gabriel Betancourt Mejía Ministro de Educación de ese entonces, abrió sus puertas en Septiembre de 1969, cuando la Secretaría de Educación de Nariño le otorgó la licencia de funcionamiento, inicio con 5 grados de 1 a 5 cada uno con un promedio de 25 estudiantes, El Municipio de Pasto, capital del Departamento de Nariño, se encuentra ubicado al sur de Colombia.

El paisaje es montañoso, su altura es de 2.599 metros sobre el nivel del mar, cuenta con pisos térmicos medios, fríos y páramos. Como el resto del departamento cuenta con una importante riqueza de recursos naturales, biodiversidad, diferentes ecosistemas, variedad de pisos térmicos y climas, y una importante oferta paisajística. La Concentración Escolar Miraflores, en cumplimiento del plan de ordenamiento institucional ordenado por el Ministerio de Educación

Nacional, a través del Decreto 0355 del 26 de agosto de 2003 emanado de la Alcaldía Municipal de Pasto y la Secretaría Municipal de Educación y suscrito por Raúl Delgado Guerrero y Jorge Enrique Idrobo Burbano, en su calidad de Alcalde y Secretario de Educación respectivamente, hace parte como Sede de la IEM Ciudad de Pasto (IEM Ciudad de Pasto sede Miraflores, s.f.).

El Proyecto Educativo Institucional, que tan acertadamente han realizado los líderes y miembros de los equipos de Gestión se han basado en el estudio de la Filosofía Institucional y las experiencias educativas vividas a profundidad, descubriendo a través de ellas la unidad interna de su contenido en los cuatro grandes núcleos: Gestión Directiva, Gestión Académica, Gestión Administrativa y Financiera, Gestión Comunitaria.

Teniendo en cuenta las características del Modelo de Educación Humanista, con Enfoque Pedagógico Personalizado, permiten apreciar la educación que ofrece la institución y llegar a la formulación del Horizonte Institucional, Principios, Fundamentos y Características del Modelo Educativo y Pedagógico.

Al finalizar cada capítulo de Gestión se puede observar cómo y qué se va a planear, desarrollar, evaluar y retroalimentar en el Plan de Mejoramiento Institucional con el fin de lograr las metas, verificar los resultados dentro de un ciclo de mejoramiento continuo de la calidad educativa.

La I.E.M La Rosa, fiel a la Filosofía de sus fundadoras, las Religiosas de la Compañía de María, ofrece una educación Humanista con enfoque Pedagógico Personalizado cuyos principios filosóficos y pedagógicos que la identifican, se caracterizan por expresiones que reflejan la filosofía que subyace en el Proyecto de Juana de Lestonnac e indican una manera propia de realizar su quehacer educativo. Estas son las más significativas: “Todos no calzan el mismo pie”. Se ofrece una propuesta educativa que responda a las necesidades de cada persona y desarrolle todas sus potencialidades (IEM Ciudad de Pasto sede Miraflores, s.f.).

Entre las características generales de la población que acude a esta institución, se observa que pertenecen a grupos sociales vulnerables de escasos recursos económicos, también se observó que los niños y niñas, usan un vocabulario fuerte, no acorde para su edad; así mismo los comportamientos no son adecuados, lo se dedujo que se encuentran en un entorno de violencia, el cual trae consecuencias en los niños y es muy visible puesto que lo expresan en su entorno haciéndose visibles en acciones tales como peleas entre niños y niñas, golpes entre ellos, dado que cuando no les agrada las acciones de sus compañeros la primera reacción es la violencia, que la

encuentran como la única solución para ellos, también se observa que hay una minoría de estudiantes que no muestran ninguna acción de violencia hacia sus compañeros, simplemente huyen de la situación dándole a conocer al docente; estas acciones de los demás niños trae grandes consecuencias positivas pues a través de una educación llena de valores se puede ayudarnos a salir adelante y solucionar sus diferencias de una manera asertiva.

Lineamientos institucionales

Misión: “El ‘deber ser’ definido por la IEMCP es: Educamos en altos niveles de competencias académicas, sociales, culturales y formamos para la convivencia” (IEM Ciudad de Pasto sede Miraflores, s.f., p.1).

Con respecto al tema de investigación la misión se relaciona con la importancia de fortalecer las habilidades sociales para formar personas con buenas cualidades humanas y así fomentar el respeto, el autocuidado y el sentido de pertenecía.

Visión: “La perspectiva del “querer ser” institucional es: Lideraremos el desarrollo de los procesos académicos y con vivenciales, para mejorar la calidad de vida de la región” (IEM Ciudad de Pasto sede Miraflores, s.f., p.1.).

La visión con respecto al tema de investigación es lograr mejorar la convivencia tanto a nivel institucional como por fuera de ella. Así mismo formar líderes que promuevan el desarrollo de la comunidad a nivel social y académico.

En lo concerniente a las relaciones pedagógicas, estas se dieron de forma favorable puesto que, tanto los directivos de la institución así como los docentes, personal administrativo y los estudiantes mostraron disposición para el desarrollo de la investigación, lo cual facilitó la realización de la misma, puesto que, se contó con supervisión de los docentes quienes apoyaron con sus conocimientos y acompañamiento y también se contó con espacios como canchas y aulas de clase aptas para que se realizarán de manera favorable y se obtuvieron los resultados esperados.

2.1. Micro contexto

Es pertinente mencionar que el grupo de estudio se llevó a cabo con un salón de estudiantes de grado cuarto, en el hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas.

Figura 2.

Chanca de Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.



Nota. Fuente: Fotografía tomada por Omar J. Oficial el de 2022.

Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría residen en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, haciendo un reconocimiento de los lugares donde viven los niños y las niñas, se encontró que, son lugares que se caracterizan por la violencia y pobreza, lo que se convierte en un ambiente no apropiado para ellos, ya que esto influye en la vida de cada uno de ellos, es por ello que se deben tomar medidas enmarcadas en la enseñanza de normas básicas de convivencia como son el respeto, la tolerancia, la generosidad, puesto que, este tipo de ambiente los afectaría en un futuro. También se determinó que la gran mayoría de los niños y las niñas son cuidados por abuelos, abuelas, tíos, tías, familiares cercanos y en casos muy pocos casos por sus padres, con rango de estrato muy bajo en estas familias.

Mediante charlas, se pudo obtuvo información en la que se encontró que algunos estudiantes están en escuelas formativas de fútbol, por lo que los niños se muestran motivados esto se determinó al mantener charlas con ellos pues, al hablar de las actividades que realizan son muy

felices esto se percibe en el tono de voz y en sus miradas, otros niños y niñas practican el deporte de montar bicicleta, siendo la mitad del curso los cuales en sus tiempos libres realizan algún tipo de deporte que ayuda a su estado físico y salud e incentivándolos desde casa al amor por el deporte, la otra mitad de los niños y las niñas no practican ningún tipo de actividad física practican actividades tales como mirar televisión, jugar en los teléfonos y luego realizar las actividades que dejan de la institución, muy pocos estudiantes ayudan a los quehaceres del hogar. La mayoría de los niños, comparten un poco de su tiempo en la noche con sus padres luego de que ellos llegan del trabajo siendo este un momento muy agradable para ellos.

En cuanto al rango de edad de los participantes se encuentran entre edades de 8 a 9 años en los niños y las niñas de la institución educativa, un total de 27 estudiantes entre ellos 16 son niños y 11 niñas.

3. Problema de investigación

3.1. Descripción de problema

Las habilidades sociales en la educación son el conjunto de capacidades interpersonales que permiten a los estudiantes expresar emociones, sentimientos y tomar decisiones en su desarrollo integral. Según García Saiz y Gil, (1992 citado por Pabón 2009) estas habilidades son “comportamientos aprendidos que se manifiestan en situaciones de interacción social, orientadas a la atención de distintos objetivos, para lo cual, han de adecuarse a las exigencias situacionales” (p. 2).

Uno de los primeros síntomas identificados es la agresión verbal y física entre los estudiantes, quienes responden con ira y conflicto ante la discordia y la intolerancia. Manifestándose en intercambios de palabras ofensivas y respuestas físicas como empujones y golpes. Según Berkowitz (1996), “la ira y la violencia está inmersa dentro de la clase de educación física. La ira consistiría en la conciencia de los cambios fisiológicos asociados a la agresión, reacciones expresivo-motoras, ideas y recuerdos producidos por la aparición de dichos acontecimientos.”

Una de las causas de este comportamiento es la estrategia inadecuada del docente. La disciplina es fundamental para el aprendizaje: cuando los niños no reciben una guía adecuada, tienden a dispersarse y realizar actividades ajenas a la clase. Además, la falta de comunicación con algunos estudiantes contribuye a este tipo de problemas entre el estudiante, el profesor y sus compañeros. Como lo manifiesta Woolfolk (2001, como se citó en Márquez, Diaz, y Cazzato, 2007) “la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje” (p. 129). Algunos niños con uniformes en mal estado son atacados por un grupo reducido, causando daño emocional y fomentando comportamientos similares entre otros estudiantes. Esta situación puede llevar a ofensas que incluso hacen llorar a los afectados. El prejuicio como una actitud aprendida que implica aversión o temor hacia un objeto o persona se basa en creencias negativas y conduce a la evitación. Como lo menciona Gerrig, (2005, Medina, Coronilla y Bustos, 2015) “un prejuicio se forma al juzgar a una persona con antelación, es decir, prejuizar. Es una etiquetación negativa, en base a una forma de pensar” (p. 5)

Una de las causas del comportamiento de los niños son los factores familiares en la formación en valores. Muchos estudiantes se encuentran en un ambiente poco agradable, marcado por la violencia verbal, lo que genera frustración y afecta su interacción con los compañeros y la

institución. Según Piaget (1997, citado por Jacometo y Rossato, 2017) la interacción de niños y niñas con sus padres contribuye a los procesos de aprendizaje y al desarrollo de las habilidades sociales y emocionales. A través de estas prácticas, los infantes fortalecerán su capacidad de independencia y seguridad asumiendo un papel activo en su propio desarrollo.

En tercer lugar, se encontró el desaseo y organización en el aula. Si un estudiante llega a la institución educativa y encuentra todo desorganizado y sucio, y además llega con el uniforme sucio o con mala higiene personal, esto puede provocar un rechazo por parte de los demás. Esta situación afecta tanto su rendimiento académico como su comportamiento en el aula.

Según García (2003):

los hábitos corporales que adquieren los niños en la escuela no sólo tendrán resonancia en la vida de éstos, sino que trascenderán a la sociedad, influyendo en ella en buen o mal sentido, según que sean buenos o malos (p.6).

Este síntoma es causado por falta de sentido de pertenencia, tanto a la institución como a sí mismo. Esto puede llevar al estudiante a perder interés en el cuidado personal y en actividades académicas, y podría resultar en comportamientos destructivos, como dañar los objetos que lo rodean. Si no se toman medidas correctivas a tiempo, existe el riesgo de que estos estudiantes deserten de sus estudios y se conviertan en un problema para la sociedad.

Según Douglas (2000, como se citó por Gutiérrez y Monjaraz, 2015)

el sentido de pertenencia a la escuela, hace referencia al grado de identificación de los estudiantes con su escuela, así como el grado en que se siente aceptado por los demás estudiantes y miembros (como los profesores), la evaluación que hace de la institución (si cree que es una buena institución o no) y el papel de la educación en su vida. Esto se refleja en su participación en actividades tanto académicas, organizadas en el espacio escolar; asistir a clases, hacer las tareas, poner atención, socializar, así como participar en actividades deportivas o lúdicas, dentro del plantel (p. 1).

A manera de síntesis, la siguiente tabla que expone los síntomas y causas identificados en esta investigación:

Tabla 1.*Habilidades sociales*

Habilidades sociales	
Síntomas	Causas
Mala convivencia en situaciones de agresión física y verbal	Mal manejo de grupo por el docente encargado
Hay discriminación entre niños y niñas	Factores familiares dentro de la formación de valores
Falta de aseo y organización del aula	Falta de sentido de pertenencia institucional y de sí mismo.

Nota. Fuente: Autoría propia.

3.2. Formulación de problema

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores?

Figura 3.*Esquema de categorización*

Nota. Cuadro de categorías deductivas del trabajo de investigación. Fuente: Autoría propia.

4. Justificación

Las habilidades sociales se definen como la capacidad de un ser humano para establecer lazos comunicativos e interactivos en un contexto social comportamental. En el ámbito educativo, estas habilidades son consideradas el principio básico para generar una buena comunicación, fundamental para el aprendizaje. Esto es especialmente relevante en la clase de Educación Física, donde las habilidades sociales se destacan en cada momento y espacio de la enseñanza. Como señala Shaffer 1990, (como se citó en Betina y Contini, 2011) "las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamiento muy complejos y sincronizados," (p. 162).

Es fundamental dar relevancia a la caracterización social de cada individuo para, en el ámbito docente generar cambios positivos que fomenten un mejor comportamiento tanto dentro como fuera del entorno educativo. Las habilidades sociales son herramientas clave para crear espacios de confianza que promuevan el aprendizaje.

La docencia propicia un espacio de experimentación social en el aula, que se describe como un ámbito de manifestación social. Por lo tanto, es fundamental generar un proceso de actitudes positivas entre alumnos, así como también entre alumnos y docentes para complementar el proceso formativo tanto en casa como en la escuela y así prepararlos para la vida.

La importancia de este tema a nivel social radica en que se involucra e impacta a los niños y niñas del grado cuarto de primaria, quienes son el futuro de la sociedad. Los principales beneficiarios son los propios niños, y a través de ellos, también se benefician sus familias, amigos y la comunidad en general.

A través de la Educación Física, se pueden desarrollar actividades lúdicas y dinámicas que mejoren las habilidades sociales de los niños y niñas, tanto a nivel institucional, como a social. Esto genera aspectos positivos que contribuyen a lograr una sana convivencia.

El paradigma naturalista permite orientar la formación escolar al mostrar acontecimientos y predicciones que pueden ocurrir durante este proceso, especialmente en la Educación Física, que enfatiza la formación integral como componente importante de la convivencia humana.

El método de investigación- acción ayudó a saber el porqué de cada acción de los niños y niñas a través de talleres lúdicos como los bailes para que cada uno de ellos exprese su lenguaje corporal. Estos talleres facilitan la expresión de sus sentimientos, pensamientos y acciones, basándose en sus conocimientos y emociones. Es fundamental fomentar una relación de confianza entre los compañeros en grupo, ya que esto contribuirá a un ambiente de aprendizaje positivo.

El valor metodológico de este trabajo de investigación contribuye a la descripción de los diferentes fenómenos sociales que se manifiestan en el ámbito educativo, especialmente en la clase de Educación Física. De esta manera, la investigación enriquece el contexto social, educativo y físico. El paradigma naturalista en el aula se alinea con el contexto sociocognitivo, ya que permite entender la fenomenología de cada comportamiento de los individuos. Asimismo, el enfoque cualitativo es más adecuado para este tipo de investigación, ya que revela una variedad de sucesos que pueden expresar dos o más individuos con el propósito de compartir experiencias y emociones en clase. En este sentido, el enfoque crítico social nos ayuda a comprender las respuestas a los diferentes cambios sociales que muestran los estudiantes de la institución.

La comunidad estudiantil, así como el cuerpo docente, tiene el interés de comprender cada una de las relaciones comportamentales en la clase de Educación Física, con el fin de utilizarlas como punto de referencia para las demás áreas de la educación.

El interés surge de la necesidad de mejorar el ambiente comportamental y disciplinario en pro de la calidad educativa, considerando el estudio social como uno de los pilares fundamentales para la interacción entre estudiantes y docentes. Por lo tanto, este interés es amplio y abarca el desarrollo educativo y social tanto dentro como fuera del aula. Es importante entender que todas las experiencias que ocurren en clase obligan al docente a implementar estrategias y cambios que fortalezcan el bienestar estudiantil, de acuerdo con el compromiso que tanto el docente como la institución mantengan con la calidad educativa e integral de cada individuo.

El objetivo es reducir las desigualdades para crear un ambiente propicio y adecuado en el aula, promoviendo la inclusión de todos y todas, sin importar su género, raza o etnia. También nos proponemos ofrecer una educación de calidad que transforme a las nuevas generaciones en respuesta a los diversos cambios que puedan surgir en el entorno social y educativo.

El objetivo la igualdad de género para mejorar la tolerancia y abordar las diferencias entre sexos, especialmente en situaciones que perturban la relación entre niños y niñas, así como entre personas del mismo sexo, incluyendo la "sexualidad indefinida."

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.

5.2. Objetivos específicos

Identificar los diferentes comportamientos que debilitan las habilidades sociales y en los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.

Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Analizar la importancia de la lúdica en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

6. Línea de investigación

En el ámbito de la Educación Física, la línea de motricidad y desarrollo humano ha permitido resaltar la importancia de la corporeidad como una dimensión fundamental del ser humano, entendiéndola como una manifestación del ser y una forma de interacción social. Narváez Burbano y Carrera Guevara destacan que la motricidad no debe limitarse al movimiento físico, sino que debe considerarse un acto consciente y significativo que permite al individuo expresar su identidad y relacionarse con los demás. Según el Programa de Educación Profesional (PEP) de 2018, “la corporeidad es vista como un acto creativo que implica hacer, saber, sentir, comunicar y pensar el mundo a través del cuerpo” (PEP, 2018, p. 56), un concepto central para el desarrollo integral en Educación Física.

Los aportes de Narváez Burbano y Carrera Guevara subrayan la relevancia de integrar habilidades sociales a través de la motricidad, conectando la práctica física con el desarrollo humano en un sentido amplio. Estos autores afirman que, para la formación de futuros docentes, es fundamental un enfoque holístico que valore el equilibrio mente-cuerpo, ya que contribuye al bienestar integral y al fortalecimiento de factores protectores a nivel fisiológico, psicológico y social (Narváez Burbano & Carrera Guevara, 2021).

Desde una perspectiva académica, el fortalecimiento del marco teórico sobre la motricidad en el desarrollo humano se considera un componente esencial en la pedagogía de la Educación Física, ya que fomenta una visión del cuerpo que va más allá de su funcionalidad y le atribuye un rol clave en la comunicación y en la interacción (Benjumea, 2010). En esta línea, las prácticas pedagógicas centradas en la corporeidad no solo promueven el desarrollo de habilidades sociales, sino que también facilitan la construcción de experiencias significativas dentro del ámbito escolar, reforzando vínculos interpersonales y formando estudiantes conscientes de la importancia de la expresión y del movimiento en su vida diaria.

7. Metodología

7.1. Paradigma naturalista

En la presente investigación se emplea el paradigma naturalista, este se caracteriza por estudiar la realidad desde una perspectiva múltiple, holística y definida por la construcción de significados a través de la interrelación de sujetos, fundamentalmente descriptiva e interpretativa, utilizando la lógica para dar cuenta a la comprensión del fenómeno estudiado dentro del contexto estudiantil de grado cuarto de tal manera que toda esta serie de acontecimientos son el resultado de sucesos sociales, comportamentales y actitudinales dentro de la clase de educación física.

De acuerdo a lo anterior es importante entender que el comportamiento de cada uno de los individuos es de carácter particular pues se encuentran influenciados por entornos como el colegio, la familia y su demás círculo social que lo compone.

Es así como el paradigma naturalista, muestra acontecimientos y predicciones que pueden suceder durante la formación escolar y más aún dentro de la clase de Educación Física, la cual enfatiza la formación integral como componente importante del convivir humano.

Así como lo menciona Guba (1989, Montoya, Cendrós y Govea 2007) quienes consideran que

el naturalismo es un paradigma, más que un método de investigación donde, se tiene preferencia por los métodos cualitativos, donde el investigador para construir el conocimiento trata acercarse y analizar el entorno para hacer una comprensión de los factores que influyen en el desarrollo de la situación (p.348).

Este paradigma permite interpretar los resultados que se obtienen después de varias hipótesis que se plantean, pues la Educación Física, es el espacio más demostrativo en cuanto a comportamiento social y de la formación del cuerpo, en medio de todas las situaciones de relación social y de las habilidades que tenga cada estudiante para desarrollarlas.

7.2. Enfoque crítico social

El enfoque crítico social, es la respuesta que se da a los comportamientos que se observan de los diferentes grupos de estudiantes, con el fin de entender, reflexionar y comprender, por qué de estas acciones dentro de la institución educativa, de forma que se pueda analizar y hacer una toma de decisiones en cuanto al manejo intrainstitucional, para poder orientar de la mejor forma y dar solución a los posibles conflictos que se estén presentando a nivel académico y personal.

Como lo menciona Mc Laren (1994, citado por Contreras, 2019) donde considera a las escuelas como

esferas públicas democráticas, cuya principal función consiste en educar para la acción transformadora de la sociedad global. Por tanto, este paradigma no se limita solamente al quehacer suscrito a las actividades escolares, sino que su propuesta incluye un proyecto global emancipatorio de toda la sociedad (p.1).

Ya sean problemas familiares, problemas con sus compañeros, problemas académicos y así poder dar un adecuado manejo para lograr una armonización dentro de la institución entre estudiantes y docentes.

7.3. Método investigación acción

De acuerdo con lo que señala Vidal y Rivera (2007), la investigación-acción “es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales” (p.1). Es por ello que teniendo en cuenta que los niños se encuentran dentro de una institución educativa en la que se presentan diferentes tipos de situaciones y factores que desencadenan conductas que no son favorables para su desarrollo individual y grupal, se vio la necesidad de crear un plan de intervención de modo que la investigación acción permitió que por medio de las actividades lúdicas los estudiantes puedan identificar aquellos factores y situaciones que afectan en el desarrollo de sus habilidades sociales y así mismo fortalecieran en la creación de espacios armoniosos y de respeto mutuo entre estudiantes y también con los docentes.

Fue así como por medio de los talleres y actividades que contenían diferentes tipos de dinámicas, se logró evidenciar el lenguaje y la expresión de su el sentir, pensar y hacer, desde sus saberes y sus sentimientos, teniendo en cuenta que es de gran importancia buscar una relación con sus compañeros en grupo para generar confianza con cada uno de ellos.

Además, la investigación acción por la sección de indagación introspectiva colectiva es “emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar” (Vidal y Rivera 2007, p.1) es por esta razón que, a través de talleres pedagógicos, se generó una interacción grupal que ayudó a obtener grandes ideas de cada uno de ellos mediante el diálogo, para así ayudar a cada niño y niña a sentirse un poco más en confianza y trabajar en equipo; una vez observada la actitud de cada niño y niña en cada diferente

tipo de taller realizado se determinó cuál fue la causal del comportamiento de cada uno de ellos, y así se brindó ayuda oportuna mediante el deporte el juego las diferentes actividades recreativas.

7.4. Unidad de análisis y unidad de trabajo

7.4.1. Unidad de análisis

La investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, enfocándose en los estudiantes de grado tercero. Esta unidad de análisis es fundamental, ya que permite observar de manera directa las dinámicas educativas y el contexto en el que se desarrollan las clases de educación física. En este sentido, se destaca que los niños y niñas reciben clases de educación física dos veces por semana, lo que proporciona un marco adecuado para evaluar no solo su desarrollo físico, sino también sus habilidades sociales y su capacidad para trabajar en equipo.

La frecuencia de las clases es crucial, ya que la educación física no solo contribuye al bienestar físico de los estudiantes, sino que también fomenta la disciplina, la cooperación y el respeto entre pares. Además, al centrarse en un grupo específico, se pueden aplicar técnicas de recolección de información que permitan obtener datos relevantes sobre el impacto de estas clases en el comportamiento y la interacción social de los estudiantes. Esto es especialmente importante en el contexto actual, donde la educación física puede jugar un papel clave en la promoción de estilos de vida saludables y en la mitigación de problemas sociales, como la violencia y el bullying, que pueden surgir en entornos escolares

7.4.2. Unidad de trabajo

Para la unidad de análisis tomando inicialmente a 27 niños de grado tercero, a quienes se les aplicó satisfactoriamente la encuesta. Sin embargo, al pasar a la fase de realización de las actividades lúdicas, solo quedaron 20 estudiantes, ya que algunos se retiraron debido a que sus padres trabajaban o salían de la ciudad, lo que les impedía asistir, o porque los cambiaban de colegio. A pesar de esto, se continuó con el grupo restante en todas las actividades. Durante estas actividades, se logró evidenciar comportamientos inapropiados entre los estudiantes. Por ejemplo, se observaron peleas entre niños y niñas, quienes se golpeaban entre sí. Cuando no estaban de acuerdo con las acciones de sus compañeros, su primera reacción era recurrir a la violencia, considerándola como la única solución a sus conflictos.

7.5. Técnicas de recolección de información

7.5.1. Talleres lúdicos

Los talleres lúdicos fueron empleados para esta investigación y tienen gran relevancia al momento de describir un contexto comportamental dentro de la clase de Educación Física en el grado tercero de primaria dentro de la Institución Educativa Municipal La Rosa puesto que estos talleres mostraron el sentir, el pensar, el hacer y todos los comportamientos sociales que se desprenden a través del juego y la lúdica, así lo menciona Simbaña et al., (2023) proponen cuatro funciones básicas: la primera es la función simbólica, que se refiere a la representación por medio de imágenes con las cuales se recrean realidades, resultado de la imaginación, la creatividad y la subjetividad de cada individuo.

7.5.2. Dialogo de saberes:

Por medio de esta técnica de recolección de información, se logró que a través de la comunicación de docente estudiante y de estudiante a estudiante, se encontrarán algunas de las posibles causas de sus comportamientos dentro de la institución, pues través de este diálogo el niño y la niña mediante un constante diálogo rompieron vez el miedo o inseguridad, y así a su vez encontrar la principal causa que lo genera.

Para Pérez y Alfonzo (2008), el diálogo de saberes se despliega en la diversidad de posiciones y miradas que se entrecruzan a través de relaciones intersubjetivas. “Los sujetos de la escuela y los de la comunidad se proponen el des ocultamiento de la realidad, producen diferentes miradas interpretativas, que pueden representar contradicciones y complementariedades en el intercambio hermenéutico comunitario” (p.456). Por ello, se pretende hablar de la educación como el espacio de la autoconciencia, entendida ésta como la capacidad de distanciamiento de la realidad para tener una apropiación, y no para hacerla un elemento desconocido.

7.5.3.Observación

La observación se llevará a cabo directamente en la clase de Educación Física, donde se describirán y anotarán cada uno de los acontecimientos que se manifiestan a través del ejercicio físico, la comunicación y la interacción durante el desarrollo de la clase de grado tercero en la Institución Educativa La Rosa. Según Van Dalen y Meyer (1981, citado por Díaz, 2011), “la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales: los hechos” (p. 6).

7.6. Instrumentos de recolección de información

7.6.1. *Diario de campo*

Este es un instrumento de recolección que nos puede ofrecer una idea clara del estado social y comportamental de la clase de educación física en este estará plasmado cada uno de los acontecimientos sociales, actitudinales y axiológicos desde el inicio hasta la finalización.

Así lo menciona Bonilla y Rodríguez (1997, citado por Jiménez, 2016) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.37).

7.6.2. *Guion de preguntas*

A través de un guion de preguntas, se buscó obtener respuestas que permitieran conocer las situaciones que los estudiantes habían vivido o estaban viviendo, las cuales les impedían realizar actividades físicas adecuadas para su edad. Hurtado (2008, citado en Escalante y Mendoza, 2020) mencionó que “el guion de entrevista debe contener los datos generales de codificación del entrevistado, datos sociológicos y datos convencionales al tema de investigación” (p.46).

Tabla 2.

Operacionalización de objetivos

Objetivos específicos	Técnica	Instrumento
Identificar las diferentes problemáticas comportamentales que están contenidas dentro de las habilidades sociales y la integridad humana como principal principio de la educación.	Observación	Diario de campo
	Dialogo de saberes	Guion de preguntas
	Talleres lúdicos	Diario de campo
Diseñar e implementar estrategias pedagógicas que contribuyan a un buen desarrollo social del estudiante, por medio de juegos lúdicos que promuevan el trabajo en equipo y el papel principal y la participación de cada uno de los individuos en la clase de educación física.	Observación	Diario de campo
	Talleres lúdicos	Plan de clase

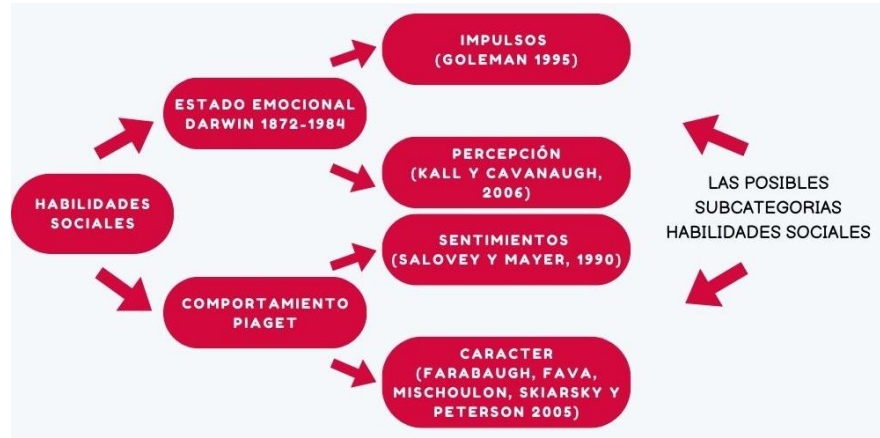
Determinar cuáles habilidades sociales se encuentran presente en la clase de educación física, como también el comportamiento social formado desde el entorno familiar y como estos dos contextos hacen parte de la formación humana	Analisis	Sistematización
		Triangulación
		Hermenéutica

Nota. Fuente: Autoría propia.

8. Referentes teóricos del problema

Figura 4.

Esquema de categorización



Nota. Cuadro de categorías deductivas del trabajo de investigación. Fuente: Autoría propia.

8.1. Referente documental histórico

Salter (1949, como se citó en Eceiza, Arrieta y Goñi, 2008) se considera uno de los padres de la terapia de conducta y que desarrolló su libro *conditional réflex therapy* (seis técnicas para habilidades) técnica es de autoexpresión, para pacientes con inhibición social. Las habilidades sociales son importantes en la medida en que las conductas manifestadas por una persona en una situación de interacción social se pueden corregir, a través de correcciones en determinados objetivos. Hay que tener en cuenta varios aspectos de la habilidad social. Se trata de una característica de la conducta, y no de la persona. No es universal, es específica a la persona y a la situación y se debe tener en cuenta el contexto cultural donde se produce.

El entrenamiento en habilidades sociales consistiría en un paquete de tratamiento en donde se trabajarían:

- Estrategias a entrenar: instrucciones, modelado, ensayo de conducta.
- Reducción de la ansiedad (desensibilización sistemática): se suele conseguir de forma indirecta siendo la conducta aprendida una conducta incompatible con la respuesta de ansiedad (Ej. relajación).
- Reestructuración cognitiva. (Técnica enfocada en moldear y cambiar el pensamiento negativo)
- Entrenamiento en solución de problemas.

Argyle y Kendon (1967, citado por Jiménez, 2003) habilidades sociales relacionaron el término de habilidad social con la psicología social, definiéndola como actividad organizada, coordinada en relacionar a un objeto o una situación, logrando una localización y recuperación de información.

Tanto social como tecnológicamente, los progresos humanos dependen totalmente de la habilidad del hombre no solamente de evitar pérdidas de tiempo volviendo a inventar, por ejemplo, la rueda, sino de aprender las lecciones surgidas de los errores cometidos por sus antepasados. Eisler y Hersen (1973), Goldstein (1976, citados por Ramos, 2022) “fueron quienes iniciaron investigaciones sobre el entrenamiento de dichas habilidades. Naciendo así diversos estudios basados en los inicios de la denominada terapia de conducta de Salter” (p. 23).

Alberti y Emmons (1978, citado por Caballo, 1983), en su primer libro sobre asertividad. Realizaron un estudio sobre la asertividad, definen conducta asertiva como: aquello que permite a una persona comportarse en defensa de sus intereses, expresar sentimientos honestos y defenderse sin ansiedad, ejerciendo sus derechos sin negar los de los demás. Phillips (1985, citado por Ovejero, 1990). Movimiento de las Habilidades Sociales HHSS.: Entrega informe sobre los diversos trabajos que se han realizado los entrenamientos en habilidades sociales, se remonta a diversos trabajos realizados con niños con autores como Jack (1934), Murphy y Newcomb (1937), Page (1936), Thompson (1952) y Williams (1935).

Gresham (1986,1988) Definiciones actuales de Habilidades Sociales. Señala que en la bibliografía se pueden encontrar 3 definiciones del término habilidades sociales; Definición de aceptación de iguales, Definición conductual, definición de validación social. La competencia social es un constructo constituido por dos grandes componentes

1. La conducta adaptativa, que incluye habilidades de funcionamiento independiente, desarrollo físico, desarrollo del lenguaje y competencias académicas;
2. Las habilidades sociales, que incluyen:
 - a. Conductas interpersonales como la aceptación de la autoridad, habilidades de conversación, conductas cooperativas y conductas de juego
 - b. Conductas referidas a sí mismo, como expresar sentimientos, conducta ética y actitud positiva hacia uno mismo
 - c. Conductas referidas a la tarea, como conducta de atención, completar tareas, seguir indicaciones y trabajo independiente

Según Gil y León (1995, citado por Ramos 2022)

Funciones de las Habilidades Sociales. Función De Las Habilidades Sociales: Son reforzadores en situaciones de interacción social. Mantienen o mejoran la relación interpersonal con otros individuos. Una buena relación y comunicación son puntos base para posteriores intervenciones con cualquier tipo de colectivo. Impiden el bloqueo del reforzamiento social de las personas significativas para el sujeto. Disminuye el estrés y la ansiedad ante determinadas situaciones sociales. Mantiene y mejora tanto la autoestima como el auto concepto (p. 1).

Llacuna y Pujol (2004) Definición de asertividad. Definen asertividad como “la habilidad personal que nos permite expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar o desconsiderar los derechos de los demás”, (p. 4). es una forma para interactuar efectivamente en cualquier situación que permite a la persona ser directa, honesta y expresiva.

Las habilidades sociales son aquellos comportamientos eficaces en situaciones de interacción social. Las habilidades sociales son un arte de relacionarse con las personas y el mundo que le rodea. Son conductas adecuadas para conseguir un objetivo ante situaciones sociales específicas. Las habilidades sociales son un conjunto de conductas necesarias que permiten interactuar y relacionarse con las demás personas, de manera efectiva y satisfactoria. Además, resultan ser conductas aprendidas, esto quiere decir, que no se nace con un repertorio de habilidades sociales, sino que, a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades para comunicarnos con los demás. Las Habilidades complejas incluyen conductas como saber disculparse y pedir ayuda, admitir la ignorancia, afrontar las críticas, convencer a los demás, etc. Las habilidades básicas incluyen saber escuchar y hacer preguntas, dar las gracias, iniciar y mantener una conversación, presentarse, saber despedirse, hacer cumplidos, etc.

Figura 5.

Línea de tiempo Habilidades sociales



Nota. Esquema Línea de tiempo Habilidades sociales. Fuente: Autoría propia.

8.2. Antecedentes investigativos

Esta categorización nos aporta desde un carácter científico una conceptualización clara sobre las habilidades sociales que pueden estar inmersas en todo el campo educativo, y aún más en la clase de educación física que es el espacio de interacción especial mente diseñado para desarrollar ciertas capacidades y aptitudes del ser humano en el sentido integral del mismo. Existen varias subcategorías que se desprenden del concepto de la habilidad social desde la mirada de diferentes autores que respaldan la habilidad social como fundamento para el buen convivir humano como también para las diferentes problemáticas sociales dentro y fuera del centro educativo.

El tema de las habilidades sociales a nivel mundial ha sido abordado por varios referentes académicos investigativos que resaltan la importancia de la temática en este sentido:

Tortosa (2018), realizó un análisis titulado: *El aprendizaje de habilidades sociales en el aula*: El cual tuvo como objetivo la importancia de desarrollar las habilidades sociales dentro del aula con el fin de desarrollar individuos socialmente competentes. Teniendo en cuenta la importancia del análisis de las habilidades que hacen parte del en el desarrollo de las habilidades sociales, pudiendo destacar entre ellas: Empatía, asertividad. Así como, la importancia de trabajar las habilidades sociales en el aula y porque es fundamental educarlas en las escuelas. Su

investigación se desarrolló fundamentalmente desde análisis como gran herramienta de gran importancia para detectar a los alumnos con déficits en Habilidades Sociales: El sociograma y como resultado expuso una serie de programas desarrollados por diversos autores para el desarrollo de las habilidades sociales. Concluyendo que las habilidades sociales son una competencia fundamental para desarrollarnos correctamente como individuos, dentro de una sociedad donde se precisa de ellas constantemente.

Montañez y Ramos (2013), realizaron un cuaderno titulado: *Enseñando habilidades sociales en el aula: con el objetivo de promover un mejor ambiente de convivencia dentro del aula*. Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde a partir de conversaciones y talleres realizados con docentes, y de la implementación, adaptación del Programa de Enseñanza de Habilidades Sociales de Interacción Social. Como resultado en las conversaciones, los docentes expresaron su interés por conocer formas de apoyar a niños y niñas que no participan en actividades grupales, que evitan contacto social con otras personas, que insultan a compañeros, que no respetan las reglas acordadas para el salón de clases o que exhiben comportamientos que afectan la convivencia en el aula. Concluyendo que los docentes deben tener conocimientos y estrategias para desarrollar y fortalecer habilidades sociales en sus alumnos/as.

Bravo y Herrera (2011) realizaron una investigación titulada: *Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora*. El objetivo principal es analizar el grado de relación existente entre diferentes dimensiones de la conducta de los alumnos de Educación Primaria y su percepción de la convivencia escolar. Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde a partir desajuste clínico, desajuste escolar, ajuste personal e índice de síntomas emocionales. Entre los resultados hallados, se encontró una relación positiva entre las dimensiones clínicas de la conducta y diferentes aspectos que obstaculizan la convivencia escolar. Concluyendo que mediante la enseñanza de las habilidades sociales se contribuirá, no sólo a la formación integral del alumnado y a su pleno proceso de desarrollo social y personal, sino también la existencia de una adecuada convivencia.

El tema de las habilidades sociales a nivel nacional ha sido abordado por varios referentes académicos investigativos que resaltan la importancia de la temática en este sentido:

Salamanca (2012) realizó una investigación llamada *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas a través del juego*. El objetivo principal es implementar un proyecto para el desarrollo de las Habilidades Sociales (Comunicación y Resolución de Conflictos) en los niños y niñas a

través del juego, su investigación se desarrolló fundamentalmente a partir de Aun cuando los niños por diversas situaciones se encuentran inmersos en un ambiente violento o con situaciones de maltrato, se logra generar en ellos aprendizajes sociales fundamentales para su vida y para el grupo en el que interactúan, a través de actividades enriquecedoras de socialización, como resultados encontrados mediante la aceptación y mejoramiento por parte de los estudiantes y el cambio que se ha evidenciado en las diferentes actividades en cuanto a convivencia, buen trato, comunicación, resolución de conflictos, cumplimiento de normas, aceptación del otro, expresión de ideas, niveles de tolerancia y respeto y según los Padres de Familia mejor interacción en casa; así como también la disminución del egocentrismo y la agresividad.

Así lo afirma Restrepo y Villegas (2017) realizaron una investigación sobre el *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños del grado tercero. de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, y del Instituto Integrado Custodio García Rovira del Municipio de Inírida, Departamento del Guainía*. Un objetivo principal fue Potenciar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del grado tercero a través de estrategias didácticas. Su investigación se desarrolló con el fin de fortalecefer las habilidades sociales en los niños y niñas de los grados tercero, desde el acercamiento a la realidad social del educando y en la que el grupo de pares docentes de las instituciones educativas se vayan involucrando poco a poco, en primer lugar a través de la transformación de sus prácticas pedagógicas; y en segundo lugar, en el reconocimiento de la diversidad individual, étnica y cultural que subyace a las Instituciones Educativas estudiadas.

Los resultados encontrados los niños y niñas se adaptan más con actividades realizadas en espacios abiertos, cuando hacen prácticas de mediciones de longitud de la cancha cubierta, aulas de clases, parques, graderías en el área de matemáticas, cuando realizan prácticas de competencias en educación física como: salto largo, atletismo, microfútbol y voleibol; y en artística cuando realizan dibujos libres. promoviendo la libertad para interactuar con el otro, su participación es más activa y genera más confianza en sí mismo para demostrar sus habilidades sociales.

Carrillo, (2018) realizó una investigación: *Habilidades sociales para una sana convivencia*. Como objetivo principal promover el desarrollo de las habilidades sociales para generar una sana convivencia en los niños y niñas, se desarrolló debido a las necesidades y comportamientos que presentan los niños y las niñas fortalecimiento las relaciones interpersonales mediante el fortalecimiento de valores a partir de estrategias lúdico- pedagógicas que fomenten la socialización e interacción.

Como resultados las actividades y talleres abordados con padres y niños tuvieron gran relevancia para cada uno pues con el desarrollo de cada sesión se construyeron aprendizajes importantes para la vida, en papás, hijos y en la docente en formación, demostrando la satisfacción del logro de los objetivos propuestos, retomando los diarios de campo donde expresan de forma reflexiva y analítica cada taller ejecutado.

Angela Carolina Melo Delgado, María Alejandra Rodríguez Martínez en el Boletín Informativo de la Universidad Mariana, de la ciudad de Pasto, Universidad Mariana - Boletín Informativo CEI 7(1) Habilidades sociales en niños y adolescentes una Revisión Teórica el cual tiene como objetivo clasificar diferentes tipos de habilidades sociales que pueden verse implicadas en la relación social del humano las cuales son: empatía, comunicación asertiva-efectiva, relaciones interpersonales., esta publicación se desarrolla con metodología cualitativa.

Como resultado se mantiene que estas capacidades en el desarrollo infantil y en los contextos en los que se desarrollan los niños y adolescentes, tanto a nivel psicológico, como académico y social, se vinculan con la adquisición evolutiva. En la etapa de la infancia éstas ayudan a iniciar y mantener situaciones esenciales; a medida que el niño crece, desarrolla habilidades verbales y otras que le facilitan la interacción con pares y les ayudan a adquirir una estabilidad en su estado emocional.

Se puede afirmar que las habilidades sociales son capacidades adquiridas por medio de la experiencia a través del vivir del ser humano, útiles para resolver diferentes problemáticas que se encuentran en el ámbito social desde que adquiere uso de razón hasta todo su transcurso por la vida.

Betancourt et al., (2017). En el trabajo investigativo *Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes* tiene como objetivo comprender la relación de las habilidades sociales con los procesos comunicativos en los adolescentes, se desarrolló bajo la metodología cuantitativa de tipo descriptivo con corte transversal con el uso del instrumento de encuesta sociodemográfica. Como resultado se calcularon los estadísticos descriptivos del instrumento de medición de habilidades sociales basadas en el proceso de comunicación, a partir de los cuales se puede afirmar que el promedio de los adolescentes participantes tiene un puntaje alto (media 210,208) de habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación. Asimismo, se evidencia que la mayoría de los participantes presentan niveles altos y medios de habilidades sociales. En conclusión, podemos decir que, en la vida

cotidiana, los seres humanos establecen diferentes tipos de relaciones sociales: en el hogar, colegio, trabajo, entre otras. Se hace imprescindible el manejo de la comunicación, la escucha atenta, la capacidad de iniciar una conversación y distintas habilidades que permiten la satisfacción de las relaciones.

Huertas y Sánchez, (2009) en el trabajo de investigación trata sobre la *Relación existente entre los niveles de miedo a hablar en público y los niveles de miedo a la evaluación negativa presentados por los estudiantes de la institución educativa pedro león torres en el municipio de Yacuanquer durante el periodo académico 2008-2009 que se encuentran en el rango de edad de 11 a 16 años*. Tiene como objetivo establecer la relación que existe entre el miedo a hablar en público y el miedo a la evaluación negativa en los estudiantes de 11 a 16 años.

Los resultados de los niveles de miedo se extiende desde factores de la relación social hasta el miedo al momento de ser evaluados en su gran mayoría, ciertos resultados se obtienen desde el análisis y la labor de la psicóloga encargada como también del grupo investigativo de este trabajo, se determina que los estudiantes ante el temor de la evaluación negativa generan cambios fisiológicos, cognitivos y comportamentales, estos cambios provocan que el sujeto anticipa consecuencias negativas que generan mayor situación de miedo ante situaciones de relación social.

8.3. Referente Legal

En este punto es importante destacar la normativa que sustenta la construcción del presente proyecto de investigación. Tomando como referencia la normativa internacional, nacional y regional

8.3.1. Normativa internacional

Por consiguiente, la Declaración de Berlín 2013 (UNESCO, 2013-2015): En la comisión 1, encontramos, El acceso al deporte como derecho fundamental para todos. 1.2 Este apartado de la declaración de Berlín dice que la educación física en las Instituciones educativas es el medio más efectivo para que los niños y niñas se formen de manera completa, se menciona allí la formación de competencias, actitudes valores, comprensión, conocimiento, entre otros tantos componentes que utilizara a lo largo de su vida para socializar y ser una persona activa en su sociedad

Por esta razón la Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte 2015 En los apartados 6 y 7 de la carta internacional nos hablan sobre los beneficios que trae la educación física, la actividad física y el deporte, en el desarrollo completo de un ser humano.

Consecuentemente La Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1999, define las habilidades para la vida o competencias psicosociales como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria. Todo ello, con el propósito de sensibilizar, informar, formar, educar, promover, y generar compromisos en las familias, cuidadores, maestros, niños, niñas, adolescentes y en la comunidad, en el uso de prácticas y actitudes dirigidas a la no violencia, a la paz, el respeto al Derecho al Buen Trato establecido en la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (Art 32).

La educación y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales previenen el uso de sustancias, dice la UNODC (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito) El nuevo programa “Súper Habilidades” promueve las habilidades sociales y emocionales para prevenir el uso de sustancias, dice la UNODC.

8.3.2. Normativa nacional

De igual manera el Decreto 1411 De 2022 (Julio 29) Por medio del cual se subroga el Capítulo 2 del Título 3, Parte 3 del Libro 2 del Decreto número 1075 de 2015. Subsección 3. Aspectos Pedagógicos. Artículo 2.3.3.2.2.3.5. Convivencia escolar. Los establecimientos educativos definirán mecanismos para asegurar la participación de las niñas y los niños en primera infancia y sus familias en la construcción de acuerdos que contribuyan a garantizar la convivencia escolar que alimenten su manual de convivencia.

Así mismo la Ley 1098 de 2006. Orientados hacia la protección de los derechos fundamentales de los niños como la educación, la recreación, el desarrollo integral y la participación a través del arte, la lúdica, el trabajo solidario, la comunicación asertiva y el respeto; la propuesta pedagógica en cuestión se define desde una normatividad que sustente su fin, por tanto el Código de Infancia y Adolescencia le aporta rigurosidad en su cumplimiento bajo lo estipulado en su Artículo 28, que describe el derecho a la educación de calidad, el Artículo 29, permite conocer el interés del estado por asegurar un desarrollo integral de la primera infancia donde se establecen bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano

Por su parte el CONPES 109. Donde se garantiza el desarrollo integral de la primera infancia, específicamente en el numeral 6, en el que trata sobre impulsar iniciativas nacionales y locales para la formación de agentes educativos (padres de familia, cuidadores y docentes) que permitan mejorar la calidad de la interacción con los niños y niñas, en relación con la protección

de la vida, la salud y la generación de las condiciones necesarias para el adecuado desarrollo emocional, físico, cognitivo y social de los niños y las niñas en la primera infancia.

8.3.3. Normativa regional

Además, la Política Pública de Primera Infancia e Infancia Del Departamento de Nariño “NARIÑO QUIERE A SUS NIÑAS Y NIÑOS” 2011 – 2023 Importancia de la formación que desde la infancia es esencial recibir, para la construcción de ciudadanas y ciudadanos, que sientan el orgullo de ser nariñenses y de su historia, se comprometan con el territorio, actúen con respeto y arraigo por nuestras culturas y por las diferencias propias de las etnias.

Por su parte la Propuesta plan de desarrollo educativo de Nariño. (2007-2008).

Investigar para mejorar. En el Departamento de Nariño en el 2010, se evidencia un desarrollo en el proceso educativo institucional a través de la práctica sistemática de la investigación- ciencia y tecnología, en línea con los valores para una comunidad que respete la vida en convivencia humana.

Aparte Aura Lorena Hormaza Molina. Yenny Del Rosario Terán Enríquez. (2019). En Sus Estudios De Pregrado Desarrollaron Un Proyecto Investigativo Titulado “Estrategias Psicosociales De Empoderamiento Para Fortalecer Las Habilidades Sociales En Jóvenes De Grado Noveno De La Institución Educativa San Carlos Del Municipio Del Contadero – Nariño” Con el objetivo de implementar estrategias de intervención psicosocial las cuales permitan determinar el desarrollo de las habilidades sociales para lograr el empoderamiento en jóvenes de grado noveno de esta institución.

8.4. Referente teórico conceptual

Se entiende por habilidades sociales a aquello que está relacionado con la expresión y comprensión de estados emocionales, lo que le permite al niño y la niña tener un control respecto a cómo demostrar sus sentimientos y cómo responder ante los sentimientos de los demás, principalmente su grupo familiar. Teniendo en cuenta los estados emocionales, los comportamientos, que se ven reflejados en sus aptitudes, emociones, conductas, carácter, empatía, hostilidad, impulsos y la percepción.

8.4.1. Estado emocional

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones tanto propias como ajenas y de gestionar una respuesta ante ellas. Se define como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona ante los cambios. También se relaciona con la

confianza y seguridad en sí mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar objetivos. Comprender los sentimientos de los demás, manejar las relaciones y tener poder de influencia; es básico para conseguir cambios positivos en el entorno.

Una emoción provoca una acción y por ende una respuesta. Habitualmente, ante determinadas emociones, nuestra respuesta suele ser automática, o lo que es lo mismo: una reacción ante un estímulo. Lo que señala la inteligencia emocional es que es posible responder en lugar de reaccionar. Es decir, introduce el concepto de gestión de la respuesta ante un estímulo obtenido del entorno y que provocará una serie de cambios a respuesta de la experiencia y el conocimiento adquirido por naturaleza.

Goleman (1995), en su libro *Inteligencia emocional*, define a las emociones como «impulsos para la acción», retomando para su propuesta las investigaciones y teorías de docenas de autores que años antes, incluso siglos, orientaron sus intereses y sus esfuerzos por la lucidez de las emociones en el mundo animal y la implicación que estas tienen en la vida de cada uno.

Una emoción se produce como respuesta ante algo que sucede. En primer lugar, se da como una explicación de lo que ha pasado (pensamiento) e inmediatamente se tiene una reacción fisiológica (emoción). No se puede elegir tener o no una emoción, ya que es algo que pasa al margen de la voluntad de cada persona. Lo que se puede decidir es lo que se desea hacer con ella. Las emociones tienen una carga energética considerable, lo cual impulsa hacia la acción. Se puede decir que las emociones son el puente entre el pensamiento y la acción. Y las acciones determinan los resultados que se obtienen, configurando estos a la vida diaria. Por lo tanto, si se es capaz de elegir las acciones, es más que probable que se obtengan resultados diferentes. La inteligencia emocional también resulta útil para mejorar las relaciones con los demás. Y ante mejores relaciones, mejor sentido de vida. Está demostrado que las personas con una inteligencia emocional elevada tienen una vida más satisfactoria.

Ramos (2005, citado por Oblitas 2018), afirma que la emoción se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación. Este sentimiento se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como cambios en la respiración, sudoración en el pulso cardíaco, e incluye algunas reacciones de conducta como relajación, bienestar, ansiedad, estrés, depresión, agresividad o llanto (p. 1).

Aparentemente, los estados emocionales permiten al individuo establecer determinadas formas de apreciar el entorno y a preferir determinadas estructuras lógicas o formales para concebirlo, todo esto con el fin de ser capaz de obtener conclusiones rápidas y de cambiar, sin necesidad de un proceso racional, de un patrón de conducta o razonamiento a otro más adecuado al tipo de situaciones a las que se enfrenta, ya sea una situación práctica, social, analítica o creativa o de supervivencia.

La neurociencia ha comprobado la estrecha interrelación neural de los procesos cognitivos y emocionales, reconociendo que éstos son dos aspectos inseparables de la vida psíquica, que también guardan relación con la conducta.

El afecto, en cambio, es un concepto más general; está referido a aspectos emocionales más estables y accesibles a la consciencia. Aunque el afecto se presenta dentro de las emociones como el componente subjetivo de la experiencia también está presente en muchos otros fenómenos, incluyendo las sensaciones físicas, las actitudes, humores y rasgos afectivos. El afecto no tiene un objeto tan definido; tiene una duración mayor, en comparación con la de las emociones, y puede ser evidente sólo a nivel de la experiencia subjetiva, y conceptualizado en dos dimensiones: activación emocional positiva (placer) versus activación negativa (dolor).

Se admite que puede suceder que la emoción precede al pensamiento, sea una consecuencia de éste, o bien, se produzcan simultáneamente. En este proceso se desencadena una cascada de tendencias reactivas, manifestadas a través de sistemas múltiples de respuesta, tales como la experiencia subjetiva, la expresión facial, el procesamiento cognitivo y una serie de cambios fisiológicos. Las emociones están referidas a algún significado de una circunstancia personal; tienen un objeto. Son clasificadas en categorías discretas, tales como: miedo, temor, angustia, cólera, alegría, júbilo, éxtasis, amor.

Kail y Cavanaugh, (2006, citado por Oblitas, 2008), afirman que “las emociones son procesos neuroquímicos y cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente (toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación). Han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción” (p. 1.).

Gracias a las emociones podemos establecer varias conductas de adaptación básicas para el organismo. Como, por ejemplo: agredir, escapar, buscar confort, ayudar a las personas, reproducirse. Las emociones tienen efectos negativos, así, por ejemplo, el pánico escénico o el bloqueo en los deportistas pueden interferir con el rendimiento físico. Además, el odio, la ira, la

repugnancia y el miedo alteran la conducta y las relaciones interpersonales. Pero las emociones también pueden contribuir a fortalecer la supervivencia.

Ahora bien, los latidos intensos del corazón, las palmas sudorosas de las manos, las “mariposas” en el estómago y otras reacciones fisiológicas, son elementos fundamentales del miedo, la ira, la alegría y de otras emociones. Estos cambios orgánicos incluyen alteraciones en la frecuencia cardíaca, la presión arterial, la sudoración y otras reacciones fisiológicas; casi todas ellas provocadas por la adrenalina, hormona que es producida por las glándulas suprarrenales.

8.4.2. Comportamientos

Piaget utiliza el término conducta para referirse a ciertos comportamientos típicos y significativos del niño, como cuando por ejemplo habla de las conductas de soporte, de la cinta, del bastón y de rodeo, hacia el final del periodo senso-motor.

Las principales categorías que Piaget menciona se dan respecto a la adaptación, integrada con la asimilación y la acomodación y, las dos, son piezas fundamentales en la estructura de la inteligencia. Todo comportamiento es una adaptación y, toda adaptación, es el restablecimiento del equilibrio entre el organismo y el medio. Sólo actuamos si estamos, momentáneamente, desequilibrados. El comportamiento termina cuando la necesidad es satisfecha: el retorno al equilibrio se caracteriza, entonces, por un sentimiento de satisfacción.

Chiavenato (2009), menciona que “el Comportamiento Organizacional (CO) depende de ciertas características que poseen las organizaciones y su entorno, tales como manejo de contingencias, situaciones, mentalidad y estructura organizacional establecida para la toma de decisiones y la operación regular” (p. 1).

Kurt Lewin (citado por Palazón, 2014), afirma que hay que tener en cuenta el comportamiento humano en relación con la tensión producida por la percepción que el individuo tiene de sí mismo y del ambiente, del entorno en el que se sitúa, ese es su espacio vital. Como ya sabemos la conducta es lo que vemos, como se explica en la teoría del iceberg.

La noción de equilibrio tiene, pues, una significación fundamental, tanto desde el punto de vista afectivo como intelectual. En relación con la adaptación, se puede especificar que el equilibrio se hace entre dos polos: la asimilación, relativa al organismo que mantiene su forma y la acomodación, relativa a la situación exterior, según la cual el organismo se modifica. Puede hablarse de adaptación cuando el objeto no resiste demasiado para ser asimilable, pero sí, lo

suficiente como para que haya acomodación. La adaptación es, entonces, siempre un equilibrio entre la acomodación y la asimilación.

Por otro lado, se considera que estas categorías (asimilación y acomodación) tienen una doble significación, afectiva y cognitiva y, en este caso, interesa más enfatizar los aspectos del lado afectivo como parte fundamental de la cognición: la asimilación, bajo su aspecto afectivo, es el interés; bajo su aspecto cognitiva es la comprensión; la acomodación, bajo su aspecto afectivo, es el interés hacia el objeto en tanto es nuevo y, bajo su aspecto cognitivo es, por ejemplo, el ajuste de los esquemas de pensamiento a los fenómenos.

De nueva cuenta, el paralelismo de estas dos categorías (desarrollo cognitivo y afectivo) permite entender que, con base a lo que Piaget estudió puede entenderse la forma en que se desarrolla un estudiante, especialmente de nivel medio superior pero, desafortunadamente, la educación, en México, en específico en el estado de Oaxaca, cada día los padres dejan más responsabilidad a los maestros para la educación ética, afectiva y cognitiva, esperando que, en el aula, se resuelvan todos los problemas existenciales de sus hijos, entregando a la sociedad personas de éxito, pero, tampoco, dejó a un lado las responsabilidades que los maestros han dejado de tener con la misma educación y, básicamente, consisten en hacer que los estudiantes se apropien de los conocimientos para poder resolver problemas que, inclusive, se le presentan día a día y, de esa forma, se deteriora el proceso educativo hasta tornarse mediocre, propiciando que lo más importante en este sistema se quede en último término.

Ejercen sobre el medio exterior para modificar algunos de sus estados o para alterar su propia situación con relación a aquel. Piaget “por comportamiento entendemos el conjunto de acciones que los organismos ejercen sobre el medio exterior para modificar algunos de sus estados o para alterar su propia situación con relación a aquel” (1977, citado por Blas y Bacigalupe, 2007, p. 10). De esta manera, el concepto de comportamiento remite a toda acción que genere una transformación del medio externo o de las capacidades del individuo en su relación con el mismo.

Además, el comportamiento de los organismos está sometido como todo en ellos a transformaciones con el paso del tiempo, es decir, a procesos de desarrollo. En este sentido, Piaget Blas y Bacigalupe, 2007) explica que “el comportamiento, que en un principio sólo consiste en conductas sensorio-motrices (percepciones y movimientos combinados), llega luego a formar interiorizaciones representativas, como en el caso de la inteligencia humana donde las acciones se prolongan en operaciones mentales” (p. 11). Así, pueden postularse aspectos externos e internos

del comportamiento, pero se entiende que éste implica siempre una acción total del organismo como unidad en relación con el medio y en función de objetivos determinados.

El propósito principal del texto en cuestión es exponer una perspectiva acerca de la función del comportamiento como factor determinante del cambio evolutivo y no como un mero producto del mismo, que sería resultado de mecanismos independientes de la acción de los organismos. Piaget discute, principalmente, con las posturas neo-darwinianas, ya que considera que la evolución biológica no se produce sólo por selección natural, entendida exclusivamente como el producto de una variabilidad genética aleatoria y tasas diferenciales de supervivencia y reproducción en función de ventajas adaptativas verificadas a posteriori.

Desde esta posición, se trataría de un proceso independiente de las conductas del organismo y sólo se explicaría por las consecuencias, favorables o desfavorables, de los cambios fenotípicos causados por mutaciones absolutamente azarosas y su transmisión a lo largo de las generaciones.

Para Piaget, la cualidad de muchas adaptaciones resulta difícilmente explicable por este mecanismo, sin recurrir en absoluto a alguna forma de intercambio activo o retroalimentación con el medio en la construcción de las mismas a lo largo de las generaciones. Además, es importante señalar en este punto que, al hablar de herencia, se puede hacer referencia tanto a la transmisión genética de rasgos físicos como a la de rasgos comportamentales. En este texto se plantea una doble condición del comportamiento; por un lado, como factor en el desarrollo de cambios morfológicos adaptativos; y por el otro, como objeto en sí mismo de la selección natural, dada su función adaptativa intrínseca. De hecho, la supervivencia y la reproducción en sí mismas dependen de toda una serie de conductas de los organismos que constituyen adaptaciones que fueron seleccionadas. De esta manera, existe una acción adaptativa del organismo previa a las variables que dan cuenta de dicha selección.

En primer lugar, el comportamiento se considera un factor fundamental en el desarrollo de cambios morfológicos adaptativos, ya que las acciones y respuestas de un organismo pueden influir en su entorno y en la forma en que interactúa con él, generando presiones que fortalezcan ciertas características físicas o fisiológicas a lo largo de las generaciones. Por ejemplo, un animal que despliega conductas de caza específicas en ciertos ambientes podría desarrollar adaptaciones anatómicas que maximicen su eficacia en ese entorno, como garras más fuertes, una mayor agudeza visual o un pelaje adecuado para cámara.

En segundo lugar, el comportamiento se presenta como un objeto directo de la selección natural, dado que, en sí mismo, tiene un valor adaptativo. Las conductas no solo son herramientas para adaptarse al entorno, sino que también se convierten en rasgos seleccionados. Es decir, aquellas conductas que aumentan las probabilidades de supervivencia y éxito reproductivo de los individuos tienden a perpetuarse en las poblaciones. Esto incluye una amplia gama de comportamientos, como la migración, la territorialidad, el apareamiento o la crianza de los hijos.

A su vez, se observa que la actividad de los organismos no se limita a garantizar la supervivencia, sino que en muchos casos se produce una diversificación comportamental que conlleva una extensión del medio habitable y una ampliación de las acciones posibles sobre el mismo que permiten su transformación. Se trata de una estructuración del medio por parte del organismo, una adaptación práctica y cognitiva en términos piagetianos que sobrepasa la requerida para la supervivencia y sobre la que también actuaría la selección natural. Esto resulta evidente en la especie humana, que incluso ha modificado su entorno hasta el punto de constituir una amenaza para su propia existencia.

Pocas palabras, lo que propone Piaget es incorporar el propio comportamiento de los organismos de las distintas especies como uno de los factores de la selección natural, y no pensar dicha selección como un proceso que “ocurre” sobre ellos en función de ventajas adaptativas constatadas a posteriori, surgidas por transformaciones totalmente aleatorias y generadas con independencia del comportamiento. En este sentido, sugiere la existencia de un conjunto de mecanismos de selección (ya no un mecanismo general) entre los que ubica la denominada “selección orgánica”, que se refiere, precisamente, a la resultante de la actividad comportamental de los organismos, tanto en el plano ontogenético como filogenético.

Piaget sostiene que “toda conducta entraña la necesaria intervención de factores endógenos” y que todo comportamiento animal (incluido el humano) involucra una acomodación a las condiciones del medio, tanto como su asimilación práctica o cognitiva, entendida como integración a una estructura comportamental previa. Estas estructuras son denominadas esquemas de acción y su funcionamiento no se limita a procurar la estabilidad o la supervivencia, sino que se orienta a la expansión del campo de actividad. Es así que se plantea la función del comportamiento como la extensión progresiva del medio y de las capacidades del individuo en su acción sobre el mismo. De este modo, la selección orgánica se vincula tanto con la capacidad de modificación o “elección” del medio (ya que algunos organismos pueden desplazarse de un medio

a otro en función de sus necesidades), como con las consecuencias adaptativas de cada conducta en un ambiente determinado.

Según Mayer y Salovey (1997, como se citó en Fernández y Extremera, 2005), “la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (p. 68). La inteligencia emocional se refiere a un pensador con un corazón que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Vygotsky detalla, además, que la estructura de la conducta queda contextualizada inmediatamente por las prácticas que realiza activamente el niño junto con los adultos que regulan la conducta del pequeño. Constituyendo con la ayuda de medios fabricados culturalmente un espacio que canaliza su desarrollo espontáneo. En esta descripción, Vygotsky introduce expresiones que, según su criterio, participan de forma dinámica durante este proceso, términos tales como: conciencia, lenguaje, inteligencia y procesos cognitivos. Esto induce a pensar en la intención de interrelacionar los procesos psicológicos en el momento de establecer un intercambio entre el sujeto y el medio exterior.

8.4.3. *Aptitudes*

Según Martínez (2002), afirma que las personas con escasas aptitudes sociales tienden a experimentar más estrés y soledad, dos factores que pueden repercutir negativamente en la salud, ya que los riesgos se convierten en problemas que afectan a la salud física, emocional, mental y espiritual de una persona. Estos factores pasan generalmente desapercibidos en las evaluaciones actuales. Es decir que la aptitud es un componente fundamental al momento de permanecer en un buen estado de salud emocional para así mismo determinar el buen estado de salud física que puede ser alterada a resultado de los diferentes cambios actitudinales dentro del desarrollo y el comportamiento en el contexto educativo.

El estado de salud física está estrechamente relacionado con el desarrollo y comportamiento, un estudiante que desarrolla una actitud positiva frente al esfuerzo, la perseverancia y el autocuidado suele mantener hábitos de vida saludable. Estas actitudes fomentan la práctica regular de actividad física, una alimentación equilibrada y un buen manejo del estrés, todos elementos esenciales para el mantenimiento de una buena salud física. Por el contrario, actitudes negativas, como la apatía, el desinterés o la resistencia al cambio.

En el contexto educativo, los programas que promueven el bienestar físico y emocional de los estudiantes son cruciales para inculcar valores que fortalezcan su salud. La inclusión de actividades físicas, así como de talleres de inteligencia emocional y gestión del estrés, puede ayudar a fortalecer las actitudes positivas en los estudiantes. Este enfoque integral no solo optimiza el estado de salud física, sino que también mejora su rendimiento académico y su desarrollo social. A largo plazo, estos beneficios contribuyen a que los estudiantes adopten estilos de vida más sanos y se mantengan en buena forma física a lo largo de su vida.

La aptitud es la capacidad de obrar, ejecutar determinados actos, desempeñar una función o encargo, o realizar alguna cosa. Según Morehouse y Miller (1984) Sallis y Mcdenzie (1991, citado por Martínez 2002), “la aptitud implica una relación entre la tarea a realizar y la capacidad para ejecutarla” (p. 281).

8.4.4. Emociones

Darwin (1872/1984, como se citó en Chóliz, 1995), quien argumentó que la emoción sirve para facilitar la conducta apropiada, lo cual le confiere un papel de extraordinaria relevancia en la adaptación. No obstante, las emociones son uno de los procesos menos sometidos al principio de selección natural. Es importante aclarar que el hombre está compuesto de diferentes tipos de emociones y sentimientos que miran reflejados desde su primer uso de razón y conciencia, es decir que las emociones son la forma como el hombre adapta su conducta específica ante diferentes tipos de situaciones las cuales cumplen un papel de selección e identificación dentro de los diferentes ámbitos sociales de los cuales pueda ser partícipe el hombre como ser pensante a diferencia de las demás seres vivos que se encuentran en el planeta tierra. Entonces la conducta puede ser adquirida ante las diferentes posibilidades de la interacción social como también de la genética adquirida de los progenitores.

Todo lo mencionado por Goleman adquiere resultados a base el estudio hecho por Charles Darwin años atrás el cual menciona que todos los sentimientos emociones nacen desde mucho antes del uso de un lenguaje, y así también podríamos deducir que incluso otras especies diferentes al ser humano experimentan emociones. Charles Darwin demostró que tanto animales como hombres realizan acciones expresivas de supervivencia que han surgido y estructurado como producto de la evolución. “No hay ninguna diferencia entre el hombre y los animales en su capacidad de sentir placer y dolor, felicidad y miseria” (Darwin, 1872 como se citó en Chóliz, 1995, p. 5).

Ramos, (2005 citado por Oblitas 2018), comprende que la emoción se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación. Este sentimiento se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica como cambios en la respiración, sudoración o en el pulso cardíaco, e incluye algunas reacciones de conducta como relajación, bienestar, ansiedad, estrés, depresión, agresividad o llanto. Los sentimientos producen ciertos cambios físicos que son perceptibles en diferentes situaciones que requieren la interacción social, estas emociones pueden ser positivas como también negativas según la condición que tenga el ser humano en su realidad y que pueden ser visibles corporalmente y fisiológicamente mediante los diferentes cambios que pueda experimentar el ser humano.

Se entiende por emociones los mecanismos de regulación de la vida interpuestos entre el patrón básico de supervivencia y los mecanismos de la razón superior. Las emociones se encuentran siempre relacionadas con la homeostasis y la supervivencia” (Damásio, 2000: 20).

Según Freud, la emoción contiene dos elementos distintos: por un lado, las descargas de energía física; por otro lado, ciertos sentimientos (percepciones de las acciones motrices que se producen y sentimientos de placer o desagrado que dan a la emoción sus características esenciales).

Las emociones juegan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades sociales. Pues se genera autoconciencia emocional para comprender y reconocer las propias emociones permite manejarlas de manera efectiva. Esto es fundamental para interactuar con los demás de manera saludable y constructiva, la Empatía también juega un papel importante pues es la capacidad de entender y compartir los sentimientos de los demás es esencial para construir relaciones sólidas y respetuosas ya que la empatía facilita la comunicación y la resolución de conflictos.

Las emociones también generan una buena comunicación asertiva para expresar emociones de manera clara y respetuosa ayuda a evitar malentendidos y a fortalecer las relaciones interpersonales y la regulación emocional aporta significativamente pues saber cómo manejar las emociones, especialmente en situaciones de estrés o conflicto, es clave para mantener relaciones armoniosas. La regulación emocional contribuye a una mejor convivencia y colaboración.

8.4.5. Conducta

La

La conducta es un intercambio de carácter funcional, y desde esa percepción no debemos confundir conducta con el cambio fisiológico. Las conductas que estudia la psicología son de orden

funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio (percepción, etc.) y en el tiempo (memoria, etc.), siguiendo trayectorias cada vez más complejas (rodeos, retornos, etc.).

Piaget utiliza el término conducta para referirse a ciertos comportamientos típicos y significativos del niño, como cuando por ejemplo habla de las conductas de soporte, de la cinta, del bastón y de rodeo, hacia el final del periodo senso-motor.

“La conducta es una actividad reflexiva aprendida sobre la base de unos pocos reflejos congénitos o incondicionados. Comparte Watson con sus antecesores la idea mecanicista del hombre. El hombre es una máquina orgánica montada y lista para funcionar” (Watson, 1961, citado por García, 2005, p. 1).

Según Lewin, el comportamiento es el resultado de una totalidad de interacciones entre hechos que comprenden un mismo campo dinámico. Las circunstancias o condiciones en cualquier parte del campo se ven influidos y dependen todas las otras partes del campo.

Según su teoría, cada hecho o evento dentro de este campo está interconectado, de manera que las circunstancias o condiciones en cualquier parte del campo influyen y dependen de todas las otras partes. Esta perspectiva holística sugiere que, para entender el comportamiento, es esencial considerar el contexto completo y las múltiples variables que interactúan entre sí. Lewin enfatiza que el comportamiento no puede ser comprendido en aislamiento, sino que debe ser analizado como parte de un sistema dinámico y en constante cambio.

8.4.6. *Carácter*

Farabaugh et al., (2005, citado por Montañó, Palacios y Gantiva, 2009):

en cuanto a las tres dimensiones del carácter, serían: la cooperación (empatía frente a hostilidad); la auto trascendencia (originalidad e imaginación frente a control); y la autodirección, que haría referencia a la capacidad para mantener una conducta en la dirección de un objetivo frente a la inseguridad, es decir, la capacidad de autorregular la conducta. Las cinco dimensiones que propone el modelo son: neuroticismo, extraversión, apertura a la experiencia, amabilidad y responsabilidad (p.100).

El carácter es un conjunto de rasgos y cualidades que definen la personalidad de una persona. Incluye aspectos como la forma en que una persona piensa, siente y se comporta en diferentes situaciones, es un papel fundamental de la identidad y juega un papel importante en las relaciones interpersonales y laborales.

El carácter se compone de varios factores, como la emotividad, la actividad y la resonancia. Estos factores influyen en cómo reaccionamos ante diversas situaciones y cómo se interactúa con los demás.

8.4.7. Empatía

Es importante mencionar la empatía ya que es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales (Goleman, 1995). La empatía también nos puede dar una idea clara de las situaciones que enfrenta el ser humano como también de la tolerancia y comprensión hacia la opinión y las diferencias de los demás, se dice que la empatía puede adquirirse mediante lenguajes verbales y no verbales y que tiene la función de reconocer algunos valores del ser humano durante el proceso de interacción social durante su vida.

La empatía es la capacidad de entender y compartir los sentimientos, pensamientos y perspectivas de otra persona. Es un proceso que va más allá de solo escuchar a los demás; implica también ponerse en su lugar, percibiendo sus emociones y respondiendo de una manera que demuestre comprensión y apoyo. La empatía ayuda a crear conexiones profundas, fortalecer relaciones y mejorar la comunicación, ya que permite que las personas se sientan valoradas y comprendidas.

8.4.8. Hostilidad

Berkowitz define hostilidad como una actitud negativa hacia una o más personas que es reflejada en un juicio decididamente desfavorable del blanco. Spielberger dice que la hostilidad es un complejo conjunto de creencias y actitudes que motivan conductas agresivas y a menudo vengativas. Esta sería la forma contraria de la empatía y el elemento obstaculizador de la tolerancia y el respeto por las diferencias físicas como cognitivas.

La hostilidad es un fenómeno psicológico que ha sido objeto de estudio por diversos autores, cada uno aportando su perspectiva sobre cómo se manifiesta y sus implicaciones en las relaciones interpersonales. Según Berkowitz, la hostilidad se define como una actitud negativa hacia una o más personas, que se refleja en un juicio decididamente desfavorable hacia el objeto de dicha hostilidad. Por otro lado, Spielberger amplía esta definición al describir la hostilidad como un complejo conjunto de creencias y actitudes que no solo afecta el pensamiento, sino que también motiva conductas agresivas y muchas veces vengativas. La hostilidad, como concepto, se sitúa en un extremo del espectro emocional, en oposición a la empatía. Mientras que la empatía permite

conectarse con los sentimientos y experiencias de los demás, fomentando la comprensión y la solidaridad, la hostilidad crea una barrera que obstaculiza el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, tanto físicas como cognitivas.

Según Eysenck (citado por Paz, 2020), “la extraversión está vinculada a la excitabilidad del sistema nervioso central y al carácter desenvuelto del sujeto. Este concepto se relaciona con las diferencias que existen en la actividad de la formación reticular ascendente” (p. 135).

Podríamos decir que también existen problemas psicológicos que también están inmersos en el comportamiento y la respuesta que el ser humano pueda tener como por ejemplo El neuroticismo o inestabilidad emocional que se define como el rasgo psicológico relativamente estable, es la tendencia a experimentar emociones negativas como tristeza o ansiedad, así como cambios de humor y pensamientos irracionales (Menéndez, Abogado y Abal, 2019).

El neuroticismo, como rasgo psicológico, juega un papel fundamental en la manera en que los individuos perciben y reaccionan ante diversas situaciones de la vida. Aquellos que presentan altos niveles de neuroticismo tienden a experimentar una mayor frecuencia e intensidad de emociones negativas, lo que puede afectar su bienestar general y sus relaciones interpersonales. Esta tendencia puede manifestarse a través de la ansiedad, la depresión y la irritabilidad, además de una predisposición a interpretar las situaciones de forma más pesada.

El neuroticismo no solo se refleja en las emociones, sino también en el comportamiento. Las personas con alta inestabilidad emocional suelen ser más propensas a experimentar conflictos en sus relaciones, ya que sus cambios de humor y pensamientos irracionales pueden llevar a malentendidos y reacciones desproporcionadas ante situaciones cotidianas. Además, la dificultad para manejar el estrés y las emociones puede resultar en una menor capacidad para tomar decisiones racionales, lo que a su vez puede perpetuar un ciclo. Es importante señalar que el neuroticismo no es un rasgo completamente negativo. En algunos contextos, puede motivar a las personas a actuar con precaución o a reflexionar sobre sus decisiones. Sin embargo, cuando este rasgo se manifiesta de manera excesiva, puede obstaculizar la capacidad de disfrutar de la vida y de desarrollar relaciones saludables. Por lo tanto, la identificación y el manejo adecuado del neuroticismo son esenciales para promover el bienestar emocional y psicológico de los individuos.

8.4.9. Entorno social

Todas las habilidades sociales necesitan un determinado espacio para ser adquiridas o desarrolladas como por ejemplo en el aula de una determinada institución y fuera de ella en la casa

de familia donde también la relación social se experimenta día a día siendo los espacios más propicios para el fortalecimiento de las mismas.

“El entorno social, representa una serie de elementos que hacen referencia al ambiente en el que se desenvuelve el individuo (social y cultural), los cuales tienen una influencia en su conducta ya que son parte de sus costumbres y modos de vida” (Dávila y Martínez, 1999, como se citó en Terán, García y Blanco, 2015, p. 134).

El entorno social se configura como un conjunto de elementos interrelacionados que definen el contexto en el que una persona se desarrolla. Este entorno abarca aspectos tanto sociales como culturales, y su influencia en el individuo es profunda y multifacética. Las costumbres, tradiciones y modos de vida presentes en un determinado grupo social afectan la conducta y la percepción.

En este sentido, las interacciones sociales, la educación, los valores y las normas establecidas dentro de una comunidad son determinantes en la formación de la identidad y en la manera en que las personas se comportan. Por ejemplo, un individuo que crece en un entorno donde prevalecen valores de colectividad y apoyo mutuo probablemente desarrollará una mayor inclinación hacia la colaboración y la empatía en sus relaciones interpersonales.

Asimismo, el entorno social influye en las expectativas y oportunidades a las que tiene acceso un individuo. Las condiciones socioeconómicas, la diversidad cultural y las redes de apoyo son factores que moldean la vida cotidiana y las perspectivas futuras. Por lo tanto, entender el entorno social es fundamental para comprender las dinámicas de comportamiento humano y las diversas realidades que experimentan.

8.4.10. Impulsos

Barkley (1997, citado por Sánchez, Giraldo y Quiroz, 2013) define a la impulsividad como la característica que permite retrasar e interrumpir respuestas para alcanzar los objetivos. La autorregulación emocional y motivacional es otra de las funciones ejecutivas descrita por este autor y que están relacionadas con la incapacidad de inhibición conductual” (p.240). Un impulso es la reacción que el hombre puede experimentar en diferentes situaciones por alguna emoción sin que haya mediado una deliberación previa de la razón.

La impulsividad, tal como se describe, no solo se refiere a la incapacidad de controlar los impulsos, sino que también implica una dificultad para retrasar o interrumpir respuestas en pos de alcanzar objetivos a largo plazo. Esto resalta la importancia de la autorregulación emocional, que

permite a los individuos gestionar sus emociones y motivaciones de manera que no interfieran con su capacidad de tomar decisiones razonadas. La falta de inhibición conductual puede llevar a una serie de comportamientos no deseados, como la toma de decisiones previas.

Además, un impulso se presenta como una reacción casi instintiva que puede surgir en respuesta a emociones intensas, como la ira o la euforia, sin que exista un proceso de reflexión que modere esta respuesta. Este fenómeno puede ser particularmente evidente en situaciones de estrés, donde la capacidad de deliberar se ve comprometida. En este sentido, la impulsividad puede ser vista como un obstáculo en la búsqueda de metas, ya que interfiere con la planificación y la ejecución de estrategias efectivas.

Barratt (1993, citado por Sánchez, Giraldo y Quiroz, 2013), que la definió como un rasgo de personalidad complejo, relacionado a una tendencia a realizar acciones motoras rápidas, no planeadas y con frecuencia ineficientes e incorrectas.

8.4.11. Percepción

La Gestalt definió la percepción como una tendencia al orden mental. Inicialmente, la percepción determina la entrada de información; y en segundo lugar, garantiza que la información retomada del ambiente permita la formación de abstracciones (juicios, categorías, conceptos, etc.).

Wertheimer y Friedman, 1982, Oviedo, (s.f.), “consideró la percepción como un estado subjetivo, a través del cual se realiza una abstracción del mundo externo o de hechos relevantes” (p. 1).

Según Ulric Neisser, psicólogo americano y uno de los fundadores de la Psicología Cognitiva, la percepción es un proceso activo-constructivo, siendo ésta el lugar de encuentro de la cognición y la realidad. En la Psicología moderna es un flujo constante que permite la interacción con el entorno. El entorno se convierte en el lugar más apropiado para construir una realidad que genera cambios en el hombre durante diferentes etapas de su vida como proceso constante del día a día.

Gibson (Aguas, Maldonado y Ruz, 2019)

defiende la teoría de que la percepción es un proceso simple; en el estímulo está la información, sin necesidad de procesamientos mentales internos posteriores. Dicho planteamiento parte del supuesto de que en las leyes naturales subyacentes en cada organismo están las claves intelectuales de la percepción como mecanismo de

supervivencia, por tanto, el organismo sólo percibe aquello que puede aprender y le es necesario para sobrevivir (p. 112).

Cierta percepción se convierte en un proceso natural como instinto de supervivencia y permite que el hombre adquiera únicamente lo necesario para aprender a vivir al igual que evolucionar externamente e internamente.

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1. Título

Juego y acepto el apoyo de mis compañeros para fortalecer las habilidades sociales.

9.2. Caracterización

Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica en el desarrollo de habilidades sociales en la clase de educación física en los niños y niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, Teniendo en cuenta que el niño y la niña se encuentran dentro de una institución educativa donde el la cual presentan diferentes tipos de reacciones de agresividad malas conductas que no son pertinentes para un niño o niña con sus compañeros y docente.

Una de las preocupaciones de los educadores es la situación de intolerancia de la sociedad, la cual ha llegado a nuestros colegios, a nuestros salones de clase. Por ello en la actualidad no se cuenta con expresiones de fraternidad y respeto de unos a otros; sino que la forma más fácil de solucionar las inconvenientes es a través del golpe.

Las actividades lúdicas permiten construir y fortalecer valores, haciendo, jugando, experimentando, compartiendo y socializando, por medio de actividades que implican desenvolverse en su entorno, apropiándose de él, adueñándose de su proceso de interrelación con los demás, contribuyendo a los niños y niñas a que empiecen a desarrollar la capacidad de manejarse de manera autónoma demostrando sus valores de manera positiva, de forma creativa dando una iniciativa, buscando solucionar los problemas de manera segura y asertiva que se le puedan presentar tanto en su entorno familiar, social, como dentro del aula de la institución educativa.

A que creen vínculos afectivos y sean conscientes de la necesidad de pertenecer a un grupo social, aprendan a respetar las ideas de las demás personas sin ninguna clase de prejuicio, teniendo de esta forma la capacidad de dialogar las reglas, además se sientan seguros al dar a conocer sus puntos de vista de manera efectiva, expresar necesidades y de escuchar al otro de manera activa , de esta forma tendrán la posibilidad de generar lazos afectivos con su familia , amigos y para vincularse a los diversos grupos sociales, así mismo que pueda defender y argumentar sus modo de pensar y actuar, y así participar en actividades grupales lo cual ayudara a afianzar sus habilidades sociales básicas de sana convivencia.

Se va a desarrollar mediante talleres lúdicos, dialogo de saberes, observación e instrumentos de recolección de información como son diario de campo y guion de preguntas.

9.3. Pensamiento pedagógico

De acuerdo con Monjas Casares (2000, citado por Betina y Contini, 2011), son un conjunto de comportamientos interpersonales complejos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. En este orden de ideas, la habilidad social para la resolución de conflictos que es la que nos ocupa, ‘como la acción que desarrolla el niño y la niña para aprender a solucionar por el mismo, de forma constructiva y positiva, los problemas interpersonales que se le plantean en su relación con otros niños. La tarea entonces es poder brindar espacios en la formación de los niños y niñas desde la educación inicial para desarrollar estas habilidades, las cuales se van dando en la relación con el otro, para de esta manera expresar sus necesidades y emociones sin entrar en conflicto con el otro.

Como afirma Caballo (1989, como si cito en Eceiza, Arrieta y Goñi, 2008) la conducta socialmente habilidosa, es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. Este tipo de expresiones, es lo que propende el proyecto, pues la formación de los niños en los primeros grados debe responder a las exigencias propias de su edad de desarrollo dentro de estas exigencias se encuentran: el conocer, poder sentir, poder hacer, aprender a vivir juntos y sobre todo, todas las acciones enmarcadas en elementos lúdicos y simbólicos que para ellos son realmente enriquecedoras. Por ello, esta propuesta se apoya en estrategias lúdicas y didácticas donde se haga uso de la habilidad social de resolución de conflictos, teniendo en cuenta la identidad de cada estudiante, sus opiniones, respetar sus derechos, los de los demás y la valoración de las diferencias como factores que están presentes en la aceptación de las personas, es decir que existan buenas relaciones de las personas, esto debe iniciarse desde el hogar y fortalecerse en el colegio.

Cabe señalar, como dice Vallejo (citada por Montoya, 2012), las estrategias de la lúdica son un medio para aprender a convivir con los demás, para desarrollar el principio de la lúdica, “se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que él realmente está interesado es en realizar actividades que le produzcan goce, placer y posibilidades de disfrute” (p. 18). Por lo

tanto, esta propuesta está basada en actividades lúdicas que permitan lograr ese goce, ese disfrute y creatividad en los estudiantes. Que a través de estas estrategias lúdicas aprendan a escuchar al otro, la tolerancia, el respeto por la diferencia y a llegar a acuerdos para resolver las situaciones de conflicto.

La escuela representa en este momento para el niño, la esencia de la formación. En ella el alumno se educa e incorpora conocimientos nuevos. En esta práctica educativa, los juegos se convierten en actividades serias que fortalezcan y enriquecen la incorporación de tales conocimientos

Como lo menciona Narejo y Salazar (2002) “únicamente aquellas instituciones en las que se respeten las opiniones de todos, donde se dialogue y en las que se establezca un clima cooperativo, existirán mayores posibilidades de canalizar la agresividad y resolver los conflictos de forma positiva” (p. 2).

Serrano (1996) señala que: en donde se puede apreciar el valioso aporte de este, para fortalecer en los niños su trabajo y el alcance de los objetivos en la parte académica y en las diferentes actividades escolares. Es el docente un orientador quien permite que los estudiantes en la interacción de la actividad asignada descubran las cualidades y talentos de cada uno. Con los niños de las edades que se ha mencionado como son tan pequeños, es primordial que se realicen actividades que les permitan trabajar en equipo de manera que tengan que cooperar unos con otros, ya que la educación está dada más a la competición y a la individualidad.

La investigación realizada por Romera, Ortega, y Monks, (2008) sobre el Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social, en este trabajo se pudo concluir que el juego incide de manera positiva en el proceso de socialización de los niños, los autores señalan que “la actividad lúdica permite al niño o a la niña poner en práctica las competencias necesarias para prepararse para la vida en sociedad”(p.195) ,de igual manera las actividades lúdicas implementadas con los niños y niñas de edad preescolar durante los seis meses de su estudio, permitieron evidenciar cierto éxito en la promoción de habilidades sociales y la calidad de las relaciones interpersonales con estos infantes.

9.4. Referente teórico conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica

Figura 6.

Esquema de referente teórico conceptual de Propuesta de Intervención Pedagógica



Nota. Esquema de los referentes teóricos conceptual. Fuente: Autoría propia.

Como actividad lúdica principal, se dio el desarrollo de una gincana donde se fomenta la participación de cada uno de los estudiantes a nivel competitivo, cada estudiante tendrá un espacio para destacarse en alguna destreza en específico individualmente y grupalmente. La gincana es una actividad muy dinámica pues dio a conocer algunas capacidades físicas como también muestras de comportamientos sociales en sentido de su propio mejoramiento, así como la de la habilidad social como principio formador.

Esta actividad, invitó al estudiante a generar un sentido competitivo como también conductas que contribuyen al trabajo en equipo y cooperación entre los que puedan conformar un determinado equipo, se puede decir que la gincana estimula también la inteligencia emocional pues los diferentes ejercicios ponen a prueba las diferentes capacidades del estudiante para desarrollar cierto tipo de problemáticas del juego.

Este juego obtiene una vivencia emocional muy fuerte y significativa para sus participantes dado que la disposición y el esfuerzo determina unos ganadores y otros perdedores, donde cada

uno experimentó un sentido de reflexión y se conocerá el nivel de tolerancia que obtienen los niños después de un resultado positivo o negativo.

Es importante mencionar que este tipo de juegos competitivos como la yincana proporciona un estímulo de participación como también la mejora del autoconocimiento corporal y cognitivo a medida que se experimenta cada obstáculo, se evidenció empatía en el entorno, comunicación asertiva como parte muy relevante al hacer trabajo cooperativo como lo exige la yincana, relaciones interpersonales donde el juego aporta a la comunicación e intercambio de ideas, toma de decisiones concretas y más precisas al encuentro con un problema u obstáculo de carácter cognitivo o físico, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.

Se pudo determinar que la yincana al ser tan versátil facilita la obtención de una serie de resultados muy variables que pueden aportar al estudio y desarrollo de la habilidad social, cada espacio y momento del desarrollo de esta actividad demostrará cómo la clase de Educación Física y en especial este juego es el ámbito propicio para estimular las buenas relaciones sociales en el ámbito escolar como también para formar personas exitosas, no solo para el momento sino para toda su vida y así mismo transformar la sociedad desde una institución y desde la implementación de la educación física.

Por medio de las actividades lúdicas, se buscó que los niños y niñas se relacionen con su entorno llevando, así como primera categorización los estados emocionales las cuales son muy importantes al relacionarse con los demás, teniendo en cuenta que las emociones son básicas y muy importantes para los niños tales como lo son la alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado. Todas ellas son necesarias, tienen funciones adaptativas, emocionales y motivacionales para los pequeños. La alegría debe ser la principal, pero aun así la felicidad requiere de las otras emociones para manifestarse, llevando así la importancia de la conducta que toman frente a diferentes situaciones que se puedan presentar dentro de la clase y fuera de ella, Predominan tres tipos de comportamiento: el racional, el impulsivo y el emotivo. La mayoría de los niños, tienden a oscilar entre estos tres tipos de comportamientos que son: el racional, el impulsivo y el emotivo. Como casi todas las cosas en la vida, en el término medio suele estar la virtud, el equilibrio.

En la mayoría de las ocasiones los niños muestran diferentes tipos de actitudes y diferentes tipos de impulsos frente una situación, son las diferentes acciones que se desencadenan como respuesta a una necesidad de la persona, dependiendo la situación en la que ellos se encuentren

observando estos comportamientos en los niños y niñas de grado cuarto se busca mejorar y fortalecer esas habilidades sociales, por medio de actividades lúdicas en este caso para fortalecer las habilidades se realizará actividades lúdicas como juegos en grupo que busca ayudar al niño a mejorar la conducta y los impulsos, la actividad se llamara el inquilino se jugará de la siguiente manera e deben formar grupos de 3 niños, 2 de ellos formarán el techo y las paredes de la casa, mientras que el tercero se ubicará debajo y será el inquilino. Cuando el profesor grite ¡Inquilinos!, estos niños deberán buscar una nueva casa. Por su parte, si grita ¡Casa!, las casas deben buscar otro inquilino, se busca que el niño y la niña trabajen en equipo para mejorar esas dificultades presentadas.

Por medio de la actividad lúdica, se buscó fortalecer los comportamientos presentados en cada situación en la que el niño y la niña se vean implicados buscando así una mejora en los sentimientos, dado el caso que el niño se encuentre en un entorno adecuado el cual se verá reflejado en la manera en la que se reflejen los sentimientos frente a estas teniendo en que es muy importante hablar sobre el carácter de defender sus comportamientos para así no encontrarse en situaciones que se vean vulnerables, se observa estas actitudes se plantea actividades lúdicas para la mejora de manejar los sentimientos, un tener un carácter adecuado frente las diferentes situaciones, se plante el juego el ovillo que busca que el niño interactúe con sus compañeros y docentes, para así fortalecer las habilidades sociales los niños se sientan en círculo en el salón, para empezar el profesor lanzará el ovillo a un niño y dirá algo positivo sobre él sin soltar la punta. Luego, el niño que recibió el ovillo lo lanzó a otro compañero repitiendo el proceso, siempre sin soltar la punta. Cuando todos hayan participado, pueden hacer un diálogo sobre cómo se sintieron con esta actividad. Se busca trabajar en equipo controlar las emociones y el comportamiento frente a ellas.

especialmente en niños, por eso es importante la comunicación pues en las actividades lúdicas suelen requerir que los participantes se comuniquen entre sí, ya sea para compartir ideas, establecer reglas o trabajar juntos hacia un objetivo común. Esto ayuda a mejorar habilidades verbales y no verbales, la colaboración y trabajo en equipo, esto enseña la importancia de la cooperación y ayuda a desarrollar la capacidad de trabajar eficazmente con los demás.

Por otro lado, el juego ayuda en la resolución de conflictos son comunes es por ello que las actividades lúdicas proporcionan un entorno seguro para que los niños aprendan a manejar desacuerdos y a resolverlos de manera constructiva.

También el aprendizaje de normas sociales pues a menudo implican reglas y expectativas similares a las de la sociedad en general. Esto ayuda a los niños a aprender y practicar normas sociales adecuadas.

9.5. Plan de actividades y procedimientos

9.5.1. *Proceso Metodológico*

Título: “Juego y me divierto para fortalecer las habilidades sociales con mis compañeros de clases.”

Se presenta una problemática relacionada con las habilidades sociales en grado quinto uno, donde es evidente que existe la falta de comunicación, empatía y estrategias para resolver los diferentes tipos de conflictos.

Es claro mencionar que los niños no poseen un buen modelo de comportamiento social dado que la falta de oportunidad para interactuar con sus compañeros puede limitar considerablemente el desarrollo de la habilidad social. Dentro de los factores que debilitan la habilidad social encontramos situaciones familiares, problemas autoestima, falta de enseñanza y práctica de los valores y del ambiente escolar negativo.

La intervención pedagógica mediante actividades lúdicas, como el juego, es crucial para el desarrollo de habilidades sociales en el ámbito escolar, especialmente en el área de educación física. Esta área ofrece un entorno ideal para la interacción social debido a su naturaleza dinámica y colaborativa.

En Educación Física, los estudiantes participan en actividades que requieren comunicación, cooperación y resolución de conflictos, lo que fortalezcan el desarrollo de habilidades como la empatía, el trabajo en equipo y la capacidad de liderazgo. A través del juego, los estudiantes aprenden a respetar las reglas, a considerar las perspectivas de los demás y a manejar situaciones de competencia de manera constructiva. Implementar estrategias pedagógicas lúdicas en educación física no solo promueve el desarrollo físico, sino que también contribuye significativamente al crecimiento emocional y social de los estudiantes.

Por medio de diálogo de saberes con los estudiantes se busca tener una idea muy clara de las actividades que podrían desarrollarse, y que también pueden ayudar a generar cambios significativos en el ambiente escolar, posteriormente a la recolección de información, se establece diferentes actividades lúdicas que ayudan a fortalecer y enriquecer sus comportamientos, actitudes y valores que se encuentran inmersos en la formación integral de cada uno de sus alumnos.

9.5.2. *Proceso didáctico*

- **El juego como estrategia lúdica para la interacción social:** A través de diversas actividades lúdicas, se promueve el trabajo en equipo, lo que permite a los niños y niñas alcanzar metas comunes. Estas experiencias no solo enseñan a los estudiantes a colaborar, sino que también les ayudan a reconocer y valorar las perspectivas y emociones de sus compañeros. Al crear un ambiente seguro y acogedor, los estudiantes se sienten motivados a participar, expresarse y asumir riesgos, lo que es esencial para su desarrollo social y emocional. Este tipo de interacción no solo mejora las relaciones interpersonales, sino que también contribuye a la construcción de habilidades sociales que serán valiosas a lo largo de su vida. En este sentido, el juego se convierte en un vehículo para el aprendizaje y la cohesión grupal, facilitando un entorno donde cada estudiante puede desarrollarse plenamente y contribuir al bienestar del grupo.
- **Me Divierto Activando Mi Mente y Cuerpo:** La activación, al incorporar movimientos dinámicos y divertidos, tiene el potencial de elevar el estado de ánimo de los estudiantes, lo que a su vez incrementa su motivación y entusiasmo hacia la clase de educación física. Esta dinámica no solo promueve la actividad física, sino que también fomenta la interacción activa y positiva entre los compañeros. A través de estas interacciones, los estudiantes tienen la oportunidad de conocerse mejor, establecer vínculos sociales y desarrollar relaciones amistosas. Este proceso es fundamental para crear un ambiente escolar más inclusivo y acogedor, donde cada estudiante se sienta valorado y parte del grupo. La construcción de relaciones interpersonales sólidas no solo mejora la experiencia educativa, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su rendimiento académico y en su desarrollo personal a largo plazo.
- **Demuestro Mi Habilidad Social Y Motriz Mediante El Juego Lúdico:** Se diseñan juegos en los que los estudiantes trabajarán juntos para lograr un objetivo común. Esto fomenta el impulso de colaboración y trabajo en equipo, al mismo tiempo que desarrolla habilidades de comunicación y liderazgo. Al incorporar juegos que requieran agudeza sensorial, como juegos de observación, juegos de seguimiento de instrucciones verbales o juegos que desafíen la percepción del espacio y el tiempo. Estos juegos ayudan a mejorar la percepción sensorial y la capacidad de atención.

Las lúdicas abordan emociones y sentimientos, como juegos de roles donde los estudiantes representen diferentes emociones y situaciones, juegos de expresión corporal que reflejan estados emocionales, o actividades que promueven la empatía y la comprensión emocional, promueven valores como la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia y el respeto. Los juegos que requieran tomar decisiones éticas, juegos que fomenten la empatía hacia los demás o juegos que estimulen el pensamiento crítico sobre dilemas morales.

9.5.3. Plan de actividades**Tabla 3.***Sesión 1*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824

SEMESTRE:9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR**TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO****HORARIO DE PRÁCTICA**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Impulso	
SESIÓN:	1	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	22/02/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.	Mando Directo	15 Minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Salta la cuerda</p> <p>En este juego hay al menos tres roles fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> Los que sostienen la cuerda: Son dos personas que toman cada extremo de una cuerda larga. Su trabajo es moverla en círculos de manera 	Descubrimiento Guiado	35 Minutos

sincronizada, haciendo que la cuerda gire por encima y por debajo del tercer jugador.

2. El saltador: Es la persona que debe entrar al círculo de la cuerda y saltar cada vez que la cuerda toque el suelo para evitar ser golpeada por ella.

Reglas generales del juego

- Giro de la cuerda: Los dos jugadores que sostienen los extremos de la cuerda deben girarla de forma constante, suave y a una velocidad que permita que el saltador pueda mantener el ritmo. Normalmente se hace girar en movimientos circulares, de modo que la cuerda pase por encima de la cabeza del saltador y luego toque el suelo.
 - Turnos: Los turnos son esenciales para la dinámica del juego. Se organiza un orden en el que cada participante tendrá la oportunidad de saltar la cuerda. Los que sostienen la cuerda permanecen en su lugar hasta que cada jugador haya tenido su turno como saltador. Una vez que
-

un jugador termina de saltar, sale de la cuerda y entra el siguiente.

- Cambio de posiciones: A veces, después de que cada jugador haya tenido la oportunidad de saltar, se rotan las posiciones. Es decir, uno de los que está girando la cuerda pasa a ser el saltador, y el saltador toma su lugar sosteniendo la cuerda.

Mecánica del salto

El jugador que entra a la cuerda debe calcular el momento exacto para comenzar a saltar, que es cuando la cuerda está a punto de tocar el suelo. Si el jugador se sincroniza correctamente, puede saltar sin ser tocado por la cuerda. Si falla y la cuerda lo golpea o se enreda, sale del turno y le toca a otro.

A medida que el jugador salta la cuerda, puede intentar hacer varios saltos consecutivos, lo que añade un componente de reto. El objetivo es ver cuántas veces puede saltar sin equivocarse, aumentando la emoción y competitividad entre los jugadores.

Variaciones y dificultades

El juego puede variar según las preferencias del grupo:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aumento de la velocidad: Los jugadores que giran la cuerda pueden intentar hacerlo cada vez más rápido, aumentando el nivel de dificultad para el saltador. 2. Rutinas de saltos: En algunos casos, los saltadores pueden agregar desafíos como saltar con un pie, dar giros en el aire o realizar pequeños trucos mientras saltan. 3. Cánticos o canciones: En muchas versiones tradicionales, mientras se juega a saltar la cuerda, los participantes pueden cantar canciones o rimas que añaden un toque de diversión y ritmo al juego. 	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un espacio amplio y seguro para que los participantes se puedan mover. - Conos o marcadores para delimitar el área de juego. 	<p>Microenseñanza</p> <p>10 Minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas o fichas con números, colores o símbolos que representen las posiciones en la secuencia que se utilizará en el juego. - Participantes divididos en equipos o grupos pequeños.
--	---

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
--------------------------------	------------------------------	--	--

	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El objetivo de "La Memoria del Orden" es que los participantes mejoren su capacidad de recordar secuencias y patrones, al tiempo que desarrollan habilidades de atención, concentración y trabajo en equipo.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Colaboración y comunicaciones el juego.		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 4.*Sesión 2*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824

SEMESTRE:9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores
--

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.
--

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Impulso	
SESIÓN:	2	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	23/02/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.		
	<p>Pasando El Ritmo</p> <p>Los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador establece un ritmo; por ejemplo, dándose palmadas en las piernas, aplaudiendo con sus manos, luego aplaudiendo con las manos de sus vecinos. Luego este ritmo pasa alrededor del círculo. Una vez que el ritmo</p>	Mando Directo	15 Minuto

	<p>se mueva de modo uniforme por el grupo, trate de acelerarlo. Una vez que el grupo pueda hacer esto, trate de añadir más ritmos en el círculo, de tal manera que varios ritmos pasen por el círculo al mismo tiempo.</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>“La Cadena”</p> <p>Reglas del juego</p> <p>1. Formación de equipos: Los estudiantes pueden formar equipos de tres o más personas, dependiendo del tamaño del grupo.</p> <p>2. Inicio del juego: El líder del juego selecciona aleatoriamente a un equipo o jugador para comenzar la cadena. Este jugador realizará un movimiento o gesto físico, que puede ser cualquier acción relacionada con el ámbito deportivo, una habilidad motriz básica, un ejercicio de calentamiento, etc. Por ejemplo, un jugador podría hacer el gesto de correr en su lugar.</p> <p>3. Replicación y adición: El siguiente jugador en la fila debe replicar el movimiento del jugador anterior y luego agregar su propio movimiento. Es importante que los movimientos se ejecuten de manera clara y que cada jugador espere a que su turno llegue para continuar la cadena.</p>	<p>Descubrimiento</p> <p>Guiado</p>	<p>35</p> <p>Minutos</p>

	<p>4. Continuación de la cadena: El juego continúa de esta manera, con cada jugador replicando el movimiento anterior y agregando uno nuevo para que el siguiente jugador continúe la secuencia.</p> <p>5. Errores y penalizaciones: Si un jugador no logra replicar correctamente el movimiento anterior o agrega un movimiento que no está relacionado o es demasiado complejo para ser replicado, se considera un error. En este caso, el jugador puede recibir una penalización, como perder un turno o tener que repetir el movimiento correctamente.</p> <p>6. Finalización del juego: El juego puede continuar durante un tiempo determinado o hasta que se complete una cantidad específica de rondas. Al finalizar, el equipo que logre mantener la cadena de movimientos más larga y creativa es el ganador.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio suficiente para que los estudiantes puedan moverse libremente. 	<p>Microenseñanza</p>	<p>10 Minutos</p>

- Los estudiantes, divididos en equipos o grupos si es necesario.
- Un líder de juego para dirigir y coordinar la actividad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
El objetivo de "La Cadena" en educación física es mantener una secuencia de movimientos o gestos fluida y creativa, donde cada jugador debe replicar el movimiento anterior y agregar uno nuevo para que el siguiente participante continúe la cadena.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Colaboración y comunicaciones el juego.		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 5.

Sesión 3

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com
gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824 **SEMESTRE:**9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
------------------	-------------------------

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.	Teléfono: (092) 720 21 15
--	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Impulso	
SESIÓN:	3	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	25/02/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.</p> <p>Estatua Pare</p> <p>Se pide a los estudiantes que formen dos círculos con un número igual de personas. Las personas en el círculo interior deben estar de cara hacia afuera. Las personas en el círculo exterior deben estar de cara hacia adentro. Las personas en el círculo exterior usan a la persona enfrente a ellos, para formar una ‘estatua’. Solo tienen diez segundos para hacerlo. La</p>	Mando Directo	15 Minutos

	<p>persona en el círculo interior permite a su ‘escultor’ que doble y tuerza su cuerpo en cualquier forma que él/ella desee, siempre y cuando no les hagan daño. La ‘estatua’ debe permanecer en esa posición sin hablar, hasta que usted diga ‘tiempo’. Las personas del círculo exterior se mueven frente a la persona a su izquierda y empiezan a esculpir otra vez. Durante el proceso, las personas en el círculo interior son dobladas y torcidas en nuevas posiciones. Continúe de esta manera y luego pida a las personas del círculo interior que se cambien de puestos con las personas del círculo exterior y así todos tienen la oportunidad de ser ‘escultores’ y ‘estatuas’.</p>	
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>“Carrera de Cangrejos” Reglas del juego 1. Preparación: Marca una pista de carrera clara y segura utilizando conos o marcadores. Establece una línea de inicio y una línea de meta claramente visibles. Divide a los participantes en equipos de dos personas cada uno. 2. Posición de inicio: Cada equipo se coloca en la línea de inicio, uno al lado del otro y mirando en la dirección opuesta a la línea de meta. Los jugadores deben adoptar la posición de cangrejo, es decir, caminar hacia atrás apoyándose en las manos y pies, con el abdomen hacia arriba.</p>	<p>Descubrimiento 35 Guiado Minutos</p>

3. Inicio de la carrera: Cuando el líder del juego da la señal (usando un silbato o similar), los equipos comienzan a caminar hacia atrás como cangrejos a lo largo de la pista de carrera, manteniendo la posición y evitando girar o caminar hacia adelante.

4. Carrera de ida y vuelta: Los equipos deben llegar hasta la línea de meta, dar la vuelta de manera coordinada y regresar hacia la línea de inicio. Al llegar a la línea de inicio, deben dar la vuelta nuevamente y dirigirse hacia la línea de meta para completar una vuelta de ida y vuelta.

5. Finalización de la carrera: El primer equipo en completar una vuelta de ida y vuelta y cruzar la línea de meta de manera correcta (sin caminar hacia adelante) es el ganador de la carrera.

6. Observación de reglas: Es importante que los participantes respeten las reglas del juego, mantengan la posición de cangrejo en todo momento y eviten cualquier comportamiento que pueda resultar en descalificación, como caminar hacia adelante o interferir con otros equipos.

Variantes y recomendaciones:

	<ul style="list-style-type: none"> - Puedes agregar obstáculos simples en la pista de carrera para aumentar el desafío, como conos que los jugadores deben evitar o pequeñas barreras que deben superar mientras caminan hacia atrás. - Para hacer el juego más interesante, puedes establecer rondas eliminatorias donde los equipos compiten entre sí hasta que quede un equipo ganador. <p>Beneficios y aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejora la coordinación motriz y la agilidad al realizar movimientos en una posición poco convencional. - Fomenta el trabajo en equipo y la cooperación, ya que los jugadores deben coordinarse para avanzar de manera efectiva. - Promueve la actividad física de forma divertida y creativa. - Desarrolla habilidades de atención y concentración al mantenerse enfocado en la carrera y las acciones de los demás equipos. 	
<p style="text-align: center;">ACCIÓN FINAL</p>	<p>En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un espacio amplio y seguro para correr. 	<p style="text-align: center;">Microenseñanza</p> <p style="text-align: right;">10 Minutos</p>

- Conos o marcadores para delimitar la pista de carrera.
- Un marcador o línea de inicio y una línea de meta.
- Un silbato o sonido para indicar el inicio y el final de la carrera.
- Participantes divididos en equipos de al menos dos personas.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El objetivo de la Carrera de Cangrejos es que los participantes mejoren su coordinación motriz, agilidad y trabajo en equipo mientras se divierten compitiendo en una carrera de cangrejos.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Colaboración y comunicaciones el juego.		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 6.

Sesión 4

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com
gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824 **SEMESTRE:**9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
------------------	-------------------------

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Percepción	
SESIÓN:	4	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	7/03/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.	Mando Directo	15 Minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	Dramatización de situaciones reales dentro del aula de clases en el área de educación física El Docente, en colaboración con los estudiantes, selecciona situaciones de la vida real que los niños podrían enfrentar. Ejemplos de estas situaciones incluyen: <ul style="list-style-type: none"> • Un juego en el parque con amigos. 	Descubrimiento Guiado	35 Minutos

- Un partido de fútbol o baloncesto.
- Un accidente leve durante una actividad física, como una caída.
- La preparación de una competencia deportiva.
- La organización de un evento deportivo en la escuela.

Asignación de roles: Una vez que se ha decidido la situación, los niños reciben diferentes roles para representar. Algunos pueden interpretar a los jugadores, otros a los espectadores, árbitros, entrenadores, y hasta a los padres o amigos. Por ejemplo, si están dramatizando un partido de fútbol, habrá niños que simularán ser jugadores y otros que interpretarán el rol del árbitro o del público que anima.

Escenificación y contexto: La dramatización debe llevarse a cabo en un área adecuada dentro del espacio de educación física, como la cancha o el gimnasio. Se puede utilizar equipo básico (pelotas, conos, aros, etc.) para darle realismo a la escena. La idea es crear un ambiente que refleje una situación realista para que los niños se sientan inmersos en la actividad.

Desarrollo de la escena: Los niños, guiados por el maestro, recrean la situación. Durante la dramatización, deben aplicar habilidades físicas relacionadas con el tema. Por ejemplo, si la escena representa un partido de fútbol, los niños deben correr, driblar y pasar la pelota.

	<p>Si la situación es un accidente en el juego, los niños deben aprender a reaccionar de manera adecuada, pidiendo ayuda o simulando una intervención para asistir al compañero.</p> <p>Resolución de problemas y toma de decisiones: La dramatización no solo implica representar movimientos físicos, sino también resolver problemas. Los niños deben enfrentarse a situaciones hipotéticas y tomar decisiones sobre cómo actuar. Por ejemplo, ¿qué deben hacer si alguien se lastima durante el juego? ¿Cómo deben manejar una falta en un partido? Estas experiencias les enseñan habilidades importantes para la vida, como la toma de decisiones, la cooperación y la empatía.</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un espacio amplio dentro del aula o en un área cercana donde los estudiantes puedan moverse y actuar. - Tarjetas o fichas con situaciones reales relacionadas con la educación física. Estas tarjetas pueden incluir escenarios como resolver conflictos en el juego, planificar una sesión de ejercicios, animar a un compañero, entre otros. - Participantes, divididos en equipos o grupos pequeños. 	<p>Microenseñanza 10 Minutos</p>
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>	

El objetivo principal de la "Dramatización de situaciones reales dentro del aula de clases en el área de educación física" es que los estudiantes exploren y comprendan diversos aspectos de la educación física a través de la representación y dramatización de situaciones cotidianas y reales que ocurren dentro del aula de clases.

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.

OBSERVACIONES

ESTRATEGIA EVALUATIVA

Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 7.*Sesión 5*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com
--

CELULAR: 3007779824

SEMESTRE: 9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potreriillo.

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Percepción			
SESIÓN:	5	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	8/03/2024		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	Actividad Teléfono Roto En el "teléfono roto", los niños se sientan en círculo o en fila. El primer participante piensa en una frase corta o una oración sencilla (por ejemplo: "El gato come pescado"). Luego, susurra esa frase al oído del siguiente niño. El segundo niño debe repetir lo que escuchó al siguiente, y así	Descubrimiento Guiado	35 minutos

sucesivamente hasta que el último participante diga en voz alta lo que ha entendido.

Objetivo:

El objetivo es comparar la frase inicial con la frase final, ya que, con frecuencia, las palabras se distorsionan a medida que pasan de un niño a otro. Esto genera diversión, ya que la frase final suele ser muy diferente a la original.

Instrucciones para hacer el juego más divertido:

1. Elige un tema loco: Puedes dar una temática divertida para las frases, como animales que hacen cosas locas ("El elefante baila salsa"), situaciones absurdas ("Mi abuelo es un superhéroe que vuela en una alfombra mágica") o personajes inventados.
 2. Crea sonidos extraños: En lugar de frases normales, pueden ser sonidos o efectos de risa, lo que hará que los niños tengan que imitar los sonidos raros que escuchan. Por ejemplo, "¡miau-guau!" o "plip-plop-crash".
 3. Haz gestos: Si quieres hacerla aún más divertida, agrega una parte donde los niños además de susurrar, tengan que hacer gestos (como imitar animales o mimos), lo que complicará aún más el mensaje y asegurará muchas risas.
 4. Incluye premios: Puedes premiar la frase más graciosa o la que haya tenido el cambio más inesperado.
-

	<p>5. Cambiar de idioma: Si algunos niños conocen frases sencillas en otro idioma, pueden hacer el juego susurrando en diferentes lenguas (esto añadirá más reto y risa).</p> <p>6. Temporizador de risas: Pon un cronómetro para que el mensaje se pase rápido, lo que añadirá la presión y hará que los errores sean aún más graciosos.</p> <p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo se necesita un grupo de niños y espacio para sentarse. 		
ACCIÓN FINAL	<p>En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.</p> <p>Materiales necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un espacio amplio y seguro para que los participantes se puedan mover. - Conos o marcadores para delimitar el área de juego. - Tarjetas o fichas con números, colores o símbolos que representen las posiciones en la secuencia que se utilizará en el juego. - Participantes divididos en equipos o grupos pequeños. 	Microenseñanza	10 minutos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
<p>El objetivo de "La Memoria del Orden" es que los participantes mejoren su capacidad de recordar secuencias y patrones, al tiempo que desarrollan habilidades de atención, concentración y trabajo en equipo.</p>	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	<p>Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación</p>	<p>Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.</p>	<p>Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades</p>

emocional en situaciones de juego y actividad física. individuales y colectivas.

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
----------------------	------------------------------

Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 8.

Sesión 6

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com
gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824

SEMESTRE:9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Percepción	
SESIÓN:	6	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	8/03/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
----------	--	---------------------	--------

ACTIVACIÓN	<p>Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención.</p>	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad Teléfono Roto</p> <p>En el "teléfono roto", los niños se sientan en círculo o en fila. El primer participante piensa en una frase corta o una oración sencilla (por ejemplo: "El gato come pescado"). Luego, susurra esa frase al oído del siguiente niño. El segundo niño debe repetir lo que escuchó al siguiente, y así sucesivamente hasta que el último participante diga en voz alta lo que ha entendido.</p> <p>Objetivo:</p> <p>El objetivo es comparar la frase inicial con la frase final, ya que, con frecuencia, las palabras se distorsionan a medida que pasan de un niño a otro. Esto genera diversión, ya que la frase final suele ser muy diferente a la original.</p> <p>Instrucciones para hacer el juego más divertido:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tema loco: Puedes dar una temática divertida para las frases, como animales que hacen cosas locas ("El elefante baila salsa"), situaciones absurdas ("Mi abuelo es un superhéroe que vuela en una alfombra mágica") o personajes inventados. 2. Crea sonidos extraños: En lugar de frases normales, pueden ser sonidos o efectos de risa, lo que hará que los niños tengan que imitar los 	Descubrimiento Guiado	35 minutos

sonidos raros que escuchan. Por ejemplo, "¡miau-guau!" o "plip-plop-crash".

3. Haz gestos: Si quieres hacerla aún más divertida, agrega una parte donde los niños además de susurrar, tengan que hacer gestos (como imitar animales o mimos), lo que complicará aún más el mensaje y asegurará muchas risas.

4. Incluye premios: Puedes premiar la frase más graciosa o la que haya tenido el cambio más inesperado.

5. Cambiar de idioma: Si algunos niños conocen frases sencillas en otro idioma, pueden hacer el juego susurrando en diferentes lenguas (esto añadirá más reto y risa).

6. Temporizador de risas: Pon un cronómetro para que el mensaje se pase rápido, lo que añadirá la presión y hará que los errores sean aún más graciosos.

Material:

- Solo se necesita un grupo de niños y espacio para sentarse.

En círculo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego, se hidratan.

ACCIÓN FINAL

Materiales necesarios:

- Un espacio amplio y seguro para que los participantes se puedan mover.
- Conos o marcadores para delimitar el área de juego.

Microenseñanza

10 minutos

- Tarjetas o fichas con números, colores o símbolos que representen las posiciones en la secuencia que se utilizará en el juego.
- Participantes divididos en equipos o grupos pequeños.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>El objetivo de "La Memoria del Orden" es que los participantes mejoren su capacidad de recordar secuencias y patrones, al tiempo que desarrollan habilidades de atención, concentración y trabajo en equipo.</p>	<p>Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.</p>	<p>Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.</p>	<p>Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.</p>

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 9.

Sesión 7

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com
gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824 **SEMESTRE:**9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
------------------	-------------------------

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.	Teléfono: (092) 720 21 15
--	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
------	-------	--------	-----------	--------	---------	--------	---------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Sentimientos	
SESIÓN:	7	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	21/03/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los estudiantes - Comienza la clase hablando sobre las emociones y su importancia. Pregunta a los estudiantes qué emociones conocen y cómo las expresan. - Explica que hoy van a jugar a “Emoción Pillada”, un juego que les ayudará a identificar y expresar emociones de una manera divertida. 	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara las tarjetas con diferentes emociones escritas o ilustradas (por ejemplo: felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, calma). • Coloca las tarjetas en un lugar visible o distribúyelas entre los estudiantes si se va a jugar en grupos pequeños. 	Descubrimiento Guiado	35 minutos

Explicación de las Reglas:

- Se explica que en el juego, un estudiante será el "pillador" y tratará de tocar a otros estudiantes, quienes deben expresar la emoción que les toque en la tarjeta que tienen.
- Los estudiantes que son tocados por el "pillador" deben demostrar la emoción que les corresponde mediante gestos, expresiones faciales y sonidos (sin hablar en esta fase para mantener el juego dinámico).
- Después de que el "pillador" toque a un estudiante, el "pillador" y el estudiante deben identificar la emoción y discutir brevemente sobre cómo se siente esa emoción.

Inicio del Juego:

- Se elige a un estudiante para que sea el primer "pillador". Si lo prefieres, puedes usar música para marcar el tiempo y hacer el juego más dinámico.
 - Cuando la música comience, el "pillador" intenta tocar a otros estudiantes. Cuando un estudiante es tocado, muestra la emoción que le ha tocado.
 - Después de un tiempo determinado (por ejemplo, 2-3 minutos), cambia al "pillador" y repite el proceso.
-

ACCIÓN FINAL	Reflexión y Discusión		
	<ul style="list-style-type: none"> • Después del juego, se reúne a los estudiantes y haz una breve discusión sobre las emociones que experimentaron. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta: ¿Cómo se sintieron al tener que expresar y adivinar emociones? ¿Fue difícil expresar algunas emociones? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron sobre las emociones y cómo las expresamos?	Microenseñanza	10 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Identificar y expresar diferentes emociones a través del juego "Emoción Pillada", desarrollando habilidades para reconocer y manejar sus propias emociones y las de los demás.	Reconoce las emociones de diferentes compañeros.	Se desplaza en diferentes direcciones con eficacia de manera individual para identificar diferentes emociones.	Participa con dinamismo ante la actividad propuesta

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 10.*Sesión 8*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824

SEMESTRE:9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores
--

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerrillo.

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Sentimientos	
SESIÓN:	8	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	8/03/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	- Se habla sobre las emociones y su importancia. Pregunta a los estudiantes qué emociones conocen y cómo las han experimentado en diferentes situaciones. - Explica que hoy jugarán a “Encontrando la Emoción”, un juego que les ayudará a identificar y comprender emociones a partir de situaciones concretas.	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	• Prepara las tarjetas con emociones (por ejemplo: felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, calma) y las tarjetas con situaciones (por ejemplo: "Perdí mi juguete favorito", "Gané un premio en la escuela").	Descubrimiento Guiado	35 minutos

- Divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 estudiantes por grupo).

Desarrollo del Juego

Explicación de las Reglas:

- Cada grupo recibe un conjunto de tarjetas con emociones y un conjunto de tarjetas con situaciones.
- Un estudiante del grupo toma una tarjeta con una situación y la lee en voz alta. Luego, el grupo debe discutir cuál de las emociones de sus tarjetas es la más adecuada para esa situación.
- El grupo elige una tarjeta de emoción que creen que mejor se ajusta a la situación leída y la justifica frente a los otros grupos.
- Cada grupo comparte sus elecciones y justificaciones con la clase.

Inicio del Juego:

- Realiza una ronda inicial en la que cada grupo discute y presenta una situación con la emoción correspondiente.
- Cambia de rol para que todos los estudiantes participen en diferentes momentos del juego.

Reflexión y Discusión

ACCIÓN FINAL

Resume los puntos clave de la clase, destacando la importancia de Microenseñanza reconocer y comprender las emociones en diferentes contextos. 10 minutos

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA A EVALUAR

Identificar y comprender diferentes emociones a través del juego “Encontrando la Emoción”, desarrollando habilidades para reconocer y expresar emociones en sí mismos y en los demás.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Reconoce las emociones de diferentes compañeros.	Juega e interactúa para identificar diferentes emociones.	Participa con dinamismo ante la actividad propuesta
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Colaboración y comunicaciones el juego.		
FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____		FIRMA DEL TUTOR: _____	
FIRMA DEL COOPERADOR: _____			

Tabla 11.

Sesión 9

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón	
PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com	CELULAR:3007779824 SEMESTRE:9-H
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerrillo.	Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Sentimientos	
SESIÓN:	9	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	24/03/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>- Se habla sobre las emociones y su importancia. Pregunta a los estudiantes qué emociones conocen y cómo las han experimentado en diferentes situaciones.</p> <p>- Explica que hoy jugarán a “Encontrando la Emoción”, un juego que les ayudará a identificar y comprender emociones a partir de situaciones concretas.</p>	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Preparación del Juego</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepara las tarjetas con diferentes emociones. Colócalas en un lugar visible para que los estudiantes puedan seleccionarlas fácilmente. • Asegúrate de que el área de juego esté despejada para permitir movimientos libres y seguros. <p>Desarrollo del Juego</p> <p>Explicación de las Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 estudiantes por grupo). • Cada grupo recibe una tarjeta con una emoción escrita o ilustrada. • Un miembro del grupo debe moverse de una manera que represente la emoción de su tarjeta sin usar palabras (solo con gestos, expresiones faciales y movimientos corporales). 	Descubrimiento Guiado	35 minutos

- Los demás miembros del grupo deben adivinar qué emoción está representando el compañero basándose en su movimiento.
- Después de adivinar, el grupo discute si la emoción fue bien representada y cómo podrían haber mejorado la representación.

Inicio del Juego:

- Realiza una ronda inicial en la que cada grupo tenga la oportunidad de representar su emoción. Puedes usar música para hacer el juego más dinámico si lo deseas.
- Cambia los roles para que cada estudiante tenga la oportunidad de representar una emoción y adivinar las emociones de los demás

Después del juego, se reúne a los estudiantes y realiza una breve discusión sobre la actividad.

Pregunta:

- ¿Cómo se sintieron al representar las emociones a través del movimiento?
- ¿Qué fue lo más fácil o más difícil de representar? ¿Por qué?
- ¿Cómo ayudaron las expresiones corporales a comunicar la emoción?

ACCIÓN FINAL	Reflexión y Discusión	Resume los puntos clave de la clase, destacando la importancia de reconocer y comprender las emociones en diferentes contextos.	Microenseñanza	10 minutos
---------------------	------------------------------	---	----------------	------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
--------------------------------	------------------------------	--	--

	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Expresar diferentes emociones a través del movimiento, mejorando su capacidad para reconocer y comprender emociones en ellos mismos y en los demás.	Reconoce las emociones de diferentes compañeros	Juega e interactúa para identificar diferentes emociones mediante los movimientos que ellos ejecuten.	Participa con dinamismo ante la actividad propuesta

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
----------------------	------------------------------	--	--

Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 12.*Sesión 10*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com

CELULAR:3007779824

SEMESTRE:9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores
--

DIRECCIÓN

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerrillo.

TELÉFONO/CELULAR

Teléfono: (092) 720 21 15

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
-------------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------	---------------	----------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Carácter	
SESIÓN:	10	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	22/02/2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará inicio a la clase realizando un llamado a lista, se solicita retirar la chaqueta y salir en orden a la cancha; se inicia con una actividad que los ayuda a mantenerse más activos y tener su atención. Carreras Carreras en carretilla en parejas y también cargando al compañero. -ejercicios de movilidad articular.	Mando Directo	15 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	Reglas y dinámica del juego: Dime lo positivo	Descubrimiento Guiado	35 minutos

	<p>Se organizan dos rondas de la misma cantidad de estudiantes donde se da la indicación de dar un paso a la derecha donde cada uno de los compañeros quedara al frente de cada uno de los compañeros quienes expresaran una opinión positiva hacia el otro, así hasta terminar de dar una vuelta completa.</p> <p>Variante: girar hacia la izquierda para dar un aspecto a mejorar o algo que genere disgusto hacia el otro compañero.</p>		
ACCIÓN FINAL	<p>En circulo se retroalimenta sobre la actividad jugada y por medio de preguntas sobre los comportamientos en el juego posteriormente a eso se da un agradecimiento por la disposición hacia la actividad.</p>	Microenseñanza	10 minutos
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Reconocer que respuesta obtienen los estudiantes al encontrar una opinión positiva o negativa de sus diferentes compañeros.</p>	<p>Reconoce el nombre de algunas emociones y su significado.</p>	<p>Ejecuta desplazamientos y reflexiona acerca de si mismo y el prójimo.</p>	<p>Acata las órdenes dadas por el docente dentro de las actividades individuales y colectivas.</p>
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	<p>Colaboración y comunicaciones el juego.</p>		

 FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

 FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 13.*Sesión 11*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com
--

CELULAR: 3007779824

SEMESTRE: 9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores
--

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
------------------	-------------------------

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerrillo.	Teléfono: (092) 720 21 15
---	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.
--

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Carácter		
SESIÓN:	11	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	05/04/2024	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciamos la clase preguntando a los estudiantes qué significa “describir” algo. Escribe algunas respuestas en la pizarra. • Explica que describir implica usar adjetivos para dar detalles sobre cómo somos. 	Mando Directo	15 minutos

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Se pide a los estudiantes que escriban una descripción completa en su hoja. Deben incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un título para su descripción (por ejemplo, “Mi mejor amigo”). • Al menos tres cualidades físicas (color, tamaño, forma, etc.). • Al menos dos cualidades personales o emocionales (amigable, divertido, tímido, etc.). <p>Se propone a los estudiantes usar colores si desean agregar ilustraciones a su descripción (mientras los estudiantes trabajan, camina por el aula para ofrecer asistencia y asegurarte de que todos entiendan la tarea).</p>	<p>Descubrimiento Guiado</p>	<p>35 minutos</p>
----------------------------------	---	----------------------------------	-------------------

ACCIÓN FINAL	<p>Reflexión acerca de la importancia de reconocer nuestras propias cualidades como de también de saber expresarlas.</p>	<p>Microenseñanza</p>	<p>10 minutos</p>
---------------------	--	-----------------------	-------------------

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<p>Describir algunas cualidades de manera escrita que ayuden al reconocimiento de si mismos.</p>	<p>Reconoce el nombre de algunas emociones y su significado.</p>	<p>Escribe de manera puntual las emociones encontradas en si mismo.</p>	<p>Participa con dinamismo ante la actividad propuesta.</p>

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	<p>Colaboración y comunicaciones el juego.</p>

 FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

 FIRMA DEL COOPERADOR: _____

Tabla 14.*Sesión 12*

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): German Santiago Guerrón Chamorro – Anyela Natalia Ordoñez Pabón

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

CORREO ELECTRÓNICO: ordonezpabonanyela@gmail.com gesanty17@hotmail.com
--

CELULAR: 3007779824

SEMESTRE: 9-H

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores
--

DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
------------------	-------------------------

Dirección: Carrera 4 N° 16 – 170. Barrio potrerillo.	Teléfono: (092) 720 21 15
--	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

El grupo de estudio será en el Aula de clases de grado cuarto, hay un total de 27 estudiantes donde son 16 niños y 11 niñas, Los niños y las niñas que asisten a la IEMCCP (Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto), la gran mayoría viven en los barrios tales como Belén, Miraflores, La Minga, Doce de Octubre, de estratos muy bajos.
--

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades sociales		TEMÁTICA PARA DESARROLLAR:	Carácter		
SESIÓN:	12	GRADO O EDADES:	5-1	FECHA:	08/04/2024	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	-Explicamos el objetivo del juego y cómo se juega. En este caso, el “gusano” está formado por los estudiantes que se colocan en fila y tratan de evitar que el “cazador” (otro estudiante o el maestro) atrape su cola. - Aclaremos las reglas del juego para asegurarte de que todos entiendan cómo jugar de manera segura y justa.	Mando Directo	15 minutos

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cada estudiante recibe una bomba que se colocará en la parte trasera de su ropa (como si fuera la “cola” del gusano). - Divide a los estudiantes en dos equipos: un equipo será el “gusano” y el otro será el “cazador”. Los miembros del “gusano” se alinearán en una fila, sujetando a la persona delante de ellos por los hombros. -Se delimita el área de juego con conos o marcadores. Asegúrate de que el espacio sea lo suficientemente grande para moverse libremente. - Cuando suene una señal (como un silbato o una campana) o comience la música, el “cazador” tratará de atrapar las colas de los estudiantes del “gusano”. - El objetivo del “gusano” es evitar que el “cazador” atrape su cola. Los miembros del gusano pueden moverse y cambiar de formación para proteger la cola de la persona en la parte trasera. - Una vez que una cola es atrapada, el estudiante correspondiente queda fuera del juego. El último “gusano” que quede en la fila ganará el juego para su equipo. - Después de un tiempo determinado o una vez que se atrapan todas las colas, el juego se reinicia con un nuevo “cazador” o se cambian los roles. 	<p>Descubrimiento Guiado</p>	<p>35 minutos</p>
<p style="text-align: center;">ACCIÓN FINAL</p>	<p>Reflexión</p> <p>Se reúne a los estudiantes y haz una breve discusión sobre lo que ocurrió.</p> <p>Pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias usaron para proteger la cola del gusano? 	<p>Microenseñanza</p>	<p>10 minutos</p>

• ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?
 • ¿Qué aprendieron sobre la cooperación y la comunicación durante el juego?

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
-------------------------	-----------------------	--	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Desarrollar habilidades motrices, trabajo en equipo y estrategias para resolver problemas a través del juego “Atrapa la cola al gusano”.	Reconoce que el trabajo en grupo es elemental en la solución de problemas.	Se desplaza en diferentes direcciones con eficacia de manera individual y colectiva.	Participa con dinamismo ante la actividad propuesta

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
---------------	-----------------------

Colaboración y comunicaciones el juego.

FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

9.5.4. Evaluación

Entendiendo la importancia de la habilidad social en el desarrollo integral educativo. Los estudiantes reflexionan sobre las situaciones que enfrentaron durante el juego, discuten cómo aplicaron las habilidades sociales aprendidas y comparten sus experiencias con el grupo. Se proporciona retroalimentación constructiva a los participantes sobre su desempeño en el juego, destacando las fortalezas y áreas de mejora en el uso de las habilidades sociales. En este contexto, el juego se convierte en una herramienta didáctica invaluable. A través de él, los estudiantes no solo se divierten y se desafían, sino que también se ven inmersos en situaciones que requieren la puesta en práctica de habilidades sociales críticas para su desarrollo.

Durante estas actividades lúdicas, los estudiantes se enfrentan a escenarios que imitan los retos de la vida real. Deben comunicarse efectivamente, colaborar, negociar y a veces liderar o seguir a sus compañeros hacia un objetivo común. Al finalizar el juego, se invita a los estudiantes a una reflexión colectiva, un momento crucial donde pueden analizar las situaciones enfrentadas y discutir cómo las habilidades sociales aprendidas se aplicaron durante el juego.

El compartir experiencias permite que el grupo aprenda no solo de sus propias interacciones sino también de las de los demás. Este intercambio fomenta una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y refuerza el aprendizaje. Además, se proporciona retroalimentación constructiva, una práctica esencial que ayuda a los estudiantes a reconocer sus fortalezas y a identificar áreas de mejora. Se destacan los aspectos positivos de su desempeño social, así como aquellos elementos que aún pueden perfeccionarse.

Este proceso reflexivo y de retroalimentación es esencial para que los estudiantes internalicen las habilidades sociales y comprendan su relevancia en el ámbito educativo y más allá. Al integrar estas habilidades en su repertorio comportamental, los estudiantes se equipan mejor para navegar el complejo mundo social y profesional que les espera.

Dónde se plantearon escenarios o situaciones reales donde los participantes pueden aplicar directamente las habilidades sociales aprendidas durante el juego, permitiendo practicar y consolidar su comprensión. Se evalúa el nivel de comprensión y la aplicación de las habilidades sociales por parte de los participantes, ya sea a través de discusiones grupales, actividades individuales o evaluaciones escritas. Se discute cómo los participantes pueden seguir desarrollando y fortaleciendo sus habilidades sociales fuera del juego, proporcionando estrategias y recursos para la práctica continua.

10. Análisis e interpretación de resultados

En el área educativa es de vital importancia hacer un reconocimiento y fortalecimiento de las habilidades sociales, puesto que hoy en día los niños y niñas se encuentran expuestos a factores sociales que afectan sus relaciones interpersonales, llevándolos a verse envueltos en situaciones de conflicto, muchas veces influenciadas por el entorno en el que crecen, esto afecta no solo a nivel individual sino también escolar y familiar, dado que las habilidades sociales son una herramienta que le permiten a la persona desenvolverse de manera favorable en las diferentes esferas de la vida cotidiana, esto es aún más importante afianzarlo en los niños puesto que están en constante aprendizaje y eso puede ser determinante para las dinámicas sociales que les esperan en el futuro.

De acuerdo a lo anterior en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, lugar donde se dio la ejecución de la presente investigación, el desarrollo de habilidades sociales se ha consolidado como un aspecto fundamental para el éxito tanto personal como profesional. Puesto que las habilidades sociales abarcan desde la comunicación efectiva hasta la resolución de conflictos y el trabajo en equipo y juegan un papel crucial en la interacción diaria y en el establecimiento de relaciones saludables. Para abordar y mejorar estas habilidades, diversas técnicas y enfoques se han propuesto en la literatura y la práctica educativa.

Una de las técnicas que se utilizaron en la presente investigación es el "diálogo de saberes". Esta técnica se basa en la idea de que el intercambio de conocimientos y experiencias entre individuos puede fomentar una comprensión más profunda y una aplicación más efectiva de las actividades que ayudan al fortalecimiento de las habilidades sociales y la aplicación de esta técnica proporciona una información emergente en la que se deja en evidencia un proceso participativo en el que los niños y niñas compartieron sus perspectivas y experiencias, enriqueciendo así su aprendizaje y desarrollo.

El presente análisis se realiza como resultado de la aplicación de técnicas de recolección de información tales como diálogo de saberes que, según Pérez y Alfonso, (2008), en el diálogo se despliega la diversidad de posiciones y miradas que se entrecruzan a través de relaciones intersubjetivas. Los sujetos de la escuela y los de la comunidad se proponen el desocultamiento de la realidad, producen diferentes miradas interpretativas, que pueden representar contradicciones y complementariedades en el intercambio hermenéutico comunitario.

También está la observación que, Según Van Dalen y Meyer (1981, citado por Díaz, 2011), “juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales: los hechos” (p. 6), y se utilizaron instrumentos como el diario de campo que según Bonilla y Rodríguez (1997, citado por Jiménez, 2016) “permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.37), al igual que el guion de preguntas que según Hurtado (2008, citado en Escalante y Mendoza, 2020) refiere que “el guion de entrevista debe contener los datos generales de codificación del entrevistado, datos sociológicos y datos convencionales al tema de investigación” (p.46), Lo que permitió obtener información de los participantes de manera específica frente al desarrollo de las habilidades sociales.

Toda la información recolectada fue procesada por medio de una sistematización y triangulación hermenéutica que ayudo a determinar las diferentes causas que debilitan las habilidades sociales las cuales son el impulsos, sentimientos, carácter y percepción. Se desarrollaron también algunas actividades lúdicas de acuerdo a las necesidades de mejora ante las problemáticas que existen y que debilitan las habilidades sociales. A través de esta metodología, se buscó evaluar cómo la interacción y el intercambio de saberes, pueden influir en la mejora de las habilidades sociales de los participantes. A lo largo de este análisis, se explorarán los impactos observados, así como también los desafíos encontrados y las implicaciones para futuras investigaciones y prácticas en este campo.

Tabla 15.

Tópicos de discusión

Tópicos	Subcategorías	Categorías emergentes o inductivas
Comportamientos que debilitan las habilidades sociales y en los niños	Impulsos y carácter Percepción y Sentimientos	Enojo (agresiones Físicas: Golpes entre compañeros al salir del salón, halones de cabellos, empujones. Tristeza (Alejarse de los compañeros, desanimo) Indisposición: (Apatía, llevar la contraria, llanto) Temor (miedo, Frustración)

			<p>Agresiones</p> <p>Verbales: Insultos, malas palabras, bullying)</p> <p>Desagrado:</p> <p>(enfado por no poder realizar las actividades)</p>
<p>Contribución de las actividades lúdicas que en el mejoramiento de las habilidades sociales</p>	<p>Impulsos y carácter</p> <p>Percepción y Sentimientos</p>	<p>y</p> <p>y</p>	<p>Infundir respeto: proyectar una actitud que inspire a los demás a actuar con consideración y reconocimiento.</p> <p>Procrastinación: deseo de no realizar las actividades e interrupciones durante las actividades.</p> <p>Cohibición: se ven limitados para actuar o expresarse con naturalidad</p> <p>Timidez: incomodidad al interactuar con los compañeros.</p> <p>Disposición: voluntad de una persona para actuar de cierta manera o realizar una tarea</p> <p>Nervios: inquietud, tensión o ansiedad que experimentan ante situaciones que percibe como estresantes, desafiantes</p> <p>Curiosidad: frente al deseo de aprender, conocer o descubrir algo nuevo. Es una inclinación natural hacia la exploración de lo desconocido</p>
<p>Importancia de la lúdica en el fortalecimiento de las habilidades sociales</p>	<p>Impulsos y carácter</p> <p>Percepción y Sentimientos</p>	<p>y</p> <p>y</p>	<p>Seguridad: estar seguro de las propias capacidades, decisiones y acciones. activa durante la clase.</p> <p>Aprendizajes: Se adquieren, modifican o refuerzan conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través de las actividades.</p> <p>Confianza: creer en las habilidades propias.</p>

Respeto: implica

reconocer y

valorar la dignidad

las opiniones de

los demás

Participación:

involucrarse o

tomar parte en las

actividades.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

10.1. Comportamientos que debilitan las habilidades sociales en los niños

En el primer objetivo se buscó identificar los comportamientos que debilitan las habilidades sociales mediante las técnicas e instrumentos aplicados y la sistematización y triangulación de la información, de acuerdo a esto se encontró que este factor se da por una serie de lo que se ha definido en las subcategorías como impulsos y carácter en el que encuentran inmersas situaciones de enojo, que se ven reflejadas en agresiones físicas como golpes entre compañeros del salón, así como jalones de cabello, empujones y agresiones verbales como insultos <<Sería muy feo porque se van a jalar el pelo a darse patadas y puños, (Septiembre 07 del 2023)>>, de acuerdo a esto Lacunza (2011) señala que, “los niños bajo contextos de pobreza mostraron un nivel menor de habilidades sociales, por lo que un ambiente caracterizado por la incertidumbre y los estímulos estresantes influía negativamente en la configuración y expresión de las habilidades sociales” (p.194).

De acuerdo a lo que menciona el autor y teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra situado el colegio, los sectores en los que residen los niños y niñas, son vulnerables azotados por la violencia, y se encuentran afectados por otras problemáticas sociales, sumado a esto están las situaciones familiares por las que también atraviesan uno de ellos señalo que sus padres hacían burlas de él << cuando no tenía mis brackets me ponían apodos y no me sentía bien (Septiembre,12 del 2023)>>, pues se puede identificar que inciden totalmente en como ellos han desarrollado o no habilidades sociales, también la relación con sus familias pues se evidencia en muchos de ellos que no cuentan con padres presentes ya que por diferentes motivos en su mayoría laborales, no puede acompañarlos lo que los puede volver más hostiles y rebeldes.

En concordancia con lo encontrado los niños toman una conducta violenta y agresiva <<si ella me empieza a pegar yo reacciona de una manera muy respetuosa y no decirle nada, (Septiembre 14 del 2024)>> en el desarrollo de algún tipo de actividad competitiva de carácter colectivo e individual, algunos niños agreden a otros de diferente sexo, esto se presenta desde el inicio de la clase donde hay mucha dispersión del grupo, posterior a eso se vuelve a presentar en el desarrollo de la actividad existe agresión verbal, pues algunos manifiestan ser mejores que otros.

Entre los hallazgos relacionados al autocontrol se encuentra la comunicación interpersonal como elemento fundamental para comprender este factor dentro de la clase, los niños desde el principio no comprenden la importancia del respeto mutuo, <<Decirle a mi profesor para que la lleve a la rectoría (Septiembre 19 del 2024)>> además de esto los conflictos que se llegaron presentar para los niños no tienen como opción el dialogo ni la comunicación entre compañeros.

La falta de autocontrol en los niños afecta considerablemente el desarrollo de habilidades sociales, ya que el autocontrol es una de las bases para relacionarse de manera saludable con los demás. Este concepto involucra la capacidad de regular las propias emociones, impulsos y comportamientos ante diferentes situaciones, y su ausencia puede llevar a problemas en las interacciones y en la formación de amistades. Los niños que no han desarrollado autocontrol suelen actuar de manera impulsiva, sin pensar en las consecuencias de sus acciones. Esto puede traducirse en comportamientos agresivos, dificultad para esperar turnos o interrupciones en las actividades, lo que a menudo genera conflictos en lo demás niños y niñas.

El autocontrol ayuda a los niños a entender y respetar los límites de los demás. Sin esta habilidad, tienden a invadir el espacio personal o a ser intrusivos, lo que puede incomodar a sus compañeros y llevar al rechazo social a otros, por otro lado, también se relaciona con dificultades para manejar emociones intensas, como la frustración o el enojo lo que fue evidenciado cuando no culminaban una actividad. Esto hace que reaccionen de forma exagerada o inapropiada ante situaciones que los desafíen, lo que limita su capacidad para resolver problemas de manera pacífica y afecta negativamente sus relaciones sociales.

En el momento de realizar las actividades se observó que el estudiante sentía impotencia y enojo al momento de realizar las actividades de competencias y no poder realizarlas correctamente, por medio del enojo con el mismo golpeándose por no realizarlo correctamente, a través de la tristeza, en algunas ocasiones los estudiantes no querían realizar las actividad por miedo a perder

o por miedo de hacerlo mal; pero algunos estudiantes muy poco lo intentan nuevamente y es así que algunos se animan a volver hacerlo.

De acuerdo a lo anterior Porcayo (2013), señala que, puede identificarse que un niño ha desarrollado un buen autocontrol cuando tiene la capacidad de tranquilizarse, liberarse de la irritabilidad, la ansiedad, la melancolía excesiva, por ejemplo, cuando el niño quiere que se le compre algún dulce o juguete y no le es comprado, el niño aceptará o se resignará a no tener este dulce o juguete sin necesidad de hacer algún tipo de berrinche o quedar enojado; en cambio si no se encuentra bien desarrollado este aspecto el niño ante esta situación, manifestará su angustia, ansiedad, etc.; otro ejemplo podría ser que cuando en un grupo de niños se encuentran jugando y uno le pega a otro, el niño con un buen autocontrol, pasará a retirarse del lugar de juego para informar a un mayor que ha sido golpeado mientras que un niño que no tiene un buen autocontrol reaccionará inmediatamente agrediendo al niño que lo agredió.

El autocontrol es clave para cuando los niños no controlan sus impulsos, tienden a insistir en obtener lo que quieren sin considerar los deseos de los demás, lo cual puede generar resistencia y rechazo en sus compañeros. Los problemas sociales derivados de esto también pueden afectar en la autoestima de los niños. Al experimentar rechazo o dificultades constantes en sus relaciones, pueden desarrollar una autopercepción negativa y volverse más retraídos o, por el contrario, más desafiantes como mecanismo de defensa.

Rodríguez (2015), afirma que “los niños pequeños en muchas ocasiones no se ponen en el lugar del otro, es decir, no tienen desarrollada la empatía” (p.22).

Por medio de los juegos se infunden el respeto por ellos mismo y por sus compañeros, pero es difícil para ellos comprender el valor de ellos y dejarse llevar por la primera emoción que se encuentren reaccionan con ellas, de tal forma que agreden de manera rápida a sus compañeros, <<Alegría cuando sacó cinco y tristeza cuando me va mal en algo, (Septiembre, 19 del 2024) >> en algunas niñas se observa que les enseñan a sus compañeros que cosas deben hacer con sus compañeros, en relación a los hombres el vocabulario no es adecuado para expresarse con sus compañeros.

La falta de empatía en los niños es un tema relevante y preocupante, ya que la empatía es una habilidad esencial para el desarrollo social y emocional saludable. La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, entender sus emociones y responder de manera compasiva.

Esta habilidad es fundamental en la construcción de relaciones sanas, en la prevención de comportamientos agresivos y en la formación de adultos responsables y sensibles.

Existen diversas razones por las que algunos niños pueden mostrar una falta de empatía. En primer lugar, el desarrollo de la empatía es un proceso gradual y puede estar influenciado por factores biológicos y ambientales. Algunos niños pueden tardar más en comprender las emociones de los demás debido a su etapa de desarrollo, especialmente en la primera infancia, donde la percepción del mundo tiende a ser más egocéntrica.

Además de los aspectos evolutivos, el entorno familiar y social tiene un papel crucial en el desarrollo de la empatía. Los niños aprenden por imitación, y si crecen en un ambiente donde la empatía y la comunicación emocional no son valoradas, es menos probable que desarrollen esta habilidad. Los conflictos familiares, la exposición a violencia, el abandono emocional o la falta de límites claros también pueden dificultar la empatía. De igual forma, el uso excesivo de tecnología o el aislamiento social pueden reducir las oportunidades de interacción personal que ayudan a cultivar la empatía.

La falta de empatía en los niños puede llevar a una serie de problemas de comportamiento y dificultades en la construcción de relaciones sanas, <<*El ruido de mis compañeros cuando entra otra persona al salón me da vergüenza, (Septiembre, 14 del 2024)*>>. Estos niños pueden tener problemas para entender cómo sus acciones afectan a los demás, lo que los hace propensos a conductas agresivas, como el bullying. Además, suelen tener dificultades para trabajar en equipo, resolver conflictos o desarrollar amistades profundas, ya que no comprenden ni respetan las emociones de los demás.

A medida que crecen, la falta de empatía también puede llevar a problemas más graves, como la dificultad para establecer vínculos afectivos, una menor habilidad para resolver conflictos de forma pacífica y problemas en el manejo de emociones. En la adultez, esta carencia puede llevar a dificultades en el ámbito laboral y en las relaciones personales, ya que la empatía es una habilidad clave en la vida social y profesional.

De acuerdo con lo anterior para el docente este factor puede resultar complejo y se muestra como un factor que afecta el desarrollo de las habilidades sociales, puesto que la comunicación con el docente también es importante y en muchas ocasiones los niños se dispersan o simplemente no muestran disposición para escuchar lo que se está abordando en la clase o lo que están compartiendo sus compañeros, esto influye de manera negativa puesto que no se da una

comunicación asertiva ni una escucha activa por eso se presentan conflictos entre pares y muchos se los niños buscan boicotear la participación de sus otros compañeros lo que afecta el libre desarrollo de las actividades y el disfrute de las mismas.

De acuerdo con lo anterior Guzmán et al., (2011) señala que, estos comportamientos persistentes realizados por el alumno para boicotear la labor del profesor y de los compañeros, así como generar un mal clima en el aula. Se trata de un conjunto de conductas inapropiadas que tienen como finalidad alterar la vida del aula. Se trata, en suma, de tácticas para tantear a los profesores y saber qué camino han de seguir (p.101).

Lo anterior lleva a que algunos niños se frustren tras no poder realizar un ejercicio complejo o perder frente a una actividad de carácter competitivo. Esta frustración puede manifestarse en diversas formas, como burlas y comentarios despectivos de sus compañeros, lo que intensifica las emociones negativas en el niño afectado. El desagrado y la tristeza se convierten en compañeros constantes de estos estudiantes, quienes, en muchas ocasiones, prefieren alejarse de la situación en lugar de enfrentarse a ella. Este alejamiento no solo impide que establezcan relaciones cercanas con sus compañeros, sino que también genera un aislamiento perjudicial.

En algunos casos los estudiantes mostraron miedo al realizar las actividades ya que sentían temor de que los integrantes de su equipo no reaccionen de manera adecuada frente a los resultados que se tendrán al realizar las dinámicas, por ese sentimiento es más fácil que los estudiantes que no quieren realizar las actividades dejan que otros compañeros lo hagan y ellos no realizarlo porque sus compañeros no dejan que lo hagan. En algunos casos los estudiantes se aíslan del grupo por miedo y por las acciones de sus compañeros con ellos

Este fenómeno afecta profundamente el desarrollo de habilidades sociales, ya que la interacción con otros niños es fundamental para aprender a comunicarse, compartir y resolver conflictos. Según Minaya (2017), a medida que

estos niños se aíslan, también pueden desarrollar un temor a equivocarse y a ser juzgados por sus compañeros, Agrega que estos individuos se consideran débiles para vencer sus deficiencias, permanecen aislados ante un grupo social determinado, son sensibles a la crítica, se encuentran preocupados por problemas internos, presentan dificultades para establecer relaciones amistosas (p.46,47).

lo que les impide participar en actividades grupales y experimentar el aprendizaje social. Por otro lado, hay estudiantes que sobresalen y se adaptan fácilmente a las actividades propuestas,

logrando un éxito que, aunque es merecido, puede intensificar la brecha entre los que ganan y los que pierden.

Este contexto competitivo puede generar un ambiente de descontento y frustración, donde algunos niños sienten que sus esfuerzos no son valorados ni reconocidos. Además, la presión por destacar y obtener buenos resultados puede provocar ansiedad y miedo al fracaso, lo que puede tener un impacto duradero en su autoestima y en su disposición para participar en futuras actividades, es por lo que, García (2022) señala que, el niño ponga excusas antes de hacer una actividad que sienta que no es capaz de realizarla y confíe en los demás de que no le ridiculicen después si no la hace correctamente << *no lo hago porque me da pena, (Septiembre 28 del 2024)*>>. Además, se debe tratar de evitar que el alumno piense que es inferior a los demás, y que al intentarlo se motive a sí mismo para mejorar. Por lo tanto, es crucial que los educadores y padres fomenten un entorno de apoyo y colaboración, donde el aprendizaje se valore más que la competencia, promoviendo así el desarrollo de relaciones saludables y la construcción de una comunidad más inclusiva y empática.

La escucha activa es una habilidad esencial en el desarrollo social, emocional y académico de los niños. Esta capacidad implica no solo oír lo que alguien dice, sino también procesar, interpretar y responder adecuadamente, demostrando empatía y comprensión. Sin embargo, en la actualidad, muchos padres y docentes enfrentan el desafío de que los niños no logren desarrollar esta habilidad de manera efectiva. La falta de escucha activa en los niños es un tema preocupante que afecta tanto las relaciones familiares como el rendimiento escolar y las interacciones sociales.

Al momento de hablar de los sentimientos en esta categoría se encuentra que los niños relacionan las malas calificaciones con el bajo desempeño, donde su concepto está vinculado a la evaluación académica. Estudios como el de Smith (2005 citado por Bansell, Selvam, y Sheymardanov, 2019), sugieren que las etiquetas negativas pueden tener un impacto significativo en la autoestima de los estudiantes << *Alegría cuando sacó cinco y tristeza cuando me va mal en algo*>> (Impacto en la Autoestima. Septiembre 8 del 2023) Este impacto en la autoestima puede afectar directamente las habilidades sociales, ya que los niños con baja autoestima pueden mostrar indiferencia por participar en actividades grupales.

El ruido, tanto literal como metafóricamente, también puede afectar la comunicación efectiva en el entorno escolar. Investigaciones como la de Rodríguez (2015), donde destaca cómo el ruido en el aula puede distraer a los estudiantes y dificultar la concentración. << *El ruido de mis*

compañeros cuando entra otra persona al salón me da vergüenza>> (Desafíos en la Comunicación. Septiembre 8 del 2023) lo que a su vez puede influir en su capacidad para interactuar socialmente. Un entorno ruidoso puede afectar las interacciones sociales. Los estudiantes mostraron tener dificultades para comunicarse efectivamente con sus compañeros y maestros, también muestran estrés y ansiedad, en algunos niños, afectando su bienestar emocional y su disposición para aprender las diferentes temáticas o actividades que el docente propone.

Por otro lado, el bullying también un factor que influye, ya que es un problema grave que afecta a muchos niños en la escuela. Los niños que son víctimas de bullying pueden experimentar dificultades en sus habilidades sociales, como el asertividad y la autoconfianza. Es fundamental abordar el bullying de manera activa, promoviendo un ambiente escolar seguro y enseñando a los niños a defenderse de manera adecuada.

Como señala Olweus (1983 como se citó en Menendez et al., 2021) “el acoso escolar es definido por autores de referencia en este ámbito, como, una conducta de persecución tanto física como psicológica que realiza un estudiante sobre otro al que selecciona como víctima repetida de sus ataques” (p. 1). <<*Nada porque me cansa que me peguen mis compañeros>>* (Agresión. Septiembre 8 del 2023). Es importante que los niños se sientan cómodos compartiendo sus experiencias con adultos de confianza, ya sea con padres, maestros o consejeros escolares. Fomentar una comunicación abierta puede ayudar a identificar y abordar el problema.

10.2. Contribución de las actividades lúdicas que en el mejoramiento de las habilidades sociales

El proceso de desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica se llevó a cabo mediante una serie de observaciones sistemáticas y detalladas en el contexto educativo seleccionado. A través de la observación directa, se recopilaron datos cualitativos que permitieron identificar patrones de comportamiento, necesidades específicas y áreas de oportunidad en el aprendizaje de los estudiantes. Estos datos fueron sistematizados para su análisis, facilitando la identificación de aspectos clave que servirían como base para diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a las particularidades del grupo. La intervención se estructuró en función de los hallazgos obtenidos, proponiendo metodologías y actividades centradas en la mejora de competencias y habilidades identificadas como prioritarias en el proceso educativo.

A través de las diferentes actividades propuestas se observó que los estudiantes, en general, respetan el orden y la secuencia de las actividades. Sin embargo, se notó que algunos estudiantes reaccionaron de manera agresiva al perder o no comprender las instrucciones. Estas manifestaciones incluyeron empujones e incluso jalar el cabello de sus compañeras. Como resultado, las niñas agredidas mostraron rechazo hacia el grupo con los agresores o incluso renunciaron a participar en las actividades debido a estas acciones de agresión física tal como se observó el día 22 de febrero: << *un grito fuerte asusta y la intimida para así poderla retirar del juego.*>>

De acuerdo a lo referente a agresión directa ha sido definida como cualquier acto cuya principal meta es hacer daño directamente a otra persona (Barón y Richardson, 1994 citado por Andreu, Ramírez y Raine, 2006), ‘‘por lo que conlleva, consecuentemente, una confrontación cara a cara entre el agresor y la víctima’’ (p. 27)

Según los hallazgos encontrados, los niños toman una conducta violenta y agresiva en el desarrollo de algún tipo de actividad competitiva de carácter colectivo e individual, algunos niños agreden a otros de diferente sexo desde el inicio de la clase donde hay mucha dispersión del grupo, luego de eso en el desarrollo de la actividad existe un tipo de agresión verbal, pues algunos manifiestan ser mejores que otros y las malas palabras están dentro de su comunicación y así hasta la vuelta a la calma donde algunos ya no participan por temor a ser agredidos o sentirse inferiores a otros, en conclusión se presenta agresiones directas con la intención de ocasionar cualquier tipo de daño al compañero por medio de expresiones negativas Se puede determinar que la expresión negativa en el juego muestra una tendencia a no respetar sus turnos, lo que interrumpe el flujo del juego y distrae a otros participantes.

Se observa que algunos optan por conversar con compañeros en lugar de esperar su turno, mientras que otros se distraen con actividades relacionadas con el juego. Además, se han detectado casos de falta de respeto hacia los turnos asignados, como jalar o robar turnos a otros estudiantes, donde ‘‘el ambiente preparado debe promover el respeto mutuo y la autonomía, permitiendo que los niños se desarrollen a su propio ritmo mientras aprenden a respetar a los demás’’ (Montessori, 1949, citado por Hernández, Onofre y Gómez, 2021, p. 1). Estas conductas no solo incumplen las reglas del juego, sino que también pueden generar desorganización y conflictos. Es esencial abordar estas conductas para promover un ambiente de juego justo y colaborativo, algunos

comportamientos observados el día 23 de febrero: << *me siento excluida del juego y no se siente cómoda participando en el por miedo hacer parte de la cadena.*>>

En relación a las expresiones negativas se menciona los pensamientos con alto contenido catastrófico, absolutista, no acertado, auto derrotista, y generalmente irrealista. “Es un pensamiento que lleva a consecuencias autodestructivas que interfieren en forma significativa con la supervivencia y felicidad del individuo” (Mc Kay,1985 como se citó en Gómez, 2007, p. 437).

En los hallazgos encontrados son de gran importancia puesto que los estudiantes mostraron diferentes manifestaciones negativas que dificultan la convivencia y la participación, pues podemos asociar los malos pensamientos con las expresiones negativas en respuesta a juegos que requieren trabajo en equipo y participación individual para obtener la victoria. La exposición constante a modelos de comportamiento irrespetuosos o violentos puede llevar a los niños a adoptar actitudes similares, dificultando su desarrollo moral y su capacidad para establecer relaciones saludables (Lickona, 1991 como se citó en Gómez, 2007). Es de gran importancia mencionar que la mala ejecución de una actividad deportiva genera un descontento e incluso una frustración al estudiante siendo este el principal sentimiento negativo, formando comportamientos de competitividad.

Figura 7.

Actividad la cadena



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad la cadena. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Cabe mencionar que el espacio competitivo también se torna negativo debido al temor a la reacción de sus compañeros ante los resultados. "Durante la infancia y la niñez temprana, el temor puede surgir de conflictos internos y desafíos en etapas críticas del desarrollo psicosocial, como la

lucha por la autonomía y la iniciativa" (Erikson, 1950 citado por Bordignon, 2005, p.51). Se ha observado que prefieren ceder la actividad a otros o incluso permiten que un compañero más ágil la realice dos veces por miedo a no obtener la victoria y que su equipo pierda. En algunos casos, incluso llegan a negarle la oportunidad a un compañero considerado "lento", lo que genera frustración en estos últimos al no poder participar. Sin embargo, también se ha notado que algunos estudiantes motivan a sus compañeros con dificultades, animándolos a seguir adelante con aliento y apoyo algunos comportamientos de los estudiantes que se observaron el día 26 de febrero donde en el medio de la actividad se cruzan palabras de afán o fatiga: << *rápido rápido por tu culpa vamos a perder, quítate voz no puedes.* >>

Teniendo en cuenta que cuando se habla de competitividad también se incluye la competencia la cual menciona que estas son todas aquellas acciones situadas en el sentido de desarrollar algún tipo de actividad y desempeñarse en ellas y que tienen en cuenta el contexto en el cual se llevan a cabo. Ahora bien, dichas acciones se dan a partir de la mente; la mente se construye en relaciones sociales y es actualizada por la cultura (Vigotsky, 1985; Brunner, 1992).

Encontramos que las competencias dentro de la clase hacen que algunos niños se frustren tras no poder realizar un ejercicio complejo o perder frente a una actividad de carácter competente, pues también existen estudiantes que sobresalen y se acoplan a las actividades propuestas de tal manera que algunos se sienten contentos frente a los buenos resultados obtenidos al realizar el juego, mientras que los estudiantes que no desarrollaron la actividad a cabalidad generando un descontento o una frustración, ya sea por no poder realizarla o porque sus compañeros no lo permiten, "La competencia puede tener efectos tanto positivos como negativos en los niños. Mientras que la competencia sana puede motivar a los niños a alcanzar su potencial, la competencia excesiva puede llevar a sentimientos de inferioridad y baja autoestima" (Adler, 1956 citado por Bordignon, 2005, p.53).

Figura 8.

Actividad carrera de cangrejos



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad la carrera de cangrejos. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Se encuentra que la actividad ayuda a constatar que ciertos estudiantes enfrentan dificultades al momento de representar un personaje. Estas dificultades se manifiestan especialmente en las situaciones comportamentales que surgen durante el desarrollo de la clase. No obstante, se observó que hay alumnos a quienes les resulta más fácil llevar a cabo actividades que requieren representar sucesos tanto positivos como negativos.

Entre los factores que influyen en la ejecución de estas actividades, se destacan la timidez y la confianza como los más representativos. La timidez puede actuar como un obstáculo inicial, limitando la expresión y la entrega al personaje a representar, “La timidez es una reacción a situaciones desconocidas que causa preocupación de ser evaluado negativamente, eludiendo relacionarse con los demás” (Guimón 2004, citado por Readí, 2021, p. 1). Por otro lado, la confianza juega un papel fundamental al proporcionar a los estudiantes la seguridad necesaria para explorar y asumir roles de manera más efectiva, algunos comportamientos observados el día 07 de marzo donde un estudiante expresa. << “vos no puedes”, “así no es” y “habla duro”>>

De igual manera Albert Bandura (1977), nos dice que la confianza conductual está influenciada por la percepción que una persona tiene sobre su propia capacidad para llevar a cabo una tarea específica.

Los hallazgos obtenidos en el estudio confirman esta premisa, ya que los estudiantes evidencian a través de las diferentes actividades que la confianza desempeña un papel crucial al momento de demostrar las expresiones corporales, “La Expresión Corporal nace de aquella manifestación corporal existente desde siempre, pues nuestra forma de existencia es corporal. El

cuerpo constantemente manifiesta desde su concepción hasta el momento de su muerte (Stokoe, 1990, Blanco, 2009, p.17), Entre ellos, algunos estudiantes optan por no participar plenamente en las actividades propuestas por temor a ser juzgados o ridiculizados por sus compañeros.

De este modo, la confianza emerge como un elemento determinante para la realización exitosa de actividades que demandan representaciones corporales, como la dramatización y la ejecución de las tareas planteadas por el docente.

La importancia de la transmisión de emociones es el comportamiento de los niños de quinto grado durante el juego varía según la personalidad y nivel de participación. Según los hallazgos muchos niños mostraron entusiasmo al participar en el juego, ya que es una actividad divertida y les permite interactuar con sus compañeros de clase de manera creativa. Al principio del juego, los estudiantes prestaron mucha atención para asegurarse de escuchar correctamente el mensaje inicial y transmitirlo con precisión. A medida que el juego avanzaba y el mensaje se distorsionaba, en algunas ocasiones los niños se divertían al ver cómo cambiaba la información a medida que se transmitía de un estudiante a otro.

Figura 9.

Actividad teléfono roto



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad teléfono roto. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Algunos estudiantes agregaron elementos creativos al mensaje mientras lo transmitían, lo que llevó a resultados divertidos y sorprendentes al final del juego “Diversión puede ser definida como el grado en el que el desarrollo de una actividad es percibido como algo placentero y lúdico (Holbrook, 1999)”. El comportamiento de los estudiantes de quinto grado durante el juego del

teléfono roto fue positivo, ya que les brindó la oportunidad de aprender de manera divertida mientras desarrollaban habilidades de comunicación, trabajo en equipo y creatividad, algunos comportamientos observados el día 08 de marzo donde expresan apoyo y motivación hacia el compañero manifestando: << "tú puedes", "si si está bien".>>

En relación con la confianza conductual según Albert Bandura (citado por Jara, Olivera y Yerrén, 2018), la confianza conductual está influenciada por la percepción que tiene una persona sobre su propia capacidad para realizar una tarea específica.

Los hallazgos encontrados indican que los estudiantes manifiestan mediante las diferentes actividades que la confianza es un factor importante al momento de demostrar las expresiones del cuerpo. Algunos estudiantes no realizaron las actividades propuestas a cabalidad por temor a ser juzgados o burlados por sus compañeros. Por lo tanto, la confianza es un punto muy importante para realizar actividades que requieran representaciones corporales, como la dramatización y la puesta en escena de las actividades propuestas por el docente.

Cabe resaltar que la participación activa y fluida, Durante la actividad permite experimentar una sensación de preocupación motivada por el temor de no alcanzar resultados satisfactorios. En escasos casos, cuando obtienen resultados desfavorables, se evidencia un sentimiento de frustración y enojo, la emoción es debida a la evaluación cognitiva del acontecimiento y a la de la respuesta corporal, (Goleman 1995). No obstante, en la mayoría de las ocasiones, sus compañeros de equipo los alientan a concentrarse y analizar detenidamente la figura a memorizar, brindando apoyo verbal con frases como "tú puedes" y mencionando el nombre de su compañero para reforzar la motivación.

Este patrón de comportamiento se mantiene constante incluso cuando intercambian roles, demostrando una actitud continua de apoyo y estímulo mutuo, se nota un aumento en la interacción entre los estudiantes, quienes conversan más sobre el juego y las figuras que debían memorizar. Este incremento en la comunicación contribuye a fortalecer el vínculo entre los participantes, generando un ambiente de camaradería y colaboración. Al salir de clase, es común ver a los estudiantes agruparse para seguir conversando sobre las actividades realizadas durante la sesión algunos comportamientos observados el día 11 de marzo un estudiante menciona: << *si hubieras corrido más rápido" o "te devolviste muy rápido", "Tú puedes"*>>

Figura 10.

Actividad explótalo si puedes



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad explótalo si puedes. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Desde la perspectiva de Villarroel y Éste (2010 citado por Chirino, 2016) participar “es tomar parte, es hacer y ser parte del todo; en las cosas de los hombres y la sociedad, participar no es excluirse, es comprometerse con las decisiones que influyen en la vida de todos” (p. 18).

Se ha observado que cuando se presenta a los niños una actividad que resulta atractiva y posee un componente competitivo, estos adoptan una postura marcada por el esfuerzo y la dedicación con el objetivo de destacar entre sus compañeros. Esta actitud proactiva y enérgica, orientada hacia el logro y el rendimiento óptimo, puede considerarse como una respuesta directa al estímulo que el juego proporciona.

La dinámica competitiva dentro del contexto educativo no solo despierta el interés y la participación activa de los estudiantes, sino que también promueve el desarrollo de habilidades como la perseverancia, la concentración y la capacidad de superación,

La motivación se mide a través de sus características como la intensidad (cantidad de esfuerzos, resultados y desempeño), la dirección (beneficios, calidad del esfuerzo y cumplimiento de metas), y la persistencia en el trabajo (persistencia de tiempo, cumplimiento de objetivo y ejecución de metas) (Castillo 2018, como se citó en Macías y Vanga, 2021, p. 1).

Al sentirse desafiados y motivados por alcanzar metas específicas dentro del juego, los niños canalizan su energía y entusiasmo de manera constructiva, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo y satisfactorio. el juego contribuye a crear un ambiente propicio para el desarrollo

integral de los niños, potenciando su motivación intrínseca y su capacidad para enfrentar desafíos de manera efectiva.

Figura 11.

Actividad memoriza el orden



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad memoriza el orden. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Es importante hablar de participación cuando los participantes mantienen una actitud de ánimo y disposición pues siguen una orden a cabalidad donde mantienen un objetivo el cual es demostrar los sentimientos a través de pelotas que representan emociones específicas. Cada emoción asignada a las pelotas ayuda a los niños a expresar sentimientos concretos. Es relevante señalar que el estado de ánimo de cada estudiante reflejará una disposición positiva o negativa, lo que a su vez influirá en su participación en actividades que requieren motivación, en este sentido es importante abordar la inteligencia emocional la cual se describe como la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular eficazmente las emociones en uno mismo y en los otros, de forma que nos permita desarrollar un comportamiento adaptativo al entorno (Mayer y Salovey, 1997).

El propósito del juego es que la mayoría de los estudiantes se involucren, proporcionando al docente una comprensión clara de la disposición de los alumnos para participar en actividades que demandan un estado de ánimo activo algunos comportamientos observados el día 21 de marzo, donde un alumno expresa: << “Tú no eres así, que mentirosa esa, porque no habla que hable rápido” >>

Así lo mencionan Macías y Vanga (2021). sostienen que participar implica tomar parte, hacer y ser parte del todo; en las cuestiones humanas y sociales, participar no significa excluirse, sino comprometerse con las decisiones que afectan la vida de todos.

Los niños interpretan e interactúan de manera distinta según su disposición o estado de ánimo durante la actividad. Cuando se les asigna a los niños representar emociones, ya sean positivas o negativas, se desencadena un proceso complejo en el que su expresión corporal y su energía se ven moldeadas por dichas emociones, "Mecanismos de regulación de la vida interpuestos entre el patrón básico de supervivencia y los mecanismos de la razón superior" (Damásio, 2000, Ortega, 2010, p. 464). Las emociones positivas, como la alegría o la excitación, tienden a reflejarse en movimientos más fluidos, expresiones faciales vivaces y una mayor disposición para participar activamente en la actividad. Por otro lado, las emociones negativas, como la tristeza o la frustración, pueden manifestarse en movimientos más restringidos, expresiones faciales más apagadas y una menor disposición para involucrarse plenamente en la tarea.

Figura 12.

Actividad dramatización



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad dramatización. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Este proceso revela la estrecha conexión entre el estado emocional y la experiencia física de los niños durante las clases de educación física. Como educador, comprender y reconocer estos cambios emocionales es esencial para adaptar las actividades de manera efectiva, fomentar un ambiente inclusivo y motivador, y promover el bienestar integral de los estudiantes.

Es pertinente hablar de las emociones tanto positivas como negativas puesto que la actividad proporciona facilidad para demostrar naturalmente emociones en cada grupo de participantes, abarcando alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, entre otras. La asignación de estas emociones sirve como punto de partida para la actividad y establece un tono emocional que guía la interacción de los participantes, "Las emociones no surgen directamente de la percepción del objeto, sino que están implicadas importantes operaciones cerebrales como mediadoras de la emoción" (James, 1900, Moya, Valiente y García, s.f., p.24). El objetivo central del juego es que los participantes identifiquen a un miembro del otro grupo que esté experimentando la misma emoción que ellos. Este proceso demanda una atención cuidadosa a las señales emocionales y una búsqueda activa de afinidades emocionales entre los participantes. < < *estudiante se dirige al profesor y dice "Profe, estoy enojado porque me quitaron mi turno en el juego", "profe no quiero hacer la actividad ellos se me burlan">>*

Por su parte Seligman (2003) describe el optimismo, y Padrós Blázquez (2002) menciona la serenidad como emociones positivas. En cuanto a la afectividad emocional, se puede entender como un estado transitorio o como una diferencia persistente en el nivel general de afectividad. Según Watson y Clark (1984), la afectividad negativa es un rasgo que refleja la tendencia a experimentar emociones negativas a lo largo del tiempo y en diversas situaciones (citado por Greco, Morelato y Ison, 2007, p.85).

Dentro de cada representación, tanto las emociones positivas como las negativas están presentes, ya que las situaciones reales de la vida de cada estudiante abarcan una amplia gama de sentimientos que pueden generar un bienestar tanto positivo como negativo. La representación de estas diversas emociones a través del juego nos ayuda a identificar qué tipo de emociones predominan más en el ambiente escolar y en el entorno fuera de la institución educativa, donde el juego en los niños y niñas es su actividad principal, su medio de conocerse y de descubrir su entorno, establecer conductas y relaciones con él. En esta etapa el niño comienza a aprender jugando. El aprendizaje es para él una especie de juegos de roles con determinadas reglas (Según Jerome Bruner, 1984, Campo et al., 2014).

Es claro encontrar un ámbito empático cuando no solo está practicando habilidades motoras, sino que también está expresando emociones y sentimientos. La forma en la que un niño se mueve durante este juego revela mucho sobre su estado emocional y su pensamiento en ese momento a través de lo que conoce. El niño corre y salta con alegría experimenta emociones

positivas como la felicidad o la emoción. En cambio, un niño se retira o se muestra enojado los estudiantes en el juego, algunos de ellos muestran ansiedad, tristeza o incomodidad. Cuando los niños representan una situación real, su pensamiento se centra en un ámbito reflexivo, “Examen activo, persistente y cuidadoso de toda creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de los fundamentos que la sostienen y las conclusiones a las que se tienden” (Dewey, 1989, p. 58), pues reflexionan acerca de lo que está bien o mal, algunos comportamientos observados el día 01 de abril, un alumno expresa: << *meda pena profe, Ya no quiero jugar más, no sé qué hacer como moverme, ¿profe porque él se mueve así, por otra parte un estudiante dice me voy a mover con una chimba de jugada de Messi* >>

Hogan (1969, citado por Arenas y Jaramillo, 2017), en su definición de la empatía, la describió como "un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos" (p. 3)

Según Hogan, la empatía sería una capacidad meta-representativa, implicando un proceso de comprensión y construcción de las experiencias mentales de los demás.

Dentro de la actividad, el pensamiento del niño se ve influenciado en gran medida por la empatía, entendida como el intento de comprender o adoptar la posición de otra persona.

Aunque es común que cada niño perciba sentimientos similares en la mayoría de los casos, algunos tienen una concepción diferente de cada sentimiento debido a las distintas experiencias que viven fuera de su institución. Estas experiencias únicas moldean su comprensión emocional y la manera en que interpretan las emociones de los demás durante las actividades, "La experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente" (Dewey, 2002 y 2004, como se citó en Guzmán y Saucedo, 2015, p. 1024)".

Figura 13.

Actividad muévete a tu ritmo



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad muévete a tu ritmo. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

En ese orden de ideas la confianza cumple un papel fundamental al momento de expresar emociones con naturalidad, es así como los niños que reciben comentarios positivos de manera constante acerca de su personalidad tienden a desarrollar un temperamento más seguro, confiado y positivo. Esto puede llevarlos a adoptar una actitud más abierta, amigable y colaborativa entre ellos, fomentando así relaciones positivas y un ambiente de apoyo mutuo, defiende con convicción que promover los derechos del niño y cuidar de los más pequeños de todo el mundo constituye la base del desarrollo humano, (UNICEF). Durante la actividad, cada niño aportó un comentario tanto físico como actitudinal sobre sus compañeros, lo que resultó en un aumento considerable de la autoestima y en una mayor libertad para expresar opiniones sobre los demás, algunos comportamientos observados el día 11 de abril, así lo expresa uno de ellos: << *“Mentiras el no es así profe, no sé qué decirle no hablo con él, no quiero decirle nada profe.”* >>

Según Polo et al., (2016) la confianza emocional se refiere a la capacidad de confiar en uno mismo y en los demás en el ámbito emocional. Esto implica tener la seguridad de que uno puede manejar sus propias emociones de manera saludable y constructiva, así como confiar en la capacidad de los demás para hacer lo mismo.

El temperamento de cada estudiante es único y juega un papel significativo tanto en la respuesta interna de cada individuo como en la regulación de sus emociones. Cada persona posee una combinación única de rasgos temperamentales que influyen en cómo perciben y procesan el mundo que los rodea. Estos rasgos temperamentales pueden influir en la forma en que los

estudiantes reaccionan ante situaciones diversas, como desafíos académicos, interacciones sociales o eventos estresantes. Además, la capacidad de regular las emociones también varía entre los individuos, lo que puede impactar en su capacidad para afrontar el estrés, mantener la calma en situaciones difíciles y relacionarse de manera efectiva con los demás, La regulación emocional se refiere a “aquellos procesos por los cuales las personas ejercemos una influencia sobre las emociones que tenemos, sobre cuándo las tenemos, y sobre cómo las experimentamos y las expresamos”, (Gross, 1999, Hervás, 2011, p. 349). En este sentido, comprender y reconocer la diversidad de temperamentos y habilidades de regulación emocional en el contexto educativo es fundamental para promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y el fortalecer para todos los estudiantes.

Figura 14.

Actividad encontrando la emoción



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad encontrando la emoción. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

En el juego, cuando los niños se dedican a escribir sobre sus cualidades en un papel, revelan una amplia gama de habilidades y características que aprecian en sí mismos, mostrando orgullo por sus logros y atributos positivos. Sin embargo, aquellos niños que son más tímidos o inseguros pueden manifestar mayor reserva al abordar este ejercicio. Es probable que requieran más tiempo para reflexionar sobre sus fortalezas y podrían experimentar incomodidad al expresar abiertamente lo que consideran positivo sobre su persona.

Por otro lado, los niños con tendencias perfeccionistas establecer estándares excepcionalmente elevados para sí mismos y tienden a ser autocríticos al evaluar sus propias

calidades. Aunque puedan detallar meticulosamente sus atributos positivos al escribir, también pueden ser severos consigo mismos si sienten que no alcanzan sus propias expectativas. Esta diversidad en la forma en que los niños se perciben y valoran a sí mismos subraya la importancia de cultivar un entorno de apoyo y aceptación, donde cada niño se sienta cómodo para explorar y celebrar sus fortalezas individuales, algunos comportamientos observados el día 12 de abril: << “Gracias amigo, te quiero mucho mi niña, todo bien bro”>>

Según Shapiro (1997, citado por Dueñas, 2002), el término “inteligencia emocional se refiere a las calidades emocionales necesarias para alcanzar el éxito, las cuales pueden incluir: la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control del temperamento, la independencia, la capacidad de adaptación y la simpatía” (p.83).

La relación entre la emotividad y la inteligencia emocional es fundamental para el desarrollo de los estudiantes. La inteligencia emocional abarca la capacidad de reconocer, comprender y gestionar tanto emociones positivas como negativas de manera efectiva, “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada” (Bisquerra, 2003, citado por Carretero y Barrientos, 2019, p.28). Esta habilidad es crucial para el crecimiento axiológico de los estudiantes, ya que les permite explorar y expresar sus sentimientos de manera saludable y constructiva.

Figura 15.

Actividad calidades en un papel



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad calidades en un papel. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Las actividades lúdicas desempeñan un papel importante en este proceso, proporcionando un ambiente seguro y estimulante para que los estudiantes exploren y practiquen sus habilidades

emocionales. A través de estas actividades, los estudiantes pueden aprender a identificar sus emociones, entender las emociones de los demás, regular sus respuestas emocionales y desarrollar empatía. Todo esto contribuye significativamente a su desarrollo emocional, social y personal, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida de manera más equilibrada y adaptativa. Los niños adquieren un bienestar emocional en una vivencia emocionalmente positiva y enriquecedora. Durante el juego, experimentan resonancia de diversas formas, como la diversión compartida, donde comparten risas, emoción y entusiasmo mientras disfrutan del juego juntos, creando un ambiente de alegría, “La estructura del lenguaje es modificada cuando comienza a transferirse al plano interno y se hace auto comunicativa”, (Vygotsky, 1932, como se cita en Cabrera y Villalobos, 2007, p. 1).

Además, se observa una conexión interpersonal durante el juego, proporcionando un espacio para que los niños se conecten entre sí, fortalezcan vínculos y construyan relaciones sociales positivas. Esto contribuye al fortalecimiento y mantenimiento de una postura continua en el desarrollo de habilidades sociales. Durante estas interacciones, los niños practican habilidades como comunicación, cooperación y trabajo en equipo, colaborando para resolver problemas y apoyándose mutuamente, lo cual es fundamental para su crecimiento emocional y social, algunos comportamientos observados el día 15 de abril: <<*sus compañeros animan a su grupo con frases como “Muy bien equipo, bien compañeros”, o con frases negativas tales como “quítate vos sos muy lento, pásate para adelante rápido”>>*

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud mental como "un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad".

En el contexto del desarrollo de actividades lúdicas, como el juego, la resonancia se refiere a la capacidad de una persona para mantener una emoción de manera constante y el tiempo que necesita para volver a su estado emocional habitual. Esta capacidad de resonancia emocional es fundamental para mantener un bienestar emocional constante dentro del aula durante el desarrollo de estas actividades.

El bienestar emocional dentro del desarrollo de actividades lúdicas no solo es constante, sino que también es crucial para el bienestar emocional general dentro del aula. Estas actividades lúdicas, que van desde juegos de mesa hasta dinámicas de grupo, crean un espacio donde los estudiantes pueden expresarse libremente y explorar sus emociones de manera segura. Al fomentar

experiencias emocionalmente positivas a través de estas actividades, se promueve un ambiente escolar más saludable y acogedor, donde los niños no solo se divierten, sino que también aprenden a gestionar sus sentimientos y a interactuar con sus compañeros.

Además, el juego y la diversión no son meras distracciones, sino herramientas pedagógicas que facilitan el aprendizaje. Durante las actividades lúdicas, los estudiantes desarrollan habilidades sociales fundamentales, como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos. Estas habilidades son esenciales para establecer relaciones interpersonales saludables y para el desarrollo de un sentido de pertenencia dentro del grupo.

Asimismo, las actividades lúdicas estimulan el desarrollo emocional, permitiendo a los niños reconocer y nombrar sus emociones, así como comprender las de los demás. Este proceso es vital para cultivar la inteligencia emocional, que no solo les ayudará en el contexto escolar, sino que también les proporcionará herramientas para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana a medida que crecen.

El impacto positivo de un ambiente de aprendizaje enriquecido emocionalmente no se limita solo a la esfera social y emocional; también tiene implicaciones significativas en el ámbito académico. Cuando los estudiantes se sienten emocionalmente seguros y apoyados, son más propensos a participar activamente en el aprendizaje y a mostrar una mayor motivación para alcanzar sus objetivos académicos. La confianza que se genera en un entorno lúdico puede traducirse en una mayor disposición para asumir riesgos en el aprendizaje, experimentar con nuevas ideas y aprender de los errores.

En última instancia, promover el bienestar emocional a través de actividades lúdicas contribuye al éxito académico y al bienestar emocional a largo plazo de los estudiantes. Al equipar a los niños con habilidades emocionales y sociales sólidas desde una edad temprana, se les prepara para enfrentar los desafíos futuros con resiliencia y confianza. Por lo tanto, es fundamental que educadores y padres reconozcan la importancia de integrar el juego y la diversión en la educación, no solo como un medio para facilitar el aprendizaje, sino como una estrategia esencial para cultivar el bienestar integral de los estudiantes.

Figura 16.

Actividad emoción pillada



Nota. Registro fotográfico desarrollo de la actividad emoción pillada. Fuente: Tomada por Guerrón, G.2024

Figura 17.

Fotografía de cierre



Nota. Registro fotográfico de cierre. Fuente: Tomada por Paz, T. 2024.

10.3. Importancia de la lúdica en el fortalecimiento de las habilidades sociales

En el desarrollo de esta propuesta de intervención pedagógica, se aplicó un diálogo de saberes que involucró activamente tanto a estudiantes como a docentes, permitiendo una comprensión profunda de las perspectivas y conocimientos de todos los participantes. Este proceso facilitó la obtención de datos significativos, los cuales fueron recolectados y sistematizados cuidadosamente para garantizar un análisis riguroso. La información obtenida fue utilizada específicamente para abordar y analizar el tercer objetivo de la investigación, orientado a integrar

conocimientos previos y habilidades emergentes en el contexto educativo, contribuyendo a una intervención que respondiera de manera efectiva a las necesidades identificadas.

En el ámbito educativo, la lúdica se presenta como una herramienta poderosa y versátil que no solo facilita el aprendizaje de conocimientos académicos, sino que también potencia el desarrollo integral de los niños, especialmente en el área de las habilidades sociales. Este análisis se centra en la relevancia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes y su interacción con los docentes, subrayando la conexión entre el juego y el desarrollo emocional y social.

La implementación de un plan de actividades lúdicas fue fundamental para abordar estas dificultades. Este plan se diseñó teniendo en cuenta las necesidades y características específicas del grupo de niños, fomentando un enfoque inclusivo que permitiera a cada estudiante participar y sentirse valorado. Se llevaron a cabo diversas actividades, como juegos de rol, dinámicas de grupo y actividades deportivas, que no solo promovieron la diversión, sino que también facilitaron la práctica de habilidades sociales esenciales, como la comunicación efectiva, la empatía y el trabajo en equipo.

La constancia en la implementación de estas actividades fueron un factor clave en el proceso de intervención. Se estableció un horario semanal que garantizaba la continuidad de las sesiones lúdicas, permitiendo a los niños internalizar y practicar las habilidades sociales en un entorno seguro y divertido. Este enfoque repetido facilitó que los estudiantes se sintieran cada vez más cómodos al interactuar con sus compañeros, lo que llevó a avances significativos en sus relaciones interpersonales.

A medida que se desarrollaban las actividades lúdicas, se empezaron a observar cambios notables en el comportamiento de los niños. Al principio, muchos de ellos mostraban resistencia y hostilidad hacia sus compañeros, lo que se manifestaba en actitudes defensivas y en la dificultad para colaborar. Sin embargo, con el tiempo y el acompañamiento continuo de educadores y facilitadores, estos patrones de conducta comenzaron a transformarse.

Uno de los aspectos más relevantes fue el desarrollo de la comunicación asertiva. A través de juegos estructurados que requerían que los niños expresaran sus pensamientos y sentimientos, se observó una mejora considerable en la forma en que se comunicaban. Los niños comenzaron a utilizar un lenguaje más respetuoso y claro, evitando el uso de insultos y palabras despectivas. Esto

no solo mejoró la calidad de las interacciones, sino que también contribuyó a crear un ambiente de confianza y respeto mutuo.

Además, las actividades lúdicas fomentaron la empatía entre los niños. A través de juegos de rol, tuvieron la oportunidad de ponerse en el lugar de sus compañeros, lo que les permitió comprender mejor las emociones y perspectivas de los demás. Esta práctica fue esencial para reducir la hostilidad y fomentar un clima de apoyo, donde los niños se sentían más dispuestos a colaborar y ayudar a sus pares en lugar de competir de manera negativa.

La intervención no solo impactó las relaciones entre los niños, sino que también tuvo un efecto positivo en la relación alumno-docente. Al participar en actividades lúdicas junto a los estudiantes, los docentes pudieron acercarse a ellos de una manera más informal y cercana. Este enfoque rompió las barreras tradicionales que a menudo existen en el aula y permitió que los niños vieran a sus maestros como aliados en lugar de figuras autoritarias.

A través de esta interacción, los docentes también se convirtieron en modelos a seguir en el uso de habilidades sociales. Mostraron cómo comunicarse de manera efectiva, resolver conflictos y trabajar en equipo, lo que inspiró a los niños a adoptar comportamientos similares. La presencia activa de los educadores en las actividades lúdicas generó un sentido de seguridad y apoyo que es crucial para el desarrollo emocional de los niños.

La evaluación del impacto de la lúdica en el fortalecimiento de las habilidades sociales se llevó a cabo mediante observaciones directas, encuestas a padres y entrevistas con los docentes. Los resultados indicaron una mejora significativa en la dinámica grupal y en las habilidades sociales de los niños. Las encuestas revelaron que tanto los padres como los educadores notaron cambios positivos en la forma en que los niños se relacionaban entre sí y con sus maestros.

Por ejemplo, se registró una disminución en los conflictos y en las situaciones de bullying, así como un aumento en la colaboración y el trabajo en equipo. Los niños comenzaron a mostrar mayor interés en participar en actividades grupales y demostraron una mayor capacidad para resolver desacuerdos de manera pacífica. Estos avances no solo mejoraron el ambiente de aprendizaje, sino que también contribuyeron al bienestar emocional de los estudiantes, quienes se sentían más felices y motivados para asistir a la escuela.

Muchos de los avances observados se atribuyen a la implementación de actividades lúdicas, las cuales han demostrado ser un recurso efectivo para transformar conductas desfavorables que afectan tanto individual como grupalmente a los estudiantes. La lúdica, en los procesos educativos

actuales, contribuyo en la creación de espacios académicos donde se imparten conocimientos que impactan positivamente la vida de los estudiantes. Estos espacios promueven relaciones interpersonales positivas, basadas en el respeto y la empatía, reconociendo tanto la validez de las opiniones propias como la importancia de la escucha activa y el respeto hacia las opiniones de los demás.

Taborda, et al., (2021). En este sentido, la lúdica representa para los maestros la oportunidad de innovar en las prácticas educativas para la prevención de las conductas violentas en el aula de clase, para minimizar la agresividad, implementar la convivencia pacífica esencial en las competencias ciudadanas de los niños, brindarles mejores respuestas ante comportamientos agresivos que se presenten en su ambiente escolar y fuera de él, lo que contribuye con sus relaciones interpersonales escolares y sociales. Es así como

la escuela se convierte en el lugar donde los niños tienen la oportunidad de socializar con otros, después de la familia, en la edad inicial la primera interacción social diferente a la familia es el inicio escolar, que le permite precisamente expresar y mostrar en escena aquellas habilidades sociales que adquieren en casa, de allí la importancia de trabajar mancomunadamente escuela y familia (p.175).

En este contexto, los estudiantes han logrado tomar conciencia de problemáticas actuales como el bullying, que se presenta con frecuencia en los entornos escolares. El hecho de que hayan comprendido cómo sus comportamientos afectan el desarrollo de sus habilidades sociales les permite llevar estos aprendizajes a otras áreas de su vida diaria. A través de las clases, actividades y talleres, se ha observado una transformación en sus percepciones sobre sí mismos y sobre los demás. Esto se refleja en aspectos como la seguridad para hablar frente a sus compañeros, la capacidad para defender sus ideales y puntos de vista, así como una mayor disposición para participar activamente en el desarrollo de las actividades.

De acuerdo con lo anterior, Acevedo y Quintero (2015) señalan que los juegos y el trabajo enfocado a la expresión corporal, los niños pueden interactuar de forma directa y esa manera expresar sentimientos y deseos, mediante su cuerpo, poniéndose en sintonía con sus compañeros. Al experimentar esas sensaciones que les produce el contacto con el otro, comienzan a crear parámetros de comportamiento algunas veces positivos y otras no tanto, es ahí donde la educación debe orientarse hacia el manejo de esas sensaciones, porque si es bien encaminada va a permitir que los niños sean concientes que siempre van a estar en contacto con otras personas y que para

poderse relacionar con ellas, deben tener unas pautas básicas de respeto, solidaridad, tolerancia y convivencia.

También se han evidenciado cambios positivos en conductas, como la reducción de agresiones y la comprensión de que todos merecen respeto. Por ello, es fundamental seguir reforzando estos aprendizajes, con el fin de que los niños puedan convivir en un entorno escolar armonioso. En concordancia con lo anterior se encontró que, en el desarrollo infantil, la adquisición de habilidades sociales es un aspecto crucial para la integración de los niños en la sociedad y para la construcción de relaciones interpersonales saludables. Durante la infancia, estas habilidades no solo facilitan la convivencia y el bienestar emocional, sino que también proporcionan las bases para un desarrollo socioemocional equilibrado y para un ajuste positivo en etapas posteriores de la vida.

El proceso de aprendizaje de habilidades sociales comienza en la primera infancia y se va refinando a lo largo de los años. Desde pequeños, los niños interactúan con sus pares y adultos, lo que les brinda oportunidades valiosas para aprender a comunicarse, a expresar sus emociones y a resolver conflictos. Las interacciones sociales en el entorno escolar son fundamentales en este proceso, ya que son escenarios donde los niños aprenden a negociar, a colaborar y a desarrollar empatía hacia los demás. Estas experiencias contribuyen a la formación de su identidad y de su autoconcepto, al mismo tiempo que les permiten entender las normas sociales y las expectativas que existen en diferentes contextos.

Un aspecto crítico de la enseñanza de habilidades sociales es el fomento de la empatía. Los programas educativos que integran actividades centradas en la empatía han mostrado resultados significativos en la reducción del acoso escolar y en la promoción de un ambiente de respeto mutuo. Cuando los niños aprenden a ponerse en el lugar del otro, desarrollan una mayor comprensión de las emociones y necesidades ajenas. Esto no solo contribuye a la creación de un ambiente más inclusivo, sino que también prepara a los niños para relaciones más saludables y satisfactorias en el futuro.

Además, es importante mencionar que las habilidades sociales no son solo beneficiosas para los demás; también mejoran la vida del propio niño. Los niños que poseen habilidades sociales bien desarrolladas tienden a experimentar menos estrés, ya que saben cómo manejar situaciones difíciles y cómo comunicarse de manera efectiva. Estas habilidades les permiten formar amistades más sólidas y duraderas, lo que a su vez mejora su bienestar emocional y su autoestima. Un niño

que se siente aceptado y querido por sus compañeros es más propenso a tener un desarrollo emocional positivo y a enfrentar los desafíos de la vida con mayor resiliencia.

El entorno escolar juega un papel crucial en el desarrollo de estas habilidades. Los docentes y educadores tienen la responsabilidad de crear un ambiente seguro y estimulante donde los niños se sientan cómodos para expresarse y explorar sus emociones. Estrategias como la enseñanza explícita de habilidades sociales, el modelado de comportamientos positivos y la implementación de juegos de rol pueden ser herramientas efectivas para facilitar el aprendizaje. Por ejemplo, los juegos de rol permiten a los niños practicar situaciones sociales en un entorno seguro, lo que les ayuda a adquirir confianza en sus habilidades para interactuar con los demás.

La participación de los padres también es fundamental en este proceso. Los hogares son los primeros lugares donde los niños aprenden sobre las relaciones interpersonales. Los padres que modelan comportamientos positivos, como la comunicación abierta, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, influyen en el desarrollo de sus hijos. Además, al involucrarse en actividades escolares y fomentar la amistad y la cooperación entre los niños, los padres pueden reforzar los aprendizajes adquiridos en la escuela.

Es esencial que tanto las instituciones educativas como las familias trabajen en conjunto para crear un enfoque integral en la enseñanza de habilidades sociales. Esto implica la implementación de programas que incluyan tanto a niños como a padres en talleres y actividades que promuevan la comunicación y el entendimiento mutuo. Los programas que involucran a la familia no solo fortalecen las habilidades sociales de los niños, sino que también fomentan un sentido de comunidad y pertenencia que es crucial para su bienestar emocional.

A medida que los niños crecen y pasan a la adolescencia, la importancia de las habilidades sociales se vuelve aún más evidente. Durante esta etapa, las relaciones interpersonales se vuelven más complejas, y los adolescentes enfrentan nuevos desafíos, como la presión de grupo y la necesidad de establecer su identidad. Aquellos que han desarrollado habilidades sociales sólidas tienen más probabilidades de manejar estas situaciones de manera efectiva, lo que les ayuda a navegar por las dificultades de la adolescencia con mayor facilidad.

Además, las habilidades sociales están estrechamente relacionadas con el rendimiento académico. Los niños que se sienten cómodos socialmente y que poseen habilidades interpersonales sólidas tienden a colaborar mejor en proyectos grupales, a participar más activamente en clase y a construir relaciones positivas con sus maestros. Estas conexiones pueden

resultar en un mayor interés en el aprendizaje y un desempeño académico superior. Así, la enseñanza de habilidades sociales no solo se convierte en un objetivo educativo en sí misma, sino que también se transforma en un medio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

La integración de habilidades sociales en el currículo escolar también puede contribuir a la creación de un entorno escolar más inclusivo. Los estudiantes que son socialmente competentes están mejor equipados para aceptar y valorar la diversidad en sus compañeros. Esto es especialmente relevante en contextos donde existen diferencias culturales, étnicas o de capacidad. Al promover un entendimiento y respeto mutuos, las habilidades sociales pueden ayudar a prevenir la discriminación y el acoso, fomentando así una cultura escolar más positiva y colaborativa.

Sin embargo, es importante reconocer que no todos los niños desarrollan estas habilidades de manera uniforme. Algunos pueden enfrentar dificultades debido a factores como el contexto familiar, experiencias traumáticas o condiciones de desarrollo. Por lo tanto, es fundamental que las escuelas implementen programas de apoyo que aborden estas necesidades específicas. Intervenciones como la terapia grupal, el asesoramiento y la formación de grupos de apoyo pueden ser eficaces para ayudar a estos niños a desarrollar las habilidades necesarias para interactuar de manera positiva con sus compañeros.

En conclusión, el desarrollo de habilidades sociales durante la infancia es un proceso vital que influye en la capacidad de los niños para relacionarse con los demás a lo largo de su vida. La reducción de agresiones y el aumento de la comprensión del respeto son solo algunos de los beneficios de un enfoque educativo que prioriza la enseñanza de estas habilidades. Al fomentar un entorno escolar armonioso y colaborar con las familias, podemos asegurar que todos los niños tengan la oportunidad de aprender y practicar habilidades sociales que les servirán no solo en su vida escolar, sino también en su vida personal y profesional en el futuro. Así, es esencial seguir trabajando en la formación de estas competencias para contribuir al desarrollo de individuos más empáticos, respetuosos y capaces de construir relaciones interpersonales saludables a lo largo de su vida

García et al., (2017) define que la habilidad para iniciar y mantener una interacción social positiva con los demás es esencial para el desarrollo del niño, ya que “las interacciones sociales le proporcionan la oportunidad de aprender y efectuar habilidades sociales que puedan influir de forma crítica en su posterior adaptación social, emocional y académica” (p.8).

En este contexto, la lúdica emergió como una estrategia fundamental para la educación y el aprendizaje en la infancia. La lúdica, que se relaciona con actividades recreativas, juegos y dinámicas que promueven la creatividad, permitió a los niños explorar, descubrir, crear y, sobre todo, interactuar socialmente en un entorno seguro y estimulante. El juego se convierte así en un canal privilegiado a través del cual los niños pueden aprender y practicar habilidades sociales de manera espontánea y natural.

El rol del docente en la enseñanza lúdica es fundamental, ya que actúa como un facilitador que motiva, guía y estructura el aprendizaje a través del juego. En lugar de ser un transmisor directo de información, el docente se convierte en un creador de experiencias significativas, donde los estudiantes aprenden de manera activa y participan en su propio proceso educativo. A través de la enseñanza lúdica, el docente fomenta un ambiente en el que los estudiantes pueden experimentar, explorar y desarrollar habilidades clave como la creatividad, el pensamiento crítico, la colaboración y la resolución de problemas.

Para lograr esto, el docente debe ser hábil en seleccionar y diseñar actividades que sean tanto educativas como atractivas. Es importante que adapte los juegos y dinámicas a los objetivos pedagógicos, atendiendo al nivel de desarrollo y las características individuales de los estudiantes. Además, debe estar atento a las oportunidades de aprendizaje que surgen espontáneamente durante el juego, utilizando la observación y la retroalimentación para guiar a los estudiantes hacia un mayor entendimiento y reflexión.

La enseñanza lúdica requiere de un equilibrio entre la estructura y la libertad. Es por ello que como docentes se establece las bases y normas del juego para asegurar un ambiente seguro y respetuoso, pero también se permite a los estudiantes tomar decisiones, experimentar y aprender de sus errores en un espacio de exploración libre. En este rol, como docentes no solo enseña conocimientos, sino que fomenta un amor por el aprendizaje, haciendo que la educación sea un proceso más significativo, dinámico y divertido para los estudiantes.

En concordancia con lo anterior Bernate, et al., (2019). refiere que, por este motivo la clase de Educación Física es la mediadora para formar a los estudiantes de manera íntegra, es decir formar ciudadanos éticos, críticos y auto reflexivos capaces de interactuar con el mundo que los rodea con el fin de que sean partícipes en la sociedad de manera constructiva. Por esa razón las habilidades sociales son una parte fundamental del desarrollo del ser humano porque son una herramienta para la relación con los demás, para poder aceptar ideas, conocimientos y emociones.

El juego no solo permite a los niños explorar y descubrir el mundo que les rodea, sino que también les brinda la oportunidad de experimentar y ensayar habilidades sociales en un entorno seguro y controlado. Es responsabilidad de los adultos, tanto en la escuela como en la familia, crear las condiciones adecuadas para que los niños puedan jugar, interactuar y aprender de manera lúdica y significativa. Fomentar las habilidades sociales en esta etapa temprana ayuda a construir la autoconfianza de los niños, la capacidad de relacionarse efectivamente con otros refuerza su sentido de pertenencia y aceptación en el grupo, lo que a su vez fortalece la confianza en sí mismos. Este desarrollo de la autoconfianza es un factor crucial para afrontar futuros desafíos académicos y sociales.

La resolución de conflictos se convierte en una destreza esencial. Los niños de 8 a 10 años aprenden a expresar sus desacuerdos de manera respetuosa, practicando la negociación y la búsqueda de soluciones que beneficien a todos. Asimismo, el autocontrol emocional se vuelve cada vez más importante, permitiéndoles manejar la frustración y la ira de manera constructiva.

En este periodo, es crucial crear entornos que fomenten el desarrollo de estas habilidades sociales. La participación en actividades grupales, el estímulo de la expresión emocional y la promoción de la empatía contribuyen a cultivar relaciones saludables. Al proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen estas habilidades, se sientan apoyados en su crecimiento social y emocional, sentando las bases para futuras interacciones positivas con los demás.

Finalmente, se recomienda que los programas educativos incluyan la lúdica como una estrategia pedagógica central, y que las familias sean conscientes de la importancia de la está en la formación de sus hijos. Solo de esta manera podremos garantizar que los niños desarrollen las competencias sociales necesarias para convertirse en adultos socialmente competentes, emocionalmente equilibrados y capaces de construir relaciones interpersonales saludables y significativas.

Igualmente es necesario que se sigan fortaleciendo estos procesos en la Institución Educativa Ciudad De Pasto, para que los niños en los siguientes años de formación nos solo se remitan a lo académico, sino que también se formen en habilidades sociales que los harán cultivar relaciones sociales enmarcadas en el respeto, la escucha activa y la empatía esto hará que migre a otros escenarios la relación con la familia y otros miembros de la sociedad.

11. Conclusiones

Para concluir, se evidencia que los sentimientos y emociones, dentro del ámbito de la habilidad social en el desarrollo educativo y formativo del estudiante, encuentran su expresión más clara y concisa en el espacio de la clase de educación física. Este ambiente se convierte en el escenario propicio para observar tanto comportamientos positivos como negativos en el estudiante, ya que las dinámicas del juego y la actividad física permiten que estos sentimientos emerjan de manera natural. Así, la educación física se presenta no solo como una disciplina destinada al cultivo del cuerpo, sino también como una vía esencial para formar un ser integral que pueda interactuar de manera efectiva con los demás.

En este contexto, la habilidad social en la educación física adquiere una gran relevancia, ya que permite a los estudiantes aprender a trabajar en equipo, a comunicarse efectivamente y a resolver conflictos. La función del docente es crucial, pues su labor es fundamental para fomentar y mejorar estas habilidades sociales a través de una didáctica adecuada y estrategias que permitan fortalecer las relaciones dentro del aula. El docente se convierte en un mediador que guía a los estudiantes en su desarrollo emocional y social, creando un espacio donde se sientan cómodos para expresarse y para interactuar con sus compañeros.

Se puede concluir que estas habilidades sociales son fundamentales en la interacción humana, no solo para el desarrollo personal, sino también para el bienestar social y emocional. Además, se evidencia la importancia de la educación física, la actividad física y el deporte en la formación integral de las personas. Esta importancia está respaldada por normativas internacionales, nacionales y regionales que enfatizan la necesidad de promover competencias psicosociales desde la infancia hasta la adolescencia, buscando construir sociedades más equitativas y saludables. La educación física, por lo tanto, no es solo un momento para el ejercicio físico, sino una oportunidad vital para el desarrollo de competencias que fortalezcan la convivencia y el respeto mutuo.

El estudio de las habilidades sociales en el contexto educativo, especialmente en el ámbito de la educación física, es crucial para promover una comunicación efectiva, el desarrollo integral y la convivencia positiva entre estudiantes y docentes. A través de las tres fases

denominadas: "el juego como estrategia lúdica para la interacción social", "me divierto activando mi mente y cuerpo", y "entiendo la importancia de la habilidad social en el desarrollo integral educativo", se puede comprender y abordar de manera integral las dinámicas sociales que influyen en el comportamiento y la interacción dentro del aula. Estas fases no solo estructuran el aprendizaje, sino que también facilitan un espacio en el que los estudiantes pueden experimentar y reflexionar sobre su propio desarrollo social y emocional.

Además, los objetivos de reducción de desigualdades, educación de calidad y equidad de género son fundamentales para crear un ambiente inclusivo y propicio para el aprendizaje y la transformación de las nuevas generaciones. Un enfoque en la equidad de género dentro de la educación física, por ejemplo, permite desafiar los estereotipos y promover la igualdad, lo que contribuye a un ambiente escolar más justo y respetuoso.

En primer lugar, el diálogo de saberes conlleva el intercambio enriquecedor de conocimientos, experiencias y perspectivas entre diversos actores, como docentes, estudiantes, padres y expertos. Esta integración de saberes enriquece el aprendizaje social al considerar diversas voces y enfoques, fomentando la empatía, la comprensión y el respeto por la diversidad. El diálogo se convierte en un pilar esencial para construir una comunidad educativa más cohesiva, donde cada miembro se siente valorado y escuchado.

Además, la observación directa de interacciones sociales proporciona oportunidades valiosas para el aprendizaje activo y experiencial. Al presenciar situaciones reales o simuladas, los participantes pueden analizar, reflexionar y aprender de manera práctica cómo funcionan las habilidades sociales en distintos contextos. Esta observación, además, permite identificar áreas de mejora y fortalezas en el comportamiento social de los estudiantes, lo que resulta fundamental para diseñar estrategias pedagógicas efectivas.

Los juegos lúdicos ofrecen un espacio seguro para que los estudiantes practiquen la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos. Esta práctica no solo fortalece su inteligencia emocional, sino que también les proporciona herramientas para manejar situaciones difíciles, contribuyendo a un entorno escolar más armónico y positivo. A través del juego, los

estudiantes pueden explorar diferentes roles y dinámicas sociales, lo que les permite desarrollar un entendimiento más profundo de las interacciones humanas.

Los talleres lúdicos, por su parte, ofrecen un entorno seguro y estructurado para practicar habilidades sociales de forma guiada y entretenida. A través de actividades como juegos de roles, dramatizaciones y dinámicas grupales, los participantes pueden experimentar escenarios sociales, practicar habilidades de comunicación, cooperación y resolución de conflictos. Estas prácticas, al fomentar el desarrollo de competencias sociales clave como la comunicación efectiva, la empatía, la escucha activa, la negociación y la resolución de problemas, resultan fundamentales para establecer relaciones interpersonales saludables y alcanzar el éxito en diversas esferas de la vida.

La implementación de estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades sociales en el contexto de la educación física muestra importantes resultados para mejorar la interacción entre los estudiantes, fomentar el trabajo en equipo y fortalecer el ambiente de aprendizaje inclusivo. Esta propuesta destaca la importancia de integrar actividades físicas y sociales para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo así un entorno educativo en el cual se fomente el respeto, la empatía y la colaboración.

De esta forma, la metodología empleada aporta una idea muy clara para el estudio de las habilidades sociales, mostrando cómo estas estrategias no solo ayudan a la comprensión, sino que también contribuyen al mejoramiento de la habilidad social en la clase de educación física. Las habilidades sociales son fundamentales para establecer relaciones interpersonales saludables en el aula. Al implementar juegos lúdicos, se promueve la cooperación y el trabajo en equipo, lo que no solo mejora el ambiente escolar, sino que también prepara a los estudiantes para interacciones sociales efectivas en el futuro.

Concluimos que identificar el tipo de problemáticas en la habilidad social presente en el contexto es de vital importancia, pues nos permite realizar un estudio previo al diseño de las actividades. Este análisis nos lleva a identificar una gran variedad de sucesos y comportamientos que requieren una intervención pedagógica, a través de la cual ayudaríamos a que los estudiantes mejoren su ambiente escolar mediante el juego como estrategia principal.

Podemos decir que las actividades diseñadas son acordes para aplicar al contexto y que en gran parte cumplen con el propósito de mostrar con naturalidad las expresiones emocionales de cada uno de los estudiantes, con la intención de mejorar cada una de las falencias encontradas en el desarrollo de la clase. La pregunta de investigación se resuelve cuando obtenemos los resultados mediante la observación y la recolección de los sucesos encontrados en el desarrollo de cada una de las diferentes actividades. Es importante mencionar que las actividades desarrolladas contienen funciones axiológicas como el trabajo en equipo, el respeto y la motivación.

Entonces, la práctica de dichas actividades aporta al desarrollo integral del estudiante, obteniendo así una respuesta clara y coherente hacia la pregunta de investigación. A través de esta reflexión, se evidencia que la educación física no solo es un espacio para el movimiento, sino un terreno fértil para el desarrollo de competencias esenciales para la vida, fortaleciendo el crecimiento personal y social de los estudiantes. En resumen, la educación física se consolida como una herramienta potente para la formación integral, fomentando la cohesión social y el bienestar emocional en el entorno escolar.

12. Recomendaciones

Al observar la actividad llevada a cabo para alcanzar el primer objetivo, se recomienda la utilización de un instrumento de recolección de información, en este caso, la encuesta, para obtener resultados más precisos que permitan realizar un análisis exhaustivo de todo lo que podemos encontrar en nuestro contexto. Esta herramienta es fundamental, ya que permite a los estudiantes expresar sus percepciones respecto a la enseñanza en la etapa de primaria, la cual sienta las bases para su desarrollo académico y social. Durante esta fase crucial en la vida de los niños, donde adquieren habilidades cognitivas y sociales, la encuesta se convierte en un recurso valioso que logra facilitar una reflexión escrita, permitiendo una interpretación más sencilla para cada uno de los estudiantes. A través de la encuesta, los niños tienen la oportunidad de expresar sus opiniones y sentimientos sobre las actividades físicas realizadas en clase, lo que contribuye a un entendimiento más profundo de sus necesidades e intereses.

Además, involucrar a los niños en la toma de decisiones respecto a estas actividades puede incrementar su sentido de pertenencia y motivación, lo que potencialmente conducirá a una mayor participación y compromiso en las clases de educación física. Este enfoque no solo empodera a los estudiantes, sino que también les enseña la importancia de sus voces en el proceso educativo, lo que es crucial para su desarrollo emocional y social.

Se recomienda a los padres de familia fomentar el desarrollo de habilidades sociales en sus hijos desde una edad temprana, brindándoles oportunidades para interactuar con otros niños y adultos mediante actividades que propicien un buen aprovechamiento del tiempo libre en familia, tanto dentro como fuera del hogar. Es fundamental que los padres modelen comportamientos asertivos y positivos en sus relaciones sociales, ya que los niños tienden a aprender de los ejemplos que observan. Al crear un ambiente familiar que valore la comunicación abierta, los padres pueden establecer las bases para que sus hijos desarrollen habilidades interpersonales efectivas.

Para los docentes, se sugiere incorporar actividades y dinámicas en el aula que promuevan el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes. Esto puede incluir el trabajo en equipo, debates, juegos de roles, resolución de conflictos y actividades de

comunicación efectiva. Además, proporcionar retroalimentación constructiva y fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula ayudará a fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes, dándoles un espacio donde puedan crecer y desarrollarse plenamente.

Para los estudiantes, resulta fundamental practicar regularmente actividades que fomenten la interacción y la comunicación efectiva. Esto implica participar en juegos grupales, trabajar en proyectos en equipo y practicar habilidades de escucha activa y empatía. Estas actividades no solo son entretenidas, sino que también les permiten a los niños aprender de manera significativa sobre la importancia de las relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo.

En el ámbito familiar, es recomendable fomentar un ambiente donde se promueva el diálogo abierto y respetuoso. Esto se logra brindando oportunidades para que los niños practiquen actividades que, en su desarrollo, mantengan como principio el fortalecer fortalecer

la habilidad social en diferentes contextos, tales como juegos que se practiquen en familia, salidas sociales y actividades extracurriculares. Las actividades familiares pueden incluir juegos de mesa que requieran colaboración y comunicación, así como excursiones o visitas a parques, donde los niños pueden interactuar con sus compañeros en un ambiente diferente y relajado.

Para los profesores, es esencial implementar estrategias pedagógicas que fomenten el desarrollo de habilidades sociales en el aula. Esto incluye utilizar dinámicas de grupo, promover debates, fomentar el trabajo colaborativo y realizar proyectos comunitarios. Las dinámicas de grupo, por ejemplo, pueden ayudar a los estudiantes a conocer mejor a sus compañeros, mejorar su comunicación y aprender a trabajar en conjunto hacia un objetivo común. Además, los profesores deben estar atentos a las necesidades individuales de los estudiantes para ofrecer apoyo y orientación en el desarrollo de sus habilidades sociales, creando un ambiente donde cada alumno se sienta valorado y escuchado.

La utilización del diálogo de saberes, la observación y los talleres lúdicos son altamente recomendables por varias razones esenciales. Primero, el diálogo de saberes permite un intercambio enriquecedor de conocimientos y perspectivas entre diferentes actores, promoviendo la empatía y el respeto por la diversidad. Este diálogo no solo enriquece el aprendizaje, sino que

también fomenta un sentido de comunidad y colaboración que es vital en el ámbito educativo. Segundo, la observación directa de interacciones sociales brinda oportunidades valiosas para un aprendizaje activo y práctico sobre habilidades sociales en diversos contextos, permitiendo a los educadores identificar áreas de mejora y éxito en el desarrollo social de los estudiantes.

Tercero, los talleres lúdicos ofrecen un ambiente seguro y estructurado para practicar habilidades sociales de manera divertida y guiada. Estas prácticas son fundamentales para desarrollar competencias clave como la comunicación efectiva, la empatía y la resolución de problemas, indispensables para establecer relaciones interpersonales saludables y alcanzar el éxito en diferentes aspectos de la vida. Además, el enfoque lúdico y participativo de los talleres aumenta la motivación y el compromiso de los participantes, favoreciendo una participación activa y significativa en el proceso de adquisición de habilidades sociales.

Recomendamos la intervención pedagógica empleada como un punto muy importante para ser coherentes al momento de aplicar estrategias como el juego, puesto que la intervención nos proporciona una idea demasiado precisa del estado en el que se encuentra el contexto respecto a la habilidad social. Este tipo de procesos de investigación es invaluable para los docentes que tienen interés en mejorar la habilidad social en su espacio de trabajo. Asimismo, se sugiere asegurarse de que las actividades diseñadas cumplan con el objetivo propuesto y que no solo sean adecuadas para el contexto, sino que también estén bien estructuradas para abordar las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes.

Es crucial que estas actividades fomenten un ambiente de confianza y apertura donde los estudiantes se sientan cómodos expresando sus emociones y trabajando en mejorar las áreas en las que puedan tener dificultades. Para ello, los docentes deben ser sensibles a las dinámicas de grupo y estar preparados para intervenir de manera efectiva cuando surjan conflictos o malentendidos entre los estudiantes.

Se recomienda a los docentes realizar un estudio observacional en el que puedan desarrollar diversas actividades diseñadas para promover valores como el trabajo en equipo, el respeto y la motivación en el contexto. Además, se debe llevar a cabo una observación detallada de las interacciones y comportamientos de los estudiantes durante el desarrollo de estas

actividades. También es recomendable recopilar datos a través de cuestionarios y entrevistas para obtener percepciones de los estudiantes sobre su experiencia y el impacto de las actividades en su desarrollo integral. Este enfoque integral no solo permitirá evaluar la efectividad de las estrategias implementadas, sino que también ayudará a los educadores a adaptar y mejorar continuamente sus prácticas pedagógicas.

En resumen, el desarrollo de habilidades sociales en el contexto educativo es esencial para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. Al implementar estas recomendaciones y estrategias, los docentes no solo contribuirán al crecimiento personal y social de sus estudiantes, sino que también promoverán un ambiente educativo más inclusivo y respetuoso, donde todos los alumnos puedan alcanzar su máximo potencial. La educación física, en particular, se presenta como un espacio ideal para cultivar estas habilidades, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aprender y crecer a través de la actividad física y el juego. Así, los educadores tienen la responsabilidad y la oportunidad de facilitar este proceso, guiando a sus estudiantes hacia el desarrollo de competencias sociales que les servirán en su vida futura.

Referencias

- Acevedo, M. y Quintero, C. (2015). *Implementación de estrategias lúdicas para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades sociales en niños y niñas de 9 a 12 años en situación de desplazamiento de la fundación nacional batuta en Arauca*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://core.ac.uk/download/pdf/344725306.pdf>
- Aguas, M. Maldonado, D. y Ruz, A. (2019). Análisis de la percepción en la implementación de las NIIF en estudiantes de contaduría pública. *Liderazgo estratégico*, 9(1). <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/liderazgo/article/download/3807/4291>
- Andreu, J., Ramírez, J. y Raine, A. (2006). Un modelo dicotómico de la agresión: Valoración mediante dos autoinformes (CAMAy RPQ). *Psicopatología Clínica, Legal y Forense*, 6(1), pp. 25-42. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2386302.pdf>
- Arenas, C. y Jaramillo, N. (2017). Concepciones de la empatía a nivel general, psicológico y a partir de sus instrumentos de medición. *Revista electrónica Psyconex*, 9(15), pp. 1-10. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/download/330991/20787259/0>
- Bansell, J., Selvam, R., y Sheymardanov, S. (2019). Resolución de conflictos en la adolescencia. *Revista Paginas de Educación*, 12(2), pp. 1-22. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/pe/v12n2/1688-7468-pe-12-02-1.pdf>
- Bermejo, J. (2009). Revisión del concepto de técnica deportiva desde la perspectiva biomecánica del movimiento. *Revista Digital de Educación Física*, 5(25). <https://www.calameo.com/books/005408443ac4c838cf6b0>
- Bernate, J., Fonseca, I., Betancourt, M., García, F., y Sabogal, H. (2019). Competencias ciudadanas en la educación física escolar. *Acción motriz*, 23(1), pp. 90-99. <https://www.accionmotriz.com/index.php/accionmotriz/article/view/142/138>
- Betancourth, S., Zambrano, C., Ceballos, A., Benavides, V. y Villota, N. (2019). Habilidades sociales relacionado con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas "PSICOESPACIOS"*, 11(18), pp. 133-148. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5922283.pdf>
- Betina, A. y Contini, N. (2011). Habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), pp. 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

- Blanco, M. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Horiz. Pedagógico*, 11(1), pp. 15-28. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4892962.pdf>
- Blas, H. y Bacigalupe, M. (2007). Diversidad y procesos de aprendizaje. Adaptación en sociedades pluriculturales desde la perspectiva de la antropología cognitiva. *Revista de Ciencias Sociales*, 1(18), pp. 7-17. <https://www.redalyc.org/pdf/708/70801801.pdf>
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), pp. 50-63. <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Brava, I. y Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dialnet*, 1(1), pp. 173-212. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3625214>
- Caballo, V. (1983). Asertividad: definiciones y dimensiones. *Estudios de Psicología*, 1(13), pp. 52-62. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/65876.pdf>
- Cabrera, C. y Villalobos, J. El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*, 11(38). https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Vygotsky%20nos,a%20una%20que%20es%20autodirigida.
- Campo, L., López, L., Ariza, A. y Rojano, A. (2014). Capítulo 7: juegos que estimulan el pensamiento crítico en los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad de los espacios pedagógicos de preescolar del jardín social lipaya de la ciudad de Barranquilla en el 2014. *Las Ondas en la Primera Infancia en el Atlántico*. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/8f7ccfbf-f8ea-4727-a993-4100ed0f9cd9/content>
- Carretero, M. y Barrientos, A. (2019). Necesidad de formar a los cuidadores de personas en situación de dependencia: comunicación y respuesta desde la UCM. *Revista de Comunicación y Salud*, 9(1), pp. 19-38. https://www.academia.edu/97971413/Necesidad_de_formar_a_los_cuidadores_de_personas_en_situaci%C3%B3n_de_dependencia_comunicaci%C3%B3n_y_respuesta_desde_la_UCM

- Carrillo, D. (2018). *Habilidades sociales para una sana convivencia*. [Trabajo de grado, Universidad Santo Tomas]. Repositorio universitario USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16715/2018deisycarrillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chiavenato, I. (2009). "Comportamiento organizacional, la dinámica del éxito en las organizaciones". México: McGraw-Hill. <https://www.pandape.com/blog/comportamiento-organizacional/>
- Chirino, C. (2016). Revisión histórica sobre la participación comunitaria y sus distintas connotaciones. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 1(5), pp. 11-25. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7088663.pdf>
- Chóliz, M. (1995). La expresión de las emociones en la obra de Darwin. *Prácticas de Historia de la Psicología*. <https://www.uv.es/=cholz/ExpresionEmocionesDarwin.pdf>
- Contreras, D. (2019). El enfoque socio crítico en la educación. *Revista de investigación Educativa* 2019(1). <https://portal.amelica.org/ameli/journal/88/88868015/html/>
- Díaz, F. (2006). Reseña de "Aprendizaje basado en problemas. De la teoría a la práctica" de Carlos Sola Ayape. *Perfiles Educativos*, 28(111), pp. 124-127. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211107.pdf>
- Díaz, L. (211). La observación. *Textos de apoyo didáctico*, Facultad de psicología, UNAM. https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación*, 21(5), pp. 77- 96. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Eceiza, M., Arrieta, M., y Goñi, A. (2008). Habilidades sociales y contextos de la conducta social. *Revista de Psicodidáctica*, 13(1), pp. 11-26. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17513102.pdf>
- Escalante, J. y Mendoza, D. (2020). *Desarrollo del sistema para la gestión de boletería en la agencia de viajes inter-casas ICB, C.A.* [Trabajo de grado, Instituto universitario Politécnico de tecnología agroindustrial]. <https://www.docsity.com/es/desarrollo-del-sistema-para-la-gestion-de-boleteria/7643206/>

- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), pp. 63-93. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- García, A. (2022). *Propuesta de intervención preventiva del miedo al fracaso en la educación infantil*. [Trabajo de maestría, Universidad de Almería]. Repositorio UAL. <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/17066/GARCIA%20GARCIA%2c%20ANA%20ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, L (2005). Conducta y conciencia: Origen. *Scielo*, 2(8). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000300012
- García, M., Tobar, F., Delgado, V. y Gómez, M. (2017). Habilidades sociales. *Revista salud y ciencias*, 1(2), pp. 8-15. https://www.academia.edu/download/33131165/Habilidades_sociales_UD01.pdf
- García, P. (2003). Tratado de higiene escolar: guía teórico-práctica. *Editorial del cardo*. <https://biblioteca.org.ar/libros/89682.pdf>
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. *Ed. Le Libros*. <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gómez, Y. (2007). Cognición, emoción y sintomatología depresiva en adolescentes escolarizados. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), pp. 435-447. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v39n3/v39n3a01.pdf>
- Greco, C., Morelato, G. y Ison, M. (2007). Emociones Positivas: Una herramienta psicológica para promocionar el proceso de resiliencia infantil. *Psicodebate 7. Psicología, Cultura y Sociedad*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645315.pdf>
- Gutiérrez, V. y Monjaraz, J. (2015). El sentido de pertenencia como motivador del desempeño escolar. *Consejo de transformación educativa*. <https://transformacion-educativa.com/2do-congreso/ponencias/Eje-1/L1-64.html>
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(67), pp. 1019-1054. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf>
- Hernández, P., Onofre, V. y Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700030

- Hervás, G. (2011). Psicopatología de la regulación emocional: el papel de los déficit emocionales en los trastornos clínicos. *Psicología Conductual*, 19(2), pp. 347-372. https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/psicopatologiadelaregulacionemocionalpapeldelosdeficitemocionales.pdf
- Huertas, Y. y Sánchez, F. (2009). *Relación existente entre los niveles de miedo a hablar en público y los niveles de miedo a la evaluación negativa presentados por los estudiantes de la institución educativa pedro león torres en el municipio de Yacuanquer durante el periodo académico 2008-2009 que se encuentran en el rango de edad de 11 a 16 años*. [Trabajo de grado, Universidad de Nariño]. Repositorio universitario UDENAR. <https://sired.udenar.edu.co/5546/>
- IEM Ciudad de Pasto sede Miraflores. (s.f.). *Reseña histórica de la institución educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede Miraflores*. <https://prueba2411.wordpress.com/institucional/resena-historica/#:~:text=La%20Concentraci%C3%B3n%20Escolar%20Miraflores%2C%20remonta,jur%C3%ADdica%20a%20trav%C3%A9s%20de%20la>
- Jacometo, M. y Rossato, A. (2017). Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años. *Revista de Educación*, 12(1), pp.55-66. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467751868005/html/>
- Jara, M., Olivera, M. Yerrén, E. (2018). Teoría de la personalidad según Albert Bandura. *Revista de Investigación de estudiantes de Psicología "JANG"*, 7(2), pp. 22-35. <https://psicologiamente.com/psicologia/autoeficacia-albert-bandura>
- Jiménez, A. (2003). *Habilidades sociales en enfermería: Propuesta de un programa de intervención*. [Trabajo e grado, Universidad de les Illes Balears]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/9444/tapj1de1.pdf>
- Jiménez, J. (2016). *Aprendizaje de nivel básico del idioma portugués para estudiantes hispanohablantes a través de actividades lúdicas*. [Especialización, Universidad de la Sabana]. Repositorio Unisabana. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28650/Juancamilo%20Andr>

[es%20Felipe%20Jim%C3%A9nez%20S%C3%A1ez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/70213/CONICET_Digital_Nro.ba7a1e19-82d9-497c-9a6b-a702a1b9a63a_A.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Lacunza, A. (2011). Habilidades sociales y comportamientos problemáticos en niños de nivel escolar inicial. *Acta Psiquiátr Psicol Am Lat.*, 57(3), pp. 190-197. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/70213/CONICET_Digital_Nro.ba7a1e19-82d9-497c-9a6b-a702a1b9a63a_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Llacuna, J. y Pujo, L. (2004). *La Conducta Asertiva como Habilidad Social*. Ministerio de trabajo y asuntos sociales España. <https://www.studocu.com/co/document/universidad-del-sinu/aprendizaje/la-conducta-asertiva-como-habilidad-social/17053676>
- Macías, E. y Vanga, M. (2021). Clima organizacional y motivación laboral como insumos para planes de mejora institucional. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(94). <https://www.redalyc.org/journal/290/29069612005/html/>
- Márquez, J., Díaz, J. y Cazzato, S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 8(18), pp. 126-148. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
- Martínez López, E.J. (2002). Aproximación epistemológica aplicada a conceptos relacionados con la condición y habilidades físicas. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 2(8), pp. 278-289 <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista8/epistemología.htm>
- Martínez, M. y Sánchez, R. (2014). Valoración de situaciones estímulo que generan enojo en diferentes relaciones interpersonales. *Revista Colombiana de Psicología*, 23(1), pp. 163-175. <https://www.redalyc.org/pdf/804/80431219010.pdf>
- Medina, V.; Coronillo, U. y Bustos, E. (2015). La discriminación dentro del salón de clases. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(11), pp. 1-13. <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319051.pdf>
- Menéndez, J., Abogado, H. y Abal, F. (2019). Aportes de la medición del neuroticismo en los ámbitos clínico y de la salud. *Anuario de Investigaciones*, 26(1), pp. 385-394. <https://www.redalyc.org/journal/3691/369163433042/html/>
- Menéndez, J., Fernández, J., Cecchini, J. y Gonzales, S. (2021). Acoso escolar, necesidades psicológicas básicas, responsabilidad y satisfacción con la vida: relaciones y perfiles en

- adolescentes. *Anales de Psicología*, 37(1). https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282021000100015&script=sci_arttext&tlng=es
- Minaya, L. (2017). *Programa de juegos para elevar la autoestima en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la IEI "Pasitos de Jesús", Provincia de Zarumilla, Tumbes, AÑO 2014*. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayaque]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6210>
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Orientaciones curriculares para educación física, recreación y deporte*. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-411706_recurso_3.pdf
- Monge, C. y Gómez, P. (2021). El papel de la convivencia escolar en la formación inicial del profesorado de educación infantil y primaria. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 33(1), pp. 197-220. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/144371/El_papel_de_la_convivencia_escolar_en_la.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montañez, N. Ramos, L. (2013). *Enseñando habilidades sociales en el aula*. Manual para profesoras y profesores. <https://www.studocu.com/es-mx/document/escuela-libre-de-psicologia/psicologia/ensenando-habilidades-sociales-en-el-aula-flores-monanez-y-ramos-prado/36796448>
- Montaño, M.; Palacios, J. y Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 3(2), pp. 81-107. <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297225531007.pdf>
- Montoya, C., Cendrós, J. y Govea, M. (2007). Naturalismo o antinaturalismo en la investigación. *Revista de Ciencias Sociales*, 13(2), pp. 346-354. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/25368/25989>
- Monzón, E. (2020). *El Juego y su importancia en el desarrollo psicológico del niño*. [Trabajo de grado, Universidad de la república Uruguay]. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/28653/1/juego_version_final_corregida.pdf
- Moya, J. Valiente, P. y Garcia, L. (s.f.). Le Teoria de las emociones James Lange. https://journals.copmadrid.org/historia/archivos/fichero_salida20220923105908802000.pdf

- Muñoz, L. y Vergara, M. (2011). Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la Investigación-Acción. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, 1(18), 99-114. https://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2220-90262011000100012
- Narejo, N. y Salazar, M. (2002). Vías para abordar los conflictos en el aula. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(4), pp.1-4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1034377.pdf>
- Oblitas, L. (5 marzo, 2018). Importancia de las Emociones en Psicología. *Instituto Salamanca*. <https://institutosalamanca.com/blog/emociones-importancia-psicologia>
- Ortega, M. (2010). La educación emocional y sus implicaciones en la salud. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), pp. 462-470. <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785025.pdf>
- Ovejero, A. (1990). Las habilidades sociales y su entrenamiento; un enfoque necesariamente psicosocial. *Psicothema*, 2(2), pp. -93-112. <https://www.psicothema.com/pi?pii=670>
- Oviedo, G. (s.f.). *La Definición del Concepto de Percepción en Psicología con Base en la Teoría Gestalt*. <https://www.ufrgs.br/psicoeduc/gestalt/percepcion-en-la-teoria-gestalt/>
- Pabón, S. (2009). Habilidades sociales en las competencias básicas. Interacciones en grupo. *Revista innovación y experiencias educativas*, 1(16), pp. 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SABINA_PABON_1.pdf
- Palazón, A. (2014). *La teoría del cambio según Kurt Lewin*. <https://amandapalazon.com/la-teoria-del-cambio-segun-kurt-lewin/>
- Pareja, I. y Cadavid, L. (2003). La Motricidad como potencialización de las metas del desarrollo humano. *Educación Física y Deporte*, 22(1), pp. 85-101. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2245345.pdf>
- Paz, A. (2020). Rasgos de personalidad e impulsividad en adolescentes consumidores de alcohol en una institución educativa. [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/20b09059-6b9f-4dc2-941d-7b6d03f77e42/content>
- Pérez, E. y Alfonzo, N. (2008). Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educere*, 12(42), pp. 455-460. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102008000300005&script=sci_abstract&tlng=pt

- Perlado, I., Torrego, J. y Muñoz, Y. (2021). Habilidades sociales y aprendizaje cooperativo en la inclusión de estudiantes con necesidades educativas específicas. *Revista Brasileira de Educação*. <https://www.scielo.br/j/rbee/a/NPj3shfsNbkhNxnHskXqzqg/?lang=es#>
- Polo, J., Zambrano, M., Muñoz, A. y Velilla, J. (2016). Inteligencia emocional y percepción de las emociones básicas como un probable factor contribuyente al mejoramiento del rendimiento en las ventas: Una investigación teórica. *Universitas Psychologica*, 15(2), pp. 73-86.
- Porcayo, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños*. [Tesis, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio UAEMEX. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49546>
- Ramos, E. (2022). *Habilidades sociales en estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Chimborazo*. [Trabajo DE GRADO, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9100/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0005-2022.pdf>
- Rangel, N., Ribes, E., Valdez, V. y Pulido, L. (2011). Las funciones de poder en la obediencia y el cumplimiento de niños escolares. *Revista mexicana de análisis de la conducta*, 2(8), pp. 205-227.
https://www.researchgate.net/publication/236611870_Las_funciones_de_poder_en_la_obediencia_y_el_cumplimiento_de_ninos_escolares/link/0c96053b53c01c9a9e000000/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19
- Readi, R. (2021). Estudio de caso: timidez en la adolescencia. *In avances en psicología*, 29(1). https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/2353/2838#content/contributor_reference_1
- Restrepo, M. y Villegas, J. (2017). *Desarrollo de las habilidades sociales en los niños del grado tercero de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, y del Instituto Integrado Custodio García Rovira del Municipio de Inírida, Departamento del Guainía*. [Trabajo de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio universitario UPB. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3598>
- Retamozo, M. (2015). La epistemología crítica de Hugo Zemelman: política y metodología (o una metodología política). *Estudios Políticos*, 1(36). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16162015000300002

- Reyes, A., Valdés, A., Vera, J. y Alcantar, C. (2018), Efectos del maltrato docente en el acoso escolar entre pares. *Universitas Psychologica*, 17(5). https://www.redalyc.org/journal/647/64757336007/html/#:~:text=Art%C3%ADculos-.Efectos%20del%20maltrato%20docente%20en%20el%20acoso%20escolar%20entre%20pares,-*
- Rodríguez, F. (2017). Relaciones entre afrontamiento del estrés diario, auto concepto, habilidades sociales e inteligencia emocional. *Revista Europea de Educación y Psicología*, 10(2), pp.41-48. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1888899217300090#:~:text=Relaciones%20entre%20afrontamiento%20del%20estr%C3%A9s%20diario%2C%20autoconcepto%2C%20habilidades%20sociales%20e%20inteligencia%20emocional>
- Rodríguez, P. (2015). El ruido y la violencia acústica en la escuela: Sonidos en el aula. Propuesta para la prevención social de la violencia en la educación inicial en México. El archivo sonoro. *Fundamentos para la creación de una Fonoteca Nacional*. <https://generaconocimiento.segob.gob.mx/sites/default/files/document/biblioteca/916/20230201-el-ruido-y-la-violencia-acustica-en-la-escuela-sonidos-en-el-aula-propuesta-para-la.pdf>
- Rodríguez, R. (2015). *La frustración en la etapa de Educación Infantil*. [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVA. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14479/TFG-G1331.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Romera, E., Ortega, R. y Monks, C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(2), pp. 193-202. <https://www.redalyc.org/pdf/560/56080205.pdf>
- Salamanca, L. (2012). *Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego*. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio universitario pedagógica. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/484>
- Sánchez, P., Giraldo, J. y Quiroz, M. (2013). Impulsividad: una visión desde la neurociencia del comportamiento y la psicología del desarrollo. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(1), pp. 241-251. <https://www.redalyc.org/pdf/799/79928610019.pdf>

- Simbaña, M., Piyahuaje, L., Gonzales, M. y Mena, S. (2023). Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura. *Digital Publihers*, 8(3), pp. 652-663.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/download/1720/1549/14454
- Taborda, L., Segura, Y., Montoya, J. y Valencia, L. (2021). La lúdica: herramienta para fortalecer la convivencia escolar. *Infancias Imágenes*, 20(2), pp. 174-183.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/infancias/article/view/15560/18122>
- Terán, M., García, M. y Blanco, M. (2015) El entorno social como elemento a considerar para predecir la ciudadanía de los trabajadores dentro de la organización. *Innovaciones de Negocios* 12(23), pp. 133 – 151.
http://eprints.uanl.mx/12616/1/12.23%20Art%207%20133_151.pdf
- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión*, 4(4), pp.158-165.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4371/3585>
- Vidal, M., y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), pp. 1-15. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n4/ems12407.pdf>

Anexos**Anexo A. Compromiso ético de los investigadores**

San Juan de Pasto, agosto 31 del 2023

Señor:
Ricardo Romo
Coordinador académico
Institución Educativa Ciudad De Pasto
Sede Miraflores

Saludo de Paz y Bien.

Nosotros Anyela Natalia Ordoñez Pabón, German Santiago Guerron Chamorro y Omar Javier Burbano Cabrera estudiantes de octavo semestre de La Universidad CESMAG, a través del Programa de Licenciatura en Educación Física, adscrito a la Facultad de Educación, manifestamos nuestro interés de realizar nuestro proyecto de grado en su institución con el objetivo de **Fortalecer las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas en los niños de grado cuarto de La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores**, por lo cual solicitamos nos autoricen desarrollarlo los meses de septiembre, octubre y noviembre del presente año, para lo cual se entregara oportunamente un cronograma de actividades especificando día, hora y grado a trabajar y con el que se va a realizar las actividades propuestas en el proyecto. El cronograma lo realizaremos de acuerdo a la disponibilidad de la institución.

Agradecemos de antemano la atención prestada y augurando éxitos en todos sus proyectos en favor de la Educación de nuestra Región.

Atentamente.


Anyela Natalia Ordoñez Pabón
Celular: 300 407 4408


German Santiago Guerron Chamorro
Celular: 301 556 9001


Omar Javier Burbano Cabrera
Celular: 311 646 6945

Anexo B. Instrumentos validados de recolección de información

Título de la investigación:	Fortalecer las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado cuarto de La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.		
Pregunta de investigación:	¿Cómo fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores?		
Objetivo general:	Fortalecer las habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.		
Objetivos específicos	Categoría	Sub categorías	Técnica.
1. Identificar los diferentes comportamientos que debilitan las habilidades sociales y en los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.	Estados emocionales	Aptitudes	Observación participante
		conductas	Grupo focal
	comportamientos	Entorno	
		sentimientos	
2. Diseñar actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Estados emocionales	Impulsos	Observación participante
		sentimientos	
	Comportamientos	Carácter	Taller Lúdico
		practicar	
3. Analizar la importancia de la lúdica en el favorecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Estados emocionales	Percepción	
		Sentimientos	
	comportamientos	Conducta	Grupo focal
		practicar	Entrevista a profundidad

Formato 1. Observación. Inmersión inicial.		
Objetivo específico:	Identificar los diferentes comportamientos que debilitan las habilidades sociales y en los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.	
Subcategoría:	Anotación descriptiva.	Interpretación.
Aptitudes		
Conductas		
Entorno		
sentimientos		

Formato 2. Observación Diario de campo			
Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Objetivo específico:	Diseñar actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.		
Subcategoría:	Criterios de observación.	Anotación descriptiva.	Interpretación.
Impulso	Reacciones ante situaciones de estrés		
	Tolerancia en el grupo		
Sentimiento	Identifica emociones en la gesticulación.		
	Identifica sentimientos en la gesticulación		

Carácter	Modo en el que el niño actúa en cierto tipo de situaciones		
	Actitudes las cuales que manifiesten en medio de la clase		
Practica	Disposición para ejecutar algunas ordenes del docente		
	Apropiación de la técnica para desarrollar actividades		

Formato 3. Guion de preguntas	
Objetivo específico:	Analizar la importancia de la lúdica en el favorecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado cuarto de la Institución
Sub categorías	Preguntas.
Conducta	
sentimientos	

Formato 4. Cartografía corporal/social.	
Objetivo específico	
Subcategorías	Preguntas

Expresión facial	¿Cómo crees que se siente (nombre del dibujo) el día de hoy? ¿Si (nombre del dibujo) bailara, cómo serían sus ojos?
Lenguaje corporal	¿Cómo camina (nombre del dibujo) al jugar? ¿Cómo son los brazos de (nombre del dibujo) cuando está jugando con sus amigos? Dibújalos. ¿Cómo usas el lápiz para dibujar a (nombre del dibujo)?
Esquema corporal	Pinta la parte del cuerpo con la que (nombre del dibujo) da abrazos. Pinta la parte del cuerpo con la que (nombre del dibujo) corre. Pinta la parte del cuerpo que se mueve cuando (nombre del dibujo) respira. ¿Qué parte de tu cuerpo está dibujando tu amiguito?
Orientación espacio temporal	Dile a tu compañero que inicie a dibujarte de arriba hacia abajo. Delinea con color amarillo la parte de arriba y con color azul la parte de abajo de (nombre del dibujo). Para ir a traer el color amarillo debes caminar de espaldas, para ir por el color azul debes caminar de lado.

Criterios de evaluación cartografía corporal

Indicadores		Definición	Bueno	Regular	Malo
1	Expresión facial	Identifica emociones y sentimientos a través de la gesticulación.			

2					
3					
4					

Título del proyecto	
Responsables	
Experto evaluador	

INSTRUCCIONES: Determinar si el instrumento de medición identificado como ANEXO A, reúne la indagación de categorías y subcategorías de acuerdo a los objetivos; y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando una equis (x) en el casillero correspondiente.

	Indicadores	Definición	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Razón de la calificación
1	Claridad y precisión	Los ítems de revisión están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.						
2	Coherencia	Los ítems de revisión guardan relación con el objetivo, la categoría y subcategorías del mismo.						
3	Validez	Los ítems de revisión han sido redactados teniendo en cuenta la validez de						

		contenido y criterio.						
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación, caracterización, indagación por subcategorías, agradecimiento.						
5	Confiabilidad	La información presenta un bagaje científico y la validación es rigurosa.						
6	Orden	Los ítems de revisión han sido presentados de tal manera que la indagación						

		inicia con la categoría y las respectivas subcategorías.						
7	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las categorías del objetivo específico.						

San Juan de Pasto, xx de xx del 2023

Nombre de Evaluador 1.

Nombre de Evaluador 2.

Anexo C. Vaciado encuesta

No.	Preguntas	Respuestas	Palabras	Autores	Conclusiones	
1	¿Cómo sería su comportamiento ante una agresión física o verbal por parte de una compañera?	<p>1) No porque no hay que ser problemática y mejor evitar problemas</p> <p>2) Pues si ella me empieza a pegar yo reacciona de una manera muy respetuosa y no decirle nada</p> <p>3) Mal porque yo no peleo con mis amigas y solo jugamos en recreo</p> <p>4) Yo iría a decirle a un profesor porque si una se me da porque si uno se queda callado puede seguir agrediendo</p> <p>5) Mal porque a las mujeres no se las maltratan y pegándoles ni ofendiéndolas</p> <p>6) Sería muy feo porque se van a jalar el pelo a darse patadas y puños</p>	<p>1</p> <p>Pega</p> <p>Mal</p> <p>profesor</p> <p>maltratan</p> <p>feo</p> <p>tratar</p> <p>Decirle</p> <p>Intentaría</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Para Freud (1979 [1920]) Teoría Psicoanalítica de la Agresión. Freud y otros autores de orientación psicodinámica consideran la agresión como uno de los motores básicos de la vida. La describe como una fuerza global, instintiva, urgente, presente en toda actividad humana y básicamente inevitable. Afirma que “evidentemente, al hombre no le resulta fácil renunciar a la satisfacción de estas tendencias agresivas suyas; no se siente nada a gusto sin esa satisfacción (...). Siempre se podrá vincular amorosamente entre sí a un número de hombres, con la condición de que sobren otros en quienes descargar los golpes” (Freud, 1930, p.55). Inicialmente Freud había</p>	<p>. La gran número de los niños refieren que le avisarían al profesor y así evitar problemas, dejando así que los adultos tomen medidas correctivas dependiendo del caso, son muy pocos los niños que manifiestan que tratarían de solucionar el problema por ellos mismos.</p>

-
- 7) Tratar de hablar con ella tratar de calmarla y irme antes de lo que vaya a los golpes
 - 8) Decirle que no quiero tener problemas con él o con ella también le diría a mi profesor
 - 9) Bien para no pegarle no hacerle nada y decirle al profesor que le están pegando
 - 10) Yo iría directamente donde mi profesor
 - 11) Voy y le confieso al profesor
 - 12) Pues si no es muy fuerte la agresión le diría mi profesor, pero si pasara mayor me defendería
 - 13) Intentaría resolver las cosas con calma para que no hayan accidentes o golpes
 - 14) Decirle a mi profesor para que la lleve a la rectoría
-

dedicado poca atención al fenómeno de la agresión, mientras consideraba que la sexualidad y la conservación del individuo eran las dos fuerzas que predominaban en el ser humano.

Carrasco & Gonzales, (2006). La conducta agresiva, es un comportamiento que está presente en los seres humanos y en otros animales. Esta conducta ha sido muy estudiada y observada, Huntingford y Turner (1987) la describen como un fenómeno multidimensional, que puede manifestarse en las personas de manera: física, emocional, cognitiva y social

	15) Mal porque a las mujeres no se golpea es malo golpear o tratar mal a las mujeres				
2	¿Cómo reaccionas ante una actividad la cual es desconocida para ti?	1) Pues no también porque no entiendo	entiendo	2	Según propone Damasio (2005), las emociones preceden a los sentimientos. La emoción es la respuesta del organismo ante un estímulo emocionalmente competente, es decir, un objeto o suceso con importancia biológica. Los sentimientos, por su parte, son la experiencia subjetiva, estable y más o menos duradera de la emoción, carente de síntomas somáticos. Cuando los resultados de las emociones se cartografían en el cerebro, tienen lugar los sentimientos, que son las imágenes o representaciones de las emociones y de sus resultados en el organismo. Los sentimientos están también vinculados a una sensación corporal
		2) Pues entenderlo y después mirar a qué corresponde	entenderlo explican	1 1	
		3) Yo no haría la actividad si no me explican el profesor	trataría reaccionaría	1 2	
		4) Yo trataría de hacerlo lo más parecido posible	pediría atención	1 2	
		5) Mal porque uno se siente nervioso y preocupado porque no sabe si entendió o no	aceptaría extrañado	1 1	
		6) Pues yo reaccionaría de una forma muy buena y respetuosa	enseñando aprender	1 1	
		7) Yo pediría apoyo	preguntaría	1	
		8) Poner atención para aprender y tener más conocimiento en mi aprendizaje			
		9) Yo reaccionaría mal porque No sabría qué hacer			

- 10) Yo la aceptaría para poder aprender
- 11) Muy extrañado y mal
- 12) Con atención para poder sentirme bien y aprender
- 13) Realizarla con mucha alegría porque le están enseñando algo nuevo en nuestras actividades
- 14) Bien porque la porque lo puedo aprender
- 15) no sé si pero si hay amigos le preguntaría o si no averiguo qué es lo que hacemos

generada por una activación nerviosa, pero su componente mental, en vez de centrarse en la valoración del estímulo, se centra en la reelaboración de las imágenes, las experiencias, los hechos y los pensamientos que alimentan y sostienen una emoción.

Piaget dice que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento .

3	¿Cuándo entiendes algo y tus compañeros no, procuras explicarles o que actitud tomas?	1) Sí explicarían a mis compañeros porque ellos pueden explicar otra cosa que no entiendo	explicaría me preguntar explicarles explicar	6 1 2 1	Segun Thomas y Znaniecki, quienes en 1918 definieron la actitud como «Los procesos mentales que ayudan en lo que determinan las respuestas de los individuos, actuales o potenciales, hacia su medio social».. Si bien que así todos entienden las actitudes como	
		2) Explicar o mejor preguntar al profesor	explicar entiendan ayudar algunos	2 1 1		

Los niños siempre están dispuestos a ayudar en lo que sea posible a sus compañeros para entenderlos.

3) Yo les explicaría a todos los que quieren que les ayude	1	disposiciones individuales, su temas explicados vinculación a los valores hace que la en clase, con el naturaleza de ambos sea social, pues objetivo de que su origen está en la cultura de los todos saquen individuos. Éstos, al compartir buenas actitudes y valores que guían su calificaciones acción, acaban definiéndose como un grupo social. Las ideas de su voluminosa obra principal están, sin duda, plasmadas en escritos tanto previos como posteriores. Así, Thomas ya había señalado que el objetivo fundamental de la psicología social debía ser «el examen de la interacción de la conciencia individual con la sociedad y de los efectos de dicha interacción sobre la conciencia individual y sobre la misma sociedad»
4) Yo intento explicarles pero ellos no me entienden mucho así que trato de hacerles que me entiendan		
5) Irles a explicar porque de pronto nos pueden hacer un trabajo que no entiendo y ellos sí		
6) Sí yo explicaría porque uno de los compañeros tiene que ayudar a quien lo necesite		
7) Yo les explicaría Porque el de la envidia es mala		
8) Les ayudo a que entiendan Les explico y les ayudo para que cuando necesiten algo me ayuden		
9) Yo decidiría explicarles muy bien		
10) Yo le explicaría para que hagan la actividad		

- 11) Les explico lo que quiero entiendan les ayudo
- 12) Pues les puedo ayudar pero cuando estoy cansado y enojado puedo reaccionar de mala manera
- 13) Hay algunos que sí pero otros no les ayudaría que lo hagan por ellos mismos
- 14) Les ayudo porque de pronto yo no entiendo algo ellos Me pueden explicar
- 15) Yo les explicará para que ellos entiendan y la actitud que tomaría sería muy buena manera

preconcebidas, miedos, amenazas y convicciones acerca de un determinado asunto. ciertos objetos, acciones y situaciones.

4	¿Cuándo tienes una actividad de carácter competitivo te esmeras por hacerlo bien, o solo lo haces por	1) Lo hiciera por algo bien y no hiciera por algo mal porque hay que hacer algo bien	participar hacerlo	1	Caballo (1993) define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal, que expresa sus sentimientos, sus deseos, actitudes, opiniones, derechos de un modo adecuado a las situación respetando	Los niños siempre disfrutan lo que hacen y más si es a nivel competitivo ya les gusta ganar y se esfuerzan por dar
		2) Porque participar ya es una forma de divertirse	hacer esforzaría	2		
		3) Yo me esmero porque quiero hacerlo bien	haría esmero	2		
			gustó	1		

-
- participar, porque?
- 4) No porque me encanta participar y lo hago porque me llama la atención
 - 5) Me esmero por hacer bien porque se siente bien
 - 6) Yo me esforzaría y si no gano pues pues por participar
 - 7) Yo lo haría por hacerlo bien
 - 8) Me esmero para hacer bien mis trabajos
 - 9) Por participar y por colaborar con los demás
 - 10) Lo haría bien porque los padres se preocupan por su hijo Y cómo van en el estudio
 - 11) Me esmero y luego bien porque por el afán me puede quedar mal
 - 12) Yo solo lo hago por participar y divertirme un rato
-

esas conductas en los demás y que o mejor de ellos generalmente resuelven los para alcanzar el problemas inmediatos de la situación objetivo mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas

Porter (1985) señala que la competitividad es la capacidad de una empresa para producir y mercadear productos en mejores condiciones de precio, calidad y oportunidad que sus rivales.

13) Yo lo hago por participar a la actividad de carácter y porque yo lo haría

14) Sí me gustó porque lo hago con mucho ánimo

15) Sí me gusta participar en las cosas y hacerlas porque me gustan

5	¿En qué pienso cuando estoy solo?	1) Pienso mi familia o en los seres que no están con nosotros	familia estudio	2	Segun Peplau y Perlman (1982) , la soledad es una experiencia displacentera que ocurre cuando la red de relaciones sociales de una persona es deficiente en algún sentido importante, ya sea cualitativa o cuantitativamente. También se ha conceptualizado a la soledad como un mecanismo de retroalimentación adaptativo que informa al sujeto sobre el nivel de estimulación de interacción social que está recibiendo, en términos de cantidad y forma. Tal estimulación varía desde
		2) Mi perrita perla y en el estudio	jugar ser	1	
		3) En cosas que puedo hacer sea por mi familia o una amiga	ayudo salir	1	
		4) Pues encoger mi celular y ponerme a jugar el free Fire	cielo ayudar	1	
		5) Pienso que sola la podría ser bien	repasar divertirme	1	
		6) Le ayudo a mi mamá a hacer aseo	fútbol fritar	1	
		7) Yo pienso cuando estoy solo pienso salir a la calle	abuelo perrita	1	
Encontramos que cuando los niños están solos piensan en muchas cosas diferentes cada uno, esto pude ser al entorno en que vive el niño, de las personas que conviven con ellos, a su estado emocional y económico.					

8) Reviso mis cuadernos para ver si tengo tareas y si tengo la hago y también ayudar a organizar mi casa

9) Yo en mi papá que está en el cielo

10) Yo cuando estoy solo me pongo a repasar hacer mis deberes y cocinar

11) En qué puedo hacer o ver para divertirme

12) En el fútbol y la música

13) Cuando estoy solo pienso que puedo fritar lo que quiera

14) Pensar en unos momentos felices cuando estaba con mi abuelo

15) Pensar en unos momentos felices con mi perrita

la falta (soledad), hasta el exceso (hacinamiento).

Carvajal Carrasco y Caro Castillo, (2001), Heinrich, (2006).La soledad es un fenómeno psicológico multidimensional que varía en intensidad, causas y circunstancias (carencias afectivas, sociales y/o físicas, reales o percibidas), y que se presenta en diversas edades, niveles socioeconómicos, estado civil o género, potencialmente estresante, que tiene un impacto diferencial sobre el funcionamiento de la salud física y psicológica del sujeto que experimenta este de incomodidad

<p>¿Qué es lo que más me molesta del</p>	<p>1) Cuando mis compañeros obedecen molestan y no le obedecen al profesor y se burlan</p>	<p>obedecen al asco bulla</p>	<p>1 1 2</p>	<p>Piaget su definición de Aquí podemos ver el comportamiento: "En pocas palabras, que a la gran mayoría de los</p>
--	--	---------------------------------------	----------------------	---

comportamiento de los demás?	2) Que cuando vayamos a restaurante le digas que qué asco a la comida	delicadeza	1	por las acciones de carácter	niños les molesta
		ruido	3	teleonómico dirigidas a utilizar o a el	ruido, el
		indisciplina	1	transformar el medio, así como a desorden y el	
	3) La bulla es muy molesta	golpear	1	conservar o aumentar las facultades	bullyn que se
	Soy una persona que no le gusta mucho el ruido	groseros	1	que los organismos ejercen sobre él"	puede presentar
		bullying	1	Sigmund Freud, (1856-1939), la con	los
	4) La delicadeza me molesta	jodan	1	conducta de una persona es el	compañeros de
	ya que por cualquier cosa ya empiezan a quejarse	molesta	1	resultado de fuerzas psicológicas que	clases.
		desorden	1	operan dentro del individuo y que por	
	5) Que cuando uno está concentrado en escribir algo me hagan ruido			lo general se dan fuera de la	
	6) Que hacen demasiada indisciplina			conciencia. Las estructuras en el	
				desarrollo de la persona son: Ello	
	7) Que me empiece a golpear o a molestar			(inconsciente), Yo (consciente) y	
				Súper Yo (orienta las acciones	
	8) Cuando me mienten cuando son groseros y cuando alguien está hablando no prestar atención			morales).	
	9) La bulla y el mal comportamiento				

- 10) Que me hagan bullying me peguen y me molesten
- 11) El ruido y la falta de respeto cuando está hablando el profesor
- 12) Que me jodan la vida y no me dejen en paz
- 13) Que me comiencen a molestar a mis compañeros y yo
- 14) No hacen silencio hacen desorden en grupos
- 15) Que hagan ruido o molesten mucho me estresa mucho

7	¿Te gusta hacer grupos de trabajo con niños o niñas, sino por qué?	1) Me gusta hacer grupos a veces con niñas y siempre con los niños	4	Robbins (2000) plantea que un grupo se define como dos o más personas, sienten bien y que interactúan y que son tranquilos independientes y que se han juntado trabajando en grupo y más si les para lograr objetivos particulares. Cabe destacar que sus miembros se toca con sus enfocan en su individualidad. “Los amigos ya que equipos de trabajo son grupos formales, constituidos por individuos uno no sabe un interdependientes que son tema el
		2) Me gusta ser con los niños para más agilidad	2	
		3) Con niñas especialmente ayudamos con mi mejor amiga que ella ayuda mutuamente en los trabajos grupales	1	
		4) Me gusta ayudar a los niños	3	

-
- 4) De niñas ya que tengo dos amigas y con ellas hacemos todo juntas somos como hermanas
 - 5) Sí me gusta si no es porque no trabajan
 - 6) Me gustaría ser como ejercicios para tener buen físico
 - 7) Sí me gustaría hacerme en grupo para ayudarlos
 - 8) Sí porque les ayudo y me ayudan para hacer los trabajos en clases
 - 9) Sí porque entre todos nos ayudamos
 - 10) Sí me gusta hacer en grupo con mis compañeros porque compartimos y hacemos bien
 - 11) Sí porque nos podemos ayudar los unos a los otros
 - 12) A mí me gusta estar con niños porque tenemos un buen parche
-

responsables del logro de una meta. compañero lo Todos los equipos de trabajo son puede saber y esto grupos, pero solo los grupos formales es garantía para pueden ser equipos de trabajo” “Un sacar una mejor equipo de trabajo es un número calificación. reducido de personas con habilidades complementarias comprometidas con un propósito común, una serie de metas de desempeño y un método de trabajo del cual todas ellas son mutuamente responsables”

Katzenbach y Smith (1993) postulan el Modelo de Alto Rendimiento de Equipos de Trabajo como un proceso evolutivo de cinco etapas: grupo de trabajo, pseudo equipo, equipo potencial, equipo real y equipo de alto desempeño

13) Me gusta hacer con niños y niñas porque me ayudan a resolver las preguntas

14) Sí porque si aún no no entiende los compañeros le explican alguna actividad

15) Sí porque puedo compartir con mis compañeros

8	¿Sientes satisfacción cuando ganas en alguna actividad deportiva, si o no, por qué?	1) Cuando ganamos un partido porque es un deporte muy bueno	ganamos felicidad	1	Valdés, (1996). Se puede agregar que A nivel general los niños se sienten bien cuando ganan actividad, puede ser un indicador importante de motivación; entonces, el proceso motivacional es el que aporta energía, dirección y resultado de su persistencia al comportamiento y esfuerzo y está determinado por múltiples dedicación necesidades: biológicas, cognitivas, afectivas y sociales Pelletier y cols., (1995) En este tipo de motivación, se han identificado
	2) Sí porque siento felicidad y miran como juegos	divertirme ganar	2	4	
	3) No casi no me importa el bien ganar o perder solo lo hago por divertirme y participar	preocupa	1	1	
	4) Sí porque sé que puedo ganar y me puede hacer sentir feliz	mejores contento	1	1	
	5) Sí porque uno se siente bien en hacer algo bien	feliz	1	1	
	6) Sí porque se siente que el ejercicio que hiciste sí te ayudó				

-
- 7) No porque no tengo satisfacción
 - 8) Sí porque estoy orgullosa de mí porque di todo de mí para ganar alguna actividad
 - 9) Sí porque gane y no porque mi compañera ha perdido
 - 10) Sí porque uno de niño se preocupa por el fútbol
 - 11) Sí porque puedo divertirme y pasarla bien con mis amigos
 - 12) Sí porque yo me siento como que si yo estuviera en los mejores equipos de Europa
 - 13) Me siento feliz gano en deportes como el ciclismo y correr con niños y niñas
 - 14) Sí porque uno se pone muy contento
 - 15) Sí porque me siento muy feliz

tres diferentes categorías: a.) Motivación intrínseca hacia el conocimiento, que está relacionada con la exploración, curiosidad, metas de aprendizaje, motivación de aprender por la necesidad de conocer y entender. Es desempeñar una actividad por el placer y la satisfacción que se experimenta mientras aprende, explora o trata de entender algo nuevo; b.) Motivación intrínseca hacia el cumplimiento, también llamado motivación de dominio, motivación de eficacia y orientación a la tarea y definida como comprometerse en una actividad por el placer y la satisfacción experimentada cuando se intenta crear algo o cumplir con alguna técnica de entrenamiento difícil y c.) Motivación intrínseca para experimentar estimulación, es

					cuando alguien se compromete en una actividad con el fin de experimentar sensaciones estimulantes producto de su participación, por ejemplo, un atleta que participa en el deporte para vivir experiencias emocionantes
9	¿Sientes que tus padres se preocupan por tu condición física, si no, porque?	<p>1) Sí porque ellos se preocupan por mi condición física</p> <p>2) Sí porque mis padres trabajan mucho para comprarme mis cosas</p> <p>3) Sí ya que es probable que nuestra salud se afecte por mucho peso o menos peso</p> <p>4) Sí porque cuando estoy mal ellos se preocupan y siempre están pendientes de mí</p> <p>5) Sí se preocupan porque siempre me ponen atención a todo</p>	<p>preocupan Sí</p> <p>probable revisan No</p>	<p>7</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Dugas y Koerner, (2006). Los niños refieren Orientación negativa al problema. Las personas experimentarían (1) preocupación por falta de confianza en su capacidad de ellos al estar resolución de problemas, (2) pendiente de lo percepción de los problemas como que ellos amenazas en vez de retos, (3) necesitan y de que frustración fácil cuando se trata de un se sientan bien en problema, y (4) pesimismo sobre el todos los aspectos resultado de los esfuerzos de de su vida resolución de problemas</p>

-
- 6) Sí se preocupan porque mucho sobrepeso hace mal para la salud
 - 7) Sí porque preguntan al profesor
 - 8) Sí porque me dicen que haga tareas que tenga mi habitación ordenada
 - 9) Sí porque mi mamá se preocupa por mí y por mis hermanas
 - 10) Sí porque mi madre se preocupa por revisar mis cuadernos y mis tareas
 - 11) Sí porque antes de ir para el colegio revisan mis cuadernos
 - 12) No porque cuando no tenía mis brackets me ponían apodos y no me sentía bien
 - 13) Mis papás sí se preocupa por mí y mis abuelos cuando estamos enfermos
-

	14) Sí porque mi mamá me dice dejará siendo algún jugo para educación física				
	15) Sí porque ellos me tratan bien				
10	¿Qué cosas te producen alegría o enfado; tristeza o vergüenza en la clase?	1) Cuando mis compañeros hacen bulla y entra un padre de familia le hacen pasar vergüenza al profe 2) Alegría cuando sacó cinco y tristeza cuando me va mal en algo 3) Alegría cuando me unen en grupo con mi mejor amiga cuando hacen mucho ruido los niños tristeza cuando el profe se enoja 4) Me produce felicidad cuando tengo que hacer en grupo porque estoy con mis amigos me enoja 5) Cuando estoy cansada y los niños hacen ruido 6) Me produce alegría estar con mis compañeros y enfado es	bullas mal ruido amigos cansada buena nota Alegría	1 1 4 1 1 3	Johns Hopkins Bloomberg. Si la niñez es feliz, garantizar el crecimiento sano, a nivel físico, mental y moral es mucho más fácil, guiando a las personas hacia un camino estable, basado en los valores humanos. Cheek & Buss, 198 nos dice que «la reacción emocional al estar con extraños o en encuentros casuales y que puede involucrar tensión, preocupación, sentimientos de inferioridad, incomodidad e inhibición de lo que normalmente se espera en un comportamiento social.

cuando estoy concentrado ya sin ruido

7) Alegría cuando saco buenas notas, enfado por el ruido tristeza porque no hice bien las cosas vergüenza cuando me trabo

8) Que no me empresten nada y alegría cuando juego con todos

9) Me produce alegría entender bien lo que el profesor explica y me produce enfado cuando mis compañeros mucha bulla

10) A yo me produce alegría cuando saco 5 en el examen de sumas y restas

11) El ruido de mis compañeros cuando entra otra persona al salón vergüenza

12) Me siento alegre porque nosotros somos muy recochones y nos reímos

	11) El ruido de mis compañeros cuando entra otra persona al salón vergüenza		
¿Qué es lo que mejor sabes hacer en la clase de educación física o en que deporte te destacas más?	<p>1) Correr con mis compañeros y me distraigo y me refresco si hace calor</p> <p>2) En el fútbol porque es mi deporte favorito</p> <p>3) Me gusta el fútbol porque puedo jugar con mis amigos</p> <p>4) El fútbol pues no me gusta pero me llama la atención aprenderlo</p> <p>5) Mejor como fútbol me gusta fútbol</p> <p>6) Me destaco mucho por el patinaje y hacer las cosas bien</p> <p>7) Porque estoy haciendo deporte</p> <p>8) Fútbol me gusta mucho aprender más</p>	<p>deporte</p> <p>fútbol</p> <p>distraigo</p> <p>destaco</p> <p>correr</p> <p>relajado</p>	<p>1 Según Le Boulch (1991:20) “un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación con los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad”, mientras que para Seirul'lo</p> <p>Según Piaget la concentración, en el individuo, cual el sujeto no es capaz de dirigir voluntaria y selectivamente la atención, localizándola en un determinado asunto, de tal manera que le permita operar sobre éste, según sean sus deseos, intereses y objetivos.</p> <p>Cómo menciona Boulch la práctica de un deporte es determinada según las capacidades motrices que pueda tener un individuo, entonces podemos decir que la mayoría de los niños prefieren jugar fútbol ya que es la disciplina deportiva más común en la institución haciendo que no</p>
11			

9) Fútbol y compartir tiempo con mis compañeros	sé descubran nuevas
10) A mí me gusta jugar fútbol para estar muy feliz	capacidades que pueden ser descubiertas.
11) Más me destaco en el fútbol	
12) En el fútbol y en el boxeo y en el karate	
13) El deporte de Educación Física me gusta saltar correr y me gusta el ciclismo	La mayoría de los niños reaccionan emocionalmente a los estímulos positivos o negativos que el ambiente puede ofrecerle como por ejemplo el trato o convivencia entre compañeros como también la nota que un docente pueda establecer
14) Porque hacer educación física me gusta mucho porque uno queda muy relajado	
15) Lo más mejor que puedo hacer es correr deporte fútbol	

					como método evaluativo.
12	¿Cuál es tú deporte favorito y porque te gusta practicarlo?	1) El deporte favorito mío es favorito correr y me gusta porque es un buen deporte	2 7 1	García Ferrando (1990:31) ,	Cómo menciona Bouch la práctica de un deporte es definiéndolo como “una actividad determinada física e intelectual, humana, de según las naturaleza competitiva y gobernada por reglas institucionalizadas”.
		2) Me gusta el fútbol y fuerte Cristiano Ronaldo me esmero a jugar	1 1		motrices que pueda tener un individuo, entonces podemos decir que la mayoría de los niños prefieren jugar fútbol ya que es la disciplina deportiva más común en la institución haciendo que no sé descubran
		3) El patinaje es muy lindo me gusta des estresa por cosas que pasan alrededor mío	2	Para Parlebás,2	el deporte aparece como una actividad competitiva, reglada e institucionalizada. Dicho entonces podemos de otra manera, lo que caracteriza al deporte es lo agonístico en un marco institucional de reglas fijas, lo cual permite distinguirlo de los juegos, jugar fútbol ya que identificados con la movilidad de sus reglas
		4) La bicicleta es muy lindo Porque esa es mi favorita			
		5) Fútbol es porque lo que hace a Atlético Y ser veloz y fuerte			
		6) Me gusta el patinaje porque patinar me hace sentir segura			
		7) A mí me gusta el microfútbol porque aprendo cosas			
		8) Manejar bicicleta me gusta practicarlo porque puedo hacer deporte			

-
- 9) Fútbol porque aprendo más
 - 10) Mi deporte favorito es el fútbol porque uno con ese deporte puede hacer ejercicio
 - 11) El fútbol porque me puedo distraer y divertirme
 - 12) A mí me gusta el fútbol el karate y el boxeo
 - 13) Mi deporte favorito es el ciclismo y porque me gusta es porque me gusta desde pequeño
 - 14) Jugar fútbol y me gusta meter goles en la cancha
 - 15) Baloncesto y encestar muchas canastas

¿Cómo has desarrollado y demostrado tu talento en la clase de educación física?	1) Con el fútbol	fútbol	4	El polaco Arthur Rubinstein (1887-1982) consideraba que el talento general del individuo se manifestaba en el marco de las aptitudes especiales y estaba vinculado a las condiciones más generales de las especiales, entonces podemos
	2) Corriendo haciendo cualquier deporte	deporte	2	
	3) No lo demuestro casi no me gusta la física pero espero mejorar	Nada	1	
	4) El poder tapar soy muy buena en eso	habilidoso	1	

nuevas capacidades que pueden ser descubiertas.

-
- 5) Jugando fútbol o medio baloncesto
 - 6) Lo demuestro haciendo bien mi trabajo de educación física
 - 7) Nada porque me cansa que me peguen mis compañeros
 - 8) Escuchando a mi profesor lo que dice para hacerlo
 - 9) Obedeciendo
 - 10) Desarrollado lo ha desarrollado muy bien porque me gustan los ejercicios
 - 11) Haciendo pases con mi compañero
 - 12) Yo lo hago demostrando que yo puedo ser más habilidoso que los mismos profesionales
 - 13) Por correr y saltar a los demás
 - 14) Fútbol baloncesto correr saltar la cuerda
 - 15) Fútbol baloncesto correr saltar
-

formas rectoras de la actividad humana. decir que los niños adquieren habilidades desde tempranas edades La definición de Renzulli (1978, 1994) aportó el necesario cariz y que ella clase de multidimensional a la superdotación, educación física en tanto postula que está compuesta puede potenciarla por la combinación de, al menos, tres según su alcance componentes (ver figura 1): a)- motriz, en este Elevada capacidad intelectual; b)- caso en el fútbol Elevada creatividad; y, c)- Elevado como deporte más comprometido en la tarea. practicado en la institucion.

<p>¿Qué crees tú que te hace sobresalir como estudiante de tu institución?</p>	<p>1) Portarme bien y ser educado disciplina 2) Me hace un buen estudiante buen estudiante el correr responsabilidad 3) No sé pero espero que sea algo bueno para mí y mis compañeros mis profesores juicioso correr 4) La disciplina y la responsabilidad eso es fundamental para hacer una buena estudiante 5) Ser un buen estudiante 6) Que saque buenas notas y no hacer indisciplina 7) Se alegran los papás 8) Mi responsabilidad la disciplina 9) Pensar en mi mamá y en mi papá 10) Compartir respetar a todos los estudiantes 11) La responsabilidad y el interés</p>	<p>1 Rogers (2010) define al desempeño académico como el grado de logro de las metas educativas que están planteadas en el programa de estudio que se cursa, y lo visualiza a partir de indicadores de desempeño, rasgos que enfocan la atención en aspectos específicos del programa. uno de los Piaget, Rousseau o Freinet son algunos de los pedagogos que han creado las teorías que revolucionaron esta disciplina. Te damos un resumen de los más importantes autores en materia de educación y pedagogía en este artículo.</p> <p>Rogers nos dice que el desempeño académico está en lograr desarrollar las metas de un plan de estudio específico, cada uno de los estudiantes menciona la responsabilidad para lograr tener un desempeño positivo, es así como la responsabilidad es el pilar que ayuda a la obtención de buenos resultados académicos.</p>
<p>14</p>		

12) Yo creo que me sobresale ser juicioso y responsable

13) Porque yo no me digo que no quiero ir a la escuela

14) Triste porque uno pierde los amigos y amigas

15	¿Cómo reaccionas cuando tú profesor de educación física te grita?	1) Me esmero por hacer mi trabajo bien	1	Daniel Goleman: “Los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real” Para que sean seres emocionalmente inteligentes. Los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real, especialmente cuando son jóvenes. incluso ellos toman una respuesta negativa, pero todo esto relaciona su capacidad de respuesta emocional con la formación integral
		2) No me ha pasado jamás un profesor no me ha gritado pero sí pasaría hablaría con alguien que me pueda ayudar	2	
		3) Bien porque así puedo corregir el error que estoy haciendo	2	
		4) Un poco mal y me enfado		
		5) Le hago caso		
		6) No grita nada más cuando hacen disciplina pero el reacciona bien		
		7) Me siento castigado		

	8) Un poco mal porque sé que no hice mi trabajo bien				desde el hogar así nos habla	
	9) Nada				Goleman en una	
	10) Reacciono muy triste pero si me grita es por el bien mío				corta frase que dice que los niños	
	11) Mal porque pienso que hice algo mal				adquieren inteligencia	
	12) A mí no me gritan en educación física o me pondría bravo				emocional en la vida real.	
	13) A mí me dan ganas de explotar y meterle una demanda					
	14) Me siento de una manera muy triste y mal					
	15) Muy mal y triste					
16	¿Cuándo tus destrezas en la práctica de algún deporte son baja te esfuerzas por hacerlo mejor o	1) Me esmero por hacerlo bien esmero 2) Lo intento mejorar para poder ser alguien que pueda lograr su objetivo 3) Porque hay que usarlo bien esforzando el trabajo	esmero mejorar Lo intento Me esfuerzo esforzando participar	1 1 1 2 1 2	Según Drucker cada equipo tiene sus propias características, estructura y el comportamiento que le exige a sus integrantes; pero además a que tienen sus propias limitaciones, requisitos y su alcance. Tomar la decisión del mejor equipo es una tarea que dentro de la	Es interesante mirar cómo los niños actualmente aún conservan un espíritu competitivo dentro de la

- pierdes el interés, porque?
- 4) Lo intento y no me rindo porque me gusta hacerlo y no rendirme
 - 5) Me esfuerzo por mejorar porque uno tiene que ser bien para todo y bueno
 - 6) No me estreso me divierto y me esfuerzo para sobresalir
 - 7) Me estreso cuando me regañan
 - 8) Sí porque no me gusta rendirme y me esfuerzo más
 - 9) Lo fuera a hacer porque uno de niño le gusta disfrutar
 - 10) Me estoy esforzando
 - 11) Hacer lo mejor para que me vaya bien en la nota
 - 12) Yo pierdo en el fútbol y me hago como si no hubiera pasado nada

requiere análisis y una toma de decisión basada en los resultados. educación física como también de las demás áreas, la gran mayoría no En la primera infancia, Piaget nos es conforme con dice que el bebé aprende acerca de sí sus capacidades mismas y de su mundo a través de su físicas y quieren actividad sensorial y motora en superarse así desarrollo mismo para practicar alguna disciplina deportiva, más sin embargo el que ellos se desempeñen en algún deporte es consecuencia de sus alcances motrices como lo dice Piaget, que el individuo aprende mediante su

	13) Yo cuando no tengo fuerzas yo descanso un rato y sigo entrenando				actividad motriz y sensorial.
	14) Porque me gusta participar y no importa perder				
	15) Sí porque me gusta participar y no me importa que pierda				
17	¿Por qué prefieres trabajar en clase? ¿En equipo o individual?	1) Prefiero individual para no molestar molestar	1	1	La niñez según Erik Erikson. Desde el nacimiento hasta la entrada en la adolescencia, los individuos transitan los cambios físicos y mentales más abruptos. Por este motivo, en la niñez se condensan la mayoría de crisis o conflictos y, así también, los estadios psicosociales. La gran mayoría de niños tienen un gusto por el trabajo en equipo, aquí se determina que las relaciones sociales son importantes dentro del ámbito educativo donde se preparan personas que propicien un buen ambiente social, como lo incluye
		2) Porque me gusta trabajar no como algunos compañeros y me gusta trabajar en grupo	9	1	
		3) Lo intento mejorar para poder ser alguien que pueda lograr su objetivo	1	1	
		4) En equipo cuando estoy con mis amigas porque ellas dos son muy especiales pero cuando no vienen prefiero hacerme sola			
		5) En equipo porque ayudan a hacer las cosas bien			

-
- 6) Me gusta trabajar en equipo porque me divierto y porque te puedes ayudar y también yo ayudar
 - 7) En equipo para explicar mucho
 - 8) El equipo para ayudar a mis compañeros que a veces no entienden o entiendo
 - 9) Yo prefiero trabajar en equipo porque entre compañeros nos ayudamos
 - 10) En equipo porque entre compañeros nos ayudamos
 - 11) En equipo para ayudarnos
 - 12) Yo prefiero trabajar en equipo para que me puedan ayudar lo que no entiendo
 - 13) Yo prefiero trabajar en un equipo que sí ayude y no me dejen que haga yo todo solo el trabajo
-

Erickson quien nos dice que desde la niñez se muestran crisis o conflictos psicosociales .

	14) Porque en equipo hacemos actividades muy bonitas y trabajamos con respeto			
	15) En equipo porque nos podemos ayudar en las áreas			

18	¿Te gusta hacer grupos de trabajo con niños o niñas, sí o no porque?	1) Con niños porque hago más rápido	niños	3	De la lectura de Piaget se desprende por medio de las que “el trabajo en equipo” es una respuestas de los herramienta de la metodología niños y las niñas activa, participativa. El método de es de gran trabajo en equipo, viene siendo importancia desarrollado desde 1900. Tiene en eltrabajop enm cuenta que el niño por sí, tiende a la equipo dentro de u vida colectiva y al trabajo en común. na clase ya que esto fortalece la integridad de cada uno de ellos.
		2) Sí porque el trabajo en equipo es mejor	niñas	3	
		3) Sí me gusta ayudar mucho a mi amigo lo que no entiende ya que es bueno hacerse en grupo			
		4) Con niñas ya que tengo amigas que son muy importantes para mí			
		5) Sí me gustan porque me ayudan a cosas			
		6) Sí me gusta para practicar sin ningún problema			
		7) Sí para ayudarlos			

-
- 8) Sí porque les ayudo y me ayudan para hacer los trabajos en clase
 - 9) Sí me gusta porque sacamos muchos cincos
 - 10) Con niñas
 - 11) Sí para ayudarnos en lo que no entendemos
 - 12) Me gusta hacer trabajos con niñas y niños
 - 13) A mí me gusta trabajar con niños porque con ellos me entiendo mejor
 - 14) Con niños y niñas porque si uno no entiende ellos nos explican
 - 15) Sí porque me explican lo que yo no entiendo
-

Anexo D. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Impulsos

Vaciado de observación 1		
Fecha: 22/02/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: Impulsos
Criterios	Descripción	Proposición observación
Agresión	Por medio de las diferentes actividades tal como “Salta la cuerda” propuestas para la clase se observa que el estudiante es muy agresivo al momento de ver que las actividades no son de facilidad para realizar para el estudiante se mira con mucha agresión con él y con sus compañeros, siempre se observa que por el no poder realizar las actividades echarles la culpa a sus demás compañeros para ellos tener motivos para ofender a sus compañeros en el juego cuando puedas.	Agresión física y verbal
Autocontrol	Los estudiantes dificultan o son muy impulsivos al momento de expresar sus emociones pues las actividades plantadas invitan a ellos a la participación grupal e individual, algunos niños en respuesta de actividades más complejas generan un descontento al no ejecutar el ejercicio de manera correcta por ejemplo en las actividades que requieren coordinación, velocidad y equilibrio. Al demostrar dificultad ellos se vuelven agresivos con algunos de sus compañeros, como también pierden el interés para realizar las actividades que	Dificultad para expresar malos sentimientos

	aún faltan dado que su autocontrol no es el mejor y ocasiona descontento en la clase de E.F.	
Frustración	En el momento de realizar las actividades se observó que el estudiante sentía impotencia y enojo al momento de realizar las actividades de competencias y no poder realizarlas correctamente, por medio del enojo con el mismo golpeándose por no realizarlo correctamente, a través de la tristeza, en algunas ocasiones los estudiantes no querían realizar las actividad por miedo a perder o por miedo de hacerlo mal; pero algunos estudiantes muy poco lo intentan nuevamente y es así que algunos se animan a volver hacerlo.	Algunos niños ya no es agradable la clase incluso intentan evadir algunas actividades.

Vaciado de observación 2		
Fecha: 23/02/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Diseñar e implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: Impulsos
Crterios	Descripción	Proposición observación
Agresión	En el desarrollo de las actividades “La cadena” los estudiantes hombre presentan diferentes tipos de insultos y agresiones físicas como jalar el cabello y empujones los niños con las niñas presentando en las niñas que se defiendan de manera inmediata como informándole al docente de dicha acción y	Los niños discriminan al compañero de diferente sexo

	volviendo al su lugar y en algunos casos ellas realizan la misma acción de agresión frente a sus compañeros.	
Autocontrol	Por medio de los juegos se infunden el respeto por ellos mismo y por sus compañeros, pero es difícil para ellos comprender el valor de ellos y dejarse llevar por la primera emoción que se encuentren reaccionan con ellas, de tal forma que agreden de manera rápida a sus compañeros, en algunas niñas se observa que les enseñan a sus compañeros que cosas deben hacer con sus compañeros, en relación a los hombres el vocabulario no es adecuado para expresarse con sus compañeros.	Los niños no entienden el concepto de respeto.
Frustración	En algunos casos los estudiantes tienen miedo de realizar las actividades las actividades por miedo de que los integrantes de su equipo no reaccionen de manera adecuada frente a los resultados que se tendrán al realizar las actividades, por ese sentimiento es más fácil que los estudiantes que no quieren realizar las actividades dejan que otros compañeros lo hagan y ellos no realizarlo porque sus compañeros no dejan que lo hagan. En algunos casos los estudiantes se aíslan del grupo por miedo y por las acciones de sus compañeros con ellos.	Algunos niños no quieren competir porque piensan que siempre perderán

Vaciado de observación 3		
Fecha: 26/02/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Diseñar e implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: Impulsos
Criterios	Descripción	Proposición observación
Agresión	Por medio de las diferentes actividades en este caso la actividad “Carrera de cangrejos” se observo que el estudiante frente a los juegos el estudiante respeta el orden que lleva las actividades y el orden en que debe ser ejecutada por cada uno de ellos, en ocasiones se observo que algunos estudiantes al perder en las actividades o no entenderlas son groseros y se manifiestan en manera agresiva con sus compañeros por medio de empujones en algunos casos los niños jalan el cabello de las niñas dejando como resultado que los niñas agredidas no quieran hacer grupo con ellos o en algunos casis que no quieran realizar las actividad por dichas acciones.	El juego se convierte en el espacio para humillar a compañeros con algún tipo de dificultad
Autocontrol	En la ejecución de las actividades se observa que esperar el turno para realizar las actividades en algunos estudiantes su forma de actuar es por que hablan con sus compañeros de grupo o en algunos casos se distraen realizando alguna actividad de juego, en algunos casos los estudiantes no esperan el turno que es asignado para presentar las actividades jalan algunos compañeros para volver a repetir el juego o robarle el turno de sus compañeros para poder ganar, por	Algunos niños prefieren el dialogo que iniciar una problemática emocional de compañero a compañero.

	<p>medio del el dialogo en algunas actividades los estudiantes que son los que más están molestando a sus compañeros al momento de responder las preguntas realizadas por el docente no toman la iniciativa y en algunas ocasiones agachan la cabeza.</p>
Frustración	<p>En las actividades presentadas se observa que algunos estudiantes no pueden realizarlas casi que este es un medio donde el estudiantes sufre insultos y discriminación por parte de sus compañeros los cuales resaltan que los estudiantes no pueden realizar las actividad, por estas razones los estudiantes se llenan de impotencia y de rabia a no poder realizar dichas actividades y juegos a realizar y llenan en ellos enojo y tristeza.</p>

Sistematización de observación					
Objetivo específico	Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales			Subcategoría:	Impulso
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición general de observación	
Agresión	Agresión física y verbal	Los niños discriminan al	El juego se convierte en el espacio para humillar a	La agresión esta visible en su mayoría hombres y que el maltrato físico y verbal es la	

		compañero de diferente sexo	de compañeros con algún tipo de dificultad	manera para ellos demostrar su superioridad en un juego.
Autocontrol	Dificultad para expresar malos sentimientos	Los niños no entienden el concepto de respeto.	Algunos niños prefieren el dialogo que iniciar una problemática emocional de compañero a compañero.	Algunos alumnos expresan su descontento de forma agresiva sin ninguna explicación o dialogo.
Frustración	Algunos niños ya no es agradable la clase incluso intentan evadir algunas actividades.	Algunos niños no quieren competir porque piensan que siempre perderán	La practica deportiva se convierte en un escenario lleno de malas experiencias desde la dificultad de la misma.	La competencia entre compañeros o la dificultad para realizar algunas actividades convierten la clase a un espacio de frustración y priva la motivación personal en la clase.

Triangulación			
Objetivo específico	Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales		Subcategoría Impulso
Criterios	Proposición general de observación	Referente teórico	Interpretación

Agresión	Agresividad física y verbal.	Coronel et al, (2020) menciona que la agresividad es una cualidad que está asociada a la violencia o destrucción dirigida hacia los demás o hacia sí mismo.	Según los hallazgos encontrados, los niños toman una conducta violenta y agresiva en el desarrollo de algún tipo de actividad competitiva de carácter colectivo e individual, algunos niños agreden a niños del diferente sexo desde el inicio de la clase donde hay mucha dispersión del grupo, luego de eso en el desarrollo de la actividad existe un tipo de agresión verbal , pues algunos manifiestan ser mejores que otros y las malas palabras están dentro de su comunicación y así hasta la vuelta a la calma donde algunos ya no participan por temor a ser agredidos o sentirse inferiores a otros.
Autocontrol	Comunicación Interpersonal.	El encuentro cara a cara entre dos personas que sostienen una relación de interdependencia a través de un intercambio de mensajes que proceden de señales tanto verbales como no verbales” (Rizo, 2008).	En los hallazgos que refieren a el autocontrol se encuentra la comunicación interpersonal como elemento fundamental para comprender la problemática del autocontrol dentro de la clase. los niños desde el principio no comprenden la importancia del respeto mutuo y que el conflicto presentado no tiene como opción el dialogo ni la

			comunicación entre compañeros y con el docente igual.
Frustración	Experiencias Agradables de carácter competitivo.	Dollard, Doob, Miller, Mowrer y Sears (1939) la consideraron como un estímulo (una interferencia) entre una secuencia de respuestas que se dirigen hacia una meta.	Encontramos que las competencias dentro de la clase hacen que algunos niños se frustren tras no poder realizar un ejercicio complejo o perder frente a una actividad de carácter competente, pues también existen estudiantes que sobresalen y se acoplan a las actividades propuestas de tal manera que algunos ganan y otros pierden generando un descontento o una frustración.

Anyela Natalia Ordoñez Pabón y German Santiago Guerrón Chamorro

Semestre: 9-H

Anexo E. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Percepción

Vaciado de observación 1		
Fecha: 7/03/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: Percepción
Criterios	Descripción	Proposición observación
Interpretación	Por medio del la actividad desarrollada “Dramatización de situaciones reales dentro del aula de clases en el área de educación física” se observó que ciertos estudiantes demuestran dificultad para representar un personaje, y las situaciones comportamentales que se encuentran en el desarrollo de la clase, más sin embargo algunos alumnos se les facilitan realizar actividades que requieren representar sucesos positivos como negativos los cuales interpretan sentimiento, emociones, actitudes e incluso caracteres físicos que son propios de cada persona. La timidez y la confianza son los factores mas representativos para realizar este tipo de actividades.	Confianza
Sensación	Los niños pueden experimentar una amplia gama de sensaciones durante la dramatización, dependiendo del contexto en el cual se encuentren en este clase la clase de educación física, la historia y sus propias experiencias individuales dentro del desarrollo de la actividad desarrollada. Algunas de estas sensaciones pueden incluir: 1. Emoción: Los niños pueden sentir emoción al participar en una	Emoción y diversión

dramatización, especialmente si están interpretando situaciones reales de lo que se encuentra en su clase donde para ellos se convierte en un espacio interesante y emocional. Como 2 punto, la diversión en la dramatización es una sensación que se expresa mediante gestos y sonrisas que conllevan a la reflexión individual de cada uno de los actores.

Respuesta	La respuesta de los niños en una dramatización puede ser muy diferente en cada uno de ellos según su personalidad, nivel de comodidad con la dramatización, experiencia p y la naturaleza específica de la dramatización en su momento de desarrollarla. Algunas de las respuestas comunes que los niños pueden tener durante una dramatización incluyen la participación activa y la creatividad con que ellos toman el papel tomando sus roles en serio y comprometiéndose con la historia y los personajes y situaciones que están interpretando.	Participación activa
-----------	--	----------------------

Vaciado de observación 2

Fecha: 8/03/2024 Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Objetivo específico: Implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores. **Subcategoría:** Percepción

Criterios

Descripción

Proposición observación

Interpretación	<p>El comportamiento de los niños de quinto grado durante el juego del “Teléfono Roto” variar según la personalidad y nivel de participación. Algunos comportamientos comunes que observaron fueron:</p> <p>Muchos niños mostraron entusiasmo al participar en el juego, ya que es una actividad divertida y les permite interactuar con sus compañeros de clase de manera creativa. Al principio del juego, los estudiantes prestan mucha atención para asegurarse de escuchar correctamente el mensaje inicial y transmitirlo con precisión, a medida que el juego avanza y el mensaje se distorsiona, en algunas ocasiones los niños se divierten al ver cómo cambia la información a medida que se transmite de un estudiante a otro.</p> <p>Algunos de ellos agregaron elementos creativos al mensaje mientras lo transmiten, lo que llevo a resultados divertidos y sorprendentes al final del juego.</p> <p>El comportamiento de los estudiante de quinto grado durante el juego del teléfono roto fueron ser positivo, ya que les brinda la oportunidad de aprender de manera divertida mientras desarrollan habilidades de comunicación, trabajo en equipo y creatividad.</p>	Comportamiento
Sensación	<p>El juego del teléfono roto se presenta como una actividad divertida que fomenta la relación entre los estudiantes y mejora la comunicación clara y precisa entre ellos. Antes de iniciar el juego, los estudiantes conversan entre sí, destacando la importancia de escuchar con atención para transmitir la información de manera correcta.</p>	Atención a la transmisión de información

Durante el juego, los estudiantes permanecen atentos a cómo se transmite la información a su compañero. En algunos casos, la información no es escuchada correctamente y se va modificando a medida que se pasa de un estudiante a otro. Se puede observar el trabajo en equipo mientras intentan obtener un resultado preciso al final. Algunos estudiantes disfrutaban del juego y se divierten, mientras que otros muestran confusión al no escuchar bien la información. Solo unos pocos se frustran por no obtener un resultado satisfactorio al final. En la transmisión de la información, se observa que los estudiantes se divierten y ríen al escuchar cómo la información va cambiando. Tratan de corregir y ajustar la información hablando entre ellos. En la variante del juego que involucra gestos, los estudiantes muestran entusiasmo y dejan que su creatividad y habilidades de movimiento se pongan a prueba. Aunque algunos pueden no sentirse cómodos al principio con los equipos asignados, a medida que avanza la actividad, se observa cómo aumenta la comunicación y la empatía entre ellos, buscando formas de expresarse y trabajar juntos para lograr que su equipo gane.

Respuesta

Al inicio de la actividad, algunos estudiantes muestran desagrado, ya sea porque no la conocían previamente o porque la habían jugado de manera superficial con frases cortas. Sin embargo, a medida que avanzan en la actividad, se observa una transformación en su actitud. Los estudiantes comienzan a relacionarse entre sí y a divertirse, compartiendo experiencias una vez que han pasado con sus compañeros de atrás. Durante la actividad, se destacan por animar a sus compañeros, alentándolos para que logren adivinar la frase asignada. En algunos

Interacciones mas fluidas y positiva

casos, intentan simplificar las frases para que sean más fáciles de entender. La actividad que involucra gestos tiene una mayor aceptación entre los estudiantes, ya que disfrutaban hacer movimientos y expresarse de esta manera. Es notable que en esta actividad, donde se utilizan gestos en lugar de solo palabras, los estudiantes se relacionan de manera más fluida con diferentes compañeros, en contraste con actividades anteriores donde algunos podrían haberse sentido excluidos o malinterpretados.

Vaciado de observación 3

Fecha: 11/03/2024 Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Objetivo específico: Implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores. Subcategoría: Percepción

Crterios	Descripción	Proposición observación
Interpretación	Durante la actividad "Memoriza el Orden", los estudiantes experimentan preocupación por el temor de no obtener buenos resultados. Esta dinámica se lleva a cabo en parejas, con los grupos formados por el docente, y aunque algunos estudiantes inicialmente mostraron inconformidad, al final aceptaron las reglas del juego. Durante la ejecución de la actividad, los estudiantes muestran un gran interés y preocupación por la cantidad de información que tendrán que memorizar para	Preocupación.

	<p>luego transmitirla a su compañero, quien deberá anotarla en una hoja. Al comenzar la actividad, se observa que cada grupo está concentrado en su respectivo compañero. En algunos casos, el estudiante encargado de recibir la información muestra ansiedad y nerviosismo. El juego se desarrolla de manera competitiva y con una alta dosis de concentración por parte de los participantes.</p>		
Sensación	<p>Al regresar el estudiante con la información memorizada para compartir los resultados con su compañero, este último a veces muestra cierto enojo o duda cuando las respuestas no son precisas, lo que genera un poco de tensión en la pareja. Sin embargo, en la mayoría de los casos, se animan mutuamente para que el estudiante se concentre y recuerde el orden en que tenía la información en su hoja. Una vez que terminan, intercambian roles y se enfrentan a una secuencia de diferentes figuras geométricas. Los estudiantes tratan de relacionar estas figuras con objetos para encontrar la solución. Algunos sugieren formas de abordar el problema para que sea más fácil. Después de completar la tarea, los compañeros esperan nerviosamente mientras los docentes revisan si sus respuestas son correctas. En la mayoría de los casos, las respuestas son correctas, lo que lleva a celebraciones con abrazos, chocando las manos y expresiones de alegría.</p>	Colaboración	entre estudiantes.
Respuesta	<p>En muy pocos casos los estudiantes al obtener unos resultados no favorables se observa frustración y enojo en el momento, este se expresa con palabras como como “si hubieras corrido más rápido, te devolviste muy rápido”, pero en la mayoría de ocasiones sus compañeros de equipo los animaban a que deben concentrarse y observar bien la figura apoyándolo y gritando “tú puedes” y decían el nombre de su</p>	Reacciones emocionales.	

compañero una vez ellos cambiaban de roles fue el mismo comportamiento de animarlos y darles palabras de apoyo.

Muy pocos casos algunos estudiantes no apoyaban al contrario les decían que son muy lentos y los afanaban mucho.

Al final de la actividad se observa que se relacionan un poco mas hablando sobre el juego y las diferentes figuras que deberían memorizar y termina la clase salen en grupos hablando de las actividades.

Sistematización de observación				
Objetivo específico	Implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales			Subcategoría: Percepción
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición general de observación
Interpretación	confianza	Comportamiento	Preocupación.	Confianza conductual.
Sensación	Emoción y diversión	Atención a la transmisión de información	Colaboración entre estudiantes.	Transmisión de emociones.
Respuesta	Participación activa	Interacciones mas fluidas y positiva	Reacciones emocionales.	Participación y fluida.

Triangulación			
Objetivo específico	Implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales	Subcategoría	Percepción
Criterios	Proposición general de observación	Referente teórico	Interpretación
Agresión	Confianza conductual.	según (Albert Bandura) la confianza conductual está influenciada por la percepción de que tiene una persona sobre su propia capacidad para realizar una tarea específica.	Según los hallazgos encontrados, los estudiantes manifiestan mediante las diferentes actividades que la confianza es un factor importante al momento de demostrar las expresiones del cuerpo, donde algunos estudiantes no realizan las actividades propuestas a cabalidad por temor a ser juzgados o burlados por sus compañeros, entonces la confianza es un punto muy importante para realizar actividades que requieran representaciones corporales como la dramatización y la puesta en escena de las actividades propuestas por el docente.
Sensación	Transmisión de emociones.	Según propone Damásio (2005), las emociones preceden a los sentimientos. La emoción	Encontramos que dentro de las actividades desarrolladas las emociones son muy significativas, pues el ser partícipe de estas

<p>es la respuesta del organismo ante un estímulo emocionalmente competente, es decir, un objeto o suceso con importancia biológica.</p>	<p>causa un sin número de sensaciones que son transmitibles entre cada uno de los estudiantes y que también son modificadas de acuerdo al tipo de actividad que se ejecute. Es importante saber que las sensaciones y los sentidos van articulados en cada momento de la actividad y que dependiendo de ellos el espacio puede ser mas entretenido para ellos como también de poco interés.</p>
<hr/> <p>Interpretación Participación activa y fluida.</p>	<p>Desde la perspectiva de Villarroel y Éste (2010: 31) participar “es tomar parte, es hacer y ser parte del todo; en las cosas de los hombres y la sociedad, participar no es excluirse, es comprometerse con las decisiones que influyen en la vida de todos”.</p> <p>En la clase encontramos que la motivación debe estar como principio fundamental para el desarrollo de actividades propuestas. Los niños cuando se les plantea una actividad llamativa y de carácter competitiva toman una actitud de esfuerzo y esmero por sobresalir entre los demás, que en cierta forma se convierte en una respuesta al estímulo que el juego proporciona.</p>

Anyela Natalia Ordoñez Pabón y German Santiago Guerrón Chamorro

Semestre: 9-H

Anexo F. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Sentimientos

Vaciado de observación 1		
Fecha: 21/03/2024 Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.		
Objetivo específico:	Diseñar e implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores. Subcategoría: Sentimientos	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Animo	Se da inicio a la clase con la actividad “emoción pillada” los participantes forman una ronda para desarrollar esta actividad que trata de demostrar los sentimientos de tal forma que cada emoción plasmada en las pelotas ayude al niño a expresar un sentimiento en específico. Cabe mencionar que el ánimo que disponga cada estudiante reflejara una disposición positiva o negativa para demostrar un sentimiento, pues la idea del juego es que la mayoría de estudiantes participen y den una idea clara al docente sobre la disposición de sus estudiantes para participar en actividades que requieren ánimo.	Los niños expresan sentimientos de acuerdo a el nivel de animo que tengan para participar en la actividad. Algunos participan de manera real desde la experiencia propia y otros a través de suceso que miran o conocen.
Emoción	Este juego es muy asertivo al momento de llevar una idea clara sobre las diferentes emociones, algunos estudiantes no quieren tomar alguna de las pelotas que tienen emociones negativas pues ellos creen que no es algo aceptable o fácil de expresar. Cuando se pone en juego una pelota que tiene un sentimiento positivo ellos responden con emoción e incluso les genera alegría	La emoción dentro del juego demuestra que existe dificultad para demostrar un sentimiento, que aunque lo conocen ellos no pueden

	o atención desde los compañeros hacia el que expresa los sentimientos positivos.	imitarlo mediante el uso de su expresividad.
Pensamiento	En este juego de emociones, el pensamiento es tanto un aliado como un adversario. Es un recordatorio constante de la complejidad de cada uno de los estudiantes y la interconexión entre mente y corazón cuando sobre ellos nace un recuerdo o una idea del sentimiento que ellos adopten mediante el juego. En su núcleo, este pensamiento es un reflejo de la humanidad misma: frágil, pero también infinitamente emotivo.	La forma de pensar del estudiante cumple una función muy importante puesto que mediante la idea y el recuerdo de sus experiencias puede expresar sentimientos adquiridos a lo largo de su vida dentro y fuera de la escuela.

Vaciado de observación 2		
Fecha: 22/03/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Diseñar e implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: sentimientos
Criterios	Descripción	Proposición observación
Animo	Cuando se ejecuta el juego "Encontrando mi Emoción", el ánimo de los participantes puede experimentar diversos cambios y estar afectado por varios factores como por ejemplo:	Existen varios factores que generan cambios de actitud en los alumnos como también la

	<p>Expectativas y entusiasmo inicial: Antes de comenzar el juego, es probable que los participantes estén llenos de expectativas y entusiasmo. Están emocionados por participar en la actividad y por descubrir cómo se desarrollará la dinámica. También encontramos una</p> <p>Incertidumbre durante la búsqueda a tal medida que los participantes buscan a su pareja emocional, es probable que ellos experimenten una sensación de incertidumbre y nerviosismo. No saben quién más está representando la misma emoción que ellos, lo que puede generar cierta tensión.</p>	<p>incertidumbre de quien represente la misma emoción, la cual dificulta una libre ejecución de la actividad y del ánimo dentro de ella.</p>
Emoción	<p>diferentes emociones están inmersas en cada grupo de participantes. Estas emociones pueden ser variadas y pueden incluir alegría, tristeza, sorpresa, miedo, enojo, entre otras. La asignación de estas emociones crea la base para la actividad y establece el tono emocional para los participantes. El objetivo principal del juego es que los participantes encuentren a alguien del otro grupo que esté expresando la misma emoción que ellos. Esto requiere que los participantes estén atentos a las señales emocionales y busquen activamente a alguien que esté experimentando la misma emoción que ellos.</p>	<p>La asignación de diferentes sentimientos hace que cada niño adopte una emoción diferente para realizar la actividad. El sentimiento asignado en muchos casos determina si el niño actuara con emociones muy positivas o negativas reales de su propia vida.</p>
Pensamiento	<p>los alumnos tienen dificultad para encontrar su sentimiento dado que cada uno de ellos tienen una percepción diferente o una experiencia distinta dentro de sus vivencias. Algunos piensan que las expresiones van a ser muy similares a las</p>	<p>El pensamiento de los niños es creer que su compañero actuara de forma muy</p>

que ellos realicen y que así mismo va a ser muy fácil para ellos, pero dentro de su pensamiento encuentran diferentes características de los sentimientos que ellos han adquirido a lo largo de su formación dentro y fuera de la institución. parecida, pues creen que sus vivencias son las mismas de la de sus compañeros. Entonces se establece entre ellos un pensamiento de similitudes y común mente reducido.

Vaciado de observación 3

Fecha: 25/03/2024 Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Objetivo específico: Diseñar e implementar una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores. **Subcategoría:** sentimientos

Criterios	Descripción	Proposición observación
Animo	Cuando se desarrolló la actividad Enseñame cómo te mueves y te diré qué sientes, varios de los alumnos quisieron participar con bastante ánimo al considerar que esta actividad demostraría las situaciones reales encontradas en la institución como también en sus casas, el ánimo en ellos cumple un papel muy fundamental para ellos realizar la actividad con buena actitud pues este modifica la disposición del alumno para representar las situaciones reales que se le dará para representar.	El ánimo interfiere en la capacidad para interpretar de forma natural un acontecimiento real el cual se le fue asignado para su representación

Emoción	<p>Alegría y entusiasmo: Cuando un niño experimenta alegría y entusiasmo durante el juego, sus movimientos son fluidos y llenos de energía. Puede reírse con frecuencia, moverse rápidamente y realizar gestos expansivos. Sus expresiones faciales reflejan una sonrisa radiante y sus ojos brillan de emoción. Este niño puede buscar activamente la interacción con otros y participar en juegos imaginativos de forma entusiasta.</p> <p>Miedo o ansiedad: Un niño que experimenta miedo o ansiedad durante el juego puede mostrar movimientos tensos y reacios. Es posible que evite ciertas actividades o se mantenga cerca de adultos en busca de seguridad. Sus expresiones faciales pueden ser más serias o preocupadas, y su juego puede ser más cauteloso y limitado en comparación con otros niños.</p> <p>Tristeza: Cuando un niño se siente triste durante el juego, sus movimientos pueden volverse más lentos y apagados. Puede haber una falta de entusiasmo o interés en participar plenamente en las actividades. Las expresiones faciales pueden reflejar una sensación de melancolía, con la mirada perdida o la boca ligeramente hacia abajo. Es posible que prefiera jugar solo en lugar de interactuar con otros niños.</p> <p>Ira o frustración: Un niño que experimenta ira o frustración puede mostrar movimientos bruscos y agitados durante el juego. Puede golpear objetos o expresar su frustración de manera más directa a través de sus acciones. Sus expresiones faciales pueden ser tensas, con ceño fruncido y mirada fija. Es</p>	<p>Las emociones más representativas en su representación es la alegría y el entusiasmo por el motivo de que son emociones más fáciles de expresar y que de pronto en su caso no tomara un sentimiento de vergüenza como lo haría el expresar representaciones negativas</p>
---------	--	--

posible que tenga dificultades para controlar sus emociones y pueda manifestar comportamientos impulsivos.

Curiosidad y exploración: Cuando un niño está lleno de curiosidad y exploración durante el juego, sus movimientos son activos y comprometidos. Puede investigar objetos con interés, tocar y examinar su entorno de manera minuciosa. Sus expresiones faciales pueden reflejar asombro y asombro, con los ojos abiertos y la boca ligeramente entreabierta. Este niño puede disfrutar de actividades que fomenten el descubrimiento y la experimentación.

Pensamiento

Cuando un niño juega y se mueve, no solo está practicando habilidades motoras, sino que también está expresando emociones y sentimientos. La forma en que un niño se mueve durante este juego puede revelar mucho sobre su estado emocional y su pensamiento en ese momento a través de lo que él conoce. Por ejemplo, un niño que corre y salta con alegría puede estar experimentando emociones positivas como la felicidad o la emoción. En cambio, un niño que se retira o se muestra reacio a participar en el juego podría estar sintiendo ansiedad, tristeza o incomodidad. Los niños cuando representan una situación real de esas su pensamiento se centra en un ámbito reflexivo pues reflexionan acerca de lo que está bien o mal.

El pensamiento de cada uno de los niños cree ser el similar a cada uno de sus compañeros y no comprenden que cada uno de ellos tiene una percepción diferente de cada una de las situaciones de la actividad.

Sistematización de observación				
Objetivo específico	Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales Subcategoría: sentimientos			
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición general de observación
Animo	Los niños expresan sentimientos de acuerdo a el nivel de animo que tengan para participar en la actividad. Algunos participan de manera real desde la experiencia propia y otros a través de sucesos que miran o conocen.	Existen varios factores que generan cambios de actitud en los alumnos como también la incertidumbre de quien represente la misma emoción, la cual dificulta una libre ejecución de la actividad y del ánimo dentro de ella.	El ánimo interfiere en la capacidad para interpretar de forma natural un acontecimiento real el cual se le fue asignado para su representación	Participación.
Emoción	La emoción dentro del juego demuestra que existe dificultad para demostrar un sentimiento, que aunque lo conocen ellos no pueden imitarlo mediante el uso de su expresividad	La asignación de diferentes sentimientos hace que cada niño adopte una emoción diferente para realizar la actividad. El sentimiento asignado en muchos casos determina si el niño actuara con emociones muy	Las emociones más representativas en su representación es la alegría y el entusiasmo por el motivo de que son emociones más fáciles de expresar y que de pronto en su caso no tomara un	Emociones positivas: alegría, entusiasmo. Emociones negativas: tristeza, enojo.

		positivas o negativas reales de su propia vida.	sentimiento de vergüenza como lo haría el expresar representaciones negativas
Pensamiento	La forma de pensar del estudiante cumple una función muy importante puesto que mediante la idea y el recuerdo de sus experiencias puede expresar sentimientos adquiridos a lo largo de su vida dentro y fuera de la escuela	El pensamiento de los niños es creer que su compañero actua de forma muy parecida, pues creen que sus vivencias son las mismas de la de sus compañeros. Entonces se establece entre ellos un pensamiento de similitudes y común mente reducido.	el pensamiento de cada uno de los niños cree ser el similar a cada uno de sus compañeros y no comprenden que cada uno de ellos tiene una percepción diferente de cada una de las situaciones de la actividad.

Triangulación			
Objetivo específico	Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales		Subcategoría sentimientos
Criterios	Posición general de observación	Referente teórico	Interpretación

Animo	Participación.	Villarroel y Éste (2010: 31) participar “es tomar parte, es hacer y ser parte del todo; en las cosas de los hombres y la sociedad, participar no es excluirse, es comprometerse con las decisiones que influyen en la vida de todos”.	Los niños interactúan e interpretan de forma diferente de acuerdo a la disposición o ánimo que ellos mantengan durante la actividad, es importante mencionar que los cambios de ánimo son muy visibles cuando al niño se le asigna un sentimiento bueno o malo para representar.
Emoción	Emociones positivas: alegría, entusiasmo. Emociones negativas: tristeza, enojo.	Fredrickson (1998) refiere cuatro tipos de emociones positivas: la alegría, el interés, amor y satisfacción. Por su parte Pereyra señala la esperanza y Seligman (2003) describe el optimismo, Padrós Blázquez (2002) nombra la serenidad. estado emocional transitorio o como una diferencia persistente en el nivel general de afectividad. La afectividad negativa es un rasgo que refleja la tendencia a experimentar emociones negativas a través del tiempo y de situaciones (Watson & Clark, 1984).	Las emociones positivas como negativas están dentro de cada representación, pues las situaciones reales de la vida de cada estudiante contienen un sin número de sentimientos que generan un bienestar positivo o negativo. La representación de cada una de las diferentes emociones ejecutadas mediante el juego plantado nos ayuda a identificar qué tipo de emociones están más presentes en el ambiente escolar y fuera de la institución.

Pensamiento Empatía.	Hogan (1969) definió la empatía como un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos. Para Hogan, por tanto, la empatía sería una capacidad meta-representativa.	El pensar del niño dentro de las actividades se articula en gran parte con la empatía descrita como el intento de comprender o colocarse en posición de otra persona, dado que cada niño puede percibir sentimientos similares en la mayoría de los casos, pero que mas sin embargo algunos tienen una concepción diferente de cada sentimiento puesto que todos conviven en un espacio diferente fuera de su institución.
----------------------	--	--

Anyela Natalia Ordoñez Pabón y German Santiago Guerrón Chamorro

Semestre: 9-H

Anexo G. Vaciado, sistematización y triangulación – Subcategoría Carácter

Vaciado de observación 1		
Fecha: 4/04/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	Implementar estrategias metodológicas a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	Subcategoría: Carácter
Criterios	Descripción	Proposición observación
Temperamento	<p>En la actividad desarrollada llamada “dime lo positivo” los niños que reciben constantemente comentarios positivos sobre su forma de ser tiende a desarrollar un temperamento más seguro, confiado y positivo. Esto puede fomentar una actitud más abierta, amigable y cooperativa entre ellos, promoviendo así relaciones positivas y un ambiente de apoyo mutuo, dado que cada uno de ellos aporte un comentario físico y actitudinal a cada uno de sus compañeros.</p> <p>Se observo un aumento considerable de la autoestima como también la libertad para expresar opiniones sobre el prójimo.</p>	<p>El temperamento de los niños responde de forma muy positiva por el motivo de que las emociones encontradas y los comentarios de los compañeros toman una aceptación muy favorable al afrontar la critica y la postura que mantienen los compañeros que están frente al alumno.</p>
Emotividad	<p>La emotividad de los niños recibe comentarios positivos sobre su forma de ser mediante este juego tiende a ser muy positiva y gratificante. Pueden sentirse valorados, felices y motivados a seguir siendo ellos mismos y a esforzarse en lo que hacen dentro y fuera del aula de clases.</p>	<p>Las emociones en el desarrollo de la actividad se tornan muy significantes, pues la afectividad por parte de los estudiantes es fuerte y motivan al</p>

	Los elogios y comentarios alentadores pueden fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos puesto que la actividad propuesta únicamente tiene la condición de dar y recibir comentarios positivos.	crecimiento personal dentro y fuera del aula de clases.
Resonancia	al escuchar palabras positivas es de respuesta muy poderosa. Cuando los niños son expuestos a un ambiente en el que se les proporcionan palabras de aliento, apoyo y elogio, es probable que experimenten emociones positivas y se sientan valorados y seguros. Esta resonancia puede manifestarse de diversas maneras tanto en el bienestar emocional puesto que las palabras positivas pueden generar un ambiente emocionalmente seguro y positivo, lo que ayuda a los niños a sentirse felices, amados y aceptados. Esto puede fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos. Así mismo el desarrollo social: Las palabras positivas fomentan relaciones positivas entre los niños y con los adultos a su alrededor. Esto puede promover el trabajo en equipo, la colaboración y el cuidado mutuo dentro del grupo.	Observamos que el momento mas importante para cada uno de los estudiantes es cuando salen al frente de todos sus compañeros donde mediante el cruce de palabras de carácter positivo ellos adquieren un sentimiento de elogio que favorece en gran parte al bienestar emocional.

Vaciado de observación 2

Fecha: 05/04/2024 Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Objetivo específico: Implementar estrategias metodológicas a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las **Subcategoría:** Carácter

habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.

Criterios	Descripción	Proposición observación
Temperamento	<p>Cuando los niños escriben sus “Cualidades en un papel”, su temperamento puede variar dependiendo de factores como su autoestima, nivel de confianza y actitudes hacia sí mismos. encontramos algunas posibles respuestas basadas en diferentes temperamentos como niños seguros con una autoestima alta y una actitud positiva hacia sí mismos probablemente escribirán sus cualidades con confianza y claridad. Pueden enumerar una variedad de habilidades y características que valoran en sí mismos, expresando orgullo por sus logros y cualidades positivas. También niños tímidos o inseguro que son más tímidos o inseguros pueden ser más reservados al escribir sobre sus cualidades. Es posible que necesiten más tiempo para reflexionar sobre sus fortalezas y puedan sentirse incómodos al expresar abiertamente lo que consideran positivo sobre sí mismos. Así mismo Niños perfeccionistas con tendencias perfeccionistas pueden tener estándares muy altos para sí mismos y pueden ser críticos al evaluar sus propias cualidades. Pueden escribir sobre sus cualidades de manera meticulosa y detallada, pero</p>	<p>los niños adoptan diferentes temperamentos cuando tienden a escribir sus aspectos positivos en un papel, pues cada descripción que ellos hacen sobre si mismos refleja el nivel de confianza y autoestima dependiendo de su personalidad e incluso al nivel de estrés que la actividad les pueda ocasionar.</p>

también pueden ser duros consigo mismos si sienten que no cumplen con sus propios estándares.

Emotividad	<p>Cuando los niños escribieron sus cualidades en un papel, la emotividad puede variar dependiendo de diversos factores, como su nivel de autoestima, seguridad emocional y la naturaleza de las cualidades que están expresando. Aquí hay algunas posibles respuestas emotivas como lo es la emotividad positivado de los niños que se sienten seguros y valorados pueden experimentar una emotividad positiva al escribir sobre sus cualidades. Pueden sentirse orgullosos y felices al reconocer sus fortalezas y logros, lo que les genera una sensación de satisfacción y confianza en sí mismos. Encontramos también un tipo de emotividad tímida o reservada donde observamos que son más tímidos o introvertidos y que pueden experimentar una emotividad más reservada al escribir sobre sus cualidades. Es posible que se sientan un poco incómodos al centrar la atención en sí mismos y puedan expresar sus cualidades de manera más discreta. Como parte muy importante encontramos la emotividad reflexiva donde algunos niños pueden experimentar una emotividad reflexiva mientras escriben sobre sus cualidades. Pueden tomarse su tiempo para pensar en lo que realmente valoran en sí mismos y reflexionar sobre cómo estas cualidades influyen en su identidad y autoconcepto.</p>	<p>La seguridad y conocimiento de sí mismo ayuda a que los niños escriban cualidades más exactamente reales y que dependiendo del interés que ellos tengan al realizar la actividad obtendremos resultados mas experimentales a las situaciones reales de los estudiantes.</p>
------------	--	--

Resonancia	<p>Cuando los niños reflejan su pensamiento sobre si mismo hasta una forma física, la resonancia puede ser profundamente personal y significativa. Puede ayudarlo a fortalecer su autoconcepto, mejorar su bienestar emocional y fomentar un sentido de autenticidad y autoaceptación. La resonancia en la actividad mantiene un sentir emocional bastante enriquecedor puesto que los niños facilitan el escribir como medio más real para expresar sus cualidades.</p>	<p>Durante la actividad los niños se someten a un estrés emocional que en la mayoría de los casos se ven obligados a expresar emociones que quizás varios de ellos tenían reprimidas pero que más sin embargo la escritura se convierte en el elemento más importante para facilitar la expresividad de sus emociones.</p>
------------	--	--

Vaciado de observación 3		
Fecha: 8/05/2024	Lugar: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.	
Objetivo específico:	<p>Implementar estrategias metodológicas a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.</p>	Subcategoría: Carácter
Criterios	Descripción	Proposición observación
Temperamento	<p>El juego "Atrapar la cola al gusano" involucra una variedad de temperamentos en los niños, ya que cada uno puede reaccionar de manera diferente según su</p>	<p>Cada niño responde con un temperamento diferente pues</p>

personalidad y estado emocional. Algunas posibles respuestas basadas en diferentes temperamentos encontrados en el desarrollo de la actividad: el esfuerzo optimo permite a ellos lograr una satisfacción cuando logran alcanzar el objetivo del juego, esto según el interés que se ellos colocan ante la actividad y al nivel de dificultad que esta tenga.

1. **Niños activos y enérgicos:** Los niños con un temperamento más activo y enérgico pueden disfrutar enormemente de este juego. Es probable que corran y se muevan rápidamente mientras intentan atrapar la "cola" del gusano, mostrando entusiasmo y determinación durante el juego.
2. **Niños competitivos:** Los niños con una naturaleza competitiva pueden involucrarse intensamente en el juego, ya que les gusta la emoción de la competencia. Pueden esforzarse al máximo para atrapar la cola del gusano antes que los demás y pueden experimentar una gran satisfacción cuando lo logran.

Emotividad

La emotividad de los niños en el juego "Atrapar la cola al gusano" varía según su experiencia individual, su relación con el juego y su temperamento emocional. Algunos experimentan una Emotividad divertida y emocionante que en este juego puede ser una experiencia emocionante y divertida. Pueden sentirse emocionados mientras intentan atrapar la "cola" del gusano y disfrutar de la adrenalina de la competencia y el movimiento rápido. Cuando los estudiantes experimentan una emotividad competitiva ellos vivencian emociones relacionadas con la competencia mientras juegan. Pueden sentirse motivados a ganar y pueden experimentar emociones como la determinación, la satisfacción o la frustración según su desempeño en el juego. Podemos determinar que existe una emotividad de colaboración: que invita a los niños a

Las emociones positivas en este juego son muy importantes pues el animo y la competencia pueden definir emociones de satisfacción y éxito frente a las tareas que la actividad propone.

experimentar una emotividad de colaboración. Pueden sentirse emocionados al trabajar juntos para atrapar la "cola" del gusano y pueden experimentar una sensación de camaradería y satisfacción cuando tienen éxito como equipo.

Resonancia	<p>En el desarrollo de dicha actividad los niños tienen una experiencia emocionalmente positiva y enriquecedora para los niños. Durante el juego, experimentan resonancia de diversas maneras como la diversión compartida donde los niños comparten risas, emoción y entusiasmo mientras disfrutan del juego juntos, creando un ambiente de alegría.</p> <p>Hablamos también de la Conexión interpersonal cuando durante El juego existe un espacio para conectarse entre sí, fortaleciendo vínculos y construyendo relaciones sociales positivas para así fortalecer y mantener una postura continua en el desarrollo de las habilidades sociales las cuales practican habilidades como comunicación, cooperación y trabajo en equipo, colaborando para resolver problemas y apoyándose mutuamente.</p>	<p>Los niños durante la actividad comparten varias emociones sobre todo las que expresan entusiasmo y motivación. Es importante resaltar que esta actividad incentiva y abre el espacio a la participación individual y grupal.</p>
------------	---	---

Sistematización de observación				
Objetivo específico	Implementar estrategias metodológicas a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto Sede, Miraflores.			Subcategoría: Carácter
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición general de observación

Temperamento	El temperamento de los niños responde de forma muy positiva por el motivo de que las emociones encontradas y los comentarios de los compañeros toman una aceptación muy favorable al afrontar la crítica y la postura que mantienen los compañeros que están frente al alumno.	los niños adoptan diferentes temperamentos cuando tienden a escribir sus aspectos positivos en un papel, pues cada descripción que ellos hacen sobre si mismos refleja el nivel de confianza y autoestima dependiendo de su personalidad e incluso al nivel de estrés que la actividad les pueda ocasiona	Cada niño responde con un temperamento diferente pues el esfuerzo optimo permite a ellos lograr una satisfacción cuando logran alcanzar el objetivo del juego, esto según el interés que se ellos colocan ante la actividad y al nivel de dificultad que esta tenga	Confianza emocional
Emotividad	Las emociones en el desarrollo de la actividad se tornan muy significantes, pues la afectividad por parte de los estudiantes es fuerte y motivan al crecimiento personal dentro y fuera del aula de clases.	La seguridad y conocimiento de sí mismo ayuda a que los niños escriban cualidades más exactamente reales y que dependiendo del interés que ellos tengan al realizar la actividad obtendremos resultados más	Las emociones positivas en este juego son muy importantes pues el ánimo y la competencia pueden definir emociones de satisfacción y éxito frente a las tareas que la actividad propone.	Inteligencia emocional

		experimentales a las situaciones reales de los estudiantes.		
Resonancia	Observamos que el momento más importante para cada uno de los estudiantes es cuando salen al frente de todos sus compañeros donde mediante el cruce de palabras de carácter positivo ellos adquieren un sentimiento de elogio que favorece en gran parte al bienestar emocional	Durante la actividad los niños se someten a un estrés emocional que en la mayoría de los casos se ven obligados a expresar emociones donde quizás varios de ellos encontraban reprimidos pero que más sin embargo la escritura se convierte en el elemento importante para facilitar la expresividad de sus emociones.	Los niños durante la actividad comparten varias emociones sobre todo las que expresan entusiasmo y motivación. Es importante resaltar que esta actividad incentiva y abre el espacio a la participación individual y grupal.	Bienestar emocional

Triangulación			
Objetivo específico	Diseñar e implementa una estrategia metodológica a partir de las actividades lúdicas que contribuyan a mejorar las habilidades sociales	Subcategoría	Carácter
Criterios	Posición general de observación	Referente teórico	Interpretación
Temperamento	Confianza emocional	Según Weiss, la confianza emocional se refiere a la capacidad de confiar en uno mismo y en los demás en el ámbito emocional. Esto implica tener la seguridad de que uno puede manejar sus propias emociones de manera saludable y constructiva, así como confiar en la capacidad de los demás para hacer lo mismo.	El temperamento en cada persona es distinto y en gran parte actúa en respuesta en si mismo como también en la regulación de las emociones de cada individuo.
Emotividad	Inteligencia emocional	Shapiro (1997), el término inteligencia emocional se identifica con las cualidades emocionales necesarias para el logro del éxito, entre las cuales se pueden incluir: la empatía, la expresión y la comprensión de los sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación y la simpatía.	La emotividad y la inteligencia emocional están relacionadas, pues la inteligencia emocional se describe como la capacidad de expresar buenos y malos sentimientos que favorecen al desarrollo axiológico del estudiante mediante las actividades lúdicas.

Resonancia	Bienestar emocional	La OMS define la salud mental como «un estado de bienestar en el cual cada individuo desarrolla su potencial, puede afrontar las tensiones de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y puede aportar algo a su comunidad».	En el desarrollo de actividades lúdicas como el juego incluimos la resonancia la cual nos habla sobre la capacidad de una persona para adoptar una emoción constante y de que lapso de tiempo requiere ella para volver a su normalidad. Siendo así el bienestar emocional dentro del desarrollo de actividades lúdicas es constante y netamente necesario para el bienestar emocional dentro del aula.
------------	---------------------	---	---

Anexo H. Consentimiento informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES LÚDICAS Y TOMA DE FOTOGRAFÍAS**

Yo, **CAMILO ANDRÉS BENAVIDES**, identificado/a con T.I N° 1.087.235.248, en calidad de estudiante de cuarto grado en la Institución Educativa CCP Sede Miraflores autorizo:

1. Participación en Actividades Lúdicas

Mi participación en actividades lúdicas, juegos y ejercicios organizados durante la clase de educación física, comprendiendo que se realizan con el fin de promover el desarrollo físico, mental y social.

2. Toma de Fotografías y Material Audiovisual

La toma de fotografías y/o videos durante dichas actividades, los cuales podrán ser utilizados exclusivamente para fines educativos, informativos y promocionales relacionados con la institución.

3. Uso de las Imágenes

Comprendo que las imágenes capturadas podrían ser utilizadas en presentaciones internas, informes de gestión escolar, o en plataformas oficiales de la institución educativa (sitio web, redes sociales, etc.), siempre en un marco de respeto y con el propósito de promover las actividades educativas.

Confidencialidad y Derecho a la Privacidad:

La institución se compromete a utilizar las imágenes de forma respetuosa y con fines exclusivamente educativos, garantizando que no se revelará información sensible del estudiante.

Derecho a Revocación:

Tengo derecho a revocar este consentimiento en cualquier momento, mediante una notificación escrita dirigida a la administración de la Institución.

Firma del Estudiante:

Camilo Andrés Benavides

Firma del Padre

Lion Andrés Benavides

Fecha: 25/07/2023

Anyela Natalia Ordoñez Pabón y German Santiago Guerrón Chamorro

Semestre: 9-H

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 24 de noviembre del 2024

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores, presentado por los autores Anyela Natalia Ordoñez Pabón, German Santiago Guerrón Chamorro, del Programa Académico Licenciatura En Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Hugo Horacio Rojas Achicanoy
CC 98394683
Programa de Licenciatura en Educación Física
Cel. 3203836619
hhrojasunicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Anyela Natalia Ordoñez Pabón	Documento de identidad: 1007808580
Correo electrónico: anordonez.8580@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3004074408
Nombres y apellidos del autor: German Santiago Guerrón Chamorro	Documento de identidad: 1086107593
Correo electrónico: gesanty17@hotmail.com	Número de contacto: 3104989435
Nombres y apellidos del asesor: Hugo Horacio Rojas Achicanoy	Documento de identidad: 98394683
Correo electrónico: hhrojas@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3203836616
Título del trabajo de grado: Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la actividad lúdica en los niños de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Sede Miraflores.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.


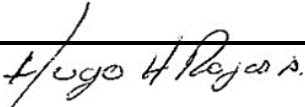
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 24 días del mes de Noviembre del año 2024

<i>Anyela Ordóñez Pabón</i>	
Nombre del autor: Anyela Natalia Ordóñez Pabón	Nombre del autor: German Santiago Guerrón Chamorro
	
Nombre del asesor: Hugo Horacio Rojas Achicanoy	