

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

**Sentido de Comunidad en Jóvenes Adultos Indígenas de la Comunidad Quillasinga del
Territorio de Obonuco**

Evelin Alexandra Ceballos Reina, Daniela Rojas Benavides y Leidy Tatiana Romero
Toro

Programa de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad CESMAG

Nota del Autor

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como psicólogas en la Universidad CESMAG.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Psicología de la Universidad CESMAG. Correo electrónico: psicologia@unicesmag.edu.co

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

**Sentido de Comunidad en Jóvenes Adultos Indígenas de la Comunidad Quillasinga del
Territorio de Obonuco**

Evelin Alexandra Ceballos Reina, Daniela Rojas Benavides y Leidy Tatiana Romero
Toro

Programa de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad CESMAG

Asesor: Mg Diego Basante

10 de enero de 2026

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO**Contenido**

Resumen.....	6
Palabras clave	6
Abstract	7
Keywords	7
Introducción	8
Objeto o Tema de Investigación.....	9
Campo de Aplicación	9
Línea de Investigación	9
Descripción del Problema	9
Formulación del Problema	13
Justificación	13
Objetivos	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Marco de Referencia	16
Marco de Antecedentes	16
Marco Contextual	29
Macro Contexto	29
Micro Contexto.....	29
Marco Teórico Conceptual.....	31
Marco Legal	36
Metodología	37
Enfoque	37
Método	38

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Tipo de Estudio	39
Fenomenológico	39
Unidad de Análisis.....	39
Unidad de Trabajo	40
Instrumentos	40
Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información	41
Tabla 1	42
Tabla 2.....	44
Tabla 3.....	46
Elementos Éticos y Bioéticos.....	47
Análisis de información	48
Matriz de triangulación	49
Matriz de categorías inductivas.....	70
Análisis interpretativo	79
Interacción Social	79
Cambios en las formas de interacción	79
Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia.....	81
Integración y acogida comunitaria	84
Barreras y desafíos intergeneracionales	85
Aceptación y participación comunitaria	88
Territorio	90
Urbanización y nuevas infraestructuras.....	91
Conservación de la naturaleza	93
Valores (Cuidado, respeto, paz y libertad)	96
Conservación y control de territorio	98

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Fortalecimiento de lugares físicos en el territorio	102
Cuidado del territorio a través de mingas comunitarias	104
Simbología	107
Simbología espiritual y la conexión con la madre tierra	108
Simbología material como una muestra identitaria	110
Transformaciones y pérdida de la simbología en las nuevas generaciones.....	114
Preservación de la identidad y el legado	117
Conclusiones	120
Recomendaciones	123
Anexos	126
Referencias.....	127

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Resumen

La presente investigación se enfocó en comprender el sentido de comunidad en los jóvenes adultos indígenas Quillasingas del Obonuco, esto se logró mediante un análisis que abarcó tres categorías: interacción social, territorio y simbología, a partir de la aplicación de instrumentos tales como entrevistas semiestructuradas y grupos focales, lo que proporcionó datos esenciales para cumplir con el objetivo general y específicos. La metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo y método histórico hermenéutico de tipo fenomenológico.

Los resultados evidencian que la interacción social en la comunidad se encuentra en constante transformación, influido por prácticas tradicionales y dinámicas asociadas a la modernización. Estas facilitan la comunicación, sin embargo, generan preocupaciones entorno al debilitamiento de los vínculos presenciales. No obstante, espacios tradicionales como mingas, celebraciones y grupos culturales continúan siendo escenarios tradicionales para el fortalecimiento de la identidad, sentido de pertenencia y cohesión social, especialmente en jóvenes. En el territorio, se identifican procesos de urbanización y cambios en el uso de la tierra que han mejorado la movilidad y el acceso a servicios, a su vez, han implicado la reducción de áreas agrícolas y el deterioro ambiental, generando desafíos frente a la conservación de la naturaleza y la continuidad cultural. En relación con la simbología, se destaca la relevancia de dimensiones espiritual, material y territorial, las cuales han sido resignificadas dentro de la comunidad. Finalmente, se evidencia que los jóvenes de la comunidad Quillasinga muestran interés creciente por fortalecer y mantener la simbología propia de su comunidad en los tiempos contemporáneos.

Palabras clave

Sentido de comunidad, adultos jóvenes indígenas, interacción, territorio, simbología.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Abstract

This research focused on understanding the sense of community among young Indigenous Quillasingas adults in Obonuco. This was achieved through an analysis encompassing three categories: social interaction, territory, and symbolism. Instruments such as semi-structured interviews and focus groups were used, providing essential data to fulfill the general and specific objectives. The methodology employed was based on a qualitative approach and a phenomenological, historical-hermeneutical method.

The results show that social interaction within the community is constantly evolving, influenced by traditional practices and dynamics associated with modernization. These facilitate communication, but also raise concerns about the weakening of face-to-face connections. Nevertheless, traditional spaces such as mingas (communal work parties), celebrations, and cultural groups continue to be key settings for strengthening identity, a sense of belonging, and social cohesion, especially among young people. Within the territory, urbanization processes and changes in land use have improved mobility and access to services, but have also led to a reduction in agricultural areas and environmental degradation, creating challenges for nature conservation and cultural continuity. Regarding symbolism, the relevance of spiritual, material, and territorial dimensions is highlighted, all of which have been reinterpreted within the community. Finally, it is evident that young people in the Quillasinga community are showing a growing interest in strengthening and maintaining their community's unique symbolism in contemporary times.

Keywords

Sense of community, indigenous young adults, interaction, territory, symbolism.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Introducción

La presente investigación permitió comprender, reconocer, analizar y describir el sentido de comunidad de los jóvenes adultos indígenas del territorio de Obonuco. Esta comunidad indígena a lo largo de la historia ha llevado a cabo prácticas culturales y ancestrales que en los últimos años se han visto influenciadas por procesos tales como la globalización, avance de la urbanización y el uso creciente y frecuente de tecnologías que por ende han modificado las formas tradicionales de interacción, pertenencia e identidad de la comunidad indígena. En este contexto, el sentido de comunidad cobra relevancia dado que es un factor el cual es entendido como la percepción de pertenencia, el apoyo mutuo, la influencia recíproca y la conexión emocional compartida (McMillan & Chavis, 1986), elementos que pueden verse debilitados por factores externos.

A partir de un enfoque cualitativo con un método histórico hermenéutico, se pretendió explorar como esta población de jóvenes que experimentan e interpretan su pertenencia, participación e interacción dentro de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco, considerando categorías como territorio, simbología, interacción social y modernización lo que permitió aportar tanto al campo de la psicología social comunitaria, siendo un tema de estudio poco frecuente dentro del ámbito académico y de la misma forma aportar a la comunidad una construcción de conocimiento.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Objeto o Tema de Investigación

Sentido de comunidad en los jóvenes adultos indígenas de la comunidad Quillasinga entre los 18 a 29 años del territorio de Obonuco.

Campo de Aplicación

El campo al cual se dirigió la presente investigación es el social comunitario, según Myers y Twenge (2019) lo definen como la ciencia que estudia la forma en que las situaciones influyen sobre las personas, en especial el modo en que los individuos se perciben y afectan entre sí. De manera más precisa, es el estudio científico de cómo las personas piensan unas de otras y de la forma en que se influyen unas sobre otras y se relacionan entre sí.

La psicología comunitaria fue definida como la rama de la psicología, cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder donde los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social (Montero, 1984). Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, este campo se asocia significativamente a la presente investigación, dado que, permitirá la comprensión de cómo los jóvenes adultos indígenas perciben su sentido de comunidad de acuerdo a su propia realidad y experiencias.

Línea de Investigación

Teniendo en cuenta el Grupo de Investigación Perspectivas Psicológicas (2014), esta investigación pertenece a la línea de sociedad violencia y paz, debido a que, permite abordar al individuo que se encuentra inmerso en la sociedad desde sus interacciones sociales, costumbres, culturas y de qué manera este se desenvuelve en los diferentes medios de su contexto, estableciendo relaciones positivas o negativas con aquellos que lo rodean. Además, permite conocer las afectaciones psicológicas que tienen estos individuos frente a la situación vivenciada en su contexto, las cuales permiten comprender este aspecto a partir del sentido de comunidad.

Descripción del Problema

La comunidad es un lugar que protege y brinda refugio ante diversas adversidades o problemáticas que provienen del entorno en el cual se desarrollan. Con respecto, el hablar de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

comunidad conlleva a ideas o significaciones diversas, como: “es un lugar cálido, un lugar cómodo y acogedor, es como un techo bajo el cual nos abrigamos de la lluvia, como un hogar donde calentamos las manos en un día frío” (Bauman, 2010, pág. 9). La comunidad se puede ver como un asentamiento donde desde pequeños se ha compartido diversas circunstancias y desde ese momento se forma para la sociedad, el hecho de pertenecer a un lugar, propicia seguridad de identificación y relación con personas con las que se tengan aspectos comunes.

Según Sarason (1974), menciona que la pérdida de sentido de comunidad era un problema crucial de la sociedad estadounidense moderna, por lo que la tarea de la psicología comunitaria o de cualquier empresa socialmente progresiva era pretender recuperar la integridad psicosocial de las personas en el siglo XX (Maya, 2004). Así entonces se entiende que, el sentido de comunidad permite a la comunidad generar redes de apoyo mutuo y sentirse importante para el otro por lo que puede satisfacer sus necesidades de manera más efectiva.

Para Putnam (2000), en las últimas décadas se ha producido un declive del capital social y un deterioro del sentimiento comunitario (Maya, 2004). La industrialización y la modernización han supuesto un enorme choque en los lazos comunitarios, repercutiendo en la potenciación de sociedades más individualistas. Tomando en consideración el mismo autor menciona que aproximadamente en los últimos 50 años se ha producido un descenso en la participación. Este descenso de participación del individuo en su comunidad hace que también disminuyan los lazos de reciprocidad y confianza con los integrantes de la misma, en el sentido de comunidad.

Miranti y Evans (2019), se permitieron hacer una publicación que se desarrolló en Australia, que permitió encontrar categorías como los niveles de participación ciudadana, los cuales varían según la etapa de desarrollo del ciclo vital. Se reconoce que los adultos mayores, nacidos desde 1946 a 1964, generación denominada “baby boomers”, tienden a demostrar mayormente sentido de comunidad y compromiso cívico, contrario a las generaciones más jóvenes como la “X” nacidas en 1964 a 1980, y la “Y” pertenecientes a 1981 al 1988 aproximadamente, quienes registran menores niveles de sentido de comunidad y participación ciudadana. (Barreto & Gonzales, 2022)

En un estudio realizado por Loayza (2021) en una comunidad campesina en Cusco, Perú, encontraron que la comunidad estudiada se encontraba en un estado de vulnerabilidad debido a la divergencia del sentido de comunidad, que se debe principalmente al paso del tiempo, la llegada

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

de nuevos habitantes, la pérdida de identidad y los impactos de proyectos, lo que ha generado conflicto confusión y sentimientos encontrados.

Un factor que puede influir de manera impactante en las poblaciones con referencia al sentido de comunidad es el tiempo, de acuerdo con Castro (2007), desde los años 90 se han presentado una serie de transformaciones sociales que han permitido identificar cambios sustanciales en la población principalmente por las transnacionales frente a lo local, el redimensionamiento del espacio, la reelaboración del sentido nacional (de identidad), la desterritorialización y la posibilidad de incorporar medios electrónicos e informáticos que permiten superar límites geográficos y temporales en la vida cotidiana, además podemos encontrar: la exclusión social con sus consecuencias negativas y junto a las cuales se instala una cultura de frivolidad, banalización de la palabra, el éxito rápido y sin esfuerzo. El sentido de comunidad con el paso del tiempo se puede ver deteriorado por la globalización y los cambios que se hacen a través de los años, las personas cambian su forma pensar y con ello como identificarse, pueden llegar a perder sus costumbres y al migrar de sus lugares de origen, cambiarán la forma de vivir y tal vez olvidar sus raíces.

Para Terry (2011), el sentido de comunidad no es un componente más del progreso, sino que es el componente que actúa como la columna vertebral, el que da la unificación y la armonía al resto de los componentes, lo cual implica que no puede haber desarrollo para satisfacer las necesidades cada vez más grandes de los integrantes de una comunidad, si este no se utiliza como un cimiento fundamental, su cultura, costumbres, creencias y forma de vida, así como derechos, valores, tradiciones y todo aquello que los hace una comunidad.

Según Morán (2019) en Colombia, como en todos los países de la región ha habido, hay y evidentemente seguirá habiendo población indígena residiendo temporal o permanentemente, voluntaria o involuntariamente, fuera de áreas rurales propiamente dichas, consideradas por múltiples factores el entorno más coherente con sus estilos de vida. De hecho, sus demandas históricas de territorio son de una clara acepción rural. Según este mismo autor, el tema es más complejo, primero, porque la presencia de los indígenas en las ciudades se remonta incluso a los procesos más tempranos de urbanización del país; segundo, porque la violencia no es la única causa por la cual han salido de sus territorios; tercero, porque muchos no están en esa situación de interinidad que supone el desplazamiento forzado, y por el contrario tienen vocación de permanencia (están y se van a quedar); cuarto porque el contexto urbano es también un contexto

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

en el que las identidades étnicas intentan con más o menos éxito persistir; y quinto porque muchos pueblos en razón a sus patrones de asentamiento y tamaño históricamente tuvieron diferentes modalidades de ciudad.

Según Galende (s.f) existe una tendencia a concebir la salud mental como sinónimo de enfermedad mental, lo que reduce el padecimiento a un plano estrictamente individual. Sin embargo, el autor plantea que el objeto de la salud mental no es la enfermedad, sino un constructo complejo de carácter interdisciplinario, intersectorial, interprofesional e interinstitucional. Desde esta perspectiva, el sufrimiento psíquico debe entenderse en el marco de las relaciones familiares, grupales y sociales del individuo, desplazando el análisis hacia las dinámicas relacionales que vinculan al sujeto con su comunidad. En esa misma línea, el autor sostiene que la salud está determinada social e históricamente, y profundamente ligada a las condiciones de vida, los estilos de convivencia y los vínculos colectivos. Así, la salud mental de una comunidad es el resultado de su historia, sus condiciones materiales y sus proyectos culturales, dado que cada cultura imprime en sus miembros un significado particular de la realidad, mediado por símbolos, sentidos y mitos propios de esa colectividad (Macaya et al., 2018).

Con lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta los apartados donde se menciona que en muchas ocasiones las comunidades indígenas se pueden desplazar a un contexto urbano en contra de su voluntad o por motivos de violencia y demás, se comprende que puede haber un deterioro en el sentido de comunidad, puesto que deben adaptarse a una nueva realidad donde las circunstancias los llevan a modificar aspectos de su historia o cultura, así como lo menciona Castillo (2006) las identidades étnicas son producto de las circunstancias y de juegos relacionales, que por lo mismo tienden a cambiar según sean las exigencias y los contenidos de los entornos en los que se encuentren los grupos humanos, hacen una reinterpretación de la historia y en la medida de lo posible hacen reasignaciones de forma y de contenido para seguir existiendo.

Partiendo desde la opinión que realiza uno de los miembros del cabildo indígena, quien en la actualidad tiene el cargo de secretario suplente, refiere que existe una pérdida de identidad debido al contexto actual de la sociedad, mencionando que el uso de las herramientas digitales, inteligencia artificial y redes sociales, hace que los jóvenes se enfoquen en otro tipo de situaciones, dejando de lado las actividades propias del territorio, también refiere que un hecho

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

recurrente que se presenta, es la falta de pertenencia a ser indígena, dado que ingresan familias al censo de la comunidad, pero menciona que estas lo hacen por un beneficio tangible, por ejemplo el acceso a algunos programas sociales como el servicio de salud gratuito, recibir el rubro de renta ciudadana, educación superior gratuita y demás programas que les facilita la economía de su núcleo familiar; de esta forma logra identificar que esta falencia es la que más incide en la pertenencia de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco.

Por ello en esta investigación el foco será la comunidad indígena Quillasinga, la cual cuenta con sus propias costumbres, tradiciones, normas, reglas y rituales; por lo tanto, abordar el sentido de comunidad desde la población indígena significa comprender mucho más a fondo la interconexión de los miembros de la comunidad, la participación activa de los mismos, la preservación de sus historias y tradiciones, puesto que, la comunidad indígena Quillasinga a través de los últimos años se ha visto afectado por la expansión urbana de San Juan de Pasto que lo ha convertido en un nicho de habitantes del mismo, influyendo de esta manera en la pérdida del sentido de comunidad principalmente en jóvenes adultos, contando así con sistemas de comunicación más amplios, dinámicas relationales que permiten ver una forma distinta de encuentros, contribuyendo cada vez más al desarraigo que afectan lo que tradicionalmente se había manejado e implementado en la comunidad.

Formulación del Problema

¿Cuál es el sentido de comunidad en los jóvenes adultos indígenas de la comunidad Quillasinga del territorio de Obonuco?

Justificación

A continuación, se presentará la Justificación que corresponde a los conceptos de novedad, viabilidad, aportes y demás con el fin de dar apertura y conocimiento sobre lo que se realizará en el presente proyecto.

La investigación sobre el sentido de comunidad, en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco es novedosa porque la comunidad no ha sido objeto de estudio en relación con esta temática y así mismo, la psicología aborda de forma muy limitada el sentido de comunidad como categoría de investigación, lo que motiva a realizar esta investigación es conocer cómo se llevan a cabo los procesos desde una comunidad indígena en cuanto a sus

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

costumbres, símbolos y territorio como partes estructurales del sentido de comunidad y cómo la población se apropia de dichos elementos para preservar su cultura. Por otro lado, se identifica que no existen tantos estudios que logren enfocarse en comunidades indígenas que habitan en áreas rurales, por ende al realizar una investigación en la comunidad indígena Quillasinga, que está situada en un área urbana, hace que surjan inquietudes de que ocurre con los procesos de urbanización en los territorios ancestrales de comunidades indígenas, por lo cual es posible que la urbanización imponga cambios radicales en dicha comunidad, por lo tanto, es clara la importancia en investigar en la población indígena Quillasinga, ya que la urbanización y el sentido de comunidad generan cambios importantes en la comunidad, teniendo en cuenta que afecta la relación simbólica e influye en las dinámicas sociales, alejando a los jóvenes de sus costumbres, creencias y prácticas ancestrales, por otro lado también se tiene en cuenta que el paso del tiempo modifica el espacio territorial rompiendo con la conexión emocional que se tiene con los lugares sagrados.

La investigación es pertinente porque las comunidades necesitan reconocer las transformaciones que la modernidad ha generado en ellas, entre las más importantes claro está el sentido de comunidad, dentro de un contexto que se ha caracterizado por ser esencialmente muy unido, donde los valores compartidos tienen relevancia, y que marcos ineludibles como el trasegar del tiempo también los definen. Así, el avance de un nuevo siglo, marcado por cambios tecnológicos, sociales y culturales han transformado el sentido de comunidad, lo cual hace que sea necesario explorar su evolución no sólo históricamente sino también socialmente y de esta forma la comunidad tendrá un insumo, un proceso investigativo al interior de sí misma, como soporte y sustento desde una mirada académica que les permita auto reflexionar desde su propia cultura.

El aporte que esta investigación da a la psicología, nace desde el abordaje de un tema poco estudiado como es el sentido de comunidad, la mayoría de estudios realizados por profesionales desde la disciplina psicológica se estructuran desde temas como el suicidio, ansiedad entre otros, pero el sentirse parte de una comunidad y apropiarse de sus costumbres, tradiciones etc... también genera importancia para la comunidad misma y el entorno académico. Por tanto, explorar el sentido de comunidad en el pueblo Quillasinga permitirá visibilizar procesos subjetivos que dan lugar a reflexiones profundas sobre la identidad, la pertenencia y la resistencia cultural en contextos de cambio, como la urbanización, así el sentido de comunidad se

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

relacionan en tanto que el proceso urbano genera transformaciones sociales, culturales y territoriales que pueden afectar la forma en que los miembros de una comunidad indígena, como la Quillasinga, se identifican con su grupo, sus costumbres y su entorno.

El aporte social que brinda el documento se basa en insumos de procesos reflexivos, marcos de discusión, análisis dentro de los habitantes pertenecientes al cabildo indígena, relacionados con la pérdida de sentido de comunidad, ya que esto afecta los procesos sociales pero también hace que surjan interrogantes dentro de la comunidad sobre lo que son y lo que representan, de modo que permita generar nuevas perspectivas de apropiación de la misma, como conviven, se integran y se relacionan entre ellos, sobre todo por ser una comunidad que habita cerca del casco urbano y la misma urbanización sería un factor transformador del indígena Quillasinga.

La viabilidad de la investigación, se soporta desde el apoyo del taita gobernador, el cual está dispuesto a que su comunidad participe en la investigación y favorezcan el proceso investigativo, de igual manera lo referente a gastos de transporte y materiales propios del proceso investigativo serán asumidos por parte de las investigadoras. Finalmente queremos reconocer que el ejercicio investigativo requiere de la participación activa del talento humano el cual está fortalecido por tres psicólogas en formación las cuales cuentan con los conocimientos investigativos, teóricos y técnicos para poder desarrollar el proceso.

Objetivos

Objetivo General

Comprender el sentido de comunidad desde la modernización en los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco – Municipio de Pasto.

Objetivos Específicos

Reconocer la interacción social de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco – Municipio de Pasto.

Analizar las transformaciones del territorio donde cohabitan los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Identificar la simbología de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.

Marco de Referencia

Marco de Antecedentes

Para mayor soporte al proyecto investigativo, es crucial incorporar aportes de investigaciones internacionales, nacionales y regionales relacionadas con el objeto de estudio para así ampliar la comprensión de diversos aspectos sobre el sentido de comunidad, si bien es cierto que durante el desarrollo de la revisión documental se identificaron diversos limitantes en cuanto a recopilar información exacta sobre las categorías propuestas, tales como: Modernización, Apoyo Mutuo y Significado Compartido; Aun así se logró obtener información valiosa de varios autores.

A nivel internacional, se encontró la investigación realizada por Gritzan (2019) que hizo un estudio sobre “El sentido de comunidad en la adultez temprana y su relación con las experiencias de la primera infancia”, en el programa Better Beginnings Better Futures, estudió en esta población la participación comunitaria de la adultez emergente y temprana y su relación con los efectos que tiene la participación en la primera infancia al integrarse en etapas posteriores del ciclo vital, donde tuvo como objetivo identificar factores para desarrollar el sentido de comunidad en la adultez emergente y temprana, además de comprender las diferencias en el sentido de comunidad en la adultez según las experiencias de la primera infancia. La muestra fue de 9 jóvenes que no participaron en el programa y 9 que si lo hicieron.

Este estudio fue llevado a cabo bajo el método cualitativo desde el paradigma constructivista, recopilando información por medio de entrevistas abiertas y analizadas entre y como grupo combinado. El desarrollo del sentido de comunidad en la adultez emergente y temprana se puede definir según la autora como un proceso complejo que integra diversos factores relacionados con el sentido de comunidad tales como: influencias personales, interpersonales, grupales, del entorno, organizacionales, temporales y socioculturales, las cuales influyen de manera positiva o negativa en el individuo para el desarrollo en su entorno comunitario. Por otro lado, indicó que la participación en programas en la primera infancia

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

permite generar beneficios posteriores que incrementan el crecimiento personal a partir de experiencias, que a su vez potencian el nivel de participación en edades posteriores.

La presente investigación contribuye al trabajo investigativo de manera que da a conocer al sentido de comunidad como un proceso multidimensional y este a su vez, es influenciado por factores los cuales afectan de manera positiva o negativa al individuo dentro de una comunidad; por otro lado la participación es esencial para la preservación del sentido de comunidad, y aún más, si esta se hace desde la primera infancia, porque deja una base para la preservación y participación continua de la misma hasta las últimas etapas del ciclo vital.

También se encontró un artículo realizado por Wippold, García, & Frary (2022) publicado en *Community Psychology*, el cual lleva por nombre “El papel del sentido de comunidad en la mejora de la calidad de vida relacionada con la salud entre los estadounidenses negros”, la investigación busca comprender los facilitadores y las barreras asociadas con la calidad de vida relacionada con la salud entre individuos en riesgo, a partir de esto el sentido de comunidad se toma como un factor a nivel social que se ha asociado positivamente con una serie de resultados de salud, incluidos el bienestar y la calidad de vida. Sarason utilizó el concepto por primera vez para referirse a la creencia de un individuo de que es parte de una red de apoyo y confiable que está fácilmente disponible. La importancia del sentido de comunidad va más allá de sus asociaciones directas con el bienestar y la calidad de vida; también se ha descubierto que el sentido de comunidad mitiga los efectos de los indicadores físicos y psicológicos adversos sobre la calidad de vida relacionada con la salud.

El sentido de comunidad puede ser un factor protector cuando están presentes factores de riesgo adversos que afectan (p. ej., bajas tasas de actividad física y alimentación saludable). El sentido de comunidad se ha vinculado a la salud física y psicológica autoevaluada a lo largo de la vida. A medida que las comunidades brindan apoyo social y demuestran comportamientos y comunican expectativas (es decir, normas sociales) en apoyo de comportamientos que promueven la salud, existe entonces el potencial de aprovechar el apoyo social y las normas sociales para influir en la motivación individual en la actividad física y la alimentación saludable. (Wippold, García, & Frary, 2022). El presente artículo contribuye al trabajo investigativo de manera que resalta la importancia del sentido de comunidad como un factor protector lo cual valida su inclusión como categoría relevante en estudios sobre bienestar comunitario y percepciones acerca de cómo el sentido de pertenencia, la identidad colectiva y la

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

red de apoyo mutuo dentro de la comunidad indígena amortiguan los efectos negativos de factores de riesgo.

A nivel internacional, se encontró la investigación realizada por Loayza (2021) que hizo un estudio sobre “el sentido de comunidad en una población campesina del distrito de Chinchero, provincia de Urubamba”, de la región Cusco, analizó las experiencias de los participantes entre ellos autoridades, ex autoridades que ocuparon cargos dentro de la comunidad campesina de Huila, nacidos en este territorio, residentes en los últimos 10 años en el lugar y mayores de edad, donde tuvo como objetivo conocer el sentido de comunidad que se encontraba en un estado de vulnerabilidad debido a la diversidad de opiniones, donde identificaron que dicho factor se dio principalmente por el paso del tiempo, la llegada de nuevos habitantes, la pérdida de identidad y proyectos de mayor impacto que los llevaron al despojo de sus territorios o en otras opiniones a mejorar su calidad de vida.

El diseño metodológico que se llevó a cabo en la investigación se abordó desde el método cualitativo y la recolección de la información se realizó a través de entrevistas semiestructuradas. Los resultados fueron organizados en tres dimensiones: la primera, organización y participación comunitaria, que incluye tres categorías: reconocimiento y elección de autoridades, tránsito de la visión colectiva a la individual, e integración de nuevos miembros a la comunidad. Si bien, tuvieron una organización y todos los miembros participaron en la comunidad, no todos lo hicieron de igual manera, existió una diferencia significativa entre los miembros de mayor edad y los miembros más jóvenes, donde los mayores fueron aquellos que tuvieron mayor sentido de comunidad, y estuvieron en cargos como autoridades, mientras que en los jóvenes el sentido de comunidad fue intermitente. La segunda dimensión fue identidad colectiva, que se dividió en tres categorías: pérdida de identidad, sentido de pertenencia, y territorialidad. La identificación simbólica para los miembros de la comunidad, se afianzó con la identificación de su cultura, lo que los representa donde quiera que vayan; por ejemplo, la vestimenta fue una de sus principales formas de identificación colectiva, sin embargo, en los resultados se notó un quiebre de identidad entre los más jóvenes. La tercera dimensión fue dirigida a promover el bien común, la cual tuvo dos categorías: solidaridad y cooperación colectiva, y revalorización cultural, por lo que concluyeron que los miembros de la comunidad identificaron el apoyo, la cooperación y el trabajo conjunto, como factores que se fueron haciendo presentes en todo momento y fortalecieron la identificación que tienen con la comunidad y sus miembros.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

La presente investigación contribuye al trabajo investigativo de manera que ofrece una base sólida para comprender la modernización, siendo esta una categoría que será desarrollada, la modernización ha tenido un impacto significativo que expone a la comunidad a cambios que son inevitables. La modernización en este estudio se vio como un fenómeno que posiblemente se da por la migración de los jóvenes a las ciudades que van en busca de un cambio en su calidad de vida y nuevas oportunidades en cuanto a educación, trabajo, entre otros. La atracción y el choque cultural provoca una transformación en su manera de vestir, hablar, ver la vida, en otras palabras, su identidad.

A continuación, se evidencio un artículo acerca de un estudio de caso realizado por Sandoval (2017) denominado “Investigación colaborativa y de colonización metodológica con cámaras de video”, en Veracruz, México. El cual describe la producción de un video documental con jóvenes indígenas y cómo el proceso de creación del video acercó a los participantes a conocer prácticas tradicionales locales y saberes socioambientales de la comunidad. El video participativo permitió documentar la pesca tradicional que se lleva a cabo en la comunidad, una actividad realizada principalmente por mujeres. El estudio encontró que el involucramiento de los jóvenes en la creación del video documental y el abordaje educativo decolonial a través del cual se realizó la colaboración, permitió a los jóvenes articularse con el contexto natural y la cultura local y valorar prácticas que buscan el bienestar humano.

El estudio analizó también la relevancia del uso de cámaras de video como herramienta para el desarrollo de metodologías decoloniales en investigación en ciencias sociales. En la búsqueda de una congruencia ético-política con el planteamiento que dio sustento a la investigación, este proyecto se orientó a propiciar el descubrimiento y la recuperación de la cultura, la historia, la lengua y la identidad, con la finalidad de contribuir a la recomposición de la autoestima y la identidad indígena, así como de la memoria local, a través del uso de la estrategia de video participativo, siguiendo los principios de Rouch (1974) respecto de la Antropología compartida.

La metodología utilizada en este trabajo de investigación fue netamente cualitativa. Este planteamiento cualitativo tuvo un carácter humanista en el sentido propuesto por Plummer (1983): el foco del estudio se centró en la búsqueda de lo subjetivo, los significados y los sentimientos de las personas involucradas en el proceso (Sandoval, 2017). La presente investigación aporta al proyecto investigativo puesto que va más allá de la creencia tradicional y

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

de cómo se visualiza a las comunidades indígenas, así mismo como desde las diferentes contribuciones interdisciplinarias se puede consolidar un trabajo estructurado que permita el conocimiento real y posible réplica a futuro de la misma.

Por otro lado, se encontró la investigación realizada por Leiva et al. (2021) en Calama Chile, la cual lleva por título “Relación entre sentido de comunidad, bienestar, salud mental y género en adolescentes en edad escolar” tiene como propósito indagar acerca del nivel de sentido de comunidad percibido en los contextos escolares y su relación con el bienestar y la salud mental de adolescentes escolarizados, para ello es importante definir que el sentido de comunidad es uno de los aspectos que puede influir en el bienestar (BN) y salud mental (SM). En este sentido, las investigaciones enfatizaron la relación entre constructos como el bienestar social, la participación, el apoyo social y el sentido de comunidad (Albanesi, Cicognani, & Zani, 2007).

El método utilizado se trata de una investigación empírica de estrategia asociativa con diseño predictivo transversal, Ato et al. (2013) mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia fueron seleccionados 2839 estudiantes, desde 6o. básico a 4o. medio, provenientes de 11 escuelas municipales de la comuna de Calama y cuyas edades fluctuaban entre los 11 y 18 años. Mencionaron que particularmente en la etapa adolescente, el sentido de comunidad crece gracias a experiencias positivas con pares y adultos significativos, lo que contribuiría al desarrollo de la identidad personal y social (Cicognani, et al., 2014). Además, se destacó la relevancia del sentido de comunidad en la adolescencia, pues la inclusión participativa durante ese período contribuyó a la transmisión de normas y valores (Capone et al., 2017).

Los resultados obtenidos respecto a los niveles de Sentido de Comunidad y Bienestar observados, destacó que estudiantes de educación básica obtienen mayores puntuaciones en las escalas, al compararlos con estudiantes de Educación Media. De hecho, las puntuaciones tanto en Sentido de Comunidad como en Bienestar disminuyen progresivamente en la medida que aumenta el nivel educativo, observándose diferencias de casi 20 puntos para Sentido de Comunidad y de poco más de 10 puntos para Bienestar. En la práctica, esto implica que el Sentido de Comunidad y el Bienestar son mayores mientras se encuentran en la enseñanza básica, pero ambas dimensiones tienden a disminuir a medida que se avanza hacia la enseñanza media. Esta investigación contribuye al trabajo presente, en cuanto a que es muy importante tener en cuenta que sentirse parte de una comunidad influye de forma positiva en las relaciones

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

sociales, también que al preservar el sentido de comunidad se mantiene significativamente la inclusión y el sentirse partícipe de una comunidad.

A continuación, García et al. (2019) en la investigación que llevaron a cabo denominada “Sentido de comunidad y fortalecimiento en jóvenes que difunden la cultura popular en Chiapas México”, se permitieron profundizar el sentido de comunidad desde un proyecto llamado Somos Barrio Fest, siendo esta una organización que desarrolla actividades para preservar las tradiciones de su comunidad. Este proyecto que fue desarrollado en Ocozocoautla de Espinosa, tuvo un abordaje cualitativo utilizando entrevistas semiestructuradas para la recolección de información. En los resultados de su investigación crearon cuatro categorías tales como El proyecto somos barrio fest y sus agentes, reconocimiento social y pertenencia a la comunidad, la conexión emocional compartida y la gestión social y fortalecimiento.

Lograron evidenciar que el sentido de comunidad de los participantes se ve incentivado gracias al proyecto y al ser este un espacio de interacción social, los lazos emocionales crecen y refuerzan su compromiso y la conexión con el otro y con el entorno en el que se encuentran. La presente investigación aporta al proyecto investigativo de tal forma que contiene aspectos como el apoyo mutuo que existe dentro de una comunidad y cómo este factor es una guía que le permite a los individuos enfrentar desafíos, compartir experiencia y preservar sus costumbres dentro de la comunidad a la que pertenecen y sobre todo porque maneja una población joven igual a la población a la que se encamina el presente trabajo de grado.

También se encontró una investigación realizada por Ramos & Maya (2014) esta se denominó “Sentido de comunidad, empoderamiento psicológico y participación ciudadana en trabajadores de organizaciones culturales”, en el país de España. Los resultados obtenidos fueron, estadísticos descriptivos y las correlaciones entre los tres procesos evaluados. Los empleados del sector de las artes escénicas (a) se sienten fuertemente identificados con sus organizaciones, (b) experimentan un alto nivel de empoderamiento en el contexto organizativo y (c) presentaron un alto grado de compromiso, que los lleva a responder a las llamadas de apoyo para mejorar la calidad de vida de la comunidad. En la mitad de los participantes se observó una relación positiva, de asociación mutua, entre la participación, el empoderamiento y el sentido de comunidad. Complementariamente, documentamos un perfil pasivo, con bajos niveles de participación, y un perfil paradójico en el que la participación social parece producirse al margen de la implicación en la organización cultural de referencia. Los tres perfiles difieren en el

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

compromiso con la organización y la evaluación de aspectos laborales. El perfil positivo también resulta más probable en las organizaciones más pequeñas.

Finalmente discutieron la relación entre las dinámicas organizativas de las agrupaciones de las artes escénicas y su potencial para implicarse en la comunidad. El método utilizado lo describieron de la siguiente manera: En primer lugar, llevaron a cabo tres modelos de regresión exploratorios para evaluar la interdependencia entre los tres procesos comunitarios analizados, En segundo lugar, llevaron a cabo un análisis clúster por el procedimiento de las k-medias para clasificar a los participantes en función de los indicadores de SPC, EP y PC. Desarrollaron este primer paso para caracterizar diversos perfiles en función de la valoración del SPC, EP y PC. En un segundo paso realizaron diferentes pruebas no paramétricas para comprobar si existe variación en función de los perfiles con respecto a la relación que los entrevistados mantienen con sus organizaciones. Las variables organizativas que analizaron son (a) la intención de permanencia en la empresa, (b) el número de horas de trabajo semanal, (c) el nivel de apoyo social percibido en el contexto organizativo y (d) el clima laboral.

La presente investigación aporta al proyecto investigativo de tal forma que al conocer cómo se desarrolla el sentido de comunidad, el empoderamiento y la participación social que tiene los grupos en cuanto a su contexto, así mismo las dificultades que se pueden llegar a presentar y por qué se pueden desligar de esos entornos, con lo cual se puede encaminar y brindar herramientas que permitirán contar con una base para el conocimiento y desarrollo de este trabajo.

También se encontró la investigación realizada por Millán et al. (2021), en Málaga España, la cual lleva por título “Análisis discursivo sobre el sentido de comunidad de los latinoamericanos en Málaga” hicieron referencia a, la necesidad de explorar cómo construyen su sentido de comunidad vinculado al lugar donde desarrollan sus vidas, el debilitamiento del tradicional sentido de comunidad hacia el barrio manifestado incitó a pensar en cómo está evolucionando la construcción del sentido de comunidad en la ciudadanía, concretamente entre las personas inmigrantes, para facilitar la convivencia y la integración del conjunto de la población en su área local. Se propuso un método cualitativo de corte fenomenológico que posibilitó conocer el significado que adquieren los fenómenos en sus contextos sociales y culturales de emergencia. Así, se aporta una comprensión profunda sobre qué entienden y cómo

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

construyen socialmente las personas, de origen latinoamericano residentes en Málaga, su sentido de comunidad.

Se analizaron los materiales desde un enfoque socio construcciónista, con interés en detectar cuáles fueron las temáticas que los participantes utilizaron para hablar de los significados socioculturales relacionados con su propio sentido de comunidad. La comunidad y la construcción social del sentido de comunidad son dos elementos con gran capacidad para explorar la calidad de vida y la inclusión social de las personas. A través del sentido de comunidad, las personas son capaces de afianzar su identidad en el contexto en el que se desarrollan sus vidas. Este hecho, está fundamentado en la pertenencia a un espacio común de convivencia y vinculado a los procesos de integración social, que puede desembocar en una conciencia de solidaridad colectiva (Millán et al., 2021).

Los resultados fueron las representaciones que los participantes han construido en torno a sus múltiples sentidos de comunidad y las relaciones que se establecen entre ellos. Es a través de estas relaciones que los entrevistados explicaron y vivenciaron un sentimiento propio acerca de las comunidades a las que pertenecen. Estos repertorios se encuentran íntimamente relacionados, y se utilizaron herramientas de análisis para explicar cómo las personas latinoamericanas residentes en Málaga, construyen un sentido de comunidad propio del lugar de residencia (Millán et al., 2021).

Los aportes encontrados contribuyen al trabajo investigativo, puesto que dan a conocer lo que implica para los individuos mantener las diferentes percepciones del sentido de comunidad en un nuevo lugar, percepciones que tienen que ver con la experiencia única de cada uno, pero que incluso el contexto donde se encuentran influye de manera directa en la construcción de un sentido de comunidad que dé cierta forma se sienten conectados a su nueva comunidad y buscan sentirse parte de ella.

En otro de los trabajos tomados, según Vázquez et al. (2024) en la investigación que realizaron en España sobre “Espacios urbanos y sentido de comunidad: claves para mejorar la calidad de vida residencial y combatir la soledad no deseada”, identificaron que el sentido de comunidad es un concepto compuesto tanto por los aspectos sociales como físicos de una comunidad, los autores enfatizaron en que el sentimiento de pertenencia a una comunidad también se determina por los espacios de carácter físico debido a que el sentimiento de pertenencia a un grupo está delimitado por los espacios tangibles donde se lleva a cabo

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

interacciones sociales, además del valor simbólico que ellos les otorgaron a estos espacios. En este estudio de carácter cualitativo se utilizó una metodología mixta, con un diseño correlacional por medio de cuestionarios auto informados, entrevistas y mapeo social.

Dentro de los resultados encontraron que el sentido de comunidad, se relaciona con los espacios físicos y si estos presentan buenas condiciones facilitan la interacción social, lo que incrementó la calidad de vida residencial y disminuyó la soledad no deseada, donde determinaron que estos son los indicadores de bienestar en una comunidad. La presente investigación aporta al trabajo investigativo aspectos de relevancia como el espacio físico, que hace referencia a la categoría de significado compartido, los espacios tangibles en buen estado reflejan el compromiso que posee una comunidad, además que promueven a la interacción con el otro permitiendo maximizar la participación dentro de la comunidad que como resultado en la investigación mostró un mayor sentido de pertenencia.

De igual manera se encontró un estudio realizado por Cueto et al (2016), este se denominó “Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú”. Estudios en contextos socialmente vulnerables sugieren que la identificación con el entorno social inmediato tiene efectos en el bienestar. Se dice que dichas relaciones cobran relevancia en contextos en los que las estrategias colectivas son necesarias para la supervivencia y el desarrollo familiar y comunitario. Esta investigación exploró la relación entre el sentido de comunidad (SC) y las expresiones subjetivas, psicológicas y sociales del bienestar en una muestra intencionada de mujeres y varones de barrios urbano-marginales de Lima Metropolitana ($N = 150$). A través de un estudio cuantitativo encontraron relaciones significativas entre las dimensiones del SC y distintos aspectos del bienestar.

El tiempo de residencia en la comunidad se asoció directamente con mayores niveles de SC y con algunas dimensiones del bienestar psicológico y social. Realizó un análisis de ruta, cuyo resultado sugiere un modelo recursivo, en el cual el SC influyó en el bienestar social y este, a su vez, en el bienestar psicológico. El bienestar subjetivo es impactado por el psicológico, mientras que el aspecto cognitivo del bienestar subjetivo fortalece, a su vez, el SC. La presente investigación aporta al proyecto investigativo en cuanto a herramientas y a su vez cómo se define la comunidad, lo que corresponde a una unidad simbólica vinculada con la vida en común, de igual manera también se visualiza como un espacio dinámico e intersubjetivo caracterizado por

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

la pertenencia, la interrelación y la cultura compartida por sus miembros cuya finalidad es satisfacer las demandas del entorno y lo correspondiente a las necesidades compartidas.

Continuando con los aportes a nivel nacional, se encontró la investigación de Barreto & Gonzales (2022) llamada “Sentido de comunidad y preservación de conocimientos y expresiones culturales tradicionales de los pueblos Piapoco y Achagua”, en el resguardo indígena la victoria del departamento del Meta. En esta tesis de carácter cualitativa que se desarrolló bajo la metodología etnográfica, utilizaron técnicas como la observación participante y la entrevista semiestructurada; en el resguardo indígena La Victoria tuvieron como objetivo fortalecer la cultura de su comunidad y mantener la práctica de expresiones tradicionales por medio del sentido de comunidad. Dentro de ello permitieron identificarse como indígenas de descendencia Piapoco y/o Achagua integrando elementos como el territorio, espiritualidad y espacios de encuentro comunitario que los llevó a la conexión emocional compartida durante las prácticas culturales.

Como resultados obtuvieron que el sentido de comunidad bajo la referencia del modelo de McMillan y Chavis se basa en 5 componentes los cuales son la pertenencia, la influencia, la integración y satisfacción de necesidades y la conexión emocional compartida. La comunidad de este territorio indígena se relaciona bastante con la identidad con expresiones de su cotidianidad que los diferencian al ser indígenas y esto a su vez les permitió una conexión entre sí, sintiéndose miembros de dicha comunidad. La simbología que tienen como: la danza, bailes, juegos, rituales, concursos, indumentaria entre otros, permitieron una conexión emocional. La pertenencia de la comunidad tiene que ver mucho con su territorio por sus prácticas culturales. Por lo que se comprende que el S.C y la cultura no son estáticos, son dinámicos, cambian a través del tiempo, donde actualmente existe una transformación respecto a este y las prácticas culturales dentro del resguardo La Victoria.

La presente investigación aporta al proyecto investigativo de manera que se identifique un modelo teórico como es el modelo de McMillan & Chavis, (1986) que fundamenta la relación de una comunidad indígena y el sentido de comunidad, tiene el mismo tipo de población que participará en el proyecto por lo tanto da idea de que elementos integran lo referente con sentido de comunidad, además de aportar de qué forma la modernización influye en cuanto a las prácticas culturales que se dan dentro de una población que tenga costumbres, simbología, entre otros aspectos.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

También se encontró la investigación realizada por Moreno (2024), en Mancilla municipio de Facatativá Cundinamarca, la cual lleva por título “Construyendo el Sentido Psicológico de Comunidad (SPC) en niños y niñas rurales: promoviendo el vínculo con el territorio y cuidado del entorno” se centró en cómo se construye el Sentido Psicológico de Comunidad (SPC) a través del reconocimiento del territorio, promoviendo la conexión y el cuidado de su entorno. El Sentido Psicológico de Comunidad se relaciona con el reconocimiento del territorio, ya que es un factor importante que permite la construcción del Sentido de Comunidad, como lo afirma Shupingahua (2018), exponiendo que al compartir un espacio geográfico permite a la comunidad construir relaciones sociales cara a cara, lo que otorga una particularidad de vivir juntos y contribuye a la formación de una historia común a partir de las acciones compartidas.

Además, el reconocimiento del territorio permite desarrollar un sentido de pertenencia y conexión con su entorno, lo que contribuye a su identidad y autoestima, al entender y valorar el lugar en donde viven, llevando a establecer relaciones más significativas, solidaridad, trabajo en equipo, respeto por su entorno y la importancia de conservar y preservar el lugar en donde viven. La metodología es de enfoque cualitativo, lo que permitió comprender el fenómeno social desde la perspectiva de los niños y niñas y otros actores del territorio en su contexto natural. Para ello, se utilizó un diseño de investigación fenomenológico donde exploraron la experiencia subjetiva de los niños y niñas de la vereda, el diseño se basó en la Investigación Acción Participativa (IAP), idónea para la investigación porque involucró activamente a los niños y niñas en la construcción del conocimiento. (Moreno, 2024)

Los resultados obtenidos permitieron analizar cómo el reconocimiento del territorio influye en la construcción del Sentido Psicológico de Comunidad, así como la conexión y cuidado del entorno por parte de los niños y niñas de la vereda Mancilla, también cómo interactúan en su entorno y cómo perciben su papel en la comunidad, así como identificar patrones y tendencias en sus respuestas y comportamientos. Estos resultados son fundamentales para comprender el impacto de las actividades realizadas y para orientar futuras recomendaciones e intervenciones en la comunidad. La presente investigación aporta en este proyecto, de manera que es fundamental conocer la importancia del reconocimiento del territorio como parte del sentido de comunidad y lo que implica el proceso de pertenecer y cuidar un

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

territorio que va más allá de sólo convivir, sino también que hace parte de cada una de las personas que viven en él.

También se encontró la investigación realizada por Ingosi (2024), en el barrio aguas claras de Bogotá, la cual lleva por título “Sentido de comunidad en un grupo de habitantes del barrio aguas claras Bogotá” haciendo referencia a que, los cuatro componentes en el planteamiento de McMillan & Chavis (1986), : influencia, pertenencia, integración y satisfacción de necesidades y la conexión emocional compartida, constituyen una guía que permite conocer de manera operativa el sentido de comunidad, de este modo definieron este término como un sentimiento que los miembros tienen de pertenencia, de que los miembros son importantes para los demás y para el grupo, y poseen una fe compartida, en que las necesidades de los miembros serán atendidas a través del compromiso de estar juntos. por lo cual el objetivo de la investigación es comprender el significado del sentido de comunidad desde la propuesta de los cuatro componentes mencionados, en un grupo de habitantes del barrio Aguas Claras, en el sur de Bogotá, para conocer sus percepciones, experiencias y valores.

La investigación tiene un enfoque cualitativo el cual es definido por Strauss y Corbin (2012), como un tipo de investigación que trata la vida humana de las personas, sus experiencias vividas, comportamientos, emociones y sentimientos, y se ubica de esta manera, en un paradigma de tipo hermenéutico. En los resultados obtenidos, de la investigación del sentido de comunidad llevada a cabo en el Barrio Aguas Claras, muestro en sus hallazgos, la presencia de los cuatro componentes: pertenencia, influencia, satisfacción de necesidades y conexión emocional, de la postura de McMillan & Chavis (1986). A través del análisis de los resultados, comprendieron cómo los habitantes de este entorno han construido sus relaciones, su identidad, sus formas de vivir y de estar en el mundo, aportando desde estos, al sentido de comunidad, que si bien está presente puede ser fortalecido. (Ingosi, 2024)

Esta investigación aporta al presente proyecto de manera que da a conocer la importancia de comprender que para que haya un sentido de comunidad influyen diferentes factores como lo son los cuatro componentes mencionados anteriormente que se relacionan y de manera directa impactan significativamente a cada uno de los individuos para que haya como tal un sentido de pertenencia que se pueda mantener.

La siguiente investigación se desarrolló a nivel regional por Chamorro (2013), nombrada “Sentido De Comunidad Como Una Construcción Del Adolescente “Rural” Desde Los

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Imaginarios Alrededor De Lo Rural-Urbano”. Se realizó en la ciudad de San Juan de Pasto, en el corregimiento de San Pedro de la Laguna donde llevaron a cabo procesos de cambio que se han generado a partir de la globalización, fueron muy radicales y rápidos en cuanto a la construcción del ser y su realidad, acumulando diferentes fenómenos individuales y colectivos para comprender e interpretar desde las ciencias humanas. Uno de ellos es el sentido de Comunidad en el territorio rural.

Esta investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo y enfoque histórico hermenéutico, se estudió el proceso en el cual la población participante, fue de 22 estudiantes de grado once de la IEM Agustín Agualongo de esta manera se construye su sentido de comunidad desde sus imaginarios, en el que la vida cotidiana es el escenario de muchos fenómenos que aportaron a dicha construcción, siempre en constante cambio entrelazando la influencia de la globalización y la tradición se re-crearon tanto los sistemas de símbolos entre las generaciones que intentan mantener la cohesión comunitaria y las jóvenes generaciones que han vivenciado la trama de esta época contemporánea como a hibridación con los símbolos propios de la modernidad (Chamorro, 2013).

Comunitariamente esta hibridación trajo consigo fenómenos como la exclusión, la migración hacia la ciudad, la pérdida de relatos tradicionales y con ella la replicación de sus ritos, además de un cambio de creencias relacionadas con la modernidad y postmodernidad afectando directamente la construcción del sentido de comunidad. Posteriormente (McMillan & Chavis, 1986) determinaron los componentes del sentido de Comunidad como se ve a continuación: a) Membresía: relacionada con sentimientos de pertenencia hacia la comunidad, espacio que le garantiza seguridad personal, pertenencia e identificación con el grupo así como con el sistema de símbolos compartidos por sus miembros; b) Influencia: participación del quehacer comunitario en el que se puede encontrar una estructura centro-periferia donde los individuos con sentido de comunidad más fuerte pueden convertirse en un referente para los demás miembros ; c) Integración y satisfacción de necesidades personales y colectivas que reconocen el sistema de valores compartidos por la comunidad, además del intercambio de recursos entre sus miembros para satisfacer sus necesidades propias y colectivas —que para reconocerlas se tuvo en cuenta la teoría de las necesidades de Maslow—; d) Conexión Emocional compartida.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

La presente investigación aporta al proyecto investigativo en cuanto a que una de las variables que se llevará a cabo es referente a la globalización, los discernimientos imaginarios, así mismo surge a través de la interacción donde los miembros reconocen la existencia de un lazo compartido, vínculo que nace del contacto prolongado y de participar de experiencias y una historia común revelando de tal forma el aspecto histórico para la creación de sentido de comunidad.

Marco Contextual

Macro Contexto

El corregimiento de Obonuco se encuentra ubicado en el Departamento de Nariño al Sur del País, a 5 kilómetros de la ciudad de San Juan de Pasto, en las estribaciones de las faldas del Volcán Galeras y a una altura de 2800 msnm. El corregimiento fue fundado en 1586 por Alonso Carrillo, antiguamente se conoció a este territorio con el nombre de “*Jobonuco*” o “*Coconuco*” que según los indígenas significa valle de piedras, teniendo en cuenta la cercanía al Volcán Galeras. Durante mucho tiempo, el territorio se mantuvo como resguardo indígena y con el tiempo pasó a ser Comisaría del corregimiento de Catambuco, hasta que, en el año de 1979, según el acuerdo 012, dado el 24 de abril del mismo año, se nombró a “*Obonuco*” un corregimiento más del municipio de Pasto. (Plan de Desarrollo Territorial, 2006)

El corregimiento de Obonuco se administra de la siguiente manera: la primera autoridad del corregimiento es la corregidora, seguido de la junta administradora local (JAL), a su vez cuenta con 6 juntas de acción comunal. Durante mucho tiempo los habitantes de Obonuco han dependido de la agricultura, trabajos agropecuarios entre otros. Según una de las investigadoras la cual es habitante del corregimiento de Obonuco, refiere que se celebran dos fiestas importantes: “*las fiestas tradicionales de las guaguas de pan*” se llevan a cabo en la primera semana de Julio y por otro lado están “*las fiestas patronales de Jesús Nazareno*”, que son de carácter religioso, dan inicio a finales del mes de enero.

Micro Contexto

Este proyecto se llevará a cabo en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco y sus dos parcialidades como lo son la de Gualmatán y Jongovito. Según un integrante

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco, esta fue reconocida en el año 2011, con la idea de un grupo de personas, quienes proponen retomar el auto reconocimiento de la comunidad indígena de Obonuco, en base a, que se enfocaron a investigaciones culturales y en el año 2000, empezaron a explorar e investigar tradiciones y rituales que se llevaban a cabo en el corregimiento, se reconoce a las familias vinculadas a grupos de danzas, posteriormente se contempla la primera asamblea para nombrar autoridades, donde se logra que la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco sea reconocida a nivel nacional ante el Ministerio del Interior en el año 2014.

La corporación de autoridades indígenas de Obonuco a partir del 2017 se constituyeron de la siguiente manera en orden jerárquico teniendo en cuenta la dualidad que se mantiene dentro de su cosmovisión el tener dentro de sus mandos tanto al género masculino como femenino, mencionando dentro de sus cargos a las autoridades mayores y menores: Gobernador, regidores y alcaldías.

La comunidad indígena Quillasinga de Obonuco con la llegada del solsticio de verano celebra la “*Fiesta Ancestral de la Cosecha y pagamento a la Madre Tierra*”, que viene de fechas inmemoriales, esta se hace en reciprocidad a favores recibidos durante un año en cuanto a productos agrícolas. Por otro lado, dentro de los espacios tangibles importantes que posee la comunidad Quillasinga de Obonuco se encuentra el petroglifo del Pie de Anima, el Camino Real, la hacienda Panchindo, el Árbol de Arrayán, la Casa Cural que fue el lugar donde antiguamente ejercicio autoridad el cabildo, el Volcán Galeras y la Chorrera. En cuanto a las normas, valores y creencias la comunidad se rige bajo una cosmovisión de usos y costumbres, la tradición que ha venido de generación en generación, lo referente a la identificación con la fiesta ancestral de la cosecha, los componentes que la conforman como lo son el “*el pringue*”, “*el castigo físico*”, cabe resaltar que es llevado a cabo este uso cuando hay una falta por uno de los miembros de la comunidad, el castigo lo preside una autoridad delegada, pero cuando este trasciende a ser una falta grave pasa por un juicio y el consejo de justicia y adicional a ello el uso de “*perrero*”.

Por último, se tiene en cuenta que, hasta enero del año 2025, la comunidad Quillasinga cuenta con un censo de 675 familias, cuya población se distribuye de acuerdo con los siguientes rangos de edad: Primera infancia (0 a 5 años): 81 personas, Infancia (6 a 11 años): 143 personas, Adolescencia (12 a 17 años): 130 personas, Adulto joven 18 a 29 años: 372 personas, Adulto intermedio 30 a 59 años: 672 personas, Adultos tardía 60 en adelante: 212 personas.

Marco Teórico Conceptual

Para el desarrollo de la presente investigación se tomará como macro categoría el sentido de comunidad, así mismo se identificarán categorías como (Interacción social, Territorio, Simbología y Modernización), también la conceptualización de (Adulto Joven y Comunidad Indígena), con el objetivo de una mejor comprensión teórico conceptual de esta investigación.

Sentido de Comunidad. Es un sentimiento que los miembros de una comunidad tienen de pertenencia, que son importantes para los demás y para el grupo, y una fe compartida en que las necesidades de los miembros serán atendidas a través del compromiso de estar juntos. Señalan cuatro componentes específicos del concepto, que permiten tratar de modo operativo la idea, estos facilitan la medición del concepto o el establecimiento de objetivos específicos de cara a la intervención, es por ello que tienen que estar presentes para que hablemos de sentido de comunidad (Maya, 2004).

Pertenencia. Consiste en el sentimiento de haber invertido parte de sí mismo en la comunidad, y de pertenecer a ella. Concretamente, esto conlleva (a) la delimitación de una frontera entre los miembros y los que no lo son, (b) la existencia de un sistema de símbolos compartidos, (c) la experiencia de seguridad emocional, (d) la inversión personal en la comunidad y, finalmente, (e) el sentimiento de pertenencia e identificación. (Maya, 2004).

Influencia. Hace referencia al poder que los miembros ejercen sobre el colectivo, y recíprocamente al poder de las dinámicas del grupo sobre sus miembros. Las personas se sienten más atraídas por los grupos en los que pueden ejercer influencia. En esta línea, no es infrecuente encontrar en las comunidades una estructura centro-periferia, en la que los individuos con un sentimiento más fuerte de comunidad son los más activos en las dinámicas del grupo y se convierten en un referente para el resto de participantes. (Maya, 2004).

Integración y Realización de Necesidades. Este elemento tiene que ver, en primer lugar, con los valores compartidos por los miembros del grupo. Por ejemplo, muchas organizaciones de voluntariado se basan en el compromiso religioso de sus miembros. En segundo lugar, se refiere al intercambio de recursos para satisfacer las necesidades de los integrantes. En el caso de las comunidades de inmigrantes, los compatriotas pueden convertirse en un recurso fundamental en el proceso de adaptación. (Maya, 2004).

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Conexión Emocional Compartida. Finalmente, los miembros reconocen la existencia de un lazo compartido. Este vínculo es el resultado del contacto positivo prolongado y de participar de experiencias y una historia común. (Maya, 2004).

Es por ello que el término sentido de comunidad será entendido en la presente investigación, ya que permitirá comprender cómo los jóvenes adultos indígenas Quillasinga, establecen vínculos, participan y seguido de ello como se identifican dentro de un grupo. Retomando los cuatro componentes propuestos por Mc Millán se logrará estudiar cómo se desarrollan las dinámicas grupales en los diferentes contextos y como estos permitirán comprender la participación y el apoyo mutuo entre los mismos, de este modo investigar el sentido de comunidad no solo contribuye a un conocimiento netamente teórico, sino que también las implicaciones prácticas en la interacción social de cada miembro de la comunidad.

Interacción Social. Desde la Micro-Sociología, define el concepto de Interacción social como aquello qué se deja identificar en forma de una especie de sucesos que tienen lugar en virtud de una presencia conjunta; de igual manera ha intentado observar las interacciones más triviales de un grupo social, es decir aquellas que se configuran a través de rituales. (Salazar & Vargas, s.f)

Por lo tanto comprender la interacción social en la presente investigación, es importante porque, este se considera como un elemento fundamental para analizar cómo se construyen y mantienen las relaciones humanas en los diferentes contextos, ya que estas interacciones se estructuran por rituales donde se evidencian normas, roles y dinámicas en los grupos, es por ello que se podría decir que facilita la comprensión de cómo los individuos influyen y son influenciados por su contexto en el que se desarrollan, lo que resulta fundamental porque se puede investigar en áreas como lo son la comunicación, la cultura, la identidad y el comportamiento colectivo. Además, su análisis permite identificar patrones de relación, conflictos y mecanismos de cohesión dentro de los grupos.

Territorio. El territorio como espacio de autorrealización de sujetos que se identifican por prácticas similares, puede ser de diversa índole: territorios como ejercicio del lenguaje, escenificación de un imaginario que se materializa en cualquier imagen, o bien formas o marcas inscritas en el mismo uso del espacio, que pasan a ser patrimonio de un sector social o ciudadano. Las colectividades y los individuos que se incorporan a ellas tienen necesidad, simultáneamente, de pensar la identidad y la relación; y, para hacerlo, de simbolizar los

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

elementos de la identidad compartida (por el grupo), de la identidad particular (de un grupo o de un individuo con respecto a los otros) y de la identidad singular (del individuo o del grupo en tanto no son semejantes a ningunos otros). (Jaramillo, 2013).

En este sentido el término territorio será entendido en la presente investigación, como la comprensión de identidad y las dinámicas sociales, puesto que este actúa como un espacio tangible y simbólico donde se entrelazan las relaciones entre los individuos y los grupos, no solo se lo relaciona con el espacio físico sino también un medio a través del cual se expresan prácticas, lenguajes, e imaginarios colectivos que reflejan las particularidades de los sujetos que lo habitan. En este sentido, el territorio se convierte en un elemento clave para analizar cómo se construyen y representan las identidades compartidas, individuales y singulares dentro de la comunidad. Además, al observar cómo los grupos o individuos interactúan con su entorno, es posible entender las formas de pertenencia, las dinámicas de poder y las huellas culturales que se inscriben en el mismo, lo que enriquece la comprensión de las estructuras sociales, políticas y culturales en un contexto determinado. Por lo tanto, estudiar el territorio no solo permite una visión más completa del fenómeno en cuestión, sino que también facilita la interpretación de cómo las personas se relacionan con su espacio y, a través de él.

Simbología. Según (Geertz, 1981) La noción de símbolo se inscribe en la crítica a los modelos formales del análisis social y cultural, promoviendo una aproximación centrada en los significados que los sujetos y los grupos atribuyen a su experiencia. En este sentido, los símbolos no solo comunican o representan realidades, sino que organizan la experiencia, vehiculan sentidos compartidos y expresan concepciones colectivas sobre el mundo, definiendo la cultura como “un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas, por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida”. Esta definición permite comprender los símbolos como elementos (objetos, acontecimientos, emociones, imágenes etc.) que condensan significados y orientan tanto los procesos sociales como los psicológicos desde un marco de inteligibilidad compartido.

De este modo, el término simbología será entendido en la presente investigación como un conjunto de símbolos, significados y signos que culturalmente son compartidos y permiten comprender como se sostiene y transmite los valores colectivos, sus formas de vínculo y sus formas de identidad, entendiendo que la simbología también constituye una transmisión de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

saberes, prácticas, tradiciones que se enmarcan en elementos concretos como lo son objetos rituales, relatos, imágenes, ceremonias, vestimenta o elementos propios de la comunidad Quillasinga, permitiendo así que los miembros de la comunidad puedan interpretar su realidad y dar sentido a su historia y a su territorio. Así, los símbolos de la comunidad pueden verse como representaciones de memoria, identidad y cultura.

Modernización. El término modernización para Huntington (1972) “Es un proceso multifacético, que implica una serie de cambios en la industrialización, urbanización, aumento de la alfabetización y cambios en las estructuras políticas. Para él, la modernización puede generar inestabilidad política si las instituciones no evolucionan al mismo ritmo que el cambio social.” (Petersen, 2015).

Soliz (2012) menciona que, según Bengoa, la modernización en comunidades indígenas no debe entenderse sólo como un proceso de cambio económico o tecnológico, sino como un fenómeno que impacta su identidad y autonomía, para muchas comunidades, la modernización implica una lucha por el reconocimiento de derechos, la participación en la economía sin perder su cultura e identidad y la resistencia ante modelos de desarrollo impositivos.

En este sentido, el término modernización será entendido en la presente investigación como el conjunto de transformaciones que pueden influir en el sentido de comunidad de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga, no se trata únicamente de la adopción de los cambios de la industrialización o la urbanización, sino de cómo estos son asimilados por los jóvenes adultos indígenas. lo cual es fundamental que tengan una visión de apropiación y adaptación a estos cambios, sin que esto implique la pérdida de su sentido de pertenencia, identidad, cultura y tradiciones, de este modo la modernización puede verse como un factor influyente en el sentido de comunidad mediante la resignificación de los elementos tradicionales dentro de un entorno en constante evolución.

Adulto Joven. Según Arnett (2000) Habla de la teoría de la adultez emergente que comprende entre la adolescencia y la adultez temprana, aproximadamente entre los 18 y 29 años, las y los jóvenes atraviesan por un periodo de exploración y cambio, donde las personas aún no han asumido todas las responsabilidades de la adultez, se identifican en el adulto emergente ciertos rasgos característicos, entre ellos, la exploración de la identidad. Es decir, una intensa búsqueda de identidad distingue a estos jóvenes que exploran diferentes roles y posibilidades en áreas como la carrera, la educación y las relaciones personales. Las personas en la adultez

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

emergente se consideran jóvenes adultos, un grupo único en el que se exploran aspectos fundamentales de la vida adulta sin haber asumido todas las responsabilidades de la adultez plena.

Por lo tanto, para comprender el sentido de comunidad en los jóvenes adultos de la comunidad indígena Quillasinga, es necesario tomar en cuenta diversos aspectos que influyen en su manera de relacionarse, lo que implica analizar sus percepciones individuales y colectivas, la forma en que se identifican como parte activa de su comunidad, y cómo integran y preservan su cultura y tradiciones. Además, es importante considerar de qué manera estos jóvenes construyen su identidad a partir de sus raíces culturales y cómo esto refuerza su sentido de pertenencia, permitiéndoles mantener un equilibrio entre las influencias externas y los valores propios de su comunidad.

Comunidad Indígena. Según Minsalud (2020), se entiende por población indígena el conjunto de familias de ascendencia amerindia que comparten sentimientos de identificación con su pasado aborigen, manteniendo rasgos, símbolos, valores propios y autonomía de su cultura tradicional, así como formas de organización y control social propios que los distinguen de otros grupos étnicos. Los pueblos indígenas habitan en Resguardos, que son instituciones legales y sociopolíticas de carácter especial, conformados por una o más comunidades indígenas, con un título de propiedad colectiva que poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio.

De modo que, en la presente investigación, el término comunidad indígena se comprenderá como el conjunto de personas que forman parte del censo de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, incluyendo a sus autoridades, los mayores y todos aquellos miembros que han permanecido dentro de la comunidad a lo largo del tiempo. Este concepto abarca no sólo a quienes desempeñan roles de liderazgo o representan la memoria histórica del pueblo, sino también a las familias y nuevas generaciones que continúan preservando y transmitiendo sus costumbres, valores y conocimientos ancestrales, asegurando así la continuidad de identidad y cultura de la comunidad.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Marco Legal

Esta investigación se encuentra dentro de la normativa y bajo aspectos legales basados en la protección de los derechos de las comunidades indígenas que pertenecen a Colombia, según la Constitución Política de Colombia de 1991; en la cual según el decreto 1232 de 2018 artículo 7, el Estado reconoce la existencia de etnias y culturas dentro del país y se compromete a garantizar la seguridad y conservación de las mismas. (Función Pública, 2018)

En este sentido se toma algunos de los artículos mencionados según el Decreto N° 280 de 2024 por el cual se crea la Mesa Regional de concertación para los pueblos indígenas de Nariño considerando que, en la Constitución Política, en los artículos 7, 8, 63, 246, a los pueblos indígenas se los incluye dentro de un régimen especial como sujetos a colectivos de derechos. Este decreto va de la mano con el Convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo), adoptado por la Ley 21 de 1991 donde establece que el Estado debe garantizar y salvaguardar la integridad física y cultural de los pueblos indígenas, que a su vez tiene en cuenta el reconocimiento y la diversidad étnica, sus derechos deben ser respetados y protegidos y los pueblos indígenas deben participar en la toma de decisiones que afecten sus intereses. (Gobernación de Nariño, 2024).

Dentro de este marco se hace referencia al territorio y la protección del mismo que según el artículo 8, que enfatiza que la responsabilidad del Estado y de los ciudadanos es la de proteger y preservar el patrimonio cultural y natural, en especial las comunidades indígenas deben salvaguardar su territorio, donde se alinea con los artículos 63 y 246 los cuales dentro de su contenido establece que los territorios indígenas estarán gobernados por sus propias normas según las tradiciones que ellos establezcan, manteniendo la autonomía para administrar su territorio.

A través del anexo 4 de la Secretaría de Desarrollo Comunitario, se reconoce al municipio de Pasto como un lugar en el cual existe una diversidad étnica y cultural, dentro del cual se encuentra el Pueblo Quillasinga, que según el convenio ya mencionado de la OIT, este ha venido fortaleciendo elementos tales como el derecho propio, el derecho mayor, ley de origen , espiritualidad, usos y costumbres, debido a que dichos elementos tienden a presentar vulnerabilidad dentro de los cambios reflejados con el tiempo, por lo tanto para afrontar estas afectaciones las autoridades indígenas han logrado articularse con el Ministerio del Interior, Ministerio de Agricultura, Desarrollo Rural y Agencia Nacional de Tierras para obtener un

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

certificado legal de tal forma que pueda proteger su cultura y la preservación de sus tradiciones. (Secretaría de Desarrollo Comunitario, 2020).

Actualmente la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco se rige bajo la resolución N°0073 del 4 de junio de 2014 del Ministerio del Interior. Esta resolución le permite a la comunidad articularse a una plataforma estratégica según el Decreto 252 de 2020 teniendo como pilares fundamentales de desarrollo el gobierno conjunto y participativo que le permite a la comunidad indígena realizar convenios con el Estado; la autoridad y autonomía donde podrá regirse bajo sus propias leyes y la participación activa en la toma de decisiones; armonía, paz y territorio, inclusión y desarrollo social que buscan fortalecer en la comunidad las condiciones de vida, teniendo en cuenta el desarrollo económico para el buen vivir; también se encuentra el fortalecimiento cultural teniendo en cuenta la preservación y protección de costumbres y tradiciones, de igual forma el fortalecimiento deportivo, juegos tradicionales y autóctonos del Pueblo Quillasinga; promover la conciencia ambiental, la igualdad de participación en la mujer, manteniendo en la gobernanza la dualidad e identidad; y el continuo mejoramiento de los territorios llevando acciones tales como el arreglo de caminos y vías de acceso en los territorios propios y planes de vida. (Secretaría de Desarrollo Comunitario, 2020).

Por otro lado, la investigación toma en cuenta el grupo poblacional juvenil de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco. Teniendo en cuenta la ley de la juventud 375 del 4 de julio de 1997, según el artículo 6, el Estado brinda a los jóvenes condiciones de igualdad cuando se encuentren en alguna situación de vulnerabilidad sin distinción alguna teniendo en cuenta a las comunidades indígenas en un trato preferencial. Además de ello garantiza a los jóvenes indígenas el derecho a la educación y al desarrollo sociocultural respetando su diversidad étnica y cultural con igualdad de oportunidades tomando en cuenta el artículo 8. (Congreso de Colombia, 1997).

Metodología

Enfoque

En la presente investigación se trabajará con el enfoque cualitativo, el cual puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, decodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

suscitan de manera natural. Posee un enfoque interpretativo naturalista hacia su objeto de estudio, por lo que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando y analizando el sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas involucradas. Es decir, las metodologías cualitativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos sociales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “porqué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada.

(Creswell, 2007)

Según Cotán (2016) en su artículo “El sentido de la investigación cualitativa”, refiere que desde el punto de Parrilla (2000), la investigación cualitativa tiene gran importancia debido a la experiencia subjetiva de los individuos en la construcción del mundo social, concibiendo la realidad como múltiple y divergente. Por ello, el compromiso en esta metodología es estudiar y analizar el mundo desde la perspectiva de los participantes. Por lo anterior, el paradigma cualitativo permite comprender la perspectiva de cada uno de los participantes teniendo en cuenta que cada opinión es importante y fundamental para la construcción de la misma, este paradigma dentro de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco permite indagar desde su cosmovisión de tal forma que permita comprender sus experiencias, creencias y valores desde la participación activa de sus miembros. Así mismo este paradigma permite estudiar el sentido de comunidad en su propio contexto, de modo que es posible obtener un conocimiento más profundo y detallado desde la realidad de cada uno de los participantes.

Método

El método que se utilizará en esta investigación será el histórico hermenéutico el cual, desde el punto de vista de Torres (2012), busca interpretar y comprender los motivos de las acciones humanas, mediante procesos libres, no estructurados, por medio de este enfoque no se pretende controlar variables, ni observar fenómenos en un entorno artificial, si no que se hacen las observaciones del fenómeno en un entorno real, en un contexto concreto.

Por otra parte, el método histórico hermenéutico busca comprender el que hacer, indagar situaciones, percepciones, narrativas, sentidos, estéticas, motivaciones, cosmovisiones, interioridades, e intenciones que se configuran en la vida cotidiana (Tapia & Guzmán, 2021). Por lo tanto, en el marco de la presente investigación este enfoque permitirá una mayor comprensión

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

de la realidad en los jóvenes adultos indígenas Quillasinga de la comunidad de Obonuco, partiendo de sus experiencias propias e interpretaciones vivenciadas en este espacio y por lo cual también permitirá comprender los diferentes puntos de vista de cómo los individuos de la comunidad perciben el sentido de comunidad desde su propia historia e identidad.

Tipo de Estudio

Fenomenológico

La investigación fenomenológica, se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo. Este marco, según Rogers, es el mundo subjetivo del hombre conformado por todas las experiencias, percepciones y recuerdos que un individuo posee y a los que puede acceder en un momento dado. La investigación fenomenológica busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencias. El investigador entonces intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando. (Gil, 2014).

Por lo tanto, en este proyecto se hará uso de la investigación fenomenológica, puesto que permite profundizar, describir y comprender la manera en la que los miembros de la comunidad indígena Quillasinga experimentan el sentido de comunidad desde su propia experiencia e historia, brindando una interpretación y sentido más auténtico al explorar sus relatos personales y percepciones propias, también porque permite un abordaje holístico de la experiencia que hace parte de cada individuo.

Unidad de Análisis

La unidad de análisis con la que se trabajará en la presente investigación será con jóvenes adultos entre los 18 a 29 años de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, quienes han pertenecido a la misma y que a su vez han compartido experiencias asociadas a su territorio y la identidad que expresan mediante diversos factores entre los cuales se pueden destacar la simbología y la interacción que han generado entre los mismos, de igual manera el cambio que han presentado a lo largo del tiempo. Uno de los motivos por el cual se quiere trabajar con esta población es porque los jóvenes adultos de esta comunidad ya han vivido

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

experiencias propias dentro de la comunidad, y por lo tanto han experimentado su dinámica social, cultural y económica, de tal forma que permite en ellos una comprensión más profunda de la pertenencia en su territorio.

Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo de esta investigación estará compuesta por 20 jóvenes adultos hombres y mujeres de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco (10 hombres y 10 mujeres), los cuales para poder ser partícipes de la presente investigación se debe cumplir con los siguientes criterios de inclusión:

1. Que sean jóvenes adultos entre los 18 y 29 años
2. Que hagan parte del censo que lo acredite como perteneciente a la comunidad indígena Quillasinga.
3. Que quieran participar de forma voluntaria.
4. Que firmen el consentimiento informado.

Así mismo, no podrán ser partícipes de este proyecto investigativo jóvenes adultos que cumplan con los siguientes criterios de exclusión:

1. Que no sean pertenecientes a la comunidad indígena Quillasinga
2. Que sean personas menores de edad.
3. Que posean limitaciones cognitivas o físicas que no le permitan expresar de manera libre y autónoma su opinión.
4. Que no deseen participar voluntariamente de la investigación.

Instrumentos

Para este proceso se utilizarán los siguientes instrumentos:

Entrevista Semiestructurada. La entrevista semiestructurada según Dupuis (2020) es una entrevista exploratoria que se utiliza con mayor frecuencia en las ciencias sociales con fines de investigación cualitativa o para recopilar datos clínicos. Generalmente sigue una guía o protocolo que se elabora antes de la entrevista y se centra en un tema central para proporcionar una estructura general, también permite el descubrimiento, con espacio para seguir trayectorias temáticas a medida que se desarrolla la conversación. Además, emplea una combinación de preguntas cerradas y abiertas, a menudo acompañadas de preguntas de seguimiento por qué o

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

cómo. Este tipo de entrevista se emplea en el presente trabajo debido a su enfoque más flexible, lo que permite una interacción más dinámica con la población, además permitirá explorar a fondo el tema elegido, respaldando así que no haya vacíos en la recopilación de información y que las respuestas de los participantes sean claras.

Grupo Focal. La técnica de grupos focales según Hamui & Margarita (2013) “es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos”. También el grupo focal “es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto”. Lo cual se considera esta técnica particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, permitiendo conocer la persona, lo que piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. (Hamui & Varela, 2013).

En este proceso investigativo se utilizará el instrumento de grupo focal, puesto que permite un espacio adecuado para que las investigadoras a través de las opiniones puedan comprender la diversidad de percepciones, pensamientos y experiencias de los jóvenes adultos en torno al sentido de comunidad, de esta manera se podrá obtener explicaciones significativas que contribuyan a la recolección de datos cualitativos.

Técnicas e Instrumentos de Análisis de la Información

En cuanto al análisis de información, es preciso mencionar que se ocuparan las matrices de análisis de información, según Bonilla y Rodríguez (2013) son protocolos que hacen posible ir decantando los datos sin perder información y archivarlos de un modo que sean manejables. De este modo, al concluir el tiempo destinado a la recolección, el investigador ya tiene parcialmente organizada, analizada y validada la información, sin esta labor de chequeo periódico, el investigador no podría tener la certeza acerca de la cabalidad e integrado de cada grupo de datos y por lo tanto no podría dar por terminado la fase de recolección. En base a lo anterior esto permitirá relacionar las categorías de análisis presentes en esta investigación, llevando a cabo un análisis más riguroso, resaltando de manera clara y ordenada la construcción del conocimiento.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Matriz de Categorías Deductivas.

A continuación, se hace la presentación de la matriz de categoría deductivas la cual aborda los 3 objetivos específicos establecidos en el proyecto, la categoría deductiva del objetivo, la conceptualización de la categoría, las fuentes y las técnicas de investigación que serán utilizadas en el presente proyecto.

Tabla 1

Matriz de categorización deductivas

Sistema de análisis a través de matrices					
Objetivo específico	Categoría deductiva	Conceptualización de la categoría	Fuentes	Técnicas de investigación	
Reconocer la interacción social de los jóvenes indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco – Municipio de Pasto.	Interacción social	Desde la Micro sociología se define el concepto de jóvenes entre aquello qué se deja identificar en forma de una especie de sucesos que tienen lugar en virtud de una presencia conjunta; de igual manera ha intentado observar las interacciones más triviales de un grupo social, es decir aquellas que se configuran a través de rituales. (Salazar & Vargas, s.f)	20 adultos	adultos	Entrevistas semiestructura das y Grupo Focal.
Analizar las transformaciones del territorio	Territorio	El territorio como espacio de autorrealización de sujetos que se identifican por prácticas similares, puede	20 jóvenes entre los 18 a 29 años de la Focal.	adultos	Entrevistas semiestructura das y Grupo Focal.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>donde cohabitán los jóvenes indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.</p>	<p>ser de diversa índole: comunidad territorios como ejercicio del indígena lenguaje, escenificación de Quillasinga. un imaginario que se materializa en cualquier imagen, o bien formas o marcas inscritas en el mismo uso del espacio, que pasan a ser patrimonio de un sector social o ciudadano</p> <p style="text-align: right;">(Jaramillo, 2013)</p>
<p>Identificar la simbología de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.</p>	<p>“La noción de símbolo se inscribe en la crítica a los jóvenes entre 20 y 29 años de edad y se refiere a las representaciones que tienen de su grupo social y cultural, promoviendo una aproximación centrada en los significados que los sujetos y los grupos atribuyen a su experiencia. En este sentido, los símbolos no solo comunican o representan realidades, sino que organizan la experiencia, vehiculan sentidos compartidos y expresan concepciones colectivas sobre el mundo”</p> <p style="text-align: right;">(Geertz, 1981)</p>

Fuente: elaboración propia.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Tabla 2

Cronograma para la implementación del proyecto de investigación.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

fase final del desarrollo del proyecto	Construcción del informe final	X	X	X
	Socialización n a jurados			X
	Devolución a la comunidad del territorio de Obonuco.			X

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3

Presupuesto para la implementación del proyecto de investigación.

Característica	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Socialización cabildo Indígena	Transporte de campo personas).		\$23.000	\$23.000
Hojas block	Impresiones (carta al cabildo y entrevistas)	20	\$500	\$10.000
Papelería		40	\$300	\$12.000
Lapiceros		20	\$2.000	\$40.000

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Marcadores	10	\$4.000	\$40.000
Tinta para impresora (cartuchos)	3	\$20.000	\$60.000
TOTAL			\$200.000

Fuente: elaboración propia.

Elementos Éticos y Bioéticos

Esta investigación se orientó bajo los principios del código deontológico y bioética establecidos en la ley 1090, del 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión del psicólogo el cual hace más coherente y sistemático los códigos y las declaraciones tradicionales sobre la investigación con sujetos humanos, la investigación tiene validez en tanto da cuenta de una problemática específica que es posible de estudiar de acuerdo a los presupuestos teóricos de la comunidad científica, en este caso el psicólogo. A partir de ello la investigación se respalda con lo estipulado en.

Título II Disposiciones Generales Artículo 2, se contemplan para la investigación los diez principios universales.

Título VII del Código Deontológico y Bioético para el Ejercicio de la Profesión de Psicología en el capítulo 6 del uso de material Psicotécnico, en el Artículo 46. Cuando el psicólogo construye o estandariza test psicológicos, inventarios, listados de chequeo, u otros instrumentos técnicos, debe utilizar los procedimientos científicos debidamente comprobados. Dichos test deben cumplir con las normas propias para la construcción de instrumentos, estandarización, validez y confiabilidad.

Capítulo VII, de la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones en el Artículo 45. El material psicotécnico es de uso exclusivo de los profesionales en Psicología. Los estudiantes podrán aprender su manejo con el debido acompañamiento de docentes y la supervisión y vigilancia de la respectiva facultad o escuela de psicología. Artículo 49. Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización.

Es importante recalcar, que la investigación contará con el debido consentimiento informado que será revisado y firmado por cada uno de los tutores de los participantes del presente estudio, con el fin de dar cumplimiento al Artículo 5, 25, 29, 33 y 52, de la ley en mención, salvaguardando así, la información que las participantes suministran con completa autorización y confidencialidad.

Análisis de información

La presente investigación se llevó a cabo principalmente, a través del contacto con una de las estudiantes que integran el grupo de trabajo de grado, quien facilitó la comunicación con el actual gobernador de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, quien concedió el respectivo permiso para acceder a la comunidad, El día 25 de Agosto de 2025, la secretaria de la comunidad Quillasinga proporcionó a una de las integrantes del grupo, la información de contacto de los 20 participantes que harían parte de la investigación, conformados por 10 hombres y 10 mujeres seleccionados al azar, en un rango de edad de 18 a 29 años. Gracias a la información brindada por la secretaria, las estudiantes distribuyeron los contactos de los participantes, dos de ellas asumieron la responsabilidad de entrevistar a siete participantes cada una, y la tercera a seis participantes. De esta manera, se dio inicio al proceso de recolección de información de las entrevistas semiestructuradas, teniendo en cuenta que las autoras del trabajo de grado debían desplazarse a las viviendas de cada participante y adherirse al tiempo disponible de ellos, las entrevistas semiestructuradas se realizaron entre el 26 de agosto y el 8 de septiembre de 2025, considerando los criterios de exclusión establecidos.

Para la recolección de información correspondiente al grupo focal, se decidió realizar dos grupos focales, para el primer encuentro, se convocó a los participantes a asistir a la vivienda de una de las integrantes del grupo, ubicada en el corregimiento de Obonuco. El primer grupo focal se realizó el día 12 de septiembre de 2025, se invitó a cinco mujeres y cinco hombres con el propósito de conformar un grupo focal mixto, sin embargo, de las personas convocadas, asistieron ocho.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Para el segundo encuentro del grupo focal, se mantuvo la misma dinámica, convocando a los 10 participantes que aún no habían asistido (cinco hombres y cinco mujeres), este encuentro se programó para el día 15 de septiembre de 2025 en el mismo lugar previamente establecido. Sin embargo, surgieron algunas dificultades, ya que la mayoría de los participantes manifestaron no poder asistir debido a compromisos laborales y limitaciones de tiempo, ante esta situación se propuso reprogramar el encuentro para el día 19 de septiembre de 2025, para facilitar la participación de todos los convocados, no obstante, las dificultades persistieron, por lo que las integrantes del grupo decidieron realizar el encuentro de manera virtual. Así, el segundo encuentro del grupo focal se llevó a cabo, el día 21 de septiembre de 2025 a través de medios digitales, de las diez personas convocadas, participaron siete, obteniendo así un total de quince participantes en el grupo focal.

Posteriormente se procedió a realizar el vaciado de la información recolectada por parte de las autoras del presente trabajo, se utilizó las matrices de análisis de información de Bonilla y Rodríguez (2013), que son protocolos que hacen posible ir decantando los datos sin perder información y archivarlos de un modo que sean manejables.

Matriz de triangulación

Objetivo específico: Reconocer la interacción social de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco – Municipio de Pasto.

Categoría deductiva: Interacción social.

Tabla 7. Matriz de triangulación.

Categoría	Proposiciones Entrevista semiestructurada	Proposiciones Grupo Focal	Proposiciones Agrupadas
Interacción social	La mayoría de los sujetos coinciden en que la forma de relacionarse ha cambiado notablemente debido a la	La mayoría de los participantes mencionan que los jóvenes en la actualidad utilizan redes sociales y	Un elemento que se destaca es que la manera de interactuar entre los jóvenes de la comunidad

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>tecnología y las redes sociales, con una comunicación más virtual que presencial.</p> <p>La minoría de los sujetos mencionan que la socialización antes se daba de manera presencial mediante mingas, reuniones y diversas actividades comunitarias, enfatizando la cultura, tradiciones y la participación directa dentro de la misma comunidad, el cabildo lo ha fomentado.</p> <p>Algunos participantes consideran que la unión y el sentido de pertenencia entre los jóvenes ha disminuido con el tiempo, señalando una pérdida de interés y conexión con la comunidad y las tradiciones.</p> <p>En menor medida de los participantes indican que los valores como el respeto y la cercanía con los mayores han cambiado, algunos enfatizan que el respeto ha disminuido con el tiempo.</p>	<p>tecnología digital para comunicarse lo que facilita la interacción a distancia, además, mencionan que las interacciones virtuales pueden ser menos expresivas y superficiales, en lugar de interactuar presencialmente como antes, por lo que se considera que ha disminuido la frecuencia y calidad del encuentro directo y físico entre los jóvenes, algo que antes era parte fundamental de la interacción social.</p> <p>La minoría de los participantes consideran que ha disminuido el respeto entre los jóvenes y hacia los mayores principalmente, perdiéndose valores tradicionales y una escucha atenta, lo que afecta la cohesión comunitaria.</p> <p>Solo un participante menciona que la interacción con los mayores y antepasados es muy limitada, y que existen diferencias generacionales que pueden causar discordias en la</p>	<p>Quillasinga ha cambiado de una socialización presencial, basada en mingas y actividades comunitarias tradicionales fomentadas por el cabildo, a una comunicación más virtual mediada por tecnología y redes sociales, disminuyendo los encuentros físicos; sin embargo, actualmente los jóvenes también fortalecen su sentido de pertenencia a través de prácticas artísticas comunitarias como el teatro, la danza, la música y el muralismo.</p> <p>Un elemento que se menciona es que la interacción social fortalece la identidad indígena, la cohesión y el sentido de pertenencia al compartir</p>
--	---	---

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>Una persona considera que los cambios en la forma de relacionarse dependen mucho del entorno.</p>	<p>Una persona considera que la forma de relacionarse de los jóvenes en la actualidad está encaminado al despertar comunitario ya que se ha dado en el marco de una práctica artística teniendo en cuenta las diferentes ramas, como lo son el teatro, la danza, la música y el muralismo.</p>	<p>La mayoría de los sujetos coinciden en que la relación sirve para compartir ideas, pensamientos, opiniones y conocimientos que enriquecen a cada persona y a la comunidad.</p>	<p>La minoría de los participantes afirman que relacionarse ayuda a fortalecer la identidad indígena, la cohesión comunitaria y el sentido de pertenencia, así como a compartir cultura y tradiciones.</p>	<p>aceptación entre jóvenes y adultos.</p> <p>La mayoría considera que compartir con otros jóvenes es fundamental para aprender, intercambiar ideas y comprender diferentes perspectivas, lo que enriquece el conocimiento cultural y fortalece el sentido de pertenencia a la comunidad.</p> <p>La minoría de los participantes considera que es importante la participación activa en eventos, actividades culturales y de ayuda comunitaria como espacio clave de encuentro y aprendizaje compartido entre los jóvenes.</p> <p>Un participante menciona que compartir con jóvenes de otras comunidades Quillasinga también es valioso para el aprendizaje mutuo, pero debe hacerse con cuidado para no perder la identidad</p>	<p>conocimientos y opiniones, principalmente mediante la participación en actividades comunitarias, fiestas ancestrales y grupos artísticos; sin embargo, algunos jóvenes muestran una disminución en el interés y la conexión con la comunidad y sus tradiciones.</p>	<p>La comunidad integra a los nuevos miembros con respeto y apertura, pero la aceptación requiere compromiso, respeto y participación activa en mingas y normas;</p>	<p>además, rituales y símbolos respaldan el proceso de bienvenida y la construcción de la identidad grupal.</p>	<p>La comunicación intergeneracional enfrente</p>
--	--	---	--	---	--	--	---	---

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>Un participante destaca que la población juvenil es pequeña por lo que el fortalecimiento de la comunidad juvenil requiere nuevos instrumentos y prácticas como el arte para generar sentido de pertenencia.</p>	<p>cultural ni imponer costumbres ajenas.</p>	<p>barreras como la brecha de perspectivas, rigidez de los mayores, desconfianza y miedo entre jóvenes y adultos, junto con el individualismo, la tecnología y la moda que distancian a las generaciones; además, problemas sociales y emocionales dificultan la transmisión de conocimientos, mientras que, aunque los mayores influyen positivamente en valores, existen choques por recelos y rigidez frente a nuevas ideas.</p>
<p>Un participante manifestó que no le ve mucha importancia al relacionarse porque cada quien tiene sus propias decisiones, pero reconoce que la participación comunitaria y la expresión de ideas son relevantes.</p>	<p>La mayoría de los participantes coinciden en que las mingas, reuniones comunitarias y actividades tradicionales son el eje de las actividades juveniles, incluyendo mingas de pensamiento, comparten conocimientos, experiencias, ayudas y compartirse.</p>	<p>La minoría de los participantes mencionan que las amistades también surgen naturalmente por haber crecido juntos o por vínculos familiares previos, lo que facilita la confianza y la cercanía entre los jóvenes.</p>
<p>Varios participantes mencionan que los jóvenes participan principalmente en grupos artísticos como lo son el teatro y la danza, de igual manera participan activamente de las</p>	<p>En menor medida los participantes mencionan que las reuniones con los mayores también son espacios importantes donde se facilita el conocimiento mutuo</p>	

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>fiestas ancestrales y tradicionales para fortalecer la cultura y la identidad, también aprenden oficios como tallado en madera.</p> <p>Una minoría expresa poca o ninguna participación en actividades juveniles comunitarias, desconocimiento o falta de involucramiento.</p> <p>La mayoría de los participantes coinciden en que la comunidad recibe al nuevo integrante de manera respetuosa, abierta, lo integra en actividades o reuniones y se busca que se sienta cómodo y parte de la comunidad.</p> <p>La minoría de los participantes destacan que el ingreso o aceptación no es automático; el nuevo integrante debe demostrar voluntad, compromiso, respeto, y también cumplir con normas, participar en mingas y actividades comunitarias, donde se vea reflejado su</p>	<p>y el desarrollo de la amistad, además de fortalecer el sentido comunitario.</p> <p>La mayoría considera que la familia y los mayores influyen positivamente al inculcar valores, costumbres y el sentido de pertenencia a la comunidad, motivando a los jóvenes a participar en actividades comunitarias como mingas, proyectos y eventos culturales.</p> <p>Algunos participantes señalan que, aunque la influencia de los mayores en los jóvenes es generalmente positiva, el recelo para compartir ciertos conocimientos y la rigidez frente a nuevas formas de pensar limitan el aprendizaje y pueden generar choques generacionales.</p> <p>Un participante menciona que hay problemas de conflicto intergeneracional y rivalidades familiares que condicionan las relaciones sociales,</p>
--	---

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

sentido de pertenencia frente a la misma comunidad.	lo que puede dificultar la unión y coordinación entre jóvenes y mayores.
Algunos participantes mencionan rituales o actos simbólicos de bienvenida y como parte del colectivo y la identidad.	
La mayoría de los participantes coinciden en que la brecha generacional, las perspectivas distintas y la rigidez de los mayores, junto con el respeto, la poca confianza y el miedo que sienten los jóvenes hacia ellos, limitan la libre expresión de opiniones y conocimientos, afectando la comunicación.	
Algunos participantes mencionan que se ve reflejado el “ego” o desinterés de algunos jóvenes sobre influencias externas que son la tecnología, moda, el individualismo la cual distancian ambas generaciones.	
La minoría de los participantes perciben pocas o ninguna barrera.	

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Un participante indica que las barreras surgen porque algunos mayores son recelosos y no comparten conocimientos.

Un participante explica que las barreras también son fruto de problemas sociales, familiares, religiosos y emocionales que han afectado generaciones anteriores y continúan en la actualidad.

La mayoría de los sujetos expresan que reciben comentarios positivos o apoyo familiar para relacionarse con otros jóvenes, valorar la participación en actividades comunitarias, fortalecer cultura y tomar responsabilidades.

Una minoría mencionan que no reciben comentarios, o que los comentarios son neutrales o que tienen poca interacción con la familia sobre este tema.

Objetivo específico: Analizar las transformaciones del territorio donde cohabitan los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.

Categoría deductiva: Territorio.

Tabla 8. Matriz de triangulación.

Categoría	Proposiciones Entrevista semiestructurada	Proposiciones Grupo Focal	Proposiciones Agrupadas
Territorio	La mitad de los participantes afirman que el territorio significa para ellos vida, familia y hogar, permite reconocer el sentido de pertenencia frente al lugar de vivienda.	La mayoría de los participantes describen el territorio Quillasinga desde sus recuerdos como, un territorio con más naturaleza, con más agua, un territorio más limpio, con más cultivos de maíz, papa, arveja, sin tanta urbanización y con más campo.	Un factor importante que ha influido en las transformaciones del territorio Quillasinga son, la urbanización y las nuevas infraestructuras, debido a los cambios que han tenido por nuevas construcciones y pavimentación de calles.
	Algunos de los participantes afirman que el territorio significa cultura, tradición, costumbres como las caminatas a pie de anima o la recolección de frutos en el bosque, la plantación de árboles, mingas de recolección, mingas para ayudar al medio ambiente, la medicina tradicional, las plantas medicinales; es la memoria del territorio	La minoría de los participantes describen el territorio Quillasinga desde sus recuerdos como un lugar tranquilo, seguro, que transmite paz.	Para los participantes el cuidado de la naturaleza (medio ambiente) es un elemento de gran importancia para conservar en el territorio Quillasinga generación tras generación.
	La minoría de los participantes mencionan que el territorio significa el respeto por las tierras y el cuidado de las mismas, significa mantener las tierras y no venderlas.	Un participante describe el territorio Quillasinga como un lugar que antes era más libre, ahora hay lugares privados a los que ya no se puede	
	Una persona refiere que el significado que tiene el territorio no es de su interés, respeta lo que otros piensan, pero no le es relevante porque		

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>no fue criado con esas enseñanzas.</p>	<p>Algunos de los participantes afirman que se han recuperado algunas tierras y lugares sagrados de la comunidad como, el pie de anima, los petroglifos y el camino real que es bien conocido, es una serie de caminos y redes de interconexión que estableció el Imperio Inca.</p>	<p>Unos pocos de los participantes mencionan que se ha fortalecido o mejorado la infraestructura en la comunidad como lo son la placa huella, la casa cabildo, la maloca que se está construyendo, la pavimentación de algunas calles, el salón comunal, el parque, la escuela y algunas casas.</p>	<p>Algunos de los participantes afirman que se han perdido o debilitado lugares físicos como, la chorrera por contaminación, algunas tierras que se han vuelto privadas, tierras destinadas a producción agrícola de cultivos de trigo, cebada, maíz y papa, algunos lugares ambientales como paramos o bosques, y tierras que han sido vendidas.</p>	<p>La minoría de los participantes mencionan que se ha debilitado o perdido la infraestructura antigua de la comunidad como, caminos antiguos, casas antiguas y el cementerio que está en deterioro.</p>
	<p>entrar o toca pedir permiso.</p>	<p>Algunos de los participantes mencionan elementos tradicionales del territorio como, las tierras de cultivo, las huertas, las mojigangas, los foleados, las varas de mando, las ruanas y la wiphala.</p>	<p>La minoría de los participantes mencionan elementos característicos y tradicionales que definen al territorio como lo son, la artesanía, el arte de los murales pintados, la danza, la música y el teatro.</p>	<p>En menor cantidad los participantes mencionan elementos tradicionales lugares como, la maloca, el salón cultural, la iglesia y el parque.</p>
				<p>Para los participantes un factor importante es el cuidado del</p>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>Para un participante si el agua y el acueducto pasan a ser parte de la empresa Empopasto lo considera un riesgo para la comunidad.</p>	<p>tecnología han influido en las transformaciones del territorio, de manera que facilita la comunicación y la educación, pero los jóvenes ahora están más en el celular, y menos en la cultura de la comunidad.</p>	<p>territorio, que manifiestan a través de mingas comunitarias.</p>
<p>La mayoría de los participantes afirma que el uso de la tierra ha cambiado de un uso agrícola a un uso más urbano, ya no se utiliza la tierra para sembrar sino para nuevas construcciones.</p>	<p>La minoría de los participantes mencionan que factores como nuevas infraestructuras, la llegada de empresas y fábricas han influido en las transformaciones del territorio, de modo que ha traído cosas malas, porque no cuidan el territorio y son las que mayor agua consumen.</p>	
<p>La minoría de los participantes menciona que el uso de la tierra ha cambiado de manera que en la actualidad está prohibido vender las tierras de la comunidad.</p>		
<p>En menor cantidad los participantes mencionan que el uso de la tierra ha cambiado de manera que se realizan mingas comunitarias para el cuidado del medio ambiente</p>		
<p>La mayoría de los participantes afirman que los elementos del territorio que deben protegerse para las futuras generaciones son, la naturaleza, las tierras de siembra, el agua, y los cultivos de la comunidad.</p>		
<p>La minoría de los participantes menciona que deben protegerse lugares sagrados del territorio como, las piedras pintadas, la chorrera, el pie de anima, las casas antiguas, el parque y el salón cultural.</p>		
<p>Un participante menciona que deben protegerse las nuevas</p>		

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>infraestructuras que se van diseñando en la comunidad.</p>	<p>factor influyente en la transformación del territorio debido a los subsidios y ayudas que brinda.</p>
<p>Algunos de los participantes describen el significado ancestral del pie de anima, que es donde se encuentran piedras, donde está grabado el churo cósmico, se dice que los danzantes subían hasta el pie de ánima a hacer un ritual y a pedir permiso a la madre tierra para poder danzar por los frutos que brinda.</p>	<p>Algunos de los participantes afirman que su participación frente a los cambios en el territorio, es tratar de participar en las mingas para cuidar los espacios especiales, la tierra y el medio ambiente.</p>
<p>La minoría de los participantes describen el significado ancestral del árbol de arrayán dicen que si anteriormente cruzaban con otra persona si pasaban por ese árbol, ya tenían que comprometerse con esa persona.</p>	<p>Unos pocos de los participantes mencionan que su participación frente a los cambios del territorio es informar a la corregidora de las situaciones que suceden en la comunidad, e ir a las reuniones y asambleas.</p>
<p>Para la minoría de las personas un lugar ancestral que describen es la chorrera, que es el sustento del agua de ellos, y puede dar también sustento para los alimentos</p>	<p>En menor medida los participantes mencionan que su participación en los cambios del territorio ha sido a través de la danza.</p>
<p>Un participante describe el significado ancestral de la plaza central, tiene mucho que ver con la colonización española el ente principal que es la iglesia, que está dirigida a la vista hacia el volcán, porque representa el hito geográfico de la comunidad.</p>	<p>Un participante refiere que es muy difícil, que le tengan en cuenta las ideas, o tendría que tener mucho mando para que pueda también realizar actividades.</p>
<p>Un sujeto describe el significado ancestral de un lugar llamado Cruz Loma, está ubicado como un punto de encuentro entre Catambuco, Gualmatán, Jongovito y</p>	

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>Obonuco. Según la historia de los mayores, fue un cementerio indígena y han encontrado varios vestigios arqueológicos que demuestran que es verdad.</p>	<p>Un sujeto menciona que su participación frente a los cambios lo hace por medio de la pintura o el arte que tiene un impacto visual muy alto, como pintando murales en el territorio.</p>
<p>La mayoría de los participantes afirman que el cuidado del territorio se manifiesta a través de mingas comunitarias para ayudar al medio ambiente, plantando árboles, cuidando el agua, recogiendo basura y manteniendo limpio los lugares.</p>	<p>Una persona refiere que su participación en los cambios del territorio es por medio de su profesión de docente, pero con la cultura que la comunidad ha enseñado.</p>
<p>La minoría de los participantes mencionan que el cuidado del territorio se manifiesta a través del respeto hacia la naturaleza, y a los lugares de encuentro.</p>	<p>En menor cantidad, los participantes refieren que el cuidado del territorio se manifiesta a través de la conservación de las tierras, es decir de no venderlas.</p>
<p>La mayoría de los participantes mencionan lugares físicos importantes para sus encuentros como, la casa del Taita (casa cabildo), el colegio, el parque y el salón comunal.</p>	<p>La minoría de los participantes mencionan espacios de actividades importantes para sus encuentros como, las mingas de pensamiento, conversatorios, las fiestas, mingas de trabajo, las danzas y las asambleas.</p>
<p>Para la mayoría de los participantes, esos lugares mencionados son importantes</p>	

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

porque les brindan nuevos conocimientos, aprendizajes, les enseñan cosas nuevas y comparten diferentes opiniones e ideas.

La minoría de los participantes mencionan que esos lugares son importantes para ellos, porque permite que se relacionen, integren e interactúen más con las demás personas, lo cual permite ser auténticos.

Un participante afirma que esos espacios son valiosos porque permite sentirse orgulloso de donde proviene, de sus raíces y seguir fortaleciendo su cultura.

Objetivo específico: Identificar la simbología de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco.

Categoría deductiva: Simbología.

Tabla 9. Matriz de triangulación.

Categoría	Proposiciones Entrevista semiestructurada	Proposiciones Grupo Focal	Proposiciones Agrupadas
Simbología	La mitad de los participantes afirman que los elementos o símbolos que los representan como comunidad indígena quillasinga son objetos como la wiphala, varas o bastones de mando, la luna, narigueras, la cosmovisión de la naturaleza, el mundo y la sociedad, los colores rojo, naranja y negro, el	La mayoría de los participantes refieren que los símbolos, elementos y rituales que los representan son las Fiestas de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra con sus trajes y castillo, las armonizaciones y las	Los participantes reconocen dentro de su simbología el churo cósmico, el diablo danzante, el mono, la conexión con el volcán como

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

churo cósmico y el mono o el hombre del maíz.	fiestas del Inti Raymi.	elementos espirituales que son importantes dentro de la comunidad indígena Quillasinga.
Varios de los participantes afirman que los elementos o símbolos que los representan como comunidad indígena quillasinga son alusivos a la vestimenta, teatro y personajes dancísticos como el diablo danzante de obonuco, mojigangas y cusillos.	Gran cantidad de los participantes refieren que los símbolos, elementos y rituales que los representan hacen alusión a petroglifos, el Pie de Ánima, la piedra pintada, la naturaleza, el volcán, el sol, las montañas, los árboles, las fuentes hídricas como la quebrada del Agua Grande, la quebrada de Pandú y Mideros, El del hueco o camino de los viejos, el Qhapaq Ñan o camino del Inca, la piedra del Padre Sol y la piedra del Taita.	Un factor de gran relevancia en cuanto a la simbología son elementos de carácter material tales como las varas o bastones de mando, la vestimenta, la bandera wiphala, las narigueras, los cuales son utilizados por la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco.
Algunos de los participantes afirman que los elementos o símbolos que los representan son alusivos al territorio como los petroglifos, el pie de anima, la tierra y la conexión con el volcán.	En menor cantidad los participantes refieren que las danzas de las mojigangas, el cusillo, el oso, el arte y el grupo de teatro TEO son símbolos y elementos que los representa como comunidad indígena.	Existen espacios físicos dentro de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco como los petroglifos, el Pie de Ánima, la luna, el sol, el volcán, la naturaleza, las fuentes hídricas, el camino de los viejos y el Qhapaq Ñan,
La minoría de los participantes afirman que los símbolos que los representan como comunidad indígena quillasinga hacen referencia a la gastronomía como el cuy, el chapil y frutos o vegetales que ofrece la tierra.	La minoría de los participantes refieren que los símbolos tales como el Churo Cósmico, la Wiphala, los bastones de mando, el dibujo del	
Una persona refiere que el elemento o símbolo que representa a la comunidad indígena son los rasgos físicos.		
La mayoría de los participantes afirman que las nuevas generaciones no mantienen el significado de los símbolos atribuyendo esto a la pérdida de respeto, mínima importancia, poco valor por los símbolos, diferentes formas de pensamiento a causa de las brechas generacionales, urbanización, globalización,		

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>estigmas que se crean a partir de la sociedad, falta de tiempo que puedan dedicarle a su comunidad indígena y le atribuyen irrelevancia a esta información o no poseen el conocimiento sobre ella.</p>	<p>mono y el personaje del diablo danzante los representa como comunidad indígena quillasinga.</p>	<p>siendo reconocidos como parte de la simbología y conexión con la Madre Tierra.</p>
<p>La minoría de los participantes afirman que los jóvenes si mantienen el significado de los símbolos o elementos porque ya poseen el conocimiento y saben diferenciar sus símbolos que los representa como quillasingas.</p>	<p>En menor medida los participantes refieren que las mingas son una práctica que los representa como comunidad indígena quillasinga.</p>	<p>Los participantes resaltan que los rasgos físicos y el dialecto permiten reflejar parte de su identidad, que permite reconocerse como parte de la comunidad indígena Quillasinga haciendo alusión a una parte visible de sí mismos.</p>
<p>La mayoría de los participantes refieren que las nuevas tecnologías como las redes sociales y los celulares, además de la modernización y la urbanización son aspectos que impiden que las nuevas generaciones compartan el mismo valor por los símbolos como lo hacían los mayores.</p>	<p>Un pequeño número de participantes refieren que algunos elementos medicinales como el yagé o la práctica del chupo y el soplo representan a la comunidad indígena quillasinga.</p>	<p>Un factor de gran relevancia son las Fiestas Ancestrales de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra siendo un espacio de encuentro que permite la expresión cultural, espiritual y artística de la comunidad lo cual refleja la unión e identidad Quillasinga.</p>
<p>Algunos de los participantes refieren que debido a la falta de interés ya no escuchan a los abuelos, sus historias y lo que los conduce a desconocer lo que significan los símbolos.</p>	<p>Un pequeño número de participantes refieren que aspectos como la forma de ser y los rasgos físicos son elementos representativos de la comunidad indígena quillasinga.</p>	
<p>En menor cantidad de participantes refieren que ya no comparten el mismo valor como lo hacían los mayores debido a que ya no sienten la misma apropiación, valor hacia la tierra e importancia hacia la comunidad.</p>	<p>La mayoría de los participantes refieren que los elementos que se han perdido con el paso del tiempo son los registros de la historia, el valor y el significado profundo que se le da a los símbolos, se ha</p>	
<p>La minoría de los participantes refieren que ya no comparten el</p>		

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>mismo valor al igual que los mayores debido a la forma en que fueron educados, donde ya no se les inculca el trabajo propio de la tierra, la economía no es rentable, incluso los mayores tienen otras ideologías con las que crecieron.</p>	<p>perdido el interés por participar, de manera escasa recurren a la medicina tradicional, han perdido la práctica de la tulpa, los conversatorios, las fiestas patronales, la vestimenta, la naturaleza y el respeto por ella, el conocimiento sobre las plantas y semillas, pérdida de la vocación agrícola y disminución de crianza de especies.</p>	<p>Un factor importante es la pérdida de valor y significancia de la simbología en los jóvenes de la comunidad indígena Quillasinga, situación atribuible a las brechas generacionales y los estigmas sociales que han generado desinterés hacia lo propio.</p>
<p>Para la mayoría de los participantes la celebración más significativa en la comunidad indígena es la Fiesta Ancestral de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra y el Inti Raymi.</p>	<p>La minoría de los participantes refieren que la danza, el Pie de Ánima, las Fiestas de la Cosecha, las representaciones culturales por medio del arte, el bastón de mando, la tulpa, la música y los pasos de baile antiguos son elementos que se han mantenido a lo largo del tiempo.</p>	<p>Las nuevas tecnologías hacen alusión a un aspecto que contribuye y a su limita el interés sobre la simbología, determinándolo como un medio de difusión que contribuiría al fortalecimiento</p>
<p>Varios de los participantes afirman que los rituales más significativos son las danzas culturales, armar el castillo durante la Fiesta de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra y el pringue.</p>	<p>La mayoría de los participantes refieren para fortalecer y mantener la simbología y el significado de las fiestas tradicionales y rituales implica enseñar e inculcar a las nuevas generaciones desde la infancia conocimientos,</p>	<p>y aprendizaje simbólico, sin embargo, no se le ha dado un uso adecuado lo cual se manifiesta como un distractor que ha alejado a las nuevas generaciones</p>
<p>Algunos de los participantes afirman que el ritual más significativo es el Ritual que se realiza en el Pie de Anima al iniciar la Fiesta de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra.</p>	<p>La minoría de los participantes refieren que la danza, el Pie de Ánima, las Fiestas de la Cosecha, las representaciones culturales por medio del arte, el bastón de mando, la tulpa, la música y los pasos de baile antiguos son elementos que se han mantenido a lo largo del tiempo.</p>	<p>Las nuevas tecnologías hacen alusión a un aspecto que contribuye y a su limita el interés sobre la simbología, determinándolo como un medio de difusión que contribuiría al fortalecimiento</p>
<p>Una minoría de los participantes afirman que un ritual significativo hace alusión a las mingas de pensamiento y asambleas que se llevan a cabo en la comunidad indígena quillasingas como espacios de aprendizaje y compartir de la palabra.</p>	<p>La mayoría de los participantes refieren para fortalecer y mantener la simbología y el significado de las fiestas tradicionales y rituales implica enseñar e inculcar a las nuevas generaciones desde la infancia conocimientos,</p>	<p>y aprendizaje simbólico, sin embargo, no se le ha dado un uso adecuado lo cual se manifiesta como un distractor que ha alejado a las nuevas generaciones</p>
<p>En menor medida los participantes afirman que un ritual significativo es el Ritual de Armonización que llevan a</p>	<p>La mayoría de los participantes refieren para fortalecer y mantener la simbología y el significado de las fiestas tradicionales y rituales implica enseñar e inculcar a las nuevas generaciones desde la infancia conocimientos,</p>	<p>Las nuevas tecnologías hacen alusión a un aspecto que contribuye y a su limita el interés sobre la simbología, determinándolo como un medio de difusión que contribuiría al fortalecimiento</p>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

cabo los médicos tradicionales de la comunidad indígena.	significados, música tradicional, cultura, valores de los ancestros, además de compartir la información de la comunidad con conocidos, compañeros de trabajo o estudio y así no dejar morir lo propio.	Un aspecto simbólico para la comunidad indígena Quillasinga son las Mingas las cuales reflejan un espacio de compartir entre los mismos, la unión y el trabajo por la tierra.
La mayoría de los participantes refieren que las prácticas culturales que han sido inculcadas por la comunidad y su familia hacen referencia a la danza, música, tejido, teatro y la participación en fiestas tradicionales.	Gran cantidad de participantes refieren que las prácticas culturales que les han sido inculcadas hacen alusión al respeto, amor e interés por el territorio, preservando el cuidado de las tierras, el agua y cultivo de las mismas y de las chagras.	Se identifica en los participantes que las armonizaciones son un elemento que resalta la espiritualidad y la conexión con los ancestros en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco.
Algunos de los participantes refieren que las prácticas culturales que les han sido inculcadas hacen referencia al uso de la medicina ancestral y las hierbas como remedios naturales para la curación.	Gran cantidad de participantes refieren que una manera de fortalecer los rituales y fiestas en medio de los cambios actuales es la participación e involucrarse en encuentros como lo son las mingas, las fiestas y demás espacios culturales que denotan trabajo en comunidad.	Algunos de los participantes refieren que una manera de fortalecer y mantener los rituales y fiestas en medio de los cambios actuales es documentar lo que se vive y la memoria de los abuelos y mayores por medio de libros de historia y grabaciones para que las nuevas generaciones puedan tener acceso a ellas.
En menor cantidad de participantes refieren que las prácticas culturales que les han sido inculcadas hacen alusión a las normas, leyes, derechos y costumbres que se tiene en la comunidad indígena quillasinga.	La medicina ancestral es un símbolo de curación, por lo que al territorio Quillasinga de Obonuco se lo ha denominado como el lugar del Chupo y el Soplo que a su vez resalta el cultivo de plantas	La minoría de los participantes refieren que las prácticas culturales que les han sido inculcadas hacen alusión al dialecto como una forma de expresión que los identifica y el

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

poder de la palabra al momento de realizar acuerdos o tratos.	En menor cantidad los participantes refieren que por medio de las redes sociales y medios audiovisuales se puede fortalecer las raíces y mantener los rituales y fiestas en medio de los cambios actuales.	medicinales tradicionales.
Uno de los participantes refiere que la práctica cultural que le ha sido inculcada hace alusión al sincretismo religioso de adoración al Niño Jesús.		Los jóvenes de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco resaltan que en la actualidad la crianza de especies menores y la actividad agrícola ya no es practicada por las nuevas generaciones, sin embargo, este aspecto se ha venido fortaleciendo desde varios proyectos que pretenden rescatar la práctica de estas
Uno de los participantes refiere que la práctica cultural que le ha sido inculcada es la participación en eventos deportivos anuales que se realizan en la comunidad indígena donde comparte con toda su familia.	La minoría de los participantes refieren que el sentido de pertenencia, el sentirse orgullosos de valores propios y ancestros es una forma de fortalecer y mantener la simbología y el significado de las fiestas tradicionales y rituales en medio de los cambios actuales.	actividades que solían ser una muestra simbólica del territorio.
La mayoría de los participantes refieren aplicar la danza dentro de la comunidad indígena como una práctica cultural.	La mayoría de los sujetos refieren que los encuentros como lo son las Fiestas de las guaguas de pan, las Fiestas ancestrales, la Tulpa y las mingas de trabajo son tradiciones que permiten transmitir mensajes a las nuevas generaciones de unión, agradecimiento por su identidad y respeto y cuidado por la madre tierra.	Como parte del sincretismo religioso se hace alusión a la pasada del Niño Jesús, siendo un elemento concurrente dentro de la comunidad
Varios de los participantes refieren hacer presencia en los preparativos de las fiestas ancestrales, reuniones sociales, asambleas y festivales como práctica cultural.		
Algunos de los participantes refieren aplicar el uso de la medicina ancestral y el yagé como práctica cultural.		
En menor medida los participantes refieren aplicar como práctica cultural el respeto hacia la naturaleza, el territorio y seres que lo conforman partiendo desde la amabilidad.		
En menor cantidad los participantes refieren aplicar el deporte y los juegos autóctonos		

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>como práctica cultural dentro de la comunidad indígena quillasinga.</p> <p>La minoría de participantes refiere aplicar como práctica cultural el uso de la armonización como un ritual.</p> <p>Gran parte de los participantes refieren que los elementos simbólicos que se han fortalecido con el tiempo son las varas o bastones de mando, la bandera wiphala, la ruana, la vestimenta de los antepasados, los mitos, leyendas, el petroglifo y el churo cósmico.</p> <p>La mayoría de los participantes refieren que las danzas, el teatro, la cultura, la música y sus instrumentos son elementos los cuales se han fortalecido a través del tiempo.</p> <p>Varios de los participantes refieren que el Pie de Anima, los petroglifos y la apropiación de las tierras son elementos que se han fortalecido a través del tiempo.</p> <p>La minoría de los participantes refieren que las Fiestas de la cosecha y pago a la Madre tierra junto con el Inti Raymi se han fortalecido a través del tiempo.</p> <p>Una pequeña cantidad de participantes refieren que el arte manual como el tamo y la elaboración de comidas son elementos que se han fortalecido a través del tiempo.</p>	<p>Algunos de los participantes refieren que las artesanías, el tejido, el teatro, la música y la danza son tradiciones que permiten transmitir mensajes de alegría, y agradecimiento a la madre tierra para dejarle a las nuevas generaciones y así no se acaben.</p> <p>La minoría de los participantes refieren que acciones como el sembrar, cultivar la tierra, cuidar el agua, no botar basura en el piso son tradiciones que permiten transmitir mensajes a las nuevas generaciones de no contaminar y enseñar a cuidar la tierra.</p> <p>Uno de los participantes refiere que una de las tradiciones que permite transmitir mensajes a las nuevas generaciones es la medicina tradicional dado que la comunidad posee plantas medicinales que son muy buenas para la salud.</p>	<p>indígena Quillasinga.</p> <p>Se menciona al registro documental como una forma de rescatar y preservar la simbología de la comunidad indígena Quillasinga del Territorio de Obonuco de tal forma que las futuras generaciones tengan mayor accesibilidad a estos medios y adquirir conocimiento sobre su identidad.</p>
---	---	--

En menor medida los participantes refieren que las huertas y la crianza de especies menores a través de proyectos son elementos que se han fortalecido a través del tiempo.

Uno de los participantes refiere que el uso de la medicina ancestral es un elemento que se ha fortalecido a través del tiempo.

La mayoría de los participantes refieren que la vestimenta normal de campesino y la de las comparsas se han perdido a través del tiempo.

En menor medida los participantes refieren que los documentos de registros históricos y pinturas se han perdido a través del tiempo.

La minoría de los participantes refieren que la gente a través del tiempo ha perdido el conocimiento sobre el significado de algunos símbolos.

Una pequeña cantidad de participantes refieren que los juegos tradicionales son elementos que se han perdido a través del tiempo.

Una cantidad mínima de participantes refieren que la aculturación del paisaje es un elemento que se entiende como una pérdida, donde se mira mayores construcciones lo cual

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

conlleva a la disminución de trabajo en la tierra.

Uno de los participantes refiere que el dialecto es un elemento que se ha perdido a través del tiempo.

Uno de los participantes refiere que la pasada del niño Jesús es un elemento que se ha perdido a través del tiempo haciendo parte del sincretismo religioso.

La mayoría de los participantes mencionan que fomentar el sentido de pertenencia y el interés personal lo que se relaciona con el despertar del interés, normalizar la identidad, compartir historias y anécdotas, apropiarse de la cultura para no sentir vergüenza o distancia.

Algunos de los participantes señalan que la participación activa y dinámica es clave, como lo son las mingas, asistencia a actividades, cursos, talleres, y que se realicen de manera dinámica para que la cultura sea más atractiva para los jóvenes.

La minoría de los participantes enfatizan la importancia del conocimiento y la documentación a nivel de investigación, transmisión del conocimiento ancestral, educación en tradiciones y normas propias, involucramiento del cabildo y creación de escuelas o espacios para mantener la simbología.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>Un participante menciona que se trata de escucharse y apoyarse entre todos.</p>	<p>En menor medida para los participantes participar en fiestas tradicionales y rituales de la comunidad significa, conexión con la comunidad, con las personas que están rodeados y con la tierra.</p>
--	---

Matriz de categorías inductivas

Tabla 10. Matriz de categorías deductivas

Categoría Deductiva	Proposiciones	Categoría Inductiva
Agrupadas		
Interacción Social.	<p>Un elemento que se destaca es que la manera de interactuar entre los jóvenes de la comunidad Quillasinga ha cambiado de una socialización presencial, basada en mingas y actividades comunitarias tradicionales fomentadas por el cabildo, a una comunicación más virtual mediada por tecnología y redes sociales, disminuyendo los encuentros físicos; sin embargo, actualmente los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cambios en las formas de interacción. ● Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia. ● Integración y acogida comunitaria. ● Barreras y desafíos intergeneracionales. ● Aceptación y participación comunitaria.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

jóvenes también fortalecen su sentido de pertenencia a través de prácticas artísticas comunitarias como el teatro, la danza, la música y el muralismo.

Un elemento que se menciona es que la interacción social fortalece la identidad indígena, la cohesión y el sentido de pertenencia al compartir conocimientos y opiniones, principalmente mediante la participación en actividades comunitarias, fiestas ancestrales y grupos artísticos; sin embargo, algunos jóvenes muestran una disminución en el interés y la conexión con la comunidad y sus tradiciones.

La comunidad integra a los nuevos miembros con respeto y apertura, pero la aceptación requiere compromiso, respeto y participación activa en mingas y normas; además,

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

rituales y símbolos respaldan el proceso de bienvenida y la construcción de la identidad grupal.

La comunicación intergeneracional enfrenta barreras como la brecha de perspectivas, rigidez de los mayores, desconfianza y miedo entre jóvenes y adultos, junto con el individualismo, la tecnología y la moda que distancian a las generaciones; además, problemas sociales y emocionales dificultan la transmisión de conocimientos, mientras que, aunque los mayores influyen positivamente en valores, existen choques por recelos y rigidez frente a nuevas ideas.

Territorio.

Un factor importante que ha influido en las transformaciones del territorio Quillasinga son, la urbanización y las nuevas

- Urbanización y nuevas infraestructuras
- Conservación de la naturaleza

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

<p>infraestructuras, debido a los cambios que han tenido por nuevas construcciones y pavimentación de calles.</p> <p>Para los participantes el cuidado de la naturaleza (medio ambiente) es un elemento de gran importancia para conservar en el territorio Quillasinga generación tras generación.</p> <p>Para los participantes los valores como, cuidado, respeto, paz, libertad, son importantes para el significado que tienen del territorio Quillasinga.</p> <p>Los participantes manifiestan que la tierra es un elemento importante en la comunidad Quillasinga y por eso es importante también conservarlas y no venderlas.</p> <p>Los participantes mencionan que algunos lugares físicos de encuentro que hay en el territorio se han fortalecido y deben</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valores (cuidado, respeto, paz y libertad) ● Conservación y control del territorio ● Fortalecimiento de lugares físicos en el territorio ● Cuidado del territorio a través de mingas comunitarias
---	--

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

	<p style="text-align: center;">mantenerlos o protegerlos para las futuras generaciones.</p> <p style="text-align: center;">Para los participantes un factor importante es el cuidado del territorio, que manifiestan a través de mingas comunitarias.</p>	
Simbología.	<p>Los participantes reconocen dentro de su simbología el churo cósmico, el diablo danzante, el mono, la conexión con el volcán como elementos espirituales que son importantes dentro de la comunidad indígena Quillasinga.</p> <p>Un factor de gran relevancia en cuanto a la simbología son elementos de carácter material tales como las varas o bastones de mando, la vestimenta, la bandera wiphala, las narigueras, los cuales son utilizados por la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Simbología espiritual y la conexión con la Madre Tierra. ● Simbología material como una muestra identitaria. ● Transformaciones y pérdida de la simbología en las nuevas generaciones. ● Preservación de la identidad y el legado.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Existen espacios físicos dentro de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco como los petroglifos, el Pie de Ánima, la luna, el sol, el volcán, la naturaleza, las fuentes hídricas, el camino de los viejos y el Qhapaq Ñan, siendo reconocidos como parte de la simbología y conexión con la Madre Tierra.

Los participantes resaltan que los rasgos físicos y el dialecto permiten reflejar parte de su identidad, que permite reconocerse como parte de la comunidad indígena Quillasinga haciendo alusión a una parte visible de sí mismos.

Un factor de gran relevancia son las Fiestas Ancestrales de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra siendo un espacio de encuentro que permite la expresión cultural, espiritual y artística de la

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

comunidad lo cual refleja la
unión e identidad
Quillasinga.

Un factor importante es la
pérdida de valor y
significancia de la
simbología en los jóvenes
de la comunidad indígena
Quillasinga, situación
atribuible a las brechas
generacionales y los
estigmas sociales que han
generado desinterés hacia lo
propio.

Las nuevas tecnologías
hacen alusión a un aspecto
que contribuye y a su limita
el interés sobre la
simbología, determinándolo
como un medio de difusión
que contribuiría al
fortalecimiento y
aprendizaje simbólico, sin
embargo, no se le ha dado
un uso adecuado lo cual se
manifiesta como un
distractor que ha alejado a
las nuevas generaciones

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Un aspecto simbólico para la comunidad indígena Quillasinga son las Mingas las cuales reflejan un espacio de compartir entre los mismos, la unión y el trabajo por la tierra.

Se identifica en los participantes que las armonizaciones son un elemento que resalta la espiritualidad y la conexión con los ancestros en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco.

La medicina ancestral es un símbolo de curación, por lo que al territorio Quillasinga de Obonuco se lo ha denominado como el lugar del Chupo y el Soplo que a su vez resalta el cultivo de plantas medicinales tradicionales.

Los jóvenes de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco resaltan que en la

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

actualidad la crianza de especies menores y la actividad agrícola ya no es practicada por las nuevas generaciones, sin embargo, este aspecto se ha venido fortaleciendo desde varios proyectos que pretenden rescatar la práctica de estas actividades que solían ser una muestra simbólica del territorio.

Como parte del sincretismo religioso se hace alusión a la pasada del Niño Jesús, siendo un elemento concurrente dentro de la comunidad indígena Quillasinga.

Se menciona al registro documental como una forma de rescatar y preservar la simbología de la comunidad indígena Quillasinga del Territorio de Obonuco de tal forma que las futuras generaciones tengan mayor accesibilidad a estos medios y adquirir

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

conocimiento sobre su identidad.

Análisis interpretativo

Interacción Social

La presente categoría deductiva hace referencia a Interacción Social que según Salazar & Vargas (s.f) es aquello qué se deja identificar en forma de una especie de sucesos que tienen lugar en virtud de una presencia conjunta; de igual manera ha intentado observar las interacciones más triviales de un grupo social, es decir aquellas que se configuran a través de rituales. También para Arias (2009), define la interacción social como vivencias cotidianas que se desarrollan en un contexto específico, impregnadas de opciones valorativas que se reflejan en acciones, actitudes y comportamientos interpretativos de una realidad particular.

De esta manera es posible comprender esta dimensión puesto que, se torna un elemento fundamental para analizar cómo se construyen y mantienen las relaciones humanas en los diferentes contextos, ya que estas interacciones se estructuran por rituales donde se evidencian normas, roles, comunicación, la cultura, la identidad y el comportamiento colectivo y dinámicas en los grupos, de cómo los individuos influyen y son influenciados dentro de su comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco.

A partir de estas relaciones no sólo se pueden obtener importantes recursos, información y ayuda, sino también se deriva un sentimiento de pertenencia y de integración a una comunidad más amplia con importantes implicaciones para el bienestar individual y social (Cohen et al., 2000).

A continuación, se tomarán las categorías inductivas correspondientes a interacción social para su respectivo análisis e interpretación.

Cambios en las formas de interacción

La primera categoría inductiva de interacción social, según Vygotsky (1978) sostiene que la interacción social es el eje central del desarrollo psicológico y que esta se encuentra

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

mediada por herramientas culturales y simbólicas. En este sentido, los cambios en las formas de interacción pueden definirse como las transformaciones en los procesos psicológicos y sociales mediante los cuales los individuos se comunican, establecen vínculos y construyen significados en relación con otros, afectando dimensiones como la comunicación interpersonal, la regulación emocional, la identidad, la socialización y el desarrollo psicosocial, especialmente en contextos mediados por tecnologías digitales.

A partir de la recolección de datos, se pudo evidenciar que los sujetos entrevistados otorgan relevancia a los cambios en las formas de interacción dentro de la comunidad en relación con el lugar al que pertenecen, teniendo en cuenta las transformaciones visibles ocurridas en los últimos tiempos. Estas modificaciones han influido en la manera en que las personas se relacionan entre sí y con su entorno, lo que denota cierta ambigüedad frente a dichos cambios, ya que algunos participantes los perciben como una oportunidad para fortalecer la comunicación y ampliar las redes sociales, mientras que otros los consideran un riesgo, al señalar que pueden debilitar los vínculos tradicionales y las prácticas comunitarias, tal como lo menciona uno de los participantes. Tal como lo menciona un participante:

Antes pues se salía a jugar así a parques o a caminar o como habían distintas maneras de distraerse unos pues salíamos en bicicleta eh... otros salíamos a jugar fútbol así, ahora pues si ha cambiado un poco en algunos casos, por lo menos en los que ya vamos como en la juventud pues como que uno se dedica más a la tecnología y simplemente por mensajes nomas o llamadas se interactúa y se pierde un poco de lo que era compartir o reunirse, para seguirse como tratando otro tema como se dice de amistad o algo así... pero pues en casos de los que me han como de pequeños pues un poco si salen si comparten pero en otros si ha cambiado mucho, es más en tecnología pues (Sujeto 17 entrevista semiestructurada).

Según Castells (2009), los cambios en las formas de interacción integran las transformaciones en los procesos de comunicación y relación social que se desarrollan en el marco de las redes digitales, donde los individuos interactúan mediante flujos de información mediados tecnológicamente. Estas transformaciones modifican la manera en que se construyen los vínculos sociales, la identidad y el sentido de pertenencia, al redefinir las nociones de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

presencia, tiempo y espacio, con impacto directo en los procesos psicológicos y sociales de interacción. Esto se puede evidenciar a partir de lo que menciona un participante:

Las relaciones eran más físicas, cara a cara, ya sea en las escuelas, en los barrios, en iglesias, que antes pues se relacionaban como más la gente. También por llamadas telefónicas o que antes también eran las cartas y pues ahora, actualmente, las generaciones de ahora lo relacionamos pues ya a través de redes sociales, como sería pues TikTok, WhatsApp, todas las redes sociales que ahora están, pues todas las plataformas que existen actualmente. (Sujeto 8, grupo focal).

De esta manera, es importante mencionar que los jóvenes adultos de la comunidad indígena Quillasinga identifican cambios significativos en las formas de interacción social a lo largo del tiempo, los cuales se caracterizan por percepciones contrastantes frente a los procesos de modernización. Los participantes señalan que, en el pasado, las relaciones interpersonales se desarrollaban principalmente de manera presencial, lo que favorecía una mayor cercanía, comunicación directa y calidad en los vínculos sociales. Sin embargo, en la actualidad, estas formas de interacción han sido transformadas por el uso creciente de las redes sociales y las tecnologías digitales, las cuales, si bien facilitan la comunicación inmediata y amplían las posibilidades de contacto, también son percibidas como un factor que debilita la profundidad de las relaciones interpersonales y reduce los espacios de encuentro cara a cara dentro de la comunidad.

Fortalecimiento de la identidad y sentido de pertenencia

La segunda categoría inductiva, correspondiente a interacción social, De acuerdo con Erikson (1968), este se refiere al proceso psicosocial mediante el cual el individuo consolida una percepción coherente y estable de sí mismo a partir de la interacción con su entorno social, logrando integrar valores, roles y expectativas sociales que favorecen la identificación con grupos significativos. Este proceso permite el desarrollo de un sentido de continuidad personal y de pertenencia social, fundamentales para el bienestar psicológico y la adaptación social. Así teniendo en cuenta la información recolectada en las entrevistas realizadas a la comunidad perteneciente al territorio Quillasinga de Obonuco, un participante manifiesta:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

No sé si existe un espacio solo para que se reúnan solamente los jóvenes dentro de la comunidad de Obonuco, pero cuando se reúne toda la comunidad, me parece que los espacios son aptos para que los jóvenes dentro de estos puedan interactuar. Por ejemplo, las mingas de trabajo colectivo, las mingas de pensamiento, son espacios propicios para que los jóvenes se puedan relacionar entre ellos, conocerse, y de esta manera que nuestra comunidad Quillasinga pueda seguir perviviendo con sus usos, sus costumbres. Entonces me parecen importantes los espacios donde se relacionan. Otros espacios también que he visto son, por ejemplo, la fiesta, es todo un ritual, un ritual complejo. Empieza desde la previa, desde la preparación, y la fiesta en sí. Y después también no se acaba en la fiesta, sino que se sigue en la organización, en la contabilidad, en muchas cosas. No solo es como el día de la fiesta y en toda esa etapa hay una relación entre los jóvenes y los adultos. Y pues especialmente es interesante porque los jóvenes van aprendiendo y van relevando también esa costumbre de la fiesta, de la minga, de todo lo que nos une como comunidad. (Sujeto 11, entrevista semiestructurada).

Así mismo, también lo afirma el siguiente entrevistado.

Pues ehh si como mencionan... es muy importante, porque al reunirnos conocemos lo que piensan los demás sí, y también cómo cada generación ve las cosas, se puede decir de una manera diferente, eso... ehh eso nos ayuda a entender que todo está cambiando y que necesitamos dialogar entre nosotros mmm... como para conocer esas nuevas mmm, como se puede decir... nuevas perspectivas diría yo. (Sujeto 2, grupo focal).

De esta manera Tajfel (1981), menciona que el fortalecimiento de la identidad y del sentido de pertenencia se refiere al proceso mediante el cual los individuos construyen y refuerzan su identidad a partir de la pertenencia a grupos sociales significativos, internalizando valores, normas y significados compartidos. Este proceso contribuye a la autoestima, la cohesión social y la diferenciación positiva del grupo, siendo fundamental para la integración social y el bienestar psicológico, como lo menciona uno de los participantes:

Hay muchos jóvenes que en la comunidad realizan actividades en común, como es el tema de estar involucrados en los grupos de danza, en los grupos de música, más que todo relacionado con la cultura. La cultura, es algo muy importante para la juventud de aquí de Obonuco. Inclusive, la recuperación que se dio del proceso del cabildo indígena fue

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

gracias a los jóvenes, a los jóvenes de esa época del año 2011 que se recuperó, fue un grupo de jóvenes que estuvo en el grupo de danza “Renacer” y también jóvenes que estuvieron en teatro. Para sacar sus obras hacían investigación y poco a poco, por medio de la cultura y también de la investigación fue que se empezó este proceso de recuperación del cabildo indígena. (Sujeto 8, entrevista semiestructurada).

De igual manera, también lo afirma el siguiente entrevistado:

Bueno, para mí eso es más importante. ¿Por qué? Porque, por ejemplo, en mi caso tengo compañeras que saben demasiado, o sea, mucho. Entonces, de pronto yo por, o sea, a ver, me explico. Yo antes era comunera y ahora soy autoridad. Ahora, pues, dependiendo de mi cargo, he tenido la satisfacción de compartir con mis compañeros y todo eso. Y entonces, yo pienso que eso es un papel muy importante porque ellos nos enseñan a nosotros nuestras, más que todo a rescatar lo que se perdió antes, las costumbres, y así seguir fomentando y seguir prevaleciendo dentro de cada uno y también que, de parte de nosotros, apropiarnos de nuestras tierras, apropiarnos de lo que somos , y más aquí que todo siempre lo he rescatado y lo digo, también rescatar que, e identificar que nuestro mayor legado y principio van a ser nuestros mayores, los pilares de nuestra familia. Entonces, es muy bueno interactuar porque así vamos conociéndonos poco a poco. (Sujeto 7, Grupo focal).

Es por ello que se puede deducir que los participantes evidencian que los espacios de encuentro comunitario, como las mingas y las celebraciones tradicionales, cumplen un papel central en el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia de los jóvenes dentro de la comunidad Quillasinga de Obonuco. Estas prácticas favorecen el intercambio de saberes, valores y experiencias que contribuyen al reconocimiento de lo colectivo como parte fundamental de la identidad individual. Asimismo, la participación activa de los jóvenes en los procesos de organización y desarrollo de estas actividades refuerza su identificación con la comunidad, al asumirse como actores relevantes en la continuidad de las prácticas culturales. El reconocimiento de diversas perspectivas fortalece los vínculos sociales y promueven una comprensión compartida de los cambios sociales, sin desvincularse de los elementos que cohesionan a la comunidad. De este modo, se consolida un sentido de pertenencia que favorece la pervivencia cultural y la cohesión social.

Integración y acogida comunitaria

La tercera categoría inductiva de interacción social, según Sarason (1974), la integración y acogida comunitaria se refiere al proceso mediante el cual una comunidad genera condiciones psicológicas y sociales que permiten a las personas sentirse aceptadas, valoradas y reconocidas como miembros legítimos del grupo. Este proceso implica el desarrollo de vínculos sociales significativos, normas de apoyo mutuo y oportunidades de participación, favoreciendo el sentido de pertenencia, la cohesión social y el bienestar psicológico de los individuos dentro de la comunidad. Así teniendo en cuenta la información recolectada en las entrevistas realizadas a la comunidad perteneciente a la comunidad Quillasinga, un entrevistado manifiesta:

Desde mi punto de vista, la persona que quiera pertenecer o que llegue a pertenecer, tiene que cumplir, comprometerse con varias cosas, primero, tener el sentido de pertenencia.

Segundo, apoyar en todas las actividades que aquí realizamos, como las mingas, las asambleas, mingas de pensamiento, mingas de trabajo, que se mire que se involucre con la comunidad. Cuando una persona que no pertenece a una comunidad llega a ella, ¿cómo hace parte? Hace parte involucrándose con ella, involucrándose con sus actividades de trabajo, sus actividades culturales. Es involucrándose, se lo recibe bien, siempre y cuando se mire ese sentido de pertenencia y esa voluntad de involucrarse con la comunidad y de apoyar. Porque la verdad también tenemos un poquito de recelo con personas que pronto quieran integrar a la comunidad indígena, pero no por sentido de pertenencia, sino por un interés de algunos beneficios. (Sujeto 8, Entrevista semiestructurada).

Así mismo, también afirma el siguiente entrevistado.

Yo pienso que todo se basa en las mingas del pensamiento. Ahí es donde uno se conoce, interactúa. Porque si uno, o sea, uno pasa por ahí, por la calle, yo creo que ni nos saludamos, ¿no? Pero ya en el momento de hacer las mingas de pensamiento es donde nos colocan a hacer talleres y todo eso, o a que hablemos y todo eso. Y entonces, yo creo que desde ahí también basa todo en que tengamos, como decir, esa interacción, nos conocemos, pero yo creo que es eso. (Sujeto 7, Grupo focal).

Los relatos de los participantes evidencian que la integración y la acogida comunitaria en la comunidad Quillasinga de Obonuco se construyen a partir de la participación activa y el compromiso con las prácticas colectivas. La vinculación a espacios como las mingas de trabajo,

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

las mingas de pensamiento y las asambleas comunitarias se configura como un mecanismo fundamental para el reconocimiento y la aceptación de los individuos dentro del grupo. En este sentido, la integración no se concibe únicamente como la presencia física en la comunidad, sino como un proceso gradual que implica involucrarse en las dinámicas sociales, culturales y organizativas. También reflejan que estos espacios favorecen la interacción, el conocimiento mutuo y la construcción de vínculos sociales significativos, elementos clave para la acogida comunitaria. La disposición a participar y el interés genuino por aportar a la comunidad son valorados como criterios que legitiman la pertenencia, mientras que la desconfianza frente a motivaciones externas evidencia la importancia de preservar la cohesión social y los valores colectivos. De esta manera, la integración y la acogida se consolidan como procesos basados en el compromiso, la reciprocidad y la participación activa, fortaleciendo los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia.

Barreras y desafíos intergeneracionales

La cuarta categoría inductiva, correspondiente a interacción social, Para Mannheim (1952), refiere a las dificultades que emergen en la interacción entre distintos grupos generacionales debido a diferencias en experiencias históricas, marcos culturales, valores, lenguajes y formas de interpretar la realidad. Estas diferencias pueden generar brechas en la comunicación, incomprendión mutua y conflictos en la transmisión de conocimientos, normas y prácticas sociales, afectando la cohesión social y la cooperación entre generaciones. De modo que un participante menciona:

Hay dos cosas. Uno es que a veces hay jóvenes que de pronto por haber estudiado pregrado, por haber estado en otra parte y todo eso, llegan a su territorio con el ego inflado, por el otro lado, algo que pasa con las personas mayores es que son muy recelosas con el conocimiento. No comparten, en sí, es comprensible, pero a veces no sirve de nada tener ese conocimiento guardado y morirse con él y no haberlo compartido. Ejemplo, acá en Obonuco había un señor que era un médico tradicional, el mejor ese señor lo curaba de todo, pero él a nadie le compartía sus conocimientos y se fue a la tumba con los decretos, es como la parte negativa, lo que podría afectar la comunicación sería, primero, de que los mayores de pronto están recelosos a compartir conocimiento. Y dos, que de pronto haya jóvenes que tal vez, que de pronto piensen que se las sabe todas,

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

sin embargo, en el punto positivo, los jóvenes pueden llegar con nuevas ideas y los mayores, son una guía muy importante, entonces me parece que podría ser lo positivo de una buena comunicación. Sí. Algo positivo de una buena comunicación sería que, los jóvenes aportan nuevas ideas y los mayores sean la guía por toda la experiencia que han tenido. Así, sí se podría avanzar muchísimo. Tener una armonía en esa comunicación. Exactamente. (Sujeto 8, Entrevista semiestructurada).

Así mismo otro sujeto menciona:

creo que el desinterés, o sea, pienso que el desinterés de no querer, pienso yo, ¿no? Yo lo veo así porque es como yo lo veo, ¿no?, las actividades que conlleva esto al integrarse a la comunidad como tal, muchas veces se hacen desinteresantes para los jóvenes pues porque ya sabemos que a las nuevas generaciones les gustan otras cosas o nos gustan cosas más dinámicas, por decirlo así, entonces, a diferencia de las personas adultas en la comunidad, que son más interesadas por el territorio, más interesadas por la cultura, por lo que pasa, por el trabajo, no sé, yo lo veo pues desinteresado por los jóvenes, porque pues como no hay un interés como tal por la comunidad, entonces uno no se involucra con las personas mayores, porque pues yo, no sé, a mí no me gusta mucho la cultura, me gustan más otras cosas, entonces no sé, no veo necesario entonces involucrarme con las personas mayores, quizás por eso. (Sujeto 19, Entrevista semiestructurada).

Según Bourdieu (1977), la posibilidad de articulación entre la preservación de los saberes tradicionales y las nuevas perspectivas e intereses de las generaciones jóvenes se comprende como un proceso de transmisión y resignificación del capital cultural, mediante el cual los conocimientos, prácticas y valores heredados se reproducen y transforman a través de la interacción entre generaciones. Este proceso permite que los saberes tradicionales se mantengan vigentes al ser reinterpretados por los jóvenes en función de sus contextos sociales, intereses y experiencias, favoreciendo la continuidad cultural sin impedir la innovación social. Como lo afirma el siguiente participante:

Los cambios de perspectiva, ¿listo? Por ejemplo, nosotros podemos tener un punto diferente de vista, como el de las asambleas. Por decir, tenemos algo diferente, lo miramos desde otro punto de vista, pero los mayores son como que más al antiguo, o sea, más rígidos en eso. (Sujeto 2, Entrevista semiestructurada).

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

De igual manera, otro participante afirma.

La única barrera que yo le veo, pues, es de que los mayores indígenas, al tener más tiempo y al estar todo este tiempo en lo de la comunidad, ellos tienen más entendido los temas y al pasar de los tiempos, pues, a la mayoría de gente, los mayores no les gusta que se actualice este tipo de actividades o de procesos. Entonces, eso es en lo que a veces la juventud y los de la alta edad no compaginan por la diferencia de edad. Pues, obviamente, a un mayor no le gusta que le diga a un menor qué es lo que tiene que hacer o cómo lo tiene que hacer cuando ellos ya lo han venido haciendo desde que ellos están en la comunidad. (Sujeto 4, Entrevista semiestructurada).

Los relatos de los participantes evidencian con claridad la existencia de barreras intergeneracionales que inciden directamente en el debilitamiento de los procesos comunitarios asociados a diferencias en la valoración del conocimiento, los intereses y las formas de participación comunitaria. Una de las causas centrales es la actitud de resistencia que manifiestan algunos mayores indígenas quienes tienden a asumir sus conocimientos como propiedad individual y no como un bien colectivo, esta postura es atravesada por el individualismo y egoísmo de compartir saberes ancestrales, ya sea por desconfianza o creencia de que la juventud no se encuentra preparada y por ende no merece acceder a dicho conocimiento, de tal forma que a la experiencia se le otorga un papel de poder y distancia generacional. Por su parte los ciertos jóvenes adoptan actitudes de autosuficiencia asociada al acceso a nuevos saberes académicos, tecnológicos o externos al territorio o muestran desinterés frente a las prácticas comunitarias lo que profundiza un quiebre comunicativo con los mayores al posicionarse en una lógica de nuevas perspectivas y/o indiferencia. Estas dinámicas dificultan la comunicación y limitan los procesos de transmisión intergeneracional. Asimismo, las diferencias en perspectivas frente al cambio y la actualización de las actividades comunitarias generan tensiones que afectan la cohesión social. No obstante, los participantes reconocen que la articulación entre la experiencia de los mayores y las nuevas ideas de los jóvenes representa un desafío central y a su vez una oportunidad para fortalecer el diálogo intergeneracional y promover relaciones más colaborativas dentro de la comunidad que permitan reactivar la transmisión del conocimiento, fortalecer el tejido social y el sentido de comunidad.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Aceptación y participación comunitaria

La quinta y última categoría inductiva de interacción social, según McMillan y Chavis (1986), la aceptación y participación comunitaria se refiere al proceso mediante el cual los individuos se sienten reconocidos, valorados e incluidos dentro de una comunidad, lo que los motiva a involucrarse activamente en sus actividades, decisiones y redes de apoyo. Este proceso se sustenta en el sentido de comunidad, que integra la pertenencia, la influencia mutua, la integración y satisfacción de necesidades, y la conexión emocional compartida, favoreciendo la cohesión social y el bienestar colectivo. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede ejemplificar en lo mencionado por uno de los participantes de la comunidad indígena Quillasinga:

Hay muchos jóvenes que en la comunidad Quillasinga realizan actividades en común, como es el tema de estar involucrados en los grupos de danza, en los grupos de música, más que todo relacionado con la cultura. La cultura, es algo muy importante para la juventud de aquí de Obonuco. Inclusive, la recuperación que se dio del proceso del cabildo indígena fue gracias a los jóvenes, a los jóvenes de esa época del año 2011 que se recuperó, fue un grupo de jóvenes que estuvo en el grupo de danza “Renacer” y también jóvenes que estuvieron en teatro. Para sacar sus obras hacían investigación y poco a poco, por medio de la cultura y también de la investigación fue que se empezó este proceso de recuperación del cabildo indígena. (Sujeto 8, Entrevista semiestructurada).

Así mismo otro participante refiere:

Bueno, como dijo Pao, en las mingas de pensamiento, ¿no? También se dan casos en las mingas de trabajo. También uno ahí conoce a los mismos jóvenes, uno llevando ahí la hierba, todo. Aunque sea para decir, no, qué duro está este día, me acuerdo que, ay, no, tengo hambre. Aunque sea, pero en sí es un espacio que se presta para eso. Y también, digamos, al hacer parte de algún grupo, sea un grupo de danza, sea un grupo de música, entonces también es otro espacio que se da. (Sujeto 15, Grupo focal).

Las respuestas evidencian que la aceptación y la participación comunitaria de los jóvenes en la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco se fortalecen a través de su vinculación activa en espacios colectivos como los grupos culturales, las mingas de pensamiento y las mingas de trabajo. La participación en actividades relacionadas con la danza, la música y el teatro permite a los jóvenes sentirse reconocidos y valorados, al tiempo que promueve la construcción de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

vínculos sociales y el sentido de pertenencia. Estas experiencias favorecen la integración de los jóvenes en la vida comunitaria y potencian su influencia en los procesos organizativos y culturales. De igual manera los relatos destacan que la participación juvenil no solo cumple una función recreativa o cultural, sino que también tiene un impacto significativo en los procesos de fortalecimiento organizativo y recuperación de prácticas comunitarias, como el cabildo indígena. Esto evidencia que la aceptación dentro de la comunidad se consolida cuando los jóvenes son reconocidos como actores activos y agentes de transformación. A partir de estos testimonios, se puede identificar como concepto emergente el liderazgo juvenil comunitario, entendido como la capacidad de los jóvenes para impulsar procesos colectivos a través de la participación cultural y social, contribuyendo al fortalecimiento de la cohesión comunitaria y la continuidad de las dinámicas organizativas.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la categoría deductiva correspondiente a interacción social, se da respuesta al *Primer objetivo específico* de la presente investigación, denominado “Reconocer la interacción social de los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco – Municipio de Pasto” frente a ello se logró evidenciar que la interacción social en la comunidad indígena Quillasinga se configura como un proceso en constante transformación, en el que convergen prácticas tradicionales, dinámicas comunitarias y cambios socioculturales asociados a la modernización y al uso de tecnologías digitales. A partir de los relatos de los participantes, se evidencia que la interacción no solo cumple una función comunicativa, sino que actúa como un eje estructurante de la vida comunitaria, influyendo en la construcción de identidades, en los vínculos interpersonales y en las formas de participación colectiva. Los cambios en las formas de interacción revelan una tensión entre las relaciones presenciales, valoradas por su cercanía y profundidad, y las interacciones mediadas por tecnologías, percibidas como funcionales pero limitadas en términos de encuentro y vínculo afectivo. Esta transición no se vive de manera homogénea, sino que genera percepciones contrastantes, especialmente entre generaciones, lo que configura los modos de relacionarse y de construir lazos sociales dentro de la comunidad.

Al mismo tiempo, los espacios comunitarios tradicionales emergen como escenarios clave para contrarrestar la fragmentación de las relaciones sociales. Prácticas como las mingas, las celebraciones y los grupos culturales no solo facilitan la interacción, sino que permiten la transmisión de saberes, el reconocimiento intergeneracional y la reafirmación de la identidad

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

colectiva. En estos espacios, la interacción social adquiere un carácter simbólico y formativo, en el que los jóvenes no solo aprenden, sino que resignifican las prácticas comunitarias desde sus propias experiencias. No obstante, la interacción social también se ve atravesada por barreras y desafíos intergeneracionales que evidencian tensiones en la circulación del conocimiento y en la legitimación de las voces juveniles. Las resistencias al cambio, el desinterés de algunos jóvenes y las actitudes de autosuficiencia señaladas por los participantes reflejan una brecha generacional que dificulta el diálogo. Sin embargo, estas tensiones también ponen de manifiesto el potencial transformador de la interacción social cuando se orienta hacia la complementariedad entre la experiencia de los mayores y las nuevas perspectivas de los jóvenes.

Finalmente, la aceptación y participación comunitaria se consolidan como dimensiones fundamentales de la interacción social, en la medida en que posibilitan el reconocimiento de los jóvenes como actores legítimos dentro de la comunidad. La participación en actividades culturales y organizativas fortalece el sentido de pertenencia y promueve procesos de liderazgo juvenil, evidenciando que la interacción social no sólo reproduce las dinámicas existentes, sino que también permite la emergencia de nuevas formas de agencia y transformación comunitaria. En este sentido, la interacción social se comprende como un proceso relacional complejo, en el que se negocian significados, se construyen vínculos y se proyecta la continuidad de la vida comunitaria.

Territorio

La presente categoría deductiva hace referencia a Territorio, que según (Jaramillo, 2013), son espacios de autorrealización de sujetos que se identifican por prácticas similares, las cuales puede ser de diversa índole, como ejercicio del lenguaje, el mismo uso del espacio, que pasan a ser patrimonio de un sector social o ciudadano. Las colectividades y los individuos que se incorporan a ellas tienen necesidad, simultáneamente, de pensar la identidad y la relación; y para hacerlo, de simbolizar los elementos de la identidad compartida (por el grupo), de la identidad particular (de un grupo o de un individuo con respecto a los otros) y de la identidad singular (del individuo o del grupo en tanto no son semejantes a ningunos otros).

De esta manera es posible comprender que esta dimensión representa el significado que el individuo le da al territorio, no únicamente como un elemento tangible, sino también simbólico donde se crean relaciones las cuales permiten expresar prácticas, lenguajes e

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

imaginarios colectivos, los cuales reflejan el arraigo y la conexión hacia el entorno al cual pertenecen, siendo para este caso, la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco.

Según Le Berre (como se citó en Bailly et al., 1995), el territorio no se limita a un espacio físico, sino que es un ámbito apropiado por un grupo social, ya que en él garantiza su permanencia en el tiempo y cubre las necesidades fundamentales para su vida colectiva.

Teniendo en cuenta lo anterior se comprende que las personas le dan significado al territorio, de acuerdo a los diversos contextos como el hogar, sector rural e interacción con el otro, que a medida del crecimiento con el paso del tiempo y desarrollo personal se ha venido evidenciando cambios externos dentro del lugar de pertenencia que marca un antes y un después.

A continuación, se tomarán las categorías inductivas correspondientes a territorio para su respectivo análisis e interpretación.

Urbanización y nuevas infraestructuras

La primera categoría inductiva, de territorio de acuerdo con (Rodriguez, 2024), la urbanización es el proceso de desarrollo y crecimiento donde se incrementa la población y se construyen infraestructuras como edificios, carreteras, servicios públicos y comercios, además de ello este proceso implica la transformación de zonas rurales y suburbanas en entornos urbanos.

A partir de la recolección de datos, se pudo evidenciar que los sujetos entrevistados le dan importancia a la urbanización y las nuevas infraestructuras en relación al lugar al que pertenecen, teniendo en cuenta los cambios visibles durante los últimos tiempos que han influido en las transformaciones del territorio, lo cual denota ambigüedad respecto a la modificación del entorno, dado que algunos sujetos miran como ventaja la construcción de nuevas infraestructuras, que han permitido el avance, como se abordará más adelante en otra categoría inductiva, sin embargo, también denotan amenaza respecto al pensamiento de la posible pérdida de lo tradicional que existe en la comunidad, tal como lo menciona uno de los participantes:

...una aquí la principal, la parte de la iglesia lo principal del parque como estaba antes descuidado ahora está en mejores condiciones, las carreteras, aunque mucha gente está en contra de las carreteras porque dicen que se urbanizan más yo creo que es un avance, es avance, en sí para comunicarnos todos. (Sujeto 18, entrevista semiestructurada).

Del mismo modo como lo menciona otro participante,

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

se fue urbanizando. Lo de la urbanización ocurrió cerca como del año 2005 cuando pavimentaron la vía principal de Obonuco. ¿Cuál era el objetivo de la pavimentación? Decían, no, pues, traer el progreso a Obonuco, ¿no? Dicen, progreso, desarrollo. Y se piensa, pues, que se pensaba que iba a venir más gente, turismo, etc. Si bien, bueno, pavimentaron la vía principal, algo positivo es que podemos, digamos, tener una comunicación con la ciudad más fácil. Sin embargo, cuando pavimentaron esa vía, pues, ya toda la ciudad se vino aquí, se subdividieron los lotes, ¿no? Todo eso fue lo que pasó. (Sujeto 15, grupo focal).

La urbanización se refiere a la planificación y posterior construcción de vías de comunicación, calles, plazas, edificios ya sean viviendas, edificios públicos que convierten un espacio rural y deshabitado en un espacio construido y habitado o intensamente utilizado (Rodriguez, 2024), esto se puede evidenciar a partir de lo que menciona un participante,

Pues, desde mis recuerdos sí ha cambiado bastante con la cuestión que ha habido mucho ya lo que es urbanización. O sea, que hay más construcción en casas, los terrenos que antes había harta arveja, agua, papa, maíz, ya son contaditos los terrenos como que los tienen. O sea, cosas se miran más allá arriba por la cuestión de las fincas. O, por ejemplo, también la de mi mamita, pues ella también siembra, pero, que ya de pronto por la misma avaricia de los que heredaron el terreno, venden el terreno para que construyan casas. (Sujeto 7, grupo focal).

De esta manera es importante mencionar que los jóvenes adultos de la comunidad indígena Quillasinga, identifican un proceso de urbanización progresiva en su territorio, el cual es percibido de manera ambivalente en relación a los cambios que ha traído consigo la modernización. Para los participantes, en primer lugar, el territorio no solo se limita a un espacio físico, sino también a una muestra que hace parte de su identidad, que posibilita el reconocimiento de sí mismos como sujetos pertenecientes a un lugar específico, en este caso el territorio de la comunidad Quillasinga de Obonuco, manifestando conexión con el lugar en el cual habitan. Por consiguiente, si bien reconocen que la incorporación de nuevas infraestructuras y la mejora de vías representa avances asociados a una mejor calidad de vida, acceso a servicios y oportunidades de desarrollo, esto a su vez también representa preocupación por las

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

consecuencias que dichos procesos implican respecto a la pérdida del uso tradicional de la tierra, (trabajo agrícola) principalmente por la llegada de nuevas infraestructuras en diferentes partes del territorio (Nuevas casas modernas, calles pavimentadas, construcción de bodegas) cabe señalar que este fenómeno se ha visto frecuentemente debido a la decisión de algunos miembros de la comunidad de vender sus tierras, aspecto que será abordado con mayor profundidad más adelante.

Conservación de la naturaleza

La segunda categoría inductiva, de territorio según Burgui (2015), la conservación de la naturaleza es un imperativo ético fundamental porque la vida humana y la vida natural forman una continuidad inseparable: no existe la dimensión intelectual, cultural o espiritual del ser humano sin su soporte biológico y sin las condiciones naturales que la hacen posible. En la era tecnológica, donde el poder humano puede alterar de manera irreversible los procesos vitales, la naturaleza se vuelve vulnerable y con ello, también el futuro de la humanidad. Reconocer el valor intrínseco de la vida humana y no humana despierta en el sujeto moral una responsabilidad ineludible de cuidado y preservación, ya que destruir la naturaleza equivale a poner en riesgo las condiciones mismas de posibilidad de la existencia. Así teniendo en cuenta la información recolectada en las entrevistas realizadas a la comunidad perteneciente al territorio Quillasinga de Obonuco, un participante manifiesta:

Pues para mí lo esencial es la tierra, ya que producimos frutos, también es la naturaleza. La naturaleza es algo muy valioso porque es algo vital para el planeta tierra, ya que los árboles nos dan aire, debemos cuidar las tierras, debemos cuidar nuestro entorno, porque a lo largo eso es como los que nos mantienen con vida. (Sujeto 12, entrevista semiestructurada).

Por tal motivo, se enfatiza que la conservación de la naturaleza toma un papel relevante, dado que la relación que los participantes manifiestan hacia la misma, no sólo se concibe hacia el espacio físico, sino como un elemento esencial en su vida comunitaria, teniendo en cuenta que el territorio no solo es proveedor de recursos materiales, sino también sostiene la identidad y la memoria. Desde esta perspectiva emerge una responsabilidad de preservación del entorno natural con el fin de evitar su deterioro por causas como la contaminación y la pérdida progresiva de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

tierras, ya que dichas problemáticas amenazan directamente las condiciones de vida de las futuras generaciones, por ello la protección y conservación de la naturaleza se toma como una acción indispensable que garantice la permanencia de la comunidad y la posibilidad de un desarrollo que resguarde los espacios naturales en los cuales se construyen prácticas y saberes ancestrales. Así como refiere uno de los entrevistados:

Yo diría que la tierra más que todo porque si hablamos en término indígena pues para nosotros la tierra, o sea la madre tierra es la que nos da el alimento, pues diría algo fundamental es la tierra porque de ahí pues podemos germinar muchas cosas. (Sujeto 17, entrevista semiestructurada).

Así mismo otro participante menciona:

Desde mi punto de vista, yo lo describirá como un lugar natural, porque la conexión con la naturaleza como que nos está reformando continuamente, siempre es necesario tener como ese contacto con la naturaleza y renovarnos. (Sujeto 12, Grupo focal).

El papel de los pueblos indígenas es importante para proteger la biodiversidad debido a su cosmovisión, para ellos, la naturaleza y el ser humano viven en simbiosis (Se reconoce la tierra como madre y se respeta la producción de la naturaleza como recurso de vida con derechos propios (Pop, 2024, párr. 3). Lo cual se evidencia con lo que menciona un participante:

Protegerse más que todo la cuestión de la naturaleza por ejemplo cuidar más los ríos, cuidar los árboles pues por ejemplo ya sembrar más árboles porque si hace falta. (Sujeto 16, entrevista semiestructurada).

Del mismo modo, otro participante menciona:

Se ha presentado mucha decadencia con respecto al cuidado del medio ambiente.

Entonces nosotros que aún tenemos la posibilidad de prevalecer mucha tierra y mucho medio ambiente, deberíamos tratar de enfocarnos en el cuidado de este. (Sujeto 10, entrevista semiestructurada).

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Sin embargo, también se identifican respuestas de los participantes que evidencian el deterioro ambiental, lo cual pone en riesgo la conservación de la naturaleza, tal como lo menciona uno de los participantes de la comunidad indígena Quillasinga:

Se han perdido muchas tierras, se ha perdido la naturaleza como tal, pues se ha ido perdiendo al paso del tiempo porque ya la gente o las nuevas generaciones, pues ya no estamos interesadas en eso, en cuidarlas, en cultivarlas, sino, no sé, quizás en construir, entonces, eso se ha dañado con el paso del tiempo, la tierra. (Sujeto 19, entrevista semiestructurada).

Así mismo, también lo afirma el siguiente entrevistado:

Eso también ha sido una problemática con la cuestión del abastecimiento del agua del corregimiento. Que a veces, últimamente, pues ya no, pero hace un año hubo arto racionamiento, entonces eso también como que es una problemática también. Porque, ni por más a mí me da pena, allá toda la playa era puro sembrado y ahorita es pura casita. (Sujeto 7, grupo focal).

A partir de lo expuesto anteriormente se tiene en cuenta que los procesos de modernización han generado transformaciones significativas, lo cual ha influido en que las nuevas generaciones ya no se dediquen de manera exclusiva al cultivo de la tierra. La adopción de un enfoque distinto por parte de los participantes se deriva de la vinculación a actividades fuera del contexto rural (estudio, trabajo de oficina, construcción y otros servicios generales), lo cual incide de manera directa en el debilitamiento de la conservación de lo propio, transformando ritmos de vida y formas de relacionarse con el entorno, así mismo, las prácticas tradicionales asociadas al uso de la tierra. En consecuencia, algunas tierras han dejado de cultivarse y han sido destinadas a nuevos usos (principalmente construcciones) lo que reduce los espacios naturales y limita paulatinamente la disponibilidad de los recursos naturales.

De este modo, es importante señalar que los adultos jóvenes de la comunidad indígena Quillasinga conciben la conservación de la naturaleza como una dimensión simbólica, vital y comunitaria, en la medida en la que el territorio no solo cumple una función material, sino que sostiene la identidad colectiva, memoria y saberes ancestrales. La concepción se fundamenta en

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

el reconocimiento de la tierra y la naturaleza como fuentes primarias de vida, subsistencia y equilibrio. No obstante, los participantes dan cuenta de algunos procesos asociados a transformaciones de la modernización que ha generado un deterioro progresivo en el medio ambiente expresando la pérdida de cultivos, reducción de espacios naturales, aumento en construcciones y problemáticas respecto al abastecimiento de agua, situaciones que han sido percibidas como consecuencias directas del cambio en las dinámicas territoriales y desinterés creciente en algunos miembros de las nuevas generaciones frente al cuidado y uso de la tierra. En este contexto, la conservación de la naturaleza se configura como un aspecto de conflicto y a su vez reflexión dentro de la comunidad, por un lado existe un claro reconocimiento del valor vital de los espacios naturales, sin embargo se evidencia la necesidad de fortalecer estrategias de protección ambiental que permitan la preservación del territorio, garantizando no solo la sostenibilidad de los recursos naturales, sino también la continuidad de la identidad cultural y saberes ancestrales que se relacionan con la naturaleza (plantas medicinales, huertas, espacios naturales sagrados, fuentes hídricas de abastecimiento).

Valores (Cuidado, respeto, paz y libertad)

La tercera categoría inductiva de territorio según (Saladino, 2013), en la vida de los pueblos originarios es cotidiana la praxis de valores como el comunitarismo, el respeto, el amor a la naturaleza y a sus saberes, el cumplimiento y el respeto, la promoción de la espiritualidad, la justicia, la libertad y la paz, esos valores resumen la sabiduría de los pueblos originarios con los que fomentan la visión y los vínculos de sus conocimientos sobre la naturaleza y la realidad social con sus formas de vida.

Por esta razón, el territorio en la comunidad Quillasinga es entendido como un espacio que garantiza la paz y la libertad, en la medida en que permite a la comunidad vivir según su cosmovisión y decidir autónomamente sobre su forma de vida. Al mismo tiempo, exige cuidado y respeto, ya que de su preservación depende la continuidad del pueblo, la transmisión de su legado cultural a las generaciones futuras y el ejercicio efectivo de derechos fundamentales como la vida, la dignidad, la alimentación, el agua y la salud. Teniendo en cuenta lo anterior, se puede ejemplificar en lo mencionado por uno de los participantes de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Más que todo es como llevar un legado, la comunidad nos ha brindado muchas cosas, más que todo una cultura, como se puede decir significa biodiversidad, también tanto como gastronómica como, pues como le digo, la danza es como mi fuerte, se puede decir como mi significado en el territorio la danza alegría y como tranquilidad. (Sujeto 1, entrevista semiestructurada).

Así mismo, como lo afirma el siguiente participante,

Pues para mí ni por más si es como importante, como tener sentido de pertenencia, como cuidarlo. (Sujeto 16, entrevista semiestructurada).

Entonces vamos entendiendo que los saberes son bienes comunes libres, y que si se privatizan se rompe el sentido de nuestra vida y se pone en riesgo el propósito fundamental de dichos saberes que es fortalecer la relación natural de respeto, cuidado y justicia entre las personas, las comunidades y el territorio natural donde nos relacionamos. Los saberes construidos expresamente en colectivo, son la base de nuestras posibilidades de resistencia y utopía. Por eso, para que sigan vivos esos saberes, debemos asumir expresamente su impulso de resistencia (Biodiversidad, 2009, párr. 1).

A partir de la información recopilada, se evidencia que el territorio a lo largo del tiempo le ha permitido a la comunidad Quillasinga tener una cosmovisión del mismo por medio de valores tales como el cuidado, respeto, paz y libertad. Esta relación refleja que el territorio no se toma solo como un elemento tangible o físico, sino como una fuente de inspiración que promueve valores y a su vez una forma de significado. En este sentido, el vínculo con el territorio está orientado a prácticas que incluyen la preservación de lo propio generando paz y tranquilidad por pertenecer a un entorno donde ellos pueden establecer sus propias costumbres, saberes y así transmitirlos, favoreciendo la autonomía que se rige en su territorio lo que permite la construcción de su identidad, sentido de pertenencia y la continuidad de sus dinámicas sociales y culturales colectivas, así como lo afirma el siguiente participante,

Desde lo que he vivido, diría que es un lugar natural que transmite una profunda paz. Estar rodeado de naturaleza no solo renueva el cuerpo, sino que también fortalece el

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

espíritu, porque ese contacto constante con el entorno nos transforma. (Sujeto 14, grupo focal).

Se comprende, que para la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, el territorio se configura como un eje fundamental en la construcción de valores que orientan su forma de vida, siendo estos interiorizados y expresados en la relación cotidiana con el territorio, que garantizan la preservación, el cuidado que le dan sentido a la vida comunitaria. De igual manera el sentido de pertenencia se refuerza mediante el respeto y la protección manifestada por el vínculo colectivo de salvaguardar el espacio territorial. Por otro lado, el entorno natural les permite, no solo ser el lugar donde se habita, sino que también les brinda bienestar y procesos de transformación personal y colectiva. Así entonces, los valores resignifican el vínculo que se establece con el territorio, que va más allá de lo material.

Conservación y control de territorio

La cuarta categoría inductiva, correspondiente a territorio, teniendo en cuenta a la Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (OEA, 2016), la cual reconoce una serie de derechos fundamentales de los pueblos indígenas estableciendo que las comunidades indígenas tienen derecho a mantener y fortalecer su propia relación espiritual, cultural y material con sus tierras, territorios y recursos, y a asumir sus responsabilidades para conservarlos para ellos mismos y para las generaciones venideras; Los pueblos indígenas tienen derecho a las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, ocupado o utilizado o adquirido; Los pueblos indígenas tienen derecho a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que poseen en razón de la propiedad tradicional u otro tipo tradicional de ocupación o utilización, así como aquellos que hayan adquirido de otra forma, los Estados asegurarán el reconocimiento y protección jurídicos de esas tierras, territorios y recursos; Los pueblos indígenas tienen el derecho al reconocimiento legal de las modalidades y formas diversas y particulares de propiedad, posesión o dominio de sus tierras, territorios y recursos de acuerdo con el ordenamiento jurídico de cada Estado y los instrumentos internacionales pertinentes. De acuerdo a lo anterior se puede ejemplificar a partir de lo mencionado por un participante,

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Pues ahora ya aquí pues los de cabildo se puede decir ya pues ya como que prohibieron vender los terrenos ¿Me entiendes? ya no se puede vender ahora ya los terrenos ya lo están utilizando más como para siembras y todas esas cosas ya, como tal para la comunidad. (Sujeto 1, entrevista semiestructurada).

Del mismo modo, como lo afirma el siguiente participante,

Porque también así podemos ver de qué hay gente que no tiene tierras, ¿no? Y hay gente que sí las tuvo, entonces, ahorita como de resguardo y todo esto, ojalá, si Dios lo permite y todo, se puede lograr rescatar bastantes predios de tierra, ¿no? Y aquí es donde también se ha hablado mucho de que la gente va a decir, yo quiero, den, ¿no? Imagínense que hubo momentos en donde las tuvieron las tierras, tuvieron sus tierras y las vendieron, ¿no? Y ahí es también donde se ha dicho que, no sé, ya debe haber algún sistema onde vota de que usted, tal, tuvo todas estas tierras, ¿no? Y las vendió. Y ahora hay gente que, es cierto, hizo eso y solamente tiene lo que es la casa, nomás ya no tiene dónde sembrar y todo esto, ¿no? ¿Y por qué digo esto? Porque se ha hablado de que las personas que nunca han tenido un terreno o así, se les va a prestar o a donar para que siembren, para que tengan sus cultivos y todo, ¿no? Entonces, ¿cómo le digo? Y también es como injusto no darles a quienes tuvieron y vendieron y ahora tenerlo acá, ¿no? Entonces, pues eso. (Sujeto 6 intervención 2, grupo focal).

De acuerdo con la memoria histórica de los participantes, el territorio de la comunidad indígena Quillasinga ha estado marcado por un limitado control territorial, situación que ha generado grandes consecuencias en relación con la tenencia, uso y protección de la tierra. Dichas afectaciones no pueden ser atribuidas exclusivamente a las decisiones internas de la comunidad, sino que responden además a la interferencia de entes gubernamentales, quienes en su momento tomaron algunas determinaciones que incidieron de manera directa en la transformación de la comunidad, teniendo en cuenta que en ese entonces no contaban con autoridades que representaban a la comunidad indígena de Obonuco, así como lo menciona un participante:

También ha influido que el POT, que es el Plan de Ordenamiento Territorial, mandó y permitió la construcción de bodegas y fábricas en Obonuco. ¿Por qué? Por el tema del

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

agua. Y debido a esa situación, desde el año 2000 empiezan a llegar muchas fábricas de diferentes tipos a Obonuco. Entonces, ciertas partes, digamos que antes eran netamente residenciales o de cultivos, se ven interrumpidas por grandes construcciones de fábricas que a veces ni sabes qué es hasta que entras. (Sujeto 11, grupo focal)

Teniendo en cuenta la información recopilada de los participantes, se evidencia que la comunidad indígena Quillasinga, con el paso del tiempo, ha fortalecido los mecanismos de control y protección del territorio, uno de estos avances y que por tanto resalta, ha sido la decisión individual de algunos comuneros en no permitir la venta de las tierras, por medio de la toma de conciencia de tal forma que se preserve el legado y la herencia familiar. En tiempos anteriores y a su vez cercanos, algunos miembros pertenecientes a la comunidad solían vender sus terrenos, situación que afectaba directamente a la comunidad Quillasinga al generar la pérdida de partes esenciales del territorio ancestral, dicha situación no solo debilita el control territorial sino que también pone en riesgo la continuidad cultural del pueblo Quillasinga, de esta manera el fortalecimiento de las propiedades colectivas se configura como estrategia de defensa del territorio, la cohesión comunitaria y la preservación de su identidad a través del territorio como comunidad Quillasinga.

Lo anterior se ha logrado fortalecer paulatinamente, debido a que los gobernantes de la comunidad indígena quillasinga de Obonuco han venido adelantando procesos para la conformación del Resguardo, situación que trae consigo el paso de tierras de propiedad privada a propiedad colectiva, no obstante estas tierras siguen teniendo uso como si fueran de propiedad privada, lo que permite es un mejor control en cuanto a la venta de las propiedades y que estas dado el caso quieran ser vendidas sea a personas pertenecientes a la misma comunidad, lo cual permite la preservación y conservación del territorio.

Así como lo refiere uno de los participantes,

Sin embargo, verán, lo que pasa es que en el siglo pasado había, estaba, se encontraba el resguardo. Este fue disuelto. Pasó, digamos, de propiedad colectiva a propiedad individual. A cada uno ya tener su escritura pública. Obonuco dejó de ser resguardo. Se convirtió en comisaría. Y después fue que se convirtió en corregimiento. Ya a partir del 2011, digamos, fue que, ¿cómo se dice?, se recuperó, bueno, pues, el proceso. Y, ¿qué es? El cabildo. Y ahorita, pues, estamos en camino hacia el resguardo, ¿no? Porque lo

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

que pasa es que el resguardo es una forma de protección del territorio, de la poquita tierra que queda. Lamentablemente, durante, pues, ya con el pasar de los años la gente fue vendiendo. (Sujeto 15, grupo focal).

Los pueblos indígenas consideramos el territorio como el lugar donde nos realizamos como pueblos, donde vivimos y pervivimos, hacemos nuestras actividades culturales, agrícolas, comunitarias. ¡Somos hijos de la madre tierra, no sus dueños! Por eso la cuidamos, la protegemos y la defendemos. El territorio lo concebimos como casa y madre (C.R.I.C., 2012, párr. 2).

Teniendo en cuenta la perspectiva de los participantes de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, se comprende que, respecto a la conservación y control del territorio, esta se configura como un proceso colectivo que articula la conciencia comunitaria, regulación interna y estrategias orientadas a la protección del territorio ancestral frente a la pérdida progresiva. Así mismo, se evidencia que a lo largo de la historia han existido entes gubernamentales quienes incidieron en las transformaciones del territorio y a su vez generaron pérdidas en el pueblo Quillasinga que en ese entonces no se organizaba como un territorio indígena, en la actualidad, por medio del gobierno propio y el ejercicio de la autonomía comunitaria, particularmente a través del cabildo indígena, este, toma un rol regulador frente al uso, acceso y transmisión de la tierra. El control no se limita a una imposición normativa, sino que solventa el riesgo y las consecuencias de la venta de tierras las cuales generaron la pérdida de espacios del territorio indígena Quillasinga. Se tiene en cuenta que, por medio de la información recopilada, el proceso de control territorial ha sido complejo porque exige la construcción de acuerdos y bienestar común, sin embargo, se evidencia a través de la memoria histórica que la venta de la tierra ha sido una situación que ha debilitado la proyección a futuro de la comunidad, respecto a la conformación del Resguardo. Por consiguiente, el resguardo se consolida como una estrategia clave para la conservación del territorio que trasciende la dimensión material y se configura como una forma de cuidado, regulación y organización comunitaria, permitiendo así la protección y preservación tanto de espacios físicos como la identidad colectiva y continuidad del pueblo Quillasinga.

Fortalecimiento de lugares físicos en el territorio

La quinta categoría inductiva, correspondiente a territorio, según el Grupo de Trabajo sobre Pueblos Indígenas (2023) para las juventudes indígenas, la tierra representa su identidad, garantizar sus derechos a la tierra y el territorio es esencial para que continúen protegiendo con la sabiduría heredada de sus ancestros/as sus territorios, bienes comunes y lugares sagrados, preservando así su identidad. la importancia central de garantizar los derechos territoriales de los pueblos indígenas. El territorio es el espacio que les permite la reproducción de su cultura, mantener sus formas de vida y conocimientos ancestrales, además de garantizar su bienestar material e inmaterial. Con respecto a lo anterior se evidencia a partir de la respuesta de uno de los participantes.

Se está fortaleciendo es la casa, la maloca ahorita, ahorita ese es el punto que se está fortaleciendo no y pues aparte de eso pues de, por respaldo del cabildo o los oficios que han hecho el cabildo pues se ha fortalecido una parte, pueden ser las calles y pues he visto una mejora. (Sujeto 15, entrevista semiestructurada).

Así mismo como lo menciona otro de los participantes.

Pues, lugares, así como tal como la infraestructura se han fortalecido bastante, como, por ejemplo, lo de la placa huella, ya vendría siendo a través de la gestión del gobernador y las otras autoridades indígenas, pues, se apoya y se apoya sobre la continuidad de un mejoramiento del resguardo. Porque, así como sigue siendo todo natural y todo tan tradicional, se necesita de las nuevas infraestructuras para poder hacer conocer a las demás personas sobre nuestra cultura, sobre nuestros procesos, etc. Pues, también en la infraestructura, tener una fuente de conocimiento cerca para los indígenas, igualmente, pues, también los espacios de recreación Quillasinga, que, pues, por ejemplo, vendría siendo el salón, o la maloca que se está construyendo para las Mingas de Pensamiento, o Tomás de Yagé. (Sujeto 4, entrevista semiestructurada)

Teniendo en cuenta la información recopilada a partir de los participantes, se comprende que los avances y mejoras en algunos lugares físicos del territorio han favorecido un acceso más fácil y seguro a la comunidad, lo cual ha incidido de manera positiva en la calidad de vida de los

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

miembros de la comunidad Quillasinga, dichas mejoras en la infraestructura vial, también han facilitado la movilidad, mejor desarrollo comunitario, social y económico, lo cual se puede evidenciar a partir de la respuesta de uno de los entrevistados.

Con el paso del tiempo, yo diría que algo, digamos, que se ha fortalecido es el mejoramiento de infraestructura para tener una mejor calidad de vida. ¿En qué me refiero? Se han llevado a cabo proyectos de placa huella. Entonces, las vías de nuestros territorios han mejorado bastante, antes teníamos unas vías que eran un desastre, y gracias a esos proyectos de placa huella, pues, se ha mejorado bastante, la movilidad de las personas. (Sujeto 8, entrevista semiestructurada).

De tal manera, los participantes también consideran que el fortalecimiento y mejoras de estos lugares son importantes cuidarlos y mantenerlos en el tiempo para las futuras generaciones, ya que no solo representan mejoras materiales sino que también llegan a constituir recursos colectivos que contribuyen al bienestar comunitario, así entonces, proteger las infraestructuras actuales contribuye a preservar el equilibrio entre desarrollo, identidad cultural y sostenibilidad territorial, así lo afirma uno de los participantes

Pues, los elementos como tal, las nuevas infraestructuras que se están diseñando para la gestión y desarrollo de los nuevos proyectos y conocimiento de nuestra comunidad. Pues eso podría decirlo. (Sujeto 4, entrevista semiestructurada)

De esta manera es posible comprender que las mejoras y fortalecimientos en los espacios físicos del territorio, principalmente como la construcción de placa huellas, la casa maloca, mejora en el salón comunal, no solo facilitan la movilidad e integración comunitaria, sino que, además, actúan como herramientas estratégicas para el desarrollo social y cultural de la comunidad, permitiendo así la participación colectiva en actividades que fortalecen la cohesión social. Dichos avances llegan a representar un puente entre lo tradicional y la modernidad, lo cual posibilita que la comunidad combine sus prácticas ancestrales con nuevas formas de organización y conocimiento de manera que, estos espacios no solo representan funciones prácticas, sino que también permiten la sostenibilidad del bienestar integral para la comunidad y la continuidad de su cultura a lo largo del tiempo.

Cuidado del territorio a través de mingas comunitarias

La sexta y última categoría inductiva, correspondiente a territorio, según (López, 2018), la expresión minga es asociada a formas de trabajo comunitario propio de las comunidades amerindias ubicadas en la cordillera de los Andes desde Chile hasta Colombia, como parte de los procesos de recuperación de la identidad cultura en los países andinos, la expresión minga ha sido reivindicada y adquiere el significado de trabajo solidario en comunidad opuesto al trabajo abstracto, muerto y alienado con el que ha sido cargado el producto de las relaciones capitalistas, de igual forma de acuerdo con Uribe (1988) la minga es descrita como una forma típica del trabajo comunitario ancestral, originada en el periodo prehispánico que aún es parte de la vida de los pueblos indígenas de los Andes. Respecto a lo anterior se evidencia a partir de la respuesta de uno de los participantes,

Me parece que son importantes los espacios de las mingas, ya bien sean mingas para el trabajo colectivo o las mingas ya sea para pensar, para remojar la palabra, para ir recordándolos el tiempo pasado y aprendiendo también de ese mismo tiempo con los mayores, que en últimas son nuestros maestros de la vida. Y también las mingas de trabajo, ... que son una herencia también que nos han dejado nuestros padres. Si bien antes la minga se hacía para el enteje, ahora ya no lo hacemos para el enteje, pero cuando alguien está de fundición, alguien necesita una ayuda en el trabajo, con mucho gusto, pues, uno hace una minga y se le colabora. (Sujeto 11, entrevista semiestructurada).

Igualmente, como expresa otro de los entrevistados,

Se manifiesta a través de mingas. Las mingas, pues, así como son voluntarias, también se puede ver el apoyo de toda la comunidad. O sea, ya sea para arreglar, no sé, desde la plaza, huecos, como, no sé si logró ver de la placa huella hacia acá, también se han ido implementando más la vía, por lo que se va a aumentar hasta llegar a la casa del gobernador, según tengo entendido. (Sujeto 4, entrevista semiestructurada).

A partir de lo expuesto anteriormente se comprende la práctica comunitaria de mingas permite una forma de trabajo comunitario ancestral propio de los pueblos indígenas, en este caso de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco. Los relatos de los participantes refuerzan una

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

comprensión que sugiere, que la minga contribuye al cuidado del territorio y apoyo en diversas labores dentro del territorio, exemplificado en la fundición de casas, lo que evidencia dinamismo en la comunidad y proporcionar ayuda cuando se requiera tornando así una esencia solidaria y de cuidado comunitario.

Por otro lado, respecto al cuidado de espacios territoriales y ambientales también se manifiesta a través de prácticas comunitarias como las mingas, donde realizan actividades colectivas como la siembra de árboles, la limpieza y mantenimiento de lugares sagrados, estas acciones no solo buscan preservar dichos espacios, sino que también refuerzan los vínculos comunitarios consolidando así un sentido de responsabilidad compartida hacia el entorno que los rodea. De este modo se evidencia a partir de la respuesta de uno de los entrevistados,

Pues participamos cuidando sí, sobre todo, los lugares... los lugares de siembra, eh el agua que es muy importante, que más... creo que, pues en las mingas comunitarias se trata como de eso, ehh como de cuidar el medio ambiente en beneficio pues... pues para todos. (Sujeto 2, grupo focal).

Así mismo lo refiere otro participante,

A ver... Pues haciendo mingas, más que todo cuidando los ríos, arriba hay una fuente de agua que estamos siempre yendo a recoger basura y todo eso, y sembrando arbolitos y eso. (Sujeto 6, entrevista semiestructurada).

Otro entrevistado también refiere:

Pues de manera física sería como estar limpiando, como lugares sagrados donde se hace rituales, no dejar que mucho se enyerbe, mantenerlo como limpio más que todo, no botar basura, más que todo es tenerlo limpio y descubierto. (Sujeto 17, entrevista semiestructurada).

De esta manera es posible comprender, que la práctica de la denominada minga comunitaria, reflejan el cuidado de espacios sagrados y del territorio, garantizando la sostenibilidad ambiental y así mismo la transmisión de saberes culturales y la preservación del

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

territorio. La minga comunitaria se constituye como una práctica de colectividad indígena Quillasinga en el territorio de Obonuco, reafirma una forma de trabajo ancestral que, pese al paso del tiempo y transformaciones sociales, persiste como una expresión de solidaridad y reciprocidad. La minga no se limita a una actividad puntual, sino un encuentro que combina el trabajo colectivo y la transmisión de saberes que el aprendizaje con los mayores reafirma la identidad cultural. Así mismo, cumple con un papel fundamental de cuidado material al posibilitar acciones de apoyo mutuo como mantenimiento de vías, adecuación y construcción de espacios que permitan el compartir comunitario, fundición de viviendas y limpieza de espacios naturales, que concibe un bien común para el bienestar presente y futuro, promoviendo el cuidado del entorno y responsabilidad colectiva.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la categoría deductiva correspondiente a territorio, se da respuesta al *segundo objetivo específico* de la presente investigación, denominado “Analizar las transformaciones del territorio donde cohabitan los jóvenes adultos indígenas Quillasinga del territorio de Obonuco”, frente a ello se logró evidenciar que las transformaciones del territorio de la comunidad Quillasinga denotan un proceso dinámico y complejo, que se encuentra marcado por tensiones entre la permanencia de prácticas ancestrales y los cambios derivados de la modernización. Los jóvenes adultos Quillasingas reconocen que el territorio ha experimentado modificaciones o transformaciones significativas que son asociadas principalmente a los procesos de urbanización, la construcción de nuevas infraestructuras y la reconfiguración del uso de la tierra, dichas transformaciones han facilitado la movilidad, el acceso a servicios y una mejora en la calidad de vida. Sin embargo, estos cambios también han implicado la reducción de áreas agrícolas, la pérdida o debilitamiento de espacios naturales y un distanciamiento gradual de actividades tradicionales como el cultivo, generando preocupaciones frente al debilitamiento de la identidad cultural y la sostenibilidad ambiental. Paralelamente, se identifica un fortalecimiento en el control del territorio y conservación, que ha sido impulsado por el cabildo indígena y los procesos de recuperación del resguardo, los cuales buscan contrarrestar la venta de tierras y preservar el carácter colectivo del territorio. En este sentido, las prácticas comunitarias como las mingas, así como la revalorización de espacios físicos y simbólicos, lugares sagrados y espacios comunitarios, permiten a los jóvenes adultos resignificar el territorio como un espacio de pertenencia, cuidado y proyección colectiva. Así entonces, las transformaciones del territorio son comprendidas no solo como cambios materiales, sino también

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

como procesos que inciden directamente en sus formas de habitar, mantener y construir identidad dentro de su territorio ancestral en los cambios sociales actuales.

Simbología

La presente categoría deductiva se orienta al análisis de Simbología que según Nivón & Rosas (1991) la noción de símbolo se inscribe en la crítica a los modelos formales del análisis social y cultural, promoviendo una aproximación centrada en los significados que los sujetos y grupos atribuyen a su experiencia. En este sentido, los símbolos no sólo comunican o representan realidades, sino que organizan la experiencia, vinculan sentidos compartidos y expresan concepciones colectivas, definiendo la cultura como un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas, por medio de las cuales los hombres comunican y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida. permitiendo comprender los símbolos como elementos (objetos, acontecimientos, emociones, imágenes etc.) que condensan significados.

Desde esta comprensión, la categoría simbología representa un conjunto articulado de símbolos, signos y significados que culturalmente son compartidos, a través de los cuales se permite comprender, sostener y transmitir valores colectivos, sus formas de vinculación social y procesos de construcción identitaria. Asimismo, la simbología se constituye como un mecanismo de transmisión de saberes ancestrales, prácticas sociales y tradiciones culturales, las cuales se materializan en elementos concretos como lo son objetos, rituales, relatos, imágenes, ceremonias, vestimenta o elementos propios de la comunidad Quillasinga, los cuales serán abordados posteriormente, de tal forma que los miembros de la comunidad la misma puedan otorgar sentido a su historia colectiva y a su relación con el territorio, consolidando así una memoria cultural compartida.

Por otro lado, Sola (2014) refiere que los sujetos y los grupos utilizan artefactos significativos históricos y cambiantes gracias a los cuales pueden comprender, definir e interpretar el mundo y la realidad circundante, por ende el ser humano construye significativamente su mundo mediante o a través de imágenes, palabras o símbolos, siendo capaces de otorgar valor significativo y comprensivo a los hechos o a la realidad en sí, lo cual les permite por una parte comunicar, expresar y definir la realidad circundante y definirse en ella.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

La categoría atribuye sentido en cuanto su representación manifiesta la capacidad de redefinirse dependiendo de un conjunto de elementos y experiencias dentro de la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, lo cual de manera constante influye tanto en su percepción, pensamiento y sentir, que no solo se le atribuye a artefactos sino al vínculo y la conexión con elementos que se encuentran en el diario vivir y que suponen dentro de la comunidad relevancia en la manera de interpretar su propia historia.

Teniendo en cuenta lo anterior se comprende que las personas le dan significado a los diferentes símbolos presentes dentro del territorio indígena Quillasinga de Obonuco como lo son las imágenes, la vestimenta, espacios sagrados, personajes históricos, gastronomía y festividades, etc.; elementos que toman protagonismo e importancia desde tiempos inmemoriales los cuales dan sentido representativo y a su vez los sujetos crean un vínculo que les ha permitido mantenerlos dentro de los cambios que ha traído consigo la modernización.

A continuación, se tomarán las categorías inductivas correspondientes a simbología para su respectivo análisis e interpretación.

Simbología espiritual y la conexión con la madre tierra

La primera categoría inductiva, de simbología, de acuerdo con Piñero (s.f) la simbología sagrada no solo es un medio de comunicación con los espíritus, sino que también actúa como una fuente de sanación, equilibrio y protección para aquellos que buscan restablecer su armonía física, emocional y espiritual, estos símbolos sagrados son portadores de la cosmovisión indígena, transmitiendo conocimientos ancestrales, tradiciones y valores que han sido preservados a lo largo de generaciones.

A partir de la recolección de datos, se logró evidenciar que los sujetos entrevistados le atribuyen alto valor a la simbología espiritual puesto que la asocian directamente con la conexión hacia la Madre Tierra y rituales que se realizan en torno a ella. El territorio de Obonuco es percibido como un espacio vivo y sagrado, cargado de energía, donde elementos tales como el volcán Galeras, el páramo y el monte son reconocidos como escenarios especiales, tal como lo menciona uno de los participantes:

Para mí me significa mucho lo que es la naturaleza, hay que cuidarla mucho. Por ejemplo, a mí me llamó la atención un comentario que es de una conocida, que dijo, no sé qué tiene Obonuco, pero tiene un aire que es muy especial, como que es tranquilo. Y varios

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

así hacían, que de pronto es por la cercanía que tenemos un poquito con el volcán, por las aguas que fluyen desde el páramo que está cerca del volcán. También me quedo pensando lo del monte, por ejemplo, me acuerdo que llegar al páramo es un poquito complicado y toca tener arto respeto para llegar hasta allá, porque es una parte muy importante para nosotros, es como muy especial y hay que tener mucho cuidado. (Sujeto 7, grupo focal).

Contrastando lo anterior, de acuerdo con Agredo (2006) los pueblos indígenas tienen un arraigo con el territorio que va más allá de la concepción material de las cosas, sus principios están basados en el pensamiento de la cosmovisión, la relación del hombre con la tierra, dos componentes unidos inherentes al ser, lo espiritual y lo material, su relación con el mundo está regida a la aplicación de sus valores, partiendo de lo espiritual y el respeto, por lo tanto se puede evidenciar que en el territorio de Obonuco, la relación que existe con la naturaleza se encuentra mediada por el respeto y cuidado lo que reafirma que el territorio es determinado como sagrado partir de lo que menciona un participante:

Es que ni por más, el monte es como receloso. Tiene que pedir permiso e ir con bastante respeto para allá. Entonces, eso, pues digamos, son como los elementos y los sitios sagrados y también los rituales. (Sujeto 15, grupo focal).

Así mismo, los pueblos indígenas consideran a sus mayores con admirable veneración, de igual manera lo son sus sitios ceremoniales, lugares sagrados como la misma tierra a quien llaman Madre (Agredo, 2006). De modo que, los participantes atribuyen mayor significado tanto a sus pares, como a sitios sagrados simbólicos y rituales específicos de carácter sagrado dentro de la comunidad Quillasinga de Obonuco, lo que se puede manifestar de acuerdo al relato de un participante:

Los petroglifos dirían, en... el pie de ánima, los rituales como el Pagamento a la Madre Tierra si, como las fiestas y... y todo eso representa, porque es lo que nos recuerda mmm... quiénes somos como comunidad. (Sujeto 1, grupo focal).

De la misma forma, como lo afirma el siguiente participante:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Nuestra manera de apreciar la naturaleza, de apreciar el mundo, de apreciar la sociedad, y yo creo que eso es lo más importante que resalta de la comunidad quillasinga, es su cultura, la forma de ver el mundo. (Sujeto 10, entrevista semiestructurada).

Respecto a lo mencionado anteriormente se comprende que la simbología espiritual y la conexión con la Madre Tierra permite comprender cómo los jóvenes adultos de la comunidad indígena Quillasinga conciben a la Madre Tierra, encontrando un mecanismo de conexión entre los símbolos sagrados los cuales son mediadores entre lo espiritual y el territorio. En este sentido, los símbolos espirituales configuran como portadores de la cosmovisión indígena, en tanto transmiten conocimientos ancestrales y tradiciones que se han preservado intergeneracionalmente como se puede ejemplificar en el hecho de realizar ceremonias en el petroglifo Pie de Anima, sitio sagrado de la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco e importante en la iniciación de las Fiestas Ancestrales de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra, en la cual se muestra una conexión y que además imparte agradecimiento hacia ella. La recolección de datos evidencia en los participantes una alta valoración a la simbología espiritual, la cual se encuentra vinculada a sensaciones energéticas que despiertan respeto hacia los elementos naturales y lugares sagrados tales como el volcán Galeras, el páramo, fuentes hídricas como la Chorrera, la quebrada del Agua Grande, quebrada de Pandú, Mideros, petroglifos, el Pie de Ánima, la luna, el sol, el camino de los viejos, el Qhapaq Ñan y el monte, adquieren un carácter simbólico que trasciende su dimensión física, configurándose como espacios sagrados que exigen actitudes de cuidado, respeto y ética con el territorio donde la naturaleza se ve reconocida como un ente vivo y consciente.

Simbología material como una muestra identitaria

La segunda categoría inductiva, de simbología, Rowland & Schweigert (2000) conceptúan que la simbología material o tangible hace referencia a sistemas de comunicación que incluye símbolos tri-dimensionales (objetos) y símbolos bi-dimensionales (fotografías y dibujos) que apoyan la comunicación y el desarrollo del lenguaje, siendo permanentes, logrando ser tocados, manipulados y a su vez tener conexión con sus referentes, de modo que dentro de la comunidad indígena del territorio de Obonuco, en lo que refiere a simbología material un participante expresa:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Bueno, pues en los eventos sociales que destacan obviamente la vestimenta de nuestros mayores, de las autoridades, el bastón que representa la autoridad y nuestra cultura... (Sujeto 10, entrevista semiestructurada).

Del mismo modo, como lo manifiesta otro participante:

Sería la wiphala que es como el símbolo mayor en los indígenas, el bastón de mando que representa la autoridad, la ruana, el bastón... (Sujeto 17, entrevista semiestructurada).

De acuerdo a lo anterior, la simbología material adquiere relevancia significativa siendo un soporte visible y tangible que da cuenta de la identidad cultural, autoridad y tradición. La información recopilada, evidencia que los símbolos tales como la bandera wiphala, bastones o varas de mando, la ruana, la vestimenta de bailes tradicionales ancestrales (follado, pañolón, cascabeles, refajo) son elementos que constituyen un emblema colectivo de pertenencia y memoria histórica, los cuales permiten visibilizar la cosmovisión indígena tanto al interior como al exterior de la comunidad.

El uso de la medicina tradicional es una parte tangible que permite la preservación de la identidad desde la sabiduría ancestral y uso de elementos naturales que se encuentran en el territorio indígena Quillasinga de Obonuco, lo que constituye una expresión simbólica de historia comunitaria y adquiere un valor significativo e identitario dentro de la cotidianidad de los habitantes de este territorio, tal como lo menciona uno de los participantes:

También algo que es caracterizado de aquí de Obonuco, Obonuco se llama el lugar del chupo y el soplo, también, nuestras mayoras que curan. Ella me curaba a mí. Ah, sí. Ella me curaba a mí. Eso, ¿no? ¿Qué sería? En cuanto, digamos, a elementos. (Sujeto 15, grupo focal).

Así mismo, como lo afirma el siguiente participante:

El uso de las hierbas, el uso de las hierbas ancestrales, como, por ejemplo, si te da el mal aire, que la ruda, que, si quieres, no sé, como también para la suerte y así, cosas así, o si te quieres relajar el uso de las ramitas ancestrales. (Sujeto 2, entrevista semiestructurada).

Otro participante refiere, respecto a las plantas sagradas:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

por ejemplo, yo me acuerdo de mi abuelita que hay que esconder en la boca y con las flores blancas que son esas floresitas chiquiticas que esas como para, hasta ahora la verdad no sé para qué son las flores blancas y que mi abuelita la muerde o no sé, pero ella la escupe y en el espalda, en el pecho, en la cabeza y es con el “veni, veni no te quedarás por ahí”. Ese es el que me queda pues en la cabeza. Y pues ya no he mirado. Por ejemplo, mi mami o mi papi no saben eso, ósea como que sería bueno seguir instruyendo a las futuras generaciones. Y no depender del médico porque por ejemplo esas cosas no se quitan con medicamentos. Que no, me voy a una droguería noo eso se me ha de quitar. Por ejemplo, eso le pasó a mi pareja que él se fue a un cementerio y aun así él pidió permiso de sentarse en una tumba y este ente se le pegó y no era realmente bueno, era realmente malo. Y fue donde una curandera del mercado costaba 70 mil pesos y le tocó tomar lo que es conocido el yagé. Ahí fue que le dijo el taita, usted quién lo tiene pegado aquí y cuando en eso ya dice que lo había tomado y este ente se le estaba burlando porque el taita dijo rece para que se le vaya y el ente se le burlaba. Entonces por eso fue muy importante también para nosotros mismos protegernos. Que hay cosas que nos protegen, las plantas, lo que me quedo pensando es que donde mi tía Alcira, mi prima Adriana le puso una vez al bebé unas ramas y eso es para que no se le pegue porque por ejemplo más por allá por Santander es pesado. La parte que es como para irse para Jongovito es pesado y me acuerdo tanto que mi prima Adriana, la hermana de Daniel, le metió unas hojitas en la capuchita de la chaqueta del bebé para que no se les pegue. (Sujeto 16, Grupo Focal).

Desde la perspectiva de Ornati (2004), quien señala que una base de la identidad étnica, es el fenotipo, pues lo asocia con las características físicas y principalmente la sangre indígena, donde estos grupos le atribuye gran importancia al aspecto físico respecto a la identidad indígena, lo cual contrasta con lo expresado en la comunidad Quillasinga del territorio de Obonuco por un participante:

Yo no sé si entraría, pero creo que es algo como los rasgos que nosotros tenemos físicos, creo que nos diferencian mucho y hay que también aprender a aceptarlos, aprender a quererlos y aprender a sentirnos orgullosos de esa parte. Yo creo que cuando nos

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

reunimos todos, como que nos sentimos en ese ambiente y sentimos que venimos de la misma parte. (Sujeto 9, entrevista semiestructurada).

A partir de lo anterior se tiene en cuenta que la simbología material o física del territorio de Obonuco también se reconoce desde la parte fenotípica la cual hace alusión a una expresión que reflejan parte de su identidad, donde los rasgos físicos adquieren matices particulares, funcionando como elementos diferenciadores. En este sentido estos elementos se configuran como parte del reconocimiento mutuo, comprendiendo que el cuerpo se convierte en una expresión simbólica que evoca pertenencia, memoria y continuidad, reconociendo así que los rasgos fenotípicos reafirman la identidad colectiva y adquieren un significado particular al constituirse como una manifestación visible del sentido de pertenencia y orgullo identitario, lo cual se contrasta con lo mencionado por el siguiente participante:

Algo como los rasgos que nosotros tenemos físicos, creo que nos diferencian mucho y hay que también aprender a aceptarlos, aprender a quererlos y aprender a sentirnos orgullosos de esa parte. Yo creo que cuando nos reunimos todos, como que nos sentimos en ese ambiente y sentimos que venimos de la misma parte. (Sujeto 14, grupo focal).

De esta manera es posible comprender que la simbología material se constituye como una muestra identitaria dado que los elementos tangibles tales como la medicina ancestral (plantas medicinales), vestimenta tradicional (ruana, follado, pañolón, refajo, cascabeles, traje de oso, traje de mojigangas), varas o bastones de mando y la bandera wiphala, no solo cumplen una función representativa, sino también se configuran como elementos concretos de la identidad colectiva de la comunidad indígena Quillasinga del Territorio de Obonuco, los cuales denotan autoridad y tradición. La memoria histórica es preservada a través de dichos elementos tangibles que posibilitan la visibilización de la cultura Quillasinga, tanto al interior como al exterior de la comunidad frente a otros grupos sociales fortaleciendo el sentido de pertenencia. Así mismo la medicina tradicional se sitúa como una forma de simbología que se encuentra vinculada a la identidad, donde las plantas tradicionales le otorgan a la comunidad ser reconocida como “El lugar del Chupo y el Soplo”, donde la sabiduría ancestral actúa como una expresión comunitaria que identifica al territorio. Por otra parte, los rasgos fenotípicos se integran en la simbología material como una expresión corporal, que evoca pertenencia, memoria y preservación de la

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

etnia indígena, este aspecto toma relevancia en cuanto al reconocimiento mutuo y reafirmación del orgullo identitario.

Transformaciones y pérdida de la simbología en las nuevas generaciones

La tercera categoría inductiva, de simbología de acuerdo con Melo (2020) se habla de simbología o identidad a todo aquello que representan los pueblos indígenas, es decir, su cultura, costumbres, tradiciones, vestuario y demás elementos, que fortalecen el arraigo patrimonial-cultural dentro de las sociedades modernas. Se toma en cuenta que estas se transmiten de generación en generación, en gran medida, a través de la tradición oral y práctica, donde la familia y la comunidad juegan un papel muy importante, debido a que es la misma que fortalece la identidad de cada individuo.

Sin embargo, se tiene en cuenta que debido al gran avance de la modernización, se ha modificado gran parte de comportamientos, es decir diferentes maneras de expresión que conllevan a la modificación o transformación de tradiciones y expresiones ancestrales, provocando así, que las nuevas generaciones desconozcan, pierdan o demuestren poco interés por prevalecer y cuidar los diferentes elementos tradicionales que los representa en cuanto a danza tradicional (mojigangas, cusillos, comparsas), vestimenta tradicional relacionada a la danza (ruana, follado, refajo, pañolón), música, gastronomía, rituales (medicina tradicional, pringue, fiestas de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra), buscando así nuevas formas de expresión que son desarrolladas por los cambios sociales actuales, así como lo afirma el siguiente participante:

Pues no porque son diferentes tiempos, o sea, las personas de ahora pueden tener su forma de pensar diferente pues de mantener el significado de los símbolos, pero pues no sabemos qué significa exactamente los símbolos, todavía no se ha descifrado si puede decir lo que significa, o sea que los jóvenes, digamos las nuevas generaciones no mantienen casi el mismo significado que las personas que los mayores, (Sujeto 1, entrevista semiestructurada).

Del mismo modo como lo asegura otro entrevistado:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Tal vez por la forma en que fuimos educados y también mucho por todo este tema de la modernización. Yo me acuerdo que a un taita yo le decía, creo que los jóvenes tenemos que desintoxicarnos de muchas cosas. Es decir, no estamos en contra de la tecnología, por supuesto que no, pero miramos que nos hemos dejado mucho a absorber. entrevista (Sujeto 8, entrevista semiestructurada).

Así, las transformaciones de la modernización han influido de manera significativa en el valor que las nuevas generaciones otorgan a los símbolos de la comunidad indígena Quillasinga, de modo que, este fenómeno ha modificado las formas en que estos símbolos son percibidos, apropiados y utilizados en la vida cotidiana, en este contexto emergen nuevas maneras de expresión e identidad como la música, redes sociales y otras formas de expresión juvenil. No obstante, estos cambios no necesariamente representan una ruptura total de la identidad ancestral de la comunidad, sino más bien un proceso de reinterpretación cultural en el que los símbolos propios de la comunidad Quillasinga se articulan y se entrelazan con influencias contemporáneas, lo que permite su resignificación y adaptación a los contextos actuales. De este modo la identidad se mantiene como un proceso dinámico que posibilita la continuidad simbólica.

Soliz (2012), menciona que la modernización en comunidades indígenas no debe entenderse sólo como un proceso de cambio económico o tecnológico, sino como un fenómeno que impacta su identidad y autonomía, para muchas comunidades, la modernización implica una lucha por el reconocimiento de derechos, la participación en la economía sin perder su cultura e identidad y la resistencia ante modelos de desarrollo impositivos, de esta manera como lo expresa un participante:

No, pues es muy difícil creer que algo va a mantener un sentido y un significado en el tiempo, Cada cosa va, la cultura pues es dinámica y va cambiando y no tendría sentido de la cultura. Pero en ese sentido, si bien es cierto que se van cambiando algunas cosas, creo que en el fondo sí prevalece la misma razón de ser, ¿no? Aunque sí se ve como un poco debilitada. (Sujeto 11, entrevista semiestructurada)

Del mismo modo el participante menciona:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Yo creería que no, o sea, es que no creo que las nuevas generaciones no compartan el mismo valor. O sea, como lo respondí anteriormente, Es algo muy complejo tratar de, muy utópico a la vez, tratar de creer que la cultura se mantenga estática, la cultura siempre tiene que estar en dinamismo y más aún en la actualidad que se ve tan influenciada y permeada por las dinámicas modernas en las que nos influye mucho el sistema capitalista que vivimos. En ese sentido, yo creo que ya es como un tema muy, muy, también hace parte de la globalización, ¿no? De lo que consumimos como sociedad y que a la vez eso que consumimos como sociedad nos va alejando de nuestra propia identidad. (Sujeto 11, entrevista semiestructurada)

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce que es difícil pensar que los símbolos culturales de la comunidad Quillasinga se mantengan exactamente igual a lo largo del tiempo, dado que estos se ven atravesados por cambios sociales, históricos y contextuales. No obstante, el participante señala que, a pesar de las transformaciones, persiste una “razón de ser” y que ésta actúa como parte identitaria, ya que, no necesariamente las nuevas generaciones carecen del valor cultural heredado, sino que lo expresan o perciben de forma distinta. Así como lo afirma uno de los entrevistados:

lo que estábamos hablando, entonces, por ejemplo, en cuestión de cultura, pues, sí se sigue prevaleciendo enseñando desde chiquitos que esta danza significa esto, me llama, también, la atención es la cuestión de la música, también seguirlo como inculcando a nuestras futuras generaciones. Por ejemplo, yo, pues, tenía como el pensamiento de hacer una escuela de música tradicional, como para rescatar este ritmo., para este tipo de ritmo se requieren lo que son instrumentos, como guitarra, instrumentos de percusión. O sea, es como un factor importante para compartirles a los chiquitines. (Sujeto 7, Grupo focal).

De esta manera es posible comprender que las transformaciones de la simbología en las nuevas generaciones de la comunidad Quillasinga, no deben concebirse únicamente como pérdida, sino a un proceso de resignificación. La modernización ha incidido de manera significativa en las formas tradicionales de transmisión y valoración de símbolos, generando cambios en las prácticas y expresiones culturales, estos cambios no implican necesariamente una pérdida total de la simbología o su significado, sino una adaptación dinámica referente a los

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

cambios sociales actuales, donde los jóvenes adultos pueden reinterpretar elementos tradicionales de la vestimenta, la música, la danza o los rituales, integrándolos en formas nuevas con su realidad cotidiana sin dejar de mantener la esencia de su propia cultura ancestral, este proceso evidencia la capacidad de la comunidad para conservar su memoria histórica, al mismo tiempo que buscan adaptar sus necesidades a los cambios significativos en la actualidad.

Preservación de la identidad y el legado

La cuarta categoría inductiva, de simbología, según conceptúa Sanoja (2007) como se citó en Piñero (s.f) los símbolos son portadores de sabiduría acumulada a lo largo de generaciones, y su uso representa un medio para mantener viva la herencia cultural y espiritual de las comunidades indígenas. Respecto a lo anterior se evidencia a partir de la respuesta de uno de los participantes:

Yo creo que, como comunidad, lo más importante para prevalecer toda esta cultura es la voz a voz, y en esto influye mucho el sentido de pertenencia, entonces, sentirse orgulloso de pertenecer a la comunidad Quillasinga y sentirse orgulloso de nuestros valores y de nuestros ancestros, y de todo lo que viene detrás de nosotros, y transmitirlo hacia las nuevas generaciones y hacia las nuevas comunidades. Entonces, sí, el sentido de pertenencia que nos induce al voz a voz, ¿no?, Entonces, en mi pueblo tal fecha se celebra tal fiesta, y es seguro de que a alguien se le va a meter en la cabeza eso y le va a dar curiosidad y seguramente asiste, y ese alguien va a llevar a otra persona y así. Yo creo que el voz a voz es lo más importante para prevalecer nuestra cultura. (Sujeto 12, grupo focal).

En consonancia con la información recopilada a partir de los jóvenes de la comunidad indígena del territorio de Obonuco, se evidencia que la preservación de la cultura Quillasinga se sustenta de manera significativa en tanto se transmita desde el voz a voz, además de resaltar la importancia del uso de recursos que existen en la actualidad como medios tecnológicos que permitan mantener la historia para la preservación del legado como una herramienta estratégica que garantice la conservación y acceso a la historia para las futuras generaciones, tal como lo menciona uno de los entrevistados:

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Pues sí, principalmente seria que... que siga habiendo participación de la comunidad para fortalecer como las fiestas, eehh también como enseñar lo que sabemos a las nuevas generaciones para... para que eso no se pierda y... y pues también como documentando lo que se vive, para que las nuevas generaciones lo tengan a la mano en un futuro, como lo que pueden ser libros de historia eh... o pues al paso que vamos las grabaciones también servirían. (Sujeto 2, grupo focal).

Del mismo modo como lo menciona otro de los participantes:

Yo creería que, o sea, para mantener, y más que todo para que las nuevas generaciones lo sigan como conservando eso, sería como algo relacionado con investigación, o sea, mantenerlo todo escrito, escrito, grabado, bueno y documentado, para que ellos también puedan revisar lo que hubo anteriormente y no se pierda tanto eso. (Sujeto 2, entrevista semiestructurada).

De acuerdo con Agredo (2006) los símbolos sagrados son portadores de la sabiduría ancestral, y su preservación es fundamental para la continuidad de las tradiciones indígenas y la preservación de su identidad cultural. Por consiguiente, se logra evidencia a partir de la respuesta de uno de los participantes:

Pues para mí es como tener un legado vivo de los mayores, se puede decir, o sea, tener el mismo legado que ellos dejaron tratar de mantenerlo de diferente manera si tal vez, pero como ellos lo hacían tratar de mantenerlo así. (Sujeto 1, entrevista semiestructurada).

Contrastando lo anterior, se evidencia que la comunidad percibe un compromiso con los mayores reconociéndolos como pilares en la construcción y continuidad de la identidad. Se tiene en cuenta que el compromiso debe asumirse a partir de procesos dinámicos dadas las nuevas condiciones de vida derivadas de la modernización, por tanto, la preservación del legado debe darse desde una manifestación respetuosa de los saberes y prácticas asegurando mantener el legado vivo en la cotidianidad.

De esta manera es posible comprender que la preservación de la identidad y el legado se comprenden como un papel fundamental de transmisión intergeneracional de la herencia cultural en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco. El voz a voz se constituye como

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

un elemento que facilita la trasmisión de saberes como lo son las diferentes prácticas que se reconocen dentro de la comunidad principalmente las fiestas tradicionales y ancestrales, siendo estos eventos de gran relevancia en los cuales los comuneros comparten y muestran símbolos tales como los castillos, las guaguas de pan, la gastronomía (cuy, el maíz), danzas (comparsas, mojigangas y cuisillos) y música tradicionales ancestrales (banda de yegua o de viento), que están estrechamente ligadas al sentido de pertenencia y orgullo identitario en la comunidad. Los jóvenes indígenas Quillasingas reconocen que la oralidad no es el único recurso de transmisión, sino añaden elementos de la actualidad como medios que permitan resguardar la memoria histórica garantizando así el acceso para las futuras generaciones. En este aspecto se resalta a la tecnología como una herramienta estratégica de preservación y transmisión del legado ancestral sin dejar a un lado que dichas manifestaciones deben llevarse a cabo desde el respeto.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la categoría deductiva correspondiente a simbología, se da respuesta al *tercer objetivo específico* de la presente investigación, denominado “Identificar la simbología de los jóvenes adultos indígenas Quillasingas del territorio de Obonuco.”, frente a ello se logró evidenciar que la simbología se constituye como un sistema de significados integrando dimensiones espirituales, materiales, sociales y territoriales. De esta manera se reconoce que, respecto a la simbología espiritual existe gran conexión hacia la naturaleza o como los jóvenes Quillasingas se refieren, como Madre Tierra, la cual es percibida como un ente vivo y sagrado que contiene elementos naturales tales como el volcán Galeras al cual la comunidad indígena de Obonuco presenta cercanía y respeto, además del páramo, el monte, las fuentes hídricas que abastecen al corregimiento, petroglifos, sitios que adquieren carácter simbólico que trasciende de lo material y promueven prácticas de respeto, cuidado y reciprocidad con la naturaleza. Del mismo modo se identifica dentro de esta categoría a la simbología material que funciona como una muestra de la identidad, siendo elementos tangibles tales como la bandera wiphala, bastones o varas de mando, vestimenta tradicional, medicina ancestral y rasgos fenotípicos, los cuales denotan pertenencia colectiva, de tal forma que le permite a los jóvenes adultos indígenas reconocerse como parte de su comunidad y así reafirmar su identidad indígena frente a otros grupos sociales, esto con el fin de visibilizar su cultura y orgullo al interior y exterior del territorio.

Los procesos de transformación derivados de la modernización, en relación a la simbología en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco, permite identificar

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

cambios en la manera de comprender y valorar elementos simbólicos tradicionales por parte del adulto joven. En este sentido se identifica una resignificación simbólica influenciada por las nuevas tecnologías y medios de comunicación, los cuales denotan que la comprensión y práctica de la simbología es dinámica. En este contexto, se evidencia un proceso de resignificación simbólica identificando una etapa de adaptación y que a su vez refleja la resistencia cultural frente a los cambios sociales, garantizando así la continuación de un legado simbólico, si bien algunos jóvenes manifiestan cierto desinterés y menor apropiación hacia elementos que para generaciones anteriores poseen mayor significado, los resultados sugieren que esto no solo se interpreta como un desarraigo cultural, por el contrario se entiende como una transformación en las formas de expresión y vinculación simbólica resignificados mediante la tecnología.

Finalmente, la preservación de la identidad y el legado se sustenta en la transmisión intergeneracional mediante la oralidad como fuente primaria, seguido de prácticas como lo son las Fiestas Ancestrales de la Cosecha y Pagamento a la Madre Tierra, donde se incorpora a la tecnología de una manera estratégica la cual permitirá registrar dichos eventos para fortalecer la memoria histórica y preservar el legado hacia las nuevas generaciones, de tal forma que exista una documentación sólida y a su vez asumir un rol activo por parte de los jóvenes en preservar y proyectar su identidad cultural. De modo que, la simbología en la comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco permite comprender que los símbolos no se limitan a brindar únicamente una representación de la cultura, sino que trasciende hasta configurarse como elementos vivos que fortalecen el sentido de pertenencia y garantizan la continuidad de la comunidad dentro de un contexto que se encuentra en constantes transformaciones sociales.

Conclusiones

Para finalizar se logra comprender que la interacción social en los jóvenes adultos indígenas Quillasingas del territorio de Obonuco se encuentran en una constante transformación, donde influyen prácticas tradicionales y nuevas formas de relación mediadas por la modernización y uso de tecnologías como lo son las redes sociales, que si bien facilitan la comunicación y amplían las redes de contacto, también generan disminución en espacios de encuentros presenciales, lo que denota escasa profundidad en cuanto a vínculos interpersonales. Esta situación contemporánea de interacción es reconocida por los jóvenes adultos indígenas como una oportunidad de conexión, sin embargo, ellos logran reconocer algunos riesgos en

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

cuanto a las relaciones comunitarias presenciales dentro de la comunidad y su participación en la misma.

Por otro lado, existen desafíos intergeneracionales que influye directamente en la comunicación, participación y comunicación de saberes, teniendo en cuenta la brecha generacional que existe entre jóvenes y mayores, mostrando diferencias en cuanto a intereses, perspectivas y valoraciones del conocimiento, lo cual dificulta el dialogo, no obstante los jóvenes adultos participantes, identifican que la interacción social es una oportunidad para nutrir la experiencia de los mayores y articularlas con las nuevas ideas de los jóvenes, reconociéndose como agentes de cambio y a su vez fortalecer procesos de liderazgo para la proyección futura de la comunidad Quillasinga de Obonuco.

En el territorio de la comunidad indígena se identifican algunas transformaciones configuradas dentro de un proceso dinámico y complejo, donde se evidencia tensiones entre las prácticas ancestrales y a su vez los cambios derivados de la modernización, los jóvenes adultos identifican que la urbanización, la construcción de nuevas infraestructuras y mejoramiento en las vías de acceso, han contribuido con una mejor calidad de vida, sin embargo, dichos procesos también han implicado modificaciones en el uso tradicional de la tierra, ocasionando una disminución de las actividades agrícolas y la reducción gradual de espacios naturales, lo que genera un debilitamiento frente al vínculo histórico y cultural con el territorio ancestral.

De esta manera, se logra comprender que el territorio para los jóvenes adultos indígenas Quillasingas, no solo se concibe como un espacio físico y geográfico, sino también es percibido como una construcción social, simbólica e identitaria, que sirve como base de la memoria colectiva, saberes ancestrales y valores comunitarios tales como, el respeto, la paz, la libertad y el sentido de pertenencia, siendo ejes centrales que inciden en la forma de habitar y relacionarse, que no solo se expresan en el discurso, sino que se materializan en la relación constante con la tierra, la naturaleza y espacios sagrados, que otorgan significado a la experiencia de habitar en el territorio Quillasinga de Obonuco.

En otra instancia, se ha evidenciado que, dentro de la simbología de los jóvenes adultos indígenas, esta se configura como un sistema integral de significados que articula las diferentes dimensiones como lo son, espirituales, materiales, territoriales y sociales, dichos símbolos operan como mediadores de la cosmovisión indígena, lo que permite en los jóvenes comprender su historia colectiva, fortalecer el sentido de pertenencia y establecer una conexión con la madre

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

tierra, la cual es concebida como un ente vivo y sagrado a quien se le otorga respeto y reciprocidad. De este modo los jóvenes adultos indígenas logran comprender y resignificar su historia, a partir de los saberes heredados y las experiencias comunitarias, esta concepción no solo instruye en prácticas espirituales y rituales, sino también inciden en la manera de habitar, sentir y proteger los espacios naturales, de tal forma que se establezca armonía con la naturaleza.

Por otro lado, la simbología material cumple un papel central en la reafirmación identitaria, los elementos tangibles como la whipala, los bastones de mando, vestimenta tradicional, medicina tradicional y rasgos fenotípicos, se configuran como expresiones visibles de pertenencia, autoridad y memoria histórica. Estos símbolos no solo posibilitan el reconocimiento mutuo al interior de la comunidad, sino que también permiten la visibilización de la identidad indígena frente a otros grupos sociales, lo cual contribuye al orgullo étnico y continuidad cultural, no obstante los procesos de modernización han generado paulatinamente transformaciones en la manera en que los jóvenes adultos comprenden, valoran y practican dicha simbología, lo que se refleja en un procesos de resignificación más que de perdida cultural en este grupo etario, si bien algunos símbolos tradicionales han perdido su visibilización en la cotidianidad juvenil, su significado esencial persiste y se reconfigura a través de nuevas formas de expresión que son mediadas por la tecnología, situación que pone de manifiesto la capacidad de la comunidad Quillasinga de Obonuco para adaptar, preservar y proyectar su legado simbólico sin fragmentar su identidad ancestral.

Para finalizar, el sentido de comunidad en los jóvenes adultos indígenas Quillasingas, se configura como un proceso dinámico y relacional que se resignifica en el marco de la modernización, sin perder su anclaje en las prácticas colectivas tradicionales. A pesar de los cambios introducidos por las tecnologías digitales, la urbanización y las dinámicas sociales, los espacios comunitarios como las mingas, las celebraciones, los grupos culturales y los rituales continúan siendo ejes fundamentales de encuentro, transmisión de saberes y fortalecimiento de los vínculos sociales, en estos espacios, los jóvenes no solo replican la vida comunitaria, sino que asumen un rol activo como agentes de continuidad y transformación, integrando nuevas formas de interacción, lo que permite sostener el sentido de pertenencia y la cohesión comunitaria en contextos de cambio.

Recomendaciones

De acuerdo con la información recopilada, se sugiere a la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco, otorgar mayor reconocimiento y participación a los jóvenes adultos, quienes reconocen que no se les da el valor adecuado a sus percepciones frente a la sabiduría de los mayores, en este sentido, la inclusión activa de los jóvenes resulta clave, ya que estos representan el legado de continuidad cultural y social, lo que hace necesario promover espacios de dialogo y una comunicación más asertiva e intergeneracional, donde los jóvenes no sean percibidos como una amenaza al orden tradicional.

De igual manera, es importante fomentar el compromiso de los jóvenes en la transmisión y resignificación de los símbolos culturales, garantizando su permanencia en el tiempo y por ello proponer la creación de grupos de enseñanza y espacios pedagógicos comunitarios donde los mayores, sabedores y autoridades indígenas se permitan compartir sus conocimientos del verdadero significado de los símbolos con las nuevas generaciones, garantizando así la memoria colectiva y la identidad cultural Quillasinga.

Por otra parte, también se resalta la necesidad de promover un uso adecuado y consciente de las tecnologías digitales como herramientas estratégicas para la preservación y difusión de la cultura, estas pueden facilitar el reconocimiento de la comunidad hacia el exterior, funcionar como medios para la recopilación y resguardo del archivo histórico, salvaguardando los saberes ancestrales, las prácticas culturales y la memoria colectiva. Así mismo es importante que se fortalezca la corresponsabilidad comunitaria frente al cuidado territorial, la madre tierra y las nuevas infraestructuras, entendidas no solo como avances materiales, sino como recursos colectivos que deben preservarse para el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

Se sugiere a los futuros investigadores realizar procesos de investigación enfocados en la población de jóvenes adultos indígenas, esto se debe a que en la Universidad CESMAG se ha realizado un número limitado de estudios en este ámbito y no se ha explorado aún el sentido de comunidad en población indígena, si bien, existen algunas investigaciones a nivel nacional e internacional de manera general, a nivel regional con muy escasas las investigaciones con población indígena que geográficamente se encuentra situadas cerca de la cabecera municipal, la realización de investigaciones centradas en esta población es de gran importancia, ya que ayudaría a comprender de manera más profunda sus necesidades y desafíos. Estos estudios pueden tener un impacto significativo al contribuir al desarrollo de espacios vivenciales propios

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

y preservar la riqueza de su herencia cultural. Además, este tipo de investigaciones tienen el potencial de empoderar a los jóvenes adultos indígenas y fortalecer las relaciones intergeneracionales, lo que enriquecerá tanto el bienestar individual como el comunitario.

De acuerdo con la información recopilada, se sugiere a la comunidad indígena Quillasinga de Obonuco, otorgar mayor reconocimiento y participación a los jóvenes adultos, quienes reconocen que no se les da el valor adecuado a sus percepciones frente a la sabiduría de los mayores, en este sentido, la inclusión activa de los jóvenes resulta clave, ya que estos representan el legado de continuidad cultural y social, lo que hace necesario promover espacios de dialogo y una comunicación más asertiva e intergeneracional, donde los jóvenes no sean percibidos como una amenaza al orden tradicional.

De igual manera, es importante fomentar el compromiso de los jóvenes en la transmisión y resignificación de los símbolos culturales, garantizando su permanencia en el tiempo y por ello proponer la creación de grupos de enseñanza y espacios pedagógicos comunitarios donde los mayores, sabedores y autoridades indígenas se permitan compartir sus conocimientos del verdadero significado de los símbolos con las nuevas generaciones, garantizando así la memoria colectiva y la identidad cultural Quillasinga.

Por otra parte, también se resalta la necesidad de promover un uso adecuado y consciente de las tecnologías digitales como herramientas estratégicas para la preservación y difusión de la cultura, estas pueden facilitar el reconocimiento de la comunidad hacia el exterior, funcionar como medios para la recopilación y resguardo del archivo histórico, salvaguardando los saberes ancestrales, las prácticas culturales y la memoria colectiva. Así mismo es importante que se fortalezca la corresponsabilidad comunitaria frente al cuidado territorial, la madre tierra y las nuevas infraestructuras, entendidas no solo como avances materiales, sino como recursos colectivos que deben preservarse para el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

Se sugiere a los futuros investigadores realizar procesos de investigación enfocados en la población de jóvenes adultos indígenas, esto se debe a que en la Universidad CESMAG se ha realizado un número limitado de estudios en este ámbito y no se ha explorado aún el sentido de

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

comunidad en población indígena, si bien, existen algunas investigaciones a nivel nacional e internacional de manera general, a nivel regional con muy escasas las investigaciones con población indígena que geográficamente se encuentra situadas cerca de la cabecera municipal, la realización de investigaciones centradas en esta población es de gran importancia, ya que ayudaría a comprender de manera más profunda sus necesidades y desafíos. Estos estudios pueden tener un impacto significativo al contribuir al desarrollo de espacios vivenciales propios y preservar la riqueza de su herencia cultural. Además, este tipo de investigaciones tienen el potencial de empoderar a los jóvenes adultos indígenas y fortalecer las relaciones intergeneracionales, lo que enriquecerá tanto el bienestar individual como el comunitario.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Anexos

*Recolección de datos para elaboración del marco contextual
Trabajo de grado*



Entrevista semiestructurada

Recolección de datos para la elaboración del Micro contexto

(Comunidad indígena Quillasinga del territorio de Obonuco)

Entrevistador (a): _____

Entrevistado (a): _____

Preguntas:

1. ¿Cómo nace el cabildo indígena de Obonuco? (año de fundación)
2. ¿Quiénes son los actores principales del cabildo y como están organizadas jerárquicamente? (autoridades)
3. ¿Qué normas, valores y creencias tienen las personas que conforman la comunidad Quillasinga del territorio de Obonuco?
4. ¿Cuál es la principal fuente de ingreso en la comunidad?
5. ¿Cuál es su historia y cómo ha evolucionado?
6. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres más importantes en la comunidad?
7. ¿Cuáles son los rituales y ceremonias más importantes en la comunidad?
8. ¿Cómo se divide el territorio de Obonuco según la comunidad Quillasinga de Obonuco? (demografía)
9. ¿Qué lugares reconocen como ancestrales en la comunidad Quillasinga del territorio de Obonuco?

Referencias

- Agredo Cardona, G. A. (2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Luna Azul*, (23), 1 de 5. Recuperado a partir de
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/lunazul/article/view/1059>
- Agredo, G. (Julio - Diciembre de 2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Luna Azul* (23). Obtenido de
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/lunazul/article/view/1059/982>
- Agredo, G. (Julio - diciembre de 2006). El territorio y su significado para los pueblos indígenas. *Luna Azul* (23). Obtenido de
<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/lunazul/article/view/1059/982>
- Albanesi, C., Cicognani, E., & Zani, B. (2007). Sense of community, civic engagement and social well-being in Italian adolescents. *Journal of Community & Applied Social Psychology*, 17(5). doi:<https://doi.org/10.1002/casp.903>
- Arnett, J. (2000). *Universidad de la Frontera*. Obtenido de VRIP UFRO:
<https://vrip.ufro.cl/investigacion-2/dr-jeffrey-arnett-creador-del-concepto-adulvez-emergente-tener-mas-de-18-anos-no-significa-ser-adulto/>
- Ato, M., López, J., & Benavente, A. (2013). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 29(3). doi:<https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Barreto, L., & Gonzales, C. (2022). Sentido de comunidad y preservación de conocimientos y expresiones culturales tradicionales de los pueblos piapoco y achagua, en el resguardo indígena la victoria del departamento del meta. Villavicencio, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/server/api/core/bitstreams/d042b8f9-f88a-48dc-b9d4-88e471d0d1f8/content>
- Bailly, A., Ferras, R., & Pumain, D. (1995). Capítulo 3. *El territorio o la organización de los actores*. Obtenido de
<https://books.openedition.org/irdeditions/17843#:~:text=17Desde%20el%20punto%20de,la%20estructura%20funcional%20del%20territorio.>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Bauman, Z. (2010). Comunidad en busca de seguridad en un mundo hostil. Madrid: Siglo XXI de España Editores. Obtenido de https://redpaemigrare.weebly.com/uploads/4/9/3/9/49391489/bauman_zygmunt_-comunidad.pdf

Biodiversidad. (Enero de 2009). Revista Biodiversidad, sustento y cultura. Obtenido de https://www.biodiversidadla.org/Revista2/59#:~:text=Entonces%20vamos%20entendiendo%20que%20los%20saberes%20son,justicia%20entre%20las%20personas%2C%20las%20comunidades%20y

Biodiversidad. (enero de 2009). *Revista Biodiversidad, sustento y cultura*. Obtenido de <https://www.biodiversidadla.org/Revista2/59#:~:text=Entonces%20vamos%20entendiendo%20que%20los%20saberes%20son,justicia%20entre%20las%20personas%2C%20las%20comunidades%20y>

Biodiversidad. (enero de 2009). *Revista Biodiversidad, sustento y cultura*. Obtenido de <https://www.biodiversidadla.org/Revista2/59#:~:text=Entonces%20vamos%20entendiendo%20que%20los%20saberes%20son,justicia%20entre%20las%20personas%2C%20las%20comunidades%20y>

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2013). *Mas allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales*. Bogotá.

Bourdieu, P. (1977). Outline of a theory of practice. Cambridge University Press.

Capone, V., Donizzetti, A., & Petrillo, G. (21 de December de 2017). Classroom relationships, sense of community, perceptions of justice, and collective efficacy for students' social well-being. *Journal of Community Psychology*. doi:<https://doi.org/10.1002/jcop.21943>

Castells, M. (2009). *Communication power*. Oxford University Press

Castillo, J. (2006). EL ESTADO-NACIÓN PLURIÉTNICO Y MULTICULTURAL COLOMBIANO: LA LUCHA POR EL TERRITORIO EN LA REIMAGINACIÓN DE LA NACIÓN Y LA REIVINDICACIÓN DE LA IDENTIDAD ÉTNICA DE NEGROS E INDÍGENAS. Madrid. Obtenido de <https://webs.ucm.es/BUCK/tesis/cps/ucm-t28946.pdf>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

[Castro, G. \(Julio de 2007\). Jovenes: La identidad social y la construcción de la memoria. Ultima década, 15\(6\).](https://www.cidpa.cl/wp-content/uploads/2013/06/26.7-Castro.pdf) Obtenido de <https://www.cidpa.cl/wp-content/uploads/2013/06/26.7-Castro.pdf>

[Chamorro, M. \(2013\). Sentido de comunidad como una construcción del adolescente rural" desde los imaginarios alrededor de lo rural-urbano. San Juan de Pasto.](https://sired.udesar.edu.co/2124/1/89810.pdf) Obtenido de <https://sired.udesar.edu.co/2124/1/89810.pdf>

Cicognani, E., Martinengo, L., & Rollero, C. (12 de January de 2014). Sense of Community in Adolescents from Two Different Territorial Contexts: The Moderating Role of Gender and Age. *Springer Nature Link, 119*. Obtenido de <https://link.springer.com/article/10.1007/s11205-013-0569-3>

[Congreso de Colombia. \(4 de Julio de 1997\). Mineducacion.](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85935_archivo_pdf.pdf) Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85935_archivo_pdf.pdf

Cotán, A. (2016). EL SENTIDO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Escuela Abierta*. Obtenido de https://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf

Creswell, J. (2007). *Qualitative inquiry and reaserch design*. Obtenido de <https://revistapsicologia.org/public/formato/cuali2.pdf>

CRIC. (11 de diciembre de 2012). *La tierra para quien la cuida; el territorio para los pueblos indígenas*. Obtenido de Consejo Regional indígena del cauca: <https://www.cric-colombia.org/portal/la-tierra-para-quien-la-cuida-el-territorio-para-los-pueblos-indigenas-afro-y-campesino-la-paz-para-quien-la-construye-la-justicia-para-los-que-luchan/#:~:text=a.,y%20la%20autonom%C3%ADA%20territorial%20ind%C3%ADgena.&>

CRIC. (11 de diciembre de 2012). *La tierra para quien la cuida; el territorio para los pueblos indígenas*. Obtenido de Consejo Regional indígena del cauca: <https://www.cric-colombia.org/portal/la-tierra-para-quien-la-cuida-el-territorio-para-los-pueblos-indigenas-afro-y-campesino-la-paz-para-quien-la-construye-la-justicia-para-los-que-luchan/#:~:text=a.,y%20la%20autonom%C3%ADA%20territorial%20ind%C3%ADgena.&>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Cueto, R., Espinosa, A., Guillén, H., & Seminario, M. (mayo de 2016). Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú. *Psykhe*, 25(1). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282016000100004&script=sci_arttext&tlang=en

Del, C. R. (s.f.). Obtenido de <https://www.cric-colombia.org/portal/la-tierra-para-quien-la-cuida-el-territorio-para-los-pueblos-indigenas-afro-y-campesino-la-paz-para-quien-la-construye-la-justicia-para-los-que-luchan/#:~:text=a.,y%20la%20autonom%C3%ADa%20territorial%20ind%C3%ADgena.&>

Del, C. R. (s.f.). Obtenido de <https://www.cric-colombia.org/portal/la-tierra-para-quien-la-cuida-el-territorio-para-los-pueblos-indigenas-afro-y-campesino-la-paz-para-quien-la-construye-la-justicia-para-los-que-luchan/#:~:text=a.,y%20la%20autonom%C3%ADa%20territorial%20ind%C3%ADgena.&>

Dupuis, A. (25 de Octubre de 2020). Técnicas de Investigación. Obtenido de Qué es y cómo hacer una entrevista semiestructurada: <https://tecnicasdeinvestigacion.com/entrevista-semiestructurada/#:~:text=La%20entrevista%20semiestructurada%20es%20una,o%20para%20recopilar%20datos%20cl%C3%ADnicos>

Erikson, E. H. (1968). Identity: Youth and crisis. W. W. Norton & Company.

Función Pública. (17 de Julio de 2018). EVA. Obtenido de Gestor Normativo: <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=87539>

García, G., Pérez, C., Cruz, O., Ocaña, J., & López, C. (2019). Sentido de comunidad y fortalecimiento en jóvenes que difunden la cultura popular. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 6(11). Obtenido de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/810/1179>

Geertz, C. (mayo de 1981). *El símbolo da qué pensar: esbozo para una teoría psicosociológica del simbolismo. Perspectiva cognitivo-afectiva, discurso e interpretación*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732015000200006#:~:text=Coincidiendo%20con%20autores%20como%20Schutz,1981:%2092%20y%201988\).](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732015000200006#:~:text=Coincidiendo%20con%20autores%20como%20Schutz,1981:%2092%20y%201988).)

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Gil, R. (8 de marzo de 2014). *Slideshare*. Obtenido de
<https://es.slideshare.net/slideshow/mtodos-de-la-investigacion-cualitativa/32071484>

Gill, R. (8 de Marzo de 2014). Slideshare. Obtenido de
<https://es.slideshare.net/slideshow/mtodos-de-la-investigacion-cualitativa/32071484>

Gobernación de Nariño. (2 de septiembre de 2024). *Normatividad de Nariño*. Obtenido de
<https://normatividad.narino.gov.co/Decretos/2024/DECRETO%20280%20DE%202024%20-%20CONCERTACION%20PUEBLOS%20INDIGENAS.pdf>

Gritzan, M. (2019). Sense of Community in Young Adulthood and its Relation to Early Childhood Experiences. Obtenido de
https://www.academia.edu/73252144/Sense_of_Community_in_Young_Adulthood_and_its_Relation_to_Early_Childhood_Experiences

Grupo de investigación Perspectivas Psicológicas. (mayo de 2014).

GTPPII, G. d. (s.f.). *Asegurar los territorios indígenas para proteger la vida* . Obtenido de Land Coalition América Latina: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d3o3cb4w253x5q.cloudfront.net/media/documents/BRIEF_CAMPANA_Asegurarlos_Territoriosindigenas.pdf?utm_source=.com

GTPPII, G. d. (s.f.). *Asegurar los territorios indígenas para proteger la vida* . Obtenido de Land Coalition América Latina: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d3o3cb4w253x5q.cloudfront.net/media/documents/BRIEF_CAMPANA_Asegurarlos_Territoriosindigenas.pdf?utm_source=.com

GTPPII, G. d. (s.f.). *Asegurar los territorios indígenas para proteger la vida* . Obtenido de Land Coalition América Latina: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d3o3cb4w253x5q.cloudfront.net/media/documents/BRIEF_CAMPANA_Asegurarlos_Territoriosindigenas.pdf?utm_source=.com

Hamui, A., & Varela, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Elsevier*, 2(5). Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-investigacion-educacion-medica-343-articulo-la-tecnica-grupos-focales->

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

S2007505713726838#:~:text=La%20t%C3%A9cnica%20de%20grupos%20focales%20es%20un%20espacio%20de%20opin%C3%B3n,explicaciones%20para%20obtener%20datos%20c

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación Científica 6ta edición*. México: McGraw Hill Education. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADA%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Ingosi, W. (2024). Sentido de comunidad en un grupo de habitantes del barrio aguas claras Bogotá. (U. C. Colombia, Ed.) Bogotá. Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/6265712c-a030-46eb-9fda-7da491ac9b08/content>

Jaramillo, D. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada los territorios, Lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6117350>

Jaramillo, D. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada los territorios, Lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6117350>

Jaramillo, D. (2013). La Ciudad Imaginada. Los Territorios, lo Imaginario y lo Simbólico. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 2(2). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6117350>

Le Berre, M. L. (1995). Capítulo 3. El territorio o la organización de los actores.
Obtenido de

<https://books.openedition.org/irdeditions/17843#:~:text=17Desde%20el%20punto%20de,la%20estructura%20funcional%20del%20territorio.>

Leiva, L., Mendoza, A., Torres, B., & Antivilino, A. (15 de Julio de 2021). Relación entre sentido de comunidad, bienestar, salud mental y género en adolescentes escolarizados. Psicoperspectivas, 20(2). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242021000200041

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Loayza, M. (2021). Sentido de Comunidad en una Población Campesina de la Región Cusco. Cusco, Perú. Obtenido de
<https://repositorio.uandina.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/ab6c21dd-164c-4570-bfa2-0ebdeb63eb8c/content>

López, O. (12 de noviembre de 2018). *Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia.* Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/1710/171059649010/html/#B24>

López, O. (12 de Noviembre de 2018). Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/1710/171059649010/html/#B24>

López, O. (12 de noviembre de 2018). *Significados y representaciones de la minga para el pueblo indígena Pastos de Colombia.* Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/1710/171059649010/html/#B24>

Macaya, X., Pihan, R., & Parada, B. (mayo de 2018). *Evolución del constructo de salud mental desde lo multidisciplinario.* Obtenido de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202018000200338#~:text=Emiliano%20Galende6%20afirma%20que,existencia%20de%20as%20personas%20afectadas

Maya, I. (2004). Sentido de Comunidad y Potenciación Comunitaria. *Apuntes de Psicología*, 22(2). Obtenido de
<https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/50/1302>

McMillan, D., & Chavis, D. (1986). Sentido de Comunidad.

Melo, D. (junio de 2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica.

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Melo, D. (junio de 2020). Pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. V Congreso Virtual Internacional Desarrollo Económico, Social y Empresarial en Iberoamérica.

Millán, M., Dominguez, L., Gómez, I., Hombrados, M., & García, A. (20 de septiembre de 2021). Análisis discursivo sobre el sentido de comunidad de los latinoamericanos en Málaga. *Migraciones Internacionales*, 12. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062021000100105

Minsalud. (2020). *Minsalud*. Obtenido de Boletines poblacionales: Población Indígena Corte a diciembre de 2019:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/boletines-poblacionales-poblacion-indigena.pdf>

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 16(3). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>

Morán, A. (2019). Panorama del derecho a la propiedad colectiva en comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas de Colombia frente a los intereses de empresas transnacionales. *nuestrAmérica*, 7(14). Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5519/551960420016/html/>

Moreno, L. (10 de mayo de 2024). Construyendo el Sentido Psicológico de Comunidad (SPC) en niños y niñas rurales: promoviendo el vínculo con el territorio y cuidado del entorno. Facatativa. Obtenido de

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/62416/Lfmorenorub.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, L. (2024). *Construyendo el Sentido Psicológico de Comunidad (SPC) en niños y niñas rurales: promoviendo el vínculo con el territorio y cuidado del entorno*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/62416/Lfmorenorub.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Myers, D., & Twenge, J. (2019). *Introducción a la Psicología Social*. Obtenido de <https://www.studocu.com/gt/document/universidad-de-san-carlos-de-guatemala/introduccion-a-la-psicologia-social/introduccion-a-la-psicologia-social-cap-1-myers-y-twenge/21702015>

Nariño, G. d. (s.f.). *Decreto 280 de 2024*.

Nivón, E., & Rosas, A. M. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades*, 1(1-). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf>

Nivón, E., & Rosas, A. M. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades*, 1(1-). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/747/74746342005.pdf>

OEA. (junio de 2016). *DECLARACIÓN AMERICANA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS*. Obtenido de https://washingtonoea.mision.gov.co/sites/default/files/declaracion_americana_sobre_los_derechos_de_los_pueblos_indigenas.pdf

OEA. (Junio de 2016). DECLARACIÓN AMERICANA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. Obtenido de https://washingtonoea.mision.gov.co/sites/default/files/declaracion_americana_sobre_los_derechos_de_los_pueblos_indigenas.pdf

OEA. (junio de 2016). *DECLARACIÓN AMERICANA SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS*. Obtenido de https://washingtonoea.mision.gov.co/sites/default/files/declaracion_americana_sobre_los_derechos_de_los_pueblos_indigenas.pdf

Ornat, R. (2004). La etnogénesis: un estudio de caso sobre la identidad en Quitirrisí, Costa Rica. *Cuadernos de Antropología*, 14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8813440>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Ornat, R. (2004). La etnogénesis: un estudio de caso sobre la identidad en Quitirrisí, Costa Rica. *Cuadernos de Antropología*, 14. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8813440>

Paredes, D. J. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada, los territorios, lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaCiudadImaginadaLosTerritoriosLoImaginarioYLoSimb-6117350%20(1).pdf

Paredes, D. J. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada, los territorios, lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaCiudadImaginadaLosTerritoriosLoImaginarioYLoSimb-6117350%20(1).pdf

Paredes, D. J. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada, los territorios, lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaCiudadImaginadaLosTerritoriosLoImaginarioYLoSimb-6117350%20(1).pdf

Paredes, D. J. (10 de febrero de 2013). *La ciudad imaginada, los territorios, lo imaginario y lo simbólico*. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaCiudadImaginadaLosTerritoriosLoImaginarioYLoSimb-6117350%20(1).pdf

Petersen, G. (2015). Teoría de la Modernización y Movilizaciones Sociales Contemporáneas. El Caso de las Protestas Brasileñas de junio de 2013. *Espiral (Guadalajara)*, 22(62). Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-05652015000100002

Piñero, C. (s.f.). La Simbología Sagrada en la Cultura De los Pueblos Indígenas de Venezuela. *PNFA UNEARTE*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/1112697/14/La_Simbologia_Sagrada_en_la_Cultura_de_los_Pueblos_Indigenas_de_Venezuela-libre.pdf?1707367023=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Simbol

Piñero, C. (s.f.). La Simbología Sagrada en la Cultura De los Pueblos Indígenas de Venezuela. *PNFA UNEARTE*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/1112697

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

[14/La_Simbologia_Sagrada_en_la_Cultura_de_los_Pueblos_Indigenas_de_Venezuela-libre.pdf?1707367023=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Simbol](https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/la-importancia-de-los-pueblos-indigenas-y-sus-derechos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad/)

[Plan de Desarrollo Territorial. \(2006\). PDT Nariño.org. Obtenido de
https://pdtnarino.org/instituciones/planes-de-vida-corregimentales/](https://pdtnarino.org/instituciones/planes-de-vida-corregimentales/)

Pop, A. (20 de noviembre de 2024). *La importancia de los pueblos indígenas y sus derechos en la conservación de la biodiversidad.* Obtenido de
<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/la-importancia-de-los-pueblos-indigenas-y-sus-derechos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad/>

Pop, A. (20 de noviembre de 2024). *La importancia de los pueblos indígenas y sus derechos en la conservación de la biodiversidad.* Obtenido de
<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/la-importancia-de-los-pueblos-indigenas-y-sus-derechos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad/>

[Pop, A. \(20 de noviembre de 2024\). La importancia de los pueblos indígenas y sus derechos en la conservación de la biodiversidad. Obtenido de
https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/la-importancia-de-los-pueblos-indigenas-y-sus-derechos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad/](https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/la-importancia-de-los-pueblos-indigenas-y-sus-derechos-en-la-conservacion-de-la-biodiversidad/)

[Ramos, I., & Maya, I. \(Diciembre de 2014\). Sentido de comunidad, empoderamiento psicológico y participación ciudadana en trabajadores de organizaciones culturales. Psychosocial Intervention, 23\(3\). Obtenido de
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592014000300002](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592014000300002)

Rodriguez, A. (13 de junio de 2024). *Global, Que es la urbanización, características y consecuencias del desarrollo urbano.* Obtenido de <https://www.gloval.es/blog/urbanizacion-caracteristicas-cosecencias/>

Rodriguez, A. (13 de junio de 2024). *Global, Que es la urbanización, características y consecuencias del desarrollo urbano.* Obtenido de <https://www.gloval.es/blog/urbanizacion-caracteristicas-cosecencias/>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Rowland, C., & Schweigert, P. (2000). *Design to Learn*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.designtolearn.com/uploaded/pdf/Tangible-Symbols-Primer-07-09x.pdf

Rowland, C., & Schweigert, P. (2000). *Design to Learn*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.designtolearn.com/uploaded/pdf/Tangible-Symbols-Primer-07-09x.pdf

Saladino, A. (agosto de 2013). *Los valores del indianismo universidad autónoma indígena de México*. Obtenido de Revista Ra ximhai: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/461/46127565003.pdf

Saladino, A. (agosto de 2013). *Los valores del indianismo universidad autónoma indígena de México*. Obtenido de Revista Ra ximhai: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/461/46127565003.pdf

Saladino, A. (agosto de 2013). *Los valores del indianismo universidad autónoma indígena de México*. Obtenido de Revista Ra ximhai: chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/461/46127565003.pdf

Salazar, D., & Vargas, H. (s.f). Interacciones sociales: un acercamiento al diálogo de saberes creadores de conocimiento. Antioquia, Colombia. Obtenido de https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/pdf/IV_68.pdf

Sandoval, J. (2017). Investigación colaborativa y descolonización metodológica con cámaras de video. *Universitas Revista de Ciencias Sociales y Humanas*. Obtenido de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/uni/n27/1390-3837-uni-27-000161.pdf>

Secretaría de Desarrollo Comunitario. (2020). *Alcaldía de Pasto*. Obtenido de Anexo 4: https://www.pasto.gov.co/index.php/acuerdos/acuerdos-2020?download=16991:anexo_no_4_documento_de_asuntos_etnicos_de_desarrollo_territorial

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Sola, S. (2014). Hacia una epistemología del concepto de símbolo. *Cinta de Moebio*. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2014000100002>

Sola, S. (2014). Hacia una epistemología del concepto de símbolo. *Cinta de Moebio*. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2014000100002>

Sola-Morales, Salomé. (2014). Hacia una epistemología del concepto de símbolo. Cinta de moebio, (49), 11-21. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2014000100002>

Soliz, C. (abril de 2012). El otro rostro de América LatinaEn diálogo con «La emergencia indígena en América Latina», de José Bengoa. Obtenido de <https://nuso.org/articulo/en-dialogo-con-la-emergencia-indigena-en-america-latina-de-jose-bengoa/>

Soliz, C. (marzo - abril de 2012). El otro rostro de América Latina En diálogo con «La emergencia indígena en América Latina», de José Bengoa. *Nueva Sociedad*. Obtenido de <https://nuso.org/articulo/en-dialogo-con-la-emergencia-indigena-en-america-latina-de-jose-bengoa/>

Soliz, C. (marzo - abril de 2012). El otro rostro de América Latina En diálogo con «La emergencia indígena en América Latina», de José Bengoa. *Nueva Sociedad*. Obtenido de <https://nuso.org/articulo/en-dialogo-con-la-emergencia-indigena-en-america-latina-de-jose-bengoa/>

Tapia, D., & Guzmán, I. (noviembre de 2021). Imaginarios sociales sobre la paternidad adolescente. *Tejidos Sociales*. Obtenido de <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/tejsociales/article/download/5123/5151>

Terry, J. (junio de 2011). Cultura, identidad cultural, patrimonio y desarrollo comunitario rural: una nueva mirada en el contexto del siglo XXI latinoamericano. *Contribuciones a las ciencias sociales*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/cccsl/12/jrtg.pdf>

Torres, D. (22 de septiembre de 2012). *Slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/enfoque-histrico-hermenutico/14406135>

SENTIDO DE COMUNIDAD EN JÓVENES ADULTOS DE OBONUCO

Vázquez, R., Sell, L., & León, J. (junio de 2024). Espacios urbanos y sentido de comunidad: claves para mejorar la calidad de vida residencial y combatir la soledad no deseada. (C. / . Centre de Politica de Sol i Valoracions, Ed.) *UPComunes, 19(55)*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2117/411198>

Wippold, G., García, K., & Frary, S. (14 de June de 2022). The role of sense of community in improving the health-related quality of life among Black Americans. *Journal of Community Psychology, 51*(1). doi:<https://doi.org/10.1002/jcop.22901>



San Juan de Pasto, 21 de enero de 2026

Biblioteca

REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.

Universidad CESMAG

Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado, Sentido de Comunidad en Jóvenes Adultos Indígenas de la Comunidad Quillasinga del Territorio de Obonuco presentado por las autoras Evelin Alexandra Ceballos Reina, Daniela Rojas Benavides, y Leidy Tatiana Romero Toro del Programa Académico de Psicología al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,

Diego Germán Basante Noguera

Cc 10290314

Programa de Psicología

3136508455

Correo electrónico: dgbasante@unicesmag.edu.co



INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Evelin Alexandra Ceballos Reina	Documento de identidad: 1010119756
Correo electrónico: alexaceballosreina@gmail.com	Número de contacto: 3188842312
Nombres y apellidos del autor: Daniela Rojas Benavides	Documento de identidad: 1233191030
Correo electrónico: danielar.benavides@gmail.com	Número de contacto: 3136928738
Nombres y apellidos del autor: Leidy Tatiana Romero Toro	Documento de identidad: 1087118467
Correo electrónico: tr1582714@gmail.com	Número de contacto: 3116080473
Nombres y apellidos del asesor: Diego German Basante Noguera	Documento de identidad: 10290314
Correo electrónico: dgbasante@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3136508455
Título del trabajo de grado: Sentido de Comunidad en Jóvenes Adultos Indígenas de la Comunidad Quillasinga del Territorio de Obonuco.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Programa de Psicología	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.



- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 21 días del mes de enero del año 2026

Nombre del autor: Evelin Alexandra Ceballos Reina	Nombre del autor: Daniela Rojas Benavides
	Firma del autor
Nombre del autor: Leidy Tatiana Romero Toro	Nombre del autor:
 Nombre del asesor: Diego German Basante Noguera	