



**APODOS
AGRESIVOS
UNIVERSITARIOS**

MANUEL GUILLERMO ZARAMA RINCÓN

INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CENTRO
DE ESTUDIOS SUPERIORES MARIA GORETTI
SAN JUAN DE PASTO
2007

Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro
por cualquier medio, sin permiso escrito por los propietarios del copyright.

Modelo portada: Alvaro David Erasó Insuasty

Fotografía portada: Mónica Riascos

APODOS AGRESIVOS UNIVERSITARIOS

© Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti

Página web: www.iucesmag.edu.co

Correo electrónico: goretti@iucesmag.edu.co

© MANUEL GUILLERMO ZARAMA RINCÓN

mgzrinco@yahoo.com

Primera edición, Pasto, octubre 2007

ISBN: 978-958-98155-5-7

Diagramación e impresión: TecnoGratic

Teléfono: 7291648 Pasto

Pasto - Colombia

Este libro está dedicado a
Dios, mi eterna inspiración

El pensamiento que se expresa en esta obra
es de exclusiva responsabilidad de su autor
y no compromete la ideología de la Institución
Universitaria CESMAG

AGRADECIMIENTOS

Deseo agradecer a las directivas de la Institución Universitaria CESMAG que apoyaron esta investigación, en especial a las doctoras María Eugenia Córdoba, Vicerrectora de Investigaciones, y Esperanza Agreda, asesora de la investigación.

Igualmente a los estudiantes que colaboraron con la recolección de la información: Oscar Delgado, Marisol Guerrero, Deiby Medina, Mónica Riascos (también coordinadora del Centro de Recursos Educativos) y de una manera especial a los estudiantes que accedieron a dar de manera generosa sus opiniones sobre los apodos.

La colaboración del sociólogo Francisco Villamarín también fue importante. Por supuesto, un inmenso agradecimiento a mis papás, Manuel y Mariela, seres maravillosos que apoyaron éste y todos mis proyectos.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y CONCEPTUALES	23
1.1 FUNDAMENTOS CONCEPTUALES	23
1.1.1 Comunicación	23
1.1.2 El apodo como expresión de comunicación: un acto de cultura popular	26
1.1.3 Modelo comunicativo aplicado al apodo	31
1.1.4 Expresiones de Agresividad Verbal (AV)	50
1.1.4.1 El chiste verde: no tan chistoso a veces	50
1.1.4.2 El insulto: intención clara y directa de agresión	52
1.1.4.3 El apodo o sobrenombre: juegos del lenguaje	53
1.1.4.4 El apodo No Agresivo (ANA): una expresión feliz	57
1.1.4.5 El Apodo Agresivo (AA): una experiencia difícil	63
1.1.4.6 El No Apodo: precisiones conceptuales	69
1.1.4.7 Otras denominaciones al apodo	77
1.1.5 Protagonistas educativos	78
1.1.5.1 Didáctica y Educación	78
1.1.5.2 Estudiante/discente	79
1.1.5.3 Docente	79

1.2	FUNDAMENTOS TEÓRICOS	80
1.2.1	Teoría Discursiva de la Ética: como opción para superar diferencias y aprender de ellas	80
1.2.2	Filosofía del Lenguaje Ordinario: las trampas del lenguaje	83
1.2.3	Teoría de los Signos: el mundo como un universo de símbolos	87
1.2.4	Lingüística: la fuerza de las palabras	92
2.	CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL	98
2.1	INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG	98
2.1.1	Misión	98
2.1.2	Visión	99
2.1.3	Programas académicos	100
2.2	ANTECEDENTES SOBRE USO DE APODOS	101
3.	USO DE LOS APODOS AGRESIVOS EN LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG	104
3.1	PERSPECTIVAS DESDE EL HÁBITAT UNIVERSITARIO	104
3.2	PERSPECTIVAS DESDE LOS GRUPOS DE REFERENCIA	108
3.2.1	Entre estudiantes	109
3.2.2	Entre estudiantes y docentes	112
3.3	PERSPECTIVAS DE GÉNERO: APODOS EN HOMBRES Y MUJERES	116
3.4	PERSPECTIVAS DE REFERENCIA DE APODOS	128
3.5	PERSPECTIVAS DESDE EL LENGUAJE UNIVERSITARIO	143
3.6	PERSPECTIVAS DESDE EL AULA DE CLASE	145

4.	CONCLUSIONES	150
5.	RECOMENDACIONES	154
BIBLIOGRAFÍA		156
ANEXOS		159

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Estudiantes que han puesto apodos	37
Cuadro 2. Razones para poner apodos	38
Cuadro 3. Estudiantes que han sido apodados	39
Cuadro 4. Reacción de los estudiantes que han sido apodados	41
Cuadro 5. Utilización de apodos ya asignados	48
Cuadro 6. Actitud frente a la colocación de un apodo agresivo a otro estudiante	49
Cuadro 7. Opinión de los estudiantes sobre el apodo o sobrenombre	56
Cuadro 8. Causas de las diferencias entre un apodo no agresivo y uno agresivo	58
Cuadro 9. Causas por las cuales se asigna un apodo agresivo	59
Cuadro 10. Conceptos del apodo agresivo	65
Cuadro 11. Edades de la población estudiada	106
Cuadro 12. Molestia de las mujeres hacia los apodos colocados a ellas	123
Cuadro 13. Molestia de los hombres hacia los apodos colocados a ellos	124
Cuadro 14. Molestia hacia los apodos colocados -síntesis-	127
Cuadro 15. Categorías de apodos no agresivos escuchados en la Institución	128

Cuadro 16. Categorías de los apodos agresivos escuchados en la Institución	135
Cuadro 17. Temas recurrentes en apodos no agresivos	137
Cuadro 18. Consecuencias de los apodos agresivos en quienes los reciben	142
Cuadro 19. Temas recurrentes en el uso de apodos	152

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Modelo de comunicación aplicado al apodo	31
--	----

LISTA DE ANEXOS

	pág.
ANEXO A. APODOS NO AGRESIVOS SEGÚN LOS ESTUDIANTES	159
DEFECTOS / RASGOS FÍSICOS	159
ANIMALES	161
OBJETOS	162
PERSONAJES	164
OCUPACIÓN	167
VICIOS	167
PROCEDENCIA	168
NOMBRES	168
CARÁCTER	170
ETNIA	170
MARCAS	171
GENITALES	171
ENFERMEDADES	172
OTROS	172
ANEXO B. APODOS AGRESIVOS SEGÚN LOS ESTUDIANTES	174
DEFECTOS / RASGOS FÍSICOS	174
ANIMALES	175
OBJETOS	176
PERSONAJES	176
PROBLEMAS SEXUALES	177

VICIOS / DELINCUENTES	177
GENITALES	177
ENFERMEDADES	178
TENDENCIAS SEXUALES / ACTITUD SEXUAL	178
OTROS	178
MARCAS	179
ETNIA	179
OCUPACIÓN	179
NOMBRES	179
PROCEDENCIA	180

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación surgió a partir de varios factores: en la Pontificia Universidad Javeriana, el autor, como estudiante en el programa de Comunicación Social, presentó un examen parcial a manera de ensayo cuyo tema era la agresividad verbal para la materia Ética, orientada por Darío Martínez, profesor y maestro.

Luego, por una convocatoria de Convivencia Ciudadana de la Alcaldía Municipal de Pasto, a través de la Secretaría de Educación Municipal, se amplió la temática del anterior ensayo y se realizó otro más profundo y asociado a la convivencia: *Implicaciones éticas y comunicativas de la agresión verbal*, que alcanzó el tercer lugar en la categoría ensayo. En él, se propuso realizar una reflexión ética y comunicativa de la agresión verbal y sus profundas implicaciones en la cultura, evidenciando

a este tipo de manifestación, como una opción expresiva en contra del ser humano.

De esta manera, se vió la posibilidad de llevar a cabo una profundización a ese ensayo. Una de las posibilidades fue la de vislumbrar cómo estaba la situación de Agresividad Verbal (AV) a través del uso de sobrenombres en la Institución Universitaria CESMAG, estableciendo un diagnóstico que permitiera conocer la predisposición a ella.

Ya entrando en materia, es importante hablar sobre el sobrenombre o apodo: muchos han sufrido con él, otros han gozado con él. De todas maneras, casi siempre causa un gran impacto en quienes lo escuchan. Rara vez pasa desapercibido, y es motivo de una gran cantidad de reacciones. Aunque se han realizado estudios para determinar su impacto, origen e importancia en diversos contextos, en ninguno de ellos se trató el apodo agresivo ni el apodo universitario, por lo cual el presente trabajo tiene gran validez, porque innova en estos dos aspectos. Las investigaciones que se han realizado hasta el momento tratan al apodo en un determinado contexto, y se refieren al apodo en general, estableciendo que existen algunos ofensivos y otros festivos, pero no se dedican a escudriñar en el sobrenombre que es agresivo.

Este trabajo trata justamente de llenar ese vacío que se presenta en la sociedad nariñense, al no existir estudios que profundicen en el impacto agresivo del apodo en la educación superior. Así, es de vital importancia reflexionar sobre qué consecuencias pueden acarrear este tipo de sobrenombres, sobre todo en quienes son receptores de ellos, aunque también la sociedad en

general sienten su influencia.

El objetivo de la investigación fue elaborar un diagnóstico del uso del sobrenombre, entendido como expresión de agresividad verbal, entre los estudiantes de la Institución, con el fin de conocer sus efectos en la dinámica educativa: agresividad, rendimiento, socialización, participación en clase. Entonces, se dejan a un lado otros aspectos: quién los puso, cuánto tiempo han perdurado, y por qué los colocaron. Claro, lo anterior es importante, pero por los límites de esta investigación, no se ahondó en estos aspectos. El interrogante fue ¿Qué efectos genera el sobrenombre como expresión de agresividad verbal en la dinámica educativa de los estudiantes de la Institución Universitaria CESMAG?

De esta manera, el estudio se circunscribe a la comunidad académica de la I.U. CESMAG, específicamente a los estudiantes de los diversos programas; es decir que no se incluye a administrativos, directivos ni docentes. Es pertinente aclarar que los anteriores también utilizan apodos, ya que es una expresión cultural de la sociedad en general, por lo tanto su uso es común, sin embargo, es en estudiantes donde el apodo o sobrenombre adquiere mayor significación e importancia. A ellos les encanta: lo usan varias veces al día, le colocan diferentes al mismo compañero, son audaces, imaginativos, crueles o tiernos, poseen una inspiración prácticamente inagotable al colocarlos y usarlos en su cotidianidad académica.

También es importante reflexionar en qué contextos surgen, entre quiénes, cuáles y qué consecuencias aca-

rean los sobrenombres agresivos en la Institución. Con lo anterior se pretende aportar a la comunidad académica para mejorar el ambiente en ella, especialmente orientado a optimizar la dinámica pedagógica y facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas.

En cuanto a metodología, se desarrolló este trabajo con la ayuda del método hermenéutico, para interpretar el trasfondo social y cultural en una situación, en este caso de carácter lingüístico, el apodo como agresión verbal; además, se profundizó en la interpretación de textos como herramienta de este método. Y el método etnográfico, ya que se trabajó en un grupo social específico -estudiantes Institución Universitaria CESMAG- y se analizaron procesos y conexiones desde las cuales surge en ellos la agresión verbal con el sobrenombre.

Por su parte, se utilizó el enfoque cualitativo, trabajando en aspectos sociales que requirieron la descripción e interpretación de conceptos. En el marco de este enfoque, se trabajó con una descripción de carácter histórico-hermenéutica.

Entre los instrumentos, se utilizaron: formatos de encuesta, de observación de campo y de taller en grupo; además, anotaciones de campo y fichas bibliográficas.

Las técnicas fueron las siguientes:

- Encuestas

Se aplicaron a 388 estudiantes de los once programas existentes en la Institución en el primer semestre de 2004; se mantuvo el anonimato en ellas para que los

participantes pudieran expresarse con libertad. La unidad de análisis fueron los estudiantes, que ascendían a 2.530 personas a noviembre de 2003, datos con los cuales se escogió la unidad de trabajo (388).

La unidad de trabajo fue por conveniencia, seleccionando las personas de la muestra según determinados aspectos que fueron pertinentes a la investigación. Esta unidad partió de una muestra convencional de 16% de la población matriculada y escogida al azar, que sumaron 394 estudiantes; se anularon 6 encuestas, con lo cual en esa técnica, se estudiaron 388.

- Taller en grupo

Se realizó un taller con seis estudiantes de diversos semestres de la Institución en la Cámara de Gesell.

- Observaciones de campo

Se llevaron a cabo en cafeterías, canchas y salidas de clase.

- Conversaciones informales

Fueron charlas espontáneas que surgieron con el grupo objeto de estudio.

Los siguientes eran los programas que se ofrecían en la época (primer semestre de 2004):

Programas Profesionales: Arquitectura, Contaduría Pública, Diseño Gráfico, Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas, Licenciatura en Educación Física, Licenciatura en Educación Preescolar, Psicología (convenio

Institución Universitaria CESMAG-UNIREMINGTON).
Tecnologías: Contaduría y Finanzas, Forestal,
Administración Financiera, Publicidad y Mercadeo,
Hotelería y Turismo. Técnica: Procedimientos Judiciales.

Es pertinente aclarar los siguientes aspectos: a lo largo del texto se trata al sobrenombre con diferentes términos, a manera de sinónimos; sobre todo apodo, aunque también puede aparecer como mote, remoquete, alias, apelativo. Igualmente, se utilizaron abreviaciones como AA, para Apodos Agresivos o Agresividad Verbal, según el contexto, y ANA para Apodos No Agresivos. Todos los apodos utilizados son evidencias de esta investigación, resultado de los diversos métodos para obtener información.

Por otra parte, ha sido una experiencia deliciosa y significativa a nivel personal e investigativo: divertida y constructiva, porque ¿Qué sería del aprendizaje sin diversión y de la diversión sin enseñanza? Generar espacios más amables, procurar respetar la dignidad humana, desarrollar una expresión amplia y equilibrada, es definitivo para la especie humana y para este trabajo.