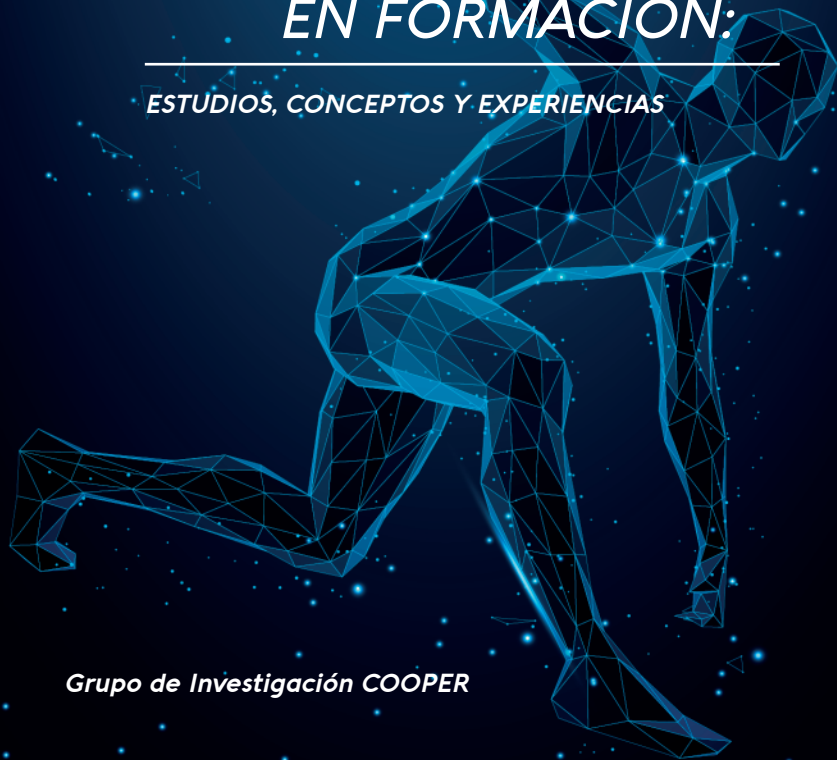


EL EDUCADOR  
**FÍSICO**  
EN FORMACIÓN:

ESTUDIOS, CONCEPTOS Y EXPERIENCIAS



*Grupo de Investigación COOPER*



**EDITORIAL**

UNIVERSIDAD CESMAG



Presente del Reconocimiento  
del CEBESPE a la Investigación en Educación

El educador físico en formación: estudios, conceptos y experiencias /Luis Antonio Eraso Caicedo.../et al/ -- 1 ed. – San Juan de Pasto: Universidad Cesmag, 2020  
163 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN: 978-958-5171-31-2

E-ISBN: 978-958-5171-34-3

DOI: 10.15658/CESMAG20.12010128

1. CALIDAD DE VIDA 2. EDUCACIÓN FÍSICA 3.EJERCICIO 4.EVALUACIÓN EDUCATIVA 5. FORMACION PROFESIONAL DE MAESTROS I. Título

CDD  
372.86  
22. ed.

CEP – Universidad Cesmag. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

El educador físico en formación: estudios, conceptos y experiencias.

Primera edición, 2020

© Luis Antonio Eraso Caicedo, 2020

© Andrés Mateo Jiménez Ramos, 2020

© Marly A. Carrera Guévara, 2020

© Cristhian Fernando Fajardo Cruz, 2020

© Andersson Kreisberger Ortiz, 2020

© Luis Fernando Estrada Mideros, 2020

© Juan José Castro, 2020

© Juan David Paz Benavides, 2020

© Sandra Ivania Guerrero, 2020

© Margoth Teresa Gallardo Cerón, 2020

© Eunice del Rocío Meneses Gómez, 2020

© Universidad CESMAG

Editorial Universidad CESMAG

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 265 y 377

E-mail: [editorial@unicesmag.edu.co](mailto:editorial@unicesmag.edu.co)

Website: [www.unicesmag.edu.co](http://www.unicesmag.edu.co)

San Juan de Pasto-Nariño, Colombia

CP: 520003

© Grupo de Investigación COOPER

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 344 y 343

E-mail: [laeraso@unicesmag.edu.co](mailto:laeraso@unicesmag.edu.co)

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

CP: 520003

ISBN: 978-958-5171-31-2

e-ISBN: 978-958-5171-34-3

Doi: 10.15658/CESMAG20.12010128

Rector

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial

Javier Alejandro Jiménez Toledo

Edición

Diana Milena Betancourth Castillo

Edición impresa y digital

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia


Diseño de cubierta y diagramación

GRUPO GRAFCOL S.A.

APA

Eraso, L., Jimenez, A., Carrera, M., Fajardo, C., Kreisberger, A., Estrada, L., Castro, J., Paz, J., Guerrero, S., Gallardo, M., y Meneses, E. (2020). *El educador físico en formación: estudios, conceptos y experiencias*. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad CESMAG. doi: 10.15658/CEGMAG20.12010128.





El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.



## **Autores**

Luis Antonio Eraso Caicedo  
Andrés Mateo Jiménez Ramos  
Marly A. Carrera Guevara  
Cristhian Fernando Fajardo Cruz  
Andersson Kreisberger Ortiz  
Luis Fernando Estrada Mideros  
Juan José Castro  
Juan David Paz Benavides  
Sandra Ivania Guerrero  
Margoth Teresa Gallardo Cerón  
Eunice del Rocío Meneses Gómez



# Contenido

<b>Prólogo</b>	5
<b>Capítulo 1</b> <b>Significados del cuerpo, un conflicto intergeneracional.</b> Andrés M. Jiménez Ramos, Marly A. Carrera Guevara, Cristian F. Fajardo Cruz.	8
<b>Capítulo 2</b> <b>Estilo de vida en adultos jóvenes de 25 a 30 años de los colectivos coreográficos danzantes del cerrillo.</b> Andersson Kreisberger Ortiz, Luis Fernando Estrada Mideros, Juan José Castro.	43
<b>Capítulo 3</b> <b>La evaluación: polifonía de un concepto.</b> Cristhian Fernando Fajardo Cruz, Andrés Mateo Jiménez Ramos, Juan David Paz Benavides.	113
<b>Capítulo 4</b> <b>La práctica pedagógica en la formación de maestros: una aproximación teórica.</b> Sandra Ivania Guerrero, Margoth Teresa Gallardo Cerón, Eunice del Rocío Meneses Gómez.	139



# Prólogo

La formación del Educador físico debe contemplar bases conceptuales sólidas en cuanto al estudio de su función en torno al conocimiento y comprensión de la motricidad humana, de los diferentes aspectos y factores que intervienen en el desarrollo integral del ser humano, desde luego, enfocado en su corporeidad. Son significativas las experiencias que se adquieren a partir de la intervención pedagógica en doble vía, unas que recibe el formador hacia sus futuros docentes, y a su vez, de estos con sus estudiantes, como un escenario de retroalimentación o laboratorio de estudio permanente.

Estudiar y definir el cuerpo entonces, comprender los múltiples conceptos, permite acercarse a una comprensión reflexiva en torno a la dimensión desde múltiples formas de concebirlo, usarlo o describirlo. En consecuencia, la transformación del cuerpo también merece un estudio especial, el paso de la niñez hasta la edad adulta permite una comprensión de la verdadera importancia de la corporalidad presente en los seres humanos.

Reflejos, sensaciones, sentimientos y emociones que posibilitan una mirada desde el sentido de su propio reconocimiento, respeto y valoración para generar un concepto similar hacia los demás; es la reflexión a la que invitan los maestros Mateo Jiménez Ramos, Marly Carrera Guevara y Cristian Fajardo Cruz en el primer capítulo denominado: Significados del cuerpo, un conflicto intergeneracional.

A su vez, asumir una base sobre un estilo de vida saludable, permite comprender y analizar el papel que la educación física aún tiene por cumplir socialmente, ya que su principal objetivo de un estado y una condición de salud preventiva, siempre será motivo



de estudios y proyectos que coadyuven con mejorar los hábitos alimentarios especialmente en adultos jóvenes con plena conciencia del cuidado que deben tener en su salud, tal como se plantea en el capítulo dos: Estilo de vida en adultos jóvenes de 25 a 30 años del colectivo coreográfico Danzantes del Cerrillo, desarrollado por los docentes: Andersson Kreisberger Ortiz, Fernando Estrada Mideros y Juan José Castro.

Así, la actividad física, la participación en procesos recreativos, artísticos, culturales, entre otros, se resaltan como una forma efectiva de autocuidado, evidenciando de manera detallada los diferentes aspectos que encierra los estilos de vida.

Por ello, es apreciable entonces, acercarse a una idea de evaluación que permita comprender la importancia en los procesos educativos y genere en los diferentes actores, la reflexión frente a su verdadero significado, que permita concebirla como un sistema efectivo para la educación y para la vida. Ahora bien, como sabemos, la evaluación no puede convertirse en el fin último de los procesos educativos, sin embargo, generalmente son la evidencia del desempeño que tanto maestros, estudiantes, directivos y padres de familia utilizan como un lenguaje para conocer de manera detallada o particularizada el progreso o dificultades evidenciadas en el aprendizaje escolar.

Un tercer capítulo, nos plantea justamente diferentes conceptos, enfoques y ejemplos de estos procesos: la evaluación: polifonía de un concepto, abordada por los docentes Crithian Fajardo Cruz, Mateo Jiménez Ramos y Juan David Paz Benavides.

Así, el escenario de intervención, fortalece la relación y el vínculo del maestro con su verdadera función y misión. Se inicia por conceptualizar la práctica pedagógica, que parte de su definición epistemológica y la conceptualización del proceso formativo, basándose en experiencias reales y significativas de los futuros licenciados en Educación Física.

El cuarto capítulo para el cierre de esta interesante experiencia,



es presentado por las docentes: Sandra Ivania Guerrero, Margoth Gallardo y Eunice Meneses; ellas, nos invitan a reflexionar y comprender la verdadera misión y vocación del maestro, reflejada en principios de intervención en la práctica pedagógica.

Un sincero y profundo reconocimiento a los investigadores por su dedicación y aporte al conocimiento a través de sus investigaciones, así como a cada uno de los maestros que contribuyeron con su experiencia y autoridad académica a enriquecer el desarrollo temático planteado.

*Luis Antonio Eraso Caicedo*  
Director Grupo Cooper





# Capítulo 1

## Significados del cuerpo, un conflicto intergeneracional

Andrés M. Jimenez Ramos <sup>1</sup>

Marly A. Carrera Guevara <sup>2</sup>

Cristian F. Fajardo Cruz<sup>3</sup>

---

1 Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales; Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG, Docente investigador grupo Cooper del programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación Unicesmag; correo electrónico: amjimenez@unicesmag.edu.co

2 Magister en Docencia Universidad de la Salle; Psicóloga Corporación Universitaria Remington de Medellín, Docente investigadora grupo Pedagogía, Cuerpo y Sociedad del Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación Unicesmag; correo electrónico: macarrera@unicesmag.edu.co

3 Magister en pedagogía, Universidad Mariana; Licenciado en Educación Física Universidad Cesmag, Docente Investigador grupo Cooper del programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación Unicesmag; Correo electrónico: Cffajardo@unicesmag.edu.co



# Resumen

**E**l presente escrito surge del proceso investigativo denominado “significados del cuerpo en niños, jóvenes y adultos”, la cual buscó identificar y reconocer los significados que tiene el cuerpo en las diversas etapas generacionales a través de la motricidad humana, partiendo desde los conceptos de corporeidad, percepciones, sensaciones, subjetividades e intersubjetividades del cuerpo.

A partir de ello se destaca la importancia que tiene el reconocimiento del cuerpo para el desarrollo del ser humano y la interacción con los otros, donde se comienza a crear las vivencias y experiencias del sujeto las cuales se van desarrollando a medida que esté se va transformando a través del tiempo por medio del cual construye nuevos significados y concepciones de su propia corporalidad, en este sentido el objetivo del trabajo es significar el concepto del cuerpo en los niños, jóvenes y adultos, para lo cual fue necesario abordarlo desde un enfoque cualitativo, teniendo en cuenta el método crítico social y las narrativas como instrumentos de recolección de información, es por ello que se logró conocer que el ser humano desde su creación empieza a desarrollar un cuerpo material donde percibe el mundo exterior a través de sus sentidos y va configurando una nueva realidad a través del tiempo determinando así la identidad corporal desde tres elementos propios del ser como el autorreconocimiento, el hetero reconocimiento y la introspección.

**Palabras clave:** Corporeidad, cuerpo, educación física, motricidad humana, percepciones.



# Capítulo 2

## Estilo de vida en adultos jóvenes de 25 a 30 años de los colectivos coreográficos danzantes del cerrillo

Andersson Kreisberger Ortiz<sup>1</sup>  
Luis Fernando Estrada Mideros<sup>2</sup>  
Juan José Castro<sup>3</sup>

---

1 Estudiante en curso - Magister en Deporte y Actividad Física, Universidad del Cauca; Licenciado en Educación Física (2015), Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti CESMAG. Docente de la Facultad de Educación de la Universidad CESMAG, Programa de Licenciatura en Educación Física.

2 Magister en Pedagogía, Universidad Mariana; Licenciado en Educación Básica en Danzas, Universidad de Antioquia; Licenciado en Educación Física, Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti Cesmag.

3 Magister en Educación Ambiental, Universidad de Nariño. Especialista en Ética y Pedagogía, Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad del Magdalena. Normalista Superior, Escuela Normal Superior Jorge Isaacs. Tecnólogo en Producción Agropecuaria, Universidad Santo Tomás. Docente Universidad CESMAG.



# Resumen

**E**l estilo de vida y los hábitos alimentarios, son acciones inherentes al comportamiento del ser humano al momento de llevar una calidad de vida, por tanto el resultado de dichas actitudes con llevan a obtener resultados positivos o negativos en el cuidado de sí; el objetivo principal de la presente investigación fue identificar los estilos de vida y los hábitos alimentarios, cuya población se determinó con adultos jóvenes de 25 a 30 años de edad, para ello se hizo un estudio descriptivo con la población del colectivo coreográfico Danzantes del Cerrillo ubicada en la ciudad de Pasto del departamento de Nariño, quienes en su mayoría mantienen un nivel de estudio profesional y estado civil, solteros(as). Para la obtención de datos se utilizaron los siguientes instrumentos, el Cuestionario de Perfil Estilo de Vida (PEPS-I), el Cuestionario Internacional de Actividad Física (IPAQ) y el Cuestionario de frecuencia de Ingesta de Alimentos (CFIA).

Mediante la investigación se obtuvo algunos resultados en cuanto a la medición de los estilos de vida y actividad física, en ellos se evidencia que se mantienen en una calificación de buenos hábitos, teniendo en cuenta que se evaluaron aspectos de nutrición, ejercicio, niveles de actividad física, soporte interpersonal, manejo del estrés y auto actualización, paralelamente a ello se recolectó datos sobre los hábitos alimentarios, donde se refleja un gran consumo de sal y azúcar pulverizada, otra de las características significativas se encuentra en el soporte interpersonal, ya que su valoración es de Buenos Hábitos.

**Palabras clave:** Adultos Jóvenes, estilos de vida, hábitos alimentarios, niveles de actividad física.



# Capítulo 3

## La evaluación: polifonía de un concepto

Cristhian Fernando Fajardo Cruz<sup>1</sup>

Andrés Mateo Jiménez Ramos<sup>2</sup>

Juan David Paz Benavides<sup>3</sup>

---

1 Magister en Pedagogía, Universidad Mariana; Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente tiempo completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.

2 Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales; Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente tiempo completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.

3 Magister en Docencia Universitaria, Universidad de Nariño; Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente tiempo completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.



# Resumen

**E**l presente escrito hace una recopilación de aportes teóricos relacionados con la evaluación en educación, para luego aterrizar en la concepción que en Colombia se tiene de ésta, lo cual genera un marco teórico-conceptual para que el docente reflexione y asuma la evaluación como un proceso que permea la realidad educativa y que permite la toma de decisiones acertadas en pro de la calidad educativa. Busca re conceptualizar este término toda vez que en la cotidianidad se asocia con la calificación y el desarrollo de los exámenes.

Por tanto, se reconoce que el acto de evaluar está intrínsecamente ligado con la enseñanza y el aprendizaje, puesto que hoy en día desde una cultura de la evaluación se valora tanto el trabajo profesional docente como el desempeño de los estudiantes en términos de desarrollo de competencias. Desde este punto de vista se cuentan con aportes significativos de pensadores de la educación y el proceso evaluativo para generar alternativas en cuanto a la conceptualización y la aplicación de ésta en las aulas de clase más allá de la calificación, sino más bien como un acto de comprensión de realidades, determinación de aciertos y desaciertos, pero sobre todo un acto que siempre conlleva a replantear el trabajo docente ajustándose a las necesidades de los estudiantes.

**Palabras clave:** Calidad educativa, evaluación, proceso, juicio de valor.



# Capítulo 4

## La práctica pedagógica en la formación de maestros: una aproximación teórica

Sandra Ivania Guerrero<sup>1</sup>  
Margoth Teresa Gallardo Cerón<sup>2</sup>  
Eunice del Rocío Meneses Gómez<sup>3</sup>

---

1 Magister en Docencia Universidad de la Salle (2009), Licenciada en Educación Física, Institución universitaria CESMAG (2006)

2 Doctoranda en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad de Nariño. Magister en Docencia, Especialista en Pedagogía, Licenciada en Educación Preescolar. Tecnóloga en Educación preescolar CESMAG. Docente Universitaria e investigadora. Grupo María Montessori. UNICESMAG. E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co

3 Magister en Educación, Universidad de la Salle (2008), Especialista en Docencia Universitaria. Universidad Regional Autónoma de los Andes (2004). Especialista en Actividad Física Terapéutica. Escuela Nacional del Deporte (2007), Lic. Educación Física Institución Universitaria CESMAG, (1999).



# Resumen

Este capítulo de libro presenta los resultados de indagaciones teóricas respecto a *“la práctica pedagógica en la formación de maestros: una aproximación teórica”*, elaborado en la Universidad CESMAG del municipio de Pasto; cuyo objetivo es interpretar y realizar una aproximación conceptual desde diferentes puntos de vista de los autores sobre la práctica pedagógica, para establecer pautas respecto al correspondiente grado de incidencia en los planteamientos de formación actual.

Se requiere, entonces considerar que la educación, es el elemento principal en la formación de todo ser humano, pero ello debe ir acompañado del dialogo, y la apropiación de aquellos saberes que le permitirán al futuro docente adquirir los conocimientos que contribuirán de forma positiva en su formación profesional.

Dentro de este proceso, es necesario mencionar otro aspecto frente a lo que implica el ser docente; como una profesión nada fácil en la actualidad, la que requiere de la vocación para enseñar al ser parte de aquella minoría que eligen contribuir de alguna manera a la transformación de la sociedad; ámbito desde el cual se pretende dar aportes a partir de la experiencia obtenida en la formación de maestros, en un proceso que involucra directamente la práctica pedagógica como un eje transversal en un proceso de formación del futuro profesional de la Educación, de lo que se hablará a lo largo del presente capítulo.

Es así, como se requiere hablar y hacer un abordaje desde la epistemología de cómo se concibe la practica pedagógica desde la perspectiva de diversos autores e investigadores que se han contribuido y han facilitado la comprensión más profunda sobre la práctica pedagógica y como esta contribuye sin duda alguna a la formación del futuro profesional.





