

Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años.

Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años.

María Valentina Guerrero

Universidad CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

2025

Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años

María Valentina Guerrero

Mg. John Jairo Ortiz López

Asesor

Mg. Carlos Alexis Cabrera

Mg. Diego Mauricio Pantoja

Jurados

Universidad CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

2025

Tabla de contenido

Introducción.....	9
Selección y delimitación del tema.....	11
Campo de aplicación.....	11
Línea de investigación.....	12
Planteamiento del problema.....	13
Descripción del problema	13
Formulación del problema	16
Justificación.....	16
Objetivos.....	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
Marco de referencia.....	18
Marco de antecedentes	18
<i>Internacional</i>	19
<i>Nacional</i>	26
<i>Regional</i>	29
Metodología.....	30
Enfoque	30
Método	30
Tipo de estudio	30
Unidad de análisis y unidad de trabajo.....	31
Unidad de análisis	31
Unidad de trabajo	31
Técnicas e instrumentos de recolección de información	31
Técnicas e instrumentos de análisis de información	32
Recursos de la investigación.....	34
Descripción del procedimiento metodológico y cronograma	34
Presupuesto	35
Elementos éticos y bioéticos.....	36

	4
Búsqueda y recolección de información.....	36
Resultados.....	38
Capítulo I: Los sueños desde las neurociencias en relación con el psicoanálisis	38
Capítulo II: Construcción de la teoría de los sueños desde el enfoque psicoanalítico a través de la experiencia clínica	44
1. <i>Los sueños en el psicoanálisis más allá de Freud.</i>	44
2. <i>La técnica en la interpretación de los sueños desde el psicoanálisis.</i> ..	50
3. <i>La posición del analista frente a los sueños de sus pacientes y cómo influye en el análisis</i>	56
Conclusiones.....	59
Recomendaciones.....	62
Referencias.....	64

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Plantilla ficha de análisis documental.</i>	32
Tabla 2. <i>Plantilla matriz de análisis documental.</i>	33
Tabla 3. <i>Cronograma de entrega de las fases del proyecto de investigación.</i>	34
Tabla 4. <i>Costos dentro del desarrollo de la investigación</i>	35

Lista de Apéndices

Apéndice 1: Carta de Aval de Asesor	67
Apéndice 2: Fichas de análisis documental	68

Resumen

Los sueños han sido históricamente un enigma para la humanidad, abordados desde perspectivas míticas, filosóficas y científicas. Con la publicación de *La interpretación de los sueños* (1900), Sigmund Freud estableció un marco teórico revolucionario para su estudio desde el psicoanálisis, definiéndolos como "la vía regia al inconsciente". Sin embargo, tras más de un siglo de desarrollo teórico y clínico, era necesario actualizar los aportes sobre la teoría de los sueños, integrando perspectivas contemporáneas del psicoanálisis y los hallazgos de las neurociencias. Esta investigación buscó sistematizar dichos avances en los últimos 20 años, destacando su relevancia clínica y teórica. Teniendo como objetivo específico: Develar los aportes teóricos actualizados sobre la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias y como objetivos generales: Realizar una revisión bibliográfica de autores contemporáneos, analizar novedades teóricas y exponer críticamente los resultados desde una perspectiva interdisciplinar, para ello se adoptó un enfoque cualitativo con método histórico-hermenéutico, y la investigación fue de tipo documental. Los resultados revelan avances teóricos significativos y reinterpretaciones teóricas desde autores post Freudianos, así mismo ha habido actualizaciones en el ámbito clínico, y desde las neurociencias existe validación empírica de estas teorías clásicas del psicoanálisis. Es por ello que esta investigación mostró que la teoría de los sueños en estos años no se ha mantenido estática pues desde el psicoanálisis ha ampliado su marco teórico y práctico y ha despertado interés en las neurociencias de tal manera que han ahondado en su estudio, validando la importancia de llevar a cabo estudios interdisciplinarios que complementen dos o más campos de investigación.

Palabras Clave: Sueño, psicoanálisis, neurociencias, interpretación, clínica.

Abstract

Dreams have historically been an enigma for humanity, approached from mythical, philosophical, and scientific perspectives. With the publication of *The Interpretation of Dreams* (1900), Sigmund Freud established a revolutionary theoretical framework for his study through psychoanalysis, defining dreams as "the royal road to the unconscious." However, after more than a century of theoretical and clinical development, it became necessary to update the contributions to dream theory by integrating contemporary psychoanalytic perspectives and

findings from neuroscience. This research aimed to systematize these advances over the past 20 years, emphasizing their clinical and theoretical relevance. The specific objective was to reveal updated theoretical contributions to dream theory from both psychoanalysis and neuroscience and the general objectives were: to conduct a literature review of contemporary authors, to analyze theoretical developments, and to critically present the findings from an interdisciplinary perspective. For this purpose, a qualitative approach was adopted using a historical-hermeneutic method, and the research was documentary in nature. The results revealed significant theoretical advancements and reinterpretations by post-Freudian authors. Likewise, there have been updates in the clinical field, and neuroscience has provided empirical validation for classical psychoanalytic theories. Thus, this research demonstrates that dream theory has not remained static in recent years. Psychoanalysis has expanded its theoretical and practical framework, while neuroscience has shown increasing interest, delving deeper into the study of dreams. This validates the importance of conducting interdisciplinary studies that bridge multiple fields of research.

Keywords: Dream, psychoanalysis, neuroscience, interpretation, clinical.

Introducción

Los sueños, han sido siempre para la humanidad un misterio, un enigma, aquel jeroglífico que no se logra leer por completo, y es justo por ello que nunca han dejado de despertar el interés por su estudio y sobre todo por descifrar los significados ocultos que existe detrás de cada producción onírica, se estudiaron desde las visiones proféticas en las más antiguas culturas y así mismo desde las nacientes neurociencias en la actualidad, siendo analizados bajo las visiones más ancestrales hasta las científicas, pero si se puede mencionar un momento clave en el cual los sueños trascienden de ser mensajes divinos o fantasiosos a producciones dignas de ser estudiadas bajo la mirada de la ciencia, se podría decir que sucede en el año 1900 con la publicación de la obra '*La interpretación de los sueños*', de Sigmund Freud.

Es Freud quien inaugura un nuevo camino de estudio de los sueños, un camino científico guiado desde el psicoanálisis, una ciencia que también se encontraba en su fase de nacimiento y consolidación ante la sociedad.

Freud planteó la idea de que los sueños son la puerta de entrada hacia el inconsciente, lo cual resultará fundamental para comprender al sujeto y su síntoma, y así, ubicó la teoría de los sueños como uno de los ejes centrales del psicoanálisis, tanto en el campo teórico, como práctica clínica.

Ahora bien, aunque esta teoría marca un hito clave en el psicoanálisis y en la concepción de los sueños a como se venían entendiendo hasta ese momento, el conocimiento respecto al estudio de los sueños en el campo psicoanalítico no puede limitarse solamente a lo escrito en la obra de Freud y a más de ciento veinte años de su formulación, en este trabajo se buscó los avances y actualizaciones teóricas alrededor de este tema; esto con ayuda de autores contemporáneos y en este caso se enfatizó también en los aportes brindados por las neurociencias, pues aunque parezca una ciencia distante del psicoanálisis se encontró puntos significativos de convergencia con la teoría Freudiana que respaldan y enriquecen el conocimiento alrededor de los sueños.

Cabe resaltar aquí que, Lacan, es uno de los autores que ha logrado interpretar el psicoanálisis freudiano a la luz de otras ciencias como la lingüística, las matemáticas y la topología, entre otras, pero esta interpretación es de la teoría psicoanalítica en general y no sólo

de los sueños. De hecho, Lacan decide no ahondar teóricamente frente a los sueños y los aborda como un juego del significante (Lacan, Seminario 5, 1999), siendo esta propuesta un poco reduccionista si se compara con la teoría propuesta por Freud, pero en contraposición a esto también existieron otros autores del campo del psicoanálisis que brindaron aportes valiosos y diferentes a los planteados por Freud, solo que al no tener un renombre tan público como Lacan, da a entender que los avances en el estudio de los sueños desde el psicoanálisis son pobres, cuando en realidad no es así, pero si se requirió una investigación exhaustiva y minuciosa ahondando en autores de menor reconocimiento que dejaron brillantes aportes merecedores de mayor difusión.

De este modo, aunque la teoría de los sueños tiene una vigencia innegable, pues al aplicar el método freudiano de la interpretación de los sueños en la clínica aun en la actualidad, se pueden hacer palpables todos los elementos propuestos por la teoría de los sueños de Freud, también en este trabajo se develó aportes teóricos actuales, desde las experiencias clínicas de psicoanalistas post Freudianos que aunque se basaron en las bases de Freud dio, también decidieron forjar su propio camino y gracias a ello existen estos avances y aportes que se plasmaron en este texto y así mismo sucedió con las neurociencias, que fue el otro campo que se decidió explorar para enriquecer este trabajo investigativo, pues así se refuerza el estudio de los sueños desde un ámbito científico y se podría decir casi que palpable por ejemplo en las resonancias magnéticas que revelan los cambios del funcionamiento cerebral en la fase de sueño del sujeto.

Por último, se debe entender que, entre más material teórico exista, más apertura existe también hacia el campo clínico a partir del trabajo con el sujeto. Es por ello que en este trabajo se revisará la teoría de los sueños a partir de nuevos autores que puedan aportar nuevos elementos a la teoría de los sueños, debido a que pueda que estos trabajos sean de difícil acceso o poco reconocidos, lo cual no significa que no existan o no se encuentren en desarrollo.

Con base en lo anterior, esta monografía tuvo como objetivo general develar los aportes teóricos novedosos que existen sobre la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias en los últimos 20 años y como objetivos específicos realizar una revisión bibliográfica sobre la teoría de los sueños en autores contemporáneos de los últimos 20 años, analizar las novedades teóricas frente a la teoría de los sueños con base a las publicaciones

revisadas de los últimos 20 años y finalmente exponer de manera crítica los aportes encontrados desde diversos autores que, en los últimos 20 años, hayan desarrollado o aportado nuevos elementos teóricos a la teoría de los sueños desde el psicoanálisis. Para ello se realizó una revisión de 21 referencias bibliográficas, entre libros, publicaciones editadas, publicaciones inéditas y revistas indexadas, publicadas entre el año 2003 y 2023, tanto en inglés como en español, que abordaron la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias, no se tuvo en cuenta cualquier otro tipo de texto diferente a los señalados anteriormente como artículos que no estén publicados en revistas indexadas, artículos en otros idiomas diferente a los mencionados y artículos que no aborden la teoría de los sueños desde el psicoanálisis. Asimismo, la investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, mediante el método histórico hermenéutico, a través de un estudio documental y se utilizaron como instrumentos de recolección y sistematización de información la ficha de análisis documental y, técnicas que resultan pertinentes para sintetizar la información contenida en los diferentes materiales bibliográficos que se encontró. Finalmente, con todo lo anterior, se realizó una triangulación de información que permitió cumplir con el objetivo de esta monografía.

Selección y delimitación del tema

Actualización de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años.

Campo de aplicación

El campo de la psicología clínica y de la salud resultó pertinente para llevar a cabo la presente investigación puesto que desde la teoría psicoanalítica de los sueños y las neurociencias se aportó a la actualidad de la psicología clínica que se realiza a través de la interpretación de los sueños en psicoanálisis para el abordaje de las formaciones del inconsciente y su relación con el síntoma, el sufrimiento subjetivo y el malestar, que es a los cual una interpretación de sueños conduce.

Este estudio pretendió aportar a través de la recopilación de las actualidades teóricas en el estudio de los sueños, pues esta perspectiva permitió vislumbrar la salud mental desde una perspectiva centrada en el sujeto, quien en el proceso analítico va descubriendo las causas psíquicas de su malestar y de su génesis, entendiendo que es un saber el cual el sujeto va

despertando mediante su propio proceso de análisis, al menos desde el enfoque psicoanalítico, como plantea Bianco (2005)

“Es una práctica, método y cuerpo de conocimientos que atraviesan el portal del consultorio, de la psicopatología, por lo tanto, podemos pensar también el método clínico psicoanalítico, trascendiendo la asistencia psicoterapéutica de un paciente en un consultorio. Nos referimos a las intervenciones posibles de los psicólogos en las instituciones (p. 4). ”

Según la teoría de los sueños de Freud (1992) estos se consideran una puerta directa a las causas inconscientes de un conflicto psíquico que produce un síntoma siendo así la teoría de los sueños y su interpretación en la atención clínica fundamental en la dirección de una cura y en el curso de un tratamiento desde el psicoanálisis, pues permite el acceso a material inconsciente que ha determinado la sintomatología y la estructura clínica del sujeto con base a la cual se va a trabajar en el dispositivo clínico.

Las neurociencias aportaron significativamente al entendimiento del génesis de los sueños mediante evidencias empíricas que ofrecieron sustento científico parcial a algunos de sus postulados de la teoría Freudiana. Este avance permitió ampliar la investigación hacia un enfoque interdisciplinario que enriqueció tanto el psicoanálisis como el campo de la psicología clínica y de la salud. Los hallazgos neurocientíficos demostraron que los sueños, además de su potencial simbólico en terapia, poseen una base biológica observable en procesos como la consolidación de memorias durante el sueño REM y la activación de redes neuronales asociadas a la regulación emocional. Esto posibilitó que el material onírico recordado por el sujeto y tradicionalmente interpretado en el espacio analítico comenzara a comprenderse también desde lo neurofisiológicos.

Línea de investigación

La presente investigación estuvo inmersa dentro de la línea de psicología clínica y de la salud pues promovió el desarrollo científico de la psicología y fomenta la investigación al generar conocimiento actual respecto a cómo se ha avanzado y actualizado la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias, así mismo se pretendió brindar a otros investigadores actualizaciones respecto a cómo la práctica psicoanalítica interpreta y hace uso de los sueños

como herramienta de acceso al inconsciente en los últimos años en el curso de un tratamiento psicoanalíticamente orientado, teniendo en cuenta que “...en general el fenómeno onírico es entendido actualmente como una forma de pensamiento altamente compleja y dinámica. En la teoría y la clínica psicoanalítica se resalta la continuidad entre la vida psíquica dormida y la vida psíquica despierta” (Stahr, M. 2017, p. 18).

Planteamiento del problema

Descripción del problema

“Sigmund Freud siempre pensó y dijo que los sueños eran la prueba irremplazable del inconsciente y el hecho de que los sujetos considerados normales soñaran, era prueba suficiente del inconsciente”.

Conjetural: revista psicoanalítica, 1999, p. 10)

Los sueños han sido una temática que desde tiempos remotos han despertado el interés de la humanidad, se ha buscado entenderlos, explicarlos e interpretarlos desde diferentes áreas del conocimiento, comenzando por el conocimiento precientífico hasta llegar al conocimiento científico trazado por Freud a partir del año 1900 y de ahí en adelante, con el fin de obtener un conocimiento sobre su sentido y como éste se puede explicar como un fenómeno de la vida psíquica del sujeto. Además, su entendimiento llevó a explicar sus mecanismos de formación en el sujeto soñante, puesto que cada sueño es único, así como cada sujeto atado a su deseo inconsciente, y es a partir de la historia personal del soñante que logra interpretarlo y darle un sentido posible.

Siendo así, históricamente los sueños se han interpretado en correspondencia con el momento histórico por el cual estaba pasando la humanidad, pues de acuerdo con ello se iban posicionando e interpretando diferentes miradas sobre los sueños ligados al contexto ideológico y de pensamiento específico en el cual se analizaban y articulados a los hechos históricos que los rodeaban. Es así como nunca han dejado de despertar interés por su sentido, por ejemplo, Hipócrates los entendía como un reflejo del estado del cuerpo, así pues, soñar con algo extraño al orden normal de la naturaleza era síntoma de anomalía interna del cuerpo, la cual podría derivar en enfermedad sino se trataban medidas preventivas oportunas (Vinagre Lobo, 2011). Asimismo, se tenía a los intérpretes de sueños, quienes los descifraban en torno a la creencia de que eran

parte de un mensaje divino de los dioses, enviado por entidades superiores quienes podrían estar comunicando posibles predicciones del futuro. Finalmente se llega al estudio más científico basado en métodos derivados de la observación y análisis estructural y lingüístico de los sueños, hasta experimentos derivados de las neurociencias actuales, todo lo cual denota la particular curiosidad que este fenómeno despierta en el ser humano y como este siempre ha buscado dotar de sentido a los sueños que se recuerdan al despertar.

Es con ello que se funda el psicoanálisis a partir de la obra de Sigmund Freud *La interpretación de los sueños*, quien en 1900 llega a formular un análisis de los sueños de una manera más formal, estructurada, sistematizada y teóricamente argumentada, pues en esta obra plasma la teoría que hasta el momento había descubierto respecto al funcionamiento de los sueños, a partir del trabajo clínico con sus pacientes, y el papel que estos cumplen tanto en la vida anímica del sujeto soñante como dentro del espacio terapéutico, marcando así en el ejercicio de la psicología clínica una nueva perspectiva y nuevas técnicas para el abordaje de los síntomas desde la subjetividad de cada paciente.

Para Freud los sueños serán la realización de los deseos inconscientes, este inscribe sus conceptos de la pulsión y descarga, es decir, como un proceso de descarga de estímulos pulsionales cuyo trasfondo hay que buscarlo en el mundo del cumplimiento de los deseos infantiles (Méndez, y de Iceta, 2002).

Es así como la teoría de los sueños de Freud continúa vigente para los psicoanalistas, y es el punto de referencia para cualquier estudio sobre los sueños, lo cual adolece de una problemática que conlleva a que Freud es el principal referente existente sobre la teoría de los sueños, y no se reconoce autores posteriores a su nivel de elaboración teórica que hayan esbozado algunos descubrimientos nuevos a la teoría de los sueños en el campo psicoanalítico, o al menos eso arrojan las investigaciones iniciales cuando se hablar de los sueños desde el psicoanálisis se trata.

Por ende se entiende, que si bien no existen autores al nivel de Freud en el estudio de los sueños, si existen autores que desde teorías menos extensas y de menor reconocimiento, han aportado al entendimiento de los sueños, re afirmando que son claves en los procesos de análisis; estas teorías o aportes los construyeron con base a los conocimientos que de sus pacientes

podieron adquirir desde el ámbito clínico al notar como ellos se posicionaban frente al recuerdo de dicho sueño y el sentido que le daban desde la asociación libre y su subjetividad, por ejemplo con la consolidación de escuelas de formación como la Asociación Mundial de Psicoanálisis (A.M.P.) y La Internacional de los Foros del Campo Lacaniano (IF-EPFCL), que permiten a los analistas practicantes dar sus testimonios en el dispositivo de pase y con ello el aporte de los conocimientos adquiridos en la práctica clínica que puede resultar en nuevas teorías con respecto a los sueños en el ámbito terapéutico, pues cada analista tiene su manera particular de abordarlos aunque estén guiados por las mismas bases teóricas aprendidas, es muy diferente la manera como lo ponen en práctica y los resultados que de cada paciente obtienen.

Finalmente, el estudio científico de los sueños desde las neurociencias se sitúa entre el año 1950 y 1960 con los primeros estudios neurofisiológicos y el descubrimiento de la fase REM que une la parte fisiológica con la experiencia onírica, afirmando la incidencia directa del soñar con el funcionamiento corporal y específicamente cerebral. Si bien, inicialmente las neurociencias parecen desmontar las fases científicas dadas por Freud para el estudio de los sueños en 1997 con Mark Solms y la publicación del libro *'La neuropsicología de los sueños'* que unió por primera vez el psicoanálisis y las neurociencias, estos dos saberes empiezan a cruzar sus caminos y llegan a varios puntos de convergencia, dando aún más valor científico a las teorías propuestas por Freud, siendo así las neurociencias una ciencia pertinente para unificarse con el psicoanálisis y así dar paso a la construcción de esta investigación interdisciplinaria.

Ahora, al existir tantos enfoques que permiten investigar diferentes temas de manera multidisciplinaria como se hace por ejemplo en el neuropsicoanálisis y en general con el avance tecnológico de las ciencias que también pueden aportar a la realización de trabajos investigativos interdisciplinarios, se pudo alimentar la perspectiva psicoanalítica con investigaciones novedosas, lo cual ha de despertar más interés científico por el estudio teórico de los sueños, y así buscar una ampliación a nivel conceptual que brinde aportes actualizados que coadyuven a la evolución teórica y conceptual del psicoanálisis, lo cual resultará aprovechable, pues al haber unas bases teóricas más actualizadas, es probable que haya ese interés en la búsqueda investigativa que lleve al planteamiento de nuevas posturas teóricas en el replanteamiento de la teoría existente. Es por ello que en el presente trabajo se buscó recopilar aquellas posturas teóricas que aporten a la generación de avances en la teoría de los sueños desde el psicoanálisis, de tal manera que haya un

acercamiento a los trabajos intelectuales e investigativos que estén generando una actualización de la teoría de los sueños; trabajos que podrían ser de difícil acceso por las plataformas en las cuales se encuentren publicados y por ende no ser tan difundidos ni reconocidos, pero lo cual no significaría que no existan, sino que se debe realizar una búsqueda profunda en las diferentes bases de datos digitales para encontrarlos.

Formulación del problema

¿Cuáles son las actualizaciones teóricas realizadas en los últimos 20 años a la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias?

Justificación

El sueño como un enigma, como mensaje, es tan antiguo como la humanidad misma y abre un escenario que da lugar a una serie de evocaciones, predicciones y teorías que aun intentan otorgar el estatuto preciso del sueño en la época actual.

(Lora F., María Elena. 2020)

Esta investigación indagó de manera interdisciplinar respecto a los avances teóricos que puedan existir en la conceptualización de los sueños desde la teoría psicoanalítica con ayuda de las neurociencias, pues si bien los sueños ya fueron abordados ampliamente desde las obras de Freud, obras a las cuales aún se remiten quienes divulgan la práctica del psicoanálisis para brindar conceptos claves para entender esta ciencia y sobre todo llevarlo a la práctica en un escenario clínico, es decir obras que aún se encuentran vigentes, resulta clave el continuar investigando la vida onírica del sujeto puesto que esta es tan amplia que no podría limitarse a ser entendida únicamente desde obras que fueron escritas el siglo pasado y creer que no se han brindado aportes significativos que proporcionen nuevo conocimiento tanto teórico como práctico que contribuyan de forma novedosa al psicoanálisis y al entendimiento de los sueños.

Lo anterior, teniendo en cuenta la relevancia que los sueños tienen desde el significado que les otorga cada sujeto y la formación del síntoma del mismo y es por ello que surgió el interés investigativo en el tema planteado; ahora, teniendo en cuenta la búsqueda bibliográfica que se llevó a cabo para esclarecer la existencia de aportes teóricos novedosos a la concepción de los sueños, esta investigación resultó pertinente al encontrar dichos avances que han de divulgarse y así existir una evolución del conocimiento, pues se pueden aplicar las nuevas teorías

a la práctica clínica y así generar discusión académica con respecto a las teóricas clásicas ya planteadas y las actuales, todo esto buscando enriquecer el psicoanálisis, puesto que los sueños resultan una parte central a la hora de intervenir al sujeto al considerarse la vía regia del inconsciente y entre más amplio sea el conocimiento que se tenga de dicho fenómeno más se podría avanzar desde esta disciplina.

Si bien los sueños siempre han despertado interés en la humanidad y esto ha llevado a que sean constantemente investigados desde diversas disciplinas, si se centra su estudio desde el psicoanálisis son pocas las investigaciones reconocidas y difundidas masivamente que aborden este tema, esto debido a que al tener bases sólidas y amplias como lo son las brindadas por Sigmund Freud en sus textos, no ha habido más investigadores que muestren interés en crear nuevas teorías o brindar aportes a las obras clásicas y la investigación se ha basado en llevar las teorías ya planteadas a diferentes contextos, sujetos y situaciones particulares, demostrando su vigencia y como se mantiene a través de los años, por ende se puede considerar novedoso este estudio pues se trata de una exploración bibliográfica a través de los últimos 20 años, en búsqueda de aquellos aportes que contribuyan a la teoría de los sueños desde el psicoanálisis con ayuda de una ciencia aun emergente como son las neurociencias y se buscó más allá que crear teoría, encontrar material ya escrito para que otros investigadores puedan retomarla, enriquecerla, profundizar e incluso con ayuda multidisciplinar brindar aportes significativos que puedan llegar a marcar un nuevo periodo histórico dentro del psicoanálisis.

Otra novedad de esta investigación por resaltar resultó del vacío que se tiene en el apartado de antecedentes regionales, puesto no se encontraron en las bases de datos y diferentes plataformas digitales ninguna investigación en la cual se aborde el tema planteado siendo esta la primera en la región, sentando así un precedente significativo.

Por otro lado, para la recolección bibliográfica, se tuvo la tecnología como aliada para hacer más efectivo el proceso de obtención de la información que fue relevante para desarrollar la investigación y mediante el uso de las diferentes plataformas virtuales tales como Google académico, SciELO, Redalyc y Dialnet se encontró de manera efectiva los textos que contribuyeron a la construcción de este documento haciendo de esta una investigación viable.

Finalmente como con toda investigación, se buscó dejar un aporte que perdure en el tiempo y es así como desde lo social, con la elaboración de este documento, se pretendió al encontrar las investigaciones que brindaron actualizaciones teóricas respecto a los sueños la

divulgación de estos artículos de tal manera que sean más visibles y lleguen a más lectores y profesionales del área que quieran profundizar respecto a los hallazgos encontrados, de tal manera que no sólo el concepto de los sueños sea favorecido, sino el psicoanálisis en general tenga una ganancia, puesto que al este ser un concepto central que se trabaja tanto en la enseñanza como en el escenario clínico, resulta relevante el continuarse trabajando y construyendo. Siguiendo con esta línea, frente al aporte que se brindó a la psicología clínica y de la salud se evidencia la importancia de estudiar la actualización de la teoría de los sueños, pues los sueños son una herramienta que se usa dentro del espacio terapéutico psicoanalíticamente orientado y es junto con el discurso e interpretación del sujeto que se podría direccionar hacia una posible cura; por ende, al continuar con la investigación de este producto de la actividad psíquica tan importante, se amplía el conocimiento que se tiene acerca de la subjetividad y así mismo se podrían ampliar las herramientas prácticas para abordar el material onírico que el sujeto brinda mediante la narración e interpretación de sus sueños.

Objetivos

Objetivo general

Develar cuáles son los aportes teóricos actualizados que existen sobre la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias en los últimos 20 años desde diversos autores.

Objetivos específicos

Realizar una revisión bibliográfica sobre la teoría de los sueños en autores contemporáneos de los últimos 20 años.

Analizar las novedades teóricas frente a la teoría de los sueños con base a las publicaciones revisadas de los últimos 20 años.

Exponer de manera crítica los resultados de la recolección bibliográfica y el análisis realizado.

Marco de referencia

Marco de antecedentes

En este apartado se encuentran investigaciones de índole regional, nacional e internacional que abordan la teoría de los sueños desde la teoría psicoanalítica y dan guía a la creación de la presente investigación.

Internacional

En 1900 Freud publicó su libro *'La interpretación de los sueños'*, considerado uno de sus mayores trabajos teóricos, en el cual abordó los sueños desde una perspectiva que hasta el momento no se había estudiado, al considerarlos como una manifestación del inconsciente, "El sueño se convierte en el cumplimiento (disfrazado, desfigurado) de un deseo (censurado, reprimido). Este deseo inconsciente busca el reencuentro con un objeto perdido que ha dejado un rastro imborrable" (Sierra, M. L. 2009. p 87.) alejándolos de ser formaciones aleatorias y dotándolos de sentido para el sujeto soñante; es así como estos se vuelven parte fundamental para la clínica psicoanalítica pues en ellos así como en el chiste, el lapsus y los actos fallidos se encuentra esa ventana de acceso al inconsciente que si bien se manifiesta de manera desfigurada se puede trabajar mediante el discurso del sujeto que al estructurar sus palabras le da al sueño un sentido particular y único ligado a sus vivencias, su pasado y sobre todo su síntoma.

Entre las conceptualizaciones que Freud aporta de los sueños destaca: El sueño como el guardián del dormir entendiendo el dormir como el proceso fisiológico necesario para todos los sujetos y los sueños como parte importante de este proceso, pues contribuye a que el sujeto se mantenga dormido y no despierte con facilidad frente a los estímulos externos e internos que pudiesen perturbar el dormir, así como lo plantea el autor "En cierto sentido todos los sueños son sueños de comodidad; sirven al propósito de seguir durmiendo en lugar de despertarse. El sueño es el guardián del dormir, no su perturbador" (Freud, 1900. Pág. 245).

Por otra parte se encuentra el concepto de los sueños como la realización de deseos, que es una postura que el autor respalda planteando que el sujeto desde niño tiende a narrar sus sueños y en estos sueños infantiles se refleja claramente el cumplimiento de deseos diurnos que pudieron haber quedado pendientes durante los días anteriores, volviendo el acto de soñar una vía para llevar a cabo aquel deseo que en su vida diurna no fue posible, para entender cómo se da la elaboración de los sueños en los niños se debe tener en cuenta que en esta etapa la ley aún no ha entrado en el sujeto y por ende la censura no actúa sobre la persona, es por esto que los sueños son claros y puntuales, así como es claro el deseo que el niño quiso materializar mediante el soñar, por otro lado a medida que el sujeto crece e interioriza la ley, a su vez la censura empieza a actuar sobre sus sueños, y estos se tornan confusos y resulta más complejo descifrar el deseo

existente, pues este se presenta de forma desfigurada y requiere de una interpretación para dotarle de sentido.

Así mismo es importante esta aclaración de Freud respecto al cumplimiento de deseos durante los sueños

Pues bien, si yo ahora afirmo la tesis de que el cumplimiento de deseos es el sentido de todo sueño, y por tanto no puede haber sueños que no sean de deseo, de antemano estoy seguro de provocar el más decidido desacuerdo. Se me objetará; «Que hay sueños que han de comprenderse como cumplimiento de deseos no es nuevo, sino algo en que los autores repararon desde hace mucho (Freud, 1900. Pág. 153).

Es decir, el autor plantea que la norma de los sueños como cumplimiento de deseos no necesariamente genera sensaciones placentera en el sujeto sino que también puede generar displacer para este, pues hay deseos que llevan años reprimidos y cuando se manifiestan de alguna manera vienen ligados de la sensación de angustia para la persona, esto explicaría un poco el surgimiento de los llamados sueños de angustia que también tienen su génesis en la realización de algún deseo que tiene o pudo tener en cualquier momento el sujeto.

Ahora, retomando la obra 'la interpretación de los sueños' cabe resaltar que desde las primeras páginas se hace énfasis en 'una nueva técnica' que elevara el material onírico, pues podría ser usado en la práctica clínica direccionando la cura del sujeto, así como lo plantea en el primer capítulo

En las páginas que siguen demostraré que existe una técnica psicológica que permite interpretar sueños, y que, si se aplica este procedimiento, todo sueño aparece como un producto psíquico provisto de sentido al que cabe asignar un puesto determinado dentro del ajeteo anímico de la vigilia. Intentaré, además, aclarar los procesos que dan al sueño el carácter de algo ajeno e irreconocible, y desde ellos me remontaré a la naturaleza de las fuerzas psíquicas de cuya acción conjugada o contraria nace el sueño (Freud, S. 1900, p.29)

De tal manera que para este autor la teoría de los sueños no sólo sería una obra que se quede en lo teórico sino también que se puede llevar a lo práctico, pues esta teoría recoge material que aportó al psicoanálisis por un lado y a la psicología clínica por el otro, pues también

era un campo en el cual venía trabajando hasta ese momento y se continua en la actualidad de forma vigente aun estudiándose.

Este texto resultó para la presente investigación el pilar central sobre el cual se trabajó, pues fueron los planteamientos Freudianos sobre los cuales se trabajó, siendo usados como un punto de partida del estudio onírico para luego compararlos con otros textos, contraponiéndolos y complementándolos con nuevos hallazgos.

Por otra parte, la autora María Elena Lora en su artículo '*Vigencia de la interpretación de los sueños en el siglo XXI*' publicado en el año 2020 expone la concepción de los sueños primeramente desde la formación de las estructuras cognitivas, mostrando como desde esta perspectiva se busca dar a los sueños significados universales, queriendo también mediante la asertividad y el autocontrol generar cambios en los sueños, permitiendo que el sujeto imagine como en realidad hubiese querido que se desarrolle el sueño, en especial con las pesadillas que son generadoras de malestar para la persona.

Continúa hablando de los sueños desde la subversión Freudiana mencionando como desde el psicoanálisis, Freud otorga otro estatuto a los sueños con la interpretación de los sueños como método de la experiencia analítica, pasando de ser los sueños aquella forma de cumplimiento de deseos, hasta llegar a ser en realidad cumplimiento de anhelos y finalmente llegar a lo que Freud denomino el ombligo del sueño, haciendo referencia a aquello que va más allá de lo interpretable.

Por otro lado, la autora da paso a la perspectiva de Lacan desde lo que él llamó el despertar a lo indecible, que fue su manera de llamar al ombligo del sueño de Freud, llegando a decir que mientras para Freud está el deseo de dormir, para Lacan está el deseo de despertar, siendo así los sueños ese despertar a lo indecible y esa manera de acercarse a lo real, lo real que resulta ser ese lugar al cual aún con la interpretación no se logra llegar.

Por último en el artículo se plantea la interpretación y uso del sueño desde Miller que apunta al despertar como uno de los nombres que se puede dar a lo real mediante la interpretación, por ende en el análisis hay un uso del sueño, es decir sin importar la variedad de sueños que existen y el cómo se busque descifrarlos, todos apuntan al sentido de lo real, cifra de goce, así mismo retoma el planteamiento de Lacan de que el sueño es ya una interpretación en sí y por ende conduce indiscutiblemente al despertar, el despertar de eso innombrable para el sujeto,

por último se menciona el trabajo de análisis que podría posibilitar el surgimiento de sueños que podrían notificar al sujeto sobre su goce, en ese orden primero el inconsciente interpreta el sueño y luego se muestra el modo de gozar. De esta manera este artículo permite separar la teoría de los sueños de Freud, dando paso a los conceptos y planteamientos de otros autores que releen las obras freudianas y sacan sus propias conclusiones y aportes que es lo que buscó este trabajo, encontrar aquellas teorías diferentes a la clásica Freudiana que enriquezcan el concepto de los sueños para el psicoanálisis.

Así mismo en el año 2020 en el Congreso de la AMP en torno a *"El sueño. Su interpretación y su uso en la cura lacaniana"* Silvia Baudini y Fabián Naparstek la presentación escrita de este congreso con la siguiente cita: "Tengo todo el derecho, tal como Freud, de compartir mis sueños con ustedes. Al revés que los de Freud, no están inspirados por el deseo de dormir. Lo que me mueve, más bien, es el deseo de despertar. Pero, en fin, eso es particular" (Lacan, 1988, p. 95).

Desde ahí advierten respecto a dos de los autores centrales para llevar acabo el congreso, seguidamente, mencionan como el sueño es en realidad el sueño ligado al sujeto soñante y es sueño cuando se narra al analista, anclado en igual partes al cuerpo y al inconsciente que se verifica con el análisis, y es esta afirmación la que genera que autores como Miller puntúen en cómo se ha avanzado en el análisis de la importancia del cuerpo para la generación de los sueños, pero así mismo pone en conocimiento el aparente descuido por el estudio de la parte inconsciente que también se liga al sueño, igualmente se habla del trabajo de los sueños en una época en la que se ha perdido la intimidad, donde todo está expuesto y nada se guarda para sí mismo y en donde los sueños siguen siendo enigmáticos pese a este aparente exposición total de la persona, puesto estos siguen siendo para uno mismo, no son transparentes y aun requieren de ser interpretados.

En la presentación de este congreso cuyo eje central son los sueños interpretados desde la teoría psicoanalítica, se encuentran expuestos los puntos de diferentes autores quienes con sus teorías conceptualizan y posicionan el sueño de especial manera y destacan aún más su uso como vía regia para llegar al síntoma e inconsciente del sujeto, al tener una perspectiva diferente a la clásica, así sea desde una relectura de las obras freudianas se corrobora la existencia de autores que abordan esta temática, sólo que como no resulta un eje central de sus estudios, aquellos aportes que brindaron no son de mayor divulgación.

Otro punto se planea con María Lourdes Ruda que, en el 2007, publica *¿Es la satisfacción de deseos la esencia de los sueños? Origen y función de los sueños*, obra en la cual retoma los planteamientos Freudianos desde Kaufmann que menciona: Freud en su publicación de la interpretación de los sueños plantea la coexistencia de tres deseos:

“En primer término, el de dormir; en segundo lugar, el formado por los restos diurnos y los pensamientos latentes del preconsciente; y, finalmente, el que considera el verdadero motor del sueño, es decir, el deseo correspondiente a las mociones infantiles inconscientes” (Santolaria, M. L. R. 2007, p 17).

Que resulta clave para reforzar la teoría del autor del ‘sueño como realización de deseos’, (cualquier tipo de deseo), también se mencionan dos ideas importantes, primero, el sueño como el guardián del dormir que permite satisfacer las pulsiones de autoconservación del Yo al apartarse de todos los estímulos que podrían interrumpir el dormir, y permitir el llevar a cabo este proceso con regularidad y segundo el papel de los restos diurnos que permiten al inconsciente adherencia de la transferencia y evitación de la censura, permitiendo la generación del sueño.

En esta línea Freud plantea es necesario una vinculación entre el deseo que se generó en las vísperas del dormir y un deseo reprimido de la infancia de tal manera que los deseos reprimidos son transferidos sobre los restos diurnos, en este artículo en particular después de dar un marco conceptual de los sueños se adentra en los sueños de las personas con neurosis traumática, puesto estos exigieron a Freud replantear elementos de su teoría como el hecho de que esta estructura se instala en el sujeto que se ve expuesto a una situación que sobrepasa las barreras de protección del aparato psíquico y por ende la repetición compulsiva del acontecimiento acompaña constantemente a la persona como una manera de ligar las cantidades de excitación que penetraron de manera traumática y así retornar al principio de placer.

Así mismo dentro de esta estructuración traumática los sueños se presentan de una especial manera, pues se tornan recurrentes alrededor de la situación vivenciada y no siempre va a encubrir algún contenido, sino que en ocasiones es un intento compulsivo de reparación, intentando así ligar las excitaciones que no se refrenaron en la infancia y que liberaron angustia. Siendo así para Garma el sueño un síntoma neurótico consecuencia de conflictos psíquicos más allá de simples deseos que buscan satisfacción, plasmándose así en este artículo desde la neurosis

traumática una nueva manera de concebir los sueños y desde el aporte de nuevos autores que antes no se habían mencionado, dando a este artículo un especial valor por brindar un aporte novedoso a la concepción de los sueños y su utilización en la clínica.

Ya un poco más distanciados de la posición de Freud en 2015, María Celeste Labaronnie en el marco del congreso internacional de investigación y práctica profesional en psicología XXII pública *‘Notas sobre la subversión Lacaniana del sueño’* en el que aborda los sueños desde un enfoque más clínico guiado por la enseñanza de Lacan y los aportes de autores post Lacanianos que han opinado acerca del trabajo de los sueños, para ellos divide el documento en tres partes: Los límites de la interpretabilidad, el ombligo del sueño y el deseo del sueño, todo esto dentro de la práctica clínica.

Con respecto a los límites de la interpretabilidad se mencionan autores como Anzieu, Hartman, Erikson, Feldman, Caire, Eissler, Greenberg, Pearlman, Leavitt, May, Pletsch y Blum, entre muchos otros que quisieron interpretar ‘La inyección de Irma’, quizá el sueño más famoso dentro de la historia del psicoanálisis, el cual por ahora, y en este abordaje, no destaca por su contenido sino por cómo se buscó dotar de sentido desde la perspectiva de diversos analistas y como cada uno pudo sustraer de él bastante material de Freud, haciendo alusión a una posible homosexualidad, deseo de penetración, exhibicionismo, carencia materna y muchos otros temas que llevan a concluir la infinidad de lecturas posibles, a la vez que ninguna parece tener mayor peso que las demás, lo cual lleva a hacer límite a la interpretación, en tanto sea susceptible de ser demostrada.

Mientras que en el segundo apartado correspondiente al ombligo del sueño el trabajo se centra en el análisis de los postulados dejados por Freud desde la interpretación de Lacan, “todo sueño tiene por lo menos un lugar en el cual es insondable, un ombligo por el que se conecta con lo no conocido” Freud, S. (1900/2000) es lo que plantea Freud y Lacan lo re afirma mencionando que es este el punto en el cual el sujeto no puede ni decir, ni escribir más, pues ahí (ombligo del sueño) no hay nada más por extraer, y así finalmente se llega al tercer apartado que corresponde al deseo del sueño en el cual lo más importante es que muestran al sueño como un jeroglífico cifrado, que se puede descifrar pero que muestra un defecto de significación por ende ninguna interpretación encajará y algo siempre quedará sin decirse, este artículo en el margen de un importante congreso de psicología ayudó a la construcción de este texto pues nombra varios

autores no tan reconocidos pero que en su momento retomaron los sueños en el ámbito clínico y brindaron su testimonio y postura frente a ellos y los resultados de abordarlos en los procesos de análisis.

Para finalizar este apartado en el cual se encuentran las investigaciones a nivel internacional, se va a retomar el artículo en inglés *'The interpretation of dreams and the neurosciences'* escrito en el año 2018 por Mark Solms, que muestra el abordaje de los sueños desde el psicoanálisis, pero a su vez hay un aporte significativo desde las neurociencias, haciendo de esta una investigación multidisciplinar.

En el artículo mencionan como en 1953 se produce el primer gran avance en el estudio de los sueños desde las neurociencias cuando descubren periodos repetitivos y cíclicos cada 90 minutos al dormir, en los cuales definen la persona esta 'muy despierto debido a las manifestaciones fisiológicas como la activación cerebral, movimientos REM, (Rapid Eye Movement, que significa "Movimiento Rápido de los Ojos) aumento en la frecuencia cardiaca y respiratoria, congestión genital y parálisis del movimiento corporal, pero a la vez se está profundamente dormido', durante el periodo en el cual se desarrolló la investigación se le preguntaba a una persona que se despierta en la fase REM si ha soñado y en su mayoría respondía que sí, mientras que si se despertaba fuera de esta fase las probabilidades de recordar si estaba soñando eran bajas.

Debido a este gran hallazgo las neurociencias desde ese momento y en adelante se enfocaron en estudiar cómo se desarrolla la fase REM y cómo funcionan aquellos mecanismos que permiten esta se presente de manera cíclica a través de la actividad onírica del sujeto, mientras la investigación se seguía desarrollando cada vez más parecía que los aportes de Freud se dejaban atrás, pues se empezó a hablar de que la fuerza motivadora de los sueños no era psicológica sino fisiológica, entendiendo que las imágenes oníricas eran 'la adaptación posible de datos producidos por la mente'.

Sin embargo en una segunda oleada de investigaciones relacionadas con la fase REM llevo a varios investigadores a reconocer que probablemente el sueño REM no equivale al total fisiológico de soñar, debido a esto se realizan nuevas investigaciones en las cuales despertaban a los sujetos en fases no REM de sueño y en vez de preguntarles si estaban soñando, se les

preguntaba si estaban pensando en algo y frente al cambio en la pregunta los sujetos si lograban estructurar una narración, llegando a concluir que también se presentan sueños fuera de la fase REM, solo que el relato era más corto, deslindando la idea de que el sueño sea consecuencia de manifestaciones fisiológicas. Por otra parte, al notar que todos los mecanismos capaces de desencadenar sueños generan un estado de excitación cerebral se respaldó la hipótesis de Freud de que los sueños son una respuesta a algo que perturba el dormir. Finalmente, el documento concluye con:

“La relación entre los diversos desencadenantes de la excitación y el propio mecanismo de inicio del sueño recuerda la famosa analogía de Freud: el sueño solo ocurre si el estímulo que actúa como "empresario" del sueño atrae el apoyo de un "capitalista", un impulso libidinal inconsciente, que es el único que tiene el poder de generar el sueño” (Solms, M. 2018).

La cita anterior refiere que constantemente se presentan estímulos externos e internos que el sujeto termina filtrando de tal manera que solo unos pocos y puntuales logran despertar una respuesta en el organismo, respuesta que en este caso sería provocar el acto de soñar mientras se duerme, como se sabe que el sueño es el guardián del dormir, se entendería que es la respuesta adecuada frente a aquellos estímulos que lograrán perturbar el dormir o llegar a despertar al sujeto, alejando esto del entendimiento del sueño como una respuesta fisiológica y entendiendo que hay componentes del orden inconsciente que también actúan sobre este.

Nacional

En términos generales fueron limitados los documentos encontrados que aborden los sueños netamente desde la perspectiva psicoanalítica y sobre todo investigaciones que busquen brindar actualizaciones teóricas frente a la teoría de los sueños, por ende también se tomarán como antecedentes los documentos que mencionen los sueños desde cualquier enfoque de la psicología entendiendo que este es un estudio interdisciplinar que se enriqueció con todo aquel material que aporte a conceptualizar los sueños, y así mismo se abordó los escritos que mencionen el trabajo con los sueños a nivel clínico, preferiblemente con orientación psicoanalítica.

Iniciando por el documento escrito en el 2020 por Humberto Aristizábal y Adriana Arévalo titulado *'El uso de los sueños en psicoterapia: Una perspectiva clásica'*, en el cual se abordarán los sueños desde la perspectiva psicoanalítica, conductual y neurofisiológica, brindando un amplio panorama de este fenómeno, los autores inician mencionando como Freud desde su formación científica pero a la vez filosófica decide definir los sueños de tal manera que fue blanco de críticas, sin embargo al ser sus postulados tan novedosos para la época y brindar una nueva dimensión a la psicología, resultan tan relevantes que incluso dan origen al psicoanálisis.

Siguiendo con la línea del psicoanálisis también mencionan a Jung quien difiere de los postulados de Freud y considera que la energía ya existente tiene la función en los sueños de comunicar soluciones para la vida diurna, por medio del uso de símbolos que provienen de un inconsciente colectivo, otra autora es Melanie Klein que dirigió más su estudio a los sueños de los niños y los trabajos así mismo en el espacio clínico mediante el juego, casi para finalizar desde esta perspectiva menciona a Alfred Adler quien decide alejarse de Freud y el desarrollo sexual que muestra manifiesto en la producción del material onírico para decir que la función de los sueños era mostrar el problema que molestaba al individuo junto con la respuesta disfrazada y por último esta Karen Horney quien desde una posición feminista y en contraposición a lo que ella llama la parte machista del psicoanálisis decide utilizar el contenido de los sueños en terapia y afirmar que en ellos se presentaban situaciones de angustia.

El documento continúa conceptualizando los sueños desde la psicología de la Gestalt en la cual se plantea el abordaje clínico de los sueños orientado a trabajar e integrar los elementos proyectados, logrando así completar el sujeto, desde el enfoque sistémico que entiende a la persona como un sistema conformado por sus vivencias, recuerdos y experiencias se interpretan los sueños como resultado del desorden que generan los cambios en el sistema y afectan su funcionamiento pues en ellos hay una liberación de energía y por ello deben hablarse pues estos explicarían parte de la desorganización, por otro lado desde la psicología cognitiva se entienden los sueños como la manera de expresar los propios pensamientos, significados y esquemas mentales y finalmente en el artículo se habla de la relación de las neurociencias y los sueños que afirma la función del sueño está relacionada con la memoria a largo plazo y el mantenimiento de las representaciones existentes, este artículo al ser una revisión sistemática de literatura y brindar

un recorrido histórico de como los sueños son transversales y camaleónicos en los diferentes enfoques de la psicología, pues cada cual los acoge desde sus bases y los adapta a sus necesidades, entendiendo entonces que este proceso del soñar y los sueños como el material onírico que recuerda el sujeto son relevantes no sólo para el psicoanálisis sino para la psicología y esto abre puertas para su estudio de manera interdisciplinaria como se llevó a cabo en esta investigación.

A nivel nacional si se habla de la concepción de los sueños desde el psicoanálisis en específico, Claudia Velásquez en el 2010 escribe el artículo *'La concepción psicoanalítica de los sueños'*, documento en el cual inicia brindando el contexto histórico por el cual atravesaron los sueños, desde lo mítico fantasioso para luego ya adentrarse en el propósito de Freud al analizar los sueños que es aprovechar esa vía hacia el inconsciente, mediante el abordaje clínico de ellos con ayuda de la asociación libre.

Asimismo se habla de *¿Cómo se forma el sueño?*, un apartado en el que se aborda el concepto de contenido manifiesto y latente, por medio del cual se entiende por qué solo se recuerdan ciertos aspectos del sueño y otros requieren de una interpretación para ser contemplados, en seguida se relaciona los sueños con la vida diurna del sujeto pues si bien inicialmente se separaba la vida diurna de la onírica, es con Freud que se muestra como ambas se encuentran entrelazadas e influye una sobre otra, ya para terminar se llega a la pregunta *¿Por qué se olvidan los sueños al despertar?* Para lo cual Freud responde que los olvidos de los sueños actúan bajo la misma lógica que los olvidos cuando el sujeto está despierto y esta lógica se puede dividir en dos, primero es que se genera olvido frente a aquellas vivencias que no producen excitación al aparato psíquico y segundo para que algo sea recordado debe estar enlazado con secuencias de palabras o pensamientos que ya estén en la memoria, por ello la tendencia a recordar solo cierto tipo de material onírico que tiene significado para el sujeto.

Por último, está el interrogante final *¿Cómo se interpretan los sueños?* Dado que estos se consideran un enigma que permite el sujeto hablar y expresar 'algo' hay dos formas de interpretarse, la primera es con base al entendimiento de que hay simbolismos universales que pueden permitir entender los sueños desde los signos generales sujetos a interpretación y segundo esta la interpretación Freudiana donde plantea el entendimiento del sueño desde la subjetividad de cada sujeto, comprendiendo que esta interpretación llegará siempre hasta cierto punto que no

se puede traspasar, por ende siempre habrá un material al cual no se tenga acceso; este texto prácticamente brinda un resumen con puntos claves de la teoría freudiana de los sueños y con ellos resulta más fácil hacer una comparación, llegando a puntos de convergencia y divergencia con teorías actuales desde el psicoanálisis y las neurociencias.

Por último como parte de los antecedentes nacionales se tomará el artículo ‘El sueño o el imposible objeto del deseo’ de Gerardo Bolívar Ochoa en el 2002, documento escrito en el marco de la conmemoración por los cien años de la publicación ‘La interpretación de los sueños’ de Sigmund Freud, en el cual se permite un recorrido histórico a través de la teoría de los sueños en psicoanálisis desde Freud, mencionando que el sueño tiene valor en la medida en que contiene un sentido que se debe descifrar, en seguida se menciona el destacado trabajo bajo el marco clínico que realiza Freud mediante la interpretación de los sueños, de tal manera que es el sujeto soñante quien aporta mediante la asociación libre aquellos elementos que podría develar el contenido latente del sueño y el analista aporta desde la atención flotante y solo mediante esta dinámica es posible acceder al sentido simbólico del sueño.

Hay una mención especial en este artículo a la evolución de la teoría de Freud conforme este profundiza su estudio en el inconsciente y es por ello que cuando el autor revisa la obra publicada decide añadir cambios hasta llegar a decir que el sueño es el cumplimiento de anhelos que a su vez tiene lo que llama ‘el ombligo del sueño’ que es el material al cual nunca se tendrá acceso, este artículo en comparación con el que se retomó anteriormente resulta curioso, puesto que aunque ambos autores realizan un resumen o síntesis de la obra de Freud cada uno retoma diferentes puntos y da relevancia a los puntos que considera centrales y son diferentes entre un autor y otro, permitiendo así ahondar en diferentes partes del texto escrito por Freud y pudiendo así retomar aún más puntos de su obra.

Regional

Después de una minuciosa búsqueda en los repositorios de las diferentes universidades de Nariño se concluye que no se cuentan con antecedentes investigativos respecto a la teoría de los sueños desde la perspectiva psicoanalítica en general o la actualización teórica de este fenómeno en específico.

Metodología

Enfoque

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo que “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 7), teniendo en cuenta que para la realización de esta investigación se llevó a cabo una revisión de artículos afines a dar respuesta a la pregunta problema, este enfoque resulta pertinente pues no se requieren datos numéricos sino más bien la interpretación de las investigaciones previas que se puedan encontrar, además como se plantea en el libro ‘Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta’, desde el enfoque cualitativo los datos recolectados se revisan a profundidad y el investigador desde su subjetividad realiza la interpretación del material bibliográfico encontrado, tal como se pretende llevar a cabo en esta monografía.

Método

Se seleccionó el método histórico hermenéutico para guiar el desarrollo de la investigación pues “La hermenéutica provee una alternativa propia para la interpretación de los textos. La hermenéutica es, en sentido general, el estudio de la comprensión y de la interpretación, y en sentido particular, la tarea de la interpretación de textos” (Palmer, 1969) concepto que va acorde a el proceso que se realizó mediante el análisis de la información encontrada, pues se interpretó el contenido del material bibliográfico que hizo parte de la unidad de trabajo delimitada, y desde lo histórico también aplicó, pues es una revisión de todos los documentos que cumplan con los criterios de inclusión y exclusión desde el año 2003 en adelante.

Tipo de estudio

Se implementó un tipo de estudio documental que se define como:

La investigación documental, como una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia (Tancara Q, Constantino. 1993).

Teniendo en cuenta que esta investigación fue una monografía, en la cual prima encontrar los documentos que concuerden con el tema seleccionado de investigación, el estudio se limitó a ser documental pues a través de la construcción de los diferentes capítulos se sistematizó la información encontrada de manera efectiva.

Unidad de análisis y unidad de trabajo

Unidad de análisis

Esta unidad se encuentra conformada por el total de documentos revisados con base a los criterios de inclusión y exclusión planteados en concordancia con el tema de investigación, siendo así los criterios de inclusión: Libros, publicaciones editadas y publicaciones inéditas, publicadas entre el año 2003 y 2023, las publicaciones deben encontrarse en revistas indexadas de psicología tanto en inglés como en español y abordar los sueños desde la perspectiva psicoanalítica, así mismo los criterios de exclusión que se tomaron en cuenta para delimitar la búsqueda son: Cualquier otro tipo de texto diferente a los delimitados, artículos que no se encontraban publicados en revista indexadas, artículos que no estuvieran publicados en revistas de psicología, documentos en idiomas diferentes al inglés y español, escritos que no aborden los sueños desde la perspectiva psicoanalítica, dando como resultado de esta búsqueda inicial un total de 40 referentes bibliográficos.

Unidad de trabajo

Esta unidad corresponde a la cantidad final de documentos como resultado de una revisión depurada de cada uno de los textos previamente seleccionados en la unidad de análisis, para lo cual se tiene en cuenta una cadena de búsqueda articulada con los objetivos específicos, es decir, se seleccionan solo los documentos que ayuden a desarrollar los objetivos específicos planteados, contribuyendo significativamente al desarrollo de la investigación, dando un total de 23 textos.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de información se usó las fichas de análisis documental, pues resultaron un instrumento práctico que permitió un eficaz manejo de la información contenida en los documentos seleccionados, se decidió usar esta herramienta puesto es útil para ubicar los datos relevante de cada artículo que posteriormente aportó para dar cuerpo al desarrollo de la investigación.

Tabla 1. *Plantilla ficha de análisis documental.*

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA**

Anexo 1. Ficha de análisis documental

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	
Nombre del documento	Registre el nombre o título del documento consultado
Autor	Registre el nombre completo del autor o autores del documento
Referencia bibliográfica según norma APA	Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA
Palabras claves de búsqueda	Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento
Palabras clave de texto	Registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)
Descripción del aporte al tema seleccionado	Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores.
Conceptos abordados	Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué.

Técnicas e instrumentos de análisis de información

Para sistematizar la información contenida en las fichas de análisis documental se creó la matriz de análisis documental, en la que de manera resumida se encuentren los datos de cada documento revisado anteriormente, esto con el objetivo de tener la información de todos los artículos localizada en un mismo espacio al cual recurrir cuando se requiere algún dato específico.

Tabla 2. *Plantilla matriz de análisis documental.*

AUTOR	
NOMBRE DEL ARTÍCULO	
CITA FORMATO APA	
RESUMEN (Max 300 palabras)	
ARTICULACIÓN SEGÚN LA CIENCIA DE APOYO	
NEUROCIENCIAS	
CLÍNICA	
OTRA	
HIPOTESIS PRINCIPAL QUE MANEJA EL DOCUMENTO	
CITAS TEXTUALES	
APORTES INTERDISCIPLINARIOS	
PUNTOS DE CONVERGENCIA CON LA TEORÍA FREUDIANA	
PUNTOS DE DIVERGENCIA CON LA TEORÍA FREUDIANA	

Recursos de la investigación

Descripción del procedimiento metodológico y cronograma

Tabla 3. Cronograma de entrega de las fases del proyecto de investigación.

Fases	May	Jun	Jul	Agos	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Fase proyecto													
Construcción del documento con los elementos:													
Introducción, selección y delimitación del tema, campo de aplicación, línea de investigación, planteamiento del problema,													

justificación, objetivos, marco de referencia, metodología, elementos bioéticos, referencias y apéndices.		
Fase avance Procedimiento: Revisión documental, análisis documental y fichas de recolección de información.		
Fase informe final Construcción del documento final con los elementos: Preliminares, resumen de la investigación, palabras clave, introducción, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco de referencia, metodología, elementos éticos y bioéticos, análisis e interpretación de resultados,		

conclusiones y
recomendaciones.

Presupuesto

Tabla 4. *Costos dentro del desarrollo de la investigación.*

Características o actividad	Valor
Acceso a repositorios digitales	0
Acceso a bases de datos	0
Impresiones y fotocopias	40.000
Transporte	50.000
Total	90.000

Elementos éticos y bioéticos

Teniendo en cuenta que la presente es una investigación en la cual no se requiere intervenir a una población en específico y se encuentra más direccionada a la recolección de información mediante otros textos publicados, resulta pertinente resaltar de la ley 1090 de 2006 del código deontológico y bioético, en el cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología específicamente el capítulo VII, de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones (Constitucional, C. Ley 1090 de 2006) en especial el artículo 49 que establece: Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización, también el artículo 55 que refiere: Los profesionales que adelanten investigaciones de carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darle uso indebido a los hallazgos y por último el artículo 56 que dice: Todo profesional de la Psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que

elabore en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia. Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores.

Búsqueda y recolección de información

Para la construcción de los capítulos de esta monografía se tuvo en cuenta aquellos documentos, artículos, publicaciones inéditas y libros que aborden los sueños desde el psicoanálisis, la psicología y su concepción y uso en el escenario de la psicología clínica y las neurociencias, los cuales permitieron una amplia discusión entre estas ciencias y como cada una aborda la concepción y el trabajo con los sueños, brindando puntos de convergencia y divergencia con la teoría Freudiana que son necesarios para enriquecer el conocimiento alrededor de esta temática.

Entre los criterios que se tuvieron en cuenta para la búsqueda de los documentos están: Documentos ubicados en bases de datos reconocidas, publicaciones en revistas indexadas y en general textos que ayuden al desarrollo de los objetivos específicos de la investigación que pueden estar escritos en español o inglés; para realizar la búsqueda de los documentos pertinentes para la construcción de este texto, en un primer momento se realiza una investigación para localizar aquellos autores que sobresalen en el abordaje de los sueños desde los enfoques ya mencionados, y salen a relucir nombres como Solms, Ferenczi, Garma, Labaronnie entre otros, que vienen a ser los autores en los cuales se puede centra el foco de búsqueda, de tal manera que sea más efectivo encontrar sus textos y publicaciones, como resultado de esta búsqueda a momento se localizan un aproximado de 23 documentos que lograron aportar a esta investigación y se abordaron conforme se dio la construcción de los capítulos, evidenciando notoriamente que la mayoría de artículos sobre los sueños se encuentran redactados con base a la experiencia clínica que psicólogos y psicoanalistas han tenido y les ha permitido dar su opinión, en segundo lugar están los textos escritos con base a las neurociencias, el soñar y el acto de dormir, esto teniendo en cuenta que este viene siendo un objeto relativamente reciente de estudio. Entre los textos encontrados, desde el psicoanálisis, psicología y psicología clínica el enfoque que le dan a sus estudios se basa en el uso terapéutico de los sueños y el uso de los sueños dentro del dispositivo de análisis, esto teniendo técnicas freudianas y no freudianas que ayuden al sujeto a dar sentido a sus sueños y develar parte del mensaje cifrado que estos quieren darle, esto ya depende del enfoque bajo el cual trabaje el terapeuta o si se trabajan con un analista y con base a

las neurociencias los artículos dan explicaciones claras y concisas de lo que sucede a nivel corporal cuando se duerme y cuando se sueña según las fases REM y no REM.

Ahora, para un eficaz manejo de la información contenida en los documentos se plantea el uso de una ficha de análisis documental de creación propia en la cual reposan los datos generales de cada documento y también los relevantes o específicos como son los aportes interdisciplinarios de cada documento si es que los tiene, los puntos de convergencia con la teoría freudiana y los puntos de divergencia con la teoría freudiana, los cuales resultan ser los ejes centrales sobre los cuales se desarrolló esta investigación.

Resultados

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la investigación, se decidió construir dos capítulos que permitieron exponer de manera efectiva la información encontrada, dividiendo así los resultados en un primer capítulo dedicado a los sueños desde las neurociencias, incluyendo los puntos de convergencia y divergencia con la teoría freudiana y un segundo capítulo dedicado netamente a los sueños desde el psicoanálisis y la experiencia clínica, que a su vez se encuentra dividido en sub temas, que permitió organizar mejor la información, debido al amplio material encontrado.

Capítulo I: Los sueños desde las neurociencias en relación con el psicoanálisis

La formación de los sueños implica una actividad psicológica compleja que integra la memoria, el lenguaje y el propio pensamiento.

(Epstein, AW, 1984)

Bajo la mirada de las neurociencias los sueños resultan siendo objeto de estudio hace a penas pocos años, debido a que se habían enfocado en el estudio de procesos tales como la atención, lenguaje, memoria, percepción, entre otros y no en el soñar... pese a ello, en la actualidad ya se puede encontrar documentos con amplio contenido respecto al proceso del sueño, explicado mediante estudios y pruebas clínicas realizadas tanto a humanos como animales, estudios que han permitido vislumbrar conceptos claves para el entendimiento de este fenómeno y la vital importancia que tiene en la calidad de vida de los sujetos.

Por otra parte respecto a la relación entre el psicoanálisis y las neurociencias, se

evidencia como esta resulta ser cada vez más estrecha, puesto que con publicaciones como el libro *'Como las neurociencias demuestran el psicoanálisis'*, se evidencia como sin que las neurociencias quieran validar conceptos del psicoanálisis, de manera colateral lo terminan haciendo y no sucede solo con simples conceptos, sino con planteamientos claves aportados por el padre del psicoanálisis Sigmund Freud, confirmando que son dos ciencias que no se encuentran tan lejos como se quiere hacer ver. Continuando por este camino y retomando el concepto central a tratar que son los sueños bajo la mirada de estas dos ciencias, en artículos como *'Neurociencia del soñar'* que, por cierto, cita en dos ocasiones a Freud, se brindan explicaciones claras respecto al funcionamiento del sueño a nivel neuropsicológico y la influencia que este proceso tiene en la calidad de vida del sujeto, enfocándose en la preservación y cuidado de ciertas áreas del cerebro. El artículo inicia reconociendo a Freud como la primera persona en publicar un estudio científico frente a la comprensión de los sueños, esto netamente desde la mirada psicológica, en seguida explica a detalle la función de cada zona cerebral activa al momento de soñar, brindando conclusiones valiosas entre las cuales existen unas que corroboran lo que el psicoanálisis sugiere y otras lo contradicen, tales como que “la disociación temporal entre las áreas ejecutiva y perceptual es la causa de la rareza característica de los sueños” (Téllez y Sánchez, 2016, p32) que sería una afirmación que va en contraposición de las ideas del psicoanálisis, ciencia en la que se entiende que cada sueño está dotado de un sentido que se busca descifrar y no se trata de formaciones al azar.

Otras conclusiones a las cuales llegan después de diversos estudios clínicos es que un alto porcentaje de personas que han tenido lesiones en el proceso y representación visoespacial tienen una reducción o incluso eliminación del recuerdo del sueño, es decir, aunque el proceso de activación neuronal en la noche incluyendo las fases REM se lleve a cabo con normalidad, es el recuerdo como tal que se elimina o reduce según cada caso, siendo esta conclusión un punto de convergencia con la teoría psicoanalítica en la cual se plantea que todas las noches el sujeto sueña, solo que no siempre lo recuerda, esto debido a la represión como mecanismo de defensa del yo que no permite recordar el contenido total o parcial del sueño y desde las neurociencias con este estudio enfocado en personas con lesiones en áreas específicas se re afirma que si bien el recuerdo del sueño se ve afectado, el proceso neuropsicológico se desarrolla con normalidad.

Por otra parte lo que los autores plantean frente al recordar del sueño en sujetos sin

ningún tipo de lesión, que podrían definirse como totalmente funcionales es que “durante el sueño, solo se activa la región límbica, no la prefrontal, lo que produce un recuerdo parcial o ausente del contenido onírico al despertar en la mayoría de las personas” (Téllez y Sánchez, 2016, p32) lo cual difiere con lo esbozado por el psicoanálisis y es que los sueños no se recuerdan debido a la censura como mecanismo de defensa del sujeto frente a aquel contenido que resulta insoportable para él.

Finalmente, quizá los aportes más relevantes de este artículo que respaldarían la teoría Freudiana se dividen en dos, el primero se resume en

...el estado cerebral de un adulto durante el sueño corresponde funcionalmente al estado de vigilia durante la infancia... cada vez que soñamos hay una regresión etaria en el funcionamiento psicofisiológico que nos hace tener acceso a recuerdos y estrategias cognitivas de esa edad (Téllez y Sánchez, 2016, p33).

El psicoanálisis es claro frente a la repercusión en la vida adulta de las vivencias de la niñez, por ejemplo, Lacan explica como la relación construida con la figura padre y madre en los primeros años de vida permitirá al sujeto tomar una estructura (neurótica, psicótica o perversa) que definirá su posición frente a la ley o el Otro, así mismo Freud explica al regresión a la infancia en los sueños pues el inconsciente no actúa de manera lineal, si los traumas y deseos infantiles permanecen estos han de volver, (el eterno retorno de lo reprimido), al igual que en el soñar se pueden reflejar fijaciones a etapas tempranas, por el lado de Lacan también se retoma el retorno a escenas infantiles en los sueños debido a que el trauma ya nombrado persiste por la carencia de una inscripción simbólica a nivel del lenguaje, hasta que no se logre verbalizar aquel trauma este seguirá regresando en busca de una simbolización. por ende que el artículo mencione esta etapa infantil de cualquier manera ya es en sí un punto que compartirá con el psicoanálisis.

Ahora bien, decir que el estado cerebral del sujeto dormido iguala al de un infante despierto es más del índole del funcionamiento de los procesos cerebrales y es debido a que estos en la niñez aún se están formando adecuadamente y durante el sueño debido a la desinhibición de ciertas áreas cerebrales se llega al mismo punto, lo cual se puede relacionar con lo planteado desde el psicoanálisis cuando se habla de que en el sueño hay una desinhibición o censura del yo, lo cual permite que mediado por la censura existan fugaz de material reprimido, también si se contextualiza el párrafo dentro de la totalidad del artículo se entiende que este estado del sujeto

soñante es variable, debido a que hablan de las particularidades de cada uno, sabiendo que hay quienes durante las horas de sueño pueden por ejemplo hablar o realizan ciertos movimientos, así mismo la intensidad en las emociones al despertar puede variar y si se habla de que el sujeto dormido se asemeja a un niño se podría entender que estos comportamientos particulares de cada persona va ligada a esa infancia vivida y como se relacionó con su entorno, lo cual retoma lo ya dicho desde el psicoanálisis y es la relevancia de la niñez de cada sujeto que se evidencia en sus comportamientos de adulto.

Finalmente, para complementar lo escrito bajo la mirada psicoanalítica en el artículo ‘el ombligo del sueño en Freud: La respuesta de Lacan a Marcel Ritter’ se concluye “... el sueño como el sustituto de la escena infantil alterado por transferencia a lo reciente” (Pérez y Germani, 2011, p119), que es muy similar a lo que se abordó en las líneas anteriores, retomando ese estado infantil al soñar, pero desfigurado por las vivencias adultas.

Y el segundo aporte se refleja en las siguientes líneas

Podemos afirmar que “la locura onírica de cada noche” es una válvula de escape necesaria para actuar de manera sensata durante el estado de vigilia... estos datos apoyan la idea esencial propuesta por Freud, quien sostenía que una de las funciones del sueño era permitir que los impulsos instintivos emergieran (límbico) sin el mecanismo censor (regiones prefrontales dorsolaterales y orbitales), permitiendo la consecución de los deseos reprimidos de manera segura (Téllez y Sánchez, 2016, p33).

Lo anterior no necesita de mucha explicación porque ya en sí los autores son claros al plantear el claro apoyo hacía uno de los aportes de Freud frente al soñar, teniendo en cuenta conceptos como la censura y los deseos reprimidos explicados desde la neurobiología del soñar.

Así mismo, Carrillo, Ramírez y Magaña en el artículo ‘*Neurobiología del sueño y su importancia: Antología para estudiantes universitarios*’ podría decirse que retoman de alguna manera esta afirmación cuando explican las consecuencias de la inhibición del sueño tales como cambios en el humor e irritabilidad, que se relaciona con lo mencionado anteriormente en el punto en el cual se menciona que el estado del cuerpo al dormir es necesario para el buen actuar en la vigilia, es así como el no dormir por largos periodos de tiempo puede disminuir la censura y permitir comportamientos reprimidos reflejados inicialmente en mal humor.

Al adentrarse más en el texto resulta interesante que al estar enfocado en crear consciencia en estudiantes universitarios respecto a la adecuada higiene del sueño mencionan algunos beneficios relevantes del dormir, tales como la consolidación de la información pasando de la memoria de corto a largo plazo, lo cual se puede relacionar en parte con lo que Freud llamo recuerdos encubridores, que pueden aparecer a manera de sueños en los cuales retorna una vivencia que movilizó lo suficiente al sujeto como para reprimirla y que solo salga a flote de manera desfigurada en cierto momento, y es de índole de la memoria a largo plazo porque siempre se trata de situaciones que sucedieron con mucha anterioridad y sobre todo en la niñez, si bien más adelante los autores plantean que el proceso de memoria aunque está ligado al sueño no está ligado a la cantidad de horas de sueño y las consecuencias son las mismas, desde el psicoanálisis se sabe que con el proceso de análisis se puede traer a flote ciertos recuerdos necesarios para dar continuidad al proceso terapéutico de manera adecuada y esto no se relaciona con que el paciente mejore su descanso u horas de sueño sino que es el reflejo de un adecuado análisis en curso.

Sin embargo este no es el único texto que hace mención del sueño como favorecedor del proceso de memoria, pues en *'neurociencia del sueño: Rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida'* también hacen mención de ellos, hablando específicamente de la memoria declarativa que se relaciona con el recordar sucesos y experiencias pasadas y como ya se mencionó, estos recuerdos resultan cruciales en los procesos de análisis y que estén ligados con el dormir y soñar refuerzan aún más la relación existente entre los procesos neurológicos y como se reflejan y funcionan en el psicoanálisis.

Ahora, este no resulta ser el único punto de convergencia entre estos dos artículos, pues también coinciden y se complementan al explicar el actuar del sujeto frente a los estímulos externos que se presentan durante el dormir, básicamente describen que el cuerpo al tener una disminución de la consciencia presenta menor reactividad a los estímulos externos, lo cual permite mantener el sueño en fase REM por periodos más largos, sin embargo cuando esto no es posible por ejemplo en el caso de un cambio abrupto en la temperatura corporal, entendiéndose que el hipotálamo no ejerce su función de termostato al dormir el sujeto buscará llevar al sueño a una fase no REM y ya como última opción se dará el despertar, y es en este punto donde retorna de Freud la función del soñar como guardián del dormir, también desde el psicoanálisis se explica

desde la función del aparato perceptivo que situado en el borderline entre lo externo y lo interno posibilita que los estímulos externos se interioricen hacia la consciencia que es la punta del iceberg del aparato psíquico.

Estos autores explican como el cuerpo buscara siempre continuar con el estado de dormir, desde la teoría psicoanalítica se puede mantener este estado interiorizando los estímulos externos, es decir, si existe algún dolor real se puede soñar que se está sintiendo dicho dolor y así mismo sucederá con los ruidos y demás estímulos, de tal manera que se extienda el periodo de sueño mediante la reinterpretación en el acto de soñar de todo estímulo externos que pueda despertar a la persona.

Finalmente, no se puede hablar de psicoanálisis y neurociencias sin mencionar a Mark Solms, psicoanalista y neuropsicólogo, considerado el primero en usar el término 'neuropsicoanálisis' y especializado en el estudio del sueño bajo la mirada de estas dos ciencias, Solms aporta con la explicación de procesos neuropsicológicos que influyen sobre la personalidad característica de cada sujeto y esto a su vez como herramienta para el psicoanálisis, en el caso de los sueños uno de su mayor aporte estaría relacionado con la explicación que brinda frente al porque a nivel cerebral solo ciertos estímulos desencadenan el acto de soñar o de producir material onírico, es por ello que plantea en *'la interpretación de los sueños y las neurociencias'*

La relación entre los diversos desencadenantes de la excitación y el propio mecanismo de inicio del sueño recuerda la famosa analogía de Freud: el sueño solo ocurre si el estímulo que actúa como "empresario" del sueño atrae el apoyo de un "capitalista", un impulso libidinal inconsciente, que es el único que tiene el poder de generar el sueño (Solms, M. 2018, p. 150)

Así que independiente de si la persona se encuentra en fase REM o no REM la producción de sueños se relaciona con el nivel de excitación causado por los estímulos cerebrales y también es importante mencionar que estos estímulos han de ligarse a algo ya existente en la memoria de la persona para así poder ser efectivos pues sin esta ligadura son pasados por alto.

Se escogió las neurociencias como ese puente que volvió la presente investigación de carácter interdisciplinar debido a que siempre se subestima el valor de los sueños por estar ligados históricamente a mensajes divinos y por no poder ser tangibles o ubicables a nivel

fisiológico en el cuerpo o mente humana, pero como se evidenció a lo largo del texto anterior, existen varios puntos de anclaje entre la teoría neurocientífica y el psicoanálisis que brinda bases fuertes para seguir considerando los sueños una temática abierta al estudio desde las miradas de diferentes ciencias debido a su versatilidad y en el caso de la psicología aún más.

Entre los objetivos de la investigación se tuvo analizar y exponer de manera crítica los aportes novedosos que existan frente a la teoría de los sueños en relación con el psicoanálisis y se logró satisfactoriamente, plasmándose nuevas teorías y técnicas en las cuales se puede profundizar de tal manera que si se habla de sueños, no sólo se limite la información a la teoría Freudiana sino que también se pueda citar a los autores ya nombrados y exista apertura a este nuevo conocimiento que se puede poner en práctica en el ámbito clínico.

Capítulo II: Construcción de la teoría de los sueños desde el enfoque psicoanalítico a través de la experiencia clínica

Sigmund Freud con la publicación de su obra '*La interpretación de los sueños*', marcó en el año 1900 un primer punto de partida frente al estudio científico de los sueños al plantear una manera teóricamente sustentable de abordarlos y el cómo trabajarlos desde la clínica psicoanalítica, esta obra resulta una compilación de conocimientos que Freud adquiere mediante la experiencia clínica con sus pacientes y también a través del estudio y análisis de sus propios sueños pues Freud ya sospechaba que en ellos había un material importante que reflejaba su vida psíquica y así mismo en esta obra el autor deja técnicas posibles de replicar en los escenarios clínicos para aquellos que deseen formarse desde el psicoanálisis, demostrando como el conocimiento al menos desde esta ciencia se forja desde la experiencia clínica y se pone a prueba de la misma manera.

De tal manera que la experiencia clínica resulta un punto clave para el psicoanálisis al momento de crear elaboración teórica, pues la mayoría de sus teorías son el resultado de los conocimientos adquiridos de dichos procesos terapéuticos guiados y es por ello por lo que en este apartado se permite la exposición crítica de aquellas publicaciones que desde la experiencia clínica se hayan construido y columbren conocimientos diferentes a los ya brindados por el padre del psicoanálisis.

1. Los sueños en el psicoanálisis más allá de Freud.

En la época en la cual Freud da apertura al en ese entonces movimiento psicoanalítico no se encuentra solo, puesto que tiene colaboradores que lo acompañan y quienes comparten sus ideas y las promulgan en la práctica, sin embargo, destaca uno de ellos que con base a las ideas freudianas formula sus propias teorías, profundizando en conceptos que Freud no da relevancia, este colaborador es Sandor Ferenczi. Entre los aportes de este autor, que de hecho resultan difíciles de localizar puesto no se difundieron de una manera tan masiva como los de Freud resalta su posición frente a los sueños desde el psicoanálisis.

Ferenczi, psicoanalista Húngaro, aprovecha al máximo su relación con el padre del psicoanálisis para enriquecerse del conocimiento que lo rodeaba, sin embargo no se convierte en un fiel discípulo y seguidor de las ideas textuales de Freud, sino que toma su propia postura frente a ellas entendiendo el psicoanálisis y los conceptos que lo cobijan desde su subjetividad adquirida a través de sus vivencias y las situaciones particulares que atravesó, como por ejemplo el ser reclutado para ejercer como médico durante la primera guerra mundial, lo cual más adelante permitirá ampliar su perspectiva frente a los sujetos que vivencian situaciones de esta índole que afectan el transcurrir de su vida marcando un antes y después; ahora, para profundizar en la temática de estudio que son los sueños se debe contextualizar el enfoque de Ferenczi y algunos conceptos en los cuales difiere de Freud y con los cuales elabora sus planteamientos, por ejemplo, en el artículo *'La teoría del trauma en Ferenczi'* se explica cómo este autor siempre busco la manera de orientar sus ideas y teorías con base a la importancia del trauma en la vida y desarrollo del sujeto, pese a que este concepto había sido desechado por otros psicoanalistas, puesto él interpreta el trauma desde otra perspectiva, dándole un singular valor.

En el artículo ya mencionado se expone como el autor acuña la definición de este término con base a los conocimientos que adquiere mediante los diferentes contextos en los cuales se desenvuelve, llegando a decir que el trauma consiste en “lo imprevisto, lo insondable, lo incalculable... Lo inesperado, la amenaza externa, la sensación de que no se puede comprender, es insoportable” (Ferenczi, 1932, p. 171) y aquello puede surgir como resultado de la vivencia de experiencias externas que superan los límites psíquicos del niño dando lugar al ‘trauma’.

Ahora, ya teniendo más claro este concepto se puede explayar la teoría de los sueños propuesta por Ferenczi que va estrechamente ligada a la concepción del trauma; él inicia su

construcción teórica basándose en un concepto en el cual Freud decide no ahondar y son ‘los sueños traumáticos’, que para Freud resultan siendo la excepción a su teoría propuesta, pues en ellos no se evidencia el cumplimiento de deseos ni tampoco funcionan como guardián del dormir, por el malestar que generan en la persona. Mientras que para Ferenczi los ‘sueños traumáticos’ podrían ser el punto de génesis para las teorías que más adelante construirá y con las cuales distanciará su pensamiento del de Freud, pues Ferenczi distingue en los sueños “una función traumatolítica que es anterior y primaria respecto a la del cumplimiento de deseo” (Avello, 2013, p. 1) y así mismo propone “que el estado del dormir y el sueño buscan siempre descargar al sistema psíquico de los restos diurnos y de los restos de vida mediante su reviviscencia, es decir, permiten percibir algo relacionado con la naturaleza traumática-neurótica de los procesos del sueño” (Freud y Ferenczi 2000) considerando esta (la función de descarga del aparato psíquico), inicialmente para los dos autores como la función secundaria del sueño, sin embargo, Ferenczi más adelante busca ubicar esta como la función primaria del sueño, basándose en los ‘sueños de angustia o traumáticos’ y en la función específica de los restos diurnos dentro del funcionamiento del aparato psíquico.

Continuando con esta línea, en el artículo *‘Alba duerme para ella, Alba sueña para mí. El potencial traumatolítico del sueño’* se profundiza respecto a la posición de Ferenczi frente a los sueños traumáticos, y el funcionamiento del aparato psíquico desde sus descargas y la función de las pulsiones dentro de la formación del material onírico, exponiendo que “todo sueño, incluso el más desagradable, es una tentativa de llevar los sucesos traumáticos a una resolución y a un dominio psíquico mejor... El estado de sueño, favorece no sólo la dominación del principio del placer (la función de cumplimiento de deseo del sueño), sino también el retorno de impresiones sensibles traumática, no resuelto, que aspiran a la resolución” (Ferenczi, 1934) es decir, en el contenido del sueño se encuentra una posible manera de re elaborar vivencias que excedieron los límites del aparato psíquico para así lograr un mejor dominio de los sucesos vividos, siendo esta la función traumatolítica del sueño desde Ferenczi, el autor generaliza y plantea que así es como funcionan todos los sueños y por ende debe haber una estimulación externa a tal punto que durante la vida onírica se busque repetir alguna vivencia previa, así sea de forma desfigurada.

Muy cercanos a los planteamientos propuestos por Ferenczi, en años posteriores aparece el psiquiatra y psicoanalista Ángel Garma quien publica el libro ‘Psicoanálisis de los sueños’,

esta publicación se ve impulsada por los conocimientos que Garma adquiere mediante su práctica clínica con pacientes, pues él plantea que cree haber percibido hechos que aún no habían sido documentados y permitían comprender con más claridad la vida onírica de los sujetos.

Garma al igual que Ferenczi decide enfocarse en el papel del trauma en la elaboración del material onírico, en el artículo ‘En torno al libro “Psicoanálisis de los sueños” (1940) de Ángel Garma: un epistolario de difusión y la teorización de una diferencia’, se describe el proceso que llevo el autor para escribir su libro y como llego a su propia teoría de los sueños, partiendo de los sueños particulares de la neurosis traumática en los cuales el mismo Freud plantea que no existe el característico cumplimiento de deseos puesto que son repeticiones exactas de eventos que pudieron generar shock psíquico intenso, con base a ello Casalegno, Asato, & Barrera (2018) parafrasean las palabras de Garma y escriben

En el origen de los sueños suelen hallarse entonces una situación desagradable para el sujeto, que el sueño intenta corregir. Dicha situación desagradable el autor la denomina ‘situación traumática’... Estas serían las características de la situación desagradable que constituye el origen de los sueños, es decir, la incapacidad del sujeto para liberarse de excitaciones demasiado grandes o elaborarlas de modo normal.

Es decir, de la cita anterior, se puede concluir que para este autor el génesis de todo sueño va relacionado con el nivel de ‘trauma’ o activación psíquica que alguna situación puede generar en el sujeto y como lo expresa mediante la representación a nivel del contenido latente y manifiesto.

Ahora con los términos mencionados anteriormente (contenido manifiesto y contenido latente) Garma llega a un punto de unificación con la teoría Freudiana pues menciona que la situación traumática forma el contenido latente, mientras que mediante el contenido manifiesto se transforma y se reelabora de una manera menos desagradable y tolerable para el sujeto, de tal forma que sus aportes vendrían a contribuir a la teoría de Freud y no solo a contradecirla pues tiene puntos de convergencia.

Los autores mencionados se enfocan en explicar la función del soñar al permitir re elaborar ciertas escenas vividas por el sujeto que no logro procesar adecuadamente, por otro lado basándose en el mismo tipo de estudio, es decir mediante los conocimientos adquiridos con la experiencia clínica se ha develado material que enriquece la teoría psicoanalítica con respecto al

soñar, por ejemplo, la autora Colette Soler bajo la influencia de las enseñanzas de Lacan en 1988 quiso profundizar más en la inserción de la pulsión en el sueño, esto mediante lo aprendido con sus pacientes, y en el artículo *'algunas posiciones subjetivas frente a lo pulsional en los sueños'* se realiza una compilación del material clínico mediante testimonios de personas en el marco del dispositivo de pase y material bibliográfico de autores post freudianos que permite llegar a la conclusión de los tres diferentes posiciones más comunes que la pulsión puede tomar en el escenario onírico, siendo la primera una "posición defensiva" que suele presentarse al inicio del análisis pues el sujeto manifiesta sueños más extensos que profundos, es decir que a medida que se profundiza en el sueño se recuerda más detalles de la escena pero no logra profundizar o dotar de sentido mediante la asociación libre el sueño que tuvo, en seguida la segunda posición posible es una más dócil que se basa en el desencadenamiento de sueños durante ciertos periodos, explicado que otra manera son sueños que se encuentran conectados mediante un elemento en común que es en el cual se busca ahondar para la liberación de material inconsciente camuflado, y por último está la posición decidida, la cual es característica de los sueños de fin de análisis y permite al sujeto retomar lo que Freud llamo 'la responsabilidad moral por el contenido de los sueños' en la que el sujeto es auto crítico y enfrenta el contenido manifiesto del sueño pudiendo disminuir la sensación de angustia o culpa al poder responsabilizarse frente a aquello que el sueño quiere decir, lo afirmado anteriormente es con base a testimonios de pacientes que han cursado su proceso de análisis y también cabe destacar que estas maneras de posicionar la pulsión son las comúnmente vividas a través de la vivencia del análisis, puesto que este proceso influye sobre la relación subjetiva que el paciente tiene con su inconsciente que a medida que avanza el análisis va cambiando y así mismo permite movilizar dicha posición de la pulsión en relación con el lugar que ocupa el goce.

Del texto anterior no solo destaca el querer insertar el concepto de pulsión a nivel de los sueños sino también la importancia del pase como dispositivo de investigación, pues con base a la narración de las experiencias particulares de cada analista se han realizado varias publicaciones valiosas que continúan enriqueciendo a esta ciencia del psicoanálisis, como es el caso del artículo *'notas sobre la subversión Lacaniana del sueño'*, publicado por la misma autora (Celeste Labaronnie), en el cual se aborda la temática de los sueños en el psicoanálisis desde una posición Lacaniana principalmente pero también haciendo mención de otros autores post Freudianos que permiten la estructuración del texto y para ello lo divide en tres partes: En un

primer momento se enfoca en los límites de la interpretabilidad y expone como varios psicoanalistas han querido interpretar el famoso sueño de ‘la inyección de Irma’ que tuvo Freud y entre más analistas intentan explicar el contenido de dicho sueño, más son las posibles hipótesis que surgen, entendiéndose que si existe una subjetividad por parte del analista que termina influyendo en la interpretación que se da a los sueños y corroborando parcialmente lo planteado por Freud, y es que los sueños son dotados de sentido con base a la posición que el sujeto soñante toma frente al contenido que narra, pero también corrobora lo planteado en el artículo ‘el método de trabajo con los sueños según los testimonios de pase de Escuelas lacanianas afiliadas a la Asociación Mundial de Psicoanálisis (A.M.P) y la Escuela de psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano (E.P.F.C.L.) y es que las diferentes maneras de irrumpir en el relato de los sueños del paciente afecta en la interpretación que este le da, en este caso y tratándose de un sueño que se encuentra por escrito y al no poder tener contacto con el paciente directamente, entra en juego de manera obvia la subjetividad del analista que está basado en su formación y técnica usada.

La segunda parte del documento se enfoca en el conocido término acuñado por Freud ‘ombligo del sueño’ bajo la interpretación de Lacan y los aportes que este dio al releer y reinterpretar la obra de Freud en la que se plantea que

Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco, han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Entonces ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo no conocido. Los pensamientos oníricos con que nos topamos a raíz de la interpretación tienen que permanecer sin clausura alguna y desbordar en todas las direcciones dentro de la enmarañada red de nuestro mundo de pensamientos. Y desde un lugar más espeso de ese tejido se eleva luego el deseo del sueño como el hongo de su micelio (Freud, S. 1900, p519).

Entendiendo entonces que el ombligo del sueño es ese espacio donde no se ha de adentrar puesto no resulta necesario hacerlo, debido a que el contenido del sueño como tal que el sujeto recuerda y reelabora está cargado por sí solo del material que se necesita para tener esa vía regia al inconsciente, ahora por su parte Lacan plantea

El análisis vino a anunciarnos que hay saber que no se sabe, un saber que tiene su soporte en el significante como tal. Un sueño es algo que no introduce a ninguna experiencia insondable, a ninguna mística: se lee en lo que se dice de él, y se podrá avanzar si se toman sus equívocos en el sentido más anagramático de la palabra (Lacan, 1972-1973/2008: 116).

Lo cual no se aleja mucho de lo que dice Freud, pues ambos hablan de un saber o lugar sin acceso y que en efecto no se requiere del ingreso a dicho lugar pues en los sueños lo que es valioso es el material recordado por el sujeto con el que se trabaja y las asociaciones y postura que él mismo tome frente a dicho material, sin embargo la diferencia entre los autores está en que Freud inicialmente concebía el ombligo del sueño como una puerta entre la superficie (contenido manifiesto) y el fondo (contenido latente) de la estructura del sueño, frente a lo cual Lacan difiere desde el primer momento pues siempre desaprobó esta manera de concebir los sueños, defendiendo su postura de que lo que se sabe de un sueño es lo que se recuerda y el sujeto puede relatar y no existe otro trasfondo como Freud lo quiso proponer.

Para cerrar este apartado la autora afirma estar de acuerdo con lo dicho por Lacan en su totalidad, descartando el sueño estructurado desde el contenido manifiesto y latente y proponiendo “... todo lo que hay por decir está en la superficie, a condición de que se lo lea” (Labaronnie, 2015, p376) por ende el trabajo del analista se basa en la interpretación y el del sujeto soñante en realizar las asociaciones libres.

Finalmente en el último apartado del artículo se habla del ‘deseo del sueño o deseo onírico’ frente a lo cual Lacan propone “El jeroglífico del sueño descifrado muestra un defecto de significación, y en él y no en otra cosa, el sueño connota un deseo” (Lacan, 1960, p22) es decir, refiere que al momento de entender ese ‘jeroglífico’ que es el sueño siempre existirá una falla, falla que no permite develar por completo el material inconsciente que se refleja en el sueño, lo importante de esta falla es la posición subjetiva que el analista toma frente a ella, pues podría admitir que existe un material que nunca podría decirse o podría esperarse que esta material salga a flote más adelante y esta posición resulta clave al dirigir la cura del paciente.

2. La técnica en la interpretación de los sueños desde el psicoanálisis

Quizá al hablar de un acto tan completo como lo es el soñar, que incluye cambios en el

funcionamiento corporal y cerebral, y así mismo conlleva a cierta responsabilidad psíquica frente a lo que se recuerda de dicho sueño, resulta superficial limitar esta investigación a solo conceptualizar al sueño y más aún si lo abordamos desde el psicoanálisis, donde el valor del sueño se da al interpretarse e indagar desde la subjetividad del sujeto, es por ello que en este apartado se enfatizará en como la variabilidad de la técnica interpretativa ha permitido abordar casos como el de los psicóticos y así mismo ha logrado mostrar los puntos de evolución del analizando frente a su deseo, usando la interpretación de sueños como principal guía hacia la aparente curación.

Se inicia con el posible abordaje que se puede dar en el caso de los psicóticos puesto que fue siempre un tema en el cual no se quiso profundizar, pues se habla de la incapacidad de los psicóticos de distinguir entre lo real y la fantasía, manteniéndose en un mundo que podría ser de sólo sueños, dificultando la separación entre la fantasía psicótica del sueño, para ello se retomó el artículo *'Como utilizar los sueños en psicoanálisis con psicóticos'* de la autora Celeste Labaronnie, que contiene un amplio material que combina los planteamientos de diversos autores y los testimonios de trabajos de analistas que también llegan a conclusiones valiosas respecto a la relación con el paciente y la técnica como tal.

El artículo comienza afirmando lo ya dicho y es la dificultad más no imposibilidad frente al trabajo de los sueños con psicóticos pues

... lo que realmente caracteriza el cuadro psicótico agudo es no poder distinguir entre sueño y realidad. Del mismo modo, es frecuente que el sueño sea insertado en el delirio y puesto en continuidad con él; en definitiva, utilizado para los fines de la elaboración delirante (Frosch, 1969, como se cita en Mack, 1969).

Lo anterior podría advertir de manera anticipada la baja viabilidad de la investigación, por las limitaciones con el paciente, más sin embargo esta introducción solo brinda las posturas que existieron en ciertos momentos del psicoanálisis frente al trabajo con psicóticos, pero es sólo un peldaño que ya se escaló, pues conforme pasan los años y se ahonda en el trabajo con psicóticos se abren pequeñas ventanas que posibilitan este trabajo y el llevar a cabo un favorable proceso de análisis.

Un autor clave cuya postura permite entender el trabajo de los sueños con psicóticos de

manera clara y diferente a como se conocía es Lucie Cantin, “quien ubica tres momentos en la relación del psicótico con sus sueños una vez comenzado un análisis” (Cantin, L. 2008, p. 2), un primer momento donde sueño y delirio se combinan y no existe una diferenciación entre uno y otro por parte del paciente y así mismo tampoco lo logra distinguir el analista, un segundo momento, cuando la transferencia ya se ha instalado y el analista logra identificar los sueños y separarlos del delirio pues haya un sentido lógico entre uno y otro o algún punto de anclaje, aunque pueda que el psicótico no lo noté, el analista ya crea avances para trabajar con él y posiblemente distinguir puntos claves en la historia del paciente, “es en esta etapa que comienzan los rudimentos de una posible historización y de elaboraciones nuevas en torno a las coyunturas desestabilizantes y los recursos del psicótico para salir de ellas” (Labaronnie, C, 2022, p. 2), por último se encuentra un tercer momento cuando ya hay un análisis en marcha y se distingue cierta distancia del paciente con el delirio, de tal manera que los sueños pueden ser interrogados que en este caso particular al tratarse de psicóticos no se busca dar respuesta a los delirios sino develar el material inconsciente para entender su postura frente a ese Otro.

Aquí se sitúa un primer punto clave que diferencia el trabajo con los psicóticos, puesto que mientras en pacientes neuróticos se usa la asociación libre de primera mano para realizar la interpretación de los sueños, con ellos se requiere de la instalación de una transferencia con el analista para que este se vea como un gran Otro y así el analista inicialmente pueda diferenciar los sueños de los delirios para que más adelante también lo haga el paciente y también es importante resaltar que en el caso de los psicóticos otra barrera que se presenta en general es que no logran historizarse en su relato, debido a los delirios que presentan y esto limita también el trabajo con ellos, más sin embargo con la clínica de los sueños se da apertura a la posibilidad de historizar al paciente y su síntoma mediante la interpretación de los sueños que tienen puntos de anclaje entre ellos y permiten crear lazos coherentes para el sujeto.

El apartado anterior resultó relevante en la construcción de esta investigación pues brinda una manera distinta de abordar los sueños, esta vez es diferente a la simple asociación libre propuesta por Freud pues se tiene en cuenta las particularidades de estos pacientes y este método se ve complementado con la instalación de la transferencia que normalmente sucede desde el primer encuentro entre paciente y analista, pero en el caso de los psicóticos requiere de un proceso en el cual el paciente reconozca al analista como ese Otro frente al cual se posicionará y

permitirá explorar su posición particular con esos Otros que lo rodean dentro de las posibilidades del paciente y teniendo en cuenta sus limitaciones a nivel de estructura. Freud no habla de crear una transferencia pues está ya se encuentra implícita en toda relación con el otro u el Otro, pero en el caso de pacientes psicóticos se da en otro orden y este artículo hace énfasis en ello y brinda este material novedoso en el cual Freud no ahondo.

Otro punto que destaca respecto al trabajo particular que se da con psicóticos es el problema de la falta de asociaciones, si bien el método central de Freud cuando de interpretación de sueños se trata es la asociación libre y la atención flotante, al menos si de sueños neuróticos se trata, en esta situación particular no resulta tan efectivo, o no al menos como primera alternativa para abordar los sueños, pues los psicóticos más allá de asociar frente a lo que pueden recordar que soñaron, podrían terminar dando suelta al delirio que los caracteriza y la invención de relatos fantásticos que en realidad se alejan de dotar de sentido al sueño, pero hay un punto al cual llega el analista Boukhabza al releer los relatos de los sueños de un paciente psicótico que estuvo con él por más de diez años y este punto lo respaldan otros analistas por experiencias clínicas similares y es que aunque sesión tras sesión no era evidente los avances en los relatos y asociaciones del psicótico, ya después de tantos años cuando separa los relatos seriales y los logra identificar como sueños y no delirios, se evidencia como el paciente cada vez lograba asociar más al redor de estos recuerdos sin llegar al delirio del síntoma y con base a la posición de ese Otro que era el analista.

De lo anterior lo importante está en el entendimiento de que

Los sueños en las psicosis son abundantes y ricamente simbólicos; lo que cambia es la posición subjetiva del paciente, que en lugar de poner en relación esos significantes con sus pensamientos conscientes -no es otra cosa la asociación libre- experimenta un corte radical entre lo consciente y lo inconsciente (Labaronnie, C, 2022, p. 4)

Y ahora entendiendo que independiente de la estructura del sujeto lo inconsciente siempre permanecerá inconsciente y que lo verdaderamente importante es el cambio de lo pulsional a través del análisis y dentro de la relación con el Otro, explicaría por qué los psicóticos continúan asistiendo a sus sesiones de análisis pues aunque el corte entre inconsciente y consciente permanezca de manera radical, ya su pulsión y forma de relacionarse con el Otro que les habla desde afuera puede cambiar sin que dejen atrás su estructura característica.

Con base a lo anterior y para cerrar con los aportes significativos del artículo se esbozó una manera diferente de usar la asociación libre para dar sentido a los sueños de los psicóticos, en este caso no es una asociación desde preguntas amplias sino más bien dirigidas a anclar el sueño con ciertos momentos de su vida y así historizar al paciente en su discurso aunque al principio resulte difícil, también para distinguir los sueños de delirios se debe fijar en esos relatos secuenciales y con sentido que se van dando en los cuales se puede intervenir al paciente desde el discurso, ya por último se advierte que los sueños de psicóticos pueden dirigir a posibles direcciones de la cura, esto cuando la transferencia está instalada y como resultados potenciales esta

(1) la producción de un nuevo saber en reemplazo del saber que las voces ofrecían, (2) la necesidad de producir una cierta separación entre madre e hijo, (3) acompañar el armado de una nueva vida tras el arrasamiento subjetivo que suponen ciertos duelos en casos de psicosis, (4) encarnar un freno posible a la metonimia infinita, (5) poder poner en palabras experiencias inefables y tomar distancia de las mismas, entre otras direcciones posibles que serán las que surjan de cada caso en su singularidad.

(Labaronnie, C, 2022, p. 8)

Mostrando así que, si es viable trabajar sueños con psicóticos con ciertas modificaciones de las técnicas ya planteadas y dando especial valor a las singularidades de cada paciente que independiente de su estructura siempre las tiene, pero con los psicóticos son aún más amplias por los delirios que cada cual sostiene.

Siguiendo con la línea de investigaciones que aborden la técnica analítica referente a los sueños, en el artículo *'el método de trabajo con los sueños según los testimonios de pase de Escuelas lacanianas afiliadas a la AMP y la EPFCL'* se plantean dos objetivos, siendo el primero validar la vigencia del método Freudiano para trabajar los sueños dentro del espacio clínico y el segundo evaluar como los psicoanalistas actuales trabajan los sueños desde su ejercer de la clínica post freudiana, apartado en el cual se profundizó con el fin de ayudar al desarrollo de esta investigación.

Para este estudio se utilizaron 14 testimonios en los cuales los analistas narran a detalle como intervienen en el relato del analista en formación al momento de contar su sueño y los resultados que observaron al realizar dicha práctica, esto teniendo en cuenta que los autores

anteriores mencionan que el relato y la posición subjetiva del sujeto en relación con su inconsciente varía conforme se dirige la cura; el trabajo concluye develando cuatro posibles posturas que el analista puede tomar a la hora de intervenir en el relato del sueño del sujeto; la primera es llamada 'la interrogación o invitación a asociar' que se trata de la técnica clásica descrita por Freud en la cual se invita al paciente a trabajar el sueño por partes y no desde su totalidad, permitiendo profundizar en elementos que podrían pasar desapercibidos al trabajar el contenido del sueño de manera general, en este punto el analista realiza preguntas abiertas que dan rienda suelta a la palabra del paciente de tal manera que llegue a dotar de sentido aquel sueño que se está analizando, en segundo lugar esta 'la interpretación', que se trata de una devolución puntual y clara que el analista da al paciente después de escuchar la narración de su sueño, esta puede ser a manera de afirmación o incluso chiste, por ende hasta este punto se confirma la vigencia de la técnica propuesta por Freud.

Ya casi para finalizar muy de la mano de las posiciones anteriores y en especial de la interpretación esta 'el corte' que si bien con base a algunos testimonios se puede decir que va en seguida de la interpretación por parte del analista, también puede presentarse de manera independiente a ello, de hecho el corte de la sesión es en sí mismo una manera de interpretación, este mecanismo usado en clínica se aleja un poco más de la manera de hacer clínica de Freud y se basa más en los planteamientos de Lacan y testimonios de los foros y AMP evidenciando que después de Freud se han implementado y corroborado nuevas técnicas que permitan la interpretación de los sueños y tienen la misma validez que las propuestas por el padre del psicoanálisis, por último están 'otras variantes del acto analítico' que es una compilación de otras maneras de hacer clínica según los testimonios recibidos, entre las cuales se encuentran gruñir, toser u otros ruidos como una manera de irrumpir en el relato y buscar una posible reacción por parte del paciente, siendo este otro método alejado del clásico pero igual de válido y con buenos resultados para el paciente, corroborando que existe progreso en el estudio de los sueños desde el psicoanálisis con base a testimonios de experiencias clínicas que han desembocan en nuevos conocimientos y nuevas técnicas a implementar.

Finalmente desde una postura alejada a la que ya se mencionó que trabaja y ahonda específicamente en la técnica usada para trabajar el material onírico en el artículo '*Tres aspectos de la técnica psicoanalítica*' se habla de una perspectiva interpretativa no solo del sueño como

tal sino desde el entendimiento del génesis del sueño, esto teniendo en cuenta la aparición de lo que el autor llama ‘el tercero analítico’ que es el ‘otro’ sujeto que hace parte del análisis y se encuentra entre el analista y el analizando desde una postura asimétrica de cada uno, se lo plantea como otro que influye en ambos por el simple hecho de estar allí, siendo así “un conjunto de experiencias intersubjetivas conscientes e inconscientes construido asimétricamente por ambos participantes” (Ogden, T. H. 1996, p. 76).

La aparición de este tercero analítico influye directamente en la formación de los sueños pues vienen a ser una co-construcción que se da dentro del espacio terapéutico entre el analizando que es quien sueña, pero también el analista que influye en la formación de ese material onírico, y es por ello por lo que se plantea en este texto que la interpretación de los sueños debe integrar tanto la subjetividad del paciente como la del analista. Aquí se plasma y resume el mayor aporte para la construcción de esta investigación, pues es una vista novedosa de la asociación libre como se venía desarrollando pues ya no entre en juego solo la subjetividad del paciente sino también la del analista y se encuentran ambas al mismo nivel. Hasta ahora siempre se habló del trabajo psíquico que el consultante realiza cuando de dotar de sentido a sus sueños se trata y en general incluso se habla del psicoanálisis como el enfoque en el cual el paciente paga a alguien cuando es el mismo quien realiza todo el trabajo, pero en este punto se ve que no solo está en juego un trabajo por parte del sujeto sino que el analista tiene un lugar activo durante el análisis, no sólo su presencia es la que influye en el curso hacia la cura, sino que también su posición subjetiva a la hora de puntuar e interpretar los sueños que el paciente narra marca ese camino de la llamada cura, mostrando que las asociaciones del analista también son válidas y que este ejerce un papel importante en los sueños como se verá a detalle en el siguiente apartado.

3. La posición del analista frente a los sueños de sus pacientes y cómo influye en el análisis

Finalmente, para dar cierre a este capítulo se decidió ahondar y dar especial relevancia al papel del analista dentro de la interpretación de los sueños, no sólo desde la implementación de la asociación libre o con la atención flotante, sino también desde un rol activo como señal los siguientes artículo y en donde destaca como la simple presencia del analista permite cambios en el soñar del paciente y más aún en el caso de análisis avanzados donde puede entrar a jugar un papel especial la subjetividad del analista para el entendimiento de los sueños del analizado.

Retomando el artículo '*contratransferencia y sueños del analista*', se menciona que todo analista en cierto punto ha de soñar con sus pacientes, ya sea como parte de esos restos diurnos o como una forma de develar la dinámica transferencial que existe con su paciente; inicialmente estos sueños podrían considerarse parte del análisis propio del analista, pero si se indaga a profundidad en realidad podrían reflejar la contratransferencia o el cómo el analizado influye en el inconsciente del analista, de tal forma que los sueños del analista se vuelven una herramienta más dentro del ámbito terapéutico.

En esta investigación se toman dos ejemplos de sueños de analistas en los cuales ven a sus pacientes, en el primer ejemplo se interpreta una función paternal reparadora y en el segundo se evidencian las resistencias propias del analista dentro del análisis de su paciente. Más allá del contenido y conclusiones de los sueños anteriores el punto al cual se buscó llegar es que el sueño del analista es una manera extra llegar a la simbolización de todo aquello que el paciente no logra verbalizar y requiere que el analista lo elabore para que se lo regrese de forma simbólica.

La postura anterior deja en un mismo lugar a paciente y analista, pues ambos se puede decir que construyen un saber beneficioso para el tratamiento que se está llevando, aunque antes era muy marcada la distinción entre analista y analizado al menos con este artículo se ve cómo se separa esta línea marcada puesto permite que el inconsciente del analista entre a jugar, develando aquello que dentro del espacio terapéutico pudo quedar incompleto, si para Freud la interpretación y el sentido se da del lado del paciente y el analista quizá interviene solo con puntuaciones, ahora se puede ver que el analista tiene más influencia de la escrita en las teorías clásicas que se puede continuar indagando desde diversos casos para mantener y prolongar esta línea de investigación.

Por otra parte, en el texto '*la simbolización y el trabajo de sueño del analista*' que se puede articular desde la misma línea de investigación con el artículo anterior, mencionan "los analistas necesitan implicarse profundamente con sus pacientes para poder vivir aquello que ellos no logran simbolizar. Al mismo tiempo tendrán que discriminarse de esa experiencia para poder transformarla en sueño" (Cassorla, R, 2013, p. 61) muy parecido a lo que ya se planteó, sin embargo, aquí lo abordan desde el entendimiento de la teoría de Bion, quien

Sugiere que la capacidad de pensar se desarrolla, inicialmente, cuando las experiencias emocionales sin significado (elementos beta) se transforman por una hipotética función

(función alfa) en elementos mentales (elementos alfa). Los elementos alfa, símbolos imagéticos, se conectan entre sí y buscan nuevas formas de representación simbólica, principalmente por medio de la palabra (Cassorla, R, 2013, p. 31).

Y esta figurabilidad es similar a lo que sucede con los sueños, que buscan transformar afectos en memorias, aunque no siempre se logra, sobre todo cuando se abarcan los dentro de un proceso de análisis, pues se encuentran influenciados por la diada analítica y terminan repercutiendo en el analista también, pues es el quien deberá re soñar el sueño de su paciente para desenmascarar conflictos existentes y transformando ese sueño inicial en otro sueño. Este nuevo sueño el analista se lo comunica al paciente mediante las interpretaciones y así se conecta con la red simbólica del paciente y probablemente el paciente también re sueñe su sueño y así secuencialmente entre el uno y el otro, entendiendo que todo lo que sucede dentro de la diada analítica influencia en igual medida a los dos que hacen parte de ella, también es importante resaltar que en estos casos quien está siendo valorado es el analista desde la persona real y no desde ese gran Otro, esto confirma claramente como en la actualidad y en los últimos años el analista ha pasado a tomar un rol activo e igualable al del analizado, poniendo en escena su subjetividad y siendo está valorada como parte del tratamiento y en este caso la interpretación de los sueños, la cual es una postura que no se había visto tan clara, al menos desde las teorías clásicas, pues aunque se hablaba de transferencia y contratransferencia, no se mencionaba esta re elaboración del analista frente al material onírico de su paciente o si se hacía era parte de sus propios restos diurnos, mientras que desde estos artículos se denota la importancia dentro del espacio terapéutico al retornar estos sueños propios en forma de interpretaciones y puntuaciones al discurso del paciente.

Conclusiones

El estudio de los sueños ha sido, desde sus inicios, uno de los pilares sobre los cuales se ha fundamentado el psicoanálisis. Freud los consideró ‘la vía regia hacia el inconsciente’ y hoy en día, más de un siglo después, estos continúan siendo una herramienta de especial valor en la práctica clínica y continúan despertando interés constante en su estudio.

A medida que nuevas ciencias han emergido y con la tecnología como aliada, se ha permitido un estudio profundo e interdisciplinar de los sueños, brindando avances teóricos respecto a su génesis, el estado en el cual entra el cuerpo al soñar, explicaciones posibles del porque se recuerda o no un sueño y así otros elementos en los cuales se ha profundizado.

Teniendo en cuenta que esta investigación buscó develar los aportes actualizados sobre la teoría de los sueños desde el psicoanálisis y las neurociencias mediante una revisión bibliográfica detallada que vislumbró los textos analizados para exponer de manera crítica las actualizaciones teóricas encontradas se pueden concluir:

Tras el psicoanálisis post-freudiano, y más allá de los planteamientos originales de Freud, la ciencia del psicoanálisis ha experimentado una evolución constante que ha llevado a la ampliación y reformulación de varios de sus conceptos centrales, entre ellos, la teoría de los sueños, y este proceso ha permitido: Reinterpretar la función del sueño, pues si bien Freud planteó en los sueños la realización disfrazada de deseos inconscientes, autores posteriores como Ferenczi y Garma se enfocaron en la función traumatológica de los sueños como la principal, destacando en los sueños una manera de procesa y re elaborar aquellas experiencias que el sujeto desde su subjetividad pueda considerar traumática y no logró elaborar de manera adecuada durante la vigilia, permitiendo en el sueño esa descarga que el aparato psíquico necesita.

Por el lado de Lacan y sus predecesores como Celeste Labaronnie plantean lo que se puede considerar una contraposición a lo planteado por Freud en lo que refiere al contenido manifiesto, latente y el ombligo del sueño e integran estos conceptos para plantear que el sentido del sueño está en la superficie y solo es eso lo que se puede leer y en lo cual se han de enfocar en el análisis, teniendo en cuenta que se habla del ombligo del sueño como ‘el saber no sabido’ que se articula en el juego de significantes que el paciente presente alrededor de su relato.

Finalmente en lo que refiere a avances o actualizaciones teóricas también destaca la inserción de la pulsión en el sueño, que es algo en lo cual Freud no se detuvo, mientras que autores como Soler y Labaronnie optan por si abordar esta temática con base a los planteamientos de Lacan, concluyendo que durante los procesos largos de análisis y que generalmente llegan su final se pueden distinguir tres posiciones subjetivas de la pulsión, la primera que se da al inicio y se considera defensiva, la segunda resulta más dócil y la final es una posición decidida.

Desde la clínica como se plasmó en el documento, los sueños, tienen un lugar privilegiado desde cualquier enfoque de la psicología que se aborden, pero si se habla desde el psicoanálisis es aún más el valor agregado que ellos tienen, y dependiendo del autor que los aborde, se les da un carácter especial en el espacio clínico.

Por ejemplo, se encontraron avances en las técnicas usadas en la clínica como es el caso de las nuevas formas de intervención frente al discurso del paciente implementadas por nuevos analistas, tales como: El corte analítico que consiste en interrupciones estratégicas en el relato y más del lado de Lacan por ejemplo están los silencios, que complementados con los cortes pueden permitir una reacción del sujeto frente a su propio discurso sin que el analista intervenga.

Ya del lado de la posición del analista se distinguen sus propios sueños como un producto de la transferencia o contra transferencia que permiten simbolizar contenidos que el analizado no ha logrado verbalizar, considerando así los sueños del analista como una nueva herramienta dentro de la clínica.

También en la clínica destaca la implementación de los sueños dentro del análisis de pacientes psicóticos, que era algo en lo cual no se habían enfocado antes, por la incapacidad de los pacientes de asociar y diferenciar el sueño del delirio, que ahora se sabe no es una

incapacidad sino un limitante que se puede trabajar y por ende con los sueños redireccionar una posible cura o cambio en la posición del sujeto frente al Otro.

Ya para finalizar en lo que respecta a las neurociencias en dialogo con el psicoanálisis, esta disciplina aportó evidencia empírica que logró corroborar algunas hipótesis planteadas desde psicoanálisis, aunque también refutó otras, por ejemplo:

De las teorías que las neurociencias respaldaron y por ende permitió brindar evidencia actualizada de la vigencia de estos planteamientos está la idea de los sueños como una manera de expresar deseos reprimidos, pues estudios de neuroimagen mostraron que durante el sueño REM se activan áreas emocionales y se inhiben áreas vinculadas al juicio y la censura, lo cual explicaría la aparición en el contenido recordado del sueño de material reprimido que bajo condiciones cerebrales de la vigilia no aparecerían.

Así mismo, varios autores coincidieron en la importancia del dormir y el descanso como parte importante de la consolidación de la memoria y en especial de la memoria declarativa que se asocia con la memoria a largo plazo, la cual permite evocar recuerdos y esto corrobora la aparición de recuerdos encubridores de la infancia en los sueños que es una hipótesis que ya se manejaba desde el psicoanálisis y ahora las neurociencias respaldan.

Por último en lo que respecta a la unión entre neurociencias y psicoanálisis el autor que más destaca es Mark Solms neuropsicólogo y psicoanalista quien afirma que no todo estímulo cerebral tiene la fuerza para crear un sueño, lo cual apoya a Freud cuando plantea que existen ‘empresarios’ que permiten que se genere un sueño o no y esto dependerá de si el estímulo logra conectarse con un recuerdo ya existente en el sujeto y también planteó que la subjetividad llamada deseo o trauma y la activación neuronal o la biología cerebral se complementan a la hora del soñar.

En lo que respecta al punto donde las neurociencias difieren con el psicoanálisis al menos desde los textos revisados, solo se puede decir que la neurociencia explica la rareza del contenido del sueño por la desconexión funcional de las neuronas, mientras que el psicoanálisis lo explica por los mecanismos de defensa como la represión, condensación, figurabilidad y desplazamiento.

Siendo así, esta investigación permitió retomar aportes y autores valiosos desde el psicoanálisis y las neurociencias que demostraron las actualizaciones teóricas respecto a los

sueños y cómo estas han permitido una perspectiva en el ámbito clínico de los sueños como una herramienta cada vez más valiosa y que no pierde su especial valor.

Recomendaciones

Si bien se logró el hallazgo de textos pertinentes y de menor difusión claves para la redacción de este texto, hubo textos a los cuales no se tuvo acceso debido a que se encontraban en repositorios privados y estos textos por sus resúmenes y páginas que se pudieron encontrar pudieron brindar aportes valiosos y novedosos, por ende si en algunos aspectos no se pudo profundizar como se quería inicialmente es debido a que el material teórico fue limitado, esto unido al hecho de que al remontarse a sueños y psicoanálisis lo que principalmente aparece son las obras de Freud y resúmenes de otros autores, sin dar mayor visibilidad a autores menos reconocidos.

En el caso del psicoanálisis la mayoría de teorías o hipótesis se plantean con base a las experiencias clínicas o el contacto con pacientes, entendiendo que estos testimonios se vuelven teorías cuando se repiten, sin embargo en esta investigación si bien se retomó textos con testimonios, la mayoría son sólo estudios teóricos, que si bien son viables para llevarse al contexto práctico clínico, sólo se ha replicado con no más de tres o cinco pacientes máximo, lo cual muestra una limitación en la replicación de nuevos métodos teóricos, por ende se genera esa invitación a implementar y explorar las nuevas técnicas y herramientas planteadas para evaluar con base a los resultados que se obtengan con los pacientes la validez de ellas o si requieren modificarse.

De igual manera las investigaciones se centraban en los sueños ‘normales’ o neuróticos y sólo dos textos abordaron los sueños dentro de otra estructura que fue la psicosis, generando otra puerta abierta hacia la investigación de los sueños ‘no neuróticos’ como pueden verse en los psicóticos, perversos, niños y adultos con autismo etc... Pues plasmaría la verdadera relevancia

de los sueños en casos particulares y la viabilidad de ser interpretados o no en estos contextos particulares.

En lo que respecta a la integración interdisciplinar de psicoanálisis y neurociencias los estudios encontrados dentro de los criterios de inclusión y exclusión vislumbran perspectivas novedosas, más sin embargo debido a que son estudios aún emergentes y aún no hay un aprovechamiento total de la tecnología para complementar estos aportes, siguen siendo valiosos pero no han llegado a explotar su máximo potencial, pues se podría complementar las neuroimágenes con el discurso del sujeto por ejemplo, para arrojar resultados más completos.

Para finalizar se recomienda un diálogo más abierto entre el psicoanálisis y otras disciplinas que puedan brindar conocimiento de tal manera que mutuamente se complementen, esto debido al alejamiento en la psicología que se suele tener entre enfoques, de tal manera que cada cual trabaja en su campo y no se abre a otros y esto genera estos sesgos o vacíos teóricos que podrían eliminarse conforme entre disciplinas se van aportando, en este caso al generar una discusión entre neurociencias y psicoanálisis se obtuvo resultados positivos y puntos clave de coincidencia, esto teniendo en cuenta que para el ojo común podrían ser dos ciencias que no van de la mano y así como este estudio podrían darse más que brinden aportes completos respecto a ciertos temas claves para la psicología.

Referencias

Arévalo López, A., & Aristizábal Losada, H. (2020). El uso de los sueños en psicoterapia: una perspectiva clásica.

Avello, J. J. (2013). ALBA DUERME PARA ELLA; ALBA SUEÑA PARA MÍ (El potencial traumatológico de los sueños). *Psicoanálisis*, 35(1), 155-169.jt+rg

Bianco, A. C. (2005). *Acerca de la clínica y el caso desde una perspectiva psicoanalítica*. Clínica y transmisión Revista Acheronta, (21).
<https://www.acheronta.org/acheronta21/bianco.htm>

Carrillo-Mora, Paul, Ramírez-Peris, Jimena, & Magaña-Vázquez, Katia. (2013). Neurobiología del sueño y su importancia: antología para el estudiante universitario. Revista de la Facultad de Medicina (México), 56(4), 5-15. Recuperado en 31 de enero de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422013000400002&lng=es&tlng=es.

Casalegno, C., Asato, M., & Barrera, M. (2018). *En torno al libro “Psicoanálisis de los sueños”, (1940) de Ángel Garma: un epistolario de difusión y la teorización de una diferencia*. Norte de Salud Mental, 15(58), 89-94.

Cassorla, R. (2013). La simbolización y el trabajo de sueño del analista. Revista de psicoanálisis, 69, 75-109.

Conjetural: revista psicoanalítica, Número 35 – diciembre de 1999.
<https://www.conjetural.com.ar/revistas/35.pdf>

Constitucional, C. (2006). Ley 1090 de 2006. Recuperado de <http://www.psicologiapropectiva.com/introley1090.html>.

Frankel, Jay B. (2008). La teoría del trauma en Ferenczi. Revista de la sociedad Argentina de psicoanálisis, 11-12, p. 249-274.

Freud, S. (1900). *La interpretación de los sueños* Ed Amorrortu. T IV/V.

Hernández, R., Fernández, & Baptista. (2010). Metodología de la investigación.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

Husni, P. (2019). El sueño. Su interpretación y su uso en la cura lacaniana. Virtualia, 2-2.

Jurado, O., Basante, A. C. P., Vallejo, A., & Villarreal, M. P. (2016). Trastornos del sueño en adultos mayores de la ciudad de Pasto. Revista Criterios, 23(1), 369-382.

Labaronnie, M. C. (2015). Notas sobre la subversión lacaniana del sueño. In VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Labaronnie, M. C., & Azcona, M. (2020). El método de trabajo con los sueños según los testimonios de pase de Escuelas lacanianas afiliadas a la AMP y la EPFCL. Actualidades en Psicología, 34(129), 91-107.

Labaronnie, C. (2022). Cómo utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos. Psicología USP, 33, e200170.

Lacan, J., “La tercera”, Intervenciones y textos 2, Manantial, Bs. As., 1988, p. 95.

Lacan, J. (1999). El seminario 5: Las formaciones del inconsciente 1957-1958. In El seminario 5: Las formaciones del inconsciente 1957-1958 (pp. 527-527).

Lora F., María Elena. (2020). VIGENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EN EL SIGLO XXI. Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP, 18(1), 271-279. Recuperado en 07 de agosto de 2024, de http://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612020000100011&lng=es&tlng=es.

Méndez, J. A., & de Iceta, M. (2002). La teoría de los sueños. Parte I: una revisión bibliográfica. *Aperturas psicoanalíticas*, 12.

<https://aperturas.org/articulo.php?articulo=217&a=La-teoria-de-los-suenos-Parte-I-una-revision-bibliografica>

Mendoza, L. A., Caballero, S., Ormea, V., Aquino, R., Yaya, E., Portugal, A., ... & Muñoz, A. (2017). Neurociencia del sueño: rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 7(2).

Ochoa, G. B. (2002). El sueño o el imposible objeto del deseo. *Affectio Societatis*, 3(6), 6.

Ogden, T. H. (1996). Reconsiderando tres aspectos de la técnica psicoanalítica. *Int. J. Psycho-Anal*, 77, 883.

Palmer, R. E. (1969). *Hermeneutics: Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. Evanston, IL: Northwestern University Press.

Pérez Abella, A., & Germani, J. (2011). El ombligo del sueño en Freud: La respuesta de Lacan a Marcel Ritter. In 3er Congreso Internacional de Investigación 15-17 de noviembre de 2011 La Plata. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología.

Pommier, G. (2010). Cómo las neurociencias demuestran el psicoanálisis. In *Cómo las neurociencias demuestran el psicoanálisis* (pp. 262-p).

Rodríguez, C. (2011). Tipos o Clases de Fichas bibliográficas. Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección de Desarrollo Bibliotecario. Recuperado de:

<https://www.didacticamultimedia.com/registro/espanol/6/documentos/FICHAS.pdf>.

Sánchez, A. P. (2021). CONTRATRANSFERENCIA Y SUEÑOS DEL ANALISTA1.

Santolaria, M. L. R. (2007). ¿Es la satisfacción de deseos la esencia de los sueños? Origen y función de los sueños. *Re-vuelta psicoanalítica*, 15.

Sierra, M. L. (2009). Los sueños de Sigmund Freud. *Historia y grafía*, (33), 85-111.

Solms, M. (2018). The interpretation of dreams and the neurosciences. In *Developmental Science and Psychoanalysis* (pp. 141-158). Routledge.

Stahr, M. (2017). *EL SOÑAR EN EL PSICOANÁLISIS CONTEMPORÁNEO I*. Revista Psicoanálisis (Lima), 13-27.

http://www.bivipsi.org/wp-content/uploads/Stahr_19.pdf

Tancara Q, Constantino. (1993). LA INVESTIGACION DOCUMENTAL. Temas Sociales, (17), 91-106. Recuperado en 29 de julio de 2024, de

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S004029151993000100008&lng=es&tlng=es.

Téllez-López, A., & Sánchez-Jáuregui, T. (2016). Neurociencia del soñar. Revista Mexicana de Neurociencia, 16(2), 27-38.

Velásquez, C. (2010). La concepción psicoanalítica de los sueños. The psychoanalytic conception of dreams.

Vinagre Lobo, M. A. (2011) *Los libros griegos de la interpretación de los sueños*. Zaragoza: Libros Pórtico.

<https://dreamsofantiquity.ku.de/id/eprint/70920/>

Apéndices

Apéndice 1: Carta aval del asesor



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



San Juan de Pasto, 30 de abril de 2025

Señores:

Jurados trabajo de grado
Universidad CESMAG

Ref. Aval para revisión de Investigación por jurados

Cordial saludo de Paz y Bien

En calidad de asesor de la monografía titulada "Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años" de la estudiante María Valentina Guerrero Muñoz, concedo el aval para la revisión correspondiente del documento mencionado anteriormente, el cual se encuentra en su fase de informe final.

De antemano agradezco su colaboración, quedo atento ante cualquier inquietud y espero su pronta respuesta.

Atentamente,

John Jairo Ortiz
Asesor
C.C. 12.753.531



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Herminia Mercedes Capulín



Apéndice 2: Fichas de análisis documental

Ficha de análisis documental 1.

Autor	Sigmund Freud
Nombre del artículo	La interpretación de los sueños.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños Ed Amorrortu. T IV/V.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>En este libro que resulta tan relevante en la historia de los sueños, pues marca un antes y después en su estudio, al abordarlos desde una mirada científica y teóricamente sustentable, Freud plantea una teoría que marca las bases del psicoanálisis, exponiendo técnicas para dotarlos de sentido como es la asociación libre, su estructuración mediante el contenido latente y manifiesto, los mecanismo que en el operan como es la represión que no permite dar claridad al contenido del sueño, mostrándolo siempre desde una manera cifrada y necesitando de una interpretación posterior para llegar a develar el sentido del material onírico, también explica los mecanismos de defensas tales como sublimación, desplazamiento o condensación y cómo estos funcionan dentro del sueño como parte de la represión para desfigurar el contenido manifiesto, finalmente y lo más relevante, es que el autor define los sueños como la realización o cumplimiento de deseos inconscientes brindando una premisa clave para el psicoanálisis que se mantiene hasta la actualidad.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	X
Clínica	X
Otra	
Citas textuales	
<p>Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras, porque en la interpretación se observa que de ahí arranca una madeja de pensamientos oníricos que no se dejan desenredar, pero que tampoco, han hecho otras contribuciones al contenido del sueño. Entonces ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo no conocido. Los pensamientos oníricos con que nos topamos a raíz de la interpretación tienen que permanecer sin</p>	

clausura alguna y desbordar en todas las direcciones dentro de la enmarañada red de nuestro mundo de pensamientos. Y desde un lugar más espeso de ese tejido se eleva luego el deseo del sueño como el hongo de su micelio.

En las páginas que siguen demostraré que existe una técnica psicológica que permite interpretar sueños, y que, si se aplica este procedimiento, todo sueño aparece como un producto psíquico provisto de sentido al que cabe asignar un puesto determinado dentro del ajeteo anímico de la vigilia. Intentaré, además, aclarar los procesos que dan al sueño el carácter de algo ajeno e irreconocible, y desde ellos me remontaré a la naturaleza de las fuerzas psíquicas de cuya acción conjugada o contraria nace el sueño.

Pues bien, si yo ahora afirmo la tesis de que el cumplimiento de deseos es el sentido de todo sueño, y por tanto no puede haber sueños que no sean de deseo, de antemano estoy seguro de provocar el más decidido desacuerdo. Se me objetará; «Que hay sueños que han de comprenderse como cumplimiento de deseos no es nuevo, sino algo en que los autores repararon desde hace mucho. “En cierto sentido todos los sueños son sueños de comodidad; sirven al propósito de seguir durmiendo en lugar de despertarse. El sueño es el guardián del dormir, no su perturbador”».

“Cuando en el contenido manifiesto no aparece nuestro yo y sí únicamente una persona extraña, podemos aceptar sin la menor vacilación que se ha ocultado por Identificación detrás de dicha persona y habremos de agregarlo al sueño. En cambio, otras veces que nuestro yo aparece en el contenido manifiesto, la situación en que se nos muestra incluido nos indica que detrás de él se esconde por identificación otra persona. (...) Hay, por último, sueños en los que nuestro yo aparece entre otras personas, las cuales revelan ser, una vez solucionada la Identificación, otras tantas representaciones suyas. Al interpretar estos casos habremos de enlazar a nuestro yo deduciendo de tales identificaciones determinadas representaciones a las que la censura ha puesto el veto.”

Aportes interdisciplinarios

Este libro brinda bases sólidas que si bien son escritas desde el psicoanálisis en el momento en el cual se publica, a través de los años este texto se ha estudiado bajo distintas miradas ajenas al campo del psicoanálisis, como son las neurociencias con ayuda de los avances médicos y tecnológicos, en el espacio clínico de la psicología en general aún se usan las técnicas que en el libro se exponen y diversos autores han dado una re lectura de la obra brindando aportes como lo

hizo Lacan desde la topología, demostrando así que es un libro que transversaliza muchas ciencias.

Ficha de análisis documental 2.

Autor	María Elena Lora.
Nombre del artículo	Vigencia de la interpretación de los sueños en el siglo XXI.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Lora F., María Elena. (2020). VIGENCIA DE LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS EN EL SIGLO XXI. Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP, 18(1), 271-279.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>Aunque el artículo inicia hablando de cómo en la actualidad el cognitivismo y la neurobiología buscan atribuir a los sueños significados universales, lo cual resulta preocupante pues permite que los sueños pierdan su valor particular característico, este es solo el prólogo para dar paso al concepto de Freud de los sueños y su particular postura que tiene frente a ellos, dándoles un valor único y gran estatuto, sin embargo todo sueño lo lleva hasta un punto que él denomina ombligo del sueño que en este texto es abordado por Lacan, quien llega a la conclusión de ‘no hay relación sexual’ y así mismo Miller plantea respecto al sueño el despertar que se define como el ‘despertar a lo real’.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>La elucidación de Freud que lleva la marca del ombligo del sueño con el nombre de Das Ding, conduce a un punto de irreductibilidad, un núcleo invariable que se sustrae a la actividad de discernimiento y, por ende, se ubica como un traumatismo, haciendo que lo accidental se vuelva necesario.</p> <p>Asimismo, Lacan denominó con muchos nombres el ombligo del sueño, hasta llegar a la</p>	

afirmación “no hay relación sexual”. Su elaboración sobre los sueños lo llevó a plantear que del lado de Freud está el deseo de dormir, mientras que del suyo está el deseo de despertar. Entonces, si los sueños para Freud son una realización de deseo, para Lacan son una realización del despertar. Así, el sueño es el despertar de lo indecible, es al menos una alusión y un fortuito llamado a la existencia de lo imposible de agotar, vinculado al traumatismo derivado de la inexistencia de la relación sexual. De allí que el sueño hace surgir, dentro de cada uno, algo más allá, lo real, el lugar imposible de la representación, al decir de Lacan: cicatriz, estigma, aquella metáfora del agujero y nudo corporal.

Sabemos que no se puede realizar un análisis sin pasar por los efectos de verdad derivados de la interpretación del Inconsciente. Como también sabemos que en los sueños la búsqueda de sentido es inicial y necesaria en algunos tramos del análisis, pero inevitablemente en cada sueño podemos situar un ombligo. Es decir, siempre el sueño va a conducir a un despertar, al límite mismo del “no sé más”, que es justamente el encuentro con: “lo imposible de decir”, o “no hay relación sexual”, o “lo real”, o La mujer... Entonces, el sueño concierne a un sin sentido, punto que nos despierta y nos revela que se relaciona con la sexualidad y con la muerte. El sueño es la evidencia de lo que no puede “ser verdaderamente”; el mundo onírico nos muestra que se trata sólo de un sueño de cada cuerpo con un modo de goce, un “eso quiere”. Entonces, la pregunta es ¿qué empuja al sujeto a decir eso? Y allí está el “eso” empuja, el hay “eso”, hay goce. El sueño confina con la región donde reina el “eso”, punto de partida que remite al empuje de una repetición inicial; no hay más sueño que el sueño que gira en torno a algo muy cercano y lejano de nosotros mismos.

Miller plantea que en un análisis el inconsciente transferencial es una defensa contra lo real, porque en el inconsciente transferencial sigue vigente una intención, un querer decir y la interpretación debe apuntar a desbaratar esa defensa, se trata de aislar el Uno del goce, que no obedece a las leyes del significante, ni a la lógica del fantasma.

Aportes interdisciplinarios

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

El artículo inicia con el planteamiento de Freud respecto al ombligo del sueño, del cual se desprende la posición de Lacan y Miller.

Puntos de divergencia con la teoría freudiana
Mientras que el sueño para Freud es la realización de deseos, para Lacan es la realización del despertar, y partiendo de ello para Miller este despertar es uno de los nombres que se le puede dar a lo real.

Ficha de análisis documental 3.

Autor	Silvia Baudini y Fabián Naparstek.
Nombre del artículo	El sueño. Su interpretación y su uso en la cura Lacaniana.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Baudini y Naparstek (2020). El sueño. Su interpretación y su uso en la cura Lacaniana. In Presentación del XII Congreso de la AMP Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires.	
Resumen (Max 300 palabras)	
En esta presentación escrita que socializan frente al congreso de la AMP de 2020 los autores exponen que el sueño es el sueño ligado al sujeto soñante y por ende al cuerpo de quien sueña, dando paso a la opinión de autores como Miller que puntúa en el avance de la importancia del cuerpo en la formación del material onírico, pero así mismo evidenciando el descuido por dar continuidad al estudio del inconsciente en el sueño, además plantean que en esta época actual donde la privacidad cada vez es más limitada con la aparición de los distintos aparatos tecnológicos algo como lo son los sueños, aun requieren de ese otro para ser interpretados y dotarlos de sentido.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
El sueño en singular es el sueño que se liga al soñante, a un cuerpo que sueña y que habla de ese sueño a su analista. El sueño lo escuchamos en singular, tal como Jacques-Alain Miller lo hace valer en la traducción de la Traumdeutung de Freud, allí donde los traductores apostaron más bien por una versión en plural de la interpretación de los sueños. El sueño se engrana de este modo con el cuerpo hablante y con lo que del inconsciente se verifica	

cuando analizamos al parlêtre.

Dado que vivimos en una época que algunos describen como la época de la transparencia, en donde hay una pérdida de sentido, donde todo es expuesto y se muestra de manera explícita perdiéndose la distancia entre lo íntimo y lo público. Época de la llamada “praxis de la post-privacy”. Sin embargo, los sueños aún mantienen un lazo con lo más íntimo y a la vez se siguen presentando como enigmáticos para uno mismo y para los otros. ¡Los sueños no son transparentes! Los sueños aún empujan a ser interpretados. ¡Para soñar aún cerramos los ojos!

Aportes interdisciplinarios

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

Freud también planteaba y afirmaba la relación del cuerpo que duerme y los sueños o material onírico, pues los estímulos externos durante el periodo de sueño serían absorbidos por el sujeto para evitar el despertar del sujeto, considerando el sueño como el guardián del dormir.

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Ficha de análisis documental 4.

Autor	María Lourdes Ruda.
Nombre del artículo	¿Es la satisfacción de deseos la esencia de los sueños? Origen y función de los sueños.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Santolaria, M. L. R. (2007). ¿Es la satisfacción de deseos la esencia de los sueños? Origen y función de los sueños. <i>Re-vuelta psicoanalítica</i> , 15.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Este ensayo revisa los principales planteamientos y reformulaciones de la teoría freudiana del sueño como satisfacción de deseos. Se analiza la aplicación y replicación de dichos enunciados a los sueños de quienes padecen neurosis traumáticas y se reconocen algunos vacíos teóricos. Se recogen los aportes de Garma y Abadi respecto al lugar del conflicto y al intento de su resolución como mecanismos para poner en marcha de la labor onírica. Si bien no se niega la hipótesis freudiana del sueño como realización de deseos, se la coloca al lado de la propuesta de intento de	

elaboración del trauma como motor del sueño que también fue un planteamiento característico de Ferenczi.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>Una de las afirmaciones fundamentales de Freud, en su célebre texto <i>La interpretación de los sueños</i> ((1900]1997), es que el sueño es una satisfacción (enmascarada) de un deseo (reprimido). Pero ¿a qué deseo se refiere Freud? Según Kaufmann (1996), en la primera edición de <i>La interpretación de los sueños</i>, Freud supone la coexistencia de tres deseos: en primer término, el de dormir; en segundo lugar, el formado por los restos diurnos y los pensamientos latentes del preconscious; y, finalmente, el que considera el verdadero motor del sueño, es decir, el deseo correspondiente a las mociones infantiles inconscientes.</p> <p>Al bloquearse los sistemas de aferencias y eferencias que, en el estado de vigilia, conectan el cuerpo vivo con el mundo circundante, se produce una regresión temporal que reconduce la libido a un narcisismo primitivo y retrotrae al Yo a un estadio original correlativo de satisfacción alucinatoria (Kaufmann 1996). En ese estado se produce una conexión con los deseos infantiles inconscientes. Sin embargo, en tanto que la representación inconsciente es incapaz de ingresar como tal al preconscious, solo podrá exteriorizarse si entra en conexión con una representación inofensiva que ya pertenezca al preconscious. Los restos diurnos indiferentes y recientes- ofrecen al inconsciente algo indispensable: el apoyo necesario para adherir la transferencia y eludir la censura, soportando la formación del sueño.</p> <p>El acto de soñar implica, en ese sentido, una regresión tópica (de lo preconscious a lo inconsciente), una regresión formal (del proceso secundario al primario) y una regresión temporal (reminiscencia de la infancia y de las mociones pulsionales dominantes en el pasado) (Kaufmann 1996). En ese retorno nocturno a los orígenes, el sueño reduce el pensamiento a la condición primera de deseo alucinatorio, en el que la identidad de percepción, o sea, la repetición de la percepción ligada a la satisfacción de la necesidad se busca y, provisionalmente, se obtiene sin</p>	

ninguna mediación
Aportes interdisciplinarios
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
La obra en sí es una relectura de los planteamientos de Freud plasmados en el libro ‘la interpretación de los sueños’ desde la mirada de autores como Kaufmann, desmenuzando cada una de las principales hipótesis y relacionándolas con el funcionamiento del aparato psíquico que fue otro aporte de Freud posterior a la publicación del libro ya mencionado.
Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Ficha de análisis documental 5.

Autor	Mark Solms.
Nombre del artículo	The interpretation of dreams and the neurosciences.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Solms, M. (2018). The interpretation of dreams and the neurosciences. In <i>Developmental Science and Psychoanalysis</i> (pp. 141-158). Routledge.	
Resumen (Max 300 palabras)	
En 1953 se considera se encuentra el primer gran avance en el estudio de los sueños desde las neurociencias, con el descubrimiento de periodos repetitivos y cíclicos cada 90 minutos al dormir, en el cual se considera la persona esta ‘muy despierto’ y este periodo despierta tanto interés en los investigadores que se vuelve un eje central de investigación dando paso al descubrimiento de la fase REM. Por otro lado aunque inicialmente parece que el descubrimiento de esta fase al dormir desmiente las hipótesis y teorías propuestas por Freud es hasta años después que algunos estudios logran anclar las neurociencias en pro de la teoría freudiana.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	X
Clínica	
Otra	

Citas textuales

Hoy en día se acepta generalmente que si alguien se despierta del sueño REM y se le pregunta si ha estado soñando o no, informará que ha estado soñando en hasta el 95% de esos despertares. En cambio, en el sueño no REM, se informa de sueños en una proporción de sólo el 5-10% de los despertares.

De este modo, todos los complejos procesos mentales que Freud expuso en este libro fueron dejados de lado y reemplazados por un simple mecanismo oscilatorio mediante el cual la conciencia se activa y desactiva automáticamente a intervalos de aproximadamente 90 minutos durante el sueño mediante la interacción recíproca de sustancias químicas que se excretan en una parte elemental del cerebro que no tiene nada que ver con las funciones mentales complejas. Así pues, incluso las afirmaciones más básicas de la teoría de Freud ya no parecían sostenibles:

La principal fuerza motivadora de los sueños no es psicológica sino fisiológica, ya que el momento de ocurrencia y la duración del sueño onírico son bastante constantes, lo que sugiere una génesis preprogramada y determinada neuralmente. De hecho, ahora se pueden especificar con precisión los mecanismos neurales involucrados.

La relación entre los diversos desencadenantes de la excitación y el propio mecanismo de inicio del sueño recuerda la famosa analogía de Freud: el sueño solo ocurre si el estímulo que actúa como "empresario" del sueño atrae el apoyo de un "capitalista", un impulso libidinal inconsciente, que es el único que tiene el poder de generar el sueño.

Por lo tanto, la evidencia neurocientífica disponible es compatible con la concepción de Freud de dónde y cómo se inicia el proceso del sueño (por ejemplo, mediante un estímulo excitante que activa los sistemas emocional y motivacional) y de dónde y cómo termina (como mediante el pensamiento abstracto en los sistemas de memoria, que se proyecta hacia atrás en forma de imágenes concretas sobre los sistemas perceptivos).

Aportes interdisciplinarios

En este artículo las neurociencias son las encargadas de dar explicación de los procesos que suceden a nivel cerebral durante el dormir, explica la importancia de la fase REM y no REM asociadas con la producción de material onírico y también destaca la fuerza motivadora causante de generar sueños, pues no todo estímulo tiene la fuerza suficiente para evocar en el sujeto un

sueño, este estímulo deberá enlazarse con un recuerdo anterior que conmueva al sujeto.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
<p>La evidencia neurocientífica disponible es compatible con la concepción de Freud de dónde y cómo se inicia el proceso del sueño (por ejemplo, mediante un estímulo excitante que activa los sistemas emocional y motivacional) y de dónde y cómo termina (como mediante el pensamiento abstracto en los sistemas de memoria, que se proyecta hacia atrás en forma de imágenes concretas sobre los sistemas perceptivos).</p> <p>Al notar que todos los mecanismos capaces de desencadenar sueños generan un estado de excitación cerebral se respaldó la hipótesis de Freud de que los sueños son una respuesta a algo que perturba el dormir.</p>
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
<p>Con base a este artículo, el principal punto de divergencia con Freud se presenta al inicio de los estudios de las neurociencias, pues con el descubrimiento de la fase REM que la consideran como el único momento en el cual el sujeto logra soñar, lo cual iría en contraposición de la teoría freudiana, pues minimizan el proceso del soñar a una acción cíclica y más que todo una respuesta automática a la fase REM del sueño.</p>

Ficha de análisis documental 6

Autor	Humberto Aristizábal y Adriana Arévalo.
Nombre del artículo	'El uso de los sueños en psicoterapia: Una perspectiva clásica.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Arévalo López, A., & Aristizábal Losada, H. (2020). El uso de los sueños en psicoterapia: una perspectiva clásica.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>A través de la historia de la humanidad, los sueños han despertado una gran curiosidad frente a su significado y función en la vida de las personas. En este documento se propone una revisión desde la perspectiva de las posturas clásicas de la psicología, la concepción sobre los sueños y su uso en los procesos terapéuticos. La revisión documental permitirá establecer que posturas como la psicoanalítica determina el sueño como actividad onírica que revela deseos insatisfechos, y la conductual o neurofisiológica como una etapa fisiológica del cerebro. Así mismo, correspondiente</p>	

con sus visiones del sueño, se observan varias posturas sobre la relevancia del contenido de los sueños, usos y beneficios, que estos puedan tener en la terapia psicológica.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>Como fundador del Psicoanálisis, el uso de los sueños en psicoterapia le permitió descubrir afectos e ideas (Contenido latente) que permanecían ocultos y al entender las incoherencias presentes en los contenidos manifiestos de los sueños, le llevó a plantear la existencia de un aparato psíquico, sus leyes y estructura que regulaba el psiquismo humano por lo cual se hace útil su uso, no solo en patologías sino para entender y resolver otros tipos de conflictos psíquicos.</p> <p>A partir de la publicación del libro “La Interpretación de los Sueños” en el año 1900, Freud argumentó que los sueños se podían interpretar y desde su análisis se podían entender los conflictos psicológicos. Mediante el uso de diferentes técnicas se accedía a contenidos inconscientes que hubiesen salido al consciente en los sueños. Sus afirmaciones estaban basadas en los resultados obtenidos de las psicoterapias llevadas a cabo con sus pacientes y consigo mismo. Freud aseguró que los sueños tenían varias funciones entre ellas la más importante es el restablecimiento del equilibrio psicológico mediante la satisfacción de deseos.</p> <p>La sesión psicoterapéutica se desarrolla de manera grupal en donde se recrean los sueños seleccionados por el grupo y el psicoterapeuta. Se escenifican los sueños, recreándose hasta que el soñante logre su comprensión con la ayuda del grupo. Se busca que a partir de la representación de los contenidos manifiestos se puedan clarificar los contenidos latentes. Si no se logran resultados, se profundizan las representaciones hasta que tras la repetición se puedan traspasar las resistencias.</p>	
Aportes interdisciplinarios	
Este recorrido histórico que brinda el artículo se basa en la psicología en general y la perspectiva que cada enfoque brinda respecto a los sueños y su uso en la terapia.	
Puntos de convergencia con la teoría freudiana	

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Ficha de análisis documental 7.

Autor	Claudia Velásquez.
Nombre del artículo	La concepción psicoanalítica de los sueños.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Velásquez, C. (2010). La concepción psicoanalítica de los sueños. The psychoanalytic conception of dreams.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>Este artículo presenta un amplio recorrido por los principales aportes al estudio de los sueños realizado por Sigmund Freud, el creador del psicoanálisis. Inicia con una presentación de la concepción de los sueños previa a la aparición del psicoanálisis, época en que los sueños tenían un carácter mágico. Continúa, entonces, al propósito freudiano del estudio de los sueños entendidos como una producción psíquica del sujeto soñante; dicho propósito es hacer del sueño un objeto de estudio posible de abordar bajo el rigor científico y que, además, se constituyen en la vía regia al inconsciente. Posteriormente, la autora expone el procedimiento que sigue el psiquismo para la producción de los sueños, a partir de las vivencias diurnas, presentes y pasadas, y los procesos que sobre ella recaen, de tal forma que da lugar a un contenido manifiesto del sueño; aquel que aparece al soñante una vez despierta y que toma la forma de un relato basado en las imágenes percibidas en el dormir. Y un contenido latente que es aquel que emerge a partir de la asociación libre que el soñante realice en unión con las interpretaciones del analista, un contenido hasta ese momento desconocido para el soñante, pero que paradójicamente le pertenece. Si bien la tarea de interpretación es ardua, dado que los sueños son presa del olvido, he ahí el fenómeno que el presente artículo examina con algunas proposiciones explicativas. Para terminar, la autora plantea dos tipos de interpretación posible para los sueños, aquella que se basa en un simbolismo universal, y la que Freud concibe, que se basa en lo singular del soñante y se obtiene a partir de sus dichos y del levantamiento de las represiones de sus pulsiones más ocultas.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	

Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>En efecto, si hay un tema con el cual muchos asocian a Sigmund Freud es, ciertamente, con el tema de la interpretación de los sueños. No obstante, es evidente que los sueños se interpretan desde siempre, en todos los pueblos y culturas.</p> <p>El contexto en el cual Freud asume los sueños como tema de investigación, es el de su práctica de atención a pacientes enfermos, pues allí procuraba permitirle a sus pacientes que hablasen de sí, y no sólo de aquello que el médico les proponía que hablaran; es así que aparece el tema de los sueños en boca de los pacientes, en forma espontánea y no porque Freud se los impusiera; de esta manera mostraba una relación importante con aquello que conducía a un paciente a buscar un tratamiento a su sufrimiento emocional. Allí, además, surge la asociación libre, el método psicoanalítico con el que se propone darle un lugar al sujeto y a su deseo inconsciente, invitándolo a decir todo aquello que se le ocurra sin restricción alguna.</p> <p>Los sueños no son simples excreciones nocturnas sin valor emocional, sino, más bien, hechos que, incluso, cumplen una labor para el funcionamiento orgánico, en la medida en que permiten al soñante seguir durmiendo, al creer en lo que sueña y, con ello, éste puede obtener el reposo que requiere para reponer fuerzas. Esto implica que soñar es necesario para dormir y que, por tanto —a pesar de no recordar lo que soñamos—, el durmiente siempre sueña, aunque sea por momentos.</p>	
Aportes interdisciplinarios	
Puntos de convergencia con la teoría freudiana	
<p>El texto en sí, es un resumen de los principales planteamientos que Freud brinda al psicoanálisis con respecto a los sueños, su entendimiento, funcionamiento e interpretación.</p>	
Puntos de divergencia con la teoría freudiana	

Ficha de análisis documental 8.

Autor	Gerardo Bolívar Ochoa.
Nombre del artículo	El sueño o el imposible objeto del deseo.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Ochoa, G. B. (2002). El sueño o el imposible objeto del deseo. <i>Affectio Societatis</i> , 3(6), 6.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>El artículo propone una lectura del texto freudiano La interpretación de los sueños. En éste, Freud argumenta y demuestra cómo en la práctica del psicoanálisis, la interpretación de los sueños, por medio de la asociación libre del analizante y la atención flotante del psicoanalista, es la vía regia de acceso al saber del inconsciente. Dicho saber permite postular, entre otras cosas, que es alrededor de una pérdida que se constituye el deseo, siempre insatisfecho. En esa medida, la realización de deseo en la que consiste la labor onírica, es la repetición de la relación con un objeto imposible.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>Freud inscribió su teoría de los sueños en la serie de los tratados sobre lo onírico, del lado de aquellos que sostenían que el sueño sí tenía un valor, que contenía un sentido a descifrar, el cual tenía relación con la vida anímica del soñante. Pero su innovación, su aporte al estudio y comprensión de la vida onírica, fue el haberse dado cuenta que el mensaje que contiene el sueño no proviene de algo exterior al sujeto como los dioses, el destino, un difunto, etc., ni que es verdad que el sueño anuncie o pronostique el futuro. A partir de Freud, se supo que el sueño sí proviene de Otro, pero un Otro campo del psiquismo del sujeto que sueña. Un estudioso como Fechner, decía que "el escenario de los sueños es otro que el de la vida de representaciones de la vigilia"(2), para referirse a que los contenidos y el proceso del sueño no son del campo de la conciencia, y esa afirmación Freud se la tomo en serio.</p> <p>En este nuevo método el soñante es quien aporta, mediante la asociación libre, los elementos que ayudarán a develar lo latente y el analista aporta su escucha liberada de las ataduras del</p>	

<p>razonamiento lógico y de los símbolos universales. Podemos decir que no hay intérprete, sino interpretación posible gracias a dos funciones absolutamente necesarias: asociación libre y atención flotante. Es sólo mediante este tipo de interpretación que se puede acceder al sentido simbólico de los sueños, el cual siempre es subjetivo y en el cual no se trata tanto de un significado fijo, preciso, sino del juego significante que hace posible que un sueño tenga uno o varios significados y que un mismo contenido pueda presentarse en varios sueños aparentemente diferentes y sin ninguna relación.</p>
<p>Aportes interdisciplinarios</p>
<p>Puntos de convergencia con la teoría freudiana</p>
<p>El texto en sí, es un resumen de los principales planteamientos que Freud brinda al psicoanálisis con respecto a los sueños y en específico se habla de la formación del sueño con base a la interacción con el Otro.</p>
<p>Puntos de divergencia con la teoría freudiana</p>

Ficha de análisis documental 9.

<p>Autor</p>	<p>Jô Gondar.</p>
<p>Nombre del artículo</p>	<p>Ferenczi y el sueño.</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA</p>	
<p>Gondar, J. (2013). FERENCZI Y EL SUEÑO. <i>Cadernos de Psicanálise, Rio de Janeiro, 35(29)</i>, 27-39.</p>	
<p>Resumen (Max 300 palabras)</p>	
<p>Inicialmente el artículo contextualiza las ideas de Ferenczi frente al trauma y como este proviene de afuera y no de las fantasías del paciente: “para Ferenczi, se trataba de un trauma real, imposible de ser ligado a cualquier representación y, por lo tanto, imposible de ser reprimido. La única cosa que el sujeto podría hacer sería repetirlo, buscando, de algún modo, elaborarlo” (Gondar, J. 2013) por ende el sueño se torna como aquella herramienta capaz de permitir al sujeto repetir aquellos eventos que resultaron traumáticos hasta conseguir una re elaboración de la situación vivida. Otro término que usa Ferenczi para dar mayor entendimiento a la teoría que</p>	

elabora son las ‘impresiones sensibles’, que para Freud vienen siendo “‘signos de percepción - sensaciones dolorosas, agitación, ritmos, marcas corporales, vivencias de sufrimiento corporal o psíquico: algo se imprimió, existe la impresión de alguna cosa, pero no la representación de algo’” (Freud, 1896/1977) y para Ferenczi una manera de enfrentarse a dichas impresiones es mediante la repetición hasta llegar a un punto de ‘dominio psíquico mejor’ y esta repetición se podría generar mediante el proceso onírico o los sueños.

Articulación según la ciencia de apoyo

Neurociencias	
Clínica	X
Otra	

Citas textuales

Ferenczi había hecho del trauma y de los intentos de liquidarlo -a través de la repetición el centro de gravedad de todo su trabajo. Estas dos nociones -trauma y repetición- se encuentran, para él, en el origen de todo: no sólo en el origen de los sueños, sino también en el origen de la cultura y de todas sus formaciones -en el origen del lenguaje, de las instituciones y de las propias leyes. En eso, Ferenczi se distingue de Freud, para quien el trauma es una noción importante, pero no presenta el mismo protagonismo; en Freud, el trauma no ocupa un lugar tan central y, principalmente, no presenta un lugar tan productivo. Es importante marcar ese punto: para Ferenczi, el trauma es productivo. Esta positividad puede ayudarnos a entender la teoría ferencziana de los sueños.

Si en Freud la realización de deseo es la principal función onírica y el sueño traumático la excepción de la regla, Ferenczi hará de esa excepción su modelo. Dirá que el sueño posee una función más primaria que la presentada por Freud, función primaria que compromete los restos diurnos, por él llamados restos de la vida.

El retorno de los restos diurnos ya representa por sí mismo una de las funciones del sueño (...), aquellos a lo que llamamos restos diurnos (y podemos añadir: los restos de la vida) son, de hecho, síntomas de repetición de traumas” (Ferenczi, 1934/1992, p. 111-112). Esos restos serían “‘impresiones sensibles traumáticas, no resueltas, que aspiran a la resolución”.

Es interesante observar que Ferenczi se refiere, en el campo onírico, a impresiones sensibles, no a

representaciones reprimidas. Más aún: habla de impresiones sensibles traumáticas. ¿Qué sería eso? Es que la vivencia del trauma, demasiado fuerte para cualquier elaboración, no permite una inscripción psíquica, ni consciente, ni inconsciente. Por ese motivo, en los sueños traumáticos no hay recuerdo, ningún deseo inconsciente a ser desvelado. Lo que tenemos del trauma no son rasgos mnémicos, ni tampoco representaciones inconscientes.
Aportes interdisciplinarios
Este texto es la compilación del trabajo de Ferenczi alrededor de los sueños, y de los aportes principales que brinda al psicoanálisis alrededor de este tema, llegando a dar gran relevancia a los sueños en el escenario clínico desde una perspectiva diferente a la descrita por Freud, en este caso ligada al trauma.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
La teoría planteada por Ferenczi inicia profundizando un punto de la teoría de Freud frente a los sueños y es el papel de los restos diurnos en la formación del material onírico y con base a ellos elabora su propio estudio, reconociendo la existencia de estos restos y su importancia en la función de los sueños.
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
Posiciona el sueño como una herramienta que permite reelaborar el trauma, ya sea inicial u obligatorio como es el caso del destete o traumas generados por situaciones particulares que ha de vivir cada sujeto, esto en contraposición a la teoría Freudiana donde se considera los sueños como la realización de deseos o cumplimiento de anhelos.

Ficha de análisis documental 10.

Autor	José Jiménez Avello.
Nombre del artículo	Alba duerme para ella, Alba sueña para mí. (El potencial traumatológico de los sueños).
Referencia bibliográfica según norma APA	
Avello, J. J. (2013). ALBA DUERME PARA ELLA; ALBA SUEÑA PARA MÍ.(El potencial traumatológico de los sueños). <i>Psicoanálisis</i> , 35(1), 155-169.	
Resumen (Max 300 palabras)	
A diferencia de Freud que considera el sueño traumático como aquel fenómeno inexplicable, para	

Ferenczi este resulta de particular interés, a tal punto de construir su teoría del sueño basándose en dicho fenómeno, puesto ve en estos sueños una forma de resolución de conflictos y sobre todo una manera de re elaborar aquellos eventos traumáticos vividos, asimismo mientras que para Freud la función secundaria del sueño es el descargar el aparato psíquico de los restos diurnos para Ferenczi esta resulta ser la función primaria del sueño, entendiendo los restos diurnos como traumatismos no elaborados, y a partir de ello brinda la siguiente definición del dormir: “El estado de sueño, favorece no sólo la dominación del principio del placer (la función de cumplimiento de deseo del sueño), sino también el retorno de impresiones sensibles traumáticas, no resueltas, que aspiran a la resolución (función traumatológica del sueño)” (Ferenczi, 1931).

Articulación según la ciencia de apoyo

Neurociencias	
Clínica	X
Otra	

Citas textuales

“Aun en los sueños mejor interpretados es preciso a menudo dejar un lugar en sombras... ese es el ombligo del sueño, el lugar en que él se asienta en lo desconocido”. (Freud 1900a [1899], AE V, p.519)

En efecto, en “Más allá...”, Freud establece que los sueños que repiten la situación traumatizante, “es palmario que no están al servicio del cumplimiento del deseo”, y entiende que “buscan recuperar el dominio sobre el estímulo” en virtud de una “función... independiente de él [del principio del placer] y que parece más originaria”.

Ferenczi, “que las impresiones de la primera infancia (del período prehistórico)”, “demandan reproducciones y, por tanto, su repetición es cumplimiento de un deseo” (Freud, 1900a, p. 255).

En resumen, se llega por esta vía a dar carta de naturaleza a la concepción de un inconsciente “anterior” y “primero”. Anterior y primero respecto al Inconsciente reprimido. Es decir, un inconsciente escindido, no nombrado textualmente así por Ferenczi, aunque la presencia en su obra es evidente.

Ferenczi expone “una definición más completa de la función del sueño”, “en lugar de” la clásica freudiana, “el sueño es una realización de deseo”. Dicha definición es: “todo sueño, incluso el

más desagradable, es una tentativa de llevar los sucesos traumáticos a una resolución y a un dominio psíquico mejores.

Como una segunda definición puede entenderse el fragmento en que alude a la “función traumatológica del sueño”, “El estado de sueño, favorece no sólo la dominación del principio del placer (la función de cumplimiento de deseo del sueño), sino también el retorno de impresiones sensibles traumáticas, no resueltas, que aspiran a la resolución (función traumatológica del sueño)”

Alba duerme para ella; Alba sueña para mí”. Tal planteamiento conlleva inmediatamente a una propuesta: el sueño busca un interlocutor. Pensemos en la oniromancia que practicaban los griegos, en José interpretando el sueño del Faraón, en el manual de interpretación de los sueños que escribe Artemidoro en el siglo II, y por supuesto en Freud y el psicoanálisis.

Aportes interdisciplinarios

La función del sueño en el ámbito clínico desde el trauma y las impresiones sensibles.

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

¿Cómo el potencial traumatológico del sueño puede convertirse en función plenamente terapéutica?, la respuesta: Los psicoanalistas saben que uno se siente impulsado inconscientemente a contar sus sueños a la persona a quien afecta su contenido latente.

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Según Ferenczi, los sueños tienen una función traumatológica que es anterior y primaria respecto a la de cumplimiento de deseo enunciada por Freud. Tal aproximación se basa en concepciones metapsicológicas en ocasiones claramente diferentes a las freudianas, especialmente respecto a los puntos de vista económico y tópico, así mismo para este autor la función primera del sueño es la traumatológica y es el cumplimiento de deseos lo que actúa como ayuda para soportar su contenido traumático.

Ficha de análisis documental 11.

Autor	Celeste Labaronnie. Gabriel Lombardi.
Nombre del artículo	Algunas posiciones subjetivas frente a lo pulsional en los sueños.
Referencia bibliográfica según norma APA	

Labaronnie, C., & Lombardi, G. (2018). Algunas posiciones subjetivas frente a lo pulsional en los sueños. <i>Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental</i> , 21, 58-80.	
Resumen (Max 300 palabras)	
En el artículo se habla sobre la inserción de la pulsión en el sueño y la posición subjetiva frente al mismo. Se distinguen tres posiciones: una defensiva, otra más abierta, y una posición decidida, propia de los análisis avanzados. Inicialmente se utilizan textos freudianos para situar las dos primeras y textos sobre resultados del pase para la tercera que refiere a los análisis avanzados. Se concluye que el análisis permite cambiar la forma de recepción de los propios sueños, favoreciendo otras funciones, diferentes de la de ser “el guardián del dormir” planteada por Freud.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	X
Otra	
Citas textuales	
<p>Como propone Lacan (1966-1967), “el lazo de quien que habla con la verdad, no es el mismo según el punto en el que sostiene su goce”. Por consiguiente, es esperable que el lazo con la verdad se vaya modificando a lo largo de un análisis, especialmente a medida que el goce en juego comienza a evidenciarse como producto de la posición subjetiva. Nos interesa señalar cómo estas modificaciones repercuten en la escena onírica.</p> <p>La presencia de este material, núcleo de toda neurosis, hace que los primeros sueños que se llevan a análisis sean una forma condensada, imposible de desenredar en ese momento, de todo lo que se desarrollará en el devenir de esa cura.</p> <p>En el caso de una presión de resistencia extremadamente alta, ocurre el fenómeno de que la asociación del soñante se extiende a lo ancho, en vez de ir hacia lo profundo. En lugar de las deseadas asociaciones sobre el sueño relatado, salen a la luz nuevos fragmentos oníricos, que a su vez quedan faltos de asociación.</p> <p>Al respecto, Freud explica que en algunos análisis, o en algunos tramos de los mismos, los sueños son capaces de anudarse unos con otros en la diacronía, tomando como centro un elemento que en el sueño anterior se rozaba de pasada y así sucesivamente. Freud remarca que se establece de ese</p>	

modo una separación entre la vida onírica y la de vigilia, puesto que el trabajo soñante se avoca a retomar un elemento que solamente ha cobrado vida en la escena onírica y que va sufriendo diversas transformaciones según los sueños se van encadenando. Lo más interesante que esta sucesión de sueños aporta a la cura es que permite al analizante dejarse tomar por ese saber tan particular que cifra solo, donde la inconsistencia del sentido es palpable por todos lados.

Como decíamos anteriormente, el devenir de la cura va modificando la posición subjetiva y, correlativamente, la forma de los sueños, esto es, la dosis de disfraz necesaria en cada momento para que el sueño pueda ser tolerado por la censura. Cuando el sueño llega demasiado lejos, cuando se atreve a poner en escena y desnudar el objeto causa de deseo y goce, la solución habitual es despertar.

Aportes interdisciplinarios

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

El texto cita varias veces a Freud, y defiende varios de sus planteamientos durante su estudio de los sueños y los cambios que estos sufren a medida que se avanza en el proceso de análisis, por ejemplo, con las “mociones de deseo patógenas” (p. 89) que estructuran la neurosis, suelen presentarse en los sueños de una forma bastante despojada al inicio y al final de la cura; a tal punto que los sueños “biográficos” (Freud, 1900/2001a, p. 371, n. 28) o “programáticos” (p. 354) pueden ser equiparados a “una traducción de todo el contenido de la neurosis al lenguaje del sueño”, también concuerdan con la aparición de sueños que ‘pecan’ por excesos de cantidad, ya sea demasiados sueños o muy largos en su relato, que demuestran una clara resistencia por parte del sujeto, así mismo defienden la aparición de sueños continuos, es decir que se entrelazan unos con otros, por ultimo también aprueban lo que Freud llamó ‘la responsabilidad moral por el contenido de los sueños’ que es característico de los sueños de fin de análisis.

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Más allá de puntos de convergencia, el documento plantea posiciones que podrían complementar lo escrito por Freud, como lo quiere hacer Colette Soler cuando comenta que el libro de Freud podría verse enriquecido si se lograra insertar la pulsión en un lugar específico del sueño y también pregunta si en vez de enfocarse en la falta que se evidencia en los sueños ¿Qué pasaría si se enfocan los sueños en brindar un acceso al ser? y así mismo el analista se enfoca en profundizar

en ello y no en la falta.

Ficha de análisis documental 12.

Autor	Arnoldo Téllez López y Teresa Sanchez Jauregui.
Nombre del artículo	Neurociencia del soñar.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Téllez-López, A., & Sánchez-Jáuregui, T. (2016). Neurociencia del soñar. Revista Mexicana de Neurociencia, 16(2), 27-38.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>La neuropsicología se ha enfocado a la identificación de los mecanismos cerebrales de determinados procesos psicológicos tales como la atención, el movimiento, la percepción, la memoria, el lenguaje, la conciencia. Sin embargo, hay procesos psicológicos que han recibido poca atención dentro de este campo, entre ellos está el soñar. Este trabajo revisa las investigaciones neuropsicológicas clínicas y experimentales más relevantes en relación con el soñar, desde las alteraciones de los sueños en pacientes con lesión cerebral, hasta la actividad cerebral funcional durante el sueño MOR usando diferentes métodos de imagen. Estos hallazgos son analizados dentro del modelo de bloques cerebrales de Luria y se hace una propuesta para explicar algunas de las características esenciales del soñar. Se describe cómo durante el soñar se produce una activación del bloque 1 que comprende la formación reticular del tallo cerebral, la activación del bloque 2, formada por los lóbulos parietales, occipitales y temporales y el bloque L, formado por el sistema límbico, junto a una inhibición simultánea del bloque 3 es decir la inhibición de la actividad del lóbulo frontal. La actividad anteriormente descrita, produce la percepción de imágenes alucinatorias de diferente modalidad sensorial, así como una desinhibición, un pensamiento no reflexivo, una falta de planeación y dirección de tales imágenes oníricas. Se plantea al soñar como un tipo de confabulación natural, parecida a lo que ocurre en pacientes con daño en lóbulo frontal o la esquizofrenia. Además, se propone el carácter confabulatorio, bizarro e impulsivo del soñar tiene una función de homeostasis cognitivo-emocional, que ayuda al buen funcionamiento del cerebro durante el día.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	X

Clínica	
Otra	
Citas textuales	
<p>Según Solms, reconocido investigador en la neuropsicología del sueño, estos datos apoyan la idea esencial propuesta por Freud,⁵ quien sostenía que una de las funciones del sueño era permitir que los impulsos instintivos emergieran (límbico) sin el mecanismo censor (regiones prefrontales dorsolaterales y orbitales), permitiendo la consecución de los deseos reprimidos de manera segura.</p> <p>...el estado cerebral de un adulto durante el sueño corresponde funcionalmente al estado de vigilia durante la infancia... cada vez que soñamos hay una regresión etaria en el funcionamiento psicofisiológico que nos hace tener acceso a recuerdos y estrategias cognitivas de esa edad.</p>	
Aportes interdisciplinarios	
<p>El estudio se desarrolló con base a las neurociencias y explica de manera profunda los procesos relacionados con el acto de dormir, el recuerdo que se mantiene al despertar y los procesos biológicos que suceden a nivel corporal mientras el sujeto se encuentra dormido.</p>	
Puntos de convergencia con la teoría freudiana	
<p>Podemos afirmar que “la locura onírica de cada noche” es una válvula de escape necesaria para actuar de manera sensata durante el estado de vigilia... estos datos apoyan la idea esencial propuesta por Freud, quien sostenía que una de las funciones del sueño era permitir que los impulsos instintivos emergieran (límbico) sin el mecanismo censor (regiones prefrontales dorsolaterales y orbitales), permitiendo la consecución de los deseos reprimidos de manera segura.</p>	
Puntos de divergencia con la teoría freudiana	
<p>“la disociación temporal entre las áreas ejecutiva y perceptual es la causa de la rareza característica de los sueños” (Téllez y Sánchez, 2016, p32) que sería una afirmación que va en contraposición de las ideas del psicoanálisis, ciencia en la que se entiende que cada sueño está dotado de sentido y no se trata de formaciones al azar.</p>	

Ficha de análisis documental 13.

Autor	Clara Casalegno, Mayumi Asato y Melisa Barrera.
-------	---

Nombre del artículo	En torno al libro “Psicoanálisis de los sueños” (1940) de Ángel Garma: un epistolario de difusión y la teorización de una diferencia.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Casalegno, C, Asato, M, & Barrera, M. (2018). En torno al libro “Psicoanálisis de los sueños” (1940) de Ángel Garma: un epistolario de difusión y la teorización de una diferencia. Norte de Salud Mental, 15(58), 89-94.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Este trabajo vislumbra los aportes de Ángel Garma frente a los sueños, la lectura de los documentos escritos por Garma permite organizar el artículo en dos líneas principales. La primera línea versa sobre la estrategia política de Garma para difundir, a partir de los múltiples intercambios epistolares, el libro “Psicoanálisis de los sueños” en vías de promover la institucionalización del psicoanálisis en Argentina y la segunda línea se centra en la lectura crítica que el autor desarrolla en este libro respecto al planteo freudiano de que el sueño es una satisfacción de deseos.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	X
Citas textuales	
<p>Para Garma la situación traumática interviene no solo en los sueños de neurosis traumáticas o en aquellos que reproducen ciertas situaciones traumáticas infantiles, sino en todos los sueños. Garma considera que la existencia de un factor traumático es de suma importancia en la génesis de los sueños, posiblemente el factor más importante y plantea que este punto de vista es su gran aporte al estudio de la psicología de los sueños.</p> <p>Otra objeción a la teoría freudiana de la satisfacción de deseos en los sueños versa sobre la frecuencia con la que dicha satisfacción es poco intensa, calificándolo como la cobardía de los sueños.</p> <p>En el origen de los sueños suelen hallarse entonces una situación desagradable para el sujeto, que el sueño intenta corregir. Dicha situación desagradable el autor la denomina situación traumática. Para definirla, Garma se aferra al concepto freudiano de vivencia traumática, definida como</p>	

<p>aquella que ocasiona en poco tiempo una intensidad tan grande de excitaciones psíquicas que el sujeto no puede liberarse de ellas o elaborarlas de un modo normal.</p>
<p>Aportes interdisciplinarios</p>
<p>Puntos de convergencia con la teoría freudiana</p>
<p>Se basa en el concepto de trauma planteado por Freud, en el que expone que es una situación que en poco tiempo genera una gran cantidad de excitación psíquica que desborda al sujeto por ende no logra liberarse de ellas con normalidad.</p>
<p>Puntos de divergencia con la teoría freudiana</p>
<p>Garma plantea que para los sueños ser la satisfacción de deseos existe ‘una cobardía de los sueños’ en la medida en que esta satisfacción es poco intensa, también se enfoca en la reelaboración del trauma como la función primaria del sueño.</p>

Ficha de análisis documental 14.

Autor	Celeste Labaronnie y Maximiliano Azcona.
Nombre del artículo	El método de trabajo con los sueños según los testimonios de pase de Escuelas lacanianas afiliadas a la AMP y la EPFCL.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Labaronnie, Celeste y Azcona, Maximiliano. (2020). El método de trabajo con los sueños según los testimonios de paso de escuelas lacanianas afiliadas a la AMP y la EPFCL. Actualidades en Psicología, 34 (129), 91-107.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>En este artículo se presenta un estudio de los modos de intervención frente a los sueños referidos en testimonios de pase de escuelas lacanianas afiliadas a la Asociación Mundial de Psicoanálisis y la Escuela de Psicoanálisis de los Foros del Campo Lacaniano. Método. Se constituyó una muestra intencional de 80 testimonios, recabados de las publicaciones de cada escuela. A partir de ahí, se analizaron cualitativamente los 14 ejemplos encontrados en los que se explicitaba el modo en el que el analista intervino sobre el relato de un sueño. Resultados. El resultado es el hallazgo de variadas intervenciones que fueron agrupadas en cuatro ejes: (a) la interrogación o invitación a asociar; (b) la interpretación; (c) el corte; (d) otras variantes del acto analítico. Se concluye que el trabajo con</p>	

los sueños delineado por Freud sigue en pie, pero también se observan otros modos de intervención que apuntan a un más allá del sentido: a la letra y al corte como estructura fundamental de la interpretación.

Articulación según la ciencia de apoyo

Neurociencias	
Clínica	X
Otra	

Citas textuales

Hay un saber hacer con los sueños que es distinto a interpretarlos. (...) Se trata fundamentalmente de situar en acto lo real como causa y la consecuente captación de un estallido inédito del estatuto del Otro” (2012, p. 101). A partir de Lacan, lo real ubicado como causa concierne al goce, al objeto y a la letra, pero no a la significación; lo cual conduce a un modo diferente de recibir los sentidos de la asociación libre en análisis.

Se tiene, por un lado, las intervenciones que apuntan a lograr un mayor despliegue asociativo, como lo son aquellas que interrogan elementos del sueño o invitan a asociar. Y, por el otro lado, aquellas intervenciones que intentan producir efectos interpretativos del estilo del corte.

El valor de ciertos sueños como criterio de finalización del análisis (Cottet, 2000), su carácter interpretativo (Brousse, 1997), las consecuencias conclusivas que los soñantes extraen de ellos (Thamer, 2018; Yacoi, 2002, 2012), su articulación con el fantasma (Nepomiachi, 1999; Rojas, 2017; Soler, 1988), con la satisfacción propia del fin de análisis (Mazzuca, 2011) y el tipo de despertar que acarrear.

El análisis cualitativo realizado sobre los testimonios ha permitido clasificar las intervenciones del analista en cuatro categorías: la interrogación o invitación a asociar; la interpretación; el corte; otras variantes del acto analítico.

El método descrito por Freud (1900/2000, pp. 122-125) consiste, en primer lugar, en no tomar al sueño entero como objeto de análisis, sino a cada uno de sus fragmentos por separado. También debe enseñarse al paciente a tomar nota de los pensamientos que acuden a él cuando se lo interroga respecto de cada fragmento y a comunicar lo que se le ocurre, sin sofocar aquellas ideas que le parezcan sin importancia o disparatadas.

Como dijimos, el corte no puede separarse de la noción de interpretación; debe pensárselo más bien como una de sus modalidades. “El corte es sin duda el modo más eficaz de la interpretación analítica”, sostenía Lacan.
Aportes interdisciplinarios
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Los autores afirman que sin el método freudiano de la interpretación de los sueños no hay análisis posible.
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
Más allá de puntos de divergencia, se localizan aportes nuevos a la teoría Freudiana, puesto que el dispositivo de pase es post Freudiano e insertado por Lacan como dispositivo de investigación.

Ficha de análisis documental 15.

Autor	Paul Carrillo Mora, Jimena Ramírez Peris y Katia Magaña Vázquez.
Nombre del artículo	Neurobiología del sueño y su importancia: Antología para estudiantes universitarios.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Carrillo-Mora, P., Ramírez-Peris, J., & Magaña-Vázquez, K. (2013). Neurobiología del sueño y su importancia: antología para el estudiante universitario. Revista de la Facultad de Medicina UNAM, 56(4), 5-15.	
Resumen (Max 300 palabras)	
El sueño es un proceso fisiológico fascinante, sólo recientemente algunos de los misterios acerca de su origen, fisiología y funciones biológicas han sido esclarecidos, sin embargo, aún falta mucho por estudiar. La investigación sobre la biología del sueño y sobre los efectos clínicos de sus trastornos cada vez deja más en claro que el sueño es un proceso de vital importancia para la salud integral del ser humano. Sin embargo, según algunos estudios, la tendencia en la población mundial es hacia la reducción del tiempo total de sueño, lo cual se ha reflejado en el incremento en la incidencia de trastornos del sueño. En este sentido, la población joven es especialmente proclive a desarrollar trastornos del sueño principalmente debido a factores externos (sociales y ambientales) y a distintos hábitos que pueden afectar su calidad (consumo de alcohol, tabaco, cafeína, etc.). Este artículo	

<p>pretende realizar una revisión actualizada acerca de la neurobiología del sueño y de aspectos del sueño que resultan de interés práctico para el estudiante universitario, como el papel del sueño en el proceso de aprendizaje y memoria, así como los efectos que ejercen distintas sustancias de uso común en este grupo de población sobre el proceso de sueño, y finalmente con énfasis en la importancia de una adecuada higiene del sueño para la salud integral del individuo.</p>	
<p>Articulación según la ciencia de apoyo</p>	
Neurociencias	X
Clínica	
Otra	
<p>Citas textuales</p>	
<p>Desde principios del siglo XX algunos investigadores ya habían demostrado que la retención de la memoria era mucho mejor después de una noche de sueño que después de un intervalo de descanso similar manteniéndose alerta.</p> <p>La forma en la que participa el sueño promoviendo la consolidación de la memoria no se conoce con precisión (consolidación en este contexto se conceptualiza como el proceso mediante el cual la información de corto plazo —lábil y limitada— pasa a convertirse en información de largo plazo —más resistente e ilimitada).</p>	
<p>Aportes interdisciplinarios</p>	
<p>El texto describe los sueños desde la neurobiología y se enfoca principalmente en cómo funciona la memoria, los diferentes tipos de memoria y como se ve afectado este proceso en relación con el adecuado descanso.</p>	
<p>Puntos de convergencia con la teoría freudiana</p>	
<p>Puntos de divergencia con la teoría freudiana</p>	
<p>El artículo no habla de Freud como tal, pero si tiene planteamientos que se pueden conectar con el psicoanálisis en general.</p>	

Ficha de análisis documental 16.

Autor	Luis Aguilar, Solange Caballero, Verónica Ormea Ruth Aquino,
-------	--

	Elena Yaya, Alan Portugal, José Gómez, Juana Zavaleta y Ana Muñoz.
Nombre del artículo	Neurociencia del sueño: Rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Aguilar Mendoza, L. Á., Caballero, S., Ormea, V., Aquino, R., Yaya, E., Portugal Melgar, A., ... & Muñoz Jáuregui, A. M. (2017). Neurociencia del sueño: rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>El ritmo circadiano dura 24 horas en el cual están inmersas las horas de vigilia y sueño. El sueño es un estado fisiológico imprescindible para la calidad de vida en particular para el ser humano, igualmente para los procesos cognitivos como el aprendizaje; uno de los aspectos relevantes de esta consideración es la consolidación de la memoria de largo plazo. Presentamos, desde la perspectiva de la neurociencia, una revisión acerca del sueño y su relación con el aprendizaje y la calidad de vida. Luego se desarrolla la relación entre las estructuras sistémicas y las actividades neurofisiológicas, las cuales determinan o coadyuvan al logro de una buena calidad de vida. También nos referimos a los procesos de aprendizaje y su relación con el individuo (a nivel neuronal, cognitivo y conductual) como resultado de la interacción de éste con su entorno a través de las experiencias. Dentro de los procesos de aprendizaje, la memoria de corto plazo suele utilizarse en la vigilia mientras que y la consolidación se realiza en las fases profundas de sueño, mejorando en sí, la capacidad para adquirir, retener, almacenar y evocar información procesada. Uno de los aspectos a tener más en cuenta es que durante el sueño se reparan los circuitos cerebrales gracias a la neurogénesis post- embrionaria, que acompañada de una buena plasticidad adaptativa mejoran la calidad de vida de las personas a cualquier edad. La práctica de una buena “higiene de sueño”, mejora los procesos de aprendizaje y la calidad de vida de las personas.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	X
Clínica	
Otra	
Citas textuales	

La memoria implícita (no declarativa) es incidental o inconsciente. Está relacionada con aprendizajes condicionados y habilidades motoras. Incluye respuestas emocionales, habilidades, y hábitos, y respuestas a estímulos.
Aportes interdisciplinarios
Hablando específicamente de la memoria declarativa que se relaciona con el recordar sucesos y experiencias pasadas y como ya se mencionó, estos recuerdos resultan cruciales en los procesos de análisis y que estén ligados con el dormir y soñar refuerzan aún más la relación existente entre los procesos neurológicos y como se reflejan y funcionan en el psicoanálisis.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
El artículo no habla de Freud como tal, pero si tiene planteamientos que se pueden conectar con el psicoanálisis en general.

Ficha de análisis documental 17.

Autor	Luis Aguilar, Solange Caballero, Verónica Ormea Ruth Aquino, Elena Yaya, Alan Portugal, José Gómez, Juana Zavaleta y Ana Muñoz.
Nombre del artículo	Neurociencia del sueño: Rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Aguilar Mendoza, L. Á., Caballero, S., Ormea, V., Aquino, R., Yaya, E., Portugal Melgar, A., ... & Muñoz Jáuregui, A. M. (2017). Neurociencia del sueño: rol en los procesos de aprendizaje y calidad de vida.	
Resumen (Max 300 palabras)	
El ritmo circadiano dura 24 horas en el cual están inmersas las horas de vigilia y sueño. El sueño es un estado fisiológico imprescindible para la calidad de vida en particular para el ser humano, igualmente para los procesos cognitivos como el aprendizaje; uno de los aspectos relevantes de esta consideración es la consolidación de la memoria de largo plazo. Presentamos, desde la perspectiva	

de la neurociencia, una revisión acerca del sueño y su relación con el aprendizaje y la calidad de vida. Luego se desarrolla la relación entre las estructuras sistémicas y las actividades neurofisiológicas, las cuales determinan o coadyuvan al logro de una buena calidad de vida. También nos referimos a los procesos de aprendizaje y su relación con el individuo (a nivel neuronal, cognitivo y conductual) como resultado de la interacción de éste con su entorno a través de las experiencias. Dentro de los procesos de aprendizaje, la memoria de corto plazo suele utilizarse en la vigilia mientras que, y la consolidación se realiza en las fases profundas de sueño, mejorando en sí, la capacidad para adquirir, retener, almacenar y evocar información procesada. Uno de los aspectos a tener más en cuenta es que durante el sueño se reparan los circuitos cerebrales gracias a la neurogénesis post- embrionaria, que acompañada de una buena plasticidad adaptativa mejoran la calidad de vida de las personas a cualquier edad. La práctica de una buena “higiene de sueño”, mejora los procesos de aprendizaje y la calidad de vida de las personas.

Articulación según la ciencia de apoyo

Neurociencias	X
Clínica	
Otra	

Citas textuales

La memoria implícita (no declarativa) es incidental o inconsciente. Está relacionada con aprendizajes condicionados y habilidades motoras. Incluye respuestas emocionales, habilidades, y hábitos, y respuestas a estímulos.

Aportes interdisciplinarios

Hablando específicamente de la memoria declarativa que se relaciona con el recordar sucesos y experiencias pasadas y como ya se mencionó, estos recuerdos resultan cruciales en los procesos de análisis y que estén ligados con el dormir y soñar refuerzan aún más la relación existente entre los procesos neurológicos y como se reflejan y funcionan en el psicoanálisis.

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

El artículo no habla de Freud como tal pero si tiene planteamientos que se pueden conectar con el psicoanálisis en general.

Ficha de análisis documental 18.

Autor	María Celeste Labaronnie.
Nombre del artículo	Notas sobre la subversión Lacaniana del sueño.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Labaronnie, M. C. (2015). Notas sobre la subversión lacaniana del sueño. In VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Este trabajo constituye un primer abordaje de nuestro tema de investigación en curso, acerca de los sueños de fin de análisis y su relación con la dirección de la cura a partir de la enseñanza de Jacques Lacan. En este artículo, intentaremos esbozar algunas ideas acerca de las diferencias entre el post-freudismo y la clínica lacaniana en lo que respecta al sueño. En segundo lugar, problematizaremos la noción de “ombligo del sueño” y plantearemos algunas ideas relativas al deseo onírico. Finalmente, teniendo en cuenta algunas cuestiones relativas al sueño, descriptas a partir de la implementación del dispositivo del pase, propondremos una hipótesis que trabajaremos en publicaciones posteriores.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	X
Otra	
Citas textuales	
A nuestro criterio, Jacques Lacan reorientó el psicoanálisis hacia una eficacia clínica que no es ajena a una forma de trabajo con los sueños, surgida a partir de su enseñanza. Aun cuando él mismo no aceptaba explícitamente haberse distanciado de los postulados freudianos, consideramos que las orientaciones clínicas actuales dan cuenta de varias transformaciones. De hecho, los testimonios de pase publicados en las últimas décadas son una prueba interesante de las profundas consecuencias de la enseñanza de Lacan respecto a este punto.	

La asociación libre, en sí misma, produce un efecto de curación, porque al desentenderse del significado, al tratar a las palabras como cosas, el sujeto vuelve a gozar con el trabajo del inconsciente y se produce ese efecto de sorpresa, de risa y de juego del significante con la consecuente caída de la seriedad y congelamiento de la imagen que es propia del narcisismo yoico.

Como lo señala Lacan, en su Respuesta a una pregunta de Marcel Ritter (1975), la noción freudiana de “ombbligo del sueño” podría corresponder al concepto de “represión primordial”, pero este último no pone lo suficiente el acento sobre la función de imposibilidad que hay en juego. Por eso Lacan insiste en que “esto no puede ni decirse ni escribirse. [...] Ahí no hay nada más para extraer.

Aportes interdisciplinarios

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

Este artículo en específico como advierte desde su resumen busca exponer como ha avanzado la clínica post freudiana y ahonda aún más en lo planteado por Lacan, con el objetivo de poner sobre la mesa aquellos puntos del sueño en la clínica, la interpretación y el ombbligo del sueño planteados por Freud en contraposición con lo planteado por autores post freudianos y Lacan, demostrando la evolución de ha habido desde ese entonces y hasta esta época.

Ficha de análisis documental 19.

Autor	Jay B. Frankel.
Nombre del artículo	La teoría del trauma en Ferenczi.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Frankel, Jay B. (2008). La teoría del trauma en Ferenczi. Revista de la sociedad Argentina de psicoanálisis, 11-12, p. 249-274.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Durante los últimos años de su vida, Ferenczi, él mismo un “bebé sabio” (1930-1932, p. 249), se	

interesó en forma creciente en los efectos catastróficos del trauma psicológico y en su tratamiento. Sus experimentos en la técnica, especialmente la técnica de la relajación y del análisis mutuo, fueron intentos de tratar pacientes que no respondían al tratamiento analítico más estándar porque sus personalidades habían sido dañadas por el abuso infantil. Las exploraciones de Ferenczi en torno al trauma y a la técnica analítica lo condujeron, finalmente, a acusar a la técnica analítica estándar de su época de retraumatizar a estos pacientes (1933, p. 142). Los experimentos para re-estructurar el tratamiento analítico orientándolo hacia los requerimientos terapéuticos de las víctimas de abuso han tenido profundos efectos en posteriores concepciones de la relación analítica, a pesar de que, con frecuencia, no ha sido reconocida su influencia en estas concepciones. Las investigaciones de Ferenczi en torno al trauma estaban, sin duda, adelantadas a su época, y de manera importante están bordeando nuestra actual concepción del trauma. Este trabajo ha reunido desde diferentes fuentes las observaciones de Ferenczi con el fin de presentar una exposición compresiva de su teoría del trauma, algo que él nunca tuvo oportunidad de hacer.

Articulación según la ciencia de apoyo

Neurociencias	
Clínica	
Otra	

Citas textuales

“El ‘recuerdo’ permanece fijado en el cuerpo y sólo allí puede ser reavivado” (1930-1932, p. 237). Estos eventos traumáticos “olvidados” pueden ser “repetidos interminablemente” en forma distorsionada en sueños.

Los sueños traumáticos– fueron vistos por Ferenczi como una búsqueda repetida del trauma, con la esperanza de domeñarlo y así poder sanarse a sí mismo.

Aportes interdisciplinarios

--

Puntos de convergencia con la teoría freudiana

--

Puntos de divergencia con la teoría freudiana

En la teoría de Freud el sueño se ve como el cumplimiento de deseos o anhelos, mientras que para

Ferenczi los sueños son una manera de reelaborar el trauma y descargar el aparato psíquico de los niveles elevados de excitación a los cuales fue sometido por un estímulo que lo sobrecarga más allá de sus límites.

Ficha de análisis documental 20.

Autor	María Celeste Labaronnie.
Nombre del artículo	Cómo utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Labaronnie, C. (2022). Cómo utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos. <i>Psicología USP</i> , 33, e200170.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Este artículo apunta a ofrecer soluciones prácticas a los atolladeros más comunes que suelen presentarse al momento de utilizar los sueños en el psicoanálisis con psicóticos, como la indiferenciación entre sueño, realidad y delirio, la dificultad de algunos psicóticos para asociar y el avance de las pesadillas. Se toma posición a favor de la posibilidad de utilizar los sueños en la clínica de las psicosis y se describen los modos en que estos pueden colaborar en la dirección de la cura: poniendo en discurso experiencias inefables, permitiendo la historización y sustituyendo la asociación libre por el encadenamiento entre sueños. Se concluye que la vía onírica puede constituir un remedio eficaz contra el retorno en lo real y que es preferible interrogar los sueños con preguntas no muy amplias, orientadas a vincularlos con la vida del soñante y su posición subjetiva.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	
Citas textuales	
¿Tienen los sueños de los psicóticos alguna cualidad que los haga diferentes a los de los neuróticos? La conclusión de ese debate -coincidente con la opinión de Freud- fue que no existen “sueños psicóticos” (Mack, 1969) y se indicó que más que el tipo de sueño, lo que realmente	

caracteriza el cuadro psicótico agudo es no poder distinguir entre sueño y realidad. Del mismo modo, es frecuente que el sueño sea insertado en el delirio y puesto en continuidad con él; en definitiva, utilizado para los fines de la elaboración delirante.

Si bien algunos son muy hábiles para asociar, es cierto que a un buen número le resulta muy trabajoso. Pero abrir vías asociativas a partir de los elementos del sueño no es el único camino para saber cómo éstos se relacionan con la vida de vigilia y el curso del tratamiento. Como ha señalado Atkins (1969, como se cita en Mack, 1969), las series de sueños siempre portan un mayor valor informativo del que puede ofrecer un sueño único. Frente a la dificultad asociativa que experimentan algunos psicóticos, los sueños en serie pueden constituir verdaderas líneas asociativas (Boukhabza, 2012, 2013), encadenándose entre sí, como las *continued stories* observadas por Freud.

Por otra parte, hay que tomar en cuenta que los sueños también pueden ser escuchados de forma literal, sin necesidad de apelar a la asociación a partir de los elementos del relato. El analista puede tomar las palabras o frases del sueño, sacarlas de contexto y usarlas para preguntar al psicótico por la posible relación entre esos enunciados y su vida cotidiana.

Tanto Boukhabza (2012, 2013) como Bergeron (2008) y Cantin (2008) consideran que el sueño puede -también en las psicosis- venir a dar cuenta de la instalación de la transferencia y de la demanda de análisis que ha podido formularse a partir del encuentro con un analista.

Tal como lo han planteado diversos analistas, el trabajo con lo inconsciente en las psicosis no es imposible. Y en el caso particular de los sueños, sostenemos que trabajarlos puede convertirse en un remedio eficaz contra el retorno en lo real. La cuestión es cómo trabajarlos, qué uso darles en el análisis.

Aportes interdisciplinarios

En este estudio que permite el uso de ejemplos que brindan diferentes autores, se brinda a la clínica psicoanalítica amplios aportes, puesto demuestran un abordaje de los sueños desde una nueva perspectiva, esto teniendo en cuenta las limitaciones o más particularidades a la hora de trabajar con psicóticos, limitando la asociación libre tal como se conocía y guiando de manera más rígida el análisis, también admiten una forma de re direccionar hacia la cura al paciente psicótico que era una postura que no se había considerado hasta el momento a profundidad debido

a la dificultad que tiene el psicótico para separar los sueños del delirio.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Durante el texto se cita bastante a Freud al momento de entender las limitaciones del trabajo con los psicóticos pues comparten lo que el autor plantea y el cómo entiende el aparato psíquico de estos sujetos, de tal manera que usan estos planteamientos como una guía para su trabajo.
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
En el artículo plantea ampliamente posibles maneras para abordar los sueños como una herramienta para posicionar al sujeto frente al Otro, lo cual es algo no considerado abiertamente por Freud, así mismo da una luz de cómo trabajar los sueños, llegando al punto en que analista y paciente los distinguen de los delirios para poder ahondar en ellos y lo que vienen a reflejar del inconsciente del sujeto.

Ficha de análisis documental 21.

Autor	Thomas H. Ogden.
Nombre del artículo	Reconsiderando tres aspectos de la técnica psicoanalítica.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Ogden, T. H. (1996). Reconsiderando tres aspectos de la técnica psicoanalítica. <i>Int. J. Psycho-Anal</i> , 77, 883.	
Resumen (Max 300 palabras)	
En este trabajo son reconsiderados tres aspectos de la técnica psicoanalítica desde la perspectiva de que ésta debe servir al proceso analítico. El autor considera el proceso psicoanalítico principalmente como constituido por el interjuego inconciente de estados de reverie del analista y del analizando, que conducen a la creación de un tercer sujeto de análisis. A través de la experiencia compartida, aunque asimétrica del “tercero analítico”, tanto el analista como el analizando lograrían dar sentido y crear símbolos para aspectos no hablados ni pensados de los objetos del mundo interno del analizando. El estado de reverie del par analítico requiere condiciones de privacidad que deben ser salvaguardadas por la técnica analítica. Desde esta perspectiva de la concepción del proceso, el autor intenta en la primera parte de este trabajo, reconsiderar el papel del diván en el proceso analítico. Las secciones segunda y tercera se dedican a reexaminar aspectos de la técnica analítica referidas a la regla fundamental del psicoanálisis y al	

análisis de los sueños.	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	
Otra	
Citas textuales	
<p>Cómo manejar los sueños en análisis y sugeriré enfoques alternativos basados en una concepción del proceso analítico como un interjuego dialéctico de subjetividades del analizando y del analista, que dan lugar a la creación de un “espacio onírico intersubjetivo”. El sueño soñado en el curso de un análisis es, en un sentido, el sueño del tercero analítico. Se presentará un fragmento de trabajo analítico donde el sueño es conceptualizado e interpretado como un producto del espacio onírico analítico intersubjetivo.</p> <p>En los últimos años he intentado desarrollar una concepción del proceso analítico basada en la idea de que además del analista y el analizando hay un tercer sujeto de análisis a quien me he referido como “el tercero intersubjetivo analítico” o simplemente “el tercero analítico” (Ogden, 1992a, b, 1994a, b, c, d, 1995, 1996; véase Baranger, 1993 y Green, 1975 para concepciones de intersubjetividad analítica relacionadas con mi propuesta). El tercer sujeto (intersubjetivo) se mantiene en tensión dialéctica con el analista y con el analizando, ambos sujetos separados y con sus propias subjetividades.</p> <p>Sin embargo, en años recientes ha parecido cada vez más importante suplementar esa visión con una perspectiva que ubique el análisis de los sueños en el contexto de una comprensión de ellos como un suceso analítico intersubjetivo. En lo que sigue intentaré explorar las implicancias de la idea de que un sueño soñado en el curso de un análisis representa una manifestación del tercero analítico intersubjetivo. Un sueño creado en el curso del análisis es un sueño que surge en el “espacio analítico del sueño” y por lo tanto debe ser pensado como un sueño del tercero analítico.</p> <p>Como una experiencia generada en el espacio analítico onírico (intersubjetivo) un sueño soñado en el curso de un análisis podría ser concebido como una construcción conjunta (en el sentido asimétrico antes descrito) que surge del interjuego del inconsciente del analista con el inconsciente del analizando.</p>	

Aportes interdisciplinarios
Con base a lo planteado en este artículo se considera en la clínica la aparición de ese tercero analítico que influencia en el proceso de análisis que antes se consideraba propio y exclusivo del analizado, pero ahora se abre un panorama diferente que analice la posible influencia del analista desde una postura novedosa.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
El autor busca acuñar el término ‘tercero analítico’ como otro que se construye como resultado del dialogo de inconscientes del paciente y el analista y que así mimos influyen sobre el proceso de análisis como de la formación e interpretación de los sueños que aparezcan durante el proceso.

Ficha de análisis documental 22.

Autor	Antonio Pérez Sánchez.
Nombre del artículo	Contratransferencia y sueños del analista.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Sánchez, A. P. (2021). CONTRATRANSFERENCIA Y SUEÑOS DEL ANALISTA1.	
Resumen (Max 300 palabras)	
Hoy día consideramos la contratransferencia como un aliado para una mejor comprensión del paciente. Al ser un fenómeno de base inconsciente, detectarlo y procesarlo requiere tiempo y elaboración, así como discriminar qué corresponde al paciente y qué al analista. Entre las diversas vías para realizar dicha tarea el artículo se ocupa exclusivamente de los sueños del analista conectados con el paciente. Se revisan algunas aportaciones bibliográficas significativas sobre los sueños contratransferenciales. Para generar un impacto contratransferencial considerable que active sueños en el analista serían necesarias algunas condiciones: una patología importante del paciente, un momento crucial del proceso terapéutico y un encuadre que facilite un contacto intenso entre el inconsciente del paciente y el del analista. A través de material clínico de dos pacientes, se exponen dos sueños del analista ligados a momentos diferentes del proceso analítico.	
Articulación según la ciencia de apoyo	

Neurociencias	
Clínica	X
Otra	
Citas textuales	
<p>Es obvio que todo analista o psicoterapeuta deberá soñar con sus pacientes, aunque sea como “restos diurnos” que constituyen el material de construcción del que se abastece todo sueño para edificar una determinada realidad interna exclusiva del soñador. Otra cosa es que, además, tales sueños sean significativos para comprender al paciente.</p> <p>Creo que uno de los avances del psicoanálisis en las últimas décadas es haber incorporado el trabajo de la contratransferencia como herramienta ineludible de la tarea analítica para comprender mejor al paciente, siempre que se use adecuadamente.</p> <p>Soñar con el paciente implica que este ha entrado con fuerza en la vida psíquica del analista, bien sea por la patología considerable, o por tratarse de un momento crucial del proceso terapéutico, y que exista un encuadre que facilite un contacto intenso entre el inconsciente del paciente y el del analista. Cuando el analista necesita soñar con su paciente, es que no han sido suficientes los otros recursos para elaborar los impactos contratransferenciales.</p> <p>A veces, los sueños del analista constituyen una forma de contener los sentimientos y pensamientos que el paciente no se atreve a soñar ni verbalizar (Pollack-Gomolin, 2002), y hemos de soñar en su lugar.</p> <p>El analista introyecta las proyecciones del paciente con las cuales se identifica y las devuelve de manera elaborada. Pero para que ello sea posible es necesario mantener de manera continuada un suficiente grado de proximidad con el inconsciente del paciente que no siempre se consigue, bien sea por la intensidad de las proyecciones o por la cualidad de estas que afectan puntos sensibles (o ciegos) del analista.</p>	
Aportes interdisciplinarios	
<p>Resuena la idea de los sueños de analista no solo como parte de los restos diurnos propios, sino también como una manera de reelaborar el material entregado por su paciente y así mismo reelaborarlo, significando puntos o emociones que el paciente aún no ha logrado hacer.</p>	

Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Desde Freud se inserta el término de contra transferencia que ahora en este texto se retoma.
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
Los sueños del analista como parte de una posible dirección a la cura, dando significados a cierto material onírico socializado en las sesiones previas con el paciente.

Ficha de análisis documental 23.

Autor	Roosevelt M. S. Cassorla.
Nombre del artículo	La simbolización y el trabajo de sueño del analista.
Referencia bibliográfica según norma APA	
Cassorla, R. (2013). La simbolización y el trabajo de sueño del analista. Revista de psicoanálisis, 69, 75-109.	
Resumen (Max 300 palabras)	
<p>El campo analítico refleja aspectos de la capacidad de simbolización del paciente y de la diada analítica. Utilizando la teoría del pensamiento de Bion el trabajo describe las vicisitudes de simbolización que se manifiestan en un espectro que incluye sueños y diferentes tipos de no-sueños. Estos se manifiestan en el campo analítico a través de hechos clínicos que revelan diferentes grados de simbolización. En áreas no psicóticas el analista re-sueña los sueños simbólicos del paciente, ampliando sus significados. En áreas psicóticas y traumáticas el analista sueña los no-sueños que el paciente no pudo soñar. Se analizan vicisitudes de este trabajo a través de la presentación de tres situaciones clínicas. En la primera el campo analítico es tomado por objetos bizarros. En la segunda la diada analítica se involucra en gestos psíquicos y enactments, sin darse cuenta de los hechos. En la tercera, cuando el analista se descubre desistiendo de su función, sus propios sueños le llevan a comportamientos que deshacen la parálisis del campo a través del proceso de simbolización.</p>	
Articulación según la ciencia de apoyo	
Neurociencias	
Clínica	X
Otra	
Citas textuales	

El Ser Biológico se transforma en Ser Humano cuando las experiencias, al inicio biológicas, pueden transformarse en hechos mentales. Esta transformación nos permite pensar la realidad, es decir, darle significado. Estos hechos mentales se vuelven significativos debido a la capacidad de simbolización (Langer 1979). Los símbolos son artefactos que representan la realidad frente a su ausencia.

Retomando una idea freudiana, Bion nos dirá que el Ser Humano sueña las experiencias emocionales tanto de día como de noche y plantea que este trabajo de sueño constituye la forma en que el pensamiento inicial es constituido. Los sueños, como incubadores de formas simbólicas, transforman afectos en memorias y estructuras mentales, buscando nuevas formas de representación que amplían la capacidad de pensar.

El analista y la díada analítica deberán encontrar recursos para soñar las experiencias emocionales que ocurren en el aquí y ahora de la sesión. Las maneras como los significados son generados, ampliados o atacados, reflejan la capacidad y las dificultades para simbolizar del paciente y su repercusión en el trabajo de la díada.

Cuando el paciente y el analista trabajan en áreas de la mente donde es posible la simbolización surgen en el campo escenas, tramas y narrativas con fuerte pregnancia visual. Ambos miembros de la díada pueden imaginar, mentalmente, lo que está siendo relatado. El conjunto de escenas narradas por el paciente son transformaciones de sueños propios que está soñando durante la sesión. Estas transformaciones son influenciadas por la presencia del analista, que está incluido en la trama.

Las experiencias emocionales soñadas en el campo analítico son comunicadas al analista a través de identificaciones proyectivas normales y símbolos, principalmente verbales. El analista, utilizando su capacidad de reverie acoge el sueño del paciente y lo vive. Su capacidad analítica le permite identificar defensas que enmascaran y deforman conflictos edípicos. Revelando y modificando esas defensas el analista transforma el sueño del paciente en otro sueño, ampliando su significado. En otras palabras, el analista re-sueña el sueño de su paciente. El sueño del analista, contado al paciente a través de interpretaciones, se conecta a la red simbólica del paciente y es re-soñado por este. Este nuevo sueño del paciente es contado al analista y así sucesivamente. Se constituyen en sueños-de-dos cuyo desarrollo amplía la capacidad de pensar y

el trabajo de la diada analítica.
Aportes interdisciplinarios
Integra la capacidad de simbolización del analista sobre los sueños del paciente como una herramienta dentro del análisis o la clínica.
Puntos de convergencia con la teoría freudiana
Puntos de divergencia con la teoría freudiana
Retoma la teoría de Bion del pensamiento y con base a ella reelabora el trabajo de simbolización del analista con referencia a la interpretación de los sueños.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 30 de mayo de 2025

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado 'Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años', presentado por el (los) autor(es) María Valentina Guerrero Muñoz del Programa Académico Psicología al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



JOHN JAIRÓ ORTIZ LÓPEZ

C.C. 12.753.531

Programa de Psicología

3185856178

jjortiz@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: María Valentina Guerrero Muñoz	Documento de identidad: 1085343359
Correo electrónico: Mvguerrero.3359@unicsmag.edu.co	Número de contacto: 3226023071
Nombres y apellidos del asesor: John Jairo Ortiz López	Documento de identidad: 12.753.531
Correo electrónico: jjortiz@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3185856178
Título del trabajo de grado: Actualidad de la teoría de los sueños en psicoanálisis en los últimos 20 años.	
Facultad y Programa Académico: Psicología	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</p>	<p>CÓDIGO: AAC-BL-FR-031</p>
		<p>VERSIÓN: 1</p>
		<p>FECHA: 09/JUN/2022</p>

compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.

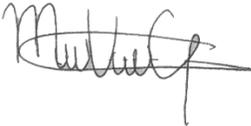
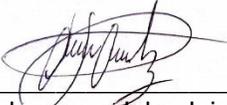
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 30 días del mes de mayo del año 2025

 <p>Firma del autor</p>	<p>Firma del autor</p>
<p>Nombre del autor: María Valentina Guerrero Muñoz</p>	<p>Nombre del autor:</p>
 <p>Nombre del asesor: John Jairo Ortiz López</p>	