

UNA EXPERIENCIA SOBRE ESPACIO PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMAG

El caso barrios Popular y Villa de los Andes,
Pasto – Nariño

JORGE ARMANDO ARTURO CALVACHE / JOHN BRAULIO CONTRERAS CERÓN

Pasto - Nariño - Colombia 2020

VICEPADA MINEDUCACIÓN

UNA EXPERIENCIA SOBRE ESPACIO PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

El caso barrios Popular y Villa de los Andes,
Pasto - Nariño



Jorge Armando Arturo Calvache

Arquitecto

Mg. Planeación Urbana y Regional

John Braulio Contreras Cerón

Arquitecto

Especialista Planificador Urbano Regional

Candidato a Mg. Planeación Territorial y Gestión Ambiental



EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMAG

Arturo Calvache, Jorge Armando

Una Experiencia Sobre Espacio Público y Participación Ciudadana : El caso barrios Popular y Villa de los Andes, Pasto – Nariño / Jorge Armando Arturo Calvache y John Braulio Contreras Cerón -- 1 ed. – San Juan de Pasto : Universidad Cesmag, 2020. 79 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN: 978-958-5504-89-9

E-ISBN: 978-958-5504-87-5

DOI: 10.15658/CESMAG20.12010135

1. BARRIOS POBRES 2. PARTICIPACIÓN SOCIAL 3. PLANIFICACIÓN URBANA
I. John Braulio Contreras Cerón II. Título.

CDD

711.5

22 ed.

CEP – Universidad Cesmag. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

UNA EXPERIENCIA SOBRE ESPACIO PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, El caso barrios Popular y Villa de los Andes, Pasto-Nariño.

Primera edición, 2020

© Jorge Armando Arturo Calvache, 2020

©John Braulio Contreras Cerón, 2020

© Universidad Cesmag
Editorial Universidad Cesmag
Carrera 20A # 14-54
Tel: +572 – 7216535 ext: 377 – 218.
E-mail: editorial@unicesmag.edu.co
Website: www.unicesmag.edu.co
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
CP: 520003

© Grupo de Investigación: Alarife.
Carrera 20A # 14-54
Tel: +572 – 7216535 ext: 310 y 257
E-mail: jaarturo@unicesmag.edu.co -
jbrcontreras@unicesmag.edu.co
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
CP: 520003

ISBN: 978-958-5504-89-9
e-ISBN: 978-958-5504-87-5
DOI: 10.15658/CESMAG20.12010135

Rector

Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial

Javier Alejandro Jiménez Toledo

Edición

Diana Milena Betancourth Castillo

Edición impresa y digital
Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

Diseño de cubierta y diagramación
Daniel Portilla F®
danielportillaf@hotmail.com

APA

Arturo J, y Contreras, J. (2020). UNA EXPERIENCIA SOBRE ESPACIO PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, El caso barrios Popular y Villa de los Andes, Pasto – Nariño. Pasto, Colombia: Editorial Universidad CESMAG. doi: 10.15658/CESMAG20.12010135

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos:

A Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Rector de la Universidad CESMAG.

Al Mg, Javier Alejandro Jiménez Toledo,

Vicerrector de la Universidad CESMAG.

Al Dr. Edmundo Calvache López,

Vicerrector académico de la Universidad CESMAG.

Al Magister Luis Fernando Rosero,

Vicerrector administrativo y financiero de la Universidad CESMAG.

A los miembros del Grupo de Investigación Alarife del Programa de Arquitectura de la Universidad CESMAG.

A los estudiantes de Taller VIII, I semestre 2018 Facultad de Arquitectura la Universidad CESMAG.

A todas aquellas personas que colaboraron en el desarrollo de este libro con sus aportes, experiencias y apoyo incondicional.

Dedicatoria

A la vida,
a los sueños siempre presentes.
A la esperanza y a la ilusión
por un mundo mejor,
en donde la familia,
lo adverso y lo diverso
se complementen,
un mundo de todos y para todos.

JORGE A. ARTURO C.

Al gran ser superior que nos guía,
A mi familia, mi esposa y mis hijos,
que son el motor de mi diario existir
su apoyo incondicional me hace borrar barreras

JOHN B. CONTRERAS C.

Contenido

Introducción	12
Metodología del estudio	14
La participación ciudadana en la construcción de las periferias de ciudad	16
Desde la investigación participativa	16
Desde la planeación urbano regional	17
Desde el ordenamiento territorial	18
Desde el desarrollo urbano integral sustentable	19
Desde la planificación local participativa	23
Desde el urbanismo táctico	23
El espacio público: de la ciudad a la comunidad	25
Prácticas y usos del espacio público en el barrio	26
Algunas consideraciones sobre espacio público y el problema local	28
El espacio público: Del proyecto urbano al proyecto comunitario	29
Espacio público y calidad de vida	31
De la suposición a la complejidad de lo real _el habitar en sociedad	37
El espacio público y la construcción de la ciudad	39
La participación y la planificación en construcción en los procesos de construir comunidad	41
La planificación como proceso y estrategia	42

La participación ciudadana y el espacio público como insumos básicos para un proyecto piloto	45
Caracterización físico espacial de barrios	51
Barrio El Popular	52
Barrio Villa los Andes	53
Una aproximación significativa de la academia al lugar objeto de estudio	54
Proyecto piloto barrial _La Discusión	55
Desarrollo de Proyecto piloto de intervención del espacio público en el barrio Villa de los Andes: Metodología académica aplicada	56
Conclusiones	69
Recomendaciones	72
Referencias	74

Lista de figuras

Figura 1. Escenarios para la Sustentabilidad

Figura 2. Criterios básicos de la ciudad sostenible

Figura 3. Huertos comunitarios desarrollados en Europa

Figura 4. Huerta compartida barrio Butte Bergeyre, París

Figura 5. Bocetos in situ, Posibles sectores a intervenir, Barrio Popular

Figura 6. Comunidad Barrio Villa los Andes y estudiantes de arquitectura U. Cesmag

Figura 7. Barrio Villa Los Andes, Pasto – Nariño

Figura 8. Barrio Popular, Comuna 3, Pasto. Ausencia de espacios de calidad urbana

Figura 9. Territorios fragmentados, Barrio Popular, San Juan de Pasto

Figura 10. No apropiación social del espacio público, cancha de fútbol, barrio Popular

Figura 11. Apropiación social del espacio público, calle Broadway, Manhattan, N.Y

Figura 12. Lugares de expresión y apropiación social, barrio San Luis y San Sebastián, Pasto – Nariño

Figura 13. Sensibilización sobre E.P. primer acercamiento a la comunidad

Figura 14. Barrio Popular_ Localización en la ciudad de Pasto – Nariño

Figura 15. Barrio Villa Los Andes_ Localización en la ciudad de Pasto – Nariño

Figura 16. El barrio, lugar de oportunidad para la ciudad

Figura 17. Diferentes momentos clases magistrales y avances de proyecto

Figura 18. Socialización de metodologías de participación ciudadana

Figura 19. Ensayos y reflexiones previas a la salida de campo

Figura 20. Primeras visitas a lugares de intervención

Figura 21. Primeros encuentros y talleres con la comunidad - Implementación de diseño participativo

Figura 22. Resultados del piloto, intervención integral

Figura 23. Diseño Espacio público y mobiliario urbano en trabajo colaborativo con la comunidad

Figura 24. Diseño de Espacio público sobre vacíos de oportunidad

Figura 25. Diseño participativo de mobiliario urbano con materiales reciclados sobre vacíos de oportunidad

Figura 26. Diseño participativo de mobiliario urbano con materiales de reciclaje

...la interpretación campesina y obrera de la historia y la sociedad, “como ésta sale de la propia entraña del pueblo trabajador, del recuerdo de sus ancianos informantes, de su tradición oral, y de sus propios baúles archivos”, es una interpretación válida que corrige la versión deformada que corre en muchos textos académicos, y que puede “recuperarse críticamente” así como aspectos críticos de la cultura en general.

Fals Borda, 1978

Introducción

El trabajo realizado en barrios marginales periféricos de la ciudad de San Juan de Pasto, presentan como elementos característicos, entre otros, un déficit de espacio público, desigualdades socioeconómicas, problemas ambientales, tenencia de tierras que incitan a disputas internas por el poder, sumado a un decadente empoderamiento por buscar el bienestar común. Por tanto, lo que se pretende a lo largo de los capítulos, a manera de experiencia real y, como libro resultado de la investigación titulada: La participación y apropiación ciudadana en la gestión de espacio público en barrios marginados socioeconómicamente. Estudio de caso sector barrio Popular y Villa Los Andes, Pasto., es mostrar un camino que acerque propositivamente a la comunidad y su participación, como actores de su destino, hacia una gestión coherente en el manejo del espacio público y la construcción de lugares socialmente aceptados para el buen vivir.

Lo que se busca es el dialogo permanente entre el Programa de Arquitectura, el Grupo de Investigación Alarife con la comunidad de los barrios Popular y Villa de los Andes, en donde el aporte desde la academia, se entienda como la guía que facilite generar las acciones necesarias para empoderar positivamente a la comunidad en pro de su propio bienestar colectivo. Esta iniciativa aborda la participación ciudadana como herramienta de construcción ciudadana; se indaga para ello la investigación participativa desde una mirada crítica de la realidad local, se reflexiona sobre la apropiación social del territorio, la incidencia de la planeación urbana en periferias y algunas prácticas innovadoras para el mejoramiento integral de barrios.



De esta manera, el libro sustenta a lo largo de seis capítulos principales, los éxitos y desilusiones de una experiencia, a nuestro parecer exitosa, sobre el espacio público y la participación de la comunidad acaecida en los barrios Popular y Villa de los Andes de la ciudad de Pasto (Nariño). El lector encontrará, en su primer capítulo, una metodología de investigación fácil de comprender y un trabajo colaborativo que lo aproxime a las teorías y trabajos de expertos en temas urbanos, de gestión y participación ciudadana. Un segundo capítulo expone las herramientas, las utilizadas por esta investigación, en cómo lograr la construcción social de barrios a través de la intervención de diferentes actores que, con sus métodos y saberes, pueden o no convertirse en herramientas prácticas para la autogestión comunitaria y complementar lo que por normativa se establece. Seguido a esto se hace un acercamiento al tema del espacio público y la participación ciudadana, para ello, los capítulos tres y cuatro exponen algunas consideraciones que sobre estos tienen lugar, temas como la calidad de vida y la participación ciudadana, en donde la teoría procedimental del habitar versus la necesidad de una sana convivencia se desborda por la realidad social de los territorios menos favorecidos. Así, en el capítulo quinto se llega a una breve aproximación de los Barrio Popular y Villa de los Andes, para contextualizar, desde lo físico-espacial, los lugares objeto de estudio de esta propuesta. Finalmente, su último capítulo, a manera de resultados, expone a groso modo la metodología utilizada por la investigación en como migrar los objetivos de la misma al aula de clase _en principio_ y desde aquí, a la comunidad. De tal suerte entonces, se da a conocer un proyecto piloto de intervención físico-espacial sobre el espacio público; resultado final que logra aportar por una convivencia honesta a partir de concientizar a la comunidad acerca del trabajo compartido en pro de una eficiente participación por el compromiso local que, en definitiva, le aporte, como referente real, a sectores homogéneos por la búsqueda del bien común.

Es, en este orden que, con el acompañamiento de estudiantes del programa de arquitectura de la Universidad Cesmag, se logró implementar algunas de las herramientas de análisis del territorio y diseño participativo como estrategia para impactar positivamente los barrios. De aquí que finalmente, el trabajo se concentró en el barrio Villa de los Andes en donde se gestaron procesos de sensibilización, socialización, guía y acompañamiento para la reinterpretación del barrio por parte de la comunidad.

Metodología del estudio

1

Los trabajos emprendidos durante la investigación se orientaron bajo la Investigación Acción Participativa - IAP, la que se establece como el diálogo oportuno de saberes entre comunidad y academia a través de ejercicios alternativos de intervención ciudadana que logren la gestión efectiva del espacio público por medio de acciones consensuadas para la transformación social de barrios marginados socioeconómicamente; se analiza para ello, hechos (historia), se conceptualiza problemas (necesidades) y se establece una hoja de ruta fácil de seguir (estrategias), como una primera fase, seguido de operaciones urbanas a escala de barrio con intervenciones físicas sobre el espacio público (proyectos piloto de transformación espacial) de los lugares de su diario vivir.

La investigación como tal, se inscribe dentro de un paradigma socio-crítico, debido a que el investigador se convierte en un orientador o facilitador de emprendimientos e iniciativas para la construcción de la comunidad soñada, relacionando siempre lugares, identidad, saberes y dignidades perdidas las que finalmente reviertan a favor del trabajo social colectivo (o de cohesión social si se prefiere) por la auto reflexión y la auto construcción que, como practica social, pueden surgir compromisos ideológicos con realidades locales.

Se busca, por tanto, la posibilidad de focalizar las reflexiones hacia cambios de realidades locales, donde se analiza y comprende el contexto, el momento histórico y las características simbólicas de los espacios urbanos, arquitectónicos y socio culturales. Desde el enfoque cualitativo crítico - social, se quiere combatir las ataduras y prejuicios morales de la realidad local, por ello, se sustentan los pensamientos y conceptos de François Ascher, (2004), Orlando Fals Borda, (2009), y Jordi Borja, (2012), entre otros, quienes relacionan de primera mano a actores, acciones y hechos con saberes, intersubjetividades, y apropiación como variables para lograr un asertivo trabajo colaborativo en la construcción de hábitats mucho más saludables.

