

**Renovación urbana como estrategia de transformación del sector “el
potrerillo” para el mejoramiento de la calidad de vida.
Pasto - Nariño**

Yurany Lizeth Cadena Meneses

**Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Bellas artes,
Universidad CESMAG**

Nota del autor

El presente trabajo de grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar el título de pregrado como arquitecta en la Universidad CESMAG. La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Arquitectura de la universidad CESMAG. Correo electrónico:
arquitectura@unicesmag.edu.co

**Renovación urbana como estrategia de transformación del sector “el
potrerillo” para el mejoramiento de la calidad de vida.
Pasto - Nariño**

Yurany Lizeth Cadena Meneses

**Programa de Arquitectura, Facultad de Arquitectura y Bellas artes,
Universidad CESMAG**

Asesor: Mg Jasson David Ojeda Suancha

19 de marzo de 2026

El pensamiento que se expresa
en esta obra es de exclusiva
responsabilidad del autor
y no compromete la ideología
de la Institución Universitaria
CESMAG.

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 13 marzo 2026

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado a:

A mis padres Juan Pablo y Rosa Elvira quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades.

A mis hermanas Leidy y Alejandra por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, gracias a mi familia y amigos porque con sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en mis logros, sueños y metas.

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer en estas líneas la ayuda de muchas personas y compañeros me han prestado durante el proceso de investigación y redacción de este trabajo. En primer lugar, quisiera agradecer a mis padres que me han ayudado en todo mi producto, que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo y un abrazo reconfortante para renovar energías.

Agradezco a los docentes que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, me motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

Así mismo, deseo expresar mi reconocimiento a la universidad Cesmag; al programa de Arquitectura por todas las atenciones e información brindada a lo largo de esta carrera.

A todos mis amigos y futuros colegas que me ayudaron de una manera desinteresada, por apoyarme aun cuando mis ánimos decaen, gracias infinitas por toda su ayuda y buena voluntad.

Muchas gracias a todos.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO	20
1.1 SECTOR EL POTRERILLO	20
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN	21
1.2.1 Macro contexto	21
1.2.2 Meso contexto	21
1.2.3 Micro contexto	22
1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	23
1.3.1 Planteamiento del problema	23
1.3.2 Formulación del problema	24
1.4 JUSTIFICACIÓN	25
1.5 OBJETIVOS	26
1.5.1 Objetivo general	26
1.5.2 Objetivos específicos	26
1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN	27
1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	27
1.8 ANTECEDENTES	28
1.9 ESTADO DEL ARTE	34
1.10 MARCO TEÓRICO	35

1.11 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	40
1.11.1 Ámbito físico espacial	40
1.11.2 Ámbito económico	41
1.11.3 Ámbito Social	41
1.12 METODOLOGÍA	41
1.12.1 Paradigma	43
1.12.2 Enfoque	43
1.12.3 Método	44
1.12.4 Población	45
1.12.5 Tipo de investigación	45
1.12.6 Diseño de investigación	46
1.12.7 Técnicas de recolección de la información	46
1.12.8 Instrumentos de recolección de la información	46
1.12.9 Procesamiento de la información	47
2. PROPUESTA URBANA	56
2.1 ANÁLISIS ESTADO ACTUAL	56
2.1.1 Sistemas estructurantes	58
2.1.2 Corema	65
2.2 PROPUESTA URBANA MACRO	66
2.2.1 Concepto de diseño	68
2.2.2 Organigrama de propuestas	69
2.3 PROPUESTA URBANA MESO	71

2.3.1 Sistema uso de suelo	72
2.3.2 Sistema Espacio Público	74
2.3.3 Sistema de Movilidad	76
2.4. PROPUESTA SECTOR INMEDIATO	80
2.4.1. Implantación Proyecto urbano	85
3. CONCLUSIONES	98
4. RECOMENDACIONES	99
Bibliografía	100
Anexos	101

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Colombia, departamento de Nariño, ciudad San Juan de Pasto, casco urbano. comuna 5	21
Figura 2: Ciudad San Juan de Pasto, casco urbano. comuna 5	22
Figura 3: Mercado el Potrerillo y mercado el Tejar	23
Figura 4: Registro fotográfico- mercado el Potrerillo	24
Figura 5: Antes y después del eje ambiental – Bogotá	29
Figura 6: Antes plaza san Nicolas - Barranquilla	30
Figura 7: Después plaza san Nicolas - Barranquilla	31
Figura 8: Centro histórico de Quito	33
Figura 9: Centro histórico de Quito - Plaza	33
Figura 10: Registro fotográfico	48
Figura 11: Formato de encuesta	48
Figura 12: Convenciones	56
Figura 13: Análisis estado actual – escala meso	57
Figura 14: Estado actual - Sistema Ambiental.	59
Figura 15: Estado actual - Sistema de equipamiento	60
Figura 16: Estado actual - Sistema de espacio público	61
Figura 17: Estado actual - Sistema de movilidad	62
Figura 18: Estado actual - Sistema de movilidad alternativa – ciclovía	63
Figura 19: Estado actual - Sistema uso de suelo	64

Figura 20: Corema	65
Figura 21: Propuesta urbana macro	67
Figura 22: Diagrama de conceptos	68
Figura 23: Maqueta germen	69
Figura 24: Organigrama de propuestas	70
Figura 25: Propuesta urbana meso	71
Figura 26: Uso de suelo actual	72
Figura 27: Uso de suelo propuesto	73
Figura 28: Espacio público actual	74
Figura 29: Espacio público propuesto	75
Figura 30: Propuesta de movilidad	76
Figura 31: Propuesta circuitos peatonales	77
Figura 32: Propuesta circuitos de transporte alternativo.	78
Figura 33: Propuesta paradero de buses.	79
Figura 34: Propuesta sector inmediato.	81
Figura 35: Registro fotográfico problemáticas.	82
Figura 36: Carencia de espacio público	83
Figura 37: Propuesta intervención del sector el Potrerillo.	86
Figura 38. Plano Nolly: en el plano nolly podemos evidenciar que se libera espacio	87
Figura 39. Localización de problemáticas encontradas	87
Figura 40: Recuperación de espacio público	89
Figura 41: Concepto general.	90

Figura 42. Intervenciones urbanas	91
Figura 43: Adecuación de perfiles	92
Figura 44: Propuesta de vegetación	93
Figura 45: Zoom y localización de perfiles urbanos	94
Figura 46: Perfil urbano P1	95
Figura 47: Perfil urbano P2	95
Figura 48: Mobiliario urbano	96

LISTA DE CUADROS

Tabla 1: Matriz Resumen Teorías	37
Tabla 2: Tabla Metodología	42
Tabla 3: Tabla Paradigma	43
Tabla 4: Tabla métodos	44
Tabla 5: Tabla Tipo de investigación	45
Tabla 6: Tabla diseño de investigación	46
Tabla 7: Resultado encuesta realizada sobre la conformidad y mejora del sector	49
Tabla 8: Matriz de indicadores (ante /después)	51
Tabla 9: Matriz Teoría - Criterios - Diseño (trazabilidad)	53
Tabla 10: Cuadro de cumplimiento normativo (POT y normas técnicas)	54
Tabla 11: Evaluación del proyecto urbano según los criterios de Jan Gehl	84

LISTA DE ANEXOS

A. CUADRO DE OBJETIVOS.	101
B. CUADRO DE TEORIAS APLICADAS	102
C. REGISTRO FOTOGRAFICO	107
D. FORMATO ENCUESTA	108
E. PLANO PROPUESTA ESC 750	109
F. PLANO PROPUESTA DE PISO E HITOS ESC 750	110
G. PERFIL CARRERA 4	112
H. SECCIÓN CARRERA 7 A	112

GLOSARIO

ACTIVIDAD COMERCIAL: los participantes se ven beneficiados durante este proceso: el comerciante recibe dinero, que se convierte en ganancia, y el cliente obtiene un producto que satisface una necesidad o deseo. En este caso favorecen el sector secundario y terciario de la economía de la región.

ADECUACIÓN: acomodarse a las condiciones de su entorno para que desempeñe actividades acordes.

AMBIENTE FLEXIBLE: Entorno urbano adaptable a diferentes usos y necesidades, que permite reorganizar actividades sin perder funcionalidad ni calidad espacial.

CALIDAD DE VIDA URBANA: condiciones materiales, objetivas del medio urbano, como son percibidas por sus residentes, que tan comfortable es la ciudad desde la perspectiva subjetiva de sus habitantes, con la finalidad de recuperar las prioridades de los ciudadanos.

CALIDAD DE VIDA URBANA: Nivel de bienestar que ofrece una ciudad a sus habitantes, medido por acceso a servicios, seguridad, movilidad, espacio público y oportunidades sociales.

CONECTIVIDAD PEATONAL: Capacidad de un espacio urbano para permitir desplazamientos seguros y continuos a pie, mediante senderos, cruces y accesos adecuados.

DESARROLLO URBANO: El desarrollo urbano es el proceso de clasificación y adecuación, por medio de la planeación del medio urbano, en sus aspectos sociales, financieros y físicos, además involucra la expansión demográfica y física, el aumento de las acciones productivas, la altura de las situaciones socioeconómicas de la población, el mantenimiento de las ciudades en buenas condiciones de trabajo, la preservación y el mejoramiento del medio ambiente.

DISFUNCIONALIDAD URBANA: Condición en la que un espacio urbano no cumple adecuadamente sus funciones sociales, económicas o ambientales, generando conflictos, inseguridad o deterioro.

ESPACIO PÚBLICO DE CALIDAD: El espacio público entendido como los lugares de uso colectivo y de convivencias sociales cotidianas es un elemento estructurante de la vida en centros urbanos.

ESTRATEGIAS URBANO-ARQUITECTÓNICAS: Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin, favoreciendo el desarrollo de la ciudad teniendo en cuenta las necesidades de la población.

FUNCIONALIDAD URBANA Y ARQUITECTÓNICA: la utilidad práctica de un sector o equipamiento.

HITO: punto de encuentro agradable que brinda confort a su habitante y favorece a su entorno.

IMPACTO SOCIAL: cambio significativo y positivo que aborda un desafío acuciante

INTERACCIÓN SOCIAL ESTRUCTURADA: Dinámicas de encuentro entre ciudadanos que se dan en espacios diseñados para fomentar el diálogo, la convivencia y el uso colectivo.

MOVILIDAD URBANA: Conjunto de desplazamientos que se realizan dentro de la ciudad, incluyendo peatones, transporte público, vehículos particulares y carga.

MULTIDIMENSIONAL: Que concierne varios aspectos de un asunto.

PLAZA DE MERCADO: Espacio público destinado a la comercialización de productos.

RECUPERACIÓN DE CONTEXTO URBANO: devolver valor a sectores que sufrieron deterioro.

REMODELACIÓN: cambio en su estructuración y función.

RENOVACIÓN URBANA: es un proceso integral que busca mejorar las condiciones de vida en las ciudades, abordando tanto los aspectos físicos como sociales y económicos del entorno urbano.

SATURACIÓN ESPACIAL: Exceso de actividades, personas o elementos en un espacio urbano, que impide su funcionamiento eficiente y genera congestión.

TRANSICIONES: cambio de atmósferas urbanas sin interrumpir la sensibilidad del usuario.

VALORIZACIÓN DE LA ZONA: restaurar la percepción de seguridad y confort de un sector para brindar una calidad de vida buena.

RESUMEN

El tema de investigación que se abordará en este trabajo final será la renovación urbana del sector el Potrerillo. Con dicha investigación se pretende realizar una intervención adecuada, teniendo en cuenta los factores físicos, sociales y económicos. Analizando las relaciones y actividades que en este se presentan para poder determinar las estrategias más adecuadas.

La ubicación actual de la Plaza de Mercado “El Potrerillo” es un claro ejemplo de disfuncionalidad urbana, lo cual genera una intensa saturación espacial.

Esta congestión es producto de la simultaneidad de actividades que se desarrollan sin la debida regulación ni orden, entre las cuales se encuentran:

- Invasión del espacio público: Vendedores de la propia plaza ocupan las áreas circundantes con sus carretillas y Presencia descontrolada de vendedores ambulantes.
- Vehículos: vehículos de carga menor (como los Piaggio), taxis y el tráfico de las principales rutas de autobuses que convergen en el mismo sector.

La falta de un diseño urbano adecuado impide un funcionamiento eficiente de la zona. Como resultado, la plaza se percibe como un lugar estéticamente poco atractivo y peligroso. De esta manera, su función se limita estrictamente a la prestación de un servicio comercial que solo ofrece el beneficio de los precios bajos, pero que no logra aportar valor agregado a la calidad de vida urbana ni al entorno.

Teniendo en cuenta el POT de la ciudad, está propuesto la reubicación de la plaza de mercado, liberando así el espacio del sector del Potrerillo, la intervención urbana estaría enfocada en renovar espacio público y adaptar espacios comerciales de menor impacto (con relación a la plaza de mercado actual) y diseñar espacios de encuentro ciudadano, conectividad peatonal e interacción social estructurada, con ello se pretende crear un ambiente flexible donde surjan interacciones significativas que mejoren la calidad de vida urbana del sector.

PALABRAS CLAVE: Renovación Urbana, disfuncionalidad urbana, saturación espacial, espacio público, calidad de vida urbana, conectividad, ambiente flexible, interacción social estructurada, sector.

ABSTRACT

The research topic addressed in this final project is the urban renewal of the Potrerillo sector. This study aims to propose an appropriate intervention that considers physical, social, and economic factors. By analyzing the relationships and activities that take place in the area, it is possible to determine the most suitable strategies for its transformation. The current location of the “El Potrerillo” Market Square is a clear example of urban dysfunctionality, which generates intense spatial saturation. This congestion results from the simultaneous activities occurring without proper regulation or order, including:

- Invasion of public space: Vendors from the market itself occupy the surrounding areas with their carts, along with the uncontrolled presence of street vendors.
- Vehicles: Small freight vehicles (such as Piaggios), taxis, and traffic from major bus routes that converge in the same area.

The lack of adequate urban design prevents the area from functioning efficiently. As a result, the market square is perceived as an aesthetically unattractive and unsafe place. Its function, therefore, becomes strictly limited to providing a commercial service that offers low prices, but does not contribute added value to urban quality of life nor to the surrounding environment.

According to the city’s Land Use Plan (POT), the relocation of the market square has been proposed, thus freeing the space currently occupied in the Potrerillo sector. The urban intervention would focus on renovating public space, adapting lower-impact commercial areas (compared to the current market square), and designing spaces for civic interaction, pedestrian connectivity, and structured social encounters. The goal is to create a flexible environment where meaningful interactions can emerge, enhancing the urban quality of life in the sector.

KEYWORDS: Urban Renewal, urban dysfunctionality, spatial saturation, public space, urban quality of life, connectivity, flexible environment, structured social interaction, sector.

INTRODUCCIÓN

El sector el Potrerillo hace parte de una de las tres centralidades regionales de San Juan de Pasto, es aquí en las centralidades donde surgen las principales actividades administrativas, económicas, financieras y comerciales de una ciudad. A medida que avanza el tiempo, estos centros urbanos tienen una serie de ciclos, que conllevan a enfrentar el cambio de uso del suelo urbano.

El sector de El Potrerillo concentra una diversidad de actividades comerciales, incluyendo establecimientos como cacharrerías, ferreterías, supermercados, panaderías y graneros. Sin embargo, el área se caracteriza principalmente por la presencia de dos equipamientos de alto impacto: la Terminal de Transportes y la Plaza de Mercado. Es crucial señalar que, en la actualidad, la Plaza de Mercado funciona como una Central de Abasto, un uso que, de acuerdo con las disposiciones del Plan de Ordenamiento Territorial (POT), ya no es compatible con el desarrollo del sector.

Cabe destacar que fue precisamente la presencia de esta plaza la que impulsó el desarrollo del comercio local, consolidando al sector como un espacio de encuentro cultural y social. Por ello, se hace necesario replantear su función urbana, de modo que responda adecuadamente a las necesidades actuales de la comunidad y contribuya a mejorar la calidad del entorno y del servicio prestado.

La elevada demanda comercial en el sector ha resultado en una sobreutilización crítica del espacio urbano. La invasión de la vía principal por parte de vendedores, quienes extienden sus productos mediante carretas, genera un desorden evidente. Esta apropiación informal compromete severamente la funcionalidad de la vía, la cual debe ser compartida por peatones y diversos medios de transporte (vehículos privados, taxis, Piaggios y autobuses). La consecuencia directa de esta fricción es un caos operativo que afecta tanto a la movilidad peatonal como a la vehicular.

Ante la urgencia de resolver las problemáticas identificadas, se plantea una intervención y adecuación urbana integral. El objetivo central de esta propuesta es rescatar y potenciar la importancia cultural y social del sector, promoviendo la articulación urbana mediante la integración de actividades comerciales y recreativas.

La estrategia de renovación se fundamentará en la revisión de referentes y teorías urbanas que proporcionan pautas esenciales sobre la adquisición de identidad, cultura, composición y función en el espacio público. Complementariamente, se analizarán las relaciones sociales para establecer las variables clave que definirán la calidad espacial requerida por los usuarios. Al obtener estas bases, el proyecto aspira a que el sector se consolide como un hito dentro del contexto urbano de la ciudad.

1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO

1.1 SECTOR EL POTRERILLO

El sector de El Potrerillo constituye un nodo estratégico para la economía del suroccidente de la ciudad de Pasto, dado que en él se concentra una alta demanda de actividades comerciales vinculadas a la venta y compra de productos de primera necesidad, carnes, prendas de vestir, ferretería y almacenamiento de granos. No obstante, este dinamismo económico se ve afectado por la distribución desordenada de las actividades mayoristas y minoristas, lo cual genera una movilidad caótica en el área. La ausencia de una propuesta integral de ordenamiento urbano dificulta el tránsito eficiente de peatones, vehículos privados y transporte público, además de evidenciar la carencia de infraestructura destinada al uso de medios de transporte alternativo.

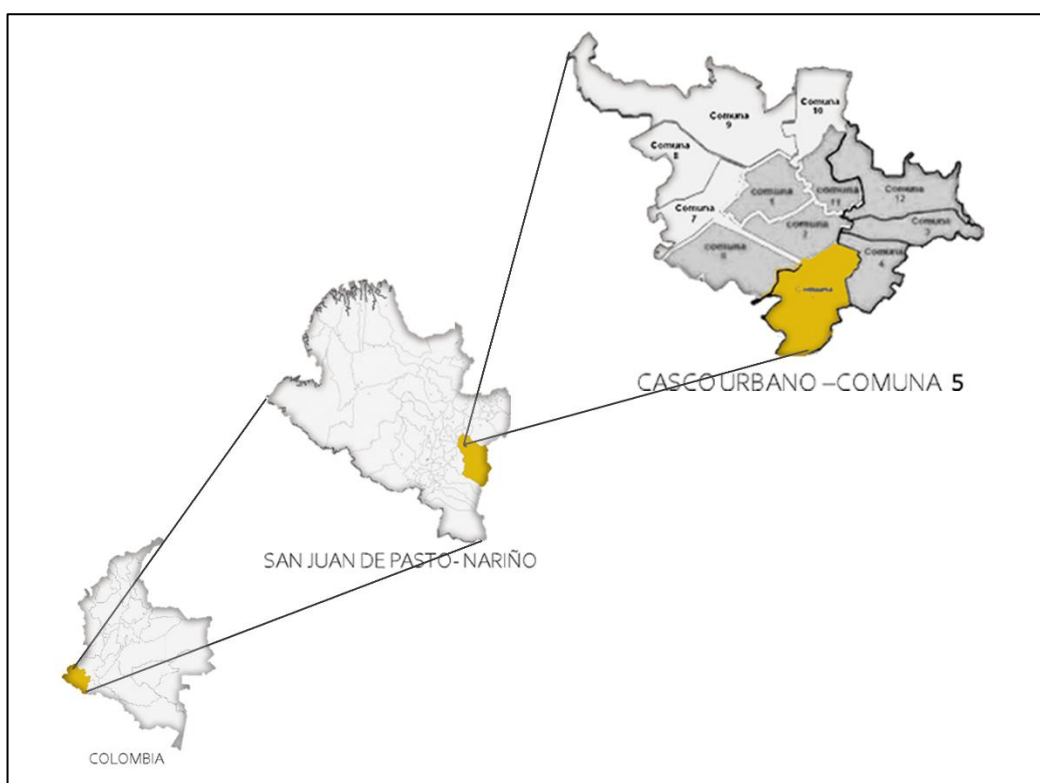
La actividad comercial consolidada en este sector representa un componente esencial para la dinámica económica de la ciudad. Por lo tanto, no se plantea su eliminación, sino su reconfiguración hacia un modelo de comercio ordenado y funcional, que se articule con espacios culturales, recreativos y de ocio. Esta transformación permitiría mejorar la percepción estética del entorno y fortalecer la sensación de seguridad entre los usuarios.

En consecuencia, se espera que la intervención urbana propuesta contribuya no solo a optimizar la prestación de servicios comerciales, sino también a elevar la calidad de vida urbana de los habitantes y visitantes del sector. Cabe destacar que El Potrerillo constituye una fuente significativa de empleo, con aproximadamente 12.000 trabajadores directos e indirectos, según datos de la Dirección de Plazas de Mercado de la ciudad de Pasto, lo que reafirma su relevancia como motor económico local.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

1.2.1 Macro contexto. El Departamento de Nariño está ubicado en la esquina suroccidental de Colombia, como una cuña entre la República de Ecuador, la cordillera de los Andes y el océano Pacífico. El departamento se divide en tres subregiones naturales: la Llanura del Pacífico, que ocupa el 52% de su territorio, la región Andina (46%) y la vertiente Amazónica (2%). La subregión más poblada es la Andina.

Figura 1: Colombia, departamento de Nariño, ciudad San Juan de Pasto, casco urbano. comuna 5



Fuente: Propia (2021).

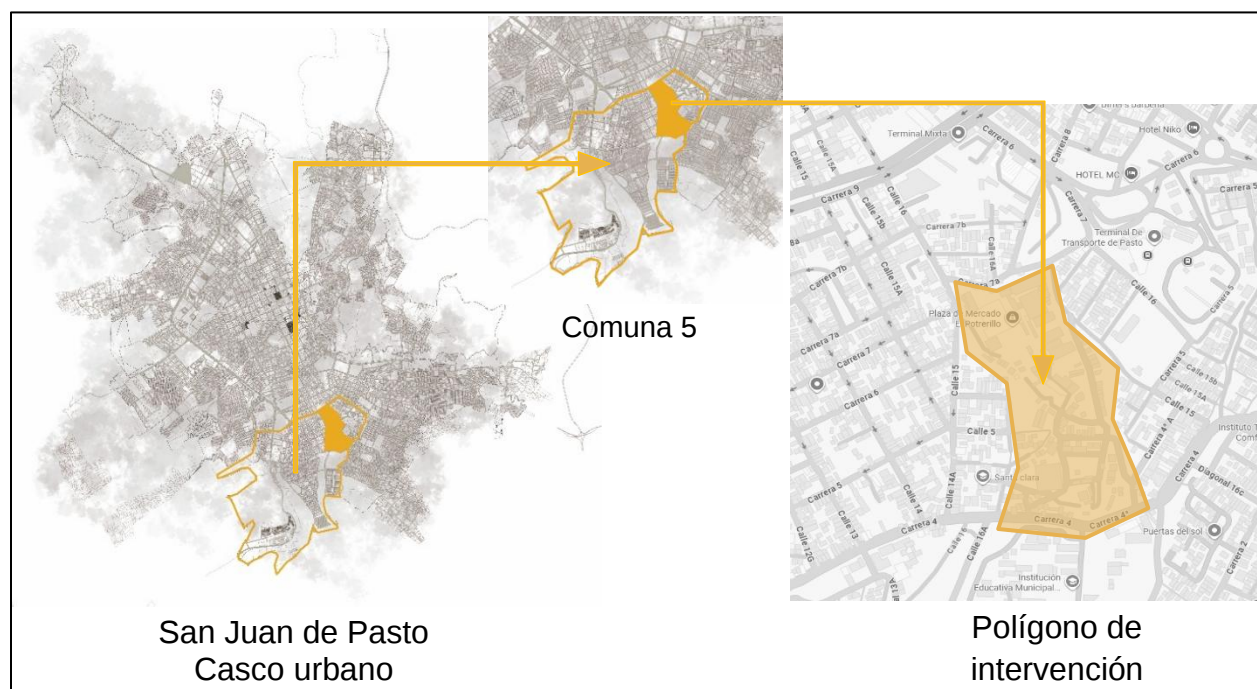
1.2.2 Meso contexto. La intervención urbana, en este contexto intermedio abarcara la comuna 5 y la zona de expansión industrial en Jamondino. En este contexto se estudia y analiza ejes y espacios y proyecciones planteadas por el POT, las cuales ayudarán a conectar la intervención urbana que se hará en el micro contexto.

1.2.3 Micro contexto. San Juan de Pasto, como capital del departamento de Nariño, funge como un nodo central en la cadena de distribución regional. La ciudad concentra la recepción de una parte significativa de los productos destinados a la comercialización en el departamento.

La distribución y venta de estos productos que incluyen bienes agrícolas, artesanías y textiles se realiza a través de la red de plazas de mercado distribuidas en la capital. Dentro de este sistema, la Plaza de Mercado El Potrerillo se destaca como el equipamiento de mayor tamaño e importancia.

El área de influencia directa de la Plaza de Mercado El Potrerillo está delimitada por la Carrera 4a, Calle 14b, Calle 1, Calle 15A y Carrera 7a. Esta área presenta una conexión estratégica con equipamientos urbanos cercanos como el Colegio Ciudad de Pasto y la Terminal de Transportes, con los cuales se espera generar afectaciones positivas derivadas de la intervención propuesta.

Figura 2: Ciudad San Juan de Pasto, casco urbano. comuna 5



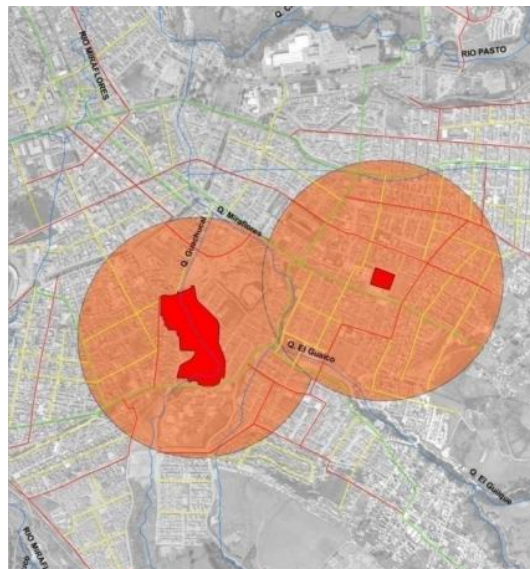
1.3.1 Planteamiento del Problema. El gran impacto que está generando la plaza de mercado el Potrerillo y la terminal de transportes en este sector da como resultado problemas relacionados con la movilidad peatonal, alto flujo vehicular, inexistencia de mobiliario urbano, elementos y lugares inapropiados para los vendedores.

La sobre utilización de espacios y la falta de un diseño urbano adecuado para desarrollar actividades comerciales compatibles con la ciudad y sector están generando el deterioro social, urbano y ambiental afectando el entorno en temas de salubridad, movilidad y la falta de apropiación.

Mercados: Estos equipamientos están dentro del perímetro urbano y no a 500 metros y en suelo suburbano o rural como lo sugiere Corponariño, las vías de acceso para las zonas de cargue y descargue se ven afectadas con grandes problemas de movilidad. (POT de Pasto, s.f., p.677)

Al estar insertos en áreas densamente pobladas, se enfrentan serias dificultades de acceso, generando congestión vial y afectando la eficiencia logística. Esta situación pone en evidencia la necesidad de replantear la localización y el diseño de estos equipamientos, considerando criterios de ordenamiento territorial que garanticen su operatividad sin comprometer la dinámica urbana ni la calidad de vida de los habitantes.

Figura 3: Mercado el Potrerillo Y Mercado el Tejar



Fuente: POT (2014- 2027).

Figura 4: Registro fotográfico- mercado el Potrerillo



Fuente: Propia (2021).

1.3.2 Formulación del Problema. Teniendo en cuenta la problemática encontrada es necesaria la intervención urbana del sector con el fin de mejorar la funcionalidad y relación con el entorno, brindando una mejor calidad de vida urbana. Para poder resolver esta problemática se plantea los siguientes interrogantes:

¿Cómo está funcionando el sector el potrerillo?, de esta manera, ¿cuáles serían las estrategias de diseño urbano- ambiental para solucionar dichas falencias?

¿Cuáles son los principales factores que afectan el espacio público en el sector del Potrerillo y en su entorno inmediato?

¿Cuál debería ser el impacto social, económico y ambiental que debería tener la intervención de un sector dentro del casco urbano?

1.4 JUSTIFICACIÓN

La intervención propuesta en el sector responde a la necesidad de transformar una zona que actualmente presenta una imagen urbana desfavorable. La percepción generalizada lo identifica como un espacio carente de atractivo físico, con condiciones deficientes de higiene y limpieza, donde el único valor percibido radica en los bajos precios de los productos, sin considerar la calidad del servicio prestado. Esta situación limita su potencial como espacio comercial y social dentro del tejido urbano.

La renovación del sector no solo contribuirá a mejorar su entorno inmediato, sino que lo posicionará como un nodo estratégico de comercio y encuentro ciudadano. Dada la intensa actividad comercial que allí se desarrolla, el proyecto busca mejorar las condiciones de vida urbana de sus usuarios mediante la adecuación del espacio público, la optimización de la infraestructura y la implementación de estrategias de diseño que promuevan la organización funcional de las actividades económicas y sociales.

La intervención urbana permitirá una mejor prestación de servicios comerciales, la revitalización de espacios públicos y ambientales, y una adecuada caracterización de las vías, incluyendo zonas de parqueo, paraderos de transporte público, infraestructura para movilidad alternativa y circulación peatonal. Estas mejoras facilitarán el desarrollo y progreso de las actividades del sector, promoviendo su integración con el resto de la ciudad.

Para lograr estos objetivos, es fundamental considerar las relaciones e interacciones de los habitantes del sector, lo cual permitirá identificar con precisión las principales falencias existentes. A partir de este diagnóstico, se podrán implementar soluciones que no solo fortalezcan la actividad comercial, sino que también fomenten espacios de dispersión social, contribuyendo al desarrollo integral y sostenible del área intervenida.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General. Desarrollar una propuesta de intervención urbana que fomente y garantice espacios funcionales para la convivencia, la equidad y la integración de actividades comerciales y recreativas en el sector el Potrerillo.

1.5.2 Objetivos Específicos. Se plantea el alcance de los siguientes objetivos:

- Diseñar espacios y elementos de transición como enlaces perceptivos para actividades de recreación pasiva y activa.
- Adecuar las vías vehiculares, ciclo rutas y pasos peatonales, que articulen la movilidad en el sector.
- Diseñar un corredor peatonal ambiental sobre la huella del antiguo cauce de la quebrada Miraflores, delimitando su trazado histórico como elemento de memoria.
- Resaltar espacios urbanos que generen hitos y nodos de identidad ciudadana fortaleciendo el sentido de pertenencia del sector.

1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a las áreas de investigación planteadas por el programa de arquitectura de la universidad Cesmag la intervención en El Potrillo se fundamenta en la investigación proyectual, en la cual se abordan problemáticas urbanas, centrándose en ejes temáticos esenciales: la reubicación estratégica de equipamiento de alto impacto, la reorganización eficiente de actividades comerciales y el diseño de espacio público efectivo para mejorar la calidad de vida. Asimismo, el proyecto integra la mitigación de riesgos por inundaciones mediante la implementación de zonas verdes y no construidas. Estas áreas funcionan como infraestructura verde para la absorción de agua, reduciendo la vulnerabilidad hídrica del sector. La Intervención urbana del sector el Potrerillo, que está comprendida por las carreras 4 A, carrera 5ª A, calle 15, carrera 5, calle 16, carrera 7, carrera 6, carrera 9, calle 16, calle 15 A, calle 14 B.

1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de intervención urbana en el sector El Potrillo se inscribe dentro de la línea de investigación sobre marginalidad urbana (como lo plantea el programa de arquitectura), entendida como una condición multifacética que se manifiesta en la precariedad física del entorno, la degradación ambiental, la falta de espacios públicos de calidad y una percepción generalizada de inseguridad que obstaculiza el desarrollo económico pleno.

En este contexto, la arquitectura y el urbanismo se consolidan como instrumentos eficaces para promover la inclusión socioespacial y reducir las brechas urbanas, contribuyendo a la construcción de una ciudad más equitativa, resiliente y cohesionada.

1.8 ANTECEDENTES

EJE AMBIENTAL – BOGOTÁ: El Eje Ambiental de Bogotá, desarrollado sobre la Avenida Jiménez de Quesada, constituye uno de los proyectos más representativos de recuperación del espacio público en el centro histórico de la ciudad. Esta intervención, iniciada en 1997, transformó una vía vehicular trazada sobre el antiguo río San Francisco —canalizado en 1930— en un corredor peatonal de 2,8 kilómetros. El proyecto incluyó la arborización con especies nativas como la palma de cera, la reorganización del tráfico vehicular y la integración sensible con las calles adyacentes. Además, se rescató la memoria del agua como elemento simbólico y cultural, evocando el cauce original del río, también conocido por los muisas como Viracachá. Esta renovación urbana articuló aspectos ambientales, históricos y sociales, consolidando un espacio público que promueve la movilidad sostenible, la interacción ciudadana y la revitalización del patrimonio urbano.

Las curvas asfaltadas de la Avenida Jiménez de Quesada invocan en silencio el sepultado río San Francisco, o como lo llamaron los primeros habitantes de Bogotá (los muisas), Viracachá, que quiere decir el resplandor del agua en la oscuridad. (Salmona, 2004, p. 57).

La renovación urbana del Eje Ambiental ha generado un aporte significativo al espacio público de Bogotá, al transformar una infraestructura vehicular en un entorno peatonal que recupera la memoria histórica y ambiental del territorio. Este proyecto ha contribuido a mejorar la calidad de vida urbana mediante la creación de un espacio accesible, estético y funcional, que favorece la movilidad no motorizada, la apropiación ciudadana y la conexión con el entorno natural. Asimismo, ha fortalecido la identidad cultural del centro histórico y ha promovido una visión integral del urbanismo, en la que el diseño del espacio público se convierte en un instrumento de inclusión, sostenibilidad y relaciones sociales.

El planteamiento del Eje Ambiental de Bogotá, particularmente en lo referente a la recuperación de la memoria del agua (el río San Francisco/Viracachá) y la implementación de soluciones ambientales, es directamente aplicable a la intervención en El Potrerillo. Dada la vulnerabilidad del sector a las inundaciones, el proyecto adopta la estrategia de transformar esta amenaza en una oportunidad de diseño sostenible. Esto se logrará mediante la incorporación de infraestructura verde (zonas verdes, no construidas) que imitará la función natural de los cauces, permitiendo la absorción y gestión de la corriente. Al igual que el Eje Ambiental honró la historia hídrica del centro de Bogotá, la intervención en El Potrerillo busca integrar el manejo del agua como un elemento de diseño funcional y simbólico, no solo mitigando el riesgo, sino también elevando la calidad ambiental.

Figura 5: Antes y después del eje ambiental – Bogotá



Fuente: Google imágenes (2021)

PLAZA SAN NICOLAS – BARRANQUILLA: La Plaza San Nicolás de Barranquilla ha sido históricamente un espacio público de gran relevancia cultural, social y económica para la ciudad. Rodeada por un entorno patrimonial que incluye la primera catedral de Barranquilla, la Casa del Marqués, y sedes emblemáticas como La Voz de Barranquilla y El Heraldo, esta plaza funcionó como escenario de eventos políticos, militares y sociales que marcaron el desarrollo urbano local. Sin embargo, durante más de tres décadas, el lugar fue ocupado por vendedores informales y poblaciones marginalizadas, lo que deterioró su imagen y funcionalidad.

La intervención urbana emprendida en la plaza incluyó la recuperación arquitectónica, la ampliación del espacio público y la reorganización del entorno, con el objetivo de posicionar a Barranquilla como ciudad cultural a escala local, nacional e internacional. Esta transformación no sólo revitalizó el espacio físico, sino que también elevó la autoestima de los residentes, fortaleció la identidad local y promueve el desarrollo económico del sector. Además, se rescató el valor simbólico del lugar, vinculado a la arquitectura colonial y a la narrativa literaria de Gabriel García Márquez.

La recuperación urbana de la Plaza San Nicolás constituye un ejemplo significativo de cómo la intervención en espacios públicos puede generar impactos positivos en la identidad, el desarrollo económico y la cohesión social de una comunidad. Este proceso permitió resignificar un lugar históricamente marginado, devolviéndole su valor patrimonial y cultural, y convirtiéndolo nuevamente en un punto de encuentro ciudadano. Como lo señalan autores como Borja y Muxí (2003), el espacio público bien gestionado es esencial para la vida urbana, ya que fomenta la inclusión, la memoria colectiva y el

sentido de pertenencia. En este caso, la Plaza San Nicolás se consolida como un referente de renovación urbana que articula historia, cultura y desarrollo.

La intervención de la Plaza San Nicolás de Barranquilla es un referente pertinente para la intervención proyectual en el sector El Potrerillo, al ilustrar cómo la renovación urbana puede revertir la degradación derivada de la ocupación informal y la marginalidad socioespacial. Así como la Plaza San Nicolás había perdido su funcionalidad cívica y su valor patrimonial debido al deterioro y la ocupación, El Potrerillo enfrenta hoy una situación de marginalidad caracterizada por la deficiencia logística, la inseguridad y la degradación ambiental. Así demuestra que la intervención integral –centrada en la recuperación arquitectónica y la reorganización del entorno no solo revitaliza el espacio físico, sino que logra elevar la autoestima colectiva y fortalecer la identidad local. Por lo tanto, el proyecto en El Potrerillo, al proponer la reubicación estratégica de la plaza mayorista y la creación de un nuevo equipamiento compatible con el entorno, busca replicar este impacto, resignificando el lugar para transformarlo de un nodo problemático a un punto estratégico de encuentro ciudadano y desarrollo económico, articulando el diseño efectivo del espacio público como principal instrumento de inclusión social y memoria urbana.

Figura 6: Antes plaza san Nicolas - Barranquilla



Fuente: Opus, Recuperación centro histórico de Barranquilla (2021)

Figura 7: Después plaza san Nicolas - Barranquilla



Fuente: Opus, Recuperación Centro Histórico de Barranquilla (2021)

MODERNIZACIÓN DEL COMERCIO INFORMAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO: El Centro Histórico de Quito, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1978, ha enfrentado un proceso de deterioro urbano debido al crecimiento poblacional, la migración rural y la expansión del comercio informal. Durante más de cuatro décadas, este espacio cultural fue ocupado por comerciantes informales, lo que generó problemas como congestión vehicular y peatonal, inseguridad, contaminación visual y deterioro patrimonial. La apropiación del espacio público por actores informales desvalorizó el carácter histórico y turístico del sector.

Ante esta situación, el Municipio de Quito, junto con la empresa ECH, impulsó un plan de renovación urbana con enfoque participativo, orientado a reubicar a más de seis mil comerciantes en Centros Comerciales Populares, ordenar el comercio informal, conservar edificaciones patrimoniales y mejorar la calidad del espacio público. Estas acciones buscaron recuperar la funcionalidad, seguridad y estética del centro histórico, promoviendo un entorno urbano más digno y equitativo para sus habitantes y visitantes.

La renovación urbana del Centro Histórico de Quito demuestra cómo la recuperación del espacio público puede incidir directamente en la mejora de la calidad de vida urbana. Al ordenar el comercio informal, conservar el patrimonio arquitectónico y mitigar los

impactos negativos sobre el entorno, se logró restablecer la identidad cultural del sector y fomentar la apropiación ciudadana. Un espacio público efectivo —accesible, seguro y funcional— no solo mejora las condiciones físicas de la ciudad, sino que también fortalece el tejido social y promueve el desarrollo económico local. Como señala el informe, “esta situación en general estaba contrapuesta con los nuevos objetivos y propósitos del Municipio de Quito, respecto a la recuperación física y económica del sector” (Municipio de Quito, 2010, p. 23).

El caso de la Modernización del Comercio Informal en el Centro Histórico de Quito constituye un precedente esencial para la renovación urbana en el sector El Potrerillo, pues ambos enfrentan problemas derivados de la apropiación desordenada del espacio público por parte del comercio informal, resultando en congestión, inseguridad y deterioro funcional y estético. Así como Quito tuvo que impulsar un plan que incluyó la reubicación de millas de comerciantes a Centros Comerciales Populares para recuperar su valor patrimonial y funcional, el proyecto en El Potrerillo requiere una estrategia similar: la reubicación de la plaza de mercado de alto impacto para ser reemplazada por un equipamiento compatible con el entorno. La experiencia de Quito valida que el ordenamiento del comercio no solo mitiga los impactos negativos (logística, contaminación), sino que es el medio directo para restablecer la identidad cultural, mejorar la calidad del espacio público y generar un entorno urbano más digno y equitativo para todos los actores, alineándose con el objetivo de El Potrerillo de recuperar su funcionalidad y seguridad.

Figura 8: Centro histórico de Quito



Fuente: Google imágenes (2021)

Figura 9: Centro histórico de Quito - Plaza



Fuente: Google imágenes (2021)

1.9 ESTADO DEL ARTE

El sector El Potrerillo presenta una actividad comercial caótica y desordenada que compromete la funcionalidad del espacio público. Esta situación es crítica, dado que la renovación urbana debe ir más allá de la infraestructura para enfocarse en la calidad de vida urbana, la cual depende de condiciones objetivas (infraestructura y servicios) y subjetivas (pertenencia, confort y seguridad) (Pacione, 2003).

La intervención se justifica en el déficit de espacio público efectivo que padece la ciudad: si bien la meta nacional es de 15 m² por habitante, Pasto presenta indicadores significativamente bajos (entre 3 y 5 m² efectivos/hab en muchas zonas), un déficit que se agudiza en la Comuna 5 donde se ubica El Potrerillo, según señalamientos del POT de Pasto (2014).

Además del déficit físico, el desorden urbano y la falta de vitalidad del espacio condicionan negativamente la percepción de seguridad y la cohesión social (Gehl, 2010). Los informes de la Secretaría de Gobierno y el PDM vigente de Pasto identifican precisamente a la Comuna 5 como un foco de conflictividad, donde el daño a personas y comercio, asociado al microtráfico, refuerza la sensación de inseguridad.

Por lo tanto, la renovación urbana se establece como una herramienta fundamental para transformar este sector. La creación de un espacio público eficiente concebido como un hito estético y funcional que articula las dinámicas comerciales con zonas de permanencia, encuentro y recreación es la estrategia clave para mejorar la accesibilidad, mantenimiento y vitalidad del entorno, recuperando así la imagen del sector y fortaleciendo la percepción ciudadana de seguridad y equidad.

1.10 MARCO TEÓRICO

La renovación urbana debe concebirse como un proceso que trasciende la mera ejecución constructiva. Requiere la implementación de estrategias e intervenciones integrales enfocadas en la mejora de la calidad de vida de los habitantes. Para ello, es fundamental considerar la optimización de los espacios, los gestos urbanos, las interacciones sociales y la función del área, sirviendo estos elementos como pautas esenciales para la intervención en zonas subutilizadas o deterioradas.

Históricamente, el concepto de renovación urbana halla sus raíces en el siglo XIX en Inglaterra, contexto en el que la saturación demográfica causada por la Revolución Industrial generó un crecimiento acelerado que resultó en infraestructuras inadecuadas y deficiencias higiénicas. Lo que hizo necesario llevar a cabo un proceso de remplazo y mejora de áreas urbanas.

Esta necesidad de revitalizar el núcleo urbano subraya la importancia fundamental que posee la ciudad como organismo social y cultural, tal como lo define Lewis Mumford, quien afirma:

La ciudad es la forma y el símbolo de una relación social integrada: es el lugar donde se sitúan el templo, el mercado, el tribunal y la academia. Aquí, en la ciudad, los beneficios de la civilización son multiplicados y acrecentados. Es aquí donde el ser humano transforma su experiencia en signos visibles, símbolos, patrones de conducta y sistemas de orden. Es aquí donde se concentran los esfuerzos de la civilización y donde en ocasiones el ritual se transforma en el drama activo de una sociedad totalmente diferenciada y consciente de sí misma. (Mumford, 1945, p. 15).

De esta manera, la renovación urbana busca restaurar la ciudad como ese espacio concentrador donde se eleva la experiencia humana y se manifiestan los esfuerzos de la civilización. A lo largo de los años, las ciudades se adaptan y desarrollan para satisfacer las nuevas demandas de una población en constante crecimiento. La renovación urbana se considera un cambio y desde la perspectiva de Mumford, se comprende la importancia de la ciudad como espacio simbólico y social. Aplicando esa mirada, podemos entender, la renovación urbana como un acto consciente de reconstrucción, donde no solo se remodela el espacio físico, sino también sus significados culturales y sociales; así entonces se genera el cambio por áreas verdes, lugares de encuentro ciudadano, zonas de esparcimiento, buena movilidad y acceso a los servicios públicos; revolucionando la forma en que los habitantes interactúan con la ciudad. Es decir, renovar un sector de la ciudad no se hace solamente porque se vea estético, sino para fomentar las buenas relaciones sociales, el crecimiento y modernización de la ciudad y un desarrollo sostenible, lo cual por consecuencia aportará valor a la comunidad e incluso mejorará su economía.

Cambiar la imagen del sector y adecuar espacios para las diferentes actividades comerciales y por qué no culturales, también contribuye al mejoramiento de la calidad de vida urbana. De esta manera la renovación urbana aprovechara los espacios que en la actualidad pueden estar mal utilizados o abandonados, y así convertirlos en lugares potenciales para la ciudad.

El espacio urbano permanece como un modelo, un prototipo perpetuo del valor de uso, y resiste a la generalización del intercambio y del valor de cambio en una economía capitalista, y bajo la autoridad de un Estado homogeneizante. (Lefebvre, citado en UB, s. f., párr. 6)

En el lugar de intervención en este caso el sector el Potrerillo, se pretende priorizar el derecho a la ciudad, desarrollando espacios de interacción, donde la apropiación y encuentro social reactiven la funcionalidad intrínseca, según Lefebvre valor de uso. Actualmente los espacios urbanos deben pensarse como la interacción de actividades ligadas al disfrute y no solo como un activo económico.

Así mismo el buen desarrollo del espacio público es fundamental para la vida urbana en el cual se fomenta la interacción social y la convivencia. Espacios donde las personas creen y experimentan vivencias cotidianas aquellas que resultan obligatorias como desplazar cada día al trabajo y aquellas que son opcionales, como pasear o detenerse a tomar un café contemplando el paisaje. La posibilidad de realizar estas últimas actividades, define la calidad de un espacio urbano y de concebir la ciudad como lugar de encuentro y no solamente el lugar de paso donde se percibe el caos de las calles y vehículos. Así entonces *“una buena ciudad es aquella que invita a la gente a caminar, a detenerse y a quedarse”* (Gehl, 2014, p. 23).

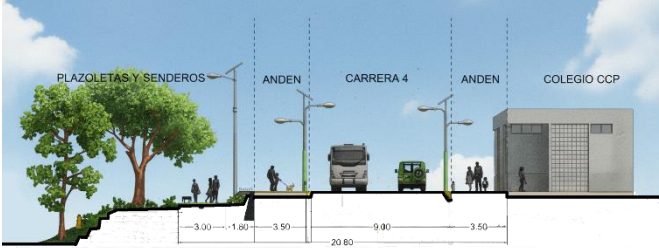
La renovación urbana del sector El Potrerillo tiene como objetivo generar un cambio significativo en la calidad de vida de sus habitantes. Se busca transformar un área caracterizada por el desorden y el uso intensivo para actividades comerciales en un entorno que ofrezca espacios públicos accesibles, funcionales y orientados a la integración y la convivencia social.

Esta transformación responde a la necesidad de adaptar el sector a las exigencias de la realidad contemporánea, permitiendo que los usuarios experimenten su entorno como un lugar de pertenencia, disfrute y encuentro ciudadano.

Tabla 1: Matriz Resumen Teorías

Aspecto urbano	Fundament o teórico	Parámetros o normas cuantificables	Estado actual	Aplicación en el sector El Potrerillo
Espacio público y de encuentro ciudadano	Lefebvre plantea el <i>derecho a la ciudad</i> y el valor de uso del espacio por encima del valor económico, promoviendo el disfrute y la apropiación colectiva.	Según el Decreto 1077 de 2015, Colombia establece que el índice mínimo de espacio público efectivo debe ser 15m ² por habitante en zonas urbanas.	Espacio público efectivo según POT de Pasto, la ciudad tiene 2,6 m ² /Hab de espacio público efectivo. Esto sugiere que Pasto tiene un déficit importante de espacio público efectivo, tanto en cantidad como potencialmente en calidad/utilidad.	Diseño de plazas, parques y bulevares que garanticen áreas amplias para la interacción social, el ocio y la recreación, fortaleciendo el sentido de pertenencia.
	Área de intervención: 50.125 m² Incremento de espacio público efectivo con la intervención en el sector es de 7 m²/Hab en la comuna 5 y con respecto a la ciudad de Pasto sería de 3 m²/Hab			
Movilidad peatonal	Gehl propone una ciudad “a	IDU (2020): andenes mínimos de	En la actualidad en el sector de	Ampliar y acondicionar andenes seguros,

y accesibil idad	escala humana”, donde el peatón es el protagonista del espacio urbano.	2.5 m en zonas comerciales y 1.8 m en zonas residenciales; Ley 1083 de 2006 prioriza la movilidad peatonal.	intervención se evidencia deterioro e invasión de andenes, lo que dificulta la movilidad peatonal	continuos y accesibles que fomenten la caminabilidad y reduzcan el conflicto con el tráfico vehicular.
	Se observa el mismo sitio en el cual se hará una de las intervenciones en cuanto a adecuación de vía, y ya es este es el, acceso al parque desde la calle 16 con carrera 7a  			
Identida d cultural y memoria urbana	Mumford concibe la ciudad como símbolo de una relación social integrada y espacio de significados compartidos.	No cuantificable (dimensión cultural y simbólica).	Actualmente el sector el Potrerillo no cuenta con espacios para el desarrollo de actividades para la integración.	Incorporar elementos arquitectónicos que evocan las historias del sector, promoviendo identidad y cohesión comunitaria.

	Espacios diseñados para la integración de la comunidad, desarrollando espacios como plazoletas, teatrinos 			
Seguridad y confort urbano	Gehl plantea que una buena ciudad invita a “caminar, detenerse y quedarse”, lo que implica seguridad y bienestar perceptivo.	Decreto 1077 de 2015: establece condiciones de iluminación, accesibilidad universal y mobiliario urbano adecuado.		Implementar mobiliario, arborización e iluminación que favorezcan la permanencia, visibilidad y percepción de seguridad en el espacio público.
	Adecuación de perfiles urbanos, mejorando la precepción de seguridad y pasos peatonales que 			
Sostenibilidad y bienestar ambiental	Leva (2019) asocia la calidad de vida urbana con el equilibrio entre entorno físico, social	RAS 2000: promueve áreas verdes y gestión ambiental urbana; ONU-Hábitat (2020)		Reintegrar zonas verdes, corredores ecológicos y áreas permeables que mejoren el confort ambiental y mitiguen el impacto urbano.

	y ambiental.	sugiere mínimo 9 m² de áreas verdes por habitante.		
	Con la renovación del sector el Potrerillo se obtiene un incremento de 28 m² en áreas verdes, como parques, y senderos. 			

Fuente: Propia (2021)

1.11 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

Se tomará los aspectos físico- espacial, económico y social del sector el Potrerillo de la ciudad para obtener información de las diferentes condiciones de vitalidad y actividades urbanas a través de la construcción mapeo; análisis y diagnóstico del deterioro y oportunidad que presenta el sector de estudio (calidad de la ciudad) (Infraestructura existente) y aspectos sociales y económicos, como objetos de investigación. Vale la pena mencionar que no solo se estará tomando datos estadísticos en las descripciones de la cartografía, sino que además se identificarán elementos individuales físicos, sociales y culturales. y así comprender la composición, la función y la calidad de vida actual.

1.11.1 Ámbito físico espacial: En el aspecto físico espacial se busca clasificar el sector de manera que se identifiquen debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas, para desarrollar y potencializar en los distintos aspectos. Teniendo en cuenta el tejido urbano, la estructura ecológica principal y los valores para poder intervenir en el sector.

- Usos
- Posible intervención
- Movilidad
- Densidad de establecimientos
- Medio ambiente

1.11.2 Ámbito económico: Se busca adecuar y mejorar cualitativamente el ámbito del comercio popular específicamente, generando oportunidades tanto

formalmente como a los usuarios nuevos e informales, de manera que se impulse el sector en el ámbito comercial acorde al sector.

- Suelo comercial
- Valor de la tierra
- Comercio minorista
- Ocupación
- Estado de la construcción

1.11.3 Ámbito Social: En el aspecto social se busca mitigar la inseguridad y gestionar eficazmente la seguridad, la inclusión social y las oportunidades laborales para la población.

- Estratificación
- Accesibilidad a equipamientos
- Inseguridad
- Áreas de integración
- Dinámicas de los habitantes.

1.12 METODOLOGÍA

Se realizó un análisis de carácter cualitativo y cuantitativo que resultó fundamental para la comprensión detallada de las actividades desarrolladas en el sector de El Potrerillo. El objetivo principal de este análisis fue la identificación de variables críticas que, posteriormente, constituyeron el contenido básico para la elaboración de la guía de diseño.

La investigación se ejecutó mediante el reconocimiento directo del lugar (visitas de campo), seguido de la documentación de los datos obtenidos. Gracias a estas visitas, fue posible comprender la problemática existente y evaluar cómo la participación de la comunidad ayudó a direccionar la resolución de sus necesidades. Como pautas de estudio fundamentales para el sector, se documentaron aspectos como el tratamiento urbano, la conectividad y se utilizó la documentación fotográfica como soporte de la información recabada.

Tabla 2: Tabla Metodología

Aspecto	Estrategia de Metodológica	Recurso
Selección de área de intervención	Investigación de planes piloto en Pasto	• POT
	Consulta con la población	• Entrevistas
	Valoración de lotes	• Registro fotográfico • Planimetría
Análisis diagnóstico del área de intervención	Delimitación del área de intervención y área de influencia	• Trazado de polígonos en mapas
	Valoración de la normativa del área de intervención y del área de influencia	• Análisis por medio de tablas y texto sobre la normativa que corresponde
	Valoración morfológica del área de intervención	• Plano de llenos y vacíos • Inventario de predio a predio
	Valoración de movilidad del área de influencia y del área de intervención	• Plano de movilidad con vías vehicular, ciclo rutas, corredores peatonales y valoración de estos • Identificación de puntos de conflicto vehicular.
	Valoración de la estructura ambiental del área de intervención y del área de influencia	• Plano de áreas naturales
	Valoración del rol de la plaza de mercado dentro del área de intervención y área de influencia	• Encuestas • Texto que habla del aporte de la galería en la ciudad
Análisis diagnóstico del área de intervención	Identificación de principales problemáticas del área de intervención y el área de influencia	• Registro fotográfico

Fuente: Unipiloto (2021)

Se toma en cuenta el cuadro anterior como guía para ejecutar actividades y herramientas en la recolección de información de forma sintetizada y organizada.

1.12.1 Paradigma: la investigación aborda el paradigma crítico social, en el cual se tendrá en cuenta diferentes puntos de vista ya que se hará parte a la comunidad de dicha intervención, los cuales arrojan conocimientos para poder brindar soluciones un poco más acertadas para el lugar de intervención.

Se tomarán aspectos de otros paradigmas, pero el principal será el crítico social.

Tabla 3: Tabla Paradigma

PARADIGMA	ENFOQUE	
POSITIVISMO	CUANTITATIVO	se necesita conocer los valores, crecimiento y de la actividad comercial para poder brindar solución a todas las demandas que exige la comunidad de la plaza de mercado
TEORÍA INTERPRETATIVA	CUALITATIVO INTERPRETATIVO	Las relaciones sociales que existe en este lugar son necesarias para comprender como es el diario vivir de las personas y cuáles serían los espacios adecuados que necesitan
TEORÍA CRÍTICO-SOCIAL	CUALITATIVO CRÍTICO-SOCIAL	Al conocer las diferentes falencias tanto físicas como sociales que puede tener la plaza de mercado, se ve necesario la intervención no sólo del equipamiento sino también de la misma comunidad.

Fuente: Propia (2021)

1.12.2 Enfoque: el paradigma que abordará la investigación estará enfocado en lo crítico social. Aunque también se tendrán en cuenta datos cuantitativos, ya que se ve necesario conocer datos sobre cantidad de usuarios y también sobre porcentajes de funcionalidad del lugar, aspectos cualitativos críticos, ya que se interpretaron y analizaron las relaciones sociales, culturales y costumbres presentes en el sector, no solo como objeto de investigación sino también haciendo parte a la comunidad sobre la renovación del sector.

1.12.3 Método: Está determinado por los enfoques de la investigación, así entonces los métodos serían:

Tabla 4: Tabla métodos

CIENTÍFICO	Busca generalizar los resultados de la investigación a partir de muestras a la población.	• Cantidad de personas en el sector a intervenir • Calidad de los espacios que se encuentran el sector
HERMENÉUTICO	Busca comprender que la realidad no es más que un conjunto heredado, que fundamenta nuestro conocimiento de lo que es el mundo y el hombre. Y que los hechos sociales son símbolos o textos que deben interpretarse en lugar de describirse y explicarse objetivamente	• Relaciones sociales • Interacciones entre comerciantes y usuarios o clientes • Interacción de la población con el espacio • Sensaciones o percepciones de los usuarios en los espacios
INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA (I.A.P.)	La comunidad no es un objeto de investigación, sino un sujeto activo, en donde se tiene en cuenta el conocimiento popular y no solamente el académico, el cual busca el empoderamiento de la comunidad de su realidad y la movilización colectiva.	• Se integra a la comunidad para conocer sus opiniones sobre el lugar a intervenir y cómo ellas pueden hacer parte de las soluciones del sector, aportando ideas y necesidades prioritarias.

Fuente: Propia (2021)

1.12.4 Población. El sector de El Potrerillo se distingue por su intensa actividad económica, consolidándose como la plaza de mercado más grande de la ciudad y gozando de una ubicación estratégica por su proximidad a la terminal de transportes. Dada su importancia nodal, el sector requiere una renovación urbana integral, que incluya la adecuación del espacio público y el mejoramiento del equipamiento existente. La población clave que debe ser considerada en la propuesta de intervención está compuesta por los siguientes grupos:

- Comerciantes: Tanto permanentes como transitorios.
- Usuarios de la plaza
- Residentes del contexto inmediato al sector.

Datos Demográficos Relevantes: De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), la Comuna 5, donde se ubica el sector, alberga actualmente una población de 45.000 habitantes. Además, el sector de El Potrerillo genera una población flotante diaria estimada en 2.000 personas, cifra que comprende tanto a comerciantes como a usuarios habituales de la plaza de mercado.

1.12.5 Tipo de investigación. Teniendo en cuenta su enfoque y su proceso de recopilación de datos se categoriza en dos tipos de investigación, como se observa en el siguiente cuadro.

Tabla 5: Tabla Tipo de investigación

Tipo de investigación	Características	Objetivo
Descriptiva	Se centra en medir con la mayor precisión posible cada una de las variables que son de interés para realizar la descripción del objeto de estudio.	Realizar el diagnóstico físico-espacial de las zonas afectadas debido al deterioro físico, ambiental y social del sector el Potrerillo.
Explicativa	Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno o en establecer relación de causa-efecto entre dos o más variables.	Determinar el impacto de la intervención urbana, con la generación de elementos urbanos los cuales complementan la actividad comercial que actualmente existe y así determinar sus afectaciones en el sector.

Fuente: Propia (2021)

1.12.6 Diseño de investigación. Se desarrolla el diseño de investigación cuantitativo longitudinal, como se observa en el siguiente cuadro.

Tabla 6: Tabla diseño de investigación

Diseño de investigación	Clasificación	Características	Objetivo
-------------------------	---------------	-----------------	----------

No experimental: no hay manipulación de variables, sino que se observa el fenómeno tal y como se da en su contexto natural, para después analizarlo.	Longitudinal	Se hacen observaciones y se recolecta información a través del tiempo, en puntos o períodos específicos, para hacer inferencias respecto al cambio que sufren las variables o la relación entre variables.	Efectuar el análisis y determinar lo que ha generado el deterioro urbano ambiental y social del sector.
--	--------------	--	---

Fuente: Propia (2021)

1.12.7 Técnicas de recolección de la información. Se realizarán actividades como: ver:

- ✓ Encuestas (anexo E)
- ✓ Observación no participante
- ✓ Recopilación de documentación
- ✓ Cartografía social

1.12.8 Instrumentos de recolección de la información

- ✓ Cuestionario de preguntas y respuestas
- ✓ diario de campo
- ✓ ficha bibliográfica
- ✓ mapa parlante

1.12.9 Procesamiento de la información. Para el correcto desarrollo de toda la investigación y proceso de diseño arquitectónico del presente trabajo de grado se utilizaron herramientas de software para el tratamiento de los datos como: AutoCAD 2018, Archicad 21, Sketchup 2018, Excel 2016, Word 2016, PowerPoint 2016, Photoshop CS6 y cuadros de resultados.

Encuesta realizada en el sector: Para conocer el nivel de conformidad de los usuarios respecto al estado actual del sector, se realizó una encuesta presencial aplicada a 50 personas. El trabajo de campo se desarrolló en tres franjas horarias estratégicas —7:00

a.m., 2:00 p.m. y 5:30 p.m.— con el fin de captar percepciones en distintos momentos del día y garantizar una muestra representativa de los diferentes actores que frecuentan el área.

La selección de los participantes se llevó a cabo mediante un muestreo por conveniencia, priorizando tres grupos sociales directamente vinculados con el funcionamiento cotidiano del sector:

1. Trabajadores del entorno inmediato (comerciantes, vendedores ambulantes, personal operativo).
2. Usuarios de la plaza de mercado, quienes realizan actividades de compra, transporte o distribución de productos.
3. Residentes y vecinos cercanos, cuyos desplazamientos, dinámicas y calidad de vida se relacionan de manera directa con el estado del espacio público.

Las encuestas se aplicaron de manera individual, en formato estructurado, explicando previamente el propósito del estudio y solicitando autorización verbal para participar. Las preguntas se enfocaron en medir la percepción sobre movilidad, seguridad, calidad del espacio público, accesibilidad, confort urbano y estado general del sector.

Este proceso permitió recopilar información confiable para comprender de manera integral el nivel de satisfacción de la comunidad, así como identificar problemáticas y oportunidades para futuras intervenciones en el área.

Figura 10: Registro fotográfico**Fuente: Propia (2021)****Figura 11:** Formato de encuesta.**1. Nivel de conformidad**

¿Qué tan conforme se siente con los siguientes aspectos del sector El Potrerillo?

(Seleccione una opción por cada ítem)

Aspecto	Muy conforme	Conforme	Poco conforme	Nada conforme
Seguridad				
Limpieza y aseo				
Alumbrado público				
Vías y transporte				
Espacios recreativos				
Convivencia entre vecinos				
Atención institucional				

2. Propuestas de mejora

¿Qué aspectos considera que deberían mejorar en el sector El Potrerillo?
(Escriba libremente)

¿Tiene alguna propuesta concreta para mejorar el sector?
(Ejemplo: crear un parque, organizar jornadas de limpieza, mejorar la seguridad, etc.)

Tabla 7:
encuesta
sobre la conformidad y

Fuente: Propia (2021)

Resultado
realizada
mejora del sector.

Personas encuestadas: 50 personas

- Nivel de conformidad

Aspecto	Muy conforme	Conforme	Poco conforme	Nada conforme	Total, de respuestas	Observaciones
Seguridad		5	15	30	50	Baja percepción de inseguridad
Limpieza y aseo			20	30	50	Necesidad de campañas de concienciación en los horarios recolección y manejo de residuos
Alumbrado público		10	8	32	50	Falta de mantenimiento e implementación en zonas específicas
Vías y transporte			13	37	50	Mal estado y falta de diseño adecuado de las vías y saturación de transportes de uso público y privado
Espacios recreativos				50	50	No existen espacios para recreación y ocio
Convivencia entre vecinos (contexto inmediato)		3	30	17	50	regular ambiente comunitario en general
Atención institucional		13	37		50	Atención regular, pero falta seguimiento

- Propuestas de mejora

Tema identificado	Número de menciones	Ejemplos de propuesta
Seguridad	22	Mayor presencia policial, cámaras de vigilancia, aprovechar áreas solitarias para implementación de espacios que aporten al sector
Limpieza	18	Contenedores de basuras en lugares específicos
Espacios recreativos	30	Construcción de parques, canchas deportivas, espacios para caminar y permanecer
Vías y transporte	20	Reparación y adecuación de calles, rutas de transporte público
Alumbrado público	15	Cambio de luminarias, ampliación de cobertura
Actividades comunitarias	10	Actividades como talleres y eventos culturales (sin gestión y falta de espacios para desarrollar estas actividades)

Fuente: Propia (2021)

El análisis de las menciones y propuestas ciudadanas revela que las necesidades de Espacios recreativos y Seguridad son las prioridades más urgentes para la comunidad, al ser los temas con el mayor número de menciones. Cualquier plan de acción para la comunidad debe priorizar la inversión en infraestructura recreativa y el fortalecimiento de la seguridad como los pilares principales, mientras que las mejoras en el transporte, la limpieza y el alumbrado público deben abordarse como necesidades complementarias.

Tabla 8: Matriz de indicadores (antes / después)

Indicador	Línea (antes)	Meta/proyecto (después)	Método cálculo de	Fuente/Instrumento	Resultado
m ² de espacio público efectivo habitante por	2.6 m ²	3m ²	EPE= 50.125m ² /16.708 Hab	Plano conteo	3m ² /Hab (15.38%)
Continuidad peatonal (%)	33%	30% Adicional al actual	tramos continuos accesibles propuestos/total 2.200 m ² /8100 m ² = 0.27	Auditoría de ruta	27.16% Adicional al actual
Red ciclable conectada (km)	0 km	1000 km	suma tramos con continuidad 1,300 km propuestos	Plano ciclorrutas	1.300 km
Puntos de conflicto	5	5	Conteo de intersecciones con conflicto	Inspección vial	100%
Tiempo cruce peatonal (min)	15 a 20 min	8 -10 min	Promedio 3 mediciones en hora pico	cronometría	9 min

Fuente: Propia (2025)

En resumen, los resultados apuntan a una gestión exitosa en el desarrollo de la red ciclista y en la eficiencia del tránsito peatonal. El desafío restante es seguir impulsando la continuidad peatonal para alcanzar o superar la meta propuesta, consolidando una ciudad más accesible y sostenible.

Espacio Público y Conectividad Ciclista:

- Espacio Público por Habitante: Se logró un resultado de 3m²/Hab(15,38%), cumpliendo la meta de alcanzar los 3 m², lo que indica un aumento en el espacio efectivo disponible para los ciudadanos.

- Red Ciclable Conectada: La meta era ambiciosa (1000 km), pero el resultado de 1.300 km de red conectada es una ejecución sobresaliente, superando la meta propuesta y estableciendo una base sólida para la movilidad en bicicleta.

Eficiencia y Seguridad Peatonal:

- Continuidad Peatonal: Se propuso un 30% adicional al actual, y se logró un 27,16% adicional al actual. Aunque ligeramente por debajo de la meta, representa una mejora sustancial respecto al punto de partida del 33% original, facilitando los desplazamientos a pie.
- Tiempo de Cruce Peatonal: El tiempo se redujo a 9 minutos, lo cual está dentro del rango optimista de la meta (8-10 min), indicando una mayor fluidez y seguridad en el cruce de peatones.

Puntos de conflicto:

- Puntos de Conflicto (Intersecciones): La meta se mantuvo en 5 puntos, y el resultado del 100% indica que no se generaron nuevos puntos de conflicto a pesar de la implementación de proyectos (como la expansión de la red ciclable), o que los 5 puntos identificados fueron gestionados.

Tabla 9: Matriz Teoría - Criterios - Diseño (trazabilidad)

Autor / concepto	Criterio verificable	Estándar adoptado	Elemento de diseño donde se aplica	Evidencia en planos
Gehl (vida entre edificios)	Permanencia peatonal	≥ 6 bancas /100 m; zonas de sombra ≥ 25%	Plazas y plazoletas	Plano Propuesta esc. 750 (Anexo F)
Lynch (legibilidad)	Hitos y nodos	señalética en nodos	Plaza de mercado, nodo intermodal	Plano propuesta de piso e hitos-esc. 750 (Anexo G)
CROW / NACTO (Ciclismo)	Continuidad y seguridad	Carril 2,0–2,2 m; buffer 0,6 m	Carrera 4	Perfil carrera 4 (Anexo H)
Janette Sadik-Khan (calles completas)	Prioridad peatonal	Paso a ras. Refugios, reductores	Intersecciones carrera 7a con calle 16	Sección carrera 7 a (Anexo I)

Fuente: Propia (2025)

La tabla demuestra que el proyecto se basó en una sólida fundamentación teórica del urbanismo sostenible y la movilidad. Se buscó:

1. Hacer los espacios públicos (plazas y plazoletas) más habitables (según Gehl).
2. Mejorar la orientación en la ciudad (según Lynch).
3. Implementar infraestructura ciclista segura (según CROW/NACTO).
4. Garantizar la seguridad y prioridad de los peatones en las intersecciones (según Sadik-Khan y el concepto de "Calles Completas").

Tabla 10: Cuadro de cumplimiento normativo (POT y normas técnicas)

Norma/Art	Exigencia	Exigencia	¿Cumple?	Observación
POT ARTÍCULO 25. PROGRAMA PASTO, TERRITORIO RECREATIVO Y CULTURAL	construcción y concertación de las políticas culturales; optimizada la infraestructura y espacios adecuados, destinados a la práctica y difusión de las actividades artístico – culturales mediante el mantenimiento de la misma, la recuperación de espacios que están destinados a otros usos	Se proponen usos mixtos, para la integración de la comunidad y el comercio, como también se tiene en cuenta lo ambiental para el uso recreativo.	Si	Implementación de plazoletas, parques, senderos ecológicos, y la propuesta de un mercado local que esté acorde a la actividad dentro de la ciudad.
Manual de andenes	Ancho útil 1.80 m	2.8 m	Si	Rampa, guía táctil
Carga y descarga	Horarios de bahías	1 bahía para la carga y descargue al mercado local propuesto	Si	Señalización

Fuente: Propia (2025)

Conformidad con el POT (Artículo 25 - Territorio Recreativo y Cultural):

- Exigencia: El POT requiere la construcción de infraestructura optimizada y la recuperación de espacios para la práctica y difusión de actividades artísticas y culturales.
- Cumplimiento: El proyecto Sí Cumple con esta exigencia al proponer usos mixtos, la integración de la comunidad y el comercio, y la implementación de plazoletas, parques y senderos ecológicos, además de un mercado local acorde. Esto demuestra una integración exitosa entre los objetivos culturales, recreativos y ambientales del POT.

Cumplimiento del Manual de Andenes:

- Exigencia: El manual requiere un ancho útil de 1.80 m.
- Cumplimiento: El proyecto propuesto mide 2.8 m de ancho útil, superando la exigencia mínima. La inclusión de elementos como rampas y guías táctiles confirma el enfoque en la accesibilidad.

Cumplimiento de Zonas de Carga y Descarga:

- Exigencia: Se solicita una bahía de carga y descarga para el mercado local propuesto.
- Cumplimiento: El proyecto Sí Cumple al destinar 1 bahía específicamente para esta función y asegurar su señalización.

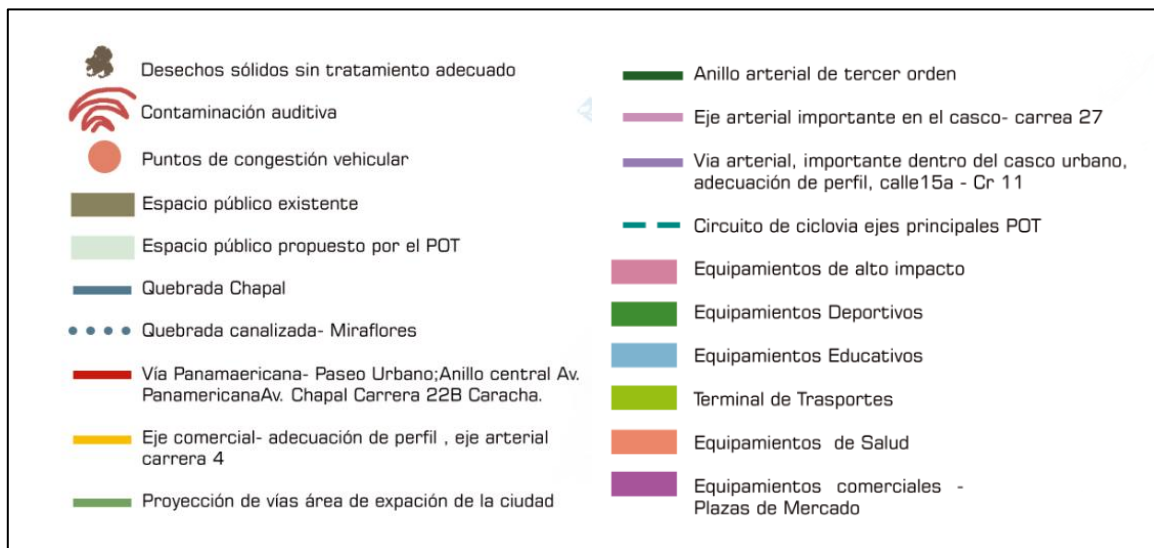
2. PROPUESTA URBANA

La intervención urbana del sector el Potrerillo nace a partir de lineamientos estructurantes con los cuales se quiere potencializar las actividades comerciales existentes además de complementarlas con zonas verdes, de recreación y de encuentro ciudadano, y de esta manera brindar una mejor calidad de vida urbana no solo para el sector y su entorno sino también para la ciudad.

2.1 ANÁLISIS ESTADO ACTUAL

Se debe conocer el estado actual del sector o polígono a intervenir para así tener una mejor interpretación de las problemáticas existentes y así arrojar un diagnóstico el cual ayudará en la realización de estrategias adecuadas de intervención que necesitaría.

Figura 12: Convenciones



Fuente: Propia (2021)

Figura 13: Análisis estado actual - escala meso



Fuente: Propia (2021)

2.1.1 Sistemas estructurantes: En el marco de las dinámicas urbanas actuales, los sistemas estructurantes se configuran como los ejes fundamentales que articulan, la movilidad, la conectividad y la sostenibilidad de las ciudades. Estos sistemas que incluyen redes de transporte, infraestructura verde, equipamientos colectivos, y tramas funcionales, no solo definen la forma física del territorio, sino que también condicionan las relaciones sociales, económicas y ambientales que se desarrollan en él. Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente se ha realizado un análisis por sistemas del estado actual del polígono en escala meso, y de esta manera comprender su estado actual.

SISTEMA AMBIENTAL

Debilidades: la invasión por vivienda de las rondas hídricas, afecta la el caudal además de que algunos desagües llegan al río. El ruido causado por el comercio el cual no tiene una buena organización hace que el sitio sea caótico además también está el manejo inadecuado de residuos sólidos.

Oportunidades: existen espacios verdes los cuales se pueden aprovechar para recuperar espacio público eficiente además de ayudar con las rondas hídricas para que puedan tener un espacio de transición para el uso de la ciudad.

Fortalezas: en el polígono de intervención existen dos fuentes hídricas las cuales se pueden regenerar y también hay espacios verdes amplios, que con tratamiento adecuado pueden ser un potencial.

Amenazas: la falta de conciencia de los ciudadanos es una amenaza latente para las fuentes hídricas y sus zonas verdes. También está el deterioro ambiental causado por el depósito inadecuado de basuras.

Figura 14: Estado actual - Sistema Ambiental.



Fuente: Propia (2021)

SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS

Debilidades: Los equipamientos carecen de espacio público.

Oportunidades: Se encuentran ubicados en vías principales de la comuna lo cual ayudar a gestionar una buena estrategia de espacio público que los conecte.

Fortalezas: Los equipamientos en la comuna satisfacen las necesidades de la comunidad. Existen equipamientos educativos desde infantil hasta bachiller además de contar con un equipamiento de capacitación para jóvenes.

Amenazas: el alto impacto de la central de abastos puede generar conflicto respecto a sus necesidades.

Figura 15: Estado actual - Sistema de equipamientos.



Fuente: Propia (2021)

SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO

Debilidades: El mal manejo de residuos sólidos.

Oportunidades: Existen zonas verdes y espacios amplios que pueden ser aprovechados para la adecuación del espacio público eficaz.

Fortalezas: Existen zonas verdes amplias en la comuna las cuales son importantes no solo en el sector si no que pueden ser potencializadas para la ciudad.

Amenazas: La contaminación de las fuentes hídricas como del espacio público por residuos sólidos.

Figura 16: Estado actual - Sistema de espacio público



Fuente: Propia (2021)

SISTEMA DE MOVILIDAD

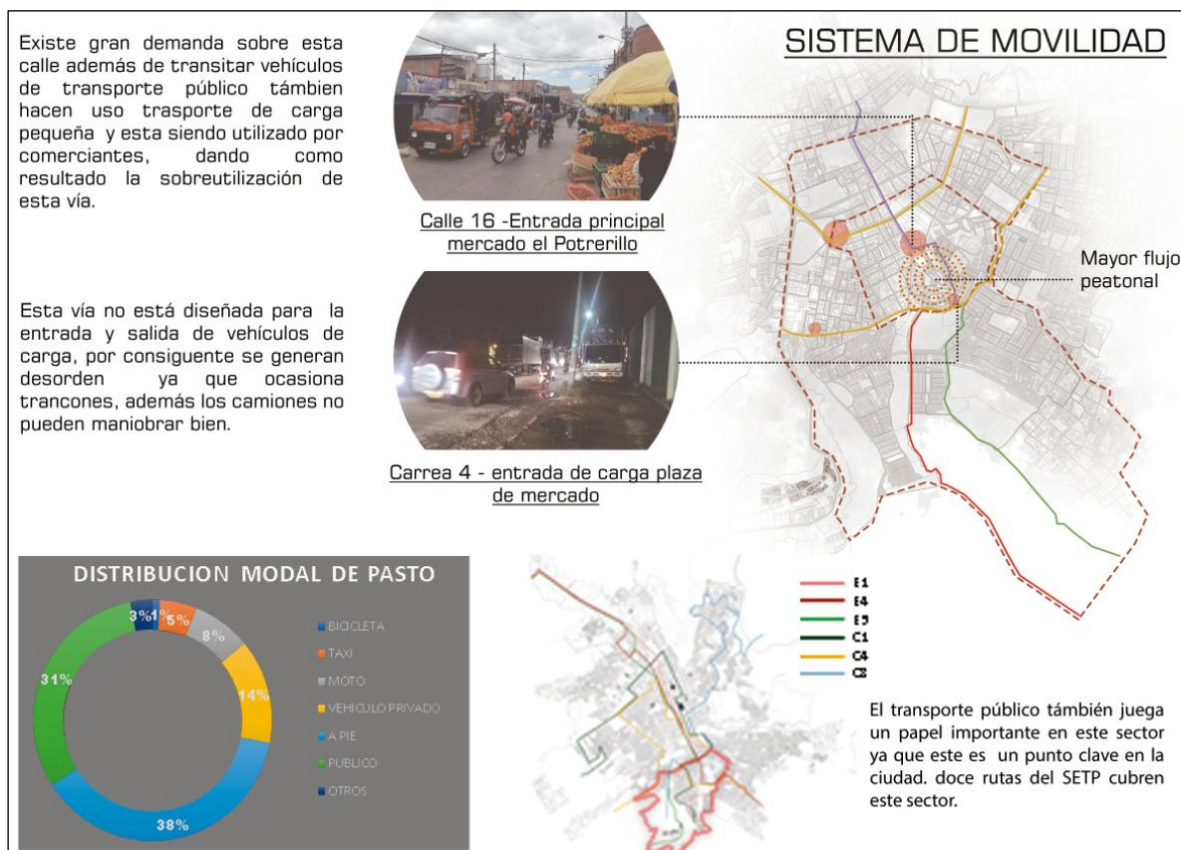
Debilidades: las actividades comerciales desarrolladas sobre estas vías hacen difícil su buen funcionamiento. El desorden e infraestructura vial inadecuada dificulta el buen funcionamiento en cuanto al sistema vial, generando posibles accidentes.

Oportunidades: los perfiles de estas vías pueden adecuarse para dar un mayor rendimiento y funcionalidad a su actividad comercial favoreciendo la dinámica del lugar.

Fortalezas: es un punto clave de movilidad para la ciudad, es un punto de encuentro entre varias rutas de buses y se maneja mucha actividad.

Amenazas: el transporte de carga pesada está generando el deterioro de estas vías ya que estas no están diseñadas para este sobre uso, así se hace necesaria la reubicación de la central de abastos como tal. Sin la debida adecuación, el deterioro de su sistema vial es evidente.

Figura 17: Estado actual - Sistema de movilidad



Fuente: Propia (2021)

SISTEMA DE MOVILIDAD ALTERNATIVA – CICLOVÍA

Debilidades: la falta de gestión por parte de la alcaldía para la realización de este proyecto.

Oportunidades: existentes propuestas que ayudaran a la ejecución de este proyecto de movilidad alternativa, la cual conectará la ciudad por diferentes ejes.

Fortalezas: el proyecto es viable ya que existen perfiles viales los cuales se puede adaptar perfectamente a este modo de moverse.

Amenazas: en ciertos puntos del polígono la inclinación es alta lo cual dificultará la conexión de ejes de ciclo vía.

Figura 18: Estado actual - Sistema de movilidad alternativa – ciclo vía.



Fuente: Propia (2021)

SISTEMA USO DE SUELO

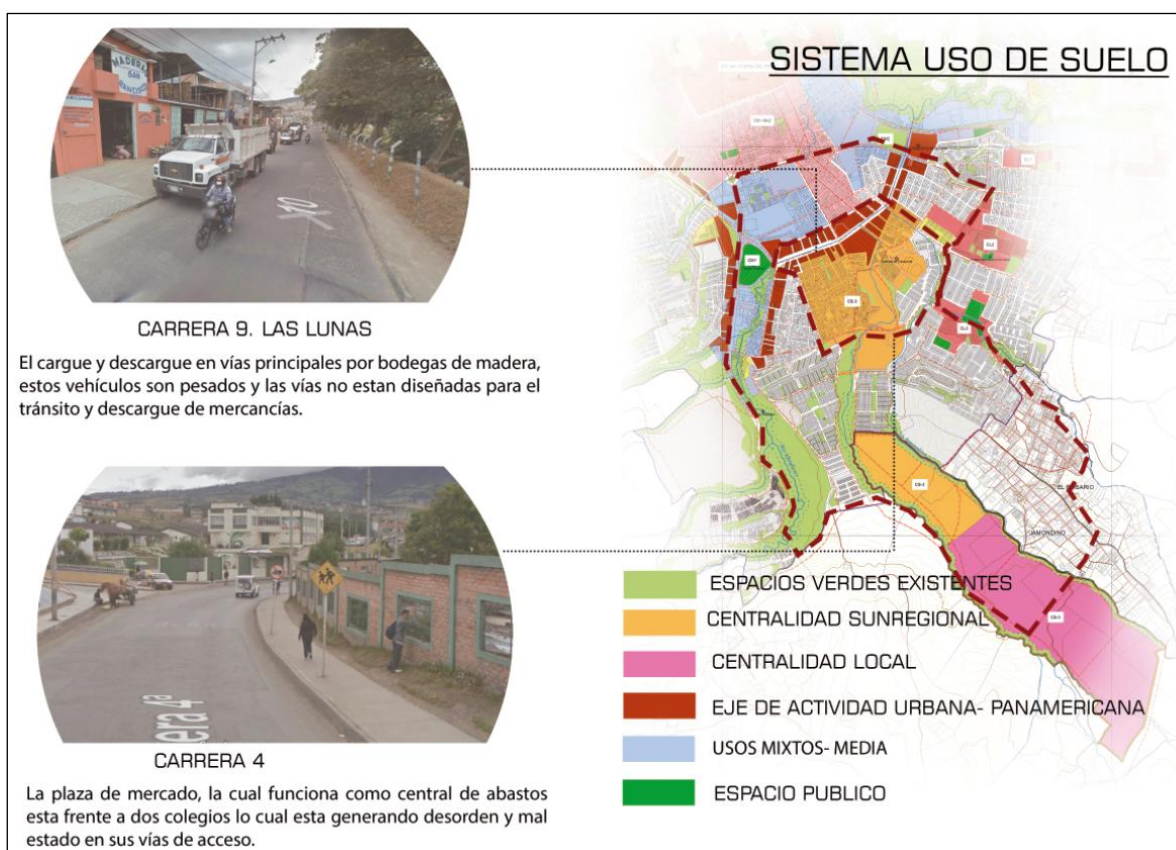
Debilidades: en el polígono existe usos que no son compatibles entre ellos, ni dentro del casco urbano debido a su gran impacto

Oportunidades: al liberar espacio por la reubicación de algunos equipamientos quedan espacio para proponer un modo de uso diferente el cual será más acorde para las necesidades y dinámicas del sector.

Fortalezas: es un punto clave en la ciudad el cual tiene gran actividad comercial, residencial y hasta recreativa.

Amenazas: el gran impacto de la plaza de mercado y la terminal de transporte juntas están deteriorando la imagen estética de este sector.

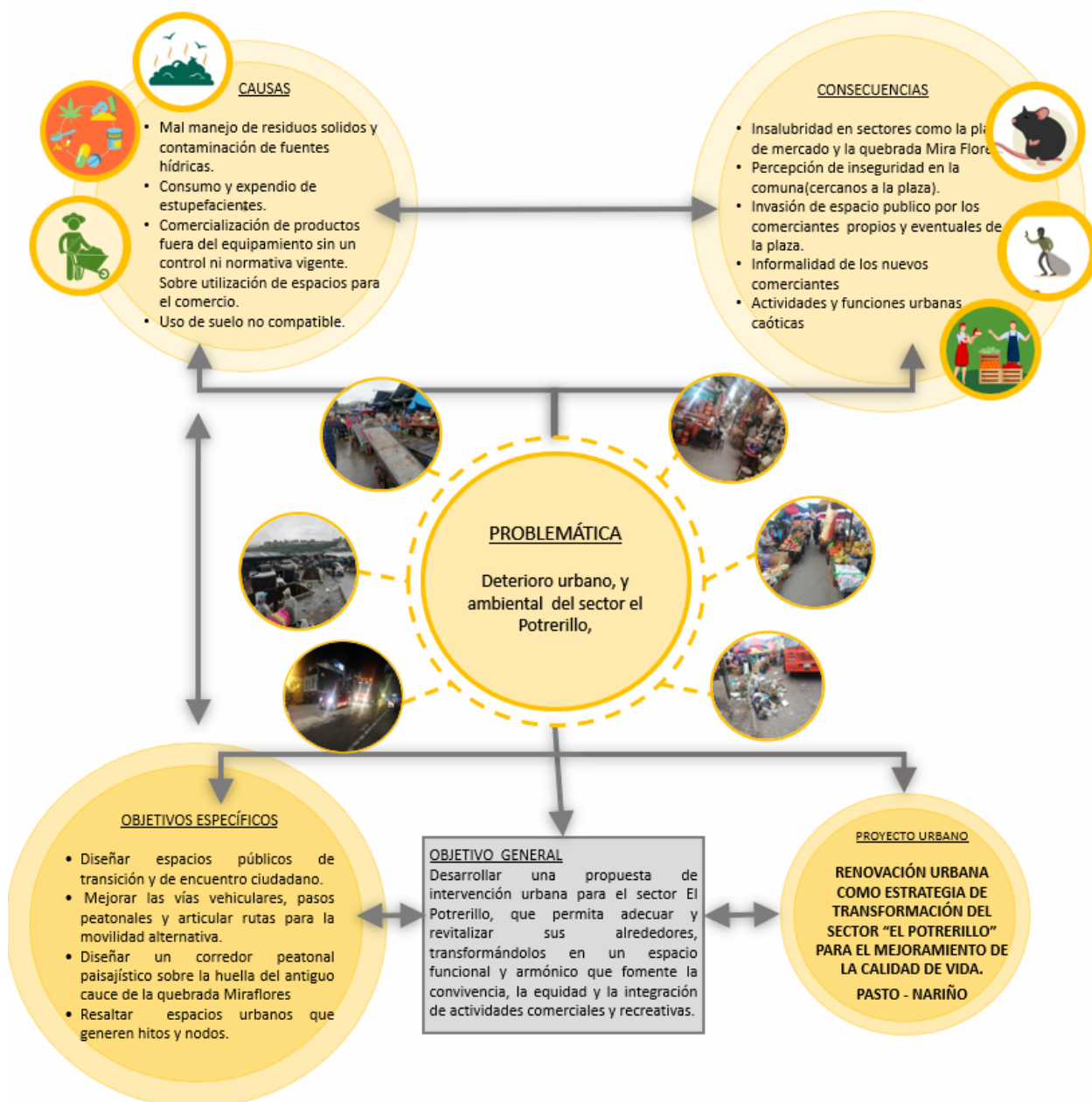
Figura 19: Estado actual - Sistema uso de suelo.



Fuente: Propia (2021)

2.1.2 Corema: en esta gráfica se resume la problemática y las posibles soluciones para este sector

Figura 20: Corema



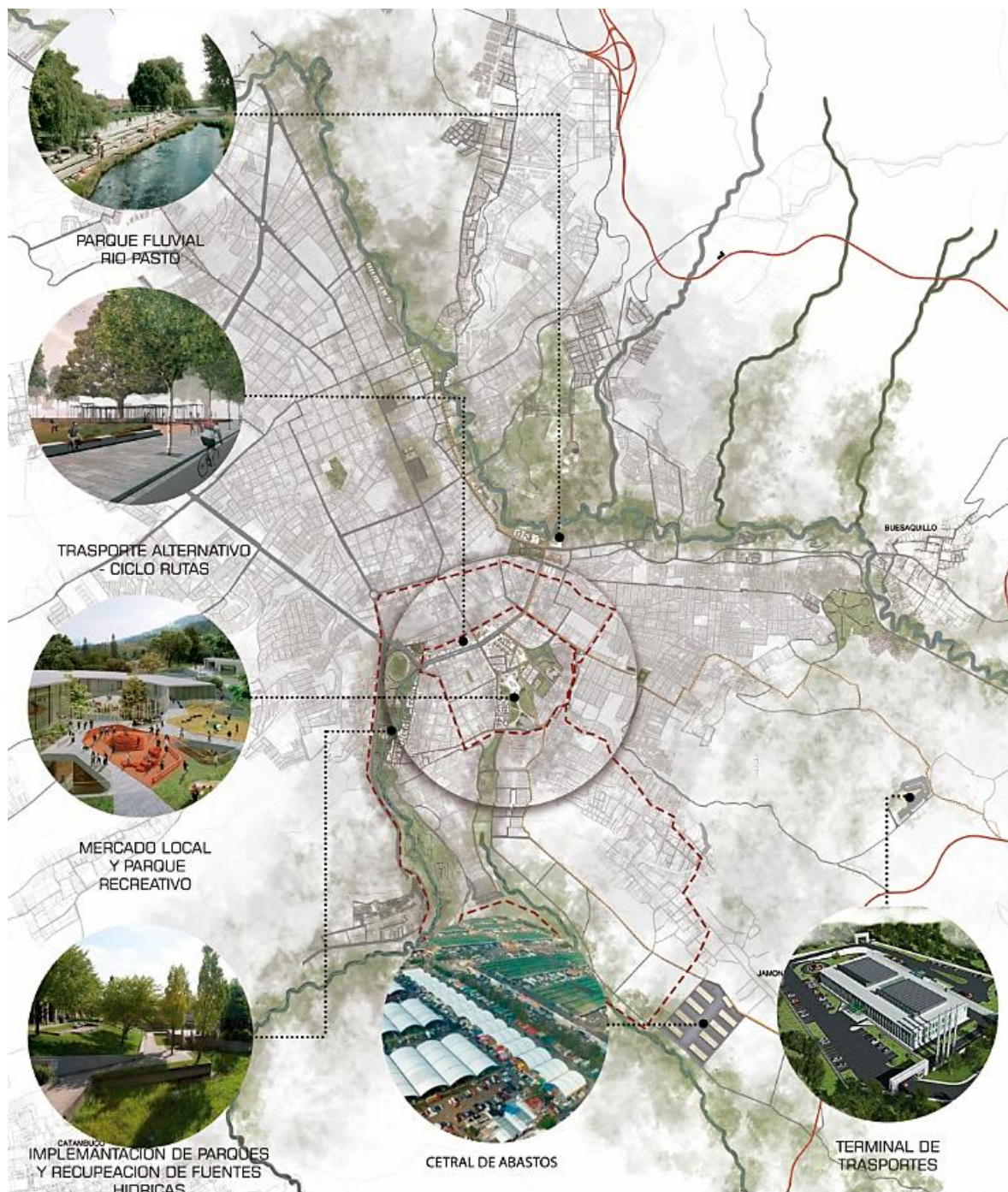
Fuente: Propia (2021)

2.2 PROPUESTA URBANA MACRO

La propuesta de intervención urbana en el sector El Potrerillo busca transformar profundamente esta zona de la ciudad de Pasto, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. A través de un enfoque integral, se plantea la recuperación del entorno natural, la modernización de la infraestructura y la creación de espacios públicos funcionales e inclusivos.

Entre las principales acciones se encuentra la construcción del Parque Fluvial Río Pasto, que permitirá la rehabilitación ambiental del río y ofrecerá un espacio verde para el disfrute ciudadano. Se proyectan también ciclorrutas que fomentan el transporte alternativo y sostenible, conectando barrios y promoviendo una movilidad más limpia. Además, se contempla la creación de un mercado local y un parque recreativo que fortalecerán la economía comunitaria y el tejido social. Finalmente, la modernización de la Central de Abastos busca optimizar la distribución de alimentos y dinamizar el comercio regional.

Figura 21: Propuesta Urbana Macro

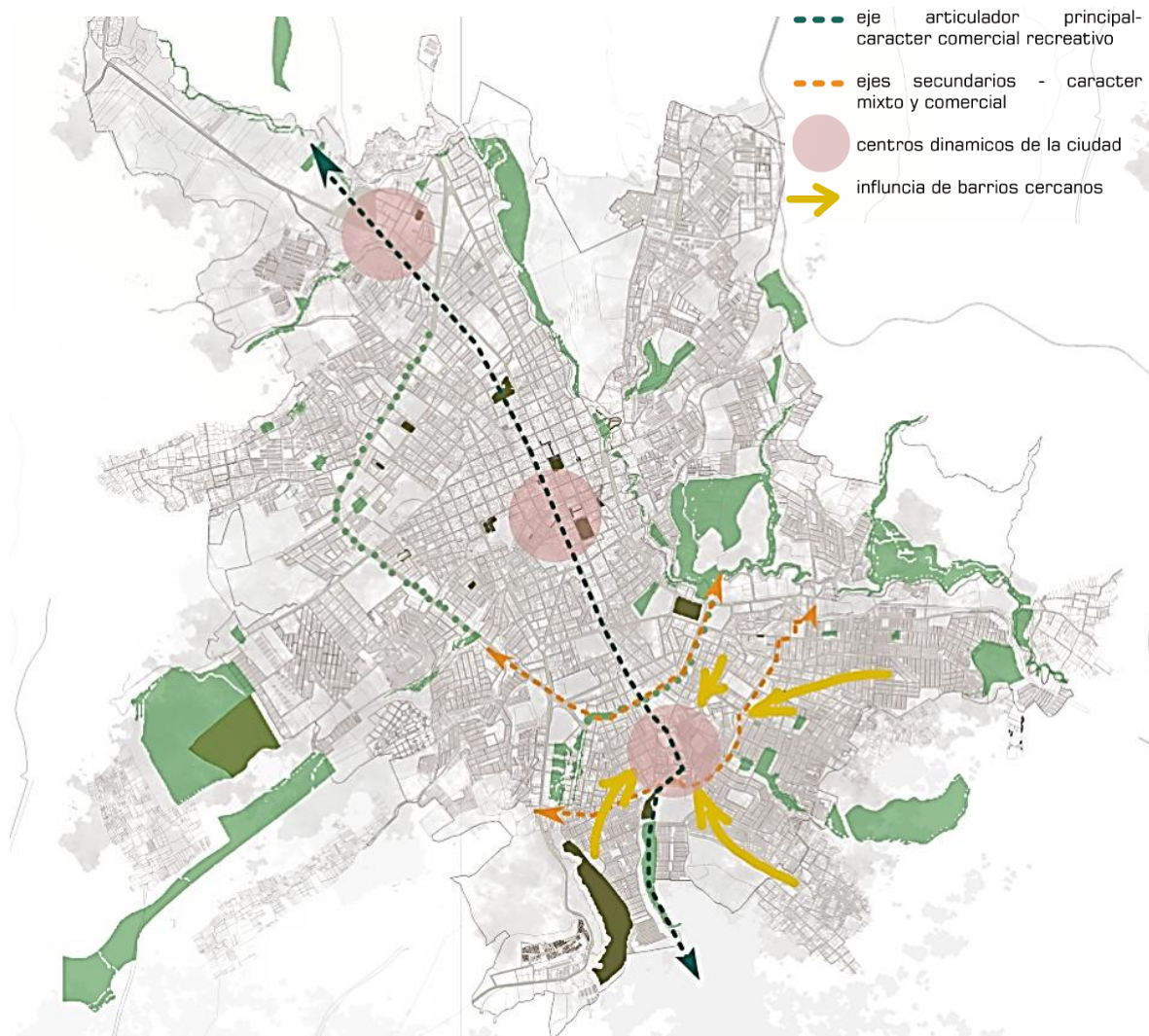


Fuente: Propia (2021)

2.2.1 Concepto de diseño: La propuesta urbana busca la revitalización del sector, optando por actividades comerciales de bajo impacto, actividades recreativas y de ocio, ordenadas de tal manera que este lugar se convierta en una centralidad dinámica y estética en la ciudad, aportando al desarrollo del suroriente de la ciudad.

“REVITALIZACIÓN DEL CENTRO DINÁMICO SURORIENTAL DE LA CIUDAD MEDIANTE COMPONENTES AMBIENTALES, RECREATIVOS Y COMERCIALES”

Figura 22: Diagrama de conceptos



Fuente: Propia (2021)

MAQUETA GERMEN: se expresa una centralidad de la cual se extienden ejes que transmiten fluidez, pero a la vez conexión con su centro, generando armonía y proyección en su composición, de esta manera se pretende expresar las actividades recreativas, ambientales, y comerciales. generando una armonía y continuidad en la propuesta urbana.

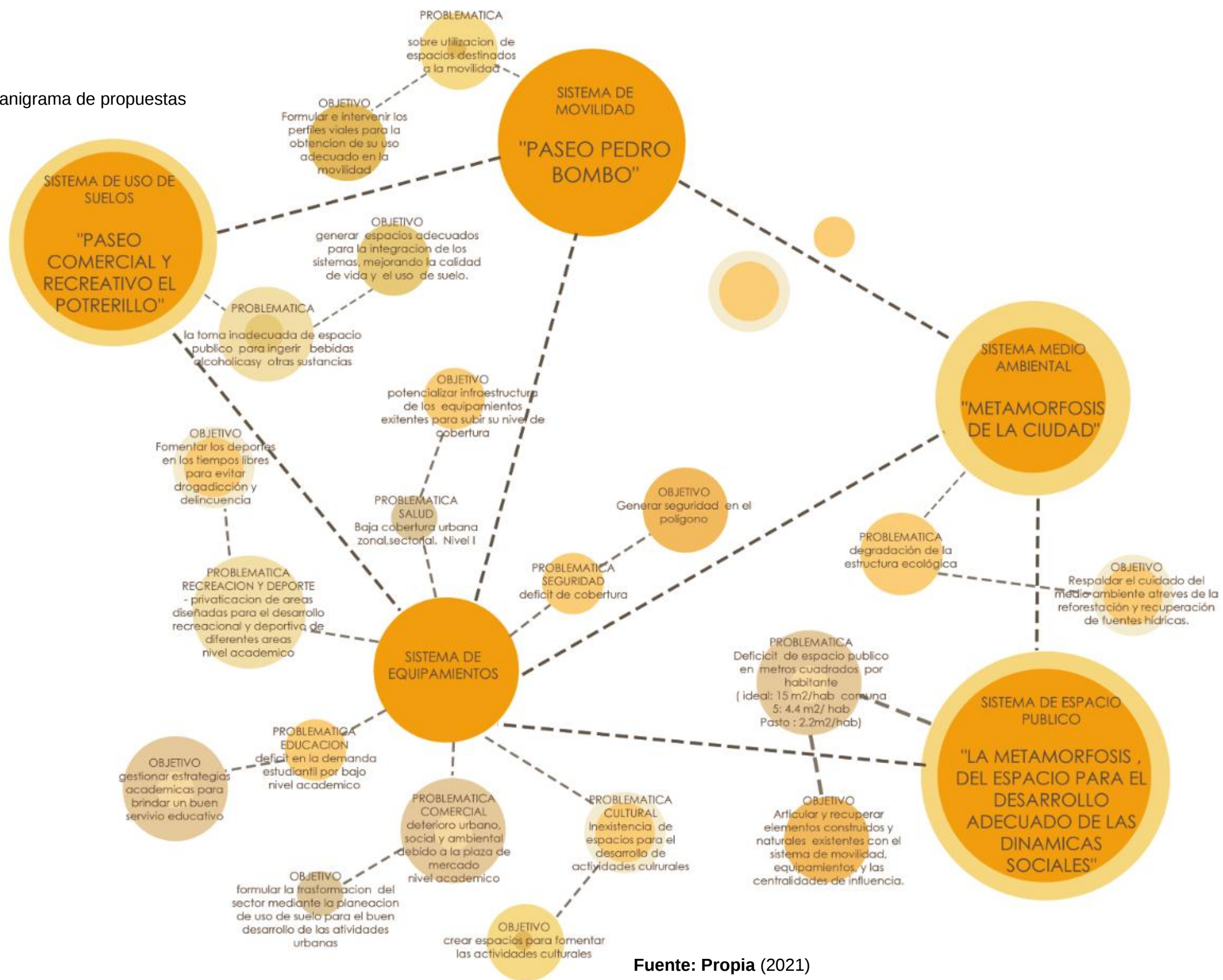
Figura 23: Maqueta germen



Fuente: Propia (2021)

2.2. Organigrama de propuestas: En este organigrama se nombran intervenciones puntuales que surgen después del análisis por sistemas. En los cuales se tuvo en cuenta las problemáticas, causas y consecuencias, analizando las potencialidades del sector, apoyándose de las normativas para arrojar propuestas que mitiguen y ayuden a mejorar su desarrollo urbano.

Figura 24: Organigrama de propuestas

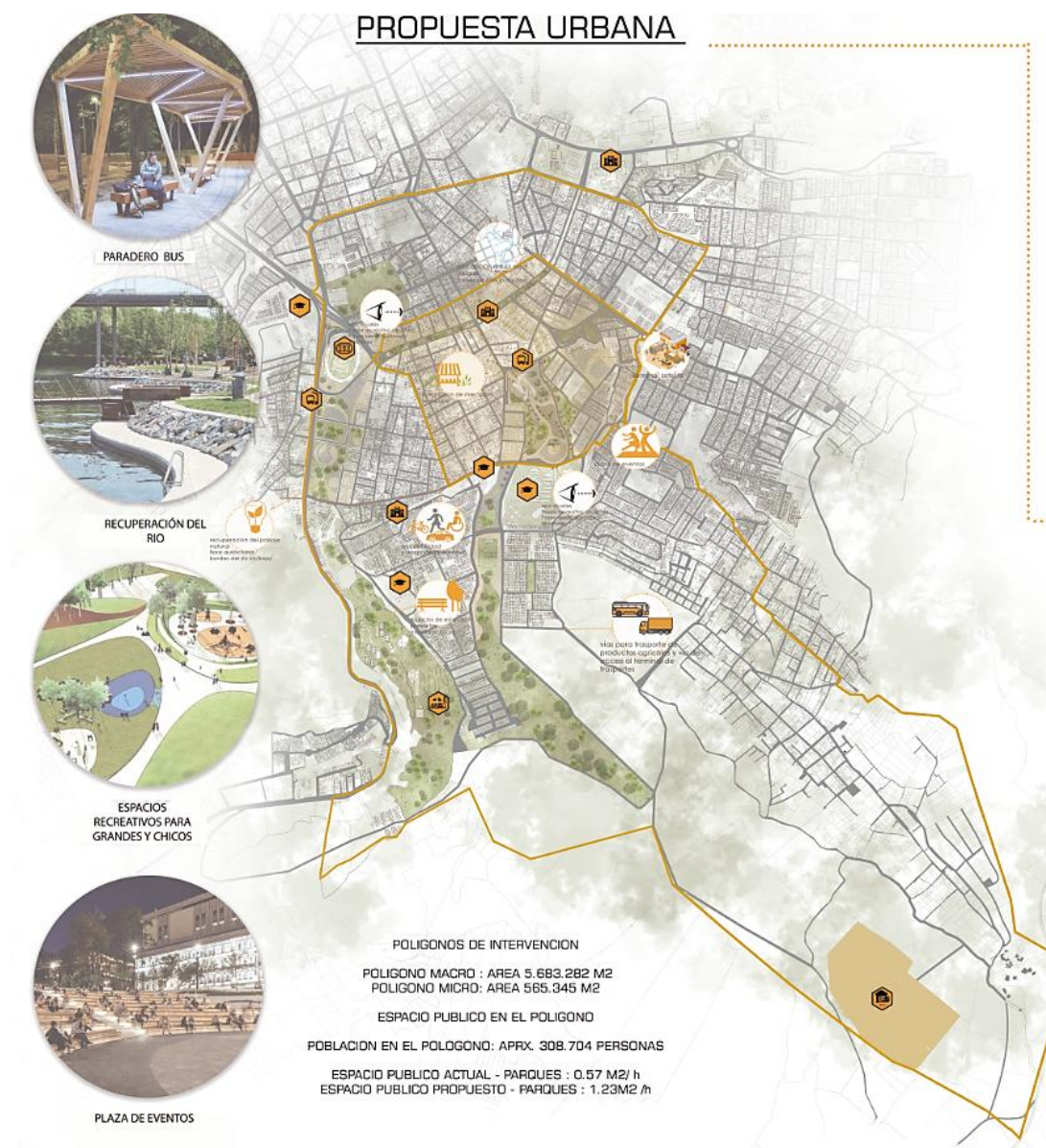


Fuente: Propia (2021)

2.3 PROPUESTA URBANA MESO:

En esta escala de intervención se plantea posibles ejes verdes al suroccidente de la ciudad en los cuales se pretende regenerar la zona próxima a la fuente hídrica en el sector que comprende desde el parque Chapalito hasta el barrio Pilar. El cual está propuesto en el plan de ordenamiento, y otro eje verde que se plantea es regeneración ambiental combinada con actividades de ocio y recreación el cual comprende desde Jamondino hasta el sector el potrerrillo el cual ya pasa a ser nuestro punto de intervención.

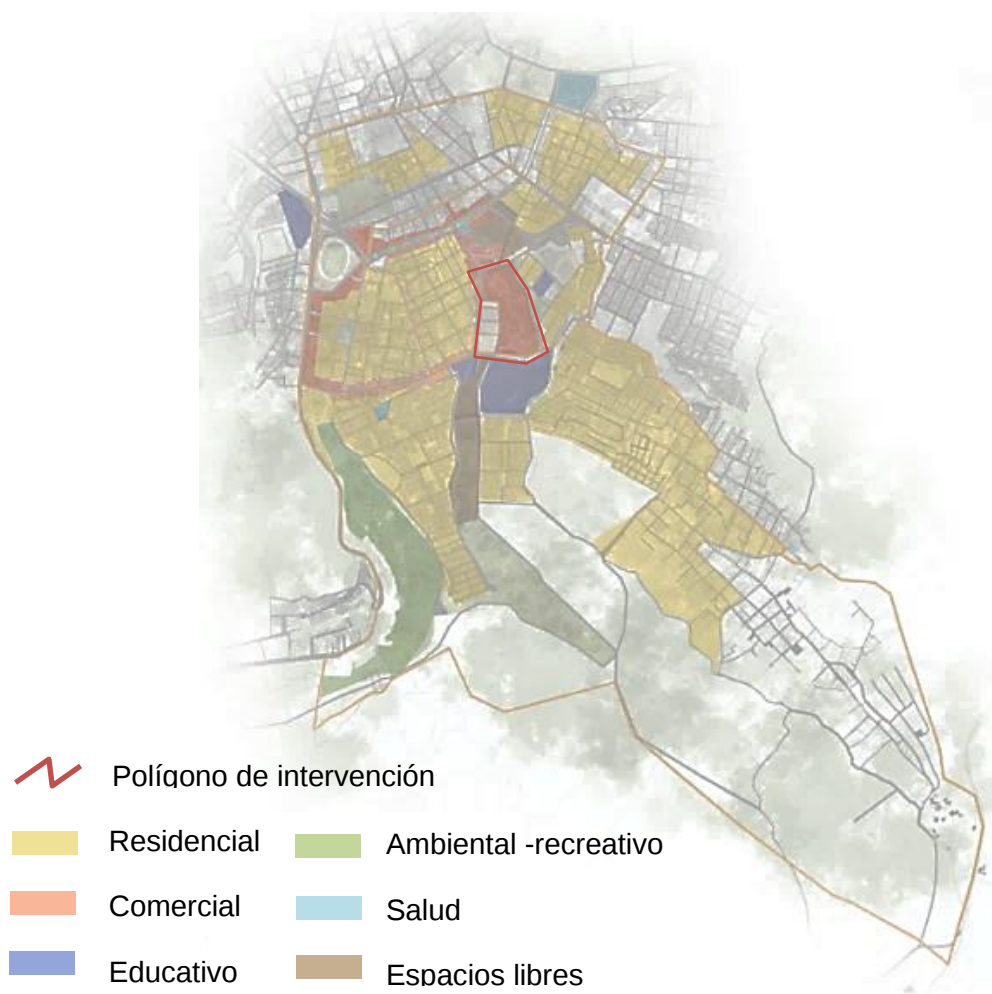
Figura 25: Propuesta urbana meso



Fuente: Propia (2021)

2.3.1 Sistema uso de suelo: Sistema de suelo actual: el uso de suelo actual se encuentra desorganizado no existen ejes claros de comercio ni tampoco de uso mixto, además existen espacios amplios los cuales pueden ser utilizados para sacar provecho y valorizar el sector.

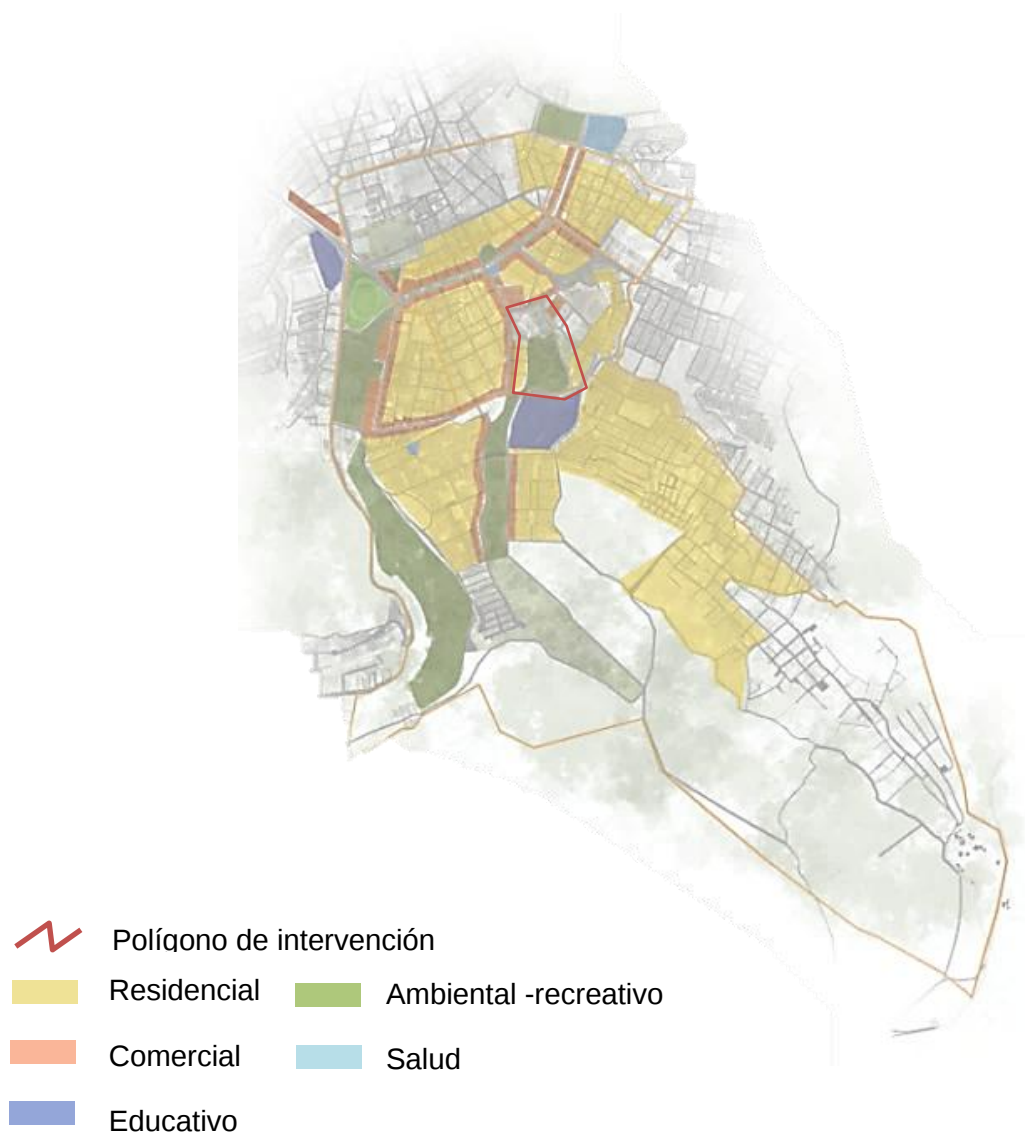
Figura 26: Uso de suelo actual



Fuente: Propia (2021)

Sistema de suelo propuesto: la propuesta de uso de suelos ordena mediante un eje mixto el comercio y la vivienda, de este modo se quiere que estos lugares en las noches no permanezcan solitarios y se aprovechen de la mejor manera los parques también propuestos en el sector.

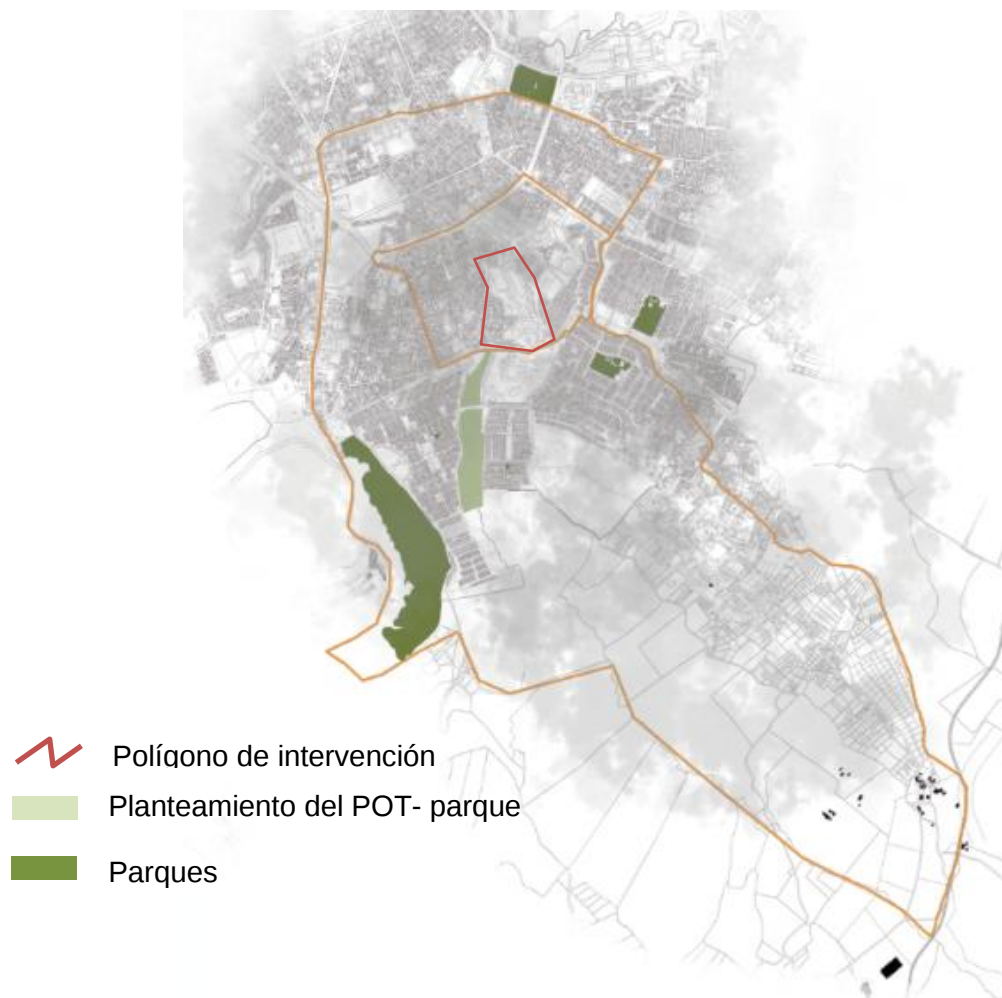
Figura 27: Uso de suelo propuesto



Fuente: Propia (2021)

2.3.2 Sistema Espacio Público: Sistema de espacio público actual: El espacio público actual no es suficiente para los usuarios de este polígono, existen parques locales que presentan gran apropiación por parte de la población.

Figura 28: Espacio público actual



Fuente: Propia (2021)

Sistema de espacio urbano propuesto: el espacio público propuesto reactiva y renueva espacios como el sector donde se ubicaba la plaza de mercado y también el relleno que se hizo sobre la quebrada Guachucal para potencializar como eje ambiental recreativo que conecta la parte comercial y recreativa.

Figura 29: Espacio público propuesto

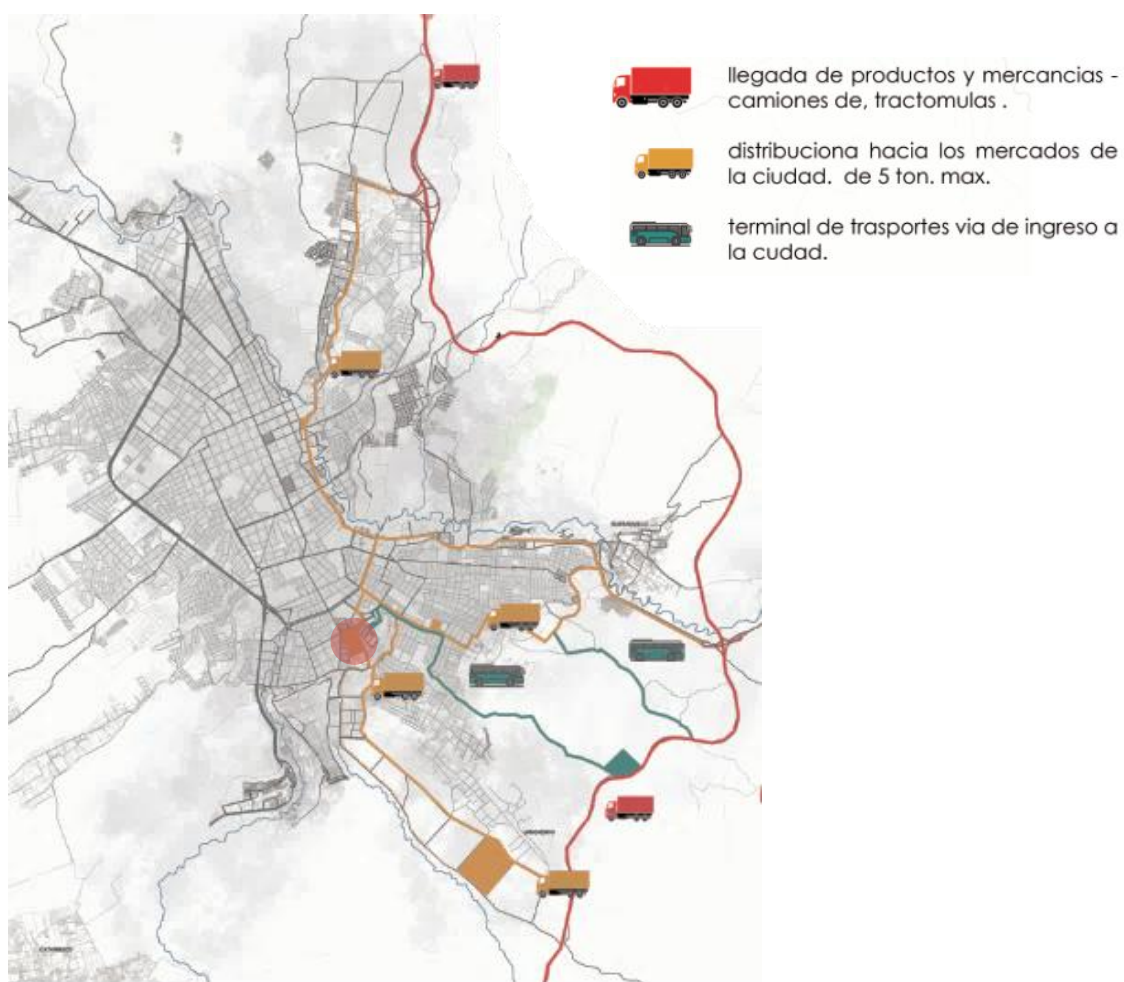


Fuente: Propia (2021)

2.3.3 Sistema de Movilidad Propuesto: Circuito carga y descarga de productos y busetas: se marcan ejes y circuitos para el respectivo ingreso de producto y otros ejes para su distribución y un peso de 5 toneladas.

Teniendo en cuenta la actividad comercial de la ciudad y del sector los días de mercado (lunes, miércoles y sábados) y por consecuencia los días de entrada de mercancía a la central de abastos propuesta en Jamondino los horarios de entrada serán desde las 4 am hasta 12 pm, y en mercados locales dentro de la ciudad estarían en la mañana desde las 5 am hasta las 7 am.

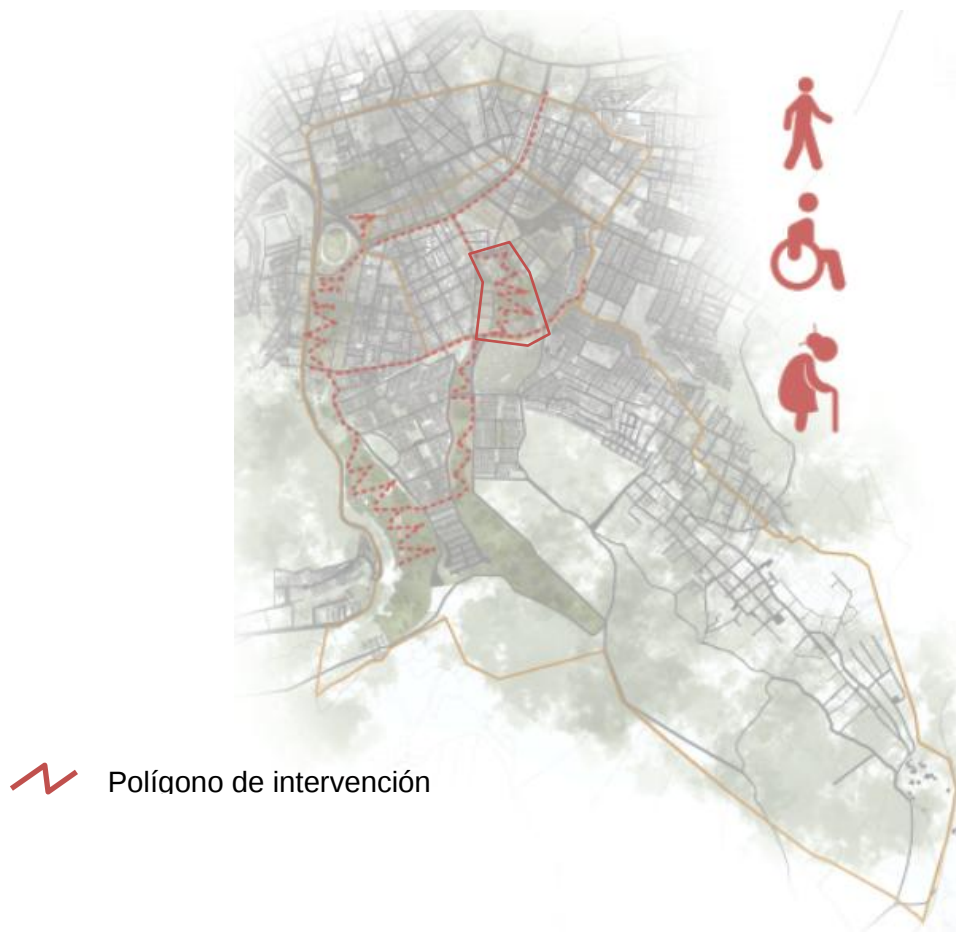
Figura 30: Propuesta de movilidad.



Fuente: Propia (2021)

Circuito peatonal: Conexión entre los espacios públicos propuestos y los existentes que da confort al peatón al encontrar un circuito seguro para transitar.

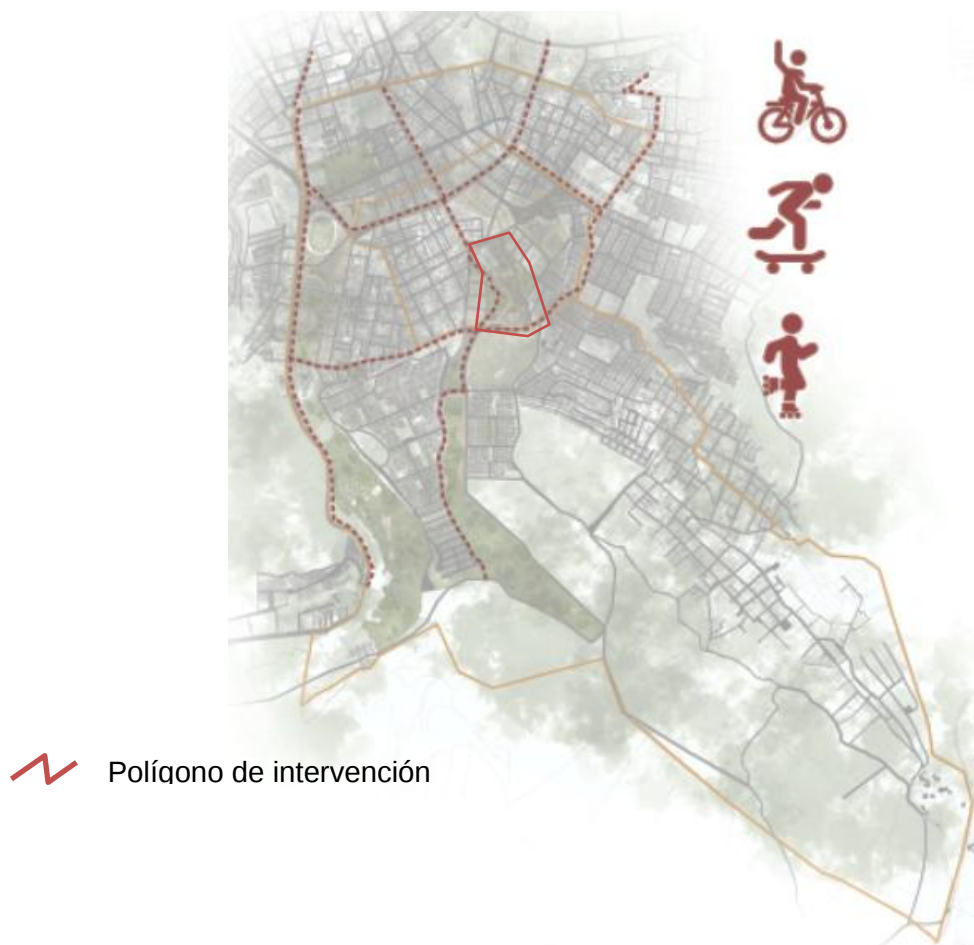
Figura 31: Propuesta circuitos peatonales.



Fuente: Propia (2021)

Circuito de transporte alternativo: ejes principales y secundarios. espacios adecuados y seguros para transitar en nuestros diferentes medios de transporte alternativo, los cuales se conectan a las vidas principales.

Figura 32: Propuesta circuitos de transporte alternativo.



Fuente: Propia (2021)

Figura 33: Propuesta paradero de buses.



Fuente: Propia (2021)

2.4. PROPUESTA SECTOR INMEDIATO

La propuesta plantea una estrategia integral de renovación y conectividad urbana en torno a un parque central y sus áreas adyacentes, buscando articular el espacio público, la movilidad, el medio ambiente y las dinámicas sociales y económicas.

- Ejes visuales y de conexión urbana: Se generan corredores verdes y recreativos como la Av. Chile y el Paseo Verde sobre la quebrada Miraflores. Estos ejes funcionan como conectores que integran la ciudad al parque, mejorando la percepción y relación espacial con el entorno.
- Parques principales como nodos de encuentro: Parque Bolívar y Loma Centenario: fortalecen la integración urbana y funcionan como puntos de anclaje social.
Parque del Carnaval: resalta la identidad cultural, fomentando actividades recreativas y celebraciones tradicionales.
- Recuperación del paisaje natural: Restauración ecológica de los bordes del río mediante flora autóctona y manejo de taludes. Promueve la sostenibilidad y el equilibrio entre lo urbano y lo natural.
- Espacios de estancia y equipamiento urbano: Plazoletas, mobiliario y áreas de descanso que incentivan la permanencia y la apropiación ciudadana.
- Integración productiva y económica: Se propone la articulación del mercado local con el parque, promoviendo la economía popular y el consumo de productos agrícolas.
Creación de una plaza de eventos y un terminal satélite, que fortalecen la movilidad y el comercio.
- Movilidad sostenible y accesibilidad: Fomento de transporte alternativo: ciclorrutas para mejorar la conectividad peatonal y ciclista.
Vías de acceso y transporte especializadas para el traslado de productos agrícolas y conexión con el terminal de transportes.
- Visión general: El plan propone un tejido urbano multifuncional, donde se entrelazan la cultura, el comercio, la movilidad y el ambiente.
Busca mejorar la calidad de vida a través de la creación de un sistema de parques, corredores verdes, integración económica y transporte sostenible.

Figura 34: Propuesta sector inmediato.



Fuente: Propia (2021)

En el área de estudio se identifican diversas problemáticas urbanas que afectan tanto el uso del espacio público como la calidad de vida de los habitantes. Una de las principales situaciones es la invasión del espacio público por actividades comerciales informales fuera del equipamiento, lo que genera congestión peatonal, desorden y deterioro de la imagen urbana.

Asimismo, se evidencia la inexistencia de zonas adecuadas para el parqueo de vehículos, lo que provoca ocupación indebida de calles y andenes, incrementando la congestión vial y dificultando la movilidad.

Otra problemática detectada corresponde a la invasión de la ronda hídrica, donde construcciones ponen en riesgo tanto el equilibrio ambiental como la seguridad de la población frente a posibles inundaciones.

Finalmente, se encuentran zonas verdes sin tratamiento ni diseño adecuado, las cuales se convierten en espacios residuales poco utilizados por la comunidad, perdiendo su potencial como áreas recreativas, ambientales y de encuentro social.

Estas situaciones evidencian la necesidad de una intervención urbana integral que permita ordenar el territorio, recuperar los espacios públicos, garantizar la sostenibilidad ambiental y potenciar las zonas verdes como elementos clave en la mejora de la calidad de vida y la cohesión social.

Figura 35: Registro fotográfico problemáticas.



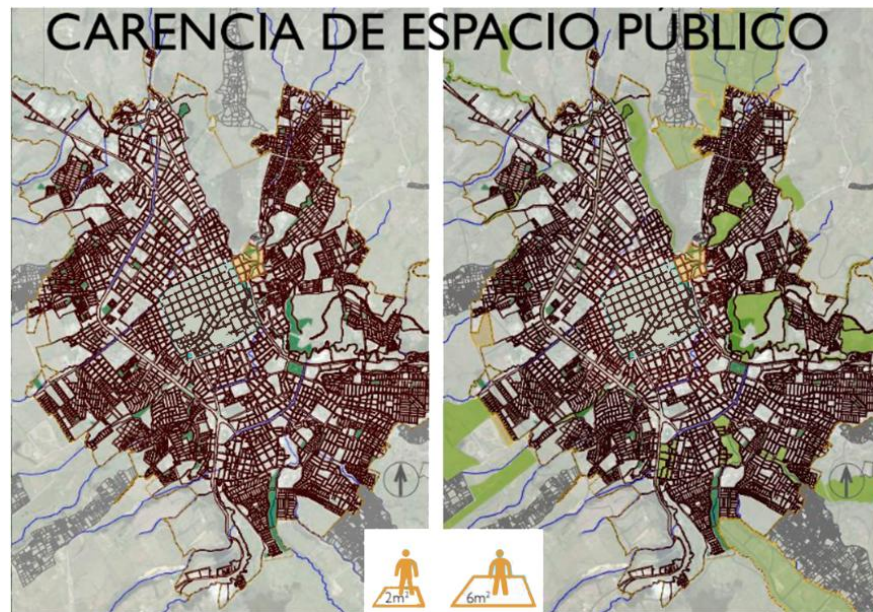
Fuente: Trabajo de campo (2021)

En cuanto al espacio público eficiente en la ciudad de Pasto. se evidencia que enfrenta un déficit de espacio público efectivo, lo que repercute en la calidad ambiental, el bienestar social y las posibilidades de cohesión comunitaria. La propuesta ideal busca alcanzar un estándar mínimo de 6 m²/Hab, lo cual permitiría:

- Garantizar mayor acceso equitativo a áreas verdes y recreativas.
- Promover un desarrollo urbano más sostenible y saludable.
- Fortalecer la relación entre la ciudad y su entorno natural.

Se plantea el reto de transformar a Pasto en una ciudad más equitativa y sostenible, mediante la ampliación y adecuada distribución del espacio público, entendiendo este como un factor esencial de calidad de vida.

Figura 36: Carencia de espacio público



Fuente: POT (2024)

Tabla 11: Evaluación del proyecto urbano según los criterios de Jan Gehl

Criterio Gehl	Indicador o métrica sugerida	Condición propuesta en el proyecto (Comuna 5 – El Potrerillo)	Análisis / Interpretación	Nivel de cumplimiento
1. Accesibilidad peatonal	Distancia máxima a zonas de estancia o servicios ≤ 500 m	Senderos peatonales de 2.200 m lineales interconectan el mercado, parque Bolívar y parque del Carnaval	Promueve accesibilidad peatonal continua y reduce dependencia vehicular.	Alto
2. Continuidad y seguridad del recorrido	Andenes ≥ 2 m de ancho y sin interrupciones; pasos seguros cada 100 m	Senderos verdes con mobiliario y cruces definidos sobre quebrada Miraflores y vías principales	Mejora la percepción de seguridad y promueve la caminabilidad diurna y nocturna.	Medio-Alto
3. Confort y permanencia	Sombra cada 10 m; bancos cada 50 m; vegetación autóctona	Se plantea arborización con flora local y plazas de estancia (plazoletas y mobiliario urbano)	Crea microclimas agradables y espacios de interacción social.	Alto
4. Actividad y vida urbana	≥ 300 personas/h en zonas activas (según Gehl Institute)	Vincula el mercado, terminal satélite y plaza de eventos como nodos de concentración	Incentiva usos mixtos y diversidad de actividades sociales y comerciales.	Alto
5. Red de ciclorrutas	Mínimo 20 % de vías con infraestructura ciclista; ancho $\geq 1,5$ m por sentido	1.300 m de ciclo rutas continuas con conexión a terminal y parque	Favorece transporte alternativo y reduce emisiones; falta ampliar hacia barrios perimetrales.	Medio-Alto
6. Intermodalidad y conexión	Acceso a transporte público ≤ 300 m	Integración con terminal satélite y vías de acceso principales	Fortalece la conexión regional y promueve la movilidad sostenible.	Alto
7. Calidad del paisaje y escala humana	Relación altura-ancho 1:1 a 1:3; vegetación autóctona y vistas visuales	Recuperación del paisaje del río y ejes visuales hacia los cerros y parques	Espacio urbano equilibrado, integra naturaleza y tejido construido.	Alto
8. Espacios para la permanencia	Plazas o zonas de estancia cada 150 m	Plazoletas y parques distribuidos en la red de senderos	Potencia la interacción y la vida pública cotidiana.	Alto

Fuente: Propia (2021)

2.4.1 Implantación proyecto urbano: Este proyecto urbano propone una transformación integral del tejido de la ciudad mediante la reorganización de manzanas, la creación de espacios públicos y la incorporación de equipamientos culturales, comerciales, ecológicos y recreativos. La intervención se estructura en torno a la generación de nuevos espacios de permanencia, la recuperación ambiental y la mejora de la conectividad peatonal. En primer lugar, se plantea la reorganización de las manzanas existentes con el objetivo de liberar espacio público, reubicar viviendas en planta baja y facilitar el acceso a equipamientos urbanos. Esta estrategia permite integrar zonas comerciales como la plazoleta comercial y el mercado local satélite, donde se promueve la economía local a través de la venta de productos y servicios en espacios abiertos y accesibles.

Además, se incorpora una plazoleta de comidas que funciona como punto de encuentro social y gastronómico, complementando la oferta comercial del sector. En el componente ambiental, el proyecto contempla la recuperación de una fuente hídrica mediante la adecuación del cauce y la construcción de andenes, así como la reforestación de áreas verdes para generar microclimas, mejorar la biodiversidad urbana y establecer corredores ecológicos. La conectividad se refuerza con la creación de una alameda que articula los equipamientos con el parque, facilitando el tránsito peatonal y promoviendo el uso del espacio público.

El diseño también incluye un lago como espacio de contemplación y permanencia, que aporta valor paisajístico y serenidad al entorno urbano. En cuanto a los equipamientos recreativos, se propone una zona deportiva con skatepark, parque infantil y parque fitness, pensada para fomentar estilos de vida saludables y ofrecer espacios inclusivos para todas las edades. Finalmente, se incorpora un espacio cultural multiusos destinado a actividades comunitarias, educativas y artísticas, fortaleciendo la identidad local y la cohesión social. En conjunto, este proyecto busca construir una ciudad más humana, sostenible y dinámica, donde el espacio público se convierte en el eje articulador de la vida urbana.

Figura 37. Propuesta intervención del sector el Potrerillo.

PLAZOLETA COMERCIAL

- Locales comerciales
- Áreas duras para el desarrollo y encuentro de vendedores ambulantes
- Nodo en el trayecto del bulevar calle 16

REORGANIZACIÓN DE MANZANAS

- Densificación en altura
- Áreas verdes acompañando la actividad comercial que se brinda en el primer piso.

MERCADO LOCAL - SATÉLITE

- Mercado de frutas y verduras
- Mercado de biberes y abarrotes
- Compra y venta de ropa, zapatos.

REORGANIZACIÓN DE MANZANAS

- Densificación en altura
- Áreas verdes acompañando la actividad comercial que se brinda en el primer piso.

REFORESTACIÓN

- Plantación de árboles como el arrayan para el control de erosión.
- Plantación de árboles como la acasia para la conservación del suelo.

PLAZOLETA DE COMIDAS

- Kioscos para venta de comidas
- Comedores al aire libre para disfrutar del entorno



RECUPERACIÓN FUENTE HIDRICA

- Adecuación de ciclo vía y andenes

ALAMEDA

- Conexión del parque Potrerillo con la terminal de transportes mediante la integración de áreas verdes y senderos que acompaña la densificación en esta área.

LAGO - CONTEMPLACIÓN

- Áreas verdes
- Mobiliario de descanso
- Puente

REFORESTACIÓN

- Plantación de árboles como el arrayan para el control de erosión
- Plantación de árboles como la acasia para la conservación del suelo

PRADERA

- Gran área verde para el disfrute de actividades como trotar, yoga, picnic, frisbe
- Zona para perros

DEPORTE

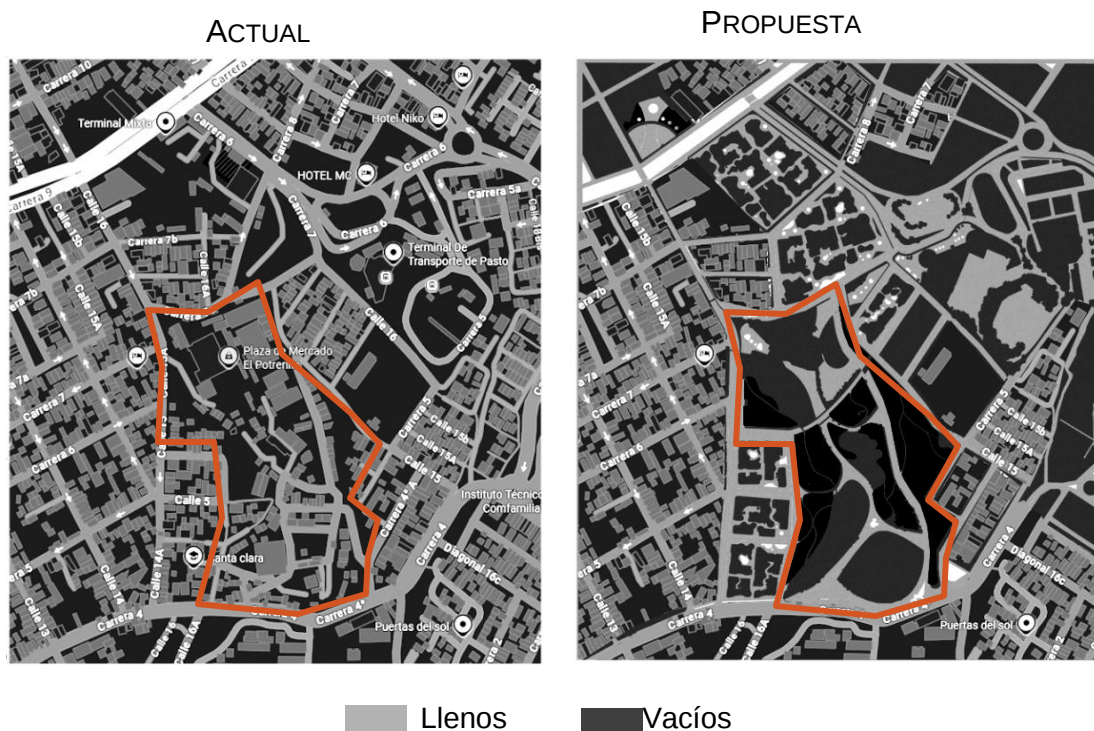
- Parque de Skate
- Parque infantil

CULTURA

- Teatrino
- Plazoleta multiusos

Fuente: Propia (2021)

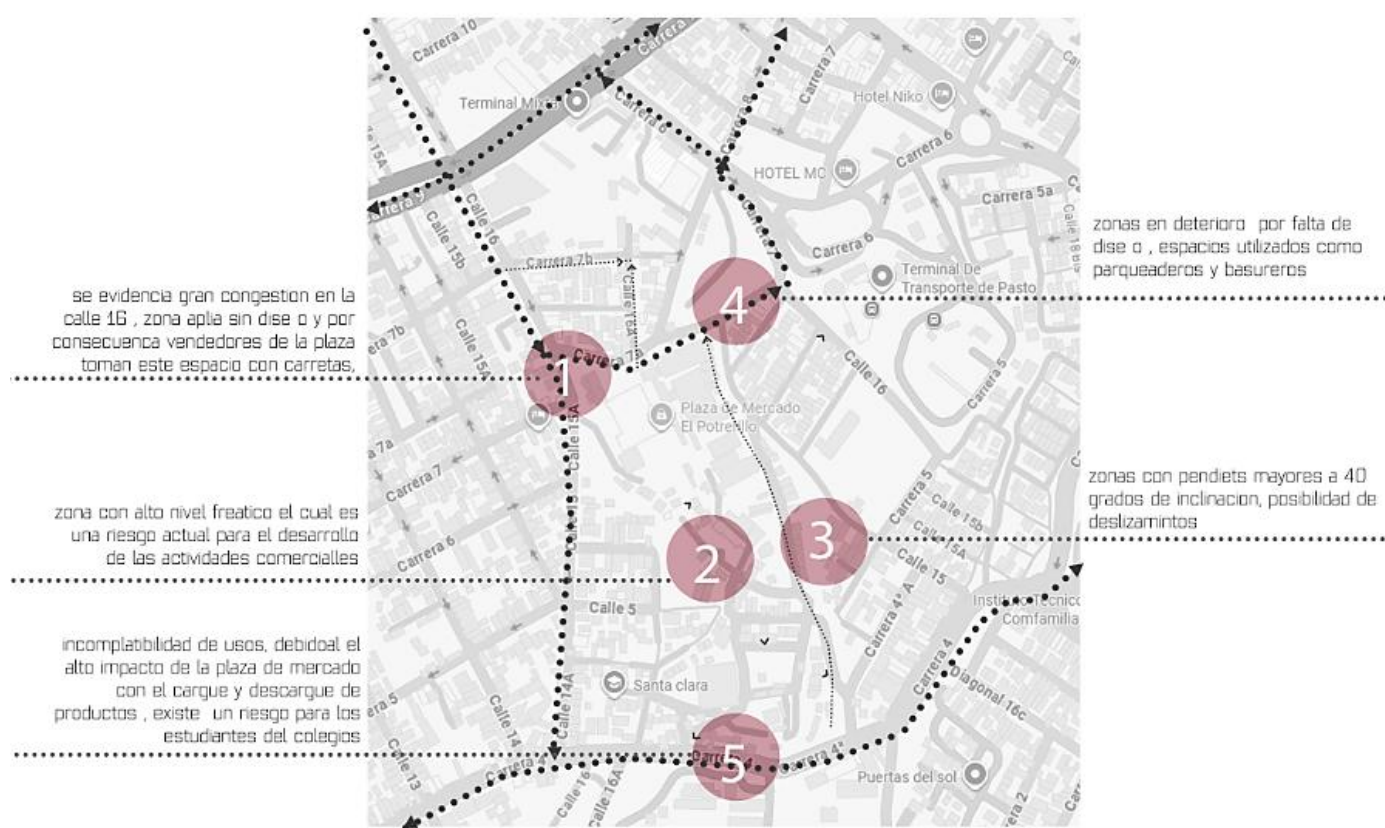
Figura 38. Plano Nolly: en el plano nolly podemos evidenciar que se libera espacio



Fuente: Propia (2025)

Figura 39. Localización de problemáticas encontradas





Fuente: Trabajo de campo (2021)

La gráfica muestra la cantidad de espacio público recuperado en tres categorías: zonas blandas, zonas duras y plazas y plazoletas. Cada categoría incluye un pequeño mapa que indica su ubicación dentro del área intervenida, junto con la superficie recuperada: 26.788 m² de zonas blandas (áreas verdes y naturales), 19.023 m² de zonas duras (espacios pavimentados o de tránsito) y 14.625 m² correspondientes a plazas y plazoletas (lugares de encuentro y permanencia). En conjunto, estos valores evidencian la magnitud del mejoramiento urbano logrado mediante la recuperación de distintos tipos de espacio público.

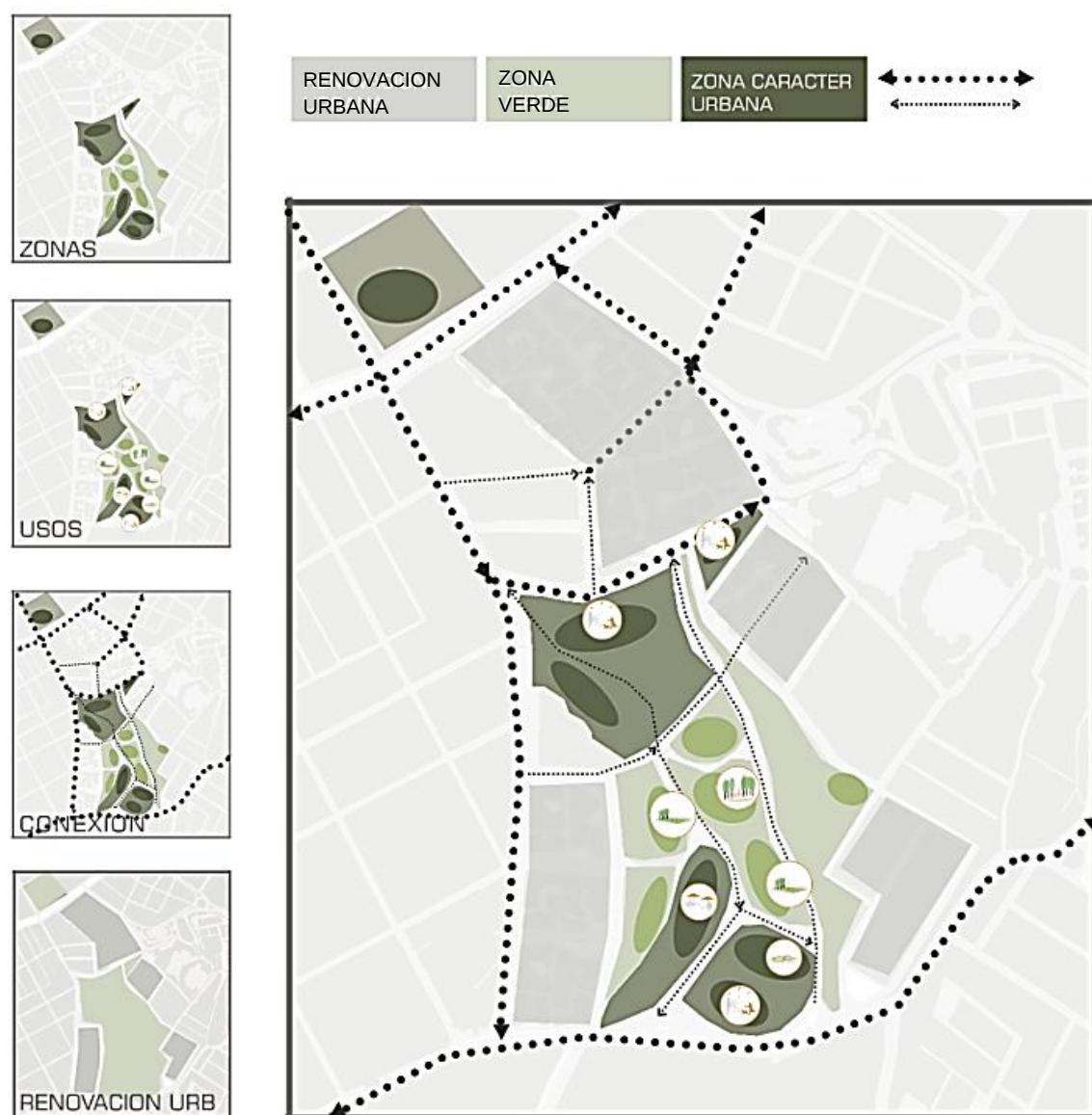
Figura 40. Recuperación de espacio público



Fuente: Propia (2021)

La imagen presenta una propuesta de ordenamiento urbano donde se identifican zonas de renovación urbana, áreas verdes y sectores de carácter urbano, integradas mediante una red de conexiones peatonales y viales. En el plano principal se muestran distintos usos del espacio público —como recreación, movilidad y encuentro— distribuidos estratégicamente para mejorar la funcionalidad del área. Los diagramas laterales explican cómo se organizan las zonas, los usos y las conexiones, resaltando un enfoque de integración y revitalización del sector.

Figura 41. Concepto general.



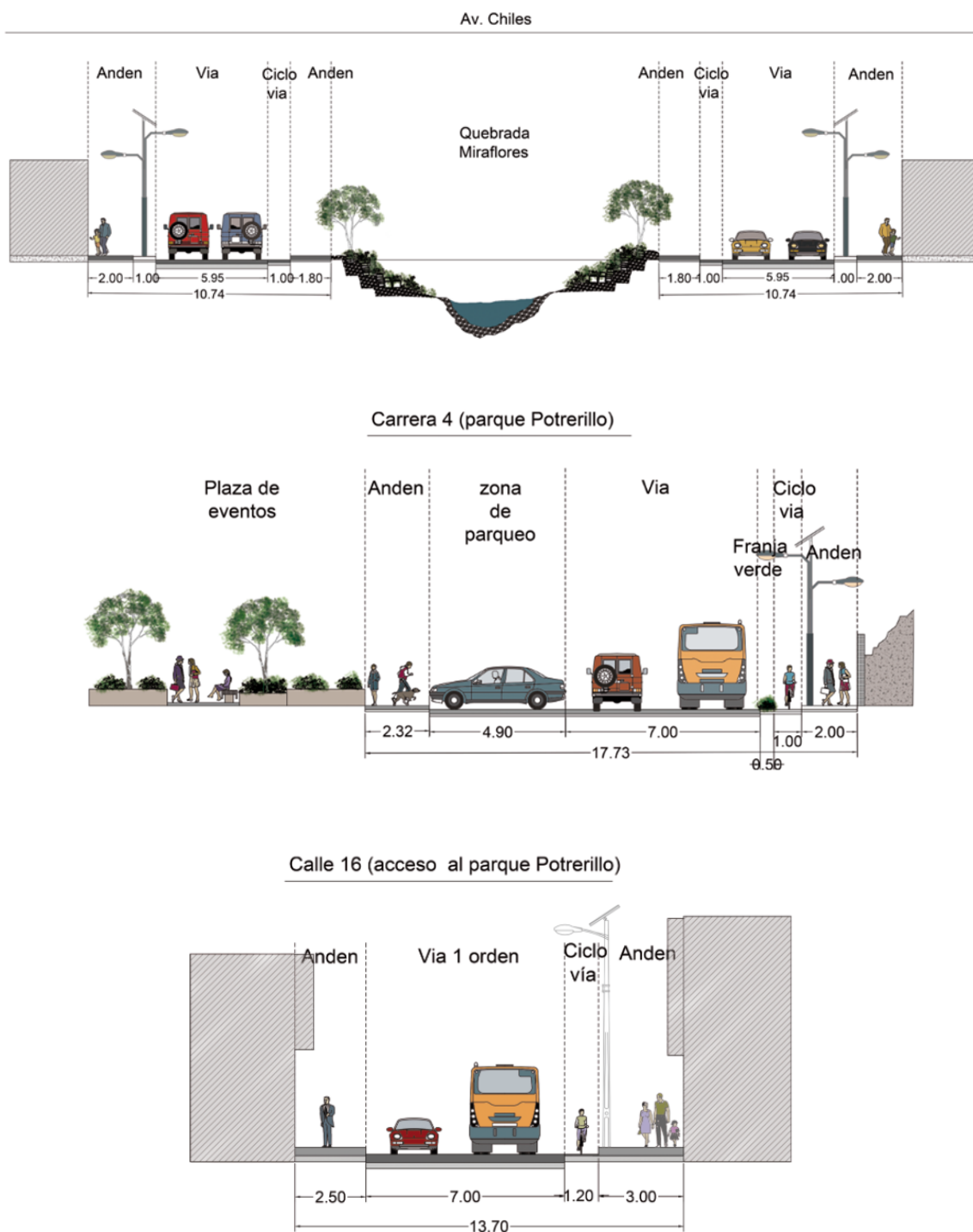
Fuente: Propia (2021)

Figura 42. Intervenciones urbanas



Fuente: Propia (2021)

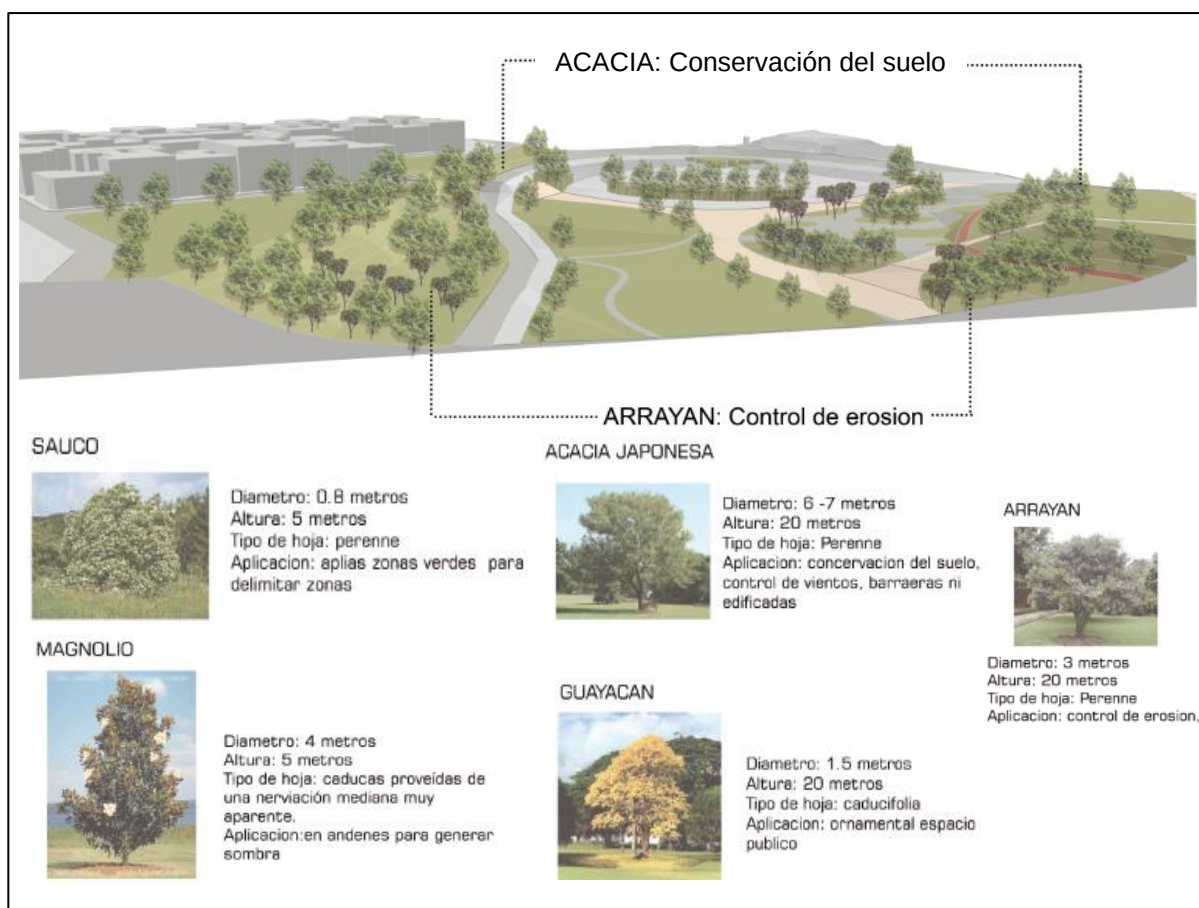
Figura 43. Adecuación de perfiles



Fuente: Propia (2021)

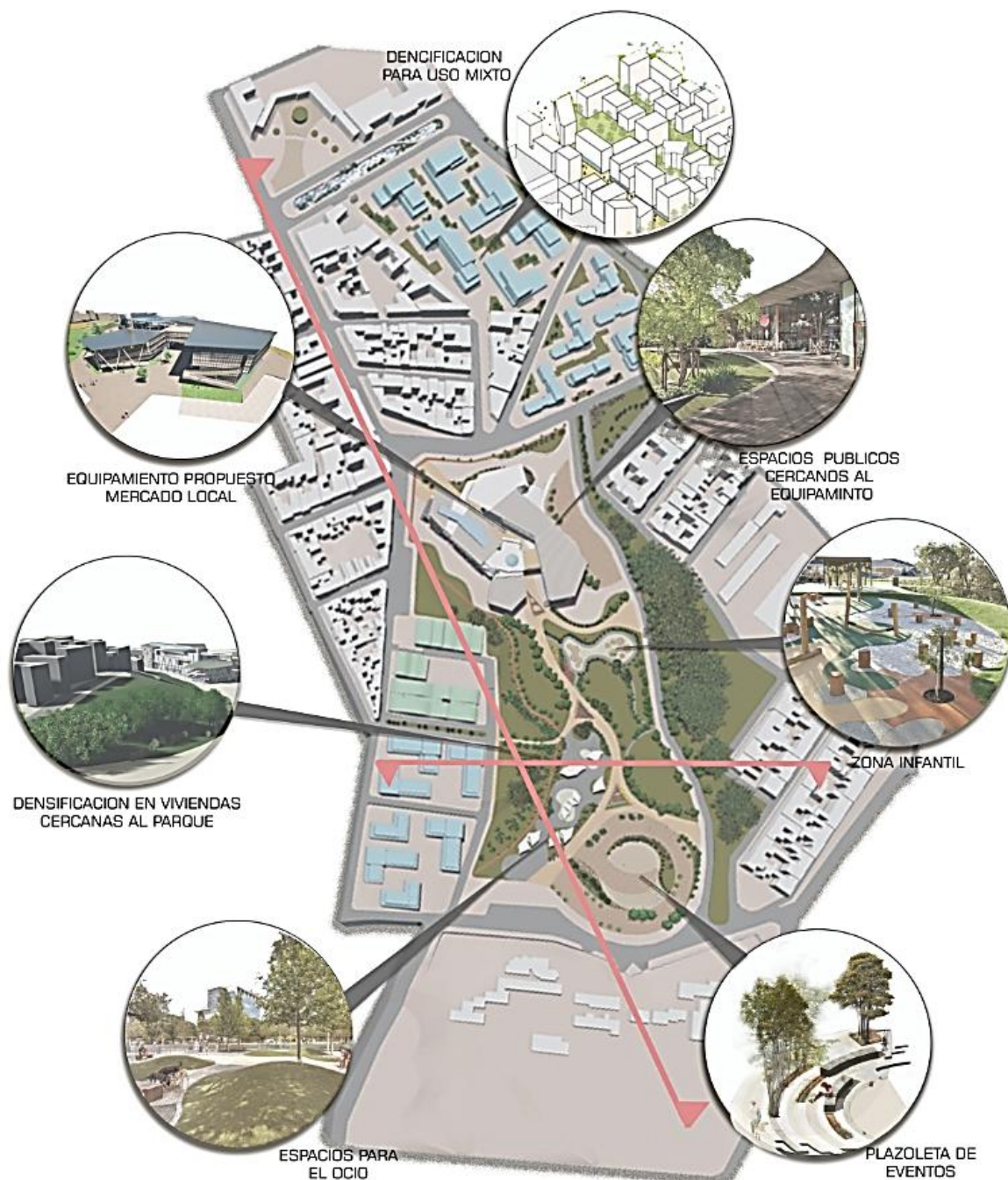
Vegetación: la implementación de vegetación cumple una función estratégica dentro del proceso de reforestación, no solo como elemento paisajístico, sino como componente esencial para la sostenibilidad ambiental y la estabilidad geológica del área. La reforestación contribuye significativamente a la producción de oxígeno, mejorando la calidad del aire y generando microclimas que favorecen el confort térmico urbano. Además, la cobertura vegetal actúa como barrera natural frente a los procesos de erosión y deslizamientos de tierra, especialmente en zonas con pendientes pronunciadas o suelos inestables. Las raíces de los árboles y arbustos fortalecen la estructura del terreno, reduciendo el riesgo de desprendimientos y promoviendo la infiltración del agua en el suelo, lo que también ayuda a mitigar inundaciones. Esta intervención no solo mejora las condiciones ecológicas del entorno, sino que también aporta beneficios sociales y urbanos al integrar espacios verdes accesibles para el disfrute de la comunidad, reforzando la conexión entre el paisaje natural y el tejido urbano.

Figura 44. Propuesta de vegetación



Fuente: Propia (2021)

Figura 45. Zoom y localización de perfiles urbanos.

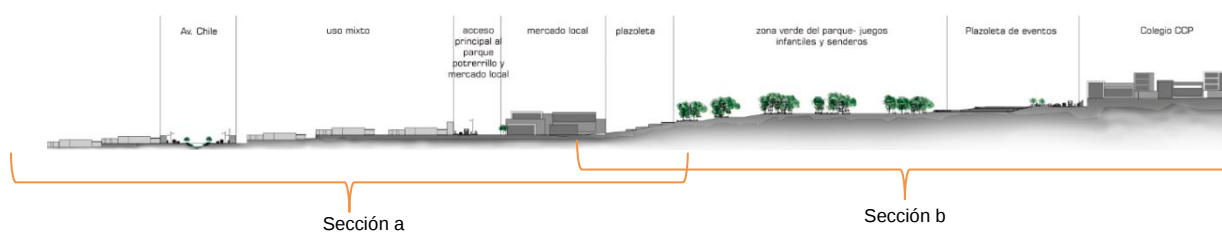


Fuente: Propia (2021)

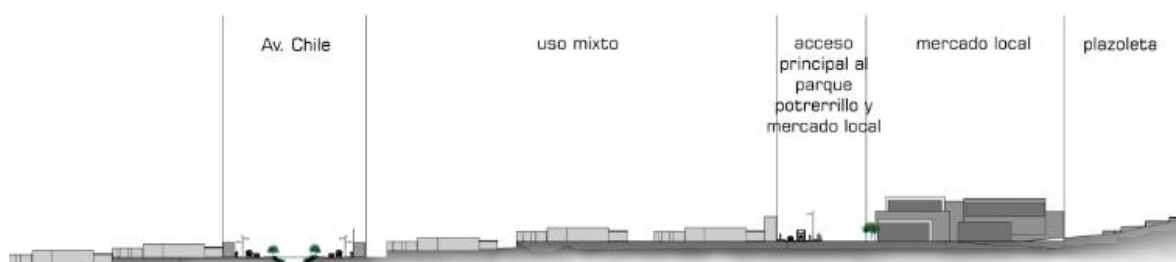
Figura 46. Perfil urbano P1



Figura 47. Perfil urbano P2



sección a

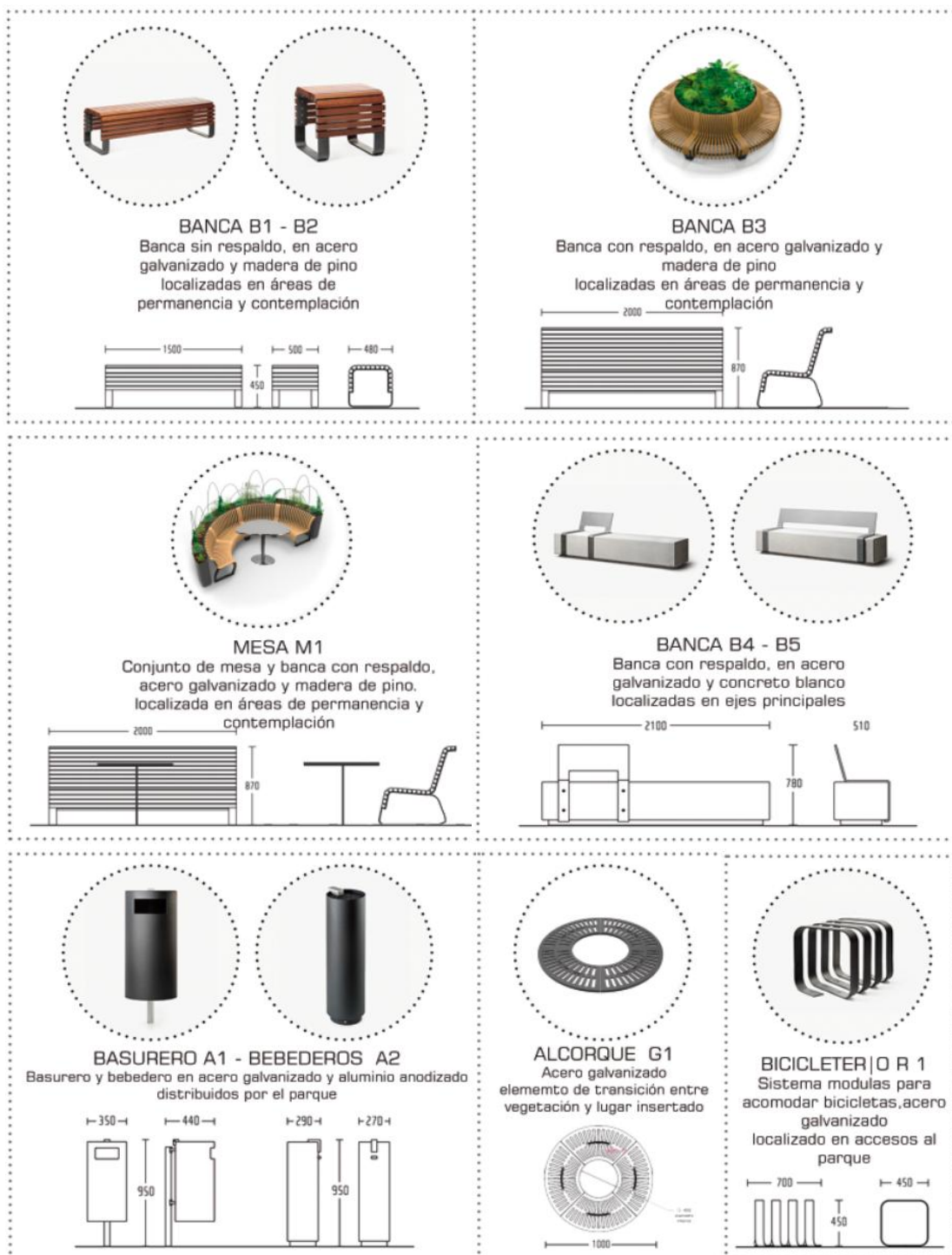


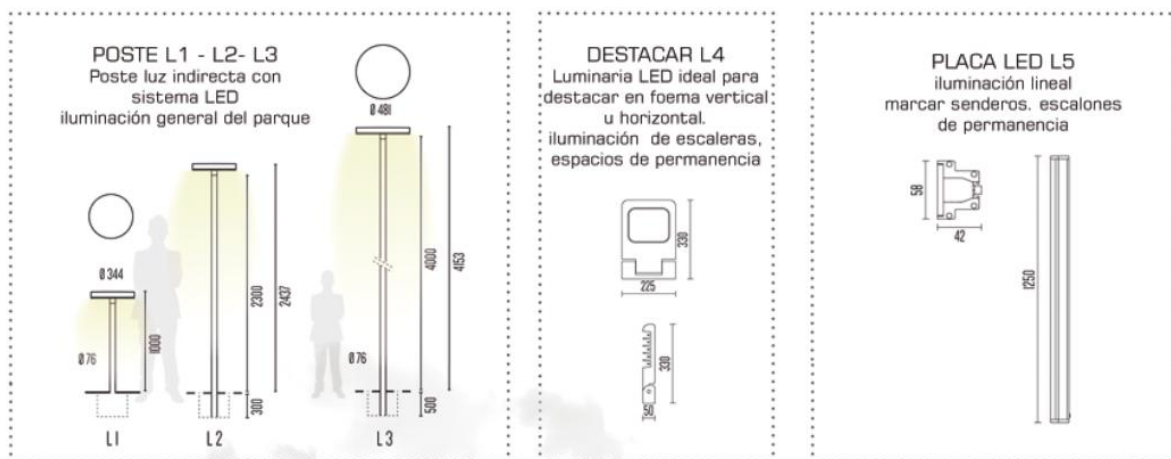
sección b



Fuente: Propia (2021)

Figura 48. Mobiliario urbano.





Fuente: Propia (2021)

3. CONCLUSIONES

Conclusión objetivo general

Se demostró que la estrategia de renovación urbana en el sector El Potrerillo mejora la calidad de vida y la funcionalidad urbana al incrementar el espacio público efectivo de 2.6 m²/Hab a 3 m²/Hab, lo que indica un incremento del 15.38% en el espacio público efectivo por habitante, reducir los puntos de conflicto vial en la intersección de la carrera 7^a calle 16 y la carrera 4 en un 33.3% y consolidar corredores de caminabilidad con continuidad de 27.16 % del viario local. La integración del eje ambiental Miraflores y la reubicación de la plaza de mercado mayorista a la nueva ubicación en Jamondino, con esta nueva reorganización de carga/descarga disminuyen la fricción entre modos y usos, evidenciada en tiempos de cruce promedio que pasaron de 5 horas a 3 horas, el tiempo de cruce promedio se redujo en un 40%. estos datos se pueden evidenciar en la matriz de indicadores.

Conclusión objetivos específicos

- **Espacios de transición y encuentro:** Se implementó un sistema de transiciones que adiciona 33 m² de áreas estanciales y 38 interfaces activo-públicas; el índice de proximidad a espacios de encuentro ($\leq 300\text{m}$) alcanzó 80% de las manzanas del polígono intervenido.
- **Movilidad peatonal, ciclo y vehicular:** La propuesta consolida 1.3 km de red ciclable conectada (pendiente $\leq 11\%$) y 2.2 km de trayectos peatonales accesibles (ancho $\geq 1,80\text{ m}$, rampas $\leq 8\%$). Los puntos de conflicto en intersecciones críticas se reducen de la carrera 7^a calle 16 y la carrera 4, mediante cruces a ras, refugios y segregación de flujos.
- **Recuperación paisajística del antiguo paso de la quebrada Miraflores:** se resolvió mediante la implementación de un corredor peatonal de 410 m lineales, con 16.000 m² de área verde acondicionada, 5 especies nativas e introducidas, 4 accesos peatonales conectados, una continuidad del 80% con el viario local y capacidad para gestionar 28.3% m³ de escorrentía.
- **Hitos y nodos / identidad urbana:** Se jerarquizaron 2 hitos que son el acceso 1 por la calle 16, con la propuesta del mercado local y el acceso 2 frente a los colegios Ciudad de Pasto y colegio Luis Eduardo Mora Osejo y 4 nodos con radio de influencia peatonal de 5–10 minutos.

4. RECOMENDACIONES

- El enfoque es claro, y para generar un proyecto urbano a gran escala se debe tener en cuenta la población, comprender sus problemáticas y sus necesidades, es a partir del diseño y funcionalidad del diseño y planteamiento urbanístico que la comunidad se empodera y apropiada del mismo como un bien que hace parte autogestionada de su entorno.
- Tener en cuenta que para cada intervención existen normas técnicas claras y funcionales, las cuales hace entender su funcionamiento, de igual manera respondiendo a las necesidades del proyecto urbano existen unas medidas que se deben acoplar al usuario; recorridos, ambientes alturas de edificaciones, manejo de microclimas, medidas mínimas y máximas para espacios deportivos, entre otras cosas.

Bibliografía

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Eje Ambiental: proyecto de recuperación del espacio público. Bogotá: Instituto de Desarrollo Urbano, 1998.
- BORJA, Jordi; MUXÍ, Zaida. El espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona: Electa, 2003.
- MUMFORD, L. (1945). *La cultura de las ciudades*. Emecé. DOI: [https://wiki.ead.pucv.cl/La Cultura de las Ciudades](https://wiki.ead.pucv.cl/La_Cultura_de_las_Ciudades) [consultado el 4 de julio de 2025].
- MUNICIPIO DE PASTO. Plan de Ordenamiento Territorial del municipio de Pasto. Pasto: Alcaldía de Pasto, 2015-2027
- MUNICIPIO DE QUITO. Modernización del comercio informal en el Centro Histórico de Quito. Quito: Empresa del Centro Histórico, 2010.
- Opus Studio. (s.f.). *Recuperación Centro Histórico de Barranquilla*. DOI: <https://www.opusestudio.com/chb> [consultado el 4 agosto de 2024].
- PACIONE, Michael. Urban Geography: A Global Perspective. Londres: Routledge, 2003. DOI: [https://wiki.ead.pucv.cl/La Cultura de las Ciudades](https://wiki.ead.pucv.cl/La_Cultura_de_las_Ciudades) [consultado el 28 de junio de 2025].
- SALMONA, Rogelio. Fragmentos de memoria urbana. Bogotá: Sociedad Colombiana de Arquitectos, 2004.
- UB. (s.f.). *Del derecho a la vivienda al derecho a la ciudad: ¿De qué derechos hablamos... y con qué derecho?* Universidad de Barcelona. DOI: <https://www.ub.edu/geocrit/b3w-909.htm> [consultado el 11 julio de 2025].

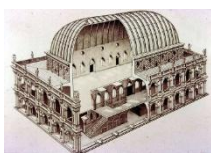
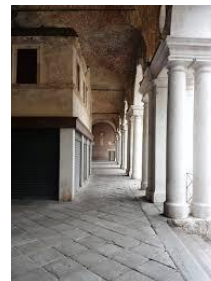
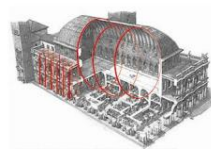
Anexos

A. CUADRO DE OBJETIVOS.

OBJETIVOS PROCEDIMENTALES	OBJETIVOS DE PRODUCTO
Identificar los actuales problemas, oportunidades y potencialidades de la plaza de mercado con sus dinámicas para enmarcar una escala de impacto urbano.	- Adecuar y mejorar las vías vehiculares y pasos peatonales para tener un buen sistema de movilidad. - Diseñar espacios públicos de transición y de encuentro ciudadano para diferentes actividades, que busquen el disfrute y aprovechamiento de los habitantes en un entorno cultural.
Formular y desarrollar un trabajo de campo para determinar cómo actúan las dinámicas sociales, ambientales y productivas de la plaza de mercado e incrementar el valor urbano ante el desarrollo y la recuperación de entornos.	- Crear un proyecto integral que dé solución a los problemas encontrados. - Diseñar y renovar espacios internos del equipamiento para brindar confort al proveedor como también al consumidor.

Fuente: Propia (2021)

B. CUADRO DE TEORIAS APLICADAS

OBJETIVO DE PRODUCTO	TEMA CENTRAL DEL OBJETIVO	PASOS O ETAPAS	TEORIA RELACIONADA CON EL TEMA	REFERENTE
Diseñar y renovar espacios internos y externos del equipamiento para brindar confort al proveedor como también al consumidor.	Diseñar y renovar espacios	Formular y desarrollar un trabajo de campo para determinar cómo actúan las dinámicas sociales, ambientales y productivas de la plaza de mercado, teniendo en cuenta las diferentes necesidades de los habitantes e incrementar el valor urbano ante el desarrollo y la recuperación de entornos.	BASILICA DE VICENZA Trae a debate la forma, <u>función</u> y conceptualización de las tipologías dentro y fuera de un inmueble con el carácter de la Basílica de Vicenza, lugar donde el uso del suelo alterna su funcionalidad al requerimiento del usuario, inmersa dentro de una trama urbana de igual manera consolidada. La Plaza dei Signori anexa, permite el establecimiento de pequeños mercados transitorios que va de la mano con la <u>permeabilidad</u> de edificio, la Galería como elemento integrador del interior y el exterior conceptualiza la idea de permeabilidad entre el espacio público y el espacio privado y permite sacar y/o referenciar conclusiones cuando de vincular usos del suelo se trata. De igual manera el paso del	  

			tiempo y la evocación del lugar permiten retomar la antigua edificación, la forma tipológica de la época impone una implantación de intervención, más no una imposibilidad de esta y por esto justamente, el origen de una dinámica funcional entre la relación contextual de arquitectura y la actividad comercial de hoy. Determinantes de doble altura, permeabilidad a través de las galerías y recorridos públicos y privados son soluciones a este tipo de relación y disposición del uso del suelo. FUENTE: http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00001336.pdf https://inargadia.wordpress.com/2013/10/03/basilica-palladiana-vicenza-italia/	
--	--	--	--	--

Diseñar espacios públicos de transición y de encuentro ciudadano para diferentes actividades, que busquen el disfrute y aprovechamiento de los habitantes en un entorno cultural.	Diseñar espacios públicos de transición y de encuentro	Identificar los actuales problemas, oportunidades y potencialidades de la plaza de mercado con sus dinámicas para enmarcar una escala de impacto urbano.	PLAZA SAN NICOLAS - BARRANQUILLA <u>La recuperación del contexto urbano</u> de la Plaza San Nicolás de Barranquilla cercada por un entorno social y económico es considerada por la población como centro cultural y punto de encuentro de sus habitantes. La restauración y recuperación urbana de este importante lugar de la ciudad es pertinente como antecedente a referenciar para el estudio de la nueva propuesta relacionada con el tratamiento del espacio público que busca el disfrute y aprovechamiento de los habitantes en un entorno cultural. El lugar, que representa un hito dentro de la historia del crecimiento de la ciudad, está en la zona que rodea la iglesia del mismo nombre, que es considerada como la primera catedral que tuvo Barranquilla, hoy patrimonio cultural. En la plaza de San Nicolás funcionó el primer banco que tuvo Barranquilla, en la Casa del Marqués; la primera emisora de radio comercial de Colombia, La Voz de Barranquilla, y la primera sede del diario El	 Plaza San Nicolás / 2019  Propuesta Concurso
--	---	---	--	---

			Heraldo. Fue escenario de desfiles militares, multitudinarios discursos, encuentros políticos y gestas como la creación del Departamento del Atlántico, que aún evocan en sus esquinas viejas de Barranquilla. Esta historia se encontraba sepultada en medio de las chazas de vendedores que desde hace más de 30 años se apoderaron de la plaza y fueron marginando el lugar, poblado por drogadictos, alcohólicos, prostitutas y delincuentes. Recuperación del centro, la reconstrucción arquitectónica y la ampliación del espacio público de la plaza de San Nicolás constituye la campaña por posicionarla imagen de Barranquilla a escala local, nacional e internacional, esta plaza fue intervenida como instrumento d desarrollo económico del sector, proceso que desencadeno como resultado la valorización de la zona que elevo la autoestima y la identidad local de la población residente de la zona , esto sin mencionar la popularidad que hace alusión	
--	--	--	--	--

			a la arquitectura colonial expresada desde la literatura por medio del escritor Gabriel García Márquez. FUENTE: http://www.opusestudio.com/files/4414/1055/4909/CENTRO_HISTORICO_BARRANQUILLA.pdf https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4434866	
--	--	--	--	--

Fuente: Propia (2021)

C. REGISTRO FOTOGRÁFICO - VISITA DE CAMPO



Entrada principal



Trabajadores plaza de mercado



Trabajadores plaza de



Carrera 7a



Invasión por vendedores



Intersección carrera 7 a calle

Fuente: Propia (2021)

D. FORMATO ENCUESTA

1. Nivel de conformidad

¿Qué tan conforme se siente con los siguientes aspectos del sector El Potrerillo?

(Seleccione una opción por cada ítem)

Aspecto	Muy conforme	Conforme	Poco conforme	Nada conforme
Seguridad				
Limpieza y aseo				
Alumbrado público				
Vías y transporte				
Espacios recreativos				
Convivencia entre vecinos				
Atención institucional				

2. Propuestas de mejora

¿Qué aspectos considera que deberían mejorar en el sector El Potrerillo?

(Escriba libremente)

¿Tiene alguna propuesta concreta para mejorar el sector?

(Ejemplo: crear un parque, organizar jornadas de limpieza, mejorar la seguridad, etc.)

E. PLANO PROPUESTA ESC 750



Fuente: Propia (2021)

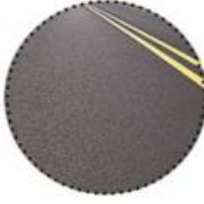
F. PLANO PROPUESTA DE PISO E HITOS ESC 750



CONVENCIONES

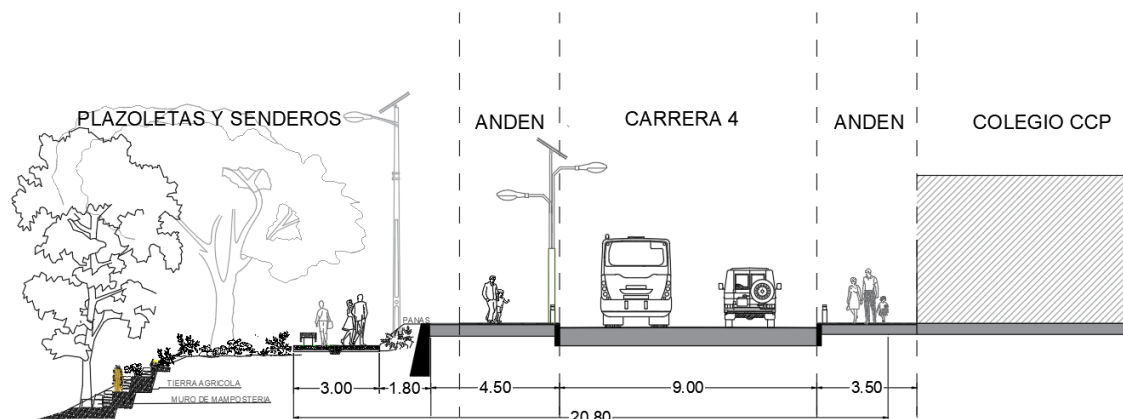
- | | | | |
|--|------------------------------|--|---------------------|
| | Gravilla | | 1. Mercado local |
| | Arena | | 2. acceso al parque |
| | Pavimento | | |
| | Pavimento Poroso - Estampado | | |
| | Pavimento Poroso - Estampado | | |
| | Pavimento Poroso | | |
| | Adoquin ecológico | | |
| | Césped | | |
| | Adoquin- color amarillo | | |
| | Adoquin- color rojo | | |
| | Adoquin | | |

Fuente: Propia (2021)

 CESPED ideal para espacios abiertos, de permanencias naturales	 ARENA Ideal para zona de juegos infantiles	 ASFALTO ideal para mayor trafico vehicular , mayor duracion.
 PAVIMENTO POROSO ideal para pasos peatonale, ciclo vias,minimiza el uso de alcantarillado ya que permite el paso del agua recreando el ciclo natural	 GRAVILA es un matrial permeable ideal para espacios como parqueaderos senderos, ademas de ser estetico ayuda a reducir el nivel de calor	 ADOQUIN-MEZCLA POROSA Se recomienda utilizarlo en estacionamiento de patios, permanencias en espacio publico, senderos , estacionamientos
 ADOQUIN ECOLOGICO En aceras y calzadas con poco tráfico,gestión de la calidad del agua de escorrentía urbana, son capaces de retener una alta gama de contaminantes., ideal para lugares qué el césped no tiene sol.		

Fuente: Propia (2021)

G. PERFIL CARRERA 4



Fuente: Propia (2021)

H. SECCIÓN CARRERA 7 A



Fuente: Propia (2021)

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 18 marzo 2026

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado **RENOVACIÓN URBANA COMO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR “EL POTRERILLO” PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA. PASTO – NARIÑO.** presentado por la autora Yurany Lizeth Cadena Meneses del Programa Académico de Arquitectura al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita la paz y salvo respectivo.

Atentamente,



JASSON DAVID OJEDA SUANCHA
C.C. 1085270032
Programa de Arquitectura
300 627 1953
jdojeda@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Yurany Lizeth Cadena Meneses	Documento de identidad: CC. 1.085.329.971
Correo electrónico: liz.cadenam29@gmail.com	Número de contacto: 313 686 6025
Nombres y apellidos del asesor: Jasson David Ojeda Suancha	Documento de identidad: C.C 1.085.270.032
Correo electrónico: jdojeda@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 300 627 1953
Título del trabajo de grado:	RENOVACIÓN URBANA COMO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR “EL POTRERILLO” PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA. PASTO - NARIÑO
Facultad y Programa Académico:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES . PROGRAMA DE ARQUITECTURA

En mi calidad de autor y titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el firmante del presente documento conserve la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me comprometo a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- Acepto que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- Manifiesto que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de autor y la fecha de publicación.

- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor garantizo que he cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito que mi Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 18 días del mes de marzo del año 2026.


Nombre del autor: Lizeth Cadena Meneses

Nombre del asesor: Jasson David Ojeda Suancha

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN	DECLARACIÓN ANTIPLAGIO	CÓDIGO: DOC-DR-FR-007
VERSIÓN: 1		
FECHA: 31/MAR/2022		

San Juan de Pasto, 18 de marzo de 2026

Yo, Yurany Lizeth Cadena Meneses, identificado (a) con C. C. No. 1.085.329.971 expedida en Pasto y con Código Estudiantil No. L106116, perteneciente al Programa de Arquitectura de la Universidad CESMAG, autor(es) del trabajo de grado denominado “RENOVACIÓN URBANA COMO ESTRATEGIA DE TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR “EL POTRERILLO” PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA.PASTO - NARIÑO”, de constancia expresa que la realización del informe final es completamente de mi autoría y producto de la reflexión y análisis de la bibliografía contenida, con la correcta citación y referenciación conforme al estilo ICONTEC O APA, para no incurrir en sanciones contempladas en el reglamento del Trabajo de Grado Acuerdo No. 105 de Noviembre 08 de 2023, expedido por el Consejo Académico de la Universidad CESMAG y, demás normas concordantes.

Cordialmente,



YURANY LIZETH CADENA MENESES

C.C. No.

Código Estudiantil



Huella
Digital