

# BOLETÍN SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

DECIMOQUINTA EDICIÓN,  
DICIEMBRE 2023



**BOLETÍN SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN**  
Decimoquinta edición, octubre 2024





© **Editorial Universidad CESMAG**

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Italia  
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 520003  
Tel: 6027244434-Ext. 1221  
E-mail: [editorial@unicesmag.edu.co](mailto:editorial@unicesmag.edu.co)  
Website: <https://tienda.unicesmag.edu.co/>

**Director**

Javier Alejandro Jiménez Toledo

**Corrección de Estilo y Edición**

Juan Carlos Estrada Álava

**Diseño y Diagramación**

Universidad CESMAG  
Comunicaciones y Mercadeo  
Daniel Portilla Florez - Claudia Sofía Guarnizo  
Diseñador Gráfico, Universidad CESMAG.

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

# CONTENIDO

**EDITORIAL** /Pág. 04

**HACIA UNA NAVEGACIÓN SOSTENIBLE.  
TRANSICIÓN A EMBARCACIONES ELÉCTRICAS EN EL  
PACÍFICO NARIÑENSE** /Pág. 07

**EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS  
CORPORALES DE DEPORTES ALTERNATIVOS** /Pág. 10

**LA CALISTENIA PARA FOMENTAR EL APROVECHAMIENTO  
DEL TIEMPO LIBRE EN LOS JÓVENES** /Pág. 17

**LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA MÁS ALLÁ DE LAS  
AULAS DE CLASES** /Pág. 23

**OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE  
ESTUDIANTES-PRACTICANTES DE LA LICENCIATURA  
EN QUÍMICA DESDE DIMENSIONES DISCIPLINAR Y  
PROCEDIMENTAL** /Pág. 32

**GARANTÍA DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS:  
VIOLENCIA OBSTÉTRICA Y DE GÉNERO EN COLOMBIA**  
/Pág. 38

**DISEÑO DE ENSAMBLE TRADICIONAL PARA PROMOVER  
LA APROPIACIÓN MUSICAL DE PASTO - NARIÑO** /Pág. 47

**DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA  
SEMILLEROS DE DISEÑO GRÁFICO UNICESMAG** /Pág. 52

**PARQUE LINEAL PASEO VERDE PINASACO EN PASTO,  
NARIÑO** /Pág. 57

**UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA RENACER  
URBANO: CARRERA 27 ENTRE CALLE 16 Y CALLE 22**  
/Pág. 66

**PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO PARA LA  
EMPRESA PANADERÍA LA MAGDALENA DEL  
MUNICIPIO DE NARIÑO** /Pág. 73

**ANÁLISIS DE COBERTURA DE EQUIPAMIENTOS Y  
SERVICIOS PARA LA CIUDAD CAMINABLE** /Pág. 81



# EDITORIAL

Más allá del cumplimiento de sus funciones sustantivas, la universidad CESMAG ha asumido la investigación formativa como una estrategia esencial para vincularse con la academia y con la proyección social, además de su articulación con el emprendimiento y la innovación, actividades que actualmente hacen parte de la Vicerrectoría de investigación y proyección; de esta manera la investigación se fortalece concretando su impacto en el contexto, pensando su entorno, analizando las situaciones problémicas y, a través del ejercicio investigativo de los estudiantes de los semilleros de investigación, proponiendo soluciones concretas. En este orden de ideas, según la definición de los semilleros de investigación divulgada en el acuerdo 068 de noviembre del año 2023 emanado por el Consejo directivo de la universidad CESMAG, estos grupos son una “ estrategia didáctica para fomentar la cultura investigativa y la educación integral en estudiantes de pregrado, quienes de manera voluntaria, se agrupan en una comunidad de aprendizaje con el fin de desarrollar actividades que propendan por la formación investigativa y el trabajo en red, adelantando procesos de capacitación, asesoría y realizando producción investigativa e intelectual; constituyéndose, además, en un proceso que favorece el trabajo en actividades investigativas entre estudiantes y docentes”

Es así que en su quehacer investigativo los estudiantes que se vinculan a los semilleros de investigación se benefician directamente con la orientación del respectivo mentor de su programa académico, de esta manera, su aprendizaje en el campo investigativo puede iniciar desde los primeros semestres abriendo la posibilidad que su trabajo de grado con perfil investigativo sea Laureado y, ante todo, construyendo una hoja de vida a través de los estímulos que les permiten ser ponen-

tes de su trabajo investigativo en diferentes eventos, de ser monitores de investigación en su programa académico, de publicar sus avances investigativos y de participar en los grupos de investigación de los docentes en calidad de auxiliar o asistente.

Hace 20 años, en la hoy universidad CESMAG, se crearon los semilleros de investigación, los cuales se han fortalecido a través del tiempo gracias al apoyo de las diferentes autoridades administrativas de la Institución; en este sentido, actualmente la Institución cuenta con los docentes mentores de semilleros de investigación en cada programa académico, quienes tienen asignadas cinco horas semanales para atender a los semilleristas, existiendo en algunos programas hasta cuatro docentes dedicados a esta labor, como es el caso de Derecho. Los docentes que actualmente desempeñan la función de mentores en sus respectivos programas son los siguientes:

Ana Lucía Casanova, Jorge Arturo Calvache, Carlos Andrés Pantoja, Julio Urbano Bolívar, Daniela Camacho Vinueza, Nataly Maritza Moreno Melo, Hayver Cabrera Portilla, Maricel Susana Delgado Lasso, Camilo Andrés Varona Guerrero, John Barco Jiménez, Jorge Albeiro Rivera, Juan David Paz Benavides, Viviana Rodríguez Caicedo, Sandra Gómez, Amarantha Gallego Zamora y María Margarita Arturo España.

Por otra parte, entre los retos que se ha planteado la Vicerrectoría de investigación y extensión desde hace algunos años está la creación de semilleros de investigación con los niños y niñas de los colegios que pertenecen a la Familia Franciscana, siendo ellos la I.E.M. María Goretti y el Instituto San Francisco de Asís en Pasto y el colegio San



Francisco de Asís COSFA en la ciudad de Cali; es así que para lograr este propósito también se asignó un mentor que dispone del tiempo requerido para este objetivo, siendo ellos respectivamente los siguientes: Lady Escobar Martínez, Milton Portilla Benavides y Anayancy Salas Muñoz.

Finalmente, se resalta que en el mes de mayo del presente año se llevó a cabo el Tercer encuentro internacional de semilleros de investigación, evento en el cual se socializaron 264 trabajos en las diferentes modalidades, siendo ellas las siguientes: investigativa, de emprendimiento e innovación y desarrollo las cuales se encontraban en distintas fases, algunas iniciando el proceso, otras en curso y otras finalizadas. Del total de trabajos socializados 104 pertenecían a instituciones externas y 160 a la universidad CESMAG superando los indicadores del año 2023. Las instituciones externas que participaron en el encuentro no solo eran de educación superior sino también tecnológicas y de educación media, siendo ellas las siguientes: Instituto Champagnat, colegio Sagrado Corazón de Jesús Bethlemitas, Liceo de la Merced Maridíaz, colegio Filipense Nuestra Señora de la Esperanza, Liceo de la Universidad de Nariño, Institución educativa Santa Teresita de Catambuco, Escuela de Investigación Criminal de la Policía, Fundación Universitaria Católica del sur, Fundación Universitaria de Popayán, SENA, Universidad de Nariño, Universidad Mariana, Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Universidad Técnica del Norte de Ibarra, Ecuador.

Por último, para dar cumplimiento al compromiso de reconocer a los estudiantes de semilleros de investigación de las instituciones participantes, cuyos trabajos obtuvieron más de 90 puntos sobre 100, se realizó la ceremonia de

premiación el día 13 de julio en el auditorio 2 del edificio san Francisco de la universidad CESMAG, de tal manera que de las instituciones de educación media se reconocieron 38 trabajos que en su totalidad eran de perfil investigativo y 18 de las instituciones de educación superior distribuidos entre trabajos de investigación, innovación y desarrollo y emprendimiento.



# HACIA UNA NAVEGACIÓN SOSTENIBLE

## TRANSICIÓN A EMBARCACIONES ELÉCTRICAS EN EL PACÍFICO NARIÑENSE

**YINETH DANIELA BOTINA PUERRES 1**  
**LAURA MELISA PINEDA PAREDES 1**  
**JOHN BARCO-JIMÉNEZ 2**  
**LAURA RAMOS 3**

### PALABRAS CLAVES

Lanchas eléctricas, contaminación, renovables, Tumaco

<sup>1</sup> Estudiantes integrantes de semilleros de investigación, octavo semestre Ingeniería Electrónica, universidad CESMAG

<sup>2</sup> Tutor del semillero de Investigación PRAXIS

<sup>3</sup> Líder del semillero de Investigación PRAXIS

# RESUMEN

El transporte fluvial en la región del Pacífico nariñense se hace a través de lanchas tradicionales, las cuales generan importantes emisiones de CO<sub>2</sub> y altos costos de operación debido al uso de combustibles fósiles. Esta situación va en contra del objetivo de la ONU de promover la energía sostenible, es así que, a pesar de las iniciativas para reemplazar el transporte tradicional por alternativas eléctricas aún no es claro cómo se integrarían de manera sostenible estas embarcaciones a las condiciones específicas de la zona costera colombiana.

Al respecto la propuesta de investigación tiene como objetivo investigar las necesidades del transporte fluvial en Nariño, así como determinar la corriente, la ruta y los tiempos de carga y descarga e identificar un punto de carga estratégico para facilitar la implementación de embarcaciones eléctricas promoviendo la movilidad ecológica y la reducción de la contaminación ambiental.

En este orden de ideas, el problema identificado es la falta de investigaciones regionales sobre la integración de tecnologías alternativas en el transporte fluvial nariñense, lo que dificulta la transición a la movilidad eléctrica; además, los beneficios económicos de la movilidad eléctrica en comparación con el transporte convencional no están claros debido a la carencia de estudios.

De esta manera, y de acuerdo a las características del problema, el estudio se orienta hacia el análisis de las condi-



ciones para incorporar el uso de motores eléctricos en las embarcaciones que prestan sus servicios en la zona pacífica alemana al municipio de Tumaco promoviendo así la reducción de costos de operación; mitigando el cambio climático y protegiendo los ecosistemas marinos.

Finalmente, si los resultados de la investigación son factibles de implementar en Tumaco podría convertirse en material de referencia para otras zonas costeras contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de los trabajadores que se dedican a esta actividad económica y al desarrollo sostenible de las zonas costeras de Colombia.

# INTRODUCCIÓN

El transporte fluvial en la zona del municipio de Tumaco actualmente se realiza con lanchas equipadas con motores convencionales que generan contaminación ambiental por sus altas emisiones de CO<sub>2</sub> y, además, sus costos de operación son muy altos ya que se abastecen con combustibles fósiles.

Al respecto, últimamente se presta mucha atención a la relación entre el transporte fluvial y el medio ambiente; lo cual se evidencia en Mihalic (2016) quien sostiene que la movilidad con combustible no renovable para turismo y transporte de carga resultan muy contaminantes por sus emisiones y subproductos que se vierten al agua y se dispersan en el ambiente, esta situación va en contra del objetivo número 7 de Desarrollo Sostenible de la ONU, que se centra en garantizar el acceso a la energía sostenible y no

contaminante, el cual tiene como propósito aumentar las energías renovables de fuentes energéticas para el 2030.

En este sentido, la mayoría de los centros pesqueros utilizan combustibles fósiles o transporte convencional generando un gran costo y los problemas ambientales antes mencionados, específicamente el centro pesquero mar y cielo de Tumaco, aunque hay varias iniciativas para reemplazar el transporte convencional por transporte eléctrico o a gas, existe un gran desconocimiento sobre la integración de embarcaciones eléctricas para que su circulación cumpla las condiciones específicas que tienen las zonas costeras de Colombia.

De acuerdo a lo anterior la propuesta de investigación pretende analizar las necesidades y requisitos de transporte fluvial en el proceso de movilidad en Nariño y se enfoca en la caracterización de las condiciones de transporte, como las siguientes: corrientes, rutas, tiempo de carga y descarga del producto, entre otras; de tal forma que se determine un punto de recarga estratégico para que la implementación de lanchas eléctricas sea más satisfactoria para los trabajadores. Esta idea se enmarca en la eco movilidad (mejorar la calidad de aire y reducir la contaminación), debido al cambio climático que se incrementa en el siglo XXI por lo cual la búsqueda de nuevos modelos de transporte sostenible se ha incrementado (Puig de la Bellacasa 2022) y justifica la implementación de energías renovables para mitigar contaminantes, como el combustible fósil, enfocándose en el mejoramiento del medio ambiente y el desarrollo sostenible ante la crisis climática que se vive hoy en día y permitiendo proteger a las nuevas generaciones.



# METODOLOGÍA

La propuesta de investigación tiene como objetivo caracterizar y establecer condiciones y necesidades para integrar movilidad eléctrica fluvial, tomando como muestra el centro pesquero mar y cielo en Tumaco - Nariño, buscando la implementación eficiente de embarcaciones eléctricas para lo cual se llevará a cabo un estudio de las rutas actuales de las embarcaciones.

En el proceso de investigación se identificarán condiciones como el tiempo de carga y descarga, la velocidad, la corriente y posibles obstáculos medioambientales a través de la recopilación de datos sobre las rutas más utilizadas, tiempos de recorridos y corrientes fluviales que podrían interferir con el correcto funcionamiento del motor eléctrico; de tal manera que sea posible establecer las condiciones del transporte fluvial y, de esta manera, proponer un diseño viable de estas tecnologías que beneficien al centro pesquero, reduzca costos y, al mismo tiempo, contribuya a la disminución de la contaminación ambiental.

Posteriormente el estudio determina y evalúa la ubicación de un punto de carga que asegure una movilidad fluida, la comodidad y la facilidad para los trabajadores; así como la rapidez de las lanchas para no afectar los tiempos de trabajo.

## RESULTADOS ESPERADOS

Como el estudio se encuentra en curso aún no se tienen resultados definitivos, pero de acuerdo a los objetivos planteados se espera contribuir a la resolución de las necesidades identificadas, por otra parte, se pretende esbozar un diseño de lanchas y un punto de recarga que sean viables de tal forma que se reduzcan significativamente los costos beneficiando al centro pesquero mar y cielo de Tumaco - Nariño integrando de manera eficiente estas tecnologías y, al mismo tiempo, aportando al cuidado y preservación del medio ambiente contribuyendo a mitigar la crisis climática a través de la creación de sistemas de movilidad sostenibles.

## CONCLUSIÓN

Como se aclaró con anterioridad la investigación se encuentra en curso y metodológicamente no es posible presentar conclusiones del estudio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Mihalic, T. (2016). Sustainable-responsible tourism discourse – Towards 'responsustable' tourism. *Journal of Cleaner Production* 111.
- Puig de la Bellacasa Vallejo, S. P. (2022). Vehículo Eléctrico y Movilidad Sostenible.



# EDUCACIÓN FÍSICA A PARTIR DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES DE DEPORTES ALTERNATIVOS

**ADRIÁN ALEXANDER CANAMEJOY ARCINIEGAS 1**

**EDISSON ANDRÉS QUENORAN PULISTAR 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Ciudad, cuerpo, deporte, educación física.

# RESUMEN

El objetivo general de esta investigación consiste en explorar cómo las prácticas corporales en espacios urbanos se vinculan con las perspectivas ocupacionales de los licenciados en educación física; para lo cual la metodología utilizada se basa en el paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y el método etnográfico; lo que permitió obtener resultados como el desarrollo de habilidades motrices, capacidades condicionales, liderazgo, autoestima, afianzar la relación entre deporte y sociedad y expresar emociones de manera eficiente.

De los avances de la investigación se concluye que el cuerpo actúa como un medio de interacción con el entorno, a través del cual se realizan actividades motrices en espacios urbanos que pueden ser consideradas desde la perspectiva ocupacional de los licenciados en educación física, reflexionando sobre el papel del sujeto en su contexto (Gómez, A. 2007) y los instrumentos aplicados subrayan la importancia de los elementos constitutivos de la motricidad y su relevancia en las diversas prácticas corporales, lo que abre la puerta a su inclusión en los currículos de educación física y, además, los lineamientos del Ministerio de Educación sugieren que los contenidos educativos sean actualizados, pertinentes e innovadores.

<sup>1</sup> Estudiantes de semilleros de investigación del programa de Licenciatura en Educación Física universidad CESMAG. Décimo semestre.



# INTRODUCCIÓN

En el desarrollo de la investigación se identificó claramente el problema y a partir de ello se planteó la pregunta orientadora de la investigación, que es la siguiente: ¿cuál es la relación de las perspectivas ocupacionales del licenciado de educación física con las prácticas corporales de deportes alternativos en espacios de ciudad? y para dar respuesta a este interrogante se planteó el siguiente objetivo general: relacionar las perspectivas ocupacionales del licenciado de educación física a partir de las prácticas corporales de deportes alternativos.

Finalmente, los conceptos clave para la construcción teórica de esta investigación son: prácticas corporales y prácticas corporales de deportes alternativos; así también se describen las competencias específicas de la educación física, siendo ellas las siguientes: la motriz, la axiológica y la expresiva corporal.

## PARADIGMA INTERPRETATIVO – NATURALISTA

En esta investigación se aplicó el paradigma interpretativo-naturalista, tiene sus raíces en la fenomenología y el interaccionismo simbólico interpretativo, con Husserl como uno de sus principales exponentes. La realidad, en este enfoque, se construye a partir de hechos observables y externos donde el individuo juega un papel crucial al generar significados e interpretaciones a través de sus interacciones

dentro de un contexto específico donde se da especial importancia a las interpretaciones basadas en creencias personales, valores y reflexiones (Lorenzo, 2006).

## ENFOQUE CUALITATIVO

El enfoque cualitativo se distingue por varios aspectos clave, como la importancia de incluir en los estudios las perspectivas de los participantes y la necesidad de explorar preguntas abiertas, dado que el contexto cultural es esencial. La recolección de datos se realiza en los entornos donde las personas llevan a cabo sus actividades cotidianas y la investigación se orienta a mejorar la calidad de vida de las personas. En lugar de centrarse en variables cuantificables este enfoque se enfoca en el estudio de conceptos, cuya naturaleza no se puede captar completamente a través de mediciones (Vega, et al., 2014).

## MÉTODO ETNOGRÁFICO

Para el estudio que se adelanta se optó por aplicar el método etnográfico, ya que el contexto investigado revela una comunidad rica en diversidad cultural. La investigación requiere una exhaustiva recopilación de datos que permita una comprensión más profunda de las problemáticas, superando las rutinas generales para desentrañar las razones detrás de las prácticas corporales en el espacio público. Este enfoque no solo busca describir, sino también contribuir al campo de la educación física mediante un análisis que va más allá de lo superficial.



## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para recolectar la información se emplearon la observación y el diálogo de saberes como técnicas para recolectar información. La observación se utilizó para explorar las prácticas corporales que los individuos realizan en espacios urbanos, permitiendo una descripción detallada de cómo estas actividades contribuyen a la educación física (Díaz, 2011). Por otro lado, el diálogo de saberes facilitó una conexión empática con los participantes y el entorno; de esta manera, a través de la conversación, el investigador logró

comprender cómo se manifiestan las prácticas corporales en la ciudad y, de esta manera, generar teorías sobre estas realidades guiado por un esquema de revisión que identificó los temas más importantes a explorar (Ishizawa y Grimaldo, 2012); al respecto a continuación se muestra la tabla que permite identificar los instrumentos de recolección de información y los ítems que cada uno de ellos contiene.

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

**TABLA 1**

**NOTA:** Elaboración propia

DIÁLOGO DE SABERES	OBSERVACIÓN
¿Cuál es su práctica corporal?	¿Cuál es la innovación para la educación física?
¿Cuánto tiempo la lleva realizando?	¿Es inédita o se relaciona con otra obra?
¿Por qué inició en ella?	¿El uso de la imaginación de los artistas es imitable o es auténtico?
¿Cuáles son los lugares más populares de esta práctica?	¿Cómo interpretamos la realidad en el espacio de ciudad?
¿Por qué se caracteriza este grupo de practicantes?	¿Qué intención tienen los artistas?
¿Qué significa para usted esta práctica?	¿Cuáles son los estímulos visuales o auditivos de los artistas?
¿Qué siente cuando la realiza?	
¿Cuál es su motivación?	
¿Recuerda alguna anécdota de esta práctica?	
¿Le gustaría que esta práctica la enseñaran en las instituciones educativas?	
¿Cómo se tiene que enseñar esta práctica?	
¿Se pueden utilizar elementos alternativos para aprender esta práctica?	



# RESULTADOS

## APORTES DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES DE DEPORTES ALTERNATIVOS Y COMPETENCIA MOTRIZ

Los resultados del objetivo específico se plantean en la siguiente tabla, resaltando que el análisis de cada uno de ellos se dio a partir de las siguientes sub categorías: motriz, axiológica y expresivo corporal.

**TABLA 2**

**NOTA:** Elaboración propia

## RESULTADOS DE LAS PRÁCTICAS CORPORALES DE DEPORTES ALTERNATIVOS

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	RESULTADOS
Prácticas Corporales de deportes alternativos	Motriz	Habilidades motrices instrumentales Capacidades condicionales
	Axiológica	Liderazgo Autoestima
	Expresivo corporal.	Relación deporte y sociedad Expresión de emociones



# DISCUSIÓN

A continuación se presenta la discusión de los resultados obtenidos únicamente de la competencia motriz.

## HABILIDADES MOTRICES INSTRUMENTALES

En el ámbito de los deportes alternativos se destacan elementos clave para la educación física, especialmente en el contexto en que los jóvenes realizan sus actividades. Un ejemplo de ello sucede en el parque Bolívar, que es un punto de encuentro para numerosos aficionados que practican diversas disciplinas, como stunt bike y skateboarding; de esta manera, al observar la práctica de estos deportes se aprecia la complejidad y destreza involucradas, así como la importancia de contar con infraestructuras adecuadas, como rampas y equipos específicos, como bicicletas y tablas diseñadas para optimizar la precisión en la ejecución de las maniobras, tal como lo señalaron los participantes en conversaciones anteriores.

Puentes (2015) define la habilidad motriz como la capacidad para realizar una actividad física de manera eficiente y coordinada, evolucionando de movimientos simples a otros más complejos. En deportes como el fútbol freestyle, el balón es esencial para perfeccionar los trucos y rutinas, subrayando cómo la práctica continua y el uso de herramientas adecuadas son fundamentales para desarrollar y afinar estas habilidades. La precisión, el control y la eficacia en los movimientos se alcanzan a través de la práctica, combinando y mejorando los recursos perceptivo-motores y físicos en un entorno deportivo que permite avanzar hacia habilidades más específicas.

En este orden de ideas el diálogo de saberes resalta la conexión entre las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas, señalando que las primeras constituyen la base para desarrollar la resistencia, flexibilidad, velocidad y fuerza específicas necesarias en el deporte; en este sentido, según la persona entrevistada, promover la práctica de deportes alternativos es esencial ya que estas actividades están orientadas a potenciar las habilidades motoras necesarias para la competencia, así cada deportista desarrolla estas habilidades en función de sus capacidades particulares (Barbero, 2000).

## CAPACIDADES CONDICIONALES

Las capacidades físicas son elementos fundamentales para la llevar a cabo las actividades físicas y son esenciales en la ejecución de actividades motoras y deportivas; es así que para optimizar el rendimiento físico es crucial enfocarse en el entrenamiento de estas capacidades; en este sentido, todos los individuos poseen algún nivel de fuerza, resistencia, velocidad y equilibrio que forman parte de las habilidades motoras y capacidades físicas. Estas cualidades se desarrollan a lo largo de las diferentes etapas de crecimiento y, aunque la clase de educación física es un espacio clave para este desarrollo, no es el único escenario. Por ejemplo, en el municipio de San Juan de Pasto los jóvenes que practican parkour y calistenia en el parque infantil utilizan barras metálicas y pesas de concreto para mejorar su fuerza, resistencia y equilibrio; las cuales son esenciales para las exigencias físicas de estos deportes que requieren la capacidad de sostener el propio peso y mantener posiciones difíciles, lo cual solo se logra con un entrenamiento constante.



Según diversos autores el desarrollo de las capacidades condicionales, como la resistencia, la fuerza, la velocidad y la flexibilidad debe abordarse de manera práctica para asegurar un desarrollo adecuado en el futuro. Si estas habilidades no se cultivan correctamente desde la infancia pueden surgir deficiencias difíciles de corregir en etapas posteriores (Sáez, F. 2007); por esta razón se implementa un currículo educativo que introduce progresivamente estas habilidades en los niños utilizando enfoques lúdicos y recreativos para hacer el aprendizaje más accesible y entretenido, así el juego se convierte en una herramienta que, mientras divierte, ayuda a mejorar la condición física del niño.

En este contexto las prácticas corporales realizadas en espacios urbanos se presentan como actividades no formales que contribuyen al desarrollo de capacidades condicionales en momentos de ocio, las cuales complementan las actividades físicas estructuradas en las instituciones educativas y que suelen seguir un enfoque más estandarizado.

Por otra parte, es relevante destacar que una de las ideas centrales que emergen del diálogo de saberes es que el avance en el desarrollo de las capacidades condicionales se traduce en una experiencia práctica valiosa y este progreso no solo refuerza la confianza personal, sino que también convierte a quienes tienen más experiencia en líderes naturales dentro de sus grupos.

# CONCLUSIONES

La investigación realizada ha permitido identificar diversas aportaciones significativas, destacadas por su aplicabilidad en diferentes contextos que revalorizan el cuerpo no solo como un vehículo de acción motriz, sino también como una fuente de significado donde cada movimiento refleja la intencionalidad del individuo que lo realiza (Paz, J. Burbano, L. 2022).

En cuanto a la metodología se adoptó un enfoque interpretativo-naturalista; el cual ofrece una comprensión de la realidad basada en hechos observables, considerando al sujeto como el creador de significados a través de sus interacciones con los demás. Este paradigma se complementa con un enfoque cualitativo, orientado a abordar los desafíos de validez y confiabilidad mediante un análisis profundo y exhaustivo y el consenso intersubjetivo, es decir, la interpretación compartida entre los participantes. Además, se empleó un método etnográfico, tradicionalmente visto como una técnica fundamental en la investigación social que ha cobrado fuerza al capturar la importancia que las personas otorgan a las experiencias cotidianas y los procesos sociales; de esa forma, estos enfoques integrados han permitido que la investigación se encamine a la interrelación entre cuerpo, movimiento e intencionalidad.

Para la recolección de datos, se utilizaron las técnicas de observación y el diálogo de saberes, lo que facilitó una conexión directa con las experiencias de los participantes en su entorno natural; es así que la observación permitió



registrar las acciones tal como ocurren, sin intervención del investigador, mientras que el diálogo de saberes brindó una oportunidad para compartir y reflexionar sobre estas experiencias a través de una conversación interactiva. Estos métodos combinados fundamentan la investigación en hechos genuinos y dinámicos capturados en su contexto real.

Finalmente, es importante destacar que estos estudios son valiosos para los docentes, ya que les proporcionan nuevas perspectivas y herramientas para innovar en su enseñanza buscando siempre trascender lo convencional y aplicar enfoques que integren tanto el desarrollo motriz como las experiencias vividas en cada disciplina.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbero J.C. (2000). Los juegos y deportes alternativos en Educación Física. Departamento de Educación Física y Deportiva. Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. Universidad de Granada. [http://www.efdeportes.com/Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - Nº 22 - junio 2000](http://www.efdeportes.com/Revista_Digital_Buenos_Aires_Año_5_Nº_22_junio_2000)
- Díaz, L. (2011). La observación. Facultad de psicología, 1. [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)
- Gómez, J. Cifuentes, A. Prácticas corporales y construcción del sujeto. Hallazgos, núm. 7, junio, 2007, Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. pp. 289-310.
- Lorenzo, R. 2006. Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação. Revista do Centro de Educação, vol. 31, núm. 1, 2006, pp. 11-22. Universidade Federal de Santa Maria
- Ishizawa, J., Vásquez, G. (2012). Dialogo de saberes. Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas, 1. <http://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/Dialogo-saberes-aproxim-epist.pdf>.
- Paz, J. Burbano, L. 2022. Revisión bibliográfica de las prácticas corporales en el espacio público. Acción Motriz. Revista N° 30.
- Puentes, A. 2015. Propuesta instrumental para la evaluación de habilidades motrices básicas de niños inmersos en la iniciación deportiva. Universidad pedagógica nacional. Facultad de educación física. Licenciatura en deporte. Bogotá D.C.
- Sáez, F. 2007. Los contenidos de las capacidades condicionales en la educación física. Facultad de Ciencias da Educación e do Deporte. Pontevedra Universidad de Vigo. Revista de Investigación en Educación, nº 4, 2007, pp. 36-60. ISSN: 1697-5200.
- Vega, L. habilidades lingüísticas orales y artísticas, para la lectura y escritura en niños prescolares.



# LA CALISTENIA PARA FOMENTAR EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE EN LOS JÓVENES

**ANDRÉS ESTEBAN ERAZO HERNÁNDEZ 1**  
**ELVER SANTIAGO PONCE ESPINOSA 1**  
**JUAN DIEGO SANTACRUZ MELO 1**

## **PALABRAS CLAVES**

calistenia, proceso integral, tiempo libre

1 Estudiantes semilleristas del programa de licenciatura en Educación Física.  
Décimo semestre.

## RESUMEN

Este documento surge del proyecto de investigación que aborda las problemáticas clave vinculadas a la práctica de la calistenia como actividad corporal en el contexto del uso del tiempo libre; es así que entre las principales dificultades identificadas en el problema se encuentra la tendencia a realizar ejercicios desde una perspectiva técnica e instrumental, motivada por el enfoque predominante de los practicantes en la transformación física del cuerpo.

Al respecto, el objetivo general de esta investigación es examinar cómo la calistenia puede servir como una actividad que promueve el aprovechamiento del tiempo libre entre los jóvenes que frecuentan el parque infantil en la ciudad de Pasto, departamento de Nariño.

De esta manera, los conceptos centrales que fundamentan esta investigación incluyen la noción de tiempo libre, el desarrollo integral y la expresión corporal en los practicantes de la calistenia.

Metodológicamente se adopta el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y método etnográfico y, por otra parte, en consonancia con la metodología las técnicas para la recolección de datos incluyen entrevistas a los practicantes de la calistenia y observación directa de la forma, el lugar y otros aspectos relacionados con esta práctica deportiva.



# INTRODUCCIÓN

La investigación inicia con la presentación de los elementos y detalles más relevantes para llevar a cabo la descripción del problema. En primer lugar, se hace referencia a la práctica de ejercicios calisténicos con conocimiento propio, a falta de un profesional que oriente la manera correcta de desarrollarlos; también se evidencia que la ejecución de los movimientos parte desde una perspectiva técnico – instrumental, dado que los practicantes privilegian la dimensión orgánica del cuerpo. Finalmente, se evidencia que existen movimientos corporales inadecuados, producto de falta de conocimiento sobre esta práctica corporal.

Posteriormente a la descripción detallada del problema se planteó la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo la calistenia fomenta el correcto aprovechamiento del tiempo libre en los jóvenes que frecuentan al parque infantil de Pasto – Nariño? y para dar respuesta a esta problemática se planteó el siguiente objetivo general: Analizar la calistenia como un deporte que fomenta el aprovechamiento del tiempo libre en los jóvenes que frecuentan al parque infantil de Pasto – Nariño.

Una vez definida la pregunta orientadora se puntualizan las bases teóricas a partir de antecedentes y revisión de autores y en este momento se definieron los conceptos que fundamentaron teóricamente el estudio, siendo ellos los siguientes: tiempo libre, expresión y proceso integral.

# METODOLOGÍA

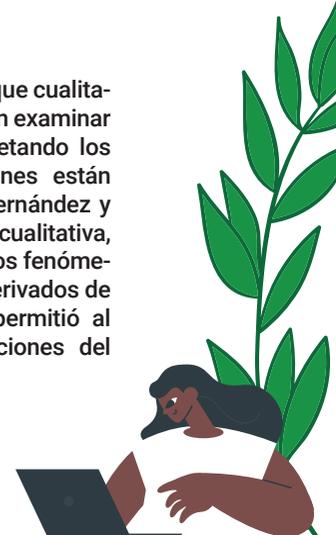
PÁG  
18

## PARADIGMA INTERPRETATIVO – NATURALISTA

Cruz, Maldonado y Bello (2020) señalan que el paradigma interpretativo consiste en comprender la conducta de las personas estudiadas, lo cual se logra cuando se interpretan los significados que ellas le atribuyen a su propia conducta, a la conducta de los demás y a los objetos en su entorno; lo cual es ideal para el presente estudio cuyo objetivo es identificar, describir y analizar las razones por las cuales los jóvenes se dedican a la calistenia; es así que este método interpretativo permitirá una comprensión subjetiva del grupo de estudio proporcionando una visión profunda de la realidad cotidiana en el parque infantil de Pasto, Nariño.

## ENFOQUE CUALITATIVO

Este estudio se llevará a cabo utilizando el enfoque cualitativo que, según Blasco y Pérez (2007), se enfoca en examinar la realidad dentro de su entorno natural interpretando los fenómenos tal como son percibidos por quienes están involucrados (p. 25). Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2014) explica que, en una investigación cualitativa, el objetivo es describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados derivados de las experiencias de los participantes; lo cual permitió al investigador desarrollar sus propias interpretaciones del fenómeno en estudio.



Por otra parte, la recopilación de datos se centra en lograr una comprensión profunda de los significados y vivencias de las personas, comenzando no con instrumentos predefinidos sino con la observación y descripción de los participantes.

**MÉTODO ETNOGRÁFICO**

En la investigación se aplica el método etnográfico el cual, según Pérez, (2012), es un enfoque de investigación social que facilita la interacción con una comunidad específica con el fin de explorar y documentar aspectos como su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, medios de transporte, economía, conocimientos e intereses; es así que este método permite la interacción directa con el grupo de estudio lo cual garantiza la obtención de información precisa y relevante.

**TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

En la investigación se recolectó la información aplicando las técnicas de entrevista y observación directa; de esta manera en la siguiente tabla se expone de manera concreta la operacionalización de objetivos específicos, su relación con la técnica de recolección de información y el instrumento aplicado.

**OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS**

**TABLA 1**

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Reconocer el proceso integral realizado por la calistenia en lo jóvenes que la practican frecuentemente en el parque infantil.	Observación directa Entrevista	Diario de campo Guion de preguntas
Establecer la expresión que le otorgan los practicantes del parque infantil a la calistenia.	Observación Entrevista	Guion de preguntas Diario de campo

**NOTA:** Elaboración propia **FUENTE:** Esta investigación

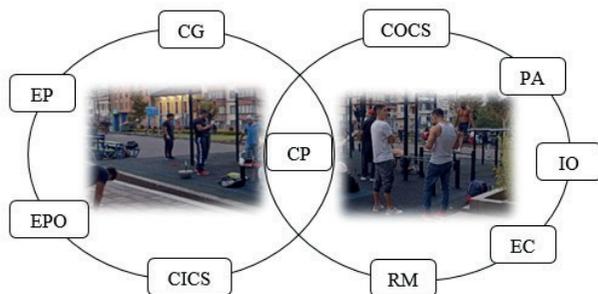


# RESULTADOS

El análisis se realizó en torno al proceso integral de los jóvenes que practican calistenia en el parque infantil, teniendo en cuenta los siguientes aspectos fundamentales: desarrollo corporal y conocimiento corporal, desde donde surgieron varias proposiciones agrupadas de manera general, sin embargo, se presenta un punto de encuentro en el resultado final y se denomina conocimiento propio.

En la siguiente figura se ilustran los resultados y la mencionada relación.

## RESULTADOS DEL PROCESO INTEGRAL: CONOCIMIENTO Y DESARROLLO CORPORAL



### NOTA:

Conocimiento propio (CN), Calentamiento general (CG), Elementos de protección (EP), Cuerpo instrumento – cuerpo sujeto (CICP), El eje cuerpo - otros (ECO), Cuerpo orgánico – cuerpo simbólico (COCS), Percepción aptica (PA), Incorporación de objetos (IO), Esquemas corporales (EC), Ritmo y movimiento (RM).

En la anterior figura se muestran las diferentes proposiciones agrupadas y encontradas como resultado; en el lado derecho se ubican las correspondientes al desarrollo corporal y en el lado izquierdo las correspondientes al conocimiento corporal, teniendo el conocimiento propio (CP) como proposición común entre ambas categorías deductivas.

# DISCUSIÓN

La calistenia es una disciplina que se basa en realizar ejercicios y movimientos utilizando el peso del propio cuerpo; como flexiones, dominadas, sentadillas, saltos y estiramientos que por sus características permite que se pueda practicar sin la necesidad de un gimnasio o equipo especializado; es así que cada individuo adapta los movimientos a su capacidad, lo que implica un proceso de exploración y autoconocimiento en el que los jóvenes que la practican descubren sus fortalezas, debilidades y motivaciones; de esta manera, el conocimiento de las propias capacidades físicas es fundamental en la calistenia, ya que implica comprender las capacidades y limitaciones físicas, así como la forma en que el cuerpo responde a diferentes movimientos y ejercicios.



En este contexto el autoconocimiento se vincula estrechamente con la elección, la técnica y la ejecución de cada ejercicio de acuerdo a los objetivos y la capacidad física de la persona. Por ejemplo, se observó que muchos comienzan con ejercicios menos exigentes y con pocas repeticiones para activar gradualmente los músculos, asegurándose de que sus movimientos sean efectivos y que el músculo trabaje de manera óptima. Como comentó E. Benavidez en una entrevista (Comunicación personal, 13 de septiembre de 2023):

"El ejercicio con el que me siento más cómodo es el de los fondos, siempre hago este ejercicio porque me beneficia en el pecho, los hombros y los brazos. Es el ejercicio con el que me siento mejor al realizarlo."

Por lo tanto, el conocimiento propio se desarrolla a través de la exploración y la experiencia, dando sentido a lo que se vive Jiménez, Carrera y Fajardo (2020) que describen el conocimiento como la información que un individuo posee en su mente, siendo personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurales.

El autoconocimiento también implica aceptar y valorar el cuerpo tal como es, lo que permite tomar decisiones informadas sobre la salud y el bienestar, priorizando el autocuidado y el equilibrio entre cuerpo, mente y emociones porque a través de la exploración de sensaciones y pensamientos corporales, así como de las representaciones simbólicas, se adquiere una mayor conciencia de cómo el cuerpo interactúa con el entorno y con los demás; es así que este conocimiento se enriquece

tanto del cuerpo físico como del cuerpo simbólico, ambos esenciales para la autopercepción, el entendimiento del cuerpo y el desarrollo personal.

## CONCLUSIONES

En el departamento de Nariño la investigación sobre la calistenia es notablemente escasa y; aunque esta disciplina ha ganado popularidad en años recientes por sus beneficios para la salud, son pocos los estudios realizados en esta zona para evaluar sus efectos, su influencia en la comunidad o su aplicabilidad en diversos contextos, sin embargo, países como Ecuador, España y Argentina han avanzado considerablemente en la investigación sobre calistenia.

Por otra parte, de acuerdo a las características del problema, se concluye que en una investigación cualitativa el paradigma interpretativo con un enfoque etnográfico se presenta como una estrategia eficaz, ya que permite una inmersión profunda en el entorno social y cultural de los participantes facilitando una comprensión integral del fenómeno estudiado. Este enfoque resultó especialmente útil en la exploración de la calistenia permitiendo una interacción directa con individuos que son referentes en esta práctica dentro de la región.

El uso del diario de campo junto con un guion de preguntas ha demostrado ser extremadamente valioso para la recopilación de datos en investigaciones cualitativas. Estas herramientas permiten reunir información detallada y relevante que enriquece el análisis y la interpretación de los resultados; así la combinación



de ambos instrumentos proporciona una visión más completa y profunda del fenómeno estudiado.

Finalmente, en relación con el primer objetivo de la investigación, se concluye que los jóvenes que practican calistenia en el parque infantil centran su práctica en el autoconocimiento, del cual derivan otros aspectos clave como el calentamiento, el uso de elementos de protección y la relación entre el cuerpo como instrumento y como sujeto. De la misma manera, el autoconocimiento se destacó como el hallazgo más significativo, ya que es esencial para diseñar un programa de entrenamiento que se ajuste a las capacidades y metas individuales en la calistenia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Blasco y Pérez, (2007) enfoque cualitativo. Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto. Consultado el 20 de marzo de 2022 tomado de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)
- Cruz, G., Maldonado, A., & Bello, L. (2020). Paradigmas mixtos: interpretativo y crítico en estudios sobre cambio climático. Una ruta para co-construir resiliencia social. *Revista de Investigación Educativa*, 11, 1–21.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Interamericana Editores.
- Jiménez, A., Carrera, M., & Fajardo, C. (2020). Significados del cuerpo, un conflicto intergeneracional. In *El educador físico en formación: estudios, conceptos y experiencias*. Retrieved from <http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/169>

- Pérez, Á. (2012). La etnografía como método integrativo. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 41(2), 421–428.



# LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA MÁS ALLÁ DE LAS AULAS DE CLASE

**JULIANA MARISOL PAZ PAZ 1**  
**ANGIE ELIZABETH RECALDE PAZMIÑO 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Infancia, educacionales, pedagogía, estrategias educativas

1 Estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil, Octavo Semestre,  
Semillero INDIPE, Universidad CESMAG

# RESUMEN

El presente artículo es resultado de un proyecto de investigación denominado “Aportes pedagógicos al programa de pedagogía hospitalaria del HILA para favorecer el desarrollo integral en niños, niñas y adolescentes oncológicos”, la cual no pudo continuar por falta de aval para seguir con el estudio.

Aunque el proyecto inicial no haya concluido la información recopilada, el análisis realizado y las reflexiones obtenidas durante el proceso dieron paso a la creación de este artículo el cual estableció como objetivo favorecer el desarrollo integral en niños, niñas y adolescentes oncológicos desde aportes pedagógicos al programa de “Pedagogía hospitalaria”, proponiendo como objetivo específico inicial caracterizar las necesidades de niños, niñas y adolescentes sujetos de estudio, que fue el alcance en el presente artículo; para la cual se partió de una revisión documental y definición de categorías de estudio que facilitaron el proceso de caracterización antes mencionado; así el alcance del mismo presentó un estado del arte de la macro categoría de trabajo que es la pedagogía hospitalaria y el comportamiento del programa en la institución elegida para el estudio.



# INTRODUCCIÓN

La pedagogía infantil tiene como sujeto de estudio el infante y en torno a él el desarrollo intelectual, socio afectivo, corporal y de esta manera abarca las ciencias del pensamiento, los procesos de enseñanza, la formación holística y por ello requiere de una correlación interdisciplinaria, la cual es abierta y flexible.

En relación a esta ciencia surge en la actualidad la Pedagogía Hospitalaria, rama que tiene como finalidad la socialización de los niños que padecen enfermedades con tratamientos prolongados para evitar o compensar un posible retraso escolar, a su vez buscar el cuidado personal de los niños para una sana adaptación a la situación de hospitalización, aportando de esta manera al bienestar y la calidad de vida de la infancia en condición de hospitalización.

Como puede evidenciarse la rama de la pedagogía hospitalaria basa su actuar en los derechos de los niños y las niñas, garantizando una educación de calidad y en equidad de oportunidades y se enmarca en la modalidad de pedagogía social, ya que se da en el contexto escolar no convencional y el docente hospitalario extiende su acción a otras personas del entorno; por lo tanto, este tipo de educación va más allá del currículo educativo e incluye integralmente las necesidades de esta infancia, considerando en primer lugar su condición de salud, de esta manera, la pedagogía hospitalaria se ha convertido en una variante más de la educación inclusiva al tratarse de una acción multidisciplinar en la cual se involucran diversos profesionales.

Como dato histórico es interesante conocer que solo hasta 1912, gracias a la apertura de la primera escuela hospitalaria, se reconoció la pedagogía en esta área; lo anterior debido al comportamiento que se presentaba en dicha época cuando se asumía la enfermedad como una discapacidad, lo cual fomentó la creación de centros de educación especial y talleres ocupacionales; así la pedagogía hospitalaria inició avances en la atención a la diversidad ofreciendo seguimiento a la intervención pedagógica de estos niños, niñas y adolescentes que por la situación de enfermedad no pueden asistir a su institución educativa.

Actualmente, la educación hospitalaria está normalizada y funciona como una forma de educación compensatoria, así el propósito de las aulas hospitalarias es evitar el atraso académico, pero también toma importancia la educación emocional debido a la complicada situación a la que se enfrentan los niños, niñas y adolescente hospitalizados.

# METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrolla desde el paradigma cualitativo estudiando la realidad del contexto educativo hospitalario, a su vez interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas y buscar una transformación desde el diseño de estrategias que aporten al programa en funcionamiento; es así que, acorde a la posición de algunos autores, la presente investigación propone la construcción de conocimiento sobre la realidad social partiendo de las condiciones particulares de la población elegida mediante la participación de los niños, niñas y adolescentes mediante un carácter dialógico de sus necesidades y sentimientos, que se conside-



ran elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo del conocimiento. González (2013). Su enfoque crítico busca una posición autorreflexiva en la infancia y ayuda a que el conocimiento se construya teniendo interés en las necesidades de los niños en situación de hospitalización desde sus propias voces.

En este proceso el rol del docente juega un papel importante ya que la relación va y viene en ambos sentidos, es decir, es bidireccional ya que el maestro es un estimulador de experiencias vitales que contribuyen para el desarrollo de las capacidades del alumno.

Por otra parte, la unidad de trabajo está conformada por niños, niñas y adolescentes oncológicos en condición de hospitalización de una Institución de salud de la Ciudad de Pasto, quienes participan en el estudio al cumplir con dos condiciones, la primera es la firma del consentimiento informado y, además, pertenecer al programa institucional de Pedagogía hospitalaria.

En relación a las técnicas e instrumentos de recolección de la información para alcanzar el objetivo de la investigación se establecieron las siguientes: la observación participante, la entrevista, el cuaderno de notas y la revisión documental en bases de datos especializadas como REDALYC, SCIELO, DIALNET y SCOPUS.

# RESULTADOS

La investigación en curso de la cual nace este artículo se llevó a cabo en un hospital de la ciudad de Pasto que atiende población infantil el cual dispone de un aula hospitalaria que atiende a la formación escolar de los niños y jóvenes hospitalizados.

Posteriormente a las primeras visitas realizadas a la institución, cuando se aplicó la observación participante de la situación problemática y la entrevista a la directora del grupo de investigación institucional, se realizó el primer acercamiento a la caracterización contextual siendo este el primer objetivo investigativo, de esta manera se pudo detectar que la institución en donde se realiza el estudio cuenta con un aula hospitalaria que está articulada al Ministerio de Educación Nacional y a la Institución Educativa Antonio Nariño, donde se trabaja solo el ámbito formativo, y un centro lúdico que ayuda a sobrellevar el desequilibrio a causa de la enfermedad que desencadena impactos no solo para los niños sino para su familia y el entorno.

El niño con cáncer (CA) tiene un estado de salud de inmunosupresión y el contacto con otras personas puede ser riesgoso ya que incluso una gripa puede comprometer su vida; por tanto, no se puede exponer al niño en situaciones que pongan en riesgo su salud, por esta razón los pacientes con cáncer no asisten al centro lúdico y no se pueden relacionar con los demás niños.

A su vez, en el aula hospitalaria, trabajan los niños, niñas y adolescentes que quieren hacer parte del programa de pedagogía hospitalaria y legalmente sus padres o adultos a



cargo firman el consentimiento para hacerlo, entonces trabajan mediante las cartillas “Retos para gigantes, transitando por el saber”, que son herramientas que provee la institución educativa en conjunto con el MEN para desarrollarse acorde al nivel académico de cada participante; es así que al iniciar el proceso se aplica un examen diagnóstico que califica y estandariza al niño en un grado de desarrollo. Dicho de otra manera, este examen se aplica para determinar el estado actual (nivel y capacidad) en la que se encuentra el niño y así se estandariza a los niños para seguir trabajando manteniendo su actividad escolar. Estas guías son un modelo educativo flexible para estudiantes de transición hasta quinto grado que por motivos de enfermedad, accidentes o convalecencias deben permanecer largos periodos de tiempo hospitalizados y no pueden asistir a sus clases en su institución de forma regular.

El programa institucional de pedagogía ha fundamentado su trabajo sobre tres objetivos específicos; siendo el primero el compromiso de educar en valores humanos a los niñas, niños y adolescentes en un espacio alternativo al entorno hospitalario donde se propicia la formación del carácter y se favorece la construcción de paz y convivencia a partir de la recreación, el esparcimiento y el aprendizaje; en segundo lugar brindar apoyo académico especial a los niños, niñas y adolescentes que ingresen al servicio de oncohematología dando continuidad y seguimiento a su proceso educativo y, finalmente, desarrollar actividades lúdico-recreativas durante la hospitalización para favorecer la resiliencia, el apoyo emocional, el aprendizaje significativo y la adaptación a su situación de salud mediante estrategias y apoyo de un equipo interdisciplinario; al respecto se anota que si bien en teoría se muestra muy completo a la

hora de llevar a la práctica no es tan sencillo cumplir a cabalidad estos objetivos por cuanto hay condicionantes no solo en la salud sino de otros aspectos como el emocional que afectan la aplicabilidad del programa pedagógico.

La ruta de atención aplicada en el programa se ejecuta en varias etapas; la primera de ellas es el diagnóstico del paciente, la segunda el ingreso a la hospitalización, la tercera el ingreso al aula hospitalaria, la cuarta la entrevista al niño, niña, adolescente y su familia; la quinta la solicitud de aprobación de los padres para el ingreso al modelo educativo flexible, la sexta la aplicación a la prueba diagnóstica, la séptima la implementación del modelo educativo flexible de acuerdo al nivel o grado, la octava el seguimiento de procesos de aprendizaje utilizando las cartillas y, por último, la evaluación final y la articulación con la institución para la permanencia y continuación del proceso educativo.

A su vez se pudo especificar el tipo de actividades que conforman el programa según la estructura, las cuales se agrupan en actividades académicas o curriculares que abarcan las áreas de formación en lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación religiosa, educación artística y tecnología; las actividades lúdicas y recreativas que comprenden acciones relacionadas con la educación en valores y taller de lectura y las secciones educativas que refieren a la información concerniente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. El desarrollo de las sesiones se realiza con los niños y para la intencionalidad de hacerlas integrales se realizan una vez al mes con padres de familia.



Las rondas médicas son atendidas por el personal de salud y el docente líder del programa con el objetivo de recibir la información correspondiente al estado de salud y posibles recomendaciones lo que permite organizar las actividades con el niño.

Finalmente, es de resaltar que la organización administrativa y logística ha permitido tener una conceptualización más clara de la necesidad de intervención, del tiempo con el que se cuenta y, a su vez, de las fortalezas y necesidades del programa.

## DISCUSIÓN

Teóricamente la Pedagogía Hospitalaria es una ciencia multidisciplinar que exige actuar conjuntamente con ámbitos sanitarios y educativos con el fin de lograr aprendizajes significativos y relevantes para la vida del niño hospitalizado apoyándolo en su adaptación a la nueva experiencia y condición de vida; de igual manera esta pedagogía debe coordinar su quehacer con las necesidades del niño con el fin de dar solución a ellas.

Bermúdez y Torío (2012) mencionan varios aspectos a tener en cuenta para la creación y desarrollo de estrategias o planeaciones para la intervención en el aula hospitalaria, el más relevante es ser consciente de que organizar y diseñar proyectos implica obligatoriamente dar respuesta a las necesidades surgidas en el contexto hospitalario y/o derivadas de la enfermedad (salud, curriculares, psicopedagógicas, emocionales); respondiendo así a la situación de cada educando y centrándose en la dimensión educativa, lúdica y psicológica

reduciendo la ansiedad, el estrés y los miedos evitando alteraciones emocionales o el aburrimiento; contribuyendo así a crear seguridad, confianza y colaborando en la resiliencia y adaptación del niño al hospital y al manejo de la enfermedad.

De igual forma, la pedagogía hospitalaria permite según (Zapata, 2012) profundizar en tres enfoques muy relevantes para la intervención educativa, siendo estos los siguientes:

- El enfoque formativo: apoya el proceso integral y fortalece la autoestima y el autocontrol en el niño en condición de hospitalización dándole una nueva visión al significado y valor de la vida.

- El enfoque didáctico: se centra en la recuperación académica del niño y aquí trabajan en conjunto el docente hospitalario y los centros educativos para continuar con la formación académica procurando con esto que el paciente-alumno se adapte al nuevo proceso de aprendizaje fortaleciendo los principios de la resiliencia.

- El enfoque psicopedagógico: dispone al niño para una nueva situación de vida, asumiendo el enfoque como una base para la implementación de estrategias adecuadas al trabajo correspondiente y a las necesidades de cada infante.

En este sentido, los enfoques velan por la salud mental y el equilibrio psíquico en función de la buena adaptación del niño y permiten que esta pedagogía alcance los principios de integralidad, participación y lúdica.

Por otra parte, la pedagogía hospitalaria resuelve las problemáticas con la ayuda de materiales didácticos que se emplean en la intervención pedagógica en las aulas hospi-



talarias, evitando que esta acción se limite o se reduzca solamente a cuentos o juegos en los que se trata el tema de las diferentes enfermedades; es así que la manera más adecuada sería haciendo uso de algún recurso creado por fundaciones especializadas en el apoyo de la infancia en situación de enfermedad y hospitalización, o que este material didáctico sea elaborado por el docente hospitalario con objetivos específicos para desempeñar en su trabajo ya que este es quien conoce el estado verdadero del infante. Al respecto también está en auge el uso de la tecnología, por ejemplo, los videojuegos le permiten al niño, niña o adolescente pediátrico sentirse fuera del contexto hospitalario e introducirse en un ambiente lúdico y didáctico (Guerra y Revuelta, 2015)

En este orden de ideas, el uso de recursos didácticos trae consigo varias ventajas para los educandos hospitalarios debido a que sienten una mayor motivación al momento de interactuar y explorar de forma libre dichos recursos y, posteriormente, para el docente hospitalario que interviene en esa exploración e indaga sobre las nociones previas del educando para luego integrar el eje temático y validar el nuevo aprendizaje con el educando. (Castro y Salgado, 2018), es así que los recursos tecnológicos son de gran ayuda en la intervención pedagógica pues su uso se constituye en una gran ayuda; además que esta estrategia se puede adaptar a las necesidades del infante oncológico evitando el desplazamiento a otros lugares poniendo en riesgo su salud.

De acuerdo a lo anterior, para poder conocer qué recursos se necesita se debe realizar una revisión, análisis y valoración de los materiales y recursos didácticos con los que se cuenta en las aulas hospitalarias y estudiar sus principales

características, esto ayudará a conocer de manera precisa la manera en que responden a las necesidades que presenta el niño hospitalizado y así lograr el diseño y elaboración de materiales alternativos que cumplan con los objetivos y den respuesta a lo que en verdad requieren los niños, niñas y adolescentes en condición de enfermedad. (Teijeiro, 2019)

Ahora bien, la pedagogía hospitalaria requiere que se superen las dificultades que presentan los niños hospitalizados, tal como son la inconsistencia y falta de continuidad en la permanencia de los educandos (González, 2019), al respecto, es importante que el diseño curricular sea flexible, personalizado y priorizado de acuerdo a las motivaciones e intereses de cada educando hospitalario. De esta manera, cobra especial relevancia el uso de recursos didácticos que permitan la realización de adaptaciones pedagógicas en cualquier área básica curricular.

En este orden de ideas, y como investigadoras, se considera que la pedagogía hospitalaria debe lograr que el niño se sienta motivado y dispuesto a asumir su proceso de aprendizaje; reconociendo desde los docentes orientadores el trabajo con ese ser humano sensible a quien se requiere ofrecer calidad haciendo que su estadía en la institución de salud sea tolerable y tomando en cuenta sus apreciaciones al momento de hacer la planeación.

Hasta el momento el desarrollo de la investigación permite establecer que la intervención pedagógica con el niño, niña o adolescente oncológico debe ser personalizado, aunque pueden compartir algunas limitaciones (emocionales) pero



hay otras que son muy diferentes (estado de salud), no a todos se les puede aplicar la misma planeación o estrategia, son situaciones diferentes; es así que las cartillas didácticas que se trabajan en el hospital no le dan importancia al estado real del niño y no presta mucha atención a su estado emocional porque la hospitalización afecta al niño y al adolescente en aspectos que van más allá del tratamiento médico y algunas veces no se considera que esta población requiere de acompañamiento, orientación y apoyo afectivo para que sientan que su vida sigue y, por ende, el colegio y sus actividades diarias también.

Del mismo modo, esta debería verse como una pedagogía vitalizada, de la vida y para la vida, que se constituye en una constante comunicación experiencial entre la vida del educando y del educador confrontando cualquier acontecimiento por doloroso que pueda parecer fortaleciendo a quien la padece y transformando su situación de crisis en aprendizaje; de esta manera la pedagogía hospitalaria debe apuntar a mejorar la calidad de vida de los educandos fomentando la necesidad y obligación de instaurar acciones que reajusten el equilibrio del menor.

A todo esto esta área de la pedagogía debe tener en cuenta que la hospitalización desemboca en dificultades para la adaptación, el desarrollo personal, intelectual, social, espiritual y emocional; además de presentarse mayor angustia psicológica y más riesgo de desarrollar síntomas de depresión, estrés postraumático y ansiedad.

Entonces, frente a esta situación, es necesario aportar al desarrollo infantil teniendo en cuenta las necesidades

propias de esta población buscando, desde el componente pedagógico, que el niño con CA continúe con su formación, no solo consolidando su parte cognitiva sino también su componente social, emocional, corporal y espiritual.

Ciertamente, para que el programa HILA se ejecute de manera eficaz se debería evitar la frustración manteniendo al infante motivado y convirtiendo el contexto en un ambiente positivo para el niño y su familia; solo así surgirá un sentimiento de acompañamiento y confianza para que el alumno exprese sus emociones y pensamientos, además de encontrar dentro del hospital un lugar donde poder jugar, disminuir el miedo y la ansiedad causada por la hospitalización. Sin embargo, el estado de salud de los infantes oncológicos se encuentra en inmunosupresión, el contacto con otras personas es riesgoso ya que incluso una gripa compromete su vida, por lo tanto, no se puede exponer al niño a situaciones que pongan en riesgo su salud.

Otro aspecto importante, teniendo en cuenta las posiciones teóricas y de la investigación, es que se deben valorar también las necesidades reales que el contexto presenta, en este sentido, es importante recalcar que el hospital infantil los Ángeles plantea como Misión institucional no solo la prestación de servicios de salud especializados, sino que abarca componentes sociales que involucran al paciente y su familia, desde la humanización con perspectiva integral involucrando la docencia y la investigación; en razón a ello se debe aportar a los alcances sociales y de salud desde la visión de humanización que el contexto plantea y trabajar por la rehabilitación del niño considerándolo como un todo, con carencias amplias desde diferentes contextos y necesidad de armonizar su proceso de recuperación desde todas estas perspectivas, para lo cual es necesario desarrollar políticas y programas en



pro del cuidado y desarrollo aplicando principios éticos y morales que promuevan el trato digno del menor como ser social.

Al respecto, la pedagogía hospitalaria debe contar con principios que fortalezcan su diseño considerando todos los elementos que conforman el contexto del paciente. Por otra parte, a pesar de contar con una población heterogénea en edad, patología, nivel económico y educativo se debe mantener el objetivo para que todas las actividades realizadas por el niño, la niña y los adolescentes se orienten a sus procesos de individualización, socialización, intuición, juego y creatividad.

Finalmente, en el principio de integralidad se concibe al niño como ser único, en el principio de participación el niño construye su propio desarrollo personal mediante sus prácticas de grupo y de participación colectiva y en el principio de la lúdica el niño se reconoce como un ser a quien las actividades le producen placer y gozo aumentando sus posibilidades de aprendizaje mientras juega y se divierte.

## CONCLUSIONES

Una primera conclusión de la investigación se relaciona con la interrupción de la misma debido a la negativa de acceso de las estudiantes investigadoras a la institución hospitalaria, argumentando que los maestros en formación de la universidad carecen de los conocimientos necesarios para trabajar en dicho entorno, sin embargo, se decidió continuar investigando el mismo tema bajo un enfoque y método diferente, ahora denominado "Pedagogía hospitalaria: un enfoque fundamental en la formación del licenciado en Educación infantil de la universidad CESMAG".

Por otra parte, a pesar de la interrupción del proceso investigativo, los conocimientos y hallazgos obtenidos hasta ese momento han sentado las bases para investigaciones futuras, como la que actualmente se está desarrollando, es así que con esta investigación se busca potenciar las habilidades del licenciado en educación infantil dentro de este contexto no convencional con el objetivo de ampliar su campo laboral y evitar limitaciones, tanto en la búsqueda de trabajo como en el inicio de investigaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro & Salgado . (2018). La educomunicación a través de los recursos tecnológicos en la pedagogía hospitalaria. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7013514>
- Bermúdez Rey, MT, & Torío López, S. (2012). La percepción de las familias ante la animación hospitalaria: estudio realizado en el hospital Materno-Infantil de Oviedo. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, (20), 223-242.
- González, L. G. (2020). Voces de niños y niñas acerca de su experiencia hospitalaria en una institución amiga de la mujer y la infancia. [Proyecto de grado, Universidad Distrital "Francisco José de caldas"]. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22712/GonzalezGonzalezLenyAlexandra2020..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerra, J., & Revuelta, F. I. (2015). Videojuegos precursores de emociones positivas: propuesta metodológica con Minecraft en el aula hospitalaria. *International Journal of Educational Research and Innovation*, 3, 105-120



- Teijeiro Bóo, Y. (2019). Experiencias y programas educativos para la infancia en contexto hospitalarios: un estudio pedagógico-social acerca de sus realidades y perspectivas de futuro (Tesis doctoral inédita, Universidad de Santiago de Compostela). Fundación Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=234008>
- Zapata, C. (2012). Pedagogía hospitalaria: una oportunidad para el encuentro con el ser humano. Biblioteca Digital USB - Universidad de San Buenaventura. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/d6f305d1-87c9-4cf1-a73e-1445ce605749>



# OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE ESTUDIANTES-PRACTICANTES DE LA LICENCIATURA EN QUÍMICA DESDE DIMENSIONES DISCIPLINAR Y PROCEDIMENTAL

**DENIS SOLVEANY CÁRDENAS AHUMADA 1**  
**KELLY LORETH DÍAZ CASTRO 1**  
**MARYURI DAYANA MEJÍA SANTANDER 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Educación, observación, práctica, Química.

1 Estudiantes de VI semestre pertenecientes al semillero de investigación de la Licenciatura en Química, Universidad CESMAG

# RESUMEN

 **PÁG**  
**32**

Este artículo es producto del proyecto de investigación en torno a la práctica pedagógica y se enfoca en analizar el desarrollo de la práctica pedagógica de exploración I de la licenciatura en Educación Infantil y la práctica pedagógica de observación I de la licenciatura en Química en la universidad CESMAG.

La metodología utilizada en el proceso investigativo es cualitativa y en esta se aplica la observación no participante de las clases orientadas por practicantes de la universidad CESMAG; además de entrevistas a los diferentes actores del proceso de aprendizaje.

En este sentido, se identificó que la práctica pedagógica es crucial en la formación docente porque permite adquirir habilidades pedagógicas, conocer necesidades de estudiantes y desarrollar estrategias de enseñanza y, aunque los programas de licenciatura son diferentes, comparten el enfoque de aprendizaje centrado en los estudiantes; es así que se evidenció que la práctica pedagógica impacta la formación integral al fomentar la reflexión y obtención de experiencias reales mediante la integración de ciencia y pedagogía.

Por otra parte, entre los resultados parciales se recomienda fortalecer el enfoque en estrategias de enseñanza para la comprensión significativa y como complemento se pretende formular una estrategia educativa lúdica para impartir conocimientos en el área de Química, lo cual ayuda a que la asimilación y aceptación de esta disciplina sea más provechosa.



# INTRODUCCIÓN

La relevancia de la licenciatura en Química en el ámbito educativo y en la vida cotidiana es indiscutible; por ello en este trabajo se investiga y comparan dos disciplinas académicas, como son la licenciatura en Educación Infantil y la licenciatura en Química, por esta razón el proceso investigativo se enfoca en los dos campos educativos que en apariencia pueden ser diferentes, siendo ellos la práctica pedagógica de exploración I de la licenciatura en Educación Infantil y la práctica pedagógica de observación I de la licenciatura en Química identificando aspectos relevantes que contribuyan a mejorar el quehacer de los estudiantes.

Al respecto, como indica Favaro (2016), “Las prácticas deben incorporarse a los programas desde el inicio del plan de estudios con actividades de observación e incrementarse gradualmente en el plan de estudios hasta ocupar el centro de la formación.(MEN, 2013, p. 28)” (Favaro, R., p.43 (2016); es así que estas comparaciones ayudan a resolver la problemática planteada generando reflexión, ampliando los horizontes sobre lo que es ser un maestro y, si es posible, mejorar las estrategias de aprendizaje aprovechando la curiosidad innata de tal manera que niños y niñas disfruten de su proceso de aprendizaje a lo largo de la educación básica.

# DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología de investigación se fundamenta en el método cualitativo con el objetivo de responder de forma efectiva a la siguiente pregunta problemática: ¿Cuál es el impacto y cuáles son las estrategias que se pueden implementar desde la licenciatura en educación Infantil a la práctica pedagógica de la licenciatura en Química?

Para dar respuesta a la pregunta y alcanzar los objetivos de la investigación se aplicarán instrumentos como la observación no participante en clases y entrevistas (descriptiva y de diagnóstico) a los practicantes, los cuales permitieron organizar la información obtenida en tablas comparativas; además, para mejorar la toma de decisiones y fomentar el desarrollo cognitivo es fundamental comprender procesos y técnicas que facilitan el aprendizaje.

# RESULTADOS

Las respuestas alcanzadas hasta el momento permiten identificar diferencias y similitudes significativas en las prácticas pedagógicas de los estudiantes de las licenciaturas en Química y Educación Infantil. El estudiante de Química hizo énfasis en la importancia de los métodos de enseñanza tradicionales, mientras que la estudiante de educación infantil se centró en enfoques más innovadores y centrados en el estudiante. Por otra parte, la experiencia del estudiante de la licenciatura en Química fue en gran parte virtual debido a la pandemia, mientras que el estudiante de Educación Infantil tuvo interac-



ciones presenciales con niños pequeños.

Los estudiantes de las dos licenciaturas ofrecieron información valiosa sobre las experiencias en sus prácticas pedagógicas, aunque existen claras diferencias entre las dos disciplinas, también hay oportunidades para compartir ideas y replicarlas desde el programa con más trayectoria, que es el de licenciatura en Educación Infantil; de esta manera, al reconocer las fortalezas y debilidades de los distintos modelos pedagógicos y de su aplicabilidad en cada disciplina los educadores pueden construir experiencias de aprendizaje más efectivas y atractivas para todos los estudiantes.

## DISCUSIÓN

Según la hipótesis planteada en la investigación la práctica pedagógica impacta significativamente en el incremento de conocimientos, experiencias, dominio de aula, comprensión de nuevas metodologías y estrategias que le proporcionan al docente practicante la posibilidad de reconstruir, adaptar, sintetizar el contenido e incentivar el conocimiento en los educandos; es así que en el proceso de investigación se realizó la recolección de la información y el análisis de las estrategias pedagógicas empleadas en la práctica.

Entre los hallazgos es pertinente resaltar, en primer lugar, que los estudiantes de la licenciatura en Química que cursan la práctica pedagógica considera la observación de clase como una actividad fundamental en la preparación y formación de licenciados, ya que le permite establecer una conexión entre la perspectiva universitaria y la metodología

docente que se aplica en los establecimientos educativos de educación media. Al respecto, es crucial el manejo del docente en las actividades del aula, ya que su conocimiento y experiencia influyen directamente en la planificación, potenciación, estilos de enseñanza y motivaciones del estudiante.

(Patiño., L., p.4 2006) menciona tres estrategias al momento de la práctica siendo ellas las siguientes: simulaciones, adición de puntos por participación y prácticas de laboratorio.

En este orden de ideas, cabe mencionar que no se cursó la práctica pedagógica de observación I de manera presencial sino remota y, es pertinente afirmar, que la práctica pedagógica de observación I es fundamental para un licenciado en formación debido a que posibilita una mayor adaptación al campo docente permitiendo conocer y manejar la convivencia en el aula e identificar las normas de la institución educativa.

Los avances del estudio permiten delimitar los dos siguientes aspectos: el disciplinar y el pedagógico; siendo el segundo el que más peso tiene en la investigación y se puede concluir que la práctica pedagógica de observación I proporcionó gran variedad de herramientas para que el estudiante pueda comprender y entender el ritmo o manera de aprendizaje que podrían poseer los estudiantes y, por otra parte, el aspecto disciplinar resalta la manera cómo el estudiante domina la química y cómo pone en práctica estos dos aspectos en el aula, haciendo énfasis en que el enfoque de un licenciado debe ser construir la pedagogía a partir de la ciencia.

Así pues, es evidente que el aprendizaje obtenido en este espacio académico por parte de los practicantes de la licenciatura en Química se implementa para comprender y



manejar ciertos procesos que interfieren en su aula de clase y así lo menciona Cuevas: “El docente debe asumir en el aula de clase su papel de agente social de la educación, sobre quien recae no sólo el deber de estar apropiado disciplinariamente de lo que va a enseñar, sino quien deberá contribuir en la formación integral del estudiante que le fue confiado” (Cuevas.Y, s.f, p.44).

Para el practicante, a pesar de que existen ciertas diferencias entre el programa de licenciatura en Química y el programa de licenciatura en educación Infantil, sí hay relación en dicho espacio académico y se puede inferir que la forma en que un licenciado en Química podría llegar a implementar ciertas estrategias del programa de licenciatura en Educación Infantil, es decir, el ámbito de licenciatura en Química se centra en entender el comportamiento del maestro, el cual facilita la identificación de las fallas en el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ello es pertinente reflexionar no solo sobre este proceso, sino también reforzar las herramientas que se brindan para comprender qué ocurre en los estudiantes en el transcurso de éste; lo cual se debe reforzar en la práctica pedagógica de observación I.

El objetivo de la observación en entornos de formación es proporcionar a los practicantes una visión de las situaciones del mundo real en su área de estudio o trabajo. Permite que los estudiantes adquieran una comprensión más profunda de los procesos, dinámicas y desafíos que enfrentan en su futura profesión. Al hacerlo, se logra un puente crucial entre la teoría y la práctica: “La teoría ilumina la praxis y actúa sobre ella a través de los conocimientos que ha adquirido a partir de esta misma. La praxis constituye la base de la teoría y, a la vez, es

dirigida por ella. Teoría y praxis están, por tanto, dependiendo necesariamente la una de la otra y en una relación de mutua referencia.” (Gordillo, M. 1985, p.1)

Los practicantes lograron observar las sesiones de clase desde diferentes perspectivas pedagógicas retroalimentando sus conocimientos; igualmente tuvieron la oportunidad de adquirir habilidades y destrezas específicas para aplicar lo aprendido en el aula adaptándose a las situaciones cambiantes durante sus prácticas, lo cual mejora su capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.

Otra perspectiva sobre las estrategias proporcionadas por la practicante de la licenciatura en educación Infantil es que, al comenzar esta práctica pedagógica, la implementación de seminarios inductivos permite a las estudiantes tener un acercamiento activo a la experiencia en el aula; lo cual incluye aspectos como la selección de temas para enseñar y la asignación de tareas.

Al trabajar en la ruralidad el estudiante practicante se enfrentaba a situaciones un tanto diferentes que en la zona urbana donde “se puede definir el contexto educativo como una serie de elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; por ejemplo: la localidad, la situación geográfica, la población, la cultura, el nivel económico, el carácter del centro, los recursos disponibles, el nivel de aprendizaje o la diversidad del alumnado.” (López, 2016) y al igual que en la ciudad necesitan dar importancia a los desafíos, en especial a la lúdica, la creación de material didáctico creativo, la innovación y, sobre todo, a las necesidades de los infantes.

Del mismo modo, en conjunto con la lúdica y la innovación,



“el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto” (Manrique. A, et al., 2012 p.4) se pueden generar modelos y estrategias sobre un conocimiento que tiene como objetivo que los escolares comprendan la información, la asimilen y tengan una formación impactante para su vida.

En este sentido, la estudiante practicante considera que es relevante considerar la manera en que se imparte la materia porque esa experiencia brinda las bases necesarias para atender y entender determinadas poblaciones, comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños, el dominio de estrategias pedagógicas y reconocer el mundo real al que se enfrentan mediante las experiencias que les brindan sus docentes.

De esta manera, para lograr aprendizajes más significativos donde el estudiante pueda tomar conciencia de su formación inicial, “se ha venido consolidando desde las experiencias de los mismos profesores de aula, quienes reflexionan sobre su quehacer e intervienen para lograr mejores aprendizajes” (Castelblanco, 2019, p. 19).

En definitiva, se pueden evidenciar las dos perspectivas de los practicantes donde, a pesar de que son totalmente diferentes, su aporte ayuda a determinar que evidentemente sí existe una relación entre los dos programas, ya sea por los métodos y estrategias que el docente o practicante podría modificarlas a favor del objetivo que se requiera. Además, en el programa de licenciatura en Química podría reforzarse la lúdica, ya que el

estudiante aprende mucho más mediante el juego lo cual puede facilitar la construcción de conocimientos

La observación en el ámbito educativo es fundamental para que los futuros docentes comprendan las características y necesidades individuales de los estudiantes, permitiéndoles diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y personalizadas. Tanto en la modalidad virtual como en la presencial, la práctica pedagógica ofrece valiosas oportunidades para desarrollar habilidades críticas y adaptativas, enfrentándose a diversos contextos educativos. Aunque los programas de licenciatura en Química y educación Infantil presentan enfoques distintos, ambos se benefician de la observación al aprender y aplicar metodologías variadas, mejorando la interacción docente-estudiante y adaptándose a las realidades del entorno educativo.

## CONCLUSIONES

Tras el análisis de la información recopilada por los practicantes de los programas de licenciatura en Química y licenciatura en Educación Infantil se resalta la importancia de la práctica de observación en la formación docente, esta experiencia les permite adquirir habilidades pedagógicas, comprender mejor las necesidades de los estudiantes, adaptar estrategias de enseñanza y tener una mejor capacidad de resolución de problemas. La observación también les brinda la oportunidad de aplicar el conocimiento teórico en situaciones reales y relacionarlo con la vida cotidiana.



A pesar de las diferencias entre los programas de licenciatura en Química y en Educación Infantil existe una intersección de ambos programas, la cual enfatiza en la importancia de comprender el proceso de aprendizaje y de orientar desde un enfoque centrado en los estudiantes destacando la relevancia de integrar la ciencia y la pedagogía para desarrollar maestros eficientes y capaces de abordar las necesidades cambiantes de la sociedad.

Las experiencias de observación por parte de los practicantes subraya la necesidad de adaptarse a contextos educativos diversos, de esta manera, la adaptabilidad y la creatividad de la enseñanza son habilidades esenciales para abordar las realidades cambiantes de las aulas; especialmente cuando se trata de estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades particulares para quienes es necesario brinda oportunidades que ayuden a desarrollar estas habilidades; tal como lo amerita la diversidad de los entornos educativos.

Las opiniones de los practicantes recalcan la importancia de la reflexión y el aprendizaje significativo en la formación docente; es así que la observación y la exploración en contextos reales les permiten reflexionar sobre su propio enfoque pedagógico, identificar problemas en el aula y mejorar constantemente su práctica; lo cual resalta la necesidad de centrarse en estrategias que fomenten la comprensión profunda de los conceptos y la creación de ambientes de aprendizaje enriquecedores.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castelblanco, A., Cifuentes, J., Pinilla, D., & Pulido, S. (2020). Prácticas pedagógicas para la aproximación al conocimiento como científico social y natural en estudiantes de secundaria. *Praxis & Saber*, 11(27), e10474. <https://doi.org/10.19053/22160159-v11.n27.2020.10474>
- Cuevas, Y.,(s/f) Core.ac.uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/234559976.pdf>
- Favaro, R. F. (2016). La formación inicial práctica del maestro de educación infantil: el caso de una universidad pública en Colombia. *Uab.cat*. [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl\\_10803\\_400549/rff1de2.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_400549/rff1de2.pdf)
- Gordillo, M. (1985). El problema de la relación entre teoría y practica en educación según el pensamiento alemán contemporáneo: consecuencias para la orientación educativa. *Revista Española de Pedagogía*. <https://www.revistadepedagogia.org/cgi/viewcontent?text=La%20teoría%20ilumina%20la%20praxis,una%20relación%20de%20mutua%20referencia>
- Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. file:///D:/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf
- Patiño, L. (2006) Vista de la observación de la práctica pedagógica en la formación de futuros docentes. *Edu.co*. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6770/5530>
- Post Page. (s/f). *Lucialopezcuenca.com*. <https://www.lucialopezcuenca.com/blog/contexto-educativo>



# GARANTÍA DE DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS:

## VIOLENCIA OBSTÉTRICA Y DE GÉNERO EN COLOMBIA

**NATALIA ELIZABETH ALMEIDA BUESAQUILLO 1**  
**DANIELA ALEJANDRA BOTINA ESCOBAR 1**

### **PALABRAS CLAVES**

Derechos sexuales y reproductivos, mujeres, violencia

1 Estudiantes investigadoras de noveno semestre del programa de Derecho pertenecientes al semillero de Derecho Público, Universidad CESMAG

# RESUMEN

 **PÁG**  
**38**

La violencia obstétrica es una problemática que ha permanecido oculta a lo largo del tiempo a pesar de ocurrir diariamente y vulnerar los derechos humanos de las mujeres; en este sentido, la investigación adelantada explora a profundidad este tipo de violencia y su conexión con la violencia de género en la atención de salud sexual y reproductiva, para lo cual el trabajo se apoya en una perspectiva de derechos humanos y de género abordando la realidad respecto a la falta de educación y la normalización del sufrimiento femenino durante el embarazo, parto y postparto.

De acuerdo al tema la metodología de esta investigación se basa en la revisión documental y el análisis normativo con un enfoque histórico-hermenéutico para analizar los factores históricos, sociales y culturales que explican esta problemática.

En este sentido, los resultados indican la necesidad de mejorar la capacitación del personal médico en ética y derechos humanos y revelan una carencia de normativas en el sistema jurídico colombiano para proteger y garantizar los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Además, se evidencian las repercusiones físicas y mentales de la violencia obstétrica debido a prácticas inadecuadas en la atención médica sexual y reproductiva.



# INTRODUCCIÓN

En el tejido de la historia humana el acto de dar a luz ha sido reverenciado como un momento profundamente significativo cargado de simbolismo y tradición; es así que, desde tiempos ancestrales hasta la contemporaneidad, el parto ha sido un evento arraigado en la cultura global marcado por una diversidad de prácticas y rituales que acompañan el nacimiento y ha evolucionado para abarcar más que simplemente la atención médica y la obstetricia, como una práctica ancestral de asistencia en el parto, ha evolucionado a lo largo de los siglos para involucrar no solo el cuidado físico, sino también la protección y el respeto hacia la madre y el niño durante todo el proceso reproductivo.

Sin embargo, esta evolución también ha revelado una problemática emergente que se evidencia en la violencia obstétrica, la cual abarca desde la falta de respeto a la autonomía de la mujer hasta la aplicación de intervenciones médicas innecesarias y plantea desafíos significativos en la atención a la salud sexual y reproductiva de las mujeres; por lo tanto, en un contexto donde se busca el respeto y la dignidad en el proceso de dar a luz, es fundamental examinar a fondo cómo esta violencia afecta a las mujeres y se resalta que es urgente trabajar por una atención obstétrica verdaderamente empática, respetuosa y centrada en las necesidades individuales de cada mujer y su hijo; así en este contexto surge la siguiente pregunta: ¿cuál es la relación entre la violencia obstétrica y la violencia de género con respecto a la atención médica sexual y repro-

ductiva digna de las mujeres en Colombia a partir del año 2022?

Al respecto, la revisión de antecedentes permite conocer que a lo largo de la historia el acompañamiento durante el trabajo de parto ha sido esencial para proporcionar apoyo físico y emocional a las mujeres y, según Espinoza y Álvarez (2022), “Esta tradición, representada por figuras como las parteras, ha sido fundamental en el proceso de parto y posparto, brindando un acompañamiento que va más allá de lo meramente médico para ofrecer un sostén integral a las mujeres” (p. 19); no obstante, en la actualidad, esta noble tradición se ve ensombrecida por la creciente incidencia de la violencia obstétrica, que abarca diversos tipos de violencia –incluida la de género–, y se manifiesta en la ignorancia del dolor, la romantización de la gestación y el parto y un tabú en torno a la salud sexual y reproductiva; es así que esta problemática no solo causa afectaciones físicas y mentales a las mujeres, sino que también carece de una regulación normativa que promueva y prevenga este tipo de situaciones.

De ahí que la investigación de la cual se genera este artículo se propone examinar detalladamente la incidencia de la violencia obstétrica y de género en la atención médica relacionada con la salud sexual y reproductiva, en la cual, además, se pretende identificar los vacíos jurídicos que subrayan esta clase de violencia con el propósito de explorar posibles estrategias para su prevención y eliminación.



# METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla bajo el paradigma y enfoque cualitativo, con método de investigación histórico-hermenéutico porque se fundamenta en un estudio histórico sobre la violencia obstétrica y la violencia de género, haciendo énfasis en los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres; de igual manera, se interpretan las normas dentro del contexto histórico-analítico y hermenéutico-interpretativo.

Por otra parte, en la recolección de la información, se aplicarán diversas técnicas catalogadas como cualitativas; acudiendo a fuentes secundarias como revisión de la normatividad nacional e internacional, jurisprudencias de la Corte Constitucional y revisión documental, entre otros.

## DISCUSIÓN Y RESULTADOS

### 1. LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO CONTRA LAS MUJERES

En la actualidad la violencia contra las mujeres sigue siendo un fenómeno que en gran medida permanece oculto con profundas raíces en aspectos sociales, económicos, religiosos y políticos; manteniéndose estrechamente ligada al desequilibrio de poder entre hombres y mujeres y, a pesar de los notables avances en las legislaciones tanto nacionales como internacionales en pro de la igualdad de derechos la problemática persiste, evidenciando la necesidad de abordar no solo las manifestaciones visibles, sino también las estructuras subyacentes que la perpetúan.

Según la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará, 1996) la violencia de género es:

Para los efectos de esta Convención debe entenderse por violencia contra la mujer cualquier acción o conducta, basada en su género, que cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico a la mujer, tanto en el ámbito público como en el privado. (pr. 7).

Entonces, a pesar de la normalización de la violencia de género en el tejido social, resulta imperativo resaltar que el ordenamiento jurídico colombiano, a través de jurisprudencia y la ratificación de tratados internacionales de derechos humanos, establece un marco normativo específico para reconocer y regular esta realidad.

Además, la adhesión de Colombia a diversos tratados y convenios internacionales de derechos humanos, como la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belém do Pará), ha fortalecido el marco normativo nacional en materia de violencia de género; instrumentos internacionales que obligan al Estado colombiano a adoptar medidas efectivas para prevenir, investigar, sancionar y erradicar la violencia de género en todas sus formas, así como a garantizar el acceso a la justicia y la reparación integral a las víctimas.

Adicionalmente la violencia de género se manifiesta de diversas formas, desde la violencia física y sexual hasta la emocional y económica con efectos devastadores, tanto a



nivel individual como comunitario, es así que la violencia contra las mujeres adopta diversas formas y puede impactar a cualquier mujer, sin importar su origen, estatus socioeconómico o educativo; al respecto, de acuerdo con la Ley 1257 de 2008, se identifican varios tipos de violencia contra las mujeres que merecen una consideración más profunda y una reflexión sobre su incidencia en la sociedad contemporánea.

Esta ley reconoce y visibiliza la realidad compleja de las mujeres al enfrentarse a diferentes formas de violencia; las cuales se destacan en la Ley 1257 (2008) incluyendo las siguientes: violencia sexual, violencia psicológica, violencia económica y violencia patrimonial.

## **2. DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS EN COLOMBIA.**

Millones de mujeres son dejadas atrás en los programas de salud sexual y reproductiva; a pesar de que la demanda por información y servicios entre los jóvenes es considerable, la oferta es limitada, fragmentada o simplemente inexistente. Esta situación revela una realidad acerca de los derechos sexuales y reproductivos, dado que, a pesar de contar con una normativa que enumera dichos derechos, las mujeres no reciben una instrucción adecuada al respecto y los servicios de información son escasos.

Esta falta de conocimiento genera una mayor vulneración de sus derechos al carecer del entendimiento necesario para protegerlos; además, muchas mujeres ni siquiera saben que son titulares de dichos derechos. Esta carencia de información y conciencia legal aumenta la vulnerabilidad en temas de

salud sexual y reproductiva, contribuyendo a la persistencia de la desigualdad de género en el acceso a la atención médica y la justicia (Parra, 2003). Por tanto, resulta fundamental fortalecer los mecanismos de difusión y educación en este ámbito para garantizar el pleno ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

Desde una perspectiva jurídica los derechos sexuales y reproductivos en Colombia son fundamentales para garantizar la dignidad, la autonomía y la igualdad de todas las personas en el ámbito de la sexualidad y la reproducción. Estos derechos están respaldados por la Constitución Política de 1991, que reconoce la dignidad humana, la igualdad y la libertad individual. Además, la Sentencia T-274 de 2015 de la Corte Constitucional establece pautas importantes sobre estos derechos, jurisprudencia que tuvo alto impacto sobre los derechos reproductivos pues es aquella que modifica de manera trascendental la línea jurisprudencial de la Corte Constitucional sobre la protección de los derechos sexuales y reproductivos mediante el acceso a técnicas de reproducción Asistidas y dentro de ella se encuentran importantes fragmentos que permiten comprender mejor este cambio así, por ejemplo, la Corte ha manifestado sobre el tema lo siguiente:

Una perspectiva diferente hasta ahora no examinada ni valorada en la jurisprudencia constitucional: la de los derechos a la igualdad y no discriminación, al libre desarrollo de la personalidad y a conformar una familia, su relación con la garantía de los derechos sexuales y reproductivos y su protección a través del sistema de seguridad social en salud. (C. Const., Sentencia T-274, 2015, p. 43)



Es así como la Sentencia T-274 de 2015 marca un hito significativo en el reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos, particularmente en lo que respecta a la salud reproductiva. Esta decisión estableció que la protección de estos derechos tiene un impacto directo en otros aspectos fundamentales y, por ende, su salvaguardia debe ser asegurada de manera integral.

Adicional a ello, los derechos reproductivos se relacionan con la capacidad de las personas para tomar decisiones informadas sobre su salud reproductiva; incluyendo el derecho a decidir si tener hijos, cuándo tenerlos y cuántos tener; al respecto el acceso a servicios de salud sexual y reproductiva es esencial para ejercer estos derechos.

Una de las normatividades que también se destaca en materia de derechos sexuales y reproductivos es la Ley 2244 de 2022 que representa un importante avance en la protección de los derechos de las mujeres durante el proceso de parto y el período postparto. Esta ley, en consonancia con varios artículos constitucionales que garantizan la vida digna, la igualdad, el libre desarrollo de la personalidad, el acceso a la información, la salud y la educación establece medidas concretas para asegurar una atención humanizada durante el parto y para prevenir la violencia obstétrica; sin embargo, es importante mencionar que es indignante constatar que hasta el año 2022 apenas se promulgó esta Ley, la cual aborda el tema del parto humanizado.

Esta ley representa un avance significativo, pero también se debe tener en cuenta que durante mucho tiempo el proceso de dar a luz –un acto natural y vital para la humanidad– ha sido descuidado y minimizado en términos de respeto y

dignidad; y es inaceptable que sólo recientemente se esté comenzando a reconocer la importancia del parto humanizado, que debería haber sido prioritario desde hace mucho tiempo. Este paso legislativo recuerda la necesidad urgente de valorar y garantizar el bienestar físico, emocional y psicológico de las mujeres durante la gestación, parto y post parto, así como el derecho de cada individuo a un comienzo de vida respetuoso y humano.

Además, la Ley 2244 (2022) establece la importancia de la comunicación efectiva entre las mujeres y los profesionales de la salud, fomentando el diálogo abierto y la participación de las mujeres en la planificación de su parto, reconociendo el derecho de las mujeres a estar acompañadas por una persona de su elección durante el proceso de parto, lo que contribuye a crear un ambiente de apoyo y confianza. En este sentido, la Ley 115 de 1994 reconoce la promoción de la autoestima y la construcción de la identidad sexual desde la educación y resalta la importancia de brindar a las mujeres herramientas para desarrollarse plenamente en un mundo que muchas veces las ha relegado a roles estereotipados y limitados; de esta manera, esta ley sienta las bases para una sociedad más igualitaria donde todas las personas, independientemente de su género, puedan alcanzar su máximo potencial.

Por otro lado, la Ley 1257 de 2008, que busca prevenir y sancionar la violencia y discriminación contra las mujeres, reconoce la necesidad de abordar de manera específica las formas de violencia de género que afectan de manera desproporcionada a las mujeres en la sociedad. Esta ley establece mecanismos para proteger a las mujeres de cualquier forma de violencia basada en su género, ya sea física, psicológica, sexual o económica y establece sanciones para quienes perpetren actos contrarios a esta Ley.



Es importante destacar que estas leyes no solo buscan proteger los derechos de las mujeres, sino que también contribuyen a cambiar las estructuras de poder y las relaciones de género desiguales que subyacen en la sociedad al reconocer el derecho de las mujeres a vivir libres de violencia y discriminación, se cuestiona y desafía el patriarcado y otras formas de opresión que históricamente han limitado sus oportunidades y su pleno desarrollo.

Sin embargo, la mera existencia de estas leyes no garantiza automáticamente un cambio significativo en la realidad de las mujeres y es necesario un esfuerzo continuo por parte de todas las instituciones y actores sociales para asegurar su aplicación efectiva y para promover una cultura de respeto y equidad de género en todos los ámbitos de la sociedad, esto implica invertir en la sensibilización y la formación de profesionales en todos los sectores, así como fortalecer los sistemas de protección y acceso a la justicia para las mujeres que son víctimas de violencia o discriminación.

En este orden de ideas, la investigación permite sugerir que es necesaria la fundamentación en leyes y decretos que promuevan el respeto por la dignidad de las mujeres y la igualdad de género para la construcción de una sociedad más justa y equitativa; es así que estas normativas representan el reconocimiento de que históricamente las mujeres han enfrentado discriminación y violencia basada en su género y buscan abordar estas injusticias desde diferentes ámbitos legales y sociales.

### **3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OBSTETRICIA: DESENMASCARANDO LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA Y SUS RAÍCES EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Históricamente las mujeres no han sido reconocidas y dentro de la sociedad se ha considerado que ellas son “poseedoras del don de dar la vida y traer al mundo un nuevo ser” (Álvarez y Espinoza, 2022, p.19), cómo se las denominaba en tiempos sagrados, esto ha permitido que se cree la figura maternidad patriarcal entendida como aquella en la que se experimenta una renuncia a la propia identidad por parte de la mujer, quien sacrifica sus deseos y necesidades en favor del cuidado de los hijos, el hogar y, sobre todo, del hombre (Binetti, 2013). Es así como resalta que la maternidad, lejos de ser una experiencia exclusivamente centrada en el vínculo materno-filial, está intrínsecamente ligada a la preservación de un orden patriarcal donde el hombre se sitúa en el centro.

Al respecto se reconoce que las mujeres han demostrado desconocimiento sobre su propio cuerpo y han sido subestimadas y descalificadas porque, supuestamente, son incapaces e ingenuas. Incluso se ha recurrido a la psicopatología, como los síndromes pre y posparto, para minimizar el impacto del razonamiento de las mujeres durante el parto. Lamentablemente, en muchos casos, las decisiones médicas relacionadas con el parto excluyen a las mujeres como participantes activas y las reducen a meros objetos en aras de la facilidad y comodidad médica (Alcalá García, 2017).

A lo largo de la historia la maternidad ha actuado como un prisma que refleja las complejidades y contradicciones de las sociedades en las que se desarrolla. Desde tiempos ancestrales



hasta la contemporaneidad su significado y su valoración ha variado, desentrañando tanto aspectos luminosos como sombríos de la condición femenina. Simone de Beauvoir, en su influyente obra "El Segundo Sexo" (1949), arrojó luz sobre cómo la maternidad ha sido interpretada como una otredad, relegando a la mujer a un papel secundario en la estructura social donde su identidad se veía subsumida bajo el rol materno. Paralelamente, diversas tradiciones religiosas han mitificado la maternidad como un deber sagrado, enaltecido como la culminación del propósito femenino, sin embargo, este enfoque plantea cuestionamientos sobre la realización individual de las mujeres más allá de la crianza. En el ámbito de la sexualidad, durante el embarazo, se ha observado una tendencia a relegar el placer y la sensualidad de las mujeres, enfocándose exclusivamente en el futuro de la prole, lo que subraya la necesidad de reconocer y respetar la expresión plena de la feminidad en todas sus etapas.

Aquellas decisiones y prácticas médicas que se realizan de manera inadecuada o sin un debido procedimiento hace que se empiece a configurar la violencia obstétrica, pues según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su declaración "Prevención y Erradicación del Maltrato en la Atención del Parto en Centros de Salud" (2014), este tipo de violencia es definida como:

Trato irrespetuoso y ofensivo durante el parto en centros de salud, que no solo viola los derechos de las mujeres a una atención respetuosa, sino que también amenaza sus derechos a la vida, la salud, la integridad física y la no discriminación. Es aquella que sufren las mujeres durante el embarazo o el parto al recibir un maltrato físico, humillación y abuso verbal, o procedimientos médicos coercitivos o no consentidos. (p. 1)

La violencia obstétrica abarca una serie de acciones inapropiadas o no consensuadas, como la realización de episiotomías sin el consentimiento de la mujer, la aplicación de intervenciones dolorosas sin el uso de anestésicos adecuados, la imposición de determinadas posiciones de parto y el uso excesivo de medicación, que van de la mano con las violencias de género mencionadas anteriormente, pues configuraría como un tipo de violencia física; además, de estas formas físicas de violencia, también puede manifestarse en aspectos psicológicos, como el trato infantil, paternalista, autoritario, despectivo o humillante hacia la mujer durante el proceso de atención obstétrica.

Es crucial destacar que la violencia obstétrica constituye una forma de discriminación de género y una clara violación de los derechos humanos y fundamentales, surge de una cultura arraigada en el patriarcado que permea diversos ámbitos, incluyendo el ámbito médico; es así que, a pesar de su antigüedad, esta problemática ha permanecido en gran medida desconocida, incluso para muchos profesionales de la salud.

Para abordar efectivamente la violencia obstétrica es necesario un cambio profundo en las actitudes, prácticas y políticas dentro del sistema de salud; lo cual implica un esfuerzo concertado para educar y sensibilizar tanto a los profesionales de la salud como a la sociedad en general sobre esta cuestión.

Al respecto es esencial destacar el papel de la ONU en la lucha contra la violencia obstétrica, dando voz a las mujeres y organizaciones que demandan una atención adecuada en estas etapas cruciales de la vida; entonces, reconocer y proteger los derechos reproductivos y de salud de las mujeres es fundamental para garantizar que reciban una atención respetuosa y segura durante el embarazo y el parto, de tal manera que la



erradicación de la violencia obstétrica sea parte de un esfuerzo más amplio para abordar la violencia contra las mujeres en todas sus formas y garantizar un acceso equitativo a la atención médica.

Todo lo anterior pone en evidencia que, a pesar que la obstetricia ha evolucionado y se han establecido nuevos protocolos que pueden generar partos y pospartos más humanizados, la violencia obstétrica persiste incluso con prácticas anacrónicas en la medicina moderna, de tal forma que en este tipo de violencia se manifiestan desigualdades de género, falta de autonomía de la mujer y prácticas médicas invasivas dentro de las cuales se constituyen los tipos de violencia mencionados anteriormente y para ello es esencial trabajar por una atención maternal respetuosa y centrada en la paciente.

## CONCLUSIONES

Después del análisis exhaustivo de la violencia obstétrica y la violencia de género en el contexto de la atención médica sexual y reproductiva en Colombia a partir del año 2022 se revela una compleja intersección de factores históricos, sociales, legales y éticos que impactan de manera significativa en la salud y el bienestar de las mujeres.

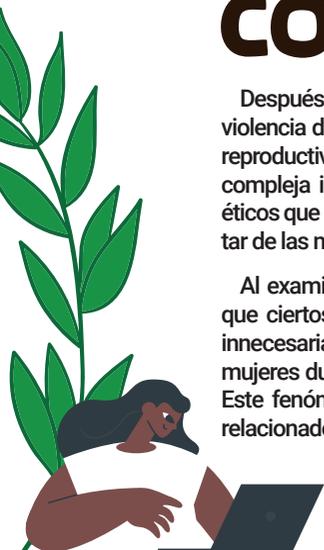
Al examinar el desarrollo histórico de la obstetricia se observa que ciertos patrones y prácticas, como intervenciones médicas innecesarias y la falta de respeto hacia las decisiones de las mujeres durante el parto han contribuido a la violencia obstétrica. Este fenómeno, basado en estructuras de poder y control, está relacionado con la violencia de género y refleja la subordinación de

las mujeres en la salud reproductiva, así mismo es crucial reconocer que la violencia de género y la obstétrica están conectadas, ya que ambas vulneran los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres y, aunque Colombia ha avanzado en la legislación para proteger estos derechos, su implementación efectiva sigue siendo un desafío.

Finalmente, el análisis de estos aspectos revela la urgente necesidad de acciones integrales y coordinadas a nivel social, legal y ético para garantizar una atención médica sexual y reproductiva digna para todas las mujeres en Colombia, lo cual implica abordar las raíces estructurales de la violencia obstétrica y de género fortaleciendo los mecanismos de protección legal y promoviendo una cultura de respeto y equidad en el ámbito de la salud reproductiva.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá, I. (2017). Feminismos y maternidades en el siglo XXI. file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-FeminismosYMaternidadesEnElSigloXXI-5106934%20(1).pdf (Barrantes, Cubero. 2017)
- Beauvoir, S. (1949). El Segundo Sexo. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf>
- Binetti, M. (2013). La maternidad patriarcal: sobre la genealogía de la suprema alienación. La aljaba, 17, 113-128. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1669-57042013000100007](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042013000100007)



- Espinosa, L. & Álvarez, D. (2022). Análisis de los métodos de enseñanza en la formación de psicólogos en Colombia: una revisión sistemática [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]
- [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/16707/2022\\_Tesis\\_Luis\\_Alfredo\\_Espinosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/16707/2022_Tesis_Luis_Alfredo_Espinosa.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Ley 2244 de 2022. (2022, 11 de julio). Congreso de la República. Diario oficial No 52.092. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=189347#:~:text=La%20presente%20ley%20tiene%20por,derechos%20de%20los%20reci%C3%A9n%20nacidos>.
- Parra, O. (2003). El derecho a la salud desde la perspectiva de género y de los derechos de las mujeres, 1-24. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/a22089.pdf>
- MedlinePlus enciclopedia médica. (2024). Episiotomía. <https://medlineplus.gov/spanish/ency/patientinstructions/000482.htm>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2014). Prevención y erradicación de la falta de respeto y el maltrato durante la atención del parto en centros de salud. [https://www.who.int/reproductivehealth/topics/maternal\\_perinatal/statement-childbirth/es/](https://www.who.int/reproductivehealth/topics/maternal_perinatal/statement-childbirth/es/)
- Sentencia T-274/15. (2015, 12 de mayo). Corte Constitucional de Colombia. (Jorge Iván Palacio Palacio, M.P). <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/t-274-15.htm>



# DISEÑO DE ENSAMBLE TRADICIONAL PARA PROMOVER LA APROPIACIÓN MUSICAL DE PASTO - NARIÑO

**MARÍA PAZ MARTÍNEZ ROSERO 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Apropiación, identidad, cultura, música, tradición

1 Estudiante semillerista noveno semestre del programa de Diseño Gráfico, universidad CESMAG

# RESUMEN

El departamento de Nariño se destaca por su riqueza musical, aun cuando parte de su diversidad ha sido moldeada por influencias extranjeras, pero sus ritmos, melodías y voces son parte de su identidad cultural, resultado de la apropiación regional y creación de un género autóctono: el bambuco sureño.

Al respecto, aunque se resalta variedad de expresiones musicales se identifica una creciente pérdida de identidad Nariñense por desconocimiento y carencia de apropiación musical y cultural; sobre lo cual (Geertz, 2002, p. 194) menciona que la cultura e identidad están entrelazadas y separarlas significaría frenar su evolución y debilitar su fortaleza. Es en este sentido, el proyecto busca promover la valoración de la música tradicional en San Juan de Pasto para fortalecer su identidad cultural mediante un plan de marketing cultural para la promoción de un ensamble musical.

En el desarrollo de la investigación se aplica una metodología interpretativa experiencial experimental endógena, con enfoque cualitativo, para lo cual se realizaron entrevistas a músicos y comunidad en general para conocer su percepción sobre música e identidad; además se acudió a los antecedentes a través de la revisión de fuentes bibliográficas y de autores regionales que enriquecen y fundamentan el proyecto.

Finalmente, destacando la importancia musical tradicional, el proyecto ofrece alternativas de apropiación y busca sensibilizar a la comunidad en el fortalecimiento de identidad, preservación y promoción de su legado enriqueciendo así la diversidad cultural de Nariño.



# INTRODUCCIÓN

La música, como expresión cultural, desempeña un papel crucial en la transmisión de raíces, tradiciones, costumbres y valores de una sociedad. (Hormigos, 2010), es así que en Nariño se destaca la riqueza musical y la variedad de ritmos que se han forjado con el transcurrir del tiempo, igual que el legado generacional, no obstante, a pesar de esta riqueza musical se reconoce una creciente pérdida de la identidad cultural en relación con la falta de apropiación musical tradicional; por ello resulta relevante investigar la relación entre música, apropiación, identidad, tradición y cultura de Nariño con el fin de no solo esclarecer las causas de la falta de apropiación sino también proponer estrategias para fomentar la preservación de la identidad cultural a través de la promoción de la música tradicional.

Al respecto, el presente proyecto sostiene que la música, al ser un medio de expresión cultural arraigado en la comunidad, debe ser investigada desde la tradición oral, la cual también ha sufrido una ruptura generacional que ha ocasionado una desconexión cultural.

En este orden de ideas, a través de esta indagación, se busca comprender cómo las formas musicales autóctonas y las apropiaciones contemporáneas han moldeado y contribuido a la identidad cultural de Nariño, pensado en que la cultura no es algo estático o del pasado (Geertz, 2002), puesto que al pensar, sentir y actuar las experiencias y perspectivas individuales contribuyen a la continua evolución de la cultura, en este caso en torno a la música; de esta

manera desde el proyecto de investigación se considera pertinente promover y difundir la música de Nariño en la sociedad de San Juan de Pasto a través del ensamble musical y, a su vez, medir el impacto en los asistentes buscando concientizar y mostrar la relevancia a las músicas tradicionales de la región.

## DISEÑO METODOLÓGICO ENFOQUE

Para la recolección de datos la investigación se inscribe en el enfoque cualitativo de forma estructurada mediante la aplicación de fichas, formatos de entrevista, documentación y registros aplicados a los actores principales del proyecto.

Por otra parte, aunque el enfoque principal es el cualitativo se incorpora el método interpretativo -experimental mediante el uso y articulación de la observación, aplicación de encuestas y cuestionarios; esto con el objetivo de identificar el porcentaje de la comunidad regional que reconoce la existen-

## METODOLOGÍA

El proyecto utiliza un método Interpretativo experiencial - experimental endógeno para comprender y analizar el entorno social y cultural a partir de experiencias, percepciones, significados individuales y contextuales; en este caso la concepción subjetiva de la música.



Por otra parte, el diseño se apalanca desde el método proyectual 3i, que establece una relación entre preproducción, producción y postproducción con las fases de Indagación, Ideación e Implementación permeada por la I+C; es así que como resultado emergió la gestión proyectual como componente esencial para la realización del Ensamble Musical.

En las dos etapas iniciales, preproducción y producción, se emplea el método interpretativo experiencial para comprender el objeto de estudio desde las percepciones y experiencias de los actores del proyecto (músicos - comunidad).

En la tercera etapa, llamada postproducción; se adopta el método interpretativo experimental porque ya se realiza el objeto de estudio dentro del mismo entorno donde nace y se analizan las percepciones de los asistentes en el contexto real con la experiencia directa. Esta fase permite una comprensión más profunda y auténtica de los efectos y el impacto del proyecto en la comunidad.

En este orden de ideas, se tomará como referencia el "ciclo cultural", que es un modelo de cinco fases (creación, producción, difusión, exhibición, consumo) que promueve la transformación de ideas en bienes y servicios culturales llegando a consumidores y participantes.

Además, por su carácter el proyecto se enfoca también en las industrias creativas y culturales como un servicio de esta área y al ser una actividad intangible involucra la participación de personas ofreciendo el servicio cultural, además de proporcionar experiencias y conocimientos que enriquecen la vida de la comunidad y, sobre todo, contribuyendo a la preservación y promoción de la identidad cultural y artística

de una sociedad. (UNESCO, 2010) De esta manera, el método no solo promueve la valoración de la música tradicional regional, sino que también fortalece el vínculo de la comunidad con sus raíces culturales enriqueciendo así la identidad de la sociedad.

## RESULTADOS

En la primera fase de indagación - pre producción el primer resultado se obtuvo desde la recolección de datos cualitativos en las siguientes muestras:

Primera muestra: Comunidad del parque la Aurora de San Juan de Pasto (50 personas)

En esta primera muestra los resultados revelaron que la mayoría de los entrevistados demostraron conocimiento de la música tradicional de Nariño únicamente cuando se les proporcionaban opciones y nombres específicos. Cuando se les realizaban preguntas abiertas sobre la música de la región la comunidad mencionaba géneros musicales que no son de la región o responden de manera especulativa al intentar adivinar demostrando una cierta falta de conocimiento genuino sobre la música autóctona de Nariño.

Segunda muestra: Músicos de San Juan de Pasto

Entrevista a Carlos Enríquez, integrante del grupo musical Tierra Mestiza, quien manifestó que "...la música Nariñense tiene su propio género, el Bambuco Fiestero, escrito a 6/8 con una síncopa en el primer compás y un silencio de corchea" (Enríquez, 2022)



Esta información es de gran relevancia porque es el primer momento en el cual se evidencia que la región tiene un género autóctono apropiado por los músicos tradicionales.

En la entrevista realizada a Carlos Roberto Muñoz, director de la facultad de música de la universidad de Nariño, se obtuvo información muy relevante acerca de la importancia de la división fisiográfica en Nariño y de la categorización de las voces, melodías y ritmos musicales propios de la región.

Por otra parte, el músico Lucio Feuillet manifestó que en Nariño existe un género autóctono llamado “Bambuco Sureño”, en este punto surge la hipótesis de si el bambuco fiestero y el bambuco sureño hacen referencia al mismo género musical.

Otro entrevistado fue el músico Adrián Tarapuez Hidalgo quien señaló que, a pesar que su obra musical no incorpora elementos de la música nariñense, él resalta la importancia de esta tradición en su vida, aunque no es interpretada, pero la tiene presente en su “reconocimiento y sentir regional” al mencionar: “... me nutre como músico” (Hidalgo, 2023)

El músico Martin Guzmán mencionó en su entrevista que, en su percepción personal, no se deben catalogar las músicas porque “mientras más mezclado, las cosas entran mejor”, además, como punto relevante explica sobre el “imaginario sonoro y la tradición musical en San Juan de Pasto” junto a la división musical binaria y ternaria

La tercera fuente de información fue la familia de la investigadora aplicando dos entrevistas representativas de diferentes generaciones dentro de la familia de la investigadora, destacándose las participaciones de Pelagia del Pilar

Campiño (abuela) y Nicole Valeria Alvarado (nieta) con el fin de explorar y contrastar las percepciones de dos generaciones diferentes en relación con la música tradicional.

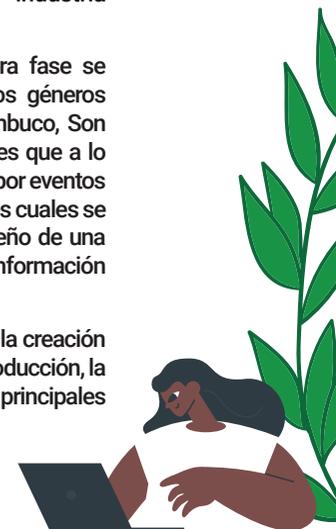
En este proceso se evidenció una ruptura de la tradición oral, tanto en el componente musical como familiar desde la interpretación de cada persona hacia una serie de canciones e historias.

La cuarta fuente se constituyó por los estudiantes del Instituto San Francisco de Asís – ISFA de la ciudad de Pasto aplicando una serie de entrevistas cortas y semiestructuradas a estudiantes de dicha Institución educativa.

En términos generales, las percepciones de los jóvenes con respecto a la música Nariñense tienden a asociarla principalmente en fiestas y carnavales, mas no para su cotidianidad. Esto se debe a que muchos jóvenes expresan sentir vergüenza y prefieren otra música influenciada por la industria musical y la globalización.

Retomando la información recopilada en la primera fase se destaca la respectiva caracterización musical de los géneros musicales más representativos de Nariño como: Bambuco, Son Sureño, Currulao, Andina, Pasillo y el análisis de lugares que a lo largo del tiempo han sido influenciados musicalmente por eventos artísticos realizados en San Juan de Pasto; a partir de los cuales se realizaron registros fotográficos y sonoros para el diseño de una cartografía con recorrido sonoro junto al diseño de información visual señalética.

De esta manera, el curso de la investigación propició la creación de los objetivos para la segunda etapa de Ideación – producción, la cual inicia con la selección de tres géneros musicales, principales junto a sus artistas representativos.



A partir de esta caracterización se diseñó un repertorio musical que incluye una selección de canciones representativas de tres géneros clave: Pasillo, Bambuco y Bambuco Sureño. Estas músicas son consideradas por la comunidad como las más emblemáticas. El Pasillo, por ejemplo, está representado por la reconocida pianista Nariñense Maruja Hinestrosa. El Bambuco, por su parte, tiene como exponentes a Luis Enrique Nieto y Chato Guerrero. Finalmente, el Bambuco Sureño, un género musical que, según (Martínez, 2015) se cultiva "Con mucha seriedad y sin proponérselo Tomas Burbano inmediatamente creó un nuevo estilo de tocar y bailar la música de nuestra región..."

Finalmente, se resalta que para la ejecución del ensamble musical se seleccionaron algunos músicos de San Juan de Pasto con quienes se están llevando a cabo los ensayos correspondientes.

## CONCLUSIONES

Guiado por un método interpretativo el proyecto se presenta como una contribución para la preservación de la identidad cultural de Nariño a través de la apropiación de la música tradicional en la comunidad de San Juan de Pasto y la estrategia se enfoca en el diseño y promoción de un ensamble musical como medio para transmitir los valores culturales y musicales propios de la región.

La importancia de la apropiación de la música tradicional se destaca como un medio para sensibilizar a la comunidad de San Juan de Pasto de forma diversa a partir de la difusión en redes y desde el plan de marketing cultural para que su alcance sea

mayor para todo público difundiendo el mensaje sobre la importancia de preservar el legado cultural y, precisamente, en el ensamble ese mensaje se convierte en conocimiento y alternativa de apropiación al introducir a la audiencia en la riqueza musical autóctona lo cual enriquecerá la diversidad cultural del departamento de Nariño.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Enríquez, C. (17 de Marzo de 2022). Entrevista sobre Musica Tradicional Nariñense. (M. P. Rosero, Entrevistador)
- Geertz, C. (2002). Reflexiones antropológicas sobre temas filosóficos. En C. Geertz, Cultura, mente, cerebro/cerebro, mente, cultura . (págs. 191-209). Buenos Aires: Paidós, SAICF.
- Hidalgo, A. T. (17 de Mayo de 2023). Entrevista sobre Música Tradicional Nariñense. (M. P. Rosero, Entrevistador)
- Hormigos, J. (2010). La creación de identidades culturales a través del sonido. Comunicar, 91-98.
- Martínez, F. (2015). Historia de La Música en Nariño. Bogota, Colombia: Empresa Editora.
- UNESCO. (2010). Políticas para la creatividad: guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas. Paris - Francia: Gráfica Latina.



# DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA SEMILLEROS DE DISEÑO GRÁFICO UNICESMAG

**MARÍA VILLOTA TORRES 1**  
**SHAMUEL WOODCOCK SALOMÓN 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Comunicación, diseño, investigación, tecnología.

1 Estudiantes semilleras quinto semestre programa de Diseño gráfico

# RESUMEN

 **PÁG**  
**52**

Este artículo presenta avances de la investigación en torno al diseño e implementación de una estrategia de comunicación integral para el grupo de semilleros de investigación del programa de Diseño gráfico de la universidad CESMAG.

En el curso de la investigación se ha realizado un análisis detallado de los actores y factores influyentes para solucionar problemas de orden e identidad y la metodología incluye estudios de caso para identificar las necesidades y oportunidades de comunicación.

Los resultados parciales hasta el momento destacan la importancia de una comunicación efectiva para mejorar la colaboración y visibilidad del grupo, así como para fortalecer el sentido de pertenencia entre sus miembros y las conclusiones obtenidas reflejan el potencial de las tecnologías emergentes para transformar la educación en diseño gráfico.



# INTRODUCCIÓN

El presente estudio aborda el diseño e implementación de una estrategia de comunicación integral para el grupo de semilleros de investigación del programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG. La investigación se centra en mejorar la comunicación interna y externa del grupo, aumentar la visibilidad de sus investigaciones y fortalecer el sentido de pertenencia entre sus integrantes.

El proceso de investigación inicia con el análisis del contexto y se basa en la identificación de problemas actuales, como la falta de estrategias de comunicación atractivas, desinterés estudiantil y la ausencia de una identidad gráfica distintiva.

El grupo de semilleros de investigación del programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG enfrenta una serie de desafíos que afectan su eficiencia y cohesión y entre ellos se destaca la falta de estrategias de comunicación atractivas que permitan sumar estudiantes al grupo poniendo en evidencia que los jóvenes demuestran un desinterés general por la investigación.

Por otra parte, actualmente no existe una compilación accesible de información sobre antecedentes que reúna todos los proyectos realizados hasta la fecha y que esté disponible para el público interesado.

De igual manera, se observa que la administración del grupo carece de una estructura eficiente y ordenada, además de no contar con una identidad gráfica distintiva

que los represente.

En este orden de ideas, es pertinente resaltar la relevancia de este proyecto para los estudiantes, el programa de Diseño Gráfico y la Universidad CESMAG en general porque coadyuva a promover la expansión del conocimiento y motivar a los estudiantes a participar en proyectos de investigación relevantes optimizando los ejercicios investigativos del grupo de semilleros; lo cual no solo fortalece el grupo sino que también abre nuevas oportunidades para sus miembros y para la comunidad académica.

Al respecto la temática de la investigación es una prioridad fundamental que debe fomentarse entre los jóvenes, como lo menciona la UNESCO (n.d.): "Una comunicación clara y efectiva es esencial para atraer nuevos miembros a las comunidades académicas, ya que aumenta la visibilidad de los proyectos y facilita la colaboración y el intercambio de conocimientos"; es así que una estructura comunicacional bien diseñada y atractiva es esencial para este propósito facilitando la participación activa y el interés continuo en las actividades de investigación.

En ese orden de ideas, el proyecto tiene tres importantes objetivos que son los siguientes:

- Mejorar la comunicación entre los miembros del grupo para facilitar el trabajo colaborativo y compartir información y experiencias buscando de esta manera el fortalecimiento de la comunicación interna y externa.
- Dar a conocer las investigaciones a la comunidad académica y profesional para que tengan un mayor impacto, impulsando de esta manera la visibilidad y el impacto de las investigaciones.





- Crear un sentimiento de comunidad entre los miembros del grupo mediante una estrategia de comunicación efectiva fortaleciendo así el sentido de pertenencia de sus integrantes.

Así mismo, el fin principal del proyecto se centró en diseñar e implementar una estrategia de comunicación integral en el grupo de semilleros de investigación del programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG y para lograrlo se definieron los siguientes objetivos específicos:

- Implementar espacios de comunicación bidireccional mediante canales conversacionales como redes sociales y páginas web.
- Desarrollar las líneas de investigación desde un enfoque teórico-conceptual.
- Identificar los medios de comunicación más adecuados para llegar a la comunidad del programa.
- Diseñar y producir medios visuales que representen la identidad del grupo de semilleros de investigación.
- Promover la reflexión teórica sobre los proyectos desarrollados por el grupo.

## DISEÑO METODOLÓGICO

El primer paso a ejecutar en cualquier proyecto de investigación es identificar y analizar los antecedentes investigativos en los cuales se pueden encontrar los elementos previamente conocidos acerca de la temática en cuestión y, a partir de ellos, hacer el análisis pertinente para adelantar las actividades

investigativas posteriores; es así que se priorizaron dos técnicas de recolección de información orientadas por diferentes enfoques investigativos, siendo estas las siguientes:

- Mapas y gráficos; cuyo objetivo es identificar y analizar los futuros posibles y sus consecuencias.
- Estudio de caso, el cual facilita el análisis de oportunidades y desafíos para implementar tecnologías emergentes en el ámbito educativo integrando el diseño gráfico, la realidad aumentada, la impresión 3D y la programación basada en IA.

## RESULTADOS

Gracias a los avances obtenidos en la investigación se pueden evidenciar los siguientes elementos:

### PROBLEMAS IDENTIFICADOS:

- Falta de organización estética, funcional y administrativa.
- Estrategias de comunicación deficientes.
- Baja motivación estudiantil.
- Ausencia de un sentido de pertenencia comunitario.

De igual manera, la investigación permite identificar las oportunidades para resolver los diferentes aspectos, siendo éstas las siguientes:



## OPORTUNIDADES DE RESOLUCIÓN:

- Creación de espacios virtuales para resolución de dudas.
- Desarrollo de experiencias de aprendizaje con biomateriales.
- Implementación de metaversos para interacción y colaboración.
- Normalización de experiencias de realidad aumentada.
- Compilación accesible de información.
- Fomento del interés en proyectos relevantes.
- Priorización de la estética y organización en espacios de aprendizaje.

Por otra parte, una vez terminado el proceso investigativo los avances permitieron identificar los futuros posibles, los cuales se presentan a continuación:

## FUTUROS POSIBLES:

- Un universo gráfico que brinde unidad y orden a los espacios de aprendizaje.
- Experiencias digitales conceptuales interactivas.
- Relatos e historias digitales que promuevan el aprendizaje.
- Escenarios para experiencias sensoriales inmersivas.
- Desarrollo colaborativo de proyectos.
- Estrategias para atraer a los estudiantes considerando sus intereses y brindándoles espacios para experimen-

tar y generar contactos.

- Un espacio centralizado de compilación de información que atraiga a nuevos usuarios.
- Un espacio con unidad visual y organizacional para la gestión de proyectos.
- Propuestas comunicativas visuales innovadoras.

# CONCLUSIONES

El primero de los puntos destacables tras el proceso investigativo es bastante claro: la falta de estrategias de comunicación efectivas y la ausencia de una identidad gráfica distintiva son problemas que afectan la percepción externa como la cohesión interna del grupo, tal y como lo afirma Hall (1980), "Una comunicación efectiva y una identidad bien definida son fundamentales para el éxito y la cohesión de cualquier grupo de investigación, ya que facilitan la colaboración, incrementan la visibilidad y fortalecen el sentido de pertenencia entre sus miembros."

La mejora en la comunicación interna es fundamental para fomentar un entorno colaborativo y motivador. La implementación de espacios de comunicación bidireccional, como redes sociales y páginas web, permite una mayor interacción y retroalimentación entre los miembros. Esto no solo mejora la eficiencia del trabajo colaborativo, sino que también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia. Por otro lado, la comunicación externa es crucial para aumentar la visibilidad del grupo y sus investigaciones.



Estrategias bien diseñadas que utilizan medios de comunicación adecuados pueden atraer la atención de la comunidad académica y profesional, aumentando así el impacto de los proyectos desarrollados.

La falta de una estructura lógica y ordenada en la administración del grupo es un problema crítico y la compilación accesible de información y la creación de un espacio centralizado para la gestión de proyectos son pasos importantes hacia la mejora de la organización. Por otra parte, un espacio bien estructurado fomenta un ambiente de trabajo eficiente y la creación de una identidad gráfica distintiva ayuda a consolidar la presencia del grupo y facilita su reconocimiento.

Uno de los recursos más importantes para apoyar este fin es el uso de tecnologías emergentes, tiene el potencial de transformar la educación en diseño gráfico y la integración de realidad aumentada, impresión 3D y programación basada en IA en las actividades del grupo puede abrir nuevas oportunidades de aprendizaje y creación; tecnologías que permiten la realización de proyectos más innovadores y complejos y proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para mantenerse a la vanguardia en el campo del diseño gráfico, como lo señala Phillips (n.d.): "La implementación de tecnologías emergentes en la educación puede transformar la forma en que los estudiantes se involucran y aprenden, ofreciendo experiencias más interactivas y personalizadas que incrementan la motivación y el interés".

Las tecnologías emergentes ofrecen un gran potencial para transformar la investigación y educación en diseño gráfico creando experiencias de aprendizaje innovadoras y accesibles donde la implementación efectiva de estas tecnologías requiere una

planificación cuidadosa, evaluación constante y compromiso con la mejora continua. Así pues, la estrategia de comunicación integral propuesta tiene el potencial de mejorar significativamente la organización, la visibilidad y el sentido de pertenencia del grupo de semilleros de investigación del programa de Diseño Gráfico de la Universidad CESMAG facilitando el crecimiento y

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Hall, R. (1980). Work redesign and motivation. *Professional Psychology*, 11(1), 88-100. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/002188638001600408>
- Philips, M. (n.d.). La psicología del diseño y la neurociencia de una increíble UX. Recuperado de <https://www.toptal.com/designers/ux/la-psicologia-del-diseño-y-la-neurociencia-de-una-increible-ux>
- UNESCO. (n.d.). La importancia de la visibilidad y la comunicación para atraer nuevos miembros a las comunidades académicas. Recuperado de <https://en.unesco.org/youth/toptips/planer/communication>



# PARQUE LINEAL PASEO VERDE PINASACO EN PASTO, NARIÑO

YERALDIN ÑAÑEZ V. 1

## PALABRAS CLAVES

Diseño urbano, parque, río, Pinasaco

1 Estudiante de séptimo semestre del semillero UrbanLAB, programa de Arquitectura.  
Universidad CESMAG

## RESUMEN

En el presente artículo se exponen los adelantos del proyecto de investigación que busca revitalizar el borde oriental del río Pasto mediante acciones que involucren las residencias, el paisaje y el medio ambiente de la zona de estudio promoviendo la conservación del cerro Pinasaco y proponiendo la creación de espacios recreativos para la comunidad que habita en el entorno.

El estudio resalta también la importancia del cerro y el río Pasto como elementos simbólicos de San Juan de Pasto, es así que mediante la observación directa de la zona se ha identificado que actualmente existen viviendas informales invadiendo la franja de protección de 30 metros definida en el POT 2014-2027, exponiéndola a riesgos de inundación y desprendimiento de masas.

En este sentido, la infravaloración del río Pasto y del cerro de Pinasaco y las consecuencias que se pueden generar debido a la urbanización desordenada impulsó esta investigación, la cual hasta el momento ha percibido la posibilidad de establecer el parque paseo verde Pinasaco para recuperar el uso del suelo, el paisaje y así dinamizar el sector.

La propuesta de mejoramiento plantea reubicación de las viviendas para garantizar el éxito del proyecto, el cual también busca aumentar el espacio público efectivo y ofrecer actividades culturales, paisajísticas y ambientales para el disfrute de la comunidad.



En el aspecto metodológico el estudio se basa en la teoría interpretativa con un enfoque cualitativo y método etnográfico, tomando como referencia el parque biótico río Medellín, el cual subraya la importancia de integrar elementos naturales en el diseño urbano y fomentando la conservación medioambiental convirtiéndose en un ejemplo de cómo el espacio público puede actuar como conector y dinamizador de la ciudad.

# INTRODUCCIÓN

El proyecto se ubica en el tramo comprendido entre la calle 19B y la represa Julio Bravo, en la comuna 9, barrio el Polvorín y Juan XXIII, al respaldo de la Universidad de Nariño y el propósito es diseñar un parque lineal en un tramo del río Pasto el cual ofrezca espacios para la recreación y el disfrute de la belleza paisajística del cerro Pinasaco como un espacio de estancia al aire libre y, de igual manera, fomentar la interacción social y proporcionar bienestar físico y mental a los habitantes de la ciudad.

La investigación que se adelanta pretende revitalizar el borde y eje paisajístico del río Pasto a través del aprovechamiento sostenible del espacio público; además de promover actividades residenciales, culturales, paisajísticas y ambientales que fomenten la conservación y valoración del cerro Pinasaco, ya que conjuntamente con el río son los elementos naturales más importantes y representativos de esta zona de la ciudad, sin embargo, su relevancia ha disminuido a lo largo de los años debido a la desconexión del hombre con la naturaleza.

En este punto es de resaltar que el propósito final del proyecto es transformar el río Pasto en un eje articulador

de ciudad y resaltar su importancia dentro de la estructura ecológica; además de contribuir a la conservación del cerro Pinasaco buscando aumentar la oferta de espacio público, dado que actualmente, según el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) 2014-2027 la ciudad cuenta con 2 m<sup>2</sup> de espacio público por habitante, lo cual se emprende a través de la planificación urbana y la participación de los habitantes de la comuna nueve con el objetivo de generar una conexión y un sentido de pertenencia con el espacio público diseñado y las nuevas dinámicas que se plantean.

## DISEÑO METODOLÓGICO

### PARADIGMA

El trabajo de grado se orienta por el paradigma interpretativo, el cual identifica y analiza los puntos de vista de los sujetos involucrados en una situación problemática, la cual se aborda desde la disciplina de los investigadores, en este caso la Arquitectura, obteniendo como resultado de la interacción y la recolección de la información una serie de datos que permiten formarse una idea objetiva del contexto donde se presenta el problema y de las características particulares del mismo; de la misma manera permite formular las posibles soluciones no solo desde el punto de vista del agente externo sino de manera conjunta con quienes perciben el problema a diario.



## ENFOQUE

De manera coherente con el paradigma y con las características del problema la investigación se apoya en el enfoque cualitativo interpretativo, el cual se concentra en comprender el significado que las personas dan a sus experiencias, acciones y el mundo que las rodea de tal manera que las posibles soluciones son producto de la interacción del agente externo, es decir el investigador, y el sujeto involucrado en el problema, en este caso los habitantes de la zona de estudio.

## MÉTODO

El método utilizado en la investigación es la etnografía, el cual se caracteriza por analizar el sentido y el significado que las personas otorgan a los hechos; identificando sistemáticamente, a través de la aplicación de diversas herramientas de recolección de información, las actividades y actitudes de los involucrados frente al problema. En el tema de la investigación en curso se trabajó con grupos pequeños de personas asumidos como una muestra confiable para poder abordar la investigación como un estudio de caso.

## UNIDAD DE ANÁLISIS

Como unidad de análisis, obviamente, se incluyeron a los habitantes de la comuna nueve de la ciudad de Pasto, ya que son las personas más cercanas al lugar de intervención por lo cual son también las más afectadas por el problema; son las que más y mejor lo conocen y quienes ayudarán a establecer las soluciones más pertinentes; de igual manera si lo sugerido de manera conjunta se lleva a la realidad serán quienes se beneficien de manera más directa.

## UNIDAD DE TRABAJO

La unidad de trabajo son los habitantes de la comuna nueve de la ciudad de Pasto y para mayor confiabilidad llevando a cabo la investigación con 30 personas en total; siendo de ellas 20 mayores de edad, mitad hombres y mitad mujeres, y las otras 10 personas corresponden a niños mayores a 12 años.

## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Entre las diferentes técnicas de recolección de información, y debido a las características del problema, se privilegió como técnica la entrevista estructurada en la cual se formulan una serie de preguntas para que las personas que se constituyen en la unidad de trabajo las conteste.

Por otra parte, para complementar el conocimiento del problema y sus características, se aplicó la técnica denominada observación no participante en la cual se observa con atención detalles importantes de la realidad estudiada.

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El instrumento de recolección de información que se usará para la entrevista será la guía de entrevista estructurada, la cual contiene las preguntas dirigidas al entrevistado abordando de esta manera todos los detalles pertinentes al problema de estudio y dejando evidencia de las respuestas obtenidas para poder hacer un análisis cuidadoso de las mismas.

En el caso de la aplicación de la observación no participante se usará el diario de campo previamente diseñado de acuerdo a las características del problema y mediante el cual se



acopian datos técnicos relevantes, dibujos, esquemas y otros aspectos susceptibles de ser percibidos por los sentidos.

# RESULTADOS

La investigación en arquitectura anticipa significativos avances en la revitalización urbana del proyecto paseo verde Pinasaco y con ella se espera alcanzar una integración efectiva del parque con el entorno cercano de la ciudad estableciendo una conexión fluida y coherente con el entorno urbano circundante.

En este caso la investigación prevé la formulación de un nuevo perfil para la carrera 47 que respalde tanto la actividad residencial como paisajista del cerro Pinasaco. Además, se proyecta desarrollar un plan detallado de ocupación del suelo que armonice el desarrollo urbano con la movilidad, densificación, usos y equipamientos urbanos esenciales mejorando la calidad de vida de las personas de los barrios el Polvorín y Juan XXIII

Por otra parte, también se anticipa una intervención significativa en el cerro Pinasaco y la ribera del río Pasto mediante un diseño integral de manejo del paisaje, incluyendo la reintroducción de especies nativas para mejorar la biodiversidad y fortalecer la resiliencia ecológica del área. Finalmente, se espera completar con éxito el diseño del parque paseo verde Pinasaco configurándolo como un espacio público multifuncional que ofrezca numerosas oportunidades para la recreación activa y el disfrute comunitario. Estos resultados representan un enfoque integral y sostenible, subrayando la importancia de la conservación ambiental y la integración urbana en la planificación arquitectónica contemporánea.

# DISCUSIÓN

## 1. DISEÑO DE CORREDORES AMBIENTALES COMO EJE ESTRUCTURANTE DE CIUDAD

Los corredores ambientales son clave para preservar la biodiversidad y conectar paisajes fragmentados, ofreciendo hábitats esenciales y facilitando el movimiento de especies en áreas urbanas, es así que un diseño meticuloso de estos espacios es fundamental para conservar y promover la diversidad biológica urbana.

Como mencionan Betancourt y Chacón (2015) en su artículo "Corredores Ecológicos como estrategia para la conservación de los Ecosistemas Boscosos de la Reserva Forestal de Caparo Venezuela" los "corredores ecológicos...funcionan como enlaces encargados de mantener el flujo de especies en ecosistemas fragmentados" (p. 276); es así que es evidente la necesidad de incluir en los proyectos urbanos la reparación de la fragmentación para promover la reestructuración ambiental y el manejo del paisaje para mejorar la conectividad ecológica; es así que es crucial reconocer que la estructura ecológica principal de la ciudad debe actuar como un articulador de acuerdo a su valor ecosistémico; lo cual la convierte en el eje del territorio y debe recibir la jerarquía que merece.



## 1.1. DISEÑO PAISAJÍSTICO DE ENTORNOS NATURALES DE PROTECCIÓN COMO NODO CENTRAL DE FRANJAS ARTICULADORAS AMBIENTALES

El diseño paisajístico en suelos de protección se enfoca en la planificación y creación de espacios que conserven y resalten los valores naturales y ecológicos de un área protegida, lo cual implica identificar hábitats, flora y fauna nativa para integrar infraestructuras de uso público que minimicen el impacto ambiental y fomenten la apreciación de entornos naturales incluyendo senderos, miradores y áreas de descanso, entre otros, con el objetivo principal de integrarse como parte de una arquitectura natural que realce el valor paisajístico sin alterar significativamente el entorno natural.

Como se observa en el proyecto urbano mencionado por Bullaro (2021), en su artículo llamado “El corredor biótico del río Medellín Colombia”, se evidencia una intervención cuidadosa de la zona aledaña al río Medellín donde el paisaje y los elementos naturales se resaltan sobre el diseño urbano, esto mediante la planeación cuidadosa de espacios acordes al entorno natural, resaltando y contribuyendo a su belleza paisajística; es así que se presentan evidencias de la forma como este corredor creó un sistema de espacios públicos articulando la ciudad mediante el río Medellín.

## 1.2. INTEGRACIÓN URBANA COMO VÍNCULO DE PAISAJE Y ENTORNO CONSTRUIDO

Dentro de la planificación y diseño del parque es crucial considerar no solo la creación de espacios funcionales dentro del área designada, sino también su integración directa con la ciudad

circundante, de esta manera se resalta que es fundamental que los proyectos urbanos contemplen la integración urbana evitando que el espacio público sea un elemento aislado de las dinámicas urbanas, lo cual garantiza su funcionalidad y genera un sentido de pertenencia entre los ciudadanos; de esta manera la conexión entre parques y ciudad fomenta la cohesión entre el entorno natural y el construido facilitando transiciones fluidas y priorizando la accesibilidad para la comunidad.

Como lo menciona Santos (2006) el paisaje es generalmente asociado a la configuración territorial de una determinada área, sin embargo, “el paisaje debe ser considerado una porción de un territorio donde se configura en un todo la visión del conjunto de elementos naturales y artificiales que definen el área observada” (Santos, 2006, como se cita en Salinas, Teixeira, Riberiro, Perbelin, 2020), de esta forma, ya se habla de integración urbana entre el entorno natural y el espacio construido donde las dos convergen para crear un solo paisaje.

## 2. EXPERIENCIAS URBANAS ALREDEDOR DE VÍAS PAISAJÍSTICAS

Las vías paisajísticas en bordes urbanos facilitan una amplia gama de actividades conectadas al tejido urbano, incluyendo movilidad, ocio, eventos culturales, ferias artesanales, mercados locales y deportes; las cuales enriquecen la vida urbana y promueven la integración social y cultural de los habitantes de la ciudad.

Al respecto, lo más relevante son las distintas experiencias que se van a vivir en la vía paisajística, como lo menciona Arias (2018) en su artículo “La infraestructura verde como estrategia de transformación hacia el urbanismo sustentable”: “al conformarse una red de corredores o vías verdes mediante



una serie de elementos lineales distribuidos en un territorio urbanizado poseen la capacidad para desarrollar actividades recreativas, con los beneficios ecosistémicos de los elementos naturales existentes”, resaltando de esta manera las experiencias urbanas que se pueden desarrollar a través de estas vías valorando, en primer lugar, la belleza paisajística de los elementos naturales.

## **2.1. VALORACIÓN PAISAJÍSTICA DE ECOSISTEMAS NATURALES A TRAVÉS DEL DISEÑO URBANO**

Este proceso es uno de los más importantes dentro del diseño urbano ya que implica reconocer y valorar los atributos paisajísticos dentro de la planificación buscando conservar y valorar la riqueza natural y resaltando los atributos paisajísticos de estos ecosistemas; al respecto se busca que los elementos naturales estén contemplados en el diseño urbano asegurando que formen parte integral del mismo. Además, cabe resaltar la importancia de elementos que permitan recorrer y vivenciar el paisaje y el ecosistema; Arias (2019) en su artículo “La infraestructura verde como estrategia de transformación hacia el urbanismo sustentable” plantea que es necesario “ofrecer efectivos espacios para correr, caminar o desplazarse en bicicleta; proporcionar espacios para la recreación, el ocio y el contacto con la naturaleza; mejorar la calidad visual del paisaje y disminuir las amenazas naturales a infraestructura y personas” (p. 27) espacios que, desde el diseño, deben permitir la valoración de la naturaleza.

## **3. TRANSFORMACIÓN URBANA: NUEVA ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INVADIDOS POR ASENTAMIENTOS INFORMALES**

El objetivo de crear una sociedad más equitativa es prioritario en la planificación urbana, pero enfrenta desafíos significativos debido a la concentración de personas en áreas desprovistas de oportunidades de desarrollo y expuestas a riesgos ambientales porque carecen de condiciones de vida dignas, es así que la renovación urbana se presenta como una solución clave para transformar estos espacios promoviendo el desarrollo urbano y abordando estos desafíos cruciales en el urbanismo contemporáneo.

En este proceso la renovación urbana busca convertir estas áreas en entornos que proporcionen condiciones adecuadas para una vida digna mediante la implementación de nuevos usos del suelo, la construcción de equipamientos esenciales, la creación de espacios públicos de calidad y la mejora de la movilidad dando forma a la transformación integral, la cual aborda todos los aspectos necesarios para que estos espacios se conviertan en nodos de actividades vibrantes y sostenibles.

### **3.1. REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS, PLANIFICACIÓN URBANA INTEGRAL Y DESARROLLO DE CIUDAD**

La revitalización de espacios implica transformar áreas deterioradas o subutilizadas en zonas vibrantes y funcionales que mejoren el bienestar de los habitantes a través de la planificación urbana integral; la cual asegura la conexión y coherencia de todas las partes de la ciudad promoviendo una distribución equitativa de recursos y servicios considerando factores clave como la vivienda, la infraestructura, el medio ambiente, la movilidad y los espacios públicos.



En la transformación de la zona de estudio, tal como se plantea en la investigación, uno de los elementos más importantes es la generación de dinamismo por medio de un equipamiento que impacte, que sea complementario al uso del sector y que no solo preste su función sino, como menciona Franco y Zabala (2012) en su artículo llamado “Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía”: “los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva” (p. 12) y de esta forma conciben la zona de intervención como un espacio para propiciar el encuentro y para el uso racional del tiempo libre; además de generar la conexión y sentido de pertenencia con el lugar y sus zonas aledañas.

#### **4. VALORACIÓN PAISAJÍSTICA Y RENATURALIZACIÓN DE ECOSISTEMAS NATURALES**

La valoración paisajística de elementos naturales es crucial para su conservación porque implica la integración de la naturaleza con el diseño urbano, es así que la reintroducción de especies nativas de flora y fauna ayuda a conservar estos elementos promoviendo la sostenibilidad y mejorando la calidad de vida urbana; entonces, es esencial destacar la importancia de la renaturalización de los ecosistemas para establecer un borde urbano que limite el crecimiento de la ciudad y evidencie la transición de lo urbano a lo natural. Esta integración en la planificación urbana no solo crea espacios verdes para la recreación y el bienestar comunitario, sino que también fortalece la conexión entre los habitantes y su

entorno; lo cual repercute en que al valorar y restaurar los ecosistemas naturales se prolonga su vida, se mejora la calidad de vida urbana y se promueve el desarrollo sostenible enriqueciendo la identidad y el carácter de la ciudad.

#### **4.1. DISEÑO URBANO Y PAISAJISMO: FRENTE DE AGUA**

Un aspecto crucial a considerar en el diseño urbano y paisajismo cuando se trata de fuentes hídricas es el diseño del frente de agua. Este enfoque puede transformar completamente el paisaje urbano fortaleciendo la relación entre el agua y las construcciones y contribuyendo a la conservación y limpieza de la fuente hídrica. Como menciona Arias (2018), “Tanto los esteros como los ríos poseen una gran biodiversidad, por lo que es de suma importancia considerar a estos espacios naturales la columna vertebral de un sistema de corredores ecológicos y/o metropolitanos, como parte integral de la infraestructura verde”. Esta perspectiva subraya la importancia de recuperar y reintegrar estos elementos naturales en un sistema de espacios verdes destacando su papel esencial en la sostenibilidad y la biodiversidad urbana.

#### **5. DISEÑO DE PARQUES EN ZONAS DE PROTECCIÓN PARA SU VALORACIÓN PAISAJÍSTICA**

El diseño de un parque en una zona de protección es crucial para preservar su integridad ambiental y su armonía con el entorno natural. Estos parques enriquecen la experiencia de los visitantes fomentando un sentido de arraigo y compromiso con la naturaleza; entonces es fundamental que el diseño respete el propósito principal del parque, que es la valoración estética de los elementos naturales y debe adaptarse al paisaje usando materiales y formas que se integren armoniosamente con la fauna, flora y



topografía local creando una experiencia inmersiva que conecte a los visitantes con la naturaleza. Esta estrategia asegura la conservación y ofrece beneficios a la comunidad local destacando el valor del parque como un elemento vital para la identidad comunitaria.

# CONCLUSIONES

1. La implementación de corredores ambientales en el proyecto del parque paseo verde Pinasaco es crucial para integrar el área urbana con el entorno natural circundante. Estos corredores no solo preservarán la biodiversidad local, sino que también facilitarán la conectividad ecológica en un paisaje fragmentado mejorando así la calidad ambiental y la experiencia urbana.
2. El diseño paisajístico del parque debe destacar como un nodo central en las franjas articuladoras ambientales del cerro de Pinasaco y la carrera 47, lo cual implica la conservación resaltando los valores naturales e integrando infraestructuras que minimicen el impacto ambiental y fomenten la apreciación de estos entornos protegidos.
3. Es fundamental integrar el diseño del parque paseo verde Pinasaco con la ciudad inmediata asegurando que sea parte integral del tejido urbano circundante. Esta integración no solo mejorará la funcionalidad del parque, sino que también promoverá un sentido de pertenencia y cohesión social entre los residentes y visitantes.
4. El diseño del parque debe priorizar la valoración paisajística y la renaturalización de los ecosistemas locales.

5. El diseño del parque debe ser concebido como un espacio que no solo cumpla con los objetivos estéticos y funcionales, sino que también actúe como un catalizador para el desarrollo urbano sostenible. Este espacio verde no solo embellecerá la ciudad, sino que también se convertirá en un centro de actividades comunitarias que fortalezcan la identidad local y mejoren la experiencia urbana de sus habitantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias O. Silvia. (2019). La infraestructura verde como estrategia de transformación hacia el urbanismo sustentable. *Vivienda y Comunidades Sustentables*, (6).
- Betancourt Rial, A., & Chacón Moreno, E. (2015). Corredores Ecológicos como Estrategia para la Conservación de los Ecosistemas Boscosos de la Reserva Forestal de Caparo, Venezuela. *Interciencia*, 40(4), 275-281.
- Bullaro, L. (2021). El corredor biótico del Río en Medellín, Colombia. *Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales*, 53(207), 181-188. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.207.11>
- Franco Calderón, Á. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *Dearq*, (11), 10-21.
- Plan de Ordenamiento Territorial (2014-2027). Pasto, Nariño. (p.338-339). Recuperado el 05 de marzo del 2024, de <https://www.pasto.gov.co/component/phocadownload/category/396-pot-2015-2027>.



- Santos, M. (2002). A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. EdUSP.

- Salinas Chávez, E., Teixeira dos Santos, E., Ribeiro Ayach, L., & Perbelin Rodrigues, L. (2020). EVALUACIÓN PAISAJÍSTICA DE CARRETERAS Y MIRADORES PARA EL USO TURÍSTICO-RECREATIVO. Un estudio de caso en Valle de Vinales (Pinar del Río, Cuba) y en Parque Piraputanga (Aquidauana, Brasil). Estudios y Perspectivas en Turismo, 29(1), 266-285.



# UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA RENACER URBANO:

**CARRERA 27 ENTRE CALLE 16 Y CALLE 22**

**ANDRÉS FELIPE GETIAL PANTOJA 1**

## **PALABRAS CLAVES**

Urbanización, sostenible, sociología, planificación, ambiente.

1 Estudiante del semillero UrbanLAB, séptimo semestre programa de Arquitectura. Mentor: MSc. Jorge Arturo Calvache.

# RESUMEN



**PÁG  
66**

El proyecto renacer urbano en Pasto, Nariño, busca renovar y transformar el corredor de la carrera 27, desde la calle 16 hasta el conjunto arquitectónico La Milagrosa enfocándose en la sostenibilidad y la integración social y basado en los principios de sociología, planificación urbana y medio ambiente y pretende embellecer el entorno y mejorar la calidad de vida de los residentes.

Al respecto, a través de un enfoque holístico, se busca no solo transformar el aspecto físico de la zona sino también fomentar el desarrollo económico y social mediante la creación de espacios públicos accesibles y funcionales y la promoción de actividades comerciales; en este caso es crucial la participación activa de la comunidad asegurando que sus necesidades sean consideradas en la ejecución del proyecto.

Por otra parte, la preservación del patrimonio cultural e histórico es un pilar fundamental, junto con la implementación de medidas para reducir el impacto ambiental y, a pesar de los desafíos financieros y posibles resistencias, este proyecto es una oportunidad para integrar la urbanización, la sostenibilidad y la cultura en un modelo de transformación urbana inclusivo.



# INTRODUCCIÓN

El proyecto renacer urbano representa un ambicioso esfuerzo para revitalizar y transformar el corredor de la carrera 27 en Pasto, Nariño. Esta iniciativa integral de renovación urbana se basa en el concepto de que

Un eje estructurador de actividad urbana se entiende como un elemento que integra los diferentes ámbitos de la ciudad desde el punto de vista de las actividades, la movilidad y el desarrollo urbanístico, que se constituyen una oportunidad para el crecimiento y la renovación de la estructura urbana. (POT, 2013, p. 251)

El proyecto de investigación se desarrolla con un enfoque holístico abordando múltiples aspectos del desarrollo urbano generando una propuesta que resalta que

Pasto se proyecta bajo el modelo de ciudad compacta y policéntrica, pretendiendo reconocer su territorio y ordenarlo en una ciudad respetuosa de su entorno y equitativa para sus ciudadanos. Partiendo de lo anterior, la gran oportunidad del desarrollo territorial está en los proyectos que incluyen tantas acciones encaminadas a recuperar la ciudad existente a partir de la renovación (Plan de Acción de Pasto, 2013, p.168).

De esta forma se busca mejorar la infraestructura y los espacios públicos para fomentar la interacción social y el disfrute del entorno urbano. Esto incluye la creación de áreas verdes, la renovación de aceras y calles y la instalación de mobiliario urbano que invite al encuentro y la recreación; además se prioriza en la participación activa de la comunidad

en todas las etapas del proyecto; desde la fase de planificación hasta la implementación promoviendo el diálogo y la colaboración entre residentes, líderes comunitarios y autoridades locales. Esta participación no solo garantiza que las necesidades y preocupaciones de la población sean tomadas en cuenta, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y el compromiso con el proceso de transformación urbana.

En términos económicos el proyecto renacer urbano aspira a dinamizar la actividad comercial y empresarial en la zona ya que “Una ciudad ordenada, eficiente e incluyente, busca ocupar inteligentemente el territorio bajo un modelo de ciudad compacta y policéntrica, en la que sus habitantes pueden movilizarse de forma eficiente . . . y contar con espacio público de calidad” (Plan de Acción de Pasto, 2013, p.157) por esto se busca atraer inversiones, fomentar la creación de empleo y promover el emprendimiento local; lo cual se logrará mediante incentivos para la instalación de nuevos negocios, la mejora de la infraestructura comercial y la creación de espacios para actividades culturales y eventos comunitarios.

La preservación y puesta en valor del patrimonio cultural e histórico de la zona es otro pilar fundamental del proyecto, por esta razón y teniendo en cuenta que “La propuesta involucra que pueda llegar a constituirse en una pieza fundamental para la articulación entre tejidos inconexos, estableciendo una continuidad urbana y la transición con el resto del territorio” (Plan de Acción de Pasto, 2013, p. 251) se propondrá ejecutar acciones de restauración y conservación de edificaciones y monumentos emblemáticos, así como actividades de difusión cultural y educativa para resaltar la riqueza histórica y artística del lugar.





# DISEÑO METODOLÓGICO

PÁG  
**68**

## PARADIGMA

De acuerdo al problema identificado y sus características se formuló el objetivo general que plantea diseñar la unidad renovación urbanística renacer urbano en la carrera 27, como respuesta a los planteamientos recomendados por el PEMP en armonía con lo proyectado a futuro por el POT, igualmente para alcanzar dicho objetivo se plantearon los siguientes objetivos específicos:

Analizar el contexto urbano en la carrera 27 identificando problemáticas y oportunidades, considerando movilidad, espacio público, usos del suelo y dinámicas socio-económicas.

Definir perfiles viales, andenes y antejardines en respuesta a las actividades de ocupación del suelo integrando nueva arborización y mobiliario urbano de manera armónica y funcional, priorizando accesibilidad, seguridad y confort peatonal.

Diseñar una propuesta de desarrollo urbano para el área de intervención incorporando criterios de sostenibilidad, eficiencia energética y racionalidad en el uso del suelo a través de la optimización de densidad, mezcla de usos y soluciones innovadoras en construcción y gestión de recursos.

Conectar los proyectos "Vital", parque fluvial del río Pasto y renacer urbano en su encuentro con la Carrera 27, asegurando integración mediante ejes peatonales, ciclorrutas y espacios públicos de calidad que fomenten movilidad sostenible y cohesión social.

El paradigma crítico social se centra en comprender y transformar poderes y relaciones predominantes dentro de la sociedad; enfocándose en la transformación de condiciones sociales injustas, analizando cómo estructuras consolidadas y corrientes de pensamiento perpetúan las desigualdades. Este enfoque se contextualiza en las condiciones sociales, promueve la intervención crítica y la participación activa de los sujetos investigados y fomenta la reflexividad de los investigadores sobre su propia posición y sesgos.

## ENFOQUE

De acuerdo al paradigma aplicado en la investigación es pertinente adelantar la investigación con el enfoque cualitativo crítico-social.

## MÉTODO

Acorde al paradigma y al enfoque cualitativo crítico social se aplica la Investigación Acción Participativa (I.A.P.); método propuesto por el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda, por esto se entiende que para generar una investigación a fondo se debe entender qué piensan los sujetos de la investigación, tal vez sin presentarles aun una idea, pero intentando guiarlos para que ellos se den cuenta de que es una buena alternativa ante varios problemas estructurales de la ciudad y, de esta forma, evitar ser influenciados por argumentos sin fundamentos.



## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Como técnica principal para la recolección de la información se utilizó la entrevista, que implica realizar preguntas directas a personas del sector y a peatones habituales del lugar; lo cual se constituye en un acercamiento esencial al problema. Por otro lado, se aplica la observación no participante, la cual consiste en visitar el sector para identificar problemáticas desde una perspectiva externa obteniendo como producto la cartografía social la cual desempeña un papel fundamental al proporcionar perspectivas variadas de los distintos usuarios del sector; dado que cada usuario puede tener necesidades específicas, por lo cual es crucial considerar estas diferencias para orientar adecuadamente el proyecto. Por último, la investigación en archivos se basa principalmente en fuentes como el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para comprender los proyectos propuestos en el área y alinearse con ellos; lo cual implica también la consideración de la normativa vigente del sector.

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

De acuerdo a las técnicas de recolección de información los instrumentos más adecuados a utilizar son la guía de entrevista, el diario de campo, el mapa parlante y la ficha bibliográfica.



# RESULTADOS

## FIGURA 1:

Baja apropiación del sector de los residuos urbanos en la carrera 27, entre calle 20ª y 21 (Pasto, Nariño)



**NOTA:** Debido a la poca estética y funcionalidad de la fachada en la carrera 27 estas casas son en gran parte evitadas o poco transitadas: Fuente: [Pantallazo] de Google Street View. (Carrera 27, 2024). Colombia, Pasto

**FIGURA 2:**

Bajo impacto de áreas comerciales en la carrera 27 con calle 20 entre otras (Pasto, Nariño)



**NOTA:** Nulo funcionamiento en sector de la carrera 27 con diversas intersecciones por todo el recorrido de la carrera 27 evitando interacción con las diversas calles de esta: Fuente: [Fotografía] de Andres Getial. (Carrera 27, 2024) Biblioteca fotográfica. Colombia, Pasto

Los resultados esperados tras la investigación son:

- Identificación y evaluación de las diversas problemáticas actuales del sector, destacando las oportunidades para crear un entorno más eficiente y estructurado para la ciudadanía.
- Contextualización y reconocimiento de las diversas condiciones sociales e históricas del territorio, ampliando la relevancia del PEMP y detectando diversos procesos y sucesos históricos, relacionándolos con la actualidad.

- Integración de una nueva propuesta de movilidad alternativa y peatonal que garantice la circulación eficiente y segura de todos los peatones.
- Distribución idónea de usos de suelo para la eficiencia y potenciación del sector, renovando los intersticios urbanos como áreas de desarrollo residencial, comercial y de equipamientos.
- Renovación de morfologías edificatorias, mejorando y ampliando los edificios hasta la mayor altura permitida, integrando el patrimonio (edificación tipo 2) para su uso y reintegración en la ciudad.
- Optimización, conexión y mejora de nuevos espacios públicos para brindar confort y seguridad a la ciudadanía residente, flotante y proyectada a futuro.
- Implementación de estrategias sostenibles de recursos naturales para el mejoramiento integral del medio ambiente en espacios públicos y en las morfologías edificatorias del plano de masas.

# DISCUSIÓN

Destacar la importancia de realizar un análisis exhaustivo de las necesidades actuales del sector como se nos identifica en (CIUDADES MAS SEGURAS MEDIANTE EL DISEÑO, 2016, p. 8) "las prácticas más idóneas son estudios sistémicos. Esta puede ayudar a identificar problemas que no son evidentes en los datos sobre colisiones del área estudiada." Dado el caso es esencial para lograr un diseño urbano efectivo, integrar las percepciones



internas y externas del área en cuestión. Esta sinergia entre las demandas de la comunidad y las observaciones de los arquitectos respecto a aspectos como accesibilidad y diseño permite abordar de manera integral las problemáticas identificadas, garantizando soluciones que se ajusten a las verdaderas necesidades y funcionamiento del entorno urbano.

Donde la planificación del sector, es fundamental evitar depender o focalizarse exclusivamente en un único sistema de movilidad, sino más bien buscar una integración armoniosa de diversos enfoques, como la movilidad alternativa, sin descuidar la movilidad vehicular y la necesidad general de coordinar de manera efectiva todos los aspectos de la movilidad del sector. Según Gehl (2014) actualmente se está experimentando un cambio de paradigma en la movilidad ya que se hace mayor énfasis en la movilidad peatonal, pero aun el automóvil está en auge por lo cual es un factor determinante en el diseño interno de ciudad. Esto implica implementar estrategias que aborden tanto las intersecciones como las limitaciones en el espacio público, asegurando así una planificación equilibrada y eficiente que promueva la accesibilidad y la seguridad para todos los usuarios.

Desde la decisión de demoler un gran número de viviendas en la carrera 27 para su mejora, lamentablemente se ha generado una clara deficiencia estética y funcional en un extenso tramo de esta vía.

Se constituye como paseo o corredor de espacio público el cual conecta el sector oriental de Aranda, El parque urbano Fluvial del río Pasto, El centro histórico de la ciudad, el paseo urbano de la avenida Panamericana y el sector de Mijitayo en el occidente de la ciudad. Tiene por objeto recalificar la estructura de conectividad urbana y ambiental oriente-occidente a través de

la carrera 27 con base en las nuevas dinámicas urbanas y ambientales de la ciudad. (POT, 2015, p. 589).

Por ende, debido a la importancia y conexión que se asienta en la carrera 27 se opta por llevar a cabo una renovación integral en el sector, con el objetivo de influir en una reactivación comercial y una revitalización urbana, donde se priorice la participación activa de la comunidad local. Esta iniciativa busca no solo mejorar las condiciones de vida de los residentes, sino también fomentar un sentido de vecindad más sólido y promover un entorno urbano más atractivo y funcional para todos los habitantes del área afectada.

Actualmente la ciudad de Pasto se encuentra en un proceso de reactivación urbana de su centro histórico a través de dos ambiciosos proyectos. Por un lado, el Proyecto del Parque Fluvial Río Pasto genera una importante zona verde en el perfil norte de la Comuna 1, abordando el déficit de espacio público que caracteriza esta área.

El Centro Histórico de Pasto presenta interesantes oportunidades de convertirse en un polo de servicios, equipamientos, cultura y vivienda, tanto para la misma ciudad como para todo el departamento de Nariño. Es fundamental realizar inversiones que permitan mejorar su calidad urbana, evitando el deterioro y pérdida de población. (Plan de acción Pasto, 2015, p. 141)

Por ende, este proyecto busca revitalizar la relación de la ciudad con su principal recurso hídrico, el Río Pasto, convirtiéndolo en un eje articulador. Por otro lado, el Proyecto VITAL tiene como objetivo principal la peatonalización de las calles 18 y 19, dos de las más concurridas del centro histórico, con el fin de incentivar la movilidad peatonal y alternativa, fomentando un



entorno más amigable y accesible para los ciudadanos. Ambas iniciativas se enmarcan en una visión integral de reactivación urbana del corazón de Pasto, abordando tanto la necesidad de generar más espacio público verde como la priorización de la movilidad sostenible, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes.

## CONCLUSIONES

- La diversificación de usos de suelos garantizara de manera eficiente una inclusión social lo cual logra evitar diversos problemas urbanos como podrían ser la inseguridad, la segregación, tal como lo plantea Jacobs (1965).
- El humano sociable por naturaleza necesita un entorno adecuado para mejorar su integridad y -bienestar psicológico, como lo destaca Gehl (2004) lo que nos implica la necesidad de diseñar espacios de convivencia, esparcimiento y encuentro.
- Es esencial implementar estrategias que prioricen la seguridad y comodidad del peatón, evitando una centralización total a la movilidad vehicular.
- Se debe considerar los impactos de identidad que podría generar la renovación urbana, la experiencia de Medellín nos deja en claro como estos proyectos, aunque no mal intencionados, terminan segregando a la población residente y de esta forma perdiendo la identidad del territorio.
- La inclusión de la comunidad en el proceso de planificación

y renovación urbana es crucial para asegurar que sus necesidades y perspectivas sean integradas, fortaleciendo el sentido de pertenencia.

- Un crecimiento urbano controlado y bien planificado, respaldado por el POT y el Plan Parcial de Pasto, es necesario para evitar problemas como la falta de servicios públicos adecuados.
- Es fundamental adaptar las normativas y estrategias de renovación urbana a la realidad local, aprendiendo de experiencias internacionales como la de Lima, para promover un desarrollo urbano sostenible y respetuoso con el entorno y la comunidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía Municipal de Pasto. (2014). Cuaderno de Diagnostico Físico Espacial (Nro. 1). Alcaldía Municipal de Pasto.
- Alcaldía Municipal de Pasto. (2014). Plan de Ordenamiento Territorial. (Nro. 1). Alcaldía Municipal de Pasto.
- Alcaldía Municipal de Pasto. (2022). Proyecto Vital, la vida está en el centro (Nro. 1). Alcaldía Municipal de Pasto.
- Gehl, J. (1971) Ciudades para la gente. Editorial Reverté.
- Gehl, J. (2010) Ciudades para la gente. Ediciones infinito.
- Jacobs, J. (1961). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros.



# PLAN ESTRATÉGICO DE MERCADEO PARA LA EMPRESA PANADERÍA LA MAGDALENA DEL MUNICIPIO DE NARIÑO

ÁNGELA PATRICIA ERAZO OBANDO 1  
DIEGO ARMANDO JOJOA CHAÑAG 1  
JUAN DAVID OBANDO ISAZA 1

## PALABRAS CLAVES

Panadería, Magdalena, plan estratégico, mercadeo

1 Estudiantes integrantes de semilleros de investigación décimo semestre  
Administración de Empresas

## RESUMEN

El objetivo del trabajo de investigación que se expone en este artículo es la formulación de un plan estratégico de mercadeo para la panadería la Magdalena en el municipio de Nariño, cuyo fin es proporcionar a los propietarios una herramienta para alcanzar un buen posicionamiento en el mercado, adaptándose a los rápidos cambios en hábitos de compra y consumo.

Al respecto la metodología utilizada incluyó la construcción de un marco teórico con base en autores y teorías pertinentes y el análisis detallado de la situación interna y externa de la panadería mediante el uso de herramientas administrativas representadas en las matrices DOFA, MEFE, MEFI, MPC y Ansoff y la aplicación de encuestas.

Es así que los resultados destacaron la necesidad de mejorar la presencia en línea, la diversificación de estrategias de promoción y la capacitación del personal para aumentar la eficiencia operativa y la calidad del servicio. También se enfatizó en la importancia del cumplimiento normativo y la innovación continua en productos y servicios, así como en las limitaciones de la empresa, que incluyen la necesidad de revisar y actualizar el plan estratégico regularmente.

Del mismo modo, el estudio contribuye al conocimiento respecto a la forma como las pequeñas empresas pueden utilizar herramientas estratégicas para mejorar su competitividad y es así como la investigación concluye que la implementación de las estrategias identificadas permitirá a la panadería la Magdalena tomar decisiones informadas y enfrentar exitosamente las oportunidades futuras.



# INTRODUCCIÓN

Este trabajo se enfoca en el diseño y desarrollo de un plan estratégico de mercadeo para la panadería la Magdalena, ubicada en el municipio de Nariño y para alcanzar este propósito son esenciales los planes estratégicos que trazan el camino para que las organizaciones alcancen sus objetivos, ya sean a corto, mediano o largo plazo; los cuales deben estar alineados con la misión de la organización y sus circunstancias presentes.

Al respecto, el estudio tiene como objetivo proporcionar a los propietarios una herramienta para alcanzar rentabilidad y posicionamiento en el mercado, asegurando la perdurabilidad en un entorno de cambios rápidos.

Para alcanzar el objetivo propuesto en la primera parte del trabajo se construye el marco teórico con base en autores, teorías y antecedentes pertinentes. Luego se realiza un análisis detallado de la situación interna y externa de la panadería mediante herramientas administrativas y encuestas obteniendo un diagnóstico pertinente.

Finalmente, se propone el diseño del plan estratégico de mercadeo basado en casos similares, además ajustado a las oportunidades y amenazas del entorno y orientado para apoyar a los propietarios a tomar decisiones informadas que permitan enfrentar exitosamente las oportunidades.

# MARCO TEÓRICO



PÁG  
74

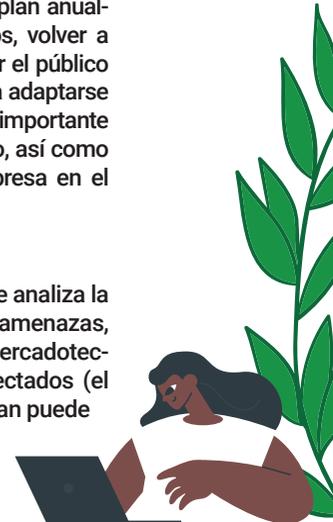
Un plan de marketing es la guía que orienta a una empresa al momento de determinar los pasos a seguir en cada situación y es el resultado de una investigación que señala la viabilidad económica, delimita los objetivos a corto y largo plazo y la temporalización de las acciones a realizar, entre otros aspectos. Todo esto con el fin que se identifique la manera más adecuada de captar clientes potenciales.

Según Del Olmo & Fondevila Gascón (2014) el plan de marketing es un documento en formato de texto o presentación que incluye todos los estudios de mercado realizados por la empresa, los objetivos de marketing a alcanzar, las estrategias a implementar y la planificación para llevarlo a cabo.

Con base en lo anterior, es conveniente revisar el plan anualmente y renovarlo para desarrollar nuevos objetivos, volver a estudiar el mercado, evaluar a la competencia, medir el público conseguido y proponer un nuevo plan de acción para adaptarse a una nueva realidad. Aunque es mucho trabajo, es importante comprobar que todo lo implementado ha funcionado, así como evaluar la situación actual y la posición de la empresa en el mercado.

Según la American Marketing Association (AMA)

El plan de mercadeo es un documento en el que se analiza la situación de mercadotecnia, las oportunidades y amenazas, los objetivos de mercadotecnia, la estrategia de mercadotecnia, los programas de acción y los ingresos proyectados (el estado proyectado de pérdidas y utilidades). Este plan puede



ser la única declaración de la dirección estratégica de un negocio, pero es más probable que se aplique solamente a una marca de fábrica o a un producto específico. En esta última situación, el Plan de mercadeo es un mecanismo de la puesta en práctica que se integra dentro de un plan de negocio estratégico total. (p.16)

En este orden de ideas el plan de marketing es un valioso instrumento que funciona como guía para todas las personas asociadas con las actividades de la empresa, en este caso la panadería la Magdalena, por lo cual es importante fundamentarlo a través de matrices organizacionales, ya que estas describen aspectos importantes sobre la situación actual de la empresa, las oportunidades y amenazas, así mismo, las fortalezas y debilidades, los objetivos de marketing que se pretenden alcanzar, los recursos a utilizar, el cronograma de las actividades a implementar y, a su vez, realizar una comparación frente a los principales competidores.

Para llevar a cabo la matriz de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas hay que realizar un análisis minucioso del estado actual de la empresa con el fin de formular estrategias de los factores internos y externos para minimizar impactos negativos y aprovechar los positivos de la empresa; de esta manera la matriz es "Es una importante herramienta de adecuaciones que ayuda a los directivos a desarrollar cuatro tipos de estrategias FO (fortalezas-oportunidades) DO (debilidades-oportunidades) estrategias FA (fortalezas-amenazas), adecuar los factores internos y externos es la parte más importante de las adecuaciones". (Maldonado, 2014)

De acuerdo a Deming (2009), la matriz de evaluación de factores internos es la continuación de la PCI, donde se identi-

fican las fortalezas y debilidades de alto impacto de la empresa en general, así como también las de cada una de sus áreas. En el listado, de mínimo 20 debilidades y 20 fortalezas, se asigna una calificación entre 0.0 y 1 a cada ítem teniendo en cuenta la importancia de cada uno de ellos y, posteriormente, se asigna una calificación que va entre 1 y 4 puntos.

La matriz de evaluación de factores externos permite que los estrategas evalúen información económica, social, cultural, demográfica, ambiental, política, gubernamental, legal, tecnológica; competitiva y se debe desarrollar elaborando una lista de 15 a 20 factores externos (oportunidades y amenazas) claves que sean identificados en auditoría externa, definiéndolos de la manera más específica utilizando cifras que puedan definir con claridad cada factor.

En este proceso de evaluación se asigna a cada factor un ponderado que va del 0 al 1 dependiendo de la importancia que éste aporte a la empresa; seguido a esto se asigna su calificación, que será de 1 a 4 teniendo en cuenta el grado de eficacia y efectividad de las estrategias. De esta manera, se multiplica el ponderado con la calificación para obtener un ponderado total que permite tener una evaluación objetiva de la organización.

Desde este punto de vista, y de acuerdo al resultado, se analizará este puntaje que define la situación de la organización, "siendo 4 el mejor y que representa que la organización está respondiendo satisfactoriamente y 1 indicando que las estrategias de la empresa no están aportando al crecimiento de la misma" (David, 2003).



# METODOLOGÍA

La investigación se enmarca en el paradigma positivista, también denominado empírico-analítico, racionalista, naturalista y tecnológico con el objetivo de mejorar la administración y la productividad de la panadería la Magdalena del municipio de Nariño.

Al respecto, se aplica el enfoque de la investigación cuantitativa para recolectar información de los empleados y, así mismo, a los clientes para tener una percepción objetiva de estos dos sujetos de estudio frente a la administración ejercida por los propietarios y enfocándose hacia los cambios estratégicos que se deben aplicar con el personal, igualmente las modificaciones de algunos lugares de trabajo y el mejoramiento del desempeño laboral.

Por otra parte, el método a utilizar en la investigación de la panadería la Magdalena es empírico analítico, porque se basa en fenómenos observados en la realidad y utiliza información cuantitativa y técnicas estadísticas que se analiza con el fin de diagnosticar y proponer estrategias que apunten a la mejoría del área administrativa, en la cual se identificaron algunos inconvenientes.

En este orden de ideas la investigación es de tipo descriptivo-analítico y pretende conocer las situaciones y actitudes predominantes a través de una descripción detallada de las actividades de la organización panadería la Magdalena y, al respecto, Hernández et al (2003), puntualiza que. "los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis, miden, evalúan o recolec-

tan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar" (1989 citado por Hernández, Fernández y Baptista, 2004), por esta razón es necesario precisar los hallazgos planteados por las observaciones o fenómenos que se puedan presentar en este caso con el desarrollo de la investigación.

En el proceso de recolección de la información primaria se aplicaron 177 encuestas a la población del municipio de Nariño y a los empleados de la panadería la Magdalena y, por otra parte, se emplea una entrevista al administrador y dueño Álvaro Córdoba. De igual manera, se tuvo acceso a información interna administrativa y contable con lo cual se obtuvo una visión clara de la empresa y sus diferentes áreas.

Finalmente, como complemento teórico y de antecedentes en el desarrollo del proyecto se tomaron como referencia trabajos de grado afines, páginas web, bases de datos y redes sociales que amplían la perspectiva de la investigación.

# RESULTADOS

Las encuestas aplicadas revelan que la mayoría de los clientes son mujeres (59%) y la edad de los clientes oscila entre 35 y 43 años (52%).

Respecto a la calidad del producto los encuestados manifiestan que es la razón principal para comprar (44%), seguida del sabor (33%) y el precio (23%).



Entre las debilidades percibidas se incluyen la ubicación (54%) y el precio (29%) y frente a la pregunta de adquisición del producto los clientes responden que compran pan principalmente en las panaderías (82%) y prefieren el relleno de queso (60%).

Por otra parte, la satisfacción general es alta, así lo manifiesta el 43% calificándola como excelente y el 51% como buena y el 65% está dispuesto a recomendar la panadería.

Por otra parte, la mayoría de los trabajadores no tienen claridad sobre conceptos básicos como mercadeo (86%) ni conocen el proceso de investigación de mercados (93%). Además, consideran que las estrategias actuales no son adecuadas (86%) y que la empresa no analiza su mercado potencial (93%), de igual manera la totalidad de los encuestados no maneja con claridad el concepto de las 4P's del marketing y, por lo tanto, no las aplican en la empresa.

Del mismo modo, una vez aplicadas las matrices organizacionales, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

La matriz MEFE evalúa los factores externos que afectan a la panadería, como son los económicos, tecnológicos, políticos, sociales, ambientales y legales; de igual manera identifica oportunidades y amenazas clave.

Las principales oportunidades identificadas fueron la expansión del mercado debido a la creciente demanda de productos surgiendo la necesidad de aumentar las ventas a través de los avances tecnológicos, ya que se busca adoptar nuevas tecnologías con el objetivo de mejorar la eficiencia operativa y ofrecer ventajas competitivas.

Por otra parte, las principales amenazas identificadas giran en torno a la presencia de competidores fuertes los cuales impactan la cuota de mercado y los márgenes de beneficio; de la misma manera, la empresa se ve afectada por los cambios en las regulaciones gubernamentales.

En este mismo apartado de la investigación se aplicó la matriz MEFI, que evalúa los factores internos como recursos, capacidades y estructuras organizativas identificando fortalezas y debilidades. Entre las principales fortalezas identificadas se encuentra el reconocimiento de la marca la cual genera lealtad y diferenciación en el mercado; de igual manera se identifica la presencia de la capacidad de innovación en la empresa, la cual permite la introducción de nuevos productos y servicios.

En cuanto a debilidades encontradas se encuentran las siguientes: la estructura organizativa compleja que puede ralentizar la toma de decisiones y la implementación y la dependencia de pocos proveedores ya que esta aumenta el riesgo operativo y la vulnerabilidad.

En este capítulo de la investigación la Matriz DOFA integra factores internos y externos para desarrollar estrategias que capitalicen las fortalezas, minimicen las debilidades, aprovechen las oportunidades y mitiguen las amenazas. Una vez identificadas y unificadas las principales fortalezas y oportunidades y las debilidades junto con las amenazas se generaron una serie de estrategias para solventar las debilidades, entre las que se resaltan las siguientes: crear una marca reconocida y aumentar la capacidad de innovación con el fin de explorar nuevas oportunidades de mercado.



Así mismo la Matriz MPC evalúa la posición competitiva basada en dimensiones como la calidad del producto, atención al cliente, innovación, eficiencia operativa y rentabilidad con respecto a la competencia; es así que con base en las dimensiones identificadas se puede concluir que es importante mejorar la percepción y la competitividad en el mercado, generar lealtad y satisfacción, incentivar el desarrollo de productos únicos y deseables, así mismo, enfocarse en la reducción de costos y mejora de la rentabilidad.

De esta manera, en el curso de la investigación y para posicionar la panadería la Magdalena se propone crear una identidad corporativa mediante la creación de un logo y eslogan distintivos, además de implementar capacitaciones continuas para el personal en atención al cliente y procesos de producción; así mismo se sugiere también desarrollar productos únicos y diferenciados, como panes artesanales y opciones sin gluten, priorizando siempre la calidad y frescura.

En cuanto a la promoción se recomienda establecer una fuerte presencia en redes sociales con contenido visual atractivo, lanzar ofertas especiales y promociones y organizar eventos locales. Además, se plantea optimizar la distribución del espacio en el local para brindar una experiencia acogedora y establecer alianzas estratégicas con cafeterías y otros negocios locales; las cuales están diseñadas para aumentar la visibilidad de la empresa, atraer nuevos clientes y fortalecer la lealtad en la comunidad.

# DISCUSIÓN

 **PÁG  
78**

En primer lugar, los resultados de las encuestas revelan un perfil demográfico mayoritariamente femenino y predominantemente de personas entre 35 y 43 años, lo cual es coherente con estudios previos que indican que las mujeres y los adultos jóvenes son segmentos clave para el consumo de productos de panadería.

Otro de los interrogantes de la encuesta aplicada permite verificar la preferencia de los encuestados por la calidad del producto sobre el precio y su sabor como criterios principales de compra, lo cual coincide con investigaciones que destacan la importancia de la calidad en la decisión de compra del consumidor.

Las encuestas también destacan debilidades como la ubicación y el precio, lo cual es coherente con la teoría de marketing que enfatiza la importancia de la accesibilidad y la percepción de valor en la decisión de compra del consumidor. Estas son áreas críticas que la panadería la Magdalena debería abordar para mejorar la experiencia del cliente y aumentar la competitividad en el mercado local.

En cuanto a las fortalezas internas identificadas a través de la matriz MEF1 se destaca el reconocimiento de la marca y la capacidad de innovación; las cuales constituyen activos estratégicos que pueden ser capitalizados para aprovechar las oportunidades externas identificadas en la matriz MEF2, como la expansión del mercado y los avances tecnológicos; es así que la integración de estas fortalezas con las oportunidades



puede facilitar el desarrollo de estrategias efectivas para el crecimiento y la diferenciación en el mercado.

No obstante, las debilidades internas como la falta de claridad en conceptos básicos de mercadeo y la complejidad organizativa plantean desafíos significativos que deben ser superados. Estas debilidades pueden limitar la capacidad de la empresa para adaptarse rápidamente a cambios en el entorno competitivo y para implementar eficazmente las estrategias recomendadas.

Es de destacar que las matrices DOFA y MPC proporcionan un marco estructurado para identificar y abordar las debilidades y amenazas, así como para capitalizar las fortalezas y oportunidades; es así que se identifican las siguientes recomendaciones derivadas de estos análisis, siendo algunas de ellas las siguientes: mejorar la identidad corporativa, promoción en redes sociales, optimización del espacio locativo y alianzas estratégicas.

Finalmente, se revela la importancia de alinear los hallazgos del estudio con la teoría y la experiencia investigativa para desarrollar estrategias de posicionamiento efectivas para la panadería la Magdalena y la implementación de estas estrategias podría no solo mejorar la competitividad y rentabilidad de la panadería en la región, sino también fortalecer la satisfacción y lealtad de los clientes, quienes son fundamentales para el éxito del negocio a largo plazo.

# CONCLUSIONES

La panadería la Magdalena necesita un plan estratégico de mercadeo para adaptarse a un entorno competitivo y cambiante, el cual aborda desafíos como la falta de presencia digital, necesidad de empaques propios y estrategias de promoción efectivas. Además, considera factores externos como la crisis económica y el aumento de costos de insumos.

Los resultados recomiendan implementar un plan estratégico de mercadeo con herramientas matriciales para la sostenibilidad de la empresa. Estas herramientas permiten analizar el entorno, identificar oportunidades y amenazas, así como fortalezas y debilidades internas y desarrollar estrategias efectivas; es así que la revisión y actualización regular del plan son esenciales para adaptarse a los cambios del entorno empresarial y asegurar el éxito a largo plazo.

Las estrategias propuestas se centran en la diferenciación mediante la calidad de productos y servicios, innovación constante y adaptación a las tendencias del mercado; igualmente la interacción con clientes a través de redes sociales y programas de fidelización es clave para mantener una clientela leal; además de la distribución en otros puntos de venta y alianzas estratégicas con negocios locales que contribuyen a ampliar el alcance y generar nuevas oportunidades de crecimiento.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- David, Fred R., (2003) Conceptos de Administración Estratégica, PEARSON EDUCACIÓN, <https://uatlanticogestionestrategica.blogspot.com/2014/11/matriz-peyea-matriz-de-la-posicion.html>
- Deming (2009), Planificación estratégica. Universidad Autónomas de Nicaragua Managua. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/herramienta2009-2.pdf>
- Hernández, Fernández y Baptista, (2004) Metodología de la Investigación <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Maldonado, (2014) Estrategia empresarial. Formulación, planeación e implantación, Matriz DOFA. <https://www.gestiopolis.com/estrategia-empresarial-formulacion-planeacion-e-implantacion/>
- Olmo & Fondevila Gascón (2014), Plan de Marketing, [https://books.google.com.co/books?id=aDaPAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=aDaPAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)



# ANÁLISIS DE COBERTURA DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS PARA LA CIUDAD CAMINABLE

**KAREN LARISA PABÓN JARAMILLO 1**  
**ANA MARÍA GONZÁLEZ BASTIDAS 2**

## **PALABRAS CLAVES**

quince minutos, accesibilidad, densidad poblacional.

1 Noveno semestre del programa de Arquitectura y Bellas Artes. Asistente de investigación. Perteneciente al Semillero Biodiversciudades.

2 Docente investigadora del programa de Arquitectura. Coordinadora del semillero de investigación Biodiversciudades y del proyecto Inter facultades.

## **RESUMEN**

El presente artículo es producto de la investigación cuyo objetivo es realizar el diagnóstico sobre la cobertura de equipamientos y servicios urbanos en un radio de 500 metros para los sectores más densamente poblados y el centro expandido de la ciudad de Pasto. Es en este contexto donde se identifica el mal estado de las calles y la contaminación ambiental y auditiva como resultado de una inadecuada infraestructura urbana asociada a extensos recorridos provocados por la distribución inequitativa de diferentes servicios.

En este orden de ideas, la metodología aplicada en la investigación gira en torno al análisis de la accesibilidad de servicios mediante isócronos de 15 minutos; así como también del estudio de sistema vial jerarquizado a través de Sistemas de Información Geográfica (SIG) para el mapeo de sectores. Esta representación cartográfica es innovadora para Pasto y se espera que, a medida que avance la investigación docente <sup>3</sup>, resulte en la entrega de un software como producto tecnológico para el cálculo del índice de accesibilidad.

3 Esta propuesta hace referencia a una investigación Inter facultades entre Arquitectura e Ingeniería de Sistemas, que tiene la finalidad de generar recomendaciones para el aprovechamiento de las proximidades en el POT.



# INTRODUCCIÓN

Al restar seis años para la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) de la Agenda 2030, justificado bajo el estancamiento de los ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles) y ODS 13 (Acción por el clima), con un 57% y 42% respectivamente de los avances en relación a la meta, información expuesta en el Reporte Nacional Voluntario ODS 2024 (Secretaría Técnica de la Comisión interinstitucional de Alto Nivel ODS - Departamento Nacional de Planeación, 2024); se considera que la evidencia de algunos desafíos urbanos emergentes a partir de la pandemia COVID-19 influyeron en dicho retraso, siendo la limitación de la accesibilidad un obstáculo para la obtención de servicios básicos, generando extensos desplazamientos peatonales y vehiculares y, por ende, un aumento de emisiones de CO<sub>2</sub> e inconformidad en la mejora de la calidad de vida; por esta razón la búsqueda de una movilidad segura y sostenible surge como solución frente a uno de los desafíos contemporáneos donde se prioriza a la movilidad peatonal y ciclista con la implementación de una “ciudad de 15 minutos”; concepto urbanístico introducido en el 2016 y ejecutado por primera vez en 2020 en la ciudad de París, donde según Moreno et al. (2021) busca un modelo de planeación urbana que priorice la proximidad de servicios en un isócrono caminable o en bicicleta a 15 minutos (Cronourbanismo).

En el marco de la estrategia del isócrono de 15 minutos se realiza una georreferenciación con SIG de los distintos equipamientos colectivos de carácter público; incluyendo establecimientos de servicio que satisfacen una necesidad

básica en Pasto; por esta razón su accesibilidad se analiza desde radio de cobertura de 500 metros bajo una disposición lineal.

Esquivel et al. (2013), plantea un el MAP (Método de accesibilidad peatonal), que consiste en cuantificar la densidad de nodos de actividad humana que fomentan la movilidad peatonal en entornos urbanos. Igualmente, Jang et al. (2016) utiliza una metodología similar, donde se toman la medición de distancias desde puntos de interés como hogares, manzanas y centralidades; es así que, en función de lo anterior, este artículo plantea un diagnóstico de cobertura de equipamientos y servicios bajo isócronos de 15 minutos y un análisis de la movilidad peatonal y ciclística observada desde el sistema vial jerarquizado con el fin de adquirir un conocimiento de las problemáticas vigentes de Pasto, encontrando mediante observación el déficit de equipamientos y servicios en los sectores determinados.

## DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología aplicada en la investigación es positivista, basada en la observación objetiva y la medición precisa de radios de cobertura y en concordancia el método es descriptivo y experimental, ya que analiza múltiples variables en el diagnóstico físico-espacial, incluyendo la densidad poblacional, los servicios y tiempos de acceso y viaje.

Como técnicas de recolección de información se emplean listas de chequeo y bases de datos para verificar el cumplimiento de las variables y la información recopilada a través de estas listas se registra utilizando sistemas de información geográfica (SIG).



Posteriormente se lleva a cabo un análisis territorial para identificar patrones e interpretar los resultados y se aplican técnicas estadísticas con el fin de obtener datos que permitan obtener conclusiones significativas.

# RESULTADOS

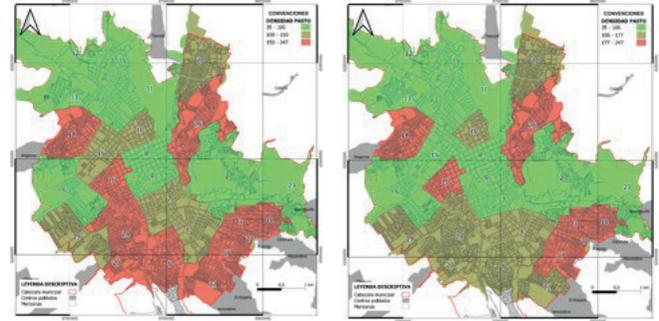
Conocer la densidad poblacional es una variable relevante para este estudio, ya que a mayor cantidad de personas en un área mayor es la demanda de servicios. La selección de los sectores de estudio se realiza mediante el análisis de esta variable, teniendo en cuenta los sectores censales de la ciudad de Pasto.

Al respecto el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Terraza et al. (2016), analiza la densidad neta de la población urbana de la ciudad y considera como densidad alta los valores mayores a 150 habitantes por hectárea; es así que, al utilizar el mencionado ponderado, se obtienen varios sectores censales altamente densos porque superan el resultado y por ello se plantea un nuevo ponderado estadístico<sup>4</sup> a criterio del autor; estableciendo como sectores altamente densos todos aquellos iguales o superiores a 177 habitantes por hectárea.

4 Valor determinado por la diferencia entre la máxima y mínima densidad poblacional resultante, dividida entre tres con el fin de obtener las tres ponderaciones obteniendo un intervalo de 71.

**FIGURA 1:**

Imagen derecha densidad poblacional con ponderado del BID (2016) e imagen izquierda densidad poblacional con ponderado estadístico a consideración del autor.



**FUENTE:** Elaboración propia, primera imagen con información de (Terraza, Rubio Blanco, & Vera, 2016), y segunda imagen con información del DANE, 2018 mediante SIG.

Al observar que los sectores censales 3,17 y 18 presentan densidad alta y son colindantes se establece en área de estudio integral y su unificación representa una densidad promedio de 219,86 habitantes por hectárea que entra en el rango más alto de la ponderación dada. Asimismo, aunque los sectores censales 8 y 9 no presentan una densidad alta (debido a su déficit de vivienda) es una centralidad comercial muy amplia y con alto flujo peatonal que representa una dinámica social importante; de esta manera se determinan cinco sectores estratégicos para el estudio, siendo estos los siguientes:

**TABLA 1.** Sectores estratégicos de estudio

<b>SECTOR DE ESTUDIO</b>	<b>SECTOR CENSAL</b>	<b>BARRIOS</b>	<b>POB (HAB)</b>	<b>ÁREA (HA)</b>	<b>DENSIDAD (HAB/HA)</b>
<b>S1</b>	3,17,18	Las Mercedes, Santa Bárbara, Mercedario, Lorenzo, Villa Docente, La Paz, El Tejar, Betania, Praga, Villa Flor, Santa Mónica, Los Pinos, Piedecuesta y Arnulfo Guerrero	31.847	144.85	219.86
<b>S2</b>	14	San Vicente, Panorámico, Veracruz, Urb. Los Frailejones, Mariluz, Sindamanoy y San Juan de Dios	17.583	85.78	204.98
<b>S3</b>	16	Santiago, El Obrero y Capusigra	7.692	42.78	179.8
<b>S4</b>	26	Corazón de Jesús, La Floresta, Terrazas del Norte, Santa Matilde, La Esperanza, Ciudad Real, Aquines y El Calvario	23.678	32.47	178.74
<b>S5</b>	8 y 9	Centro expandido	7.649	97.89	

**FUENTE:** Elaboración propia

### **COBERTURA DE EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS Y ESTABLECIMIENTOS QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES BÁSICAS.**

Moreno (2021) argumenta que una ciudad de 15 minutos debe estar provista de infraestructuras de servicios sociales que abarquen la vivienda, el empleo, el abastecimiento, el ocio y la salud; a continuación, se clasificaron los equipamientos colectivos de acuerdo con su función en educación, salud, bienestar social, cultural y recreación.

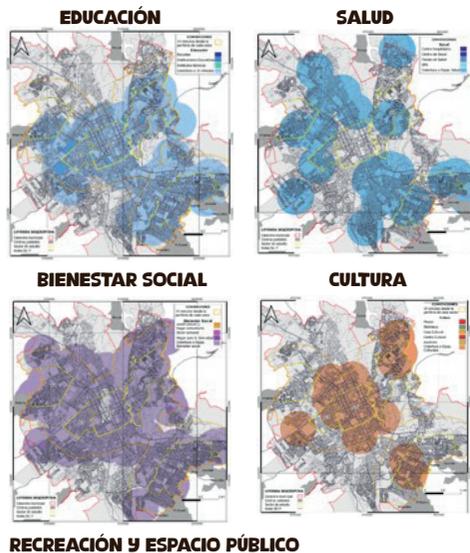
Los servicios sociales se clasificaron mediante el servicio que brindan, tales como, abastecimiento, comercio al por menor, entretenimiento, belleza y estética; actividades deportivas y servicios farmacéuticos.

Para analizar la efectividad de los desplazamientos de los usuarios dentro de ese isócrono de 15 minutos, tanto para los equipamientos colectivos como para los establecimientos de servicio social, se aplica el siguiente procedimiento: se establece un radio de 500 metros en paralelo al borde de cada sector seleccionado para identificar los establecimientos dentro de esta distancia, excepto para los equipamientos de salud. Luego, a partir del centroide de cada polígono (equipamiento colectivo ubicado), se traza un radio de 500 metros que representa la distancia caminable en 15 minutos bajo un trazado lineal y sin contar los obstáculos que puedan presentarse.



**FIGURA 2:**

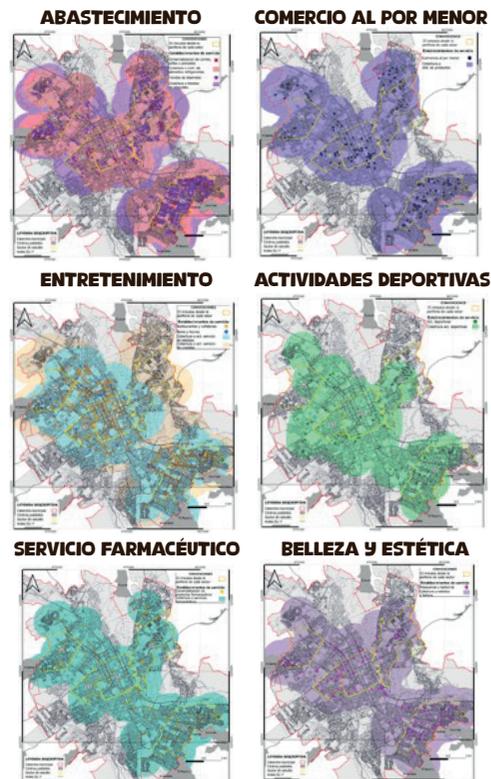
Cobertura de equipamientos colectivos con base en radio de 15 minutos.



**FUENTE:**  
Elaboración Propia, mediante SIG.

**FIGURA 3:**

Cobertura de equipamientos colectivos con base en radio de 15 minutos.



**FUENTE:**  
Elaboración Propia, mediante SIG.



## SISTEMA VIAL JERARQUIZADO DE PASTO.

**TABLA 2.** Longitud de vías de la ciudad de Pasto

SISTEMA VIAL JERARQUIZADO	LONGITUD (KM)	%
<b>PEATONAL</b>	1,23	0,09
<b>CICLO RUTA</b>	10,78	0,76
<b>A1</b> Eje arterial	19,67	1,39
<b>A2</b> Anillo fundacional	4,37	0,31
<b>A2</b> Anillo central	9,83	0,70
<b>A3</b> Arterias intermedias	33,60	2,38
<b>A3</b> Arterias menores	599,67	42,41
<b>L1</b> Locales primarios	734,85	51,97

**FUENTE:** Elaboración propia con información de atributos QGIS.

El déficit de redes de transporte alternativo e inadecuado infraestructura vial son criterios argumentados bajo el análisis y observación del mapeo del sistema jerárquico vial, información tomada del acuerdo 004- POT 2015-2027 (Concejo Municipal de Pasto, 2015), elaborada por el autor del presente artículo mediante la implementación de Sistemas de Información Geográfica (SIG).

# DISCUSIÓN

Al comparar los ponderados de densidad poblacional, puestos por el BID, (Terraza, Rubio Blanco, & Vera, 2016) y los ponderados estadísticos concluidos por el autor, se observa una diferencia de 26 habitantes por hectárea; datos impor-

tantes porque analizar la densidad poblacional ayuda a entender la dinámica social y económica de un sector, así como la capacidad de la infraestructura que lo contiene, para lo cual se utilizaron los datos recopilados por el BID, que son precisos al igual que los datos del DANE (Departamento Administrativo Nacional Estadístico) por ser una entidad oficial del gobierno, pero al observar los ponderados se confirma que es necesario ampliarlos porque pertenecen a una zona urbana y no a escala internacional como los obtenidos por el BID.

Cabe resaltar que el objetivo de este estudio es dar prioridad a los sectores con mayor densidad poblacional y como estas pueden influir positiva o negativamente en un área, estableciendo su compacidad o disparidad.

Como se ilustra en la figura 1 la densidad alta se concentra en áreas circundantes al centro de la ciudad y hacia el sur oriente. Este patrón de densidad elevada puede atribuirse a factores como el costo y uso del suelo, topografía y cercanía a zonas de acceso; en este caso, desde una perspectiva económica y social, estos sectores pueden ofrecer ventajas en términos de eficiencia y vitalidad.

Argoty (2023), en el III simposio internacional en doctorados en desarrollo urbano sustentable en Latinoamérica y el Caribe 2023, realizó un estudio para entender la relación entre el uso del suelo y el transporte público en Pasto mediante cuatro ejercicios de planificación urbana y gestión territorial. En el proceso se caracterizaron y analizaron variables sociales y económicas para, posteriormente, evaluar escenarios de accesibilidad espacial del transporte público sostenible usando una matriz de origen-destino, que consideraba el uso del suelo, la población y las centralidades de empleo. Es así



como Pasto, al ser una ciudad policéntrica, tiene acceso en sus múltiples centros a actividades sociales y económicas, así como a diferentes infraestructuras de equipamientos, lo cual se debe a su potencial uso de suelo mixto y, por ende, se puede apreciar en las figuras 3 y 4 los sectores escogidos como accesibles y caminables en 15 minutos y mediante el uso de transporte público (SETP) para los establecimientos de servicios y, en gran parte, a equipamientos colectivos; a excepción de los equipamientos culturales y salud.

Los sectores afectados por la inexistencia de equipamientos culturales en un radio de 15 minutos caminables son principalmente el sector 2 (San Vicente, panorámico y otros colindantes) y los barrios al Nororiente del sector 1 (Santa Bárbara, El Mercedario, Betania, Villa Flor, Santa Mónica, Caicedonia, entre otros); aunque cabe recalcar que mediante el uso de transporte público es posible acceder a estos equipamientos. Así mismo, se evidencia que el sector 5 (centro expandido) no tiene accesibilidad a servicios de salud dentro de un radio de 15 minutos con cobertura aproximada del 95%, afectando a 7,649 habitantes, extendiendo este tiempo a 30 minutos para obtener atención médica, aunque en caso de una emergencia el servicio de ambulancias puede cubrir el porcentaje de déficit identificado.

Al discutir el estado de la movilidad peatonal y ciclista en Pasto, según la Tabla 2, se evidencia como solo entre las arterias menores (A3) y vías locales primarias (L1) ocupan el 94,40% de toda la infraestructura existente y los porcentajes pertenecientes a las vías peatonales y ciclo rutas cuentan con 0,09% y 0,76% respectivamente, en la misma línea, y en comparación con los 107,3 km de redes de ciclo ruta proyecta-

dos en el POT 2015-2027 de Pasto actualmente solo se encuentra construido el 10% de esta propuesta afectando los principios de caminar y pedalear.

## CONCLUSIONES

A través del proceso de investigación se concluye que, aunque gran parte de la población estudiada tiene acceso a los diferentes equipamientos colectivos y establecimientos de servicios, es necesario realizar un mayor control urbanístico en cuanto al uso de suelos, ya que estos impactan en la calidad de vida, la sostenibilidad ambiental y la eficiencia del entorno urbano.

La calidad de los trayectos también es importante en la mejora de la calidad de vida de sus habitantes y el acceso a la infraestructura vial no se limita simplemente a la existencia de las rutas, sino que también se debe considerar la adecuación y funcionalidad de esta; por esta razón se hace un llamado a la consideración del transporte intermodal, ya que este promueve una movilidad más fluida conectando la ciudad en gran medida mediante transbordos coordinados que influyen positivamente en la economía de la ciudad y en su acceso a una mayor cantidad de servicios.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argoty Burbano, J. (2023). Equidad territorial y accesibilidad a las centralidades de empleo en la gestión del sistema de transporte público en San Juan de Pasto, Colombia. Centro de Desarrollo Urbano Sustentable, 5. Obtenido de <https://redeus.org/wp-content/uploads/2023/05/Resumen-ID-23-Jorge-Luis-Argoty-Burbano.pdf>
- Concejo Municipal de Pasto. (2015). Acuerdo 004- POT 2015-2027. Concejo Municipal de Pasto, Pasto. Obtenido de <https://concejodepasto.gov.co/wp-content/uploads/2018/01/Acuerdo-004-POT-2015-.pdf>
- Esquivel Cuevas, M., Hernandez, O., & Garnica Monroya, R. (2013). Modelo de Accesibilidad Peatonal (MAP). Bitacora Urbano - Territorial , 23(2), 14. Recuperado el 11 de 11 de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5001875>
- Jang, S., An, Y., Yi, C., & Lee, S. (8 de NOVIEMBRE de 2016). Assessing the spatial equity of Seoul's public transportation using the Gini. *International Journal of Urban Sciences*, 21(1), 91 - 107. doi:<https://doi.org/10.1080/12265934.2016.1235487>
- Moreno, C., Allam, Z., Chabaud, D., & Gall and Florent Pratlong, C. (2021). Introducing the "15-Minute City": Sustainability, Resilience and Place Identity in Future Post-Pandemic Cities. *Smart Cities*(4), 93 - 111. doi:<https://doi.org/10.3390/smartcities4010006>
- Secretaria Técnica de la Comisión interinstitucional de Alto

Nivel ODS - Departamento Nacional de Planeación. (2024). Reporte Nacional Voluntario 2024. Departamento Nacional de Planeación. Recuperado el 2024, de [https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Colombia\\_Reporte\\_Nacional\\_Voluntario\\_2024\\_ODS.pdf](https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Sinergia/Documentos/Colombia_Reporte_Nacional_Voluntario_2024_ODS.pdf)

• Terraza, H., Rubio Blanco, D., & Vera, F. (2016). De ciudades emergentes a ciudades sostenibles. Banco Interamericano de Desarrollo. Providencia, Santiago de Chile: Ediciones ARQ. Recuperado el 26 de Febrero de 2024, de <https://publications.iadb.org/es/de-ciudades-emergentes-ciudades-sostenibles>





  
**Editorial**  
Universidad CESMAG

# **BOLETÍN SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN**

**DECIMOQUINTA EDICIÓN,  
DICIEMBRE 2023**

