

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Alternativas Pedagógicas



EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMAG



Ficha catalográfica

La educación física en la transformación social : Alternativas Pedagógicas / Paula Andrea Armero Chaves... [et al].
1 ed. – San Juan de Pasto : Universidad Cesmag, 2020.
129 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN: 978-958-5171-52-7

E-ISBN: 978-958-5171-50-3

DOI: 10.15658/CESMAG20.12010110

1. CONVIVENCIA PACIFICA 2. EDUCACIÓN FÍSICA 3. DANZAS POPULARES Y NACIONALES 4. JUEGOS ESCOLARES I. Rodríguez Chaves, Jaime Orlando II. Castro, Juan José III. Bravo Cardona, Anahy IV. Estrada Mideros, Luis Fernando V. Kreisberger Ortiz, Anderson VI. Plazas Paz, Diana Marcela VII. Belalcázar Díaz, Vinicio Sebastián VIII. Paz Benavides, Juan David IX. Portilla Benavides, Milton X. Título.

CDD

372.86

22 ed

CEP – Universidad Cesmag. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

La educación física en la transformación social, alternativas pedagógicas.

Primera edición, 2020

© Paula Andrea Armero Chaves, 2020

© Jaime Orlando Rodríguez Chaves, 2020

© Juan José Castro, 2020

© Anahy Bravo Cardona, 2020

© Luis Fernando Estrada Mideros, 2020

© Anderson Kreisberger Ortiz, 2020

© Diana Marcela Plazas Paz, 2020

© Vinicio Sebastián Belalcázar Díaz, 2020

© Juan David Paz Benavides, 2020

© Milton Portilla Benavides, 2020

© Luis Antonio Eraso, 2020

© Universidad CESMAG

Editorial Universidad CESMAG

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 218 y 377

E-mail: editorial@unicesmag.edu.co

Website: www.unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto-Nariño, Colombia

CP: 520003

© Grupo de Investigación: Cooper.

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 267 y 361

E-mail: laeraso@unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

CP: 520003

ISBN: 978-958-5171-52-7

e-ISBN: 978-958-5171-50-3

Doi: 10.15658/CESMAG20.12010110

Rector

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial

Javier Alejandro Jiménez Toledo

Edición

Diana Milena Betancourth Castillo

Edición impresa y digital

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Diseño de cubierta y diagramación

Gabriel Muñoz - Creativa Taller

APA

Armero, P., Rodríguez, J., Castro, J., Bravo, A., Estrada, L., Kreisberger, A., Plazas, D., Belalcázar, V., Paz, J., Portilla, M., y Eraso, L. (2020). *La educación física en la transformación social, alternativas pedagógicas*. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad CESMAG. doi: 10.15658/CESMAG20.12010110.

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

Autores

Paula Andrea Armero Chaves.

Jaime Orlando Rodríguez Chaves.

Juan José Castro.

Anahy Bravo Cardona.

Luis Fernando Estrada Mideros.

Anderson Kreisberger Ortiz.

Diana Marcela Plazas Paz.

Vinicio Sebastián Belalcázar Díaz.

Juan David Paz Benavides.

Milton Portilla Benavides.

Luis Antonio Eraso.

Prólogo	6
Capítulo 1.	9
Importancia del juego en el niño.	
Paula Andrea Armero Chaves, Jaime Orlando Rodríguez Chaves, Juan José Castro.	
Capítulo 2.	27
El juego, una estrategia de aprendizaje en la clase de educación física.	
Jaime Orlando Rodríguez Chaves, Paula Andrea Armero Chaves, Anahy Bravo Cardona.	
Capítulo 3.	53
Estrategias de enseñanza de la danza folclórica en las agrupaciones de danzas independientes de la ciudad de san Juan de Pasto. Un estudio de caso.	
Luis Fernando Estrada Mideros , Anderson Kreisberger Ortiz, Diana Marcela Plazas Paz.	
Capítulo 4.	88
Fortalecer la educación para la convivencia, la equidad y la paz en la escuela de fútbol de Guaitarilla – Nariño “pasándonos la pelota por la Paz”.	
Vinicio Sebastián Belalcázar Díaz , Juan David Paz Benavides Milton Portilla Benavides.	

Prólogo

Es verdaderamente gratificante encontrar escritos que te llevan a explorar mundos posibles e imposibles, pero que a la vez permiten enmarcar un cúmulo de oportunidades y alternativas de los maestros, las cuales van más allá de las aulas o del sagrado deber de compartir e irradiar conocimientos en sus estudiantes; en esta oportunidad, un grupo de compañeros licenciados en Educación Física, nos invitan a re-conocer la importancia de la bella experiencia de dedicar un tiempo a la investigación, a valorar cada una de las actividades que se proyectan para el aprendizaje y en particular a validar las respuestas y resultados de ese camino recorrido en la docencia.

Estas alternativas pedagógicas desde y para la clase de Educación Física, son un ejemplo y un modelo del aporte que la disciplina genera en la transformación social de las comunidades, generalmente ávidas de procesos, proyectos o actividades que contribuyan en la educación, en la superación de necesidades y factores con mayor incidencia en las condiciones de vida, algunas de ellas, como clara muestra del atraso, de pobreza, de la falta de oportunidades, de indignación o de miseria.

Entre las opciones gratificantes, que en absoluto son inalienables y serán irremplazables para el inicio de esa marca indeleble en el camino de la esperanza, hacia la construcción de cualquier proyecto de vida que cimienta sus bases en la infancia, se encuentra el juego, como una manera connatural de vivir, crecer y desarrollarse, que a la vez proporciona al niño toda una gama de experiencias agradables en torno a los aprendizajes significativos para su vida.

Como una función intrínseca, el Juego despierta el sentido lúdico generando placer, gusto por moverse, por divertirse, por participar y disfrutar de las actividades que finalmente en la mayoría de los casos conllevan hacia el aprendizaje. Es por esta razón que los maestros, deben llevar en su caja de herramientas didácticas un repertorio selecto de juegos que garanticen la interacción en un ambiente educativo agradable, máxime, cuando dicho proceso pedagógico se orienta desde la primera infancia.

Así se encuentra claramente expuesto el primer capítulo del libro: La importancia del juego en el niño, desarrollado por Paula Andrea Armero, Jaime Orlando Rodríguez y Juan José Castro.

Ahora bien, ese juego se convierte en una alternativa de aprendizajes significativos, en especial en la clase de Educación física, puesto que, sin duda es el mayor catalizador de las actividades físico recreativas, porque contribuyen con el desarrollo motriz y a la vez cognitivo, garantizando en el niño un mejor desempeño social.

El juego, el niño y la escuela, se convierten en una triada coherente e indiscutible para interactuar ante los fines y propósitos educativos y precisamente es a partir de esta relación que surge el estudio orientado por los docentes desde su propio espacio en la clase de Educación Física.

Así lo establecen, en el segundo capítulo los autores Jaime Rodríguez, Paula Armero, esta vez en compañía de la Psicóloga Anahí Bravo, donde relacionan el juego como una estrategia de aprendizaje en la clase de Educación Física.

Otra de las alternativas propuestas, se basa en expresiones artísticas para la dignificación y enaltecimiento de la identidad cultural como la danza, la proyectan los profesores Fernando Estrada Mideros, Marcela Plazas y Anderson Kreisberger en el tercer capítulo denominado: Estrategias de enseñanza de la danza folclórica en las agrupaciones de danzas independientes de la ciudad de San Juan de Pasto; en ella, se visualizan una serie de datos interesantes relacionados con las estrategias usadas por los líderes directores de agrupaciones dancísticas.

En su función social y artística, el estudio permite comprender las diferentes alternativas y opciones que se generan en la práctica a partir de grupos independientes de diversos sectores de la ciudad, pero con un enfoque común en la valoración de la manifestación y la promoción de este tipo de manifestaciones para la formación de niños y jóvenes.

También resulta absolutamente innegable el aporte del juego a los procesos de formación deportiva, que no solo se enfocan en la irradiación hacia la práctica de diversas disciplinas, como en este caso relacionada con el fútbol, sino como una verdadera esencia para incentivar las relaciones sociales, con principios de equidad y el fortalecimiento de valores individuales y colaborativos dentro de los escenarios del deporte, entre los medios más estratégicos para la construcción de paz y sociedad.

Así, nos encontramos con un cierre del libro, mediante el cuarto capítulo que presenta

un estudio denominado: Fortalecer la Educación para la Convivencia, la Equidad y la Paz en la Escuela de Fútbol de Guaitarilla – Nariño “Pasándonos la Pelota por la Paz” liderado por los docentes Vinicio Belalcázar Díaz, Juan David Paz B. y Milton Portilla Benavides.

Sea la oportunidad para agradecer y felicitar a todos y cada uno de los maestros que participaron activamente en la producción del presente texto, así también, a quienes desde su experticia y autoridad académica contribuyeron con sus conceptos para enriquecer el desarrollo temático.

Luis Antonio Eraso Caicedo
Director Grupo Cooper

Capítulo I

Importancia del juego en el niño

Paula Andrea Armero Chaves¹
Jaime Orlando Rodríguez Chaves²
Juan José Castro³

1 Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Especialista en Administración Educativa, Universidad de Nariño. Licenciada en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente Programa Licenciatura en Educación Física adscrito a la Facultad de Educación.

2 Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Especialista en Dirección y Gestión Deportiva, Escuela Nacional del Deporte, Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente Programa Licenciatura en Educación Física adscrito a la Facultad de Educación.

3 Magister en Educación Ambiental, Universidad de Nariño. Especialista en Ética y Pedagogía, Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad del Magdalena. Normalista Superior, Escuela Normal Superior Jorge Isaacs. Tecnólogo en Producción Agropecuaria, Universidad Santo Tomás. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad CESMAG, Programa de Licenciatura en Educación Infantil.

Resumen

Este artículo aborda principalmente la importancia que ha cobrado el juego en la historia de la humanidad y que nos permitirá comprender características propias que son utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño y cómo el maestro puede utilizar herramientas necesarias en la lúdica que conllevan a facilitar dicho proceso. En relación a lo anterior se ha tenido en cuenta los aportes de diversos autores que resaltan la importancia del juego y como desde su perspectiva facilitan su entendimiento.

Es así como la lectura de este artículo y los aportes que brinda serán de mucha ayuda a los maestros quienes con su metodología y estilo propio encontrarán más razones para llevar a cabo esta linda labor de enseñar. Los maestros con vocación se han convertido en los artífices de la construcción de niños capaces de explotar y explorar todas sus capacidades. En este mismo sentido los avances que se hacen con respecto a la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje se ha encargado la neurolingüística en la que se realizan estudios de la relación que tiene el cerebro con el conocimiento y el lenguaje y que se llevan a cabo en los niños mediante procesos lúdicos para facilitar su aplicación.

Con respecto a lo anterior se refiere Alexandra Mancera de la Escuela de Pedagogía de la Fundación Universitaria Cafam (Unicafam) “Los maestros en esta etapa son los que deben tener la mayor disposición afectiva para poder relacionarse con los niños. Su pedagogía debe ser de escucha y sensibilidad para poder comunicarse. Por eso, necesitamos que haya una reflexión en la pedagogía de la educación inicial”. Es por eso que este artículo será de gran importancia porque le permitirá al maestro abrir su pensamiento para aprender y desaprender con respecto a los aportes que se hacen en todo lo que tiene que ver con el que hacer educativo.

Y finaliza con esto “Un docente para la primera infancia debe comenzar por tener en cuenta que cada niño y niña es diferente, lo que le implica adaptar sus aproximaciones pedagógicas a estas particularidades” subraya Adriana Espinosa, secretaria ejecutiva de la Alianza por la niñez colombiana.

Palabras claves: aprendizaje, creatividad, diversión, enseñanza, espontaneidad, juego, libre expresión, lúdica, niñ@s.

Capítulo 2

El juego, una estrategia de aprendizaje en la clase de educación física

Jaime Orlando Rodríguez Chaves¹

Paula Andrea Armero Chaves²

Anahy Bravo Cardona³

¹ Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Especialista en Dirección y Gestión Deportiva, Escuela Nacional del Deporte, Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG.

² Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Especialista en Administración Educativa, Universidad de Nariño, Licenciada en Educación Física, Universidad CESMAG.

³ Magister en Educación desde la diversidad de la Universidad de Manizales, Psicóloga de la Universidad Abierta y a Distancia, Especialista en Dificultades de Aprendizaje de la Institución Universitaria CESMAG, Tecnóloga en Educación Preescolar de la Institución Universitaria CESMAG, Especialista en Dificultades de Aprendizaje de la Institución Universitaria CESMAG, Docente del programa de Lic. en Educación Preescolar en la Institución Universitaria CESMAG, Directora del Jardín Infantil Colombo Americano desde Agosto de 1999 y Directora de la Fundación S.O.S ABRAZAME, entidad sin ánimo de lucro que trabaja por la erradicación del trabajo infantil en las plazas de mercado de la ciudad de Pasto.

Resumen

El hombre, es un ser social por naturaleza, y el juego se convierte en una herramienta fundamental e inherente en su vida. Es así que el juego nos permite relacionarnos en muchos ámbitos como el social, educativo y de igual manera en el familiar. Dentro de la Educación física, el juego toma mucha importancia puesto que activa las diferentes partes del cuerpo cuando se está participando de él tanto en lo motriz como en lo cognitivo y afectivo. El juego es un elemento que le permite al niño poderse desenvolver en diferentes situaciones de su vida social. Cuando el niño está jugando, desarrolla y fortalece los sentidos, puesto que tendrá que saber oír, hablar, tocar y ver para moverse en el terreno donde se está desarrollando el juego.

De la misma manera que el niño está jugando, aprende a estar disfrutando de la compañía de más persona y desempeñándose en distintos roles que ofrece el juego. Con el juego en la escuela, el niño aprende jugando un sin número de temas que los puede relacionar con las demás áreas del conocimiento, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en las instituciones. Es por esto que se debe pensar en articular el juego en la educación de los niños para potencializar las capacidades que pueden desarrollar los estudiantes en las aulas de clase; por eso el juego puede considerarse como el medio más importante para educar.

De igual manera en este capítulo de libro se da a conocer la metodología que se empleó para la construcción de este apartado donde se evidenció que las características y cualidades de los niños fueron un elemento fundamental que se tuvo en cuenta al momento de ejecutar los diferentes juegos que en este caso fueron de mesa, donde los niños debían participar ya sea de manera individual o colectiva resolviendo unas pruebas de suma y resta donde aprendían las operaciones pero de una manera más significativa; dichos juegos se emplearon en las clases de Educación física por parte de los estudiantes maestros en su práctica, donde el niño al momento de su participación, demostró que a través del juego, se aprende de una manera más dinámica y hace que la intervención del niño genere una posibilidad de mejorar el aprendizaje más amplia en comparación al aprendizaje en el aula, sin aplicar el juego en la enseñanza de los temas.

De la mano con esto, se presentan los resultados más relevantes e importantes que se presentaron a lo largo de la aplicación de los juegos en la clase por parte de los estudiantes maestros, donde el niño mejoró satisfactoriamente su rendimiento tanto académico como

social. Además, se mencionan las conclusiones a las que se llegó al momento de aplicar el juego como estrategia para mejorar el aprendizaje de los niños desde la clase de Educación Física, viéndose reflejado en todas las clases, no solo en la de Educación Física, sino en las demás disciplinas del conocimiento donde participaron los niños, permitiéndole al docente titular involucrar el juego en su pensum de las otras asignaturas, sin dejar a un lado la de Educación Física.

Palabras clave: aprendizaje, educación física, estrategia, juego.

Capítulo 3

Estrategias de enseñanza de la danza folclórica en las agrupaciones de danzas independientes de la ciudad de San Juan de Pasto. Un estudio de caso

Luis Fernando Estrada Mideros¹

Anderson Kreisberger Ortiz²

Diana Marcela Plazas Paz³

¹ Magister en Pedagogía, Universidad Mariana; Licenciado en Educación Básica en Danzas, Universidad de Antioquia; Licenciado en Educación Física, Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti Cesmag.

² Estudiante en curso - Magister en Deporte y Actividad Física, Universidad del Cauca; Licenciado en educación física, Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti CESMAG.

³ Estudiante en curso - Magister en Pedagogía, Universidad Mariana; Especialista en Lúdica Educativa, Fundación Universitaria Juan de Castellanos; Licenciada en Educación Física, Institución Universitaria CESMAG.

Resumen

Se realizó una investigación con la finalidad de analizar las estrategias de enseñanza de la danza folklórica en las agrupaciones de danza independientes de la ciudad de San Juan de Pasto.

El enfoque que se adoptó fue de corte cualitativo, teniendo como actores clave a un total de ocho agrupaciones dedicadas a la enseñanza de este arte ancestral; dentro de ellas están la Agrupación Artística Ardanza, Kaywa Nariño, Agrupación Dancística Killawayra de Nariño, Ballet Folklórico Raíces, Fundación Cultural Runa Llajta Mi Gente, Colectivo Artístico Sur Tierra y Agrupación Cultural Tierra Colombia, Fundación Cultural de la Misma Tierra, quienes fueron consultados por medio de la técnica de la entrevista y sus aportes se interpretaron y analizados por medio de la comparación con investigaciones afines.

Los resultados de la investigación condujeron a la formulación de las conclusiones siguientes: una parte de los consultados son profesionales en otros áreas del saber, distintas al campo de la danza; sin embargo, poseen experiencia igual o superior a cinco años enseñando este arte y han realizado cursos, talleres, jornadas, entre otros, para mejorar en su desempeño; esta situación afecta la aplicación de estrategias donde puedan enseñar de manera adecuada, dado que requieren del uso de mayor variedad de actividades, que estimulen el logro de los objetivos; en cuanto al número de horas dedicadas a la enseñanza, la mayoría utiliza 4 horas; en cuanto a recursos es preciso la incorporación de variados materiales audiovisuales para propiciar una mayor estimulación de los bailarines en este proceso. En tal sentido, se recomendó el desarrollo de programas permanentes de formación en relación con la enseñanza de la danza folklórica.

Palabra clave: Danza, estrategias, enseñanza, folklore.

CAPÍTULO 4

Fortalecer la educación para la convivencia, la equidad y la paz en la escuela de fútbol de Guaitarilla – Nariño “pasándonos la pelota por la Paz”

Vinicio Sebastián Belalcázar Díaz¹

Juan David Paz Benavides²

Milton Portilla Benavides³

¹ Magister en Educación, Universidad de Caldas; Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte, Universidad de Caldas. Docente tiempo completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.

² Magister en Docencia Universitaria, Universidad de Nariño; Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente tiempo completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.

³ Magister en Educación, Universidad de Nariño, Especialista en Educación: Administración Educativa, Universidad de Nariño, Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad de Nariño. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad CESMAG, Programa de Licenciatura en Educación Infantil. Docente adscrito a Proyección Social.

Resumen

A través de la Escuela de Fútbol del municipio de Guaitarilla, ubicada en el departamento de Nariño, se pretende indagar sobre otras formas no instituidas de vivir el deporte bajo un enfoque hacia la construcción de ciudadanía desde la convivencia, la equidad y la paz social que se instituyen en los niños, niñas y adolescentes asistentes a la escuela de fútbol de Guaitarilla.

Una educación para alcanzar convivencia, equidad y paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas tanto de sus educandos como de los directivos de la escuela, encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar. Este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no-violenta y vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad, dentro y fuera de la cancha de fútbol.

Inicialmente se realizará una revisión documental, es decir se recopilará la información existente en las bases de datos científicas y revistas indexadas donde se obtendrá información de los académicos más reconocidos en el campo del deporte para la construcción de paz, denominado también deporte para el desarrollo, en torno a la convivencia, equidad y paz que acontecen alrededor del fútbol y en las diferentes escuelas de formación deportiva a nivel nacional e internacional.



PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO
CON CIENCIA AL SERVICIO DEL HOMBRE