

**USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE  
GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO**

**JHON JAIRO ANDRADE GELPUD  
KEVIN ANDREY PRADO MENA**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
SAN JUAN DE PASTO  
2022**

**USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE  
GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO**

**JHON JAIRO ANDRADE GELPUD  
KEVIN ANDREY PRADO MENA**

**Mg. HUGO HORACIO ROJAS ACHICANOY**

**INFORME FINAL**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
SAN JUAN DE PASTOTO  
2022**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma presidente de Jurado**

---

**Firma Jurado**

---

**Firma Jurado**

**San Juan de Pasto, abril 2022**

## NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad CESMAG.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado principalmente a Dios, por haberme dado la oportunidad de vivenciar un anhelado sueño, a mi madre Yenny M. Mena, por ser la base fundamental de esta trayectoria que gracias a su trabajo y esfuerzo se pudo sacar adelante. A mi padre Libardo Prado, por su motivación, sus palabras, sus experiencias, que desde pequeño influyeron en mí para amar cada vez más el deporte. A mis abuelos Rosa Legarda y Octavio Mena, a quien quiero como a mis padres, por fomentar e inculcar sus grandes valores que junto a mis tíos dieron un ejemplo de superación en mí. A toda mi familia, compañeros y amigos que de una u otra manera aportaron y compartieron junto a mí, buenos y malos momentos en mi carrera. A la Universidad Cesmag por su pensamiento y filosofía franciscana, su ética basada en servir a la sociedad y aportar un cambio generacional, a todo su equipo de trabajo por su servicio y disposición.

**Kevin Andrey Prado Mena**

## **DEDICATORIA**

Dedico este gran trabajo a mis padres, Jesús Manuel Andrade y Digna del Carmen Gelpud, quienes buscan siempre lo mejor para mí, di mi mayor esfuerzo para presentar este documento, pero sin cada grano de arena puesto por mi familia no hubiese sido posible, la constante motivación y consejos durante este largo camino universitario, son un ejemplo para seguir en las cosas que me propongo.

Este trabajo de grado está dedicado especialmente a la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, quien abrió las puertas de su Institución acogéndome de la mejor manera; su rectora, Rosa Cecilia Bustos Erazo brindó la oportunidad de realizar este proyecto investigativo, cabe resaltar que tuve el privilegio de graduarme de esta Institución, para mí es un honor haber compartido nuevamente desde mi postura con profesores y administrativos ya que estas personas siempre estuvieron dispuestos a brindar su apoyo.

Por otra parte, dedico este trabajo a la Universidad CESMAG quien me brindó su apoyo en todos los aspectos, a los docentes, grandes colaboradores que afianzaron mis conocimientos y las bases fundamentales para poder realizar este documento, las instalaciones de la Universidad motivan a seguir en busca de la construcción de nuestra vida profesional, el pensamiento humanístico es el enfoque siempre para servir y transmitir conocimientos a cualquier tipo de población social.

**Jhon Jairo Andrade**

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero que todo le damos gracias a Dios por darnos el privilegio de formarnos y capacitarnos en esta magnífica Universidad CESMAG. Han sido muchos los momentos buenos como también malos que con la ayuda de Dios se fueron superando poco a poco. Contar con la bendición de DIOS es algo magnifico, cada día vivido en la universidad se sintió su presencia y fuerza, Dios fue para nosotros la fortaleza en los momentos más críticos en la universidad, agradecemos a nuestras familias, en especial a nuestros padres quien son el eje fundamental de nuestras vidas, las personas por las cuales se vive y se hace que cada día ellos se sientan orgullosos.

También agradecemos de todo corazón a los docentes de la universidad CESMAG Alba Yamile Timaná de la Cruz y Hugo Horacio Rojas Achicanoy, estos docentes ejemplares y muy sabios en el ámbito investigativo fueron nuestros acompañantes durante todo el proceso de la creación y redacción de este trabajo de grado, agradecerles por su comprensión y colaboración que tuvieron en cada una de las sesiones de clase y asesorías que se realizaron a lo largo de estos dos años, que la pandemia no fue ningún impedimento para que estas personas nos siguiera brindado lo mejor de ellos para que nosotros podamos continuar con el aprendizaje.

**Kevin Andrey Prado Mena, Jhon Jairo Andrade**

## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO R.A.E	12
INTRODUCCIÓN	18
1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	20
2. CONTEXTUALIZACIÓN	21
2.1 MACROCONTEXTO	21
2.2 MICROCONTEXTO	23
2.3 RELACIONES PEDAGÓGICAS	23
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	25
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	25
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	27
4. JUSTIFICACIÓN	28
5. OBJETIVOS	30
5.1 OBJETIVO GENERAL	30
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	30
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	31
7. METODOLOGÍA	32
7.1 PARADIGMA	32
7.2 ENFOQUE	32
7.3 MÉTODO	33
7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	34
7.4.1 Observación Participante	34
7.4.2 Test	35
7.4.3 Talleres Pedagógicos	35
7.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	37
7.5.1 Diario de campo	37
7.5.2 Lista de cotejo	37
7.5.3 Bitácora	37
7.6 UNIDAD DE ANÁLISIS	38

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	39
8.1 CATEGORIZACIÓN	39
8.2 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	39
8.3 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO	42
8.4 REFERENTE INVESTIGATIVO	45
8.4.1 Antecedentes internacionales	45
8.4.2 Antecedentes nacionales	46
8.4.3 Antecedentes regionales	48
8.5 REFERENTE LEGAL	50
8.6 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	52
9. PROPUESTA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	61
9.1 TÍTULO	61
9.2 CARACTERIZACIÓN	61
9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	62
9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	63
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	65
9.5.1 Proceso Metodológico	65
9.5.2 Diagnosticando la diversión	65
9.5.3. Proceso Didáctico	66
9.5.4 Planes de clase	67
9.5.5 Evaluación	95
9.5.6 Recursos	95
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ARTÍCULO	97
11. CONCLUSIONES	99
12. RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	109

## LISTA DE CUADROS.

	pág.
<b>Cuadro 1.</b> Síntomas y Causas	26
<b>Cuadro 2.</b> Relación de objetivos con técnicas e instrumentos.	38
<b>Cuadro 3.</b> Categorización	39

## LISTA DE ANEXOS

- Anexo A.** Test habilidades motrices basicas..... ¡Error! Marcador no definido.9
- Anexo B.** Bitacora ..... ¡Error! Marcador no definido.

## RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO R.A.E

**CÓDIGO:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**PROGRAMA ACADÉMICO.** Licenciatura en Educación Física.

**FECHA DE ELABORACIÓN.** 16 de mayo de 2022

**AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN.** Jhon Jairo Andrade, Kevin Andrey Prado.

**ASESOR.** Hugo Horacio Rojas Achicanoy

**TÍTULO.** USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO.

**PALABRAS CLAVE.** Educación física, didáctica, reciclaje, habilidades motrices

**DESCRIPCIÓN.** La presente investigación muestra desde la problematización, observación y revisión teórica los factores relevantes respecto del fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en la infancia a partir del uso de material didáctico, cuya relación se centra en el área de Educación Física. Para ello, se planteó un cronograma de actividades alrededor de dicha temática. No obstante, en el transcurso de la investigación, la pandemia a causa del Covid-19 frenó el proceso de intervención, generando la estructuración de un artículo científico a partir de la población, tema, problematización y teoría abordada en el presente documento.

**CONTENIDOS.** El presente proyecto pedagógico de investigación, aborda la temática relacionada con las habilidades motrices básicas y su importancia dentro del desarrollo de la motricidad a partir del uso de material reciclable, en los niños y niñas del I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, grado 4-1, del corregimiento de Catambuco.

Las características principales, del tema en mención son el desarrollo de habilidades básicas, teniendo en cuenta el uso de materiales lúdico-pedagógicos, que estimularán un aprendizaje más significativo, además la internalización de saberes propios del entorno que rodea a estos infantes, a partir de la guía académica del Maestro – Estudiante.

Para analizar la temática, se ha permitido trabajar desde perspectivas de conocimientos previos, con base en temáticas pedagógicas, respecto de la

educación física, la importancia de ésta en la educación y como aporte en la evolución física e intelectual del ser humano y específicamente de los niños y niñas del grado 4°, de la I.E.M. Nuestra señora de Guadalupe.

La investigación sobre este tema se realiza con el interés de, conocer cómo se desarrollan las destrezas motoras del individuo, sus potencialidades a partir del uso y manejo de materiales didácticos, además de los conceptos propios de los mecanismos de proyección y de locomoción, mejorando las destrezas en el salto, carrera, recepción y lanzamiento.

Enfatizado esta investigación, en los niños de cuarto grado de educación básica primaria, dado que no se observa una serie de dificultades al momento de desarrollo de las actividades que implican las adecuadas destrezas en los movimientos corporales.

En cuanto a su contenido esta formulado por los siguientes capítulos. En el capítulo primero, se plantea el tema de relevancia investigativa de las habilidades motrices básicas, para el mejoramiento de los movimientos. En el capítulo segundo, se hará hincapié en la contextualización desde la parte global hasta la parte mínima del grupo sujeto de estudio. En seguida está el capítulo tercero, que consta del problema que se evidencia en la institución educativa municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

Posteriormente, en el capítulo cuatro, se especifica la importancia, razones y motivos para llevar a cabo esta investigación a partir de la justificación. En el capítulo quinto, se hace énfasis en los objetivos general y específico para la ejecución de esta propuesta. De igual forma, en el capítulo sexto, se hace énfasis en la línea de investigación que puede guiar y asociar en el trabajo investigativo. En el capítulo séptimo, se determina la metodología a utilizar, donde se refiere paradigma, enfoque y método como la ruta que permite alcanzar los objetivos establecidos.

Seguido a ello, el capítulo octavo, determina la estructura referencial de la investigación, empezando por la categorización y su determinación, seguido de los referentes documental, investigativo, legal y teórico. Luego el capítulo noveno, desde la postulación de una propuesta de intervención genera un proceso pedagógico alrededor del problema a solucionar mencionando aspectos como su referenciación conceptual, pensamiento pedagógico, plan de actividades y el paso a paso para desarrollarlas.

El décimo capítulo demuestra la interpretación de resultados basados en la estructura de un artículo científico, cuyo sentido es orientado a resolver teóricamente la problemática que suscita la presente. Este se estructura desde una base científica, ruta metodológica y búsqueda exhaustiva en bases de datos indexadas que, de manera directa, contribuyen a adoptar parámetros

conceptuales y ligados a la realidad evidenciada. A partir de eso, el onceavo capítulo resuelve conclusiones de todo el escrito suscrito y del artículo principalmente. Además, se finaliza el proceso investigativo con recomendaciones para futuras investigaciones alrededor del tema presentado.

**METODOLOGÍA.** En el trabajo de investigación se utilizará el paradigma cualitativo naturalista, pues el docente visualiza sus conocimientos, a través de caminos, en los que se encuentra abierto por descubrir y explorar, su tarea principal es buscar, indagar y generar hipótesis, como aportes. También se quiere generar conocimiento del tema buscado y que al mismo tiempo se pueda tratar de mejorarlo, teniendo como aliado principal la investigación acción, el gran fundamento humanístico que se tiene en esta investigación ayuda a tener varias interacciones sociales y entenderlas de la mejor manera, la interacción social es algo muy importante dentro de esta investigación y partiendo de ahí se pueda generar la creatividad de los niños participantes de esta investigación.

Como también, en esta investigación se utiliza un enfoque crítico social con la intención de afrontar un gran reto en los niños para llamar su atención, con la innovación y creación distintas estrategias de enseñanza y con una didáctica que emplee pulcritud a la hora de accionarla, con una gran intención de incentivar en el docente como en los niños la investigación he indagación de temas similares y complementar el estudio realizado, por medio de este enfoque se busca la dedicación y esfuerzo en todos los ámbitos por parte del docente, todo con el fin de que los objetivos propuestos puedan obtenerse de la mejor manera.

Por otra parte, en el proyecto se plantea un método de investigación y acción dejando la mayor responsabilidad al estudiante maestro para que por medio de sus habilidades de observación pueda realizar un análisis claro que le permita ejecutar, mejorar y perfeccionar dichas estrategias utilizadas, el docente se considera un profesional, que elabora juicios y toma decisiones en el contexto, se apoya de su capacidad de investigación diagnóstica, experimentación creadora, evaluación del propio educador, los estudiantes deben implicarse en estos procesos de investigación acción, así las aulas y los espacios se convertirán en lugares de descubrimiento para ellos mismos construir el conocimiento.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.** Se seleccionó para la investigación, la línea corporal, la cual guarda mayor relación con el tema estudiado, además brinda apoyo para que se pueda direccionar y enfocar adecuadamente el trabajo de investigación, en la búsqueda de ideas claras y concisas de lo que se desea realizar.

**CONCLUSIONES.** Para iniciar, en los contextos estudiantiles la clase de educación física representa uno de los ejes fundamentales para el mejoramiento de las habilidades motrices básicas que el niño debe tener en su desarrollo, cuyo

propósito es el bienestar físico y mental formando seres íntegros, productivos para la sociedad. También se constituye que trabajar con material didáctico reciclable sea una alternativa para que los docentes exploren formas novedosas, participativas, interactivas, reflexivas o analíticas, y con ello propiciar una mediación didáctica más pertinente.

También una tarea fundamental que cumplen los padres de familia y educadores, es aportar conocimientos a los estudiantes, debido a que los niños procuran seguir su ejemplo, por lo tanto, se debe incentivar a los niños de forma lúdica en las habilidades motrices básicas desde las edades tempranas, es importante reconocer que dentro de los espacios educativos se requiere apropiarse de estrategias guiadas por principios lógicos que contribuyan en el desarrollo integral de los estudiantes. El desarrollo de las actividades motrices durante la infancia permite consolidar un pensamiento formal en los estudiantes y además adquirir mayores destrezas motoras gruesas.

Por otra parte, practicar este tipo de actividades con material didáctico reciclable traerá como resultado una vida más activa físicamente y tranquila mentalmente. Sin embargo, un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta es la constancia con que se realice, reflejando con una buena ejecución los conocimientos adquiridos, reconociendo que no existen niños que nacen con más o menos habilidades motrices, sino más bien dependerá de la constancia y empeño que cada niño emplee en dichas prácticas, también se debe tener en cuenta la etapa de desarrollo, se condiciona por los rasgos específicos de los niños y niñas, los cuales pueden aportar o disminuir el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices. Por ejemplo, la grasa y peso corporal, que pueden determinar si un niño adquiere mayor habilidad que otro niño.

También es importante que los estudiantes practiquen estas actividades físicas, que les guste y les motive, de esta forma, les permita mejorar su calidad de vida a través de la práctica de ejercicios con material didáctico reciclable que contribuyan a un buen estilo de vida. Por lo tanto, variaciones sociales, físicas y ecológicas donde el ambiente y la capacidad de vincular a los niños desde temprana edad con actividades motrices, no será un impedimento para que los niños tengan mayor afinidad y dominio motriz.

Además, se concluye que la didáctica es una fuente de oportunidades para que los niños alcancen destrezas motrices, por esta razón, los docentes de educación física deben evaluar las características particulares de cada niño, para desde su etapa de desarrollo vincular las actividades que mayores oportunidades le generen. En consecuencia, la mayor capacidad motriz se vincula con la oportuna planeación del docente y la evaluación motriz previa para estimar la influencia que podría mantener en el desarrollo la aplicabilidad de estrategias.

**RECOMENDACIONES.** En primer lugar, se percibe que el contexto actual del deporte y la Educación Física tienen el reto para nuevas prácticas, lo que significa que los profesionales del área de Educación Física deberían preocuparse por fortalecer desde el juego didáctico, habilidades y capacidades con sentido, a partir de prácticas ambientales. Se recomienda seguir trabajando con material didáctico reciclable ya que son de gran utilidad en las sesiones de clase y dentro del que hacer docente, porque permite vivenciar y compartir experiencias académicas con los estudiantes en los diferentes procesos de aprendizaje, buscando una finalidad, que los educadores aprendan de manera colectiva, mejorando el desempeño y logrando aprendizajes significativos para sus vidas profesionales y personales.

También para promocionar las habilidades matricas básicas en los estudiantes se sugiere realizar actividades vivenciales divertidas que permitan la construcción y afianzamiento de conocimientos que son importantes para un óptimo desarrollo motriz, en busca de la reflexión individual y colectiva. Por medio de estas actividades con material didáctico se logra generar conexión e interés sobre los procesos educativos que mejoren su calidad de vida en cuanto a su acción motriz.

Por otra parte, incentivar a los niños y niñas a obtener unas buenas habilidades motrices básicas desde temprana edad, es la vía preventiva más eficaz para mejorar la condición motriz y que sirva a lo largo de toda la vida del individuo, siendo necesaria la disposición en primer lugar de la Universidad Cesmag, posteriormente a la institución educativa, luego padres de familia y por último los acudientes, es fundamental que los niños aprendan que una correcta ejecución de ejercicios, junto con la práctica regular de estos mismos, constituyen la base principal de un niño con todas las capacidades motoras, que también en tiempos futuros los puede proteger de un sinnúmero de enfermedades que suelen atacar directamente las defensas de la persona.

Así mismo, el resultado de este estudio evidencia la urgencia de desarrollar programas de educación ambiental para el fortalecimiento motriz y con una trasmisión de conocimientos no sólo dirigida a los estudiantes sino también a los padres y maestros que conforman el entorno social, con el fin de mejorar la dificultad de las situaciones halladas. Dichas actividades deben incrementarse y motivar a la planificación y realización de actividades físico - reciclables acorde a sus necesidades o preferenciales, debido al gran impacto que causan las mismas sobre las diferentes etapas evolutivas de la vida de estas personas.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

ARNOLD, R. Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas. Barcelona: Paidotribo, 1981. 195p.

B. KAWULICH, Barbará. La observación participante como método de recolección de datos. En: Rev Forum Qualitative Social Research. Mayo, 2005. Vol. 6, no 2, p.

3-4.

BARRIOS CASTAÑEDA, Patricia; RUIZ, Luis Alberto y GONZÁLEZ GUERRERO, Karolina. La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación-formación de residentes en el programa de oftalmología. 2012.

GARCÍA GOMEZ, Jorge. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. (en línea) 2010 (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: <http://jorgearciagomez.org/documentos/básicas.pdf>, 2010.

BENAVIDES, Oswaldo. El juego como alternativa metodológica para mejorar la coordinación viso pedialen los niños de 8 y 9 años de la escuela de formación integral de fútbol San Juan de Pasto "Lorenzo de Aldana", San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2007. 34p.

CAMARGO, Germán. Diccionario temático de la Educación Física y Deporte. España: Gaspar. 1998. 28p.

CAÑIZARES, José y CARBONERO, Carmen. Motriz y entrenamiento de tu hijo, manuales para padres sobre actividad física, salud y educación en los niños, España: Editorial Wanceulen, S.L., 2017. 28p.

CASTAÑEDA BAUTISTA, Mery Leidy. Aplicación de actividades lúdico-pedagógicas de la motricidad gruesa en el aprovechamiento del tiempo libre en los niños y niñas del Jardín Infantil y Guardería Picardías. Tesis Doctoral. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2018.

CASTAÑER, Martha y CAMERINO Foguet. Educación Física para la enseñanza en primaria. Una propuesta curricular para la reforma. España: INDE publicaciones.: 2001. 139p.

CODEMARÍN, Marvel. Madurez escolar. España: Inde.1999. 39p.-

DÍAZ LUCEA, J. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. Inde. 1999. 125p.

DIAZ BOLIO, Nayeli. Fantasías del movimiento. México: Noriega Editores, 2013.

ERIRA, Leandro. El fútbol como alternativa para mejorar las habilidades motrices básicas. Pasto. 75p.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe final de trabajo de grado, aborda la temática relacionada con las habilidades motrices básicas y su importancia dentro del desarrollo de la motricidad a partir del uso de material reciclable, en los niños y niñas del I.E.M. Nuestra Señora de Guadalupe, grado 4-1, del corregimiento de Catambuco.

Las características principales, del tema en mención son el desarrollo de habilidades básicas, teniendo en cuenta el uso de materiales lúdico-pedagógicos, que estimulan un aprendizaje más significativo, además la internalización de saberes propios del entorno que rodea a estos infantes, a partir de la guía académica del Maestro – Estudiante. Para analizar la temática, se trabajó desde perspectivas de conocimientos previos, con base en temáticas pedagógicas, respecto de la educación física, la importancia de ésta en la educación y como aporte en la evolución física e intelectual del ser humano y específicamente de los niños y niñas del grado 4°, de la I.E.M. Nuestra señora de Guadalupe.

La investigación sobre este tema se realiza con el interés de, conocer cómo se desarrollan las destrezas motoras del individuo, sus potencialidades a partir del uso y manejo de materiales didácticos, además de los conceptos propios de los mecanismos de proyección y de locomoción, mejorando las destrezas en el salto, carrera, recepción y lanzamiento. Enfatizado esta investigación, en los niños de cuarto grado de educación básica primaria, dado que no se observa una serie de dificultades al momento de desarrollo de las actividades que implican las adecuadas destrezas en los movimientos corporales.

En cuanto a su contenido esta formulado por los siguientes capítulos. En el capítulo primero, se plantea el tema de relevancia investigativa de las habilidades motrices básicas, para el mejoramiento de los movimientos. En el capítulo segundo, se hará hincapié en la contextualización desde la parte global hasta la parte mínima del grupo sujeto de estudio. En seguida está el capítulo tercero, que consta del problema que se evidencia en la institución educativa municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

Posteriormente, en el capítulo cuatro, se especifica la importancia, razones y motivos para llevar a cabo esta investigación a partir de la justificación. En el capítulo quinto, se hace énfasis en los objetivos general y específico para la ejecución de esta propuesta. De igual forma, en el capítulo sexto, se hace énfasis en la línea de investigación que puede guiar y asociar en el trabajo investigativo.

En el capítulo séptimo, se determina la metodología a utilizar, donde se refiere paradigma, enfoque y método como la ruta que permite alcanzar los objetivos establecidos.

Seguido a ello, el capítulo octavo, determina la estructura referencial de la investigación, empezando por la categorización y su determinación, seguido de los referentes documental, investigativo, legal y teórico. Consta de todos los factores económicos, sociales y culturales que inciden y aportan a realizar el desarrollo del trabajo. Luego el capítulo noveno, desde la postulación de una propuesta de intervención genera un proceso pedagógico alrededor del problema a solucionar mencionando aspectos como su referenciación conceptual, pensamiento pedagógico, plan de actividades y el paso a paso para desarrollarlas.

En un cuadro de finalización, el décimo capítulo demuestra la interpretación de resultados basados en la estructura de un artículo científico, cuyo sentido es orientado a resolver teóricamente la problemática que suscita la presente. Este se estructura desde una base científica, ruta metodológica y búsqueda exhaustiva en bases de datos indexadas que, de manera directa, contribuyen a adoptar parámetros conceptuales y ligados a la realidad evidenciada. A partir de eso, el onceavo capítulo resuelve conclusiones de todo el escrito suscrito y del artículo principalmente. Además, se finaliza el proceso investigativo con recomendaciones para futuras investigaciones alrededor del tema presentado.

## **1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Habilidades Motrices Básicas.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### 2.1 MACROCONTEXTO

El Corregimiento de Catambuco, es reconocido como corredor turístico, su ubicación se encuentra en la zona suroccidental a 8 Km del Municipio de Pasto, está habitado por descendientes de la antigua etnia Quillacinga; además, denota alta densidad de población, sus tierras son empleadas para la agricultura en su mayoría y la ganadería que en una gran parte se basa su economía.

La historia de Catambuco invita al habitante, a querer y amar sus campos, la historia viva de los antepasados y las huellas de ellos, serán un guía para los Catambuqueños, con un objetivo de caminar hacia la construcción de un futuro en el que los sueños se hagan realidad. En este corregimiento es donde se encuentra la institución en la que se llevará a cabo el presente proyecto de investigación.

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, está ubicada en el Municipio de Pasto, Corregimiento de Catambuco, localidad de Botanilla atiende a una población rural dispersa, cuenta con unos más de 5.000 estudiantes. Está integrada principalmente por su Sede Central (jomada diurna, nocturna y sabatina) (Km7 panamericana vía Sur) y cuenta con un número superior a los 3.000 estudiantes, Sede Chaves, Sede Botana, Sede San José de Catambuco, la mayoría de estas están incrustadas en la montaña de extremadamente frío, pero cabe resaltar la belleza paisajista que cautiva a sus visitantes e invita e quedarse extasiados en la paz que inspiran estos vientos aromados a lejanía.

Por otro lado, la visión y misión de la institución son muy claras, en la primera manifiesta:

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, tiene una oferta educativa de calidad pertinente, basada en ciclos propedéuticos, desde los niveles de Preescolar, Básica, Media Técnica (Convenio SENA) y Técnica Profesional en agroindustria, optando el título de TÉCNICOS PROFESIONALES EN PRODUCCIÓN AGROINDUSTRIAL DE ALIMENTOS, con prácticas productivas en la empresa institucional procesadora y comercializadora de PRODUCTOS LUPITA; Técnicos Profesionales en convenio con Universidades y educación de Adultos optando el título de Bachiller Académico. INSEG es una institución inclusiva, atendiendo necesidades educativas especiales. Además la Institución desarrolla el

Pilotaje en Bilingüismo. La formación artística y cultural en música a través de la Red de Escuelas de Formación Musical del Municipio de Pasto y en Danzas, Expresión Guadalupana Ministerio de Cultura<sup>1</sup>.

Por su parte, en la misión de la institución se estipula:

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, será reconocida por contribuir al desarrollo social, económico, político y cultural de la región, ofreciendo nuevas alternativas de educación académica, bilingüe, técnica y técnica profesional. Nuestro accionar se fundamenta en contextos de aprendizaje significativo, a través de un currículo pertinente basado en ejes de pertinencia determinados de manera prospectiva y para desarrollar un currículo interdisciplinario y transversal, y propiciar una gestión participativa y en ambientes saludables de convivencia democrática y amplios espacios socioculturales que conllevan a una vida productiva, a través del desarrollo de competencias básicas y transversales, formando personas creadoras capaces de liderar el cambio social, presentando alternativas concretas para las familias y la comunidad en la búsqueda de un nivel de vida digno, de transformación de sus entornos, y así aporta a la construcción de un mundo más justo, equitativo y comprometido con el ambiente, la reconstrucción del tejido social, los derechos humanos y la minimización de la pobreza a través de la innovación y la competitividad. Por una educación crítica y creadora con sentido social<sup>2</sup>.

Por ende, la decisión de un cambio sólo la genera una actitud de conciencia, de conocimiento de la comunidad para la cual se trabaja, de vivir sus angustias, sus necesidades, sus carencias, de contagiarse de sus miedos y sus temores, y por esta razón se reconoce la educación como el único y legítimo camino hacia la emancipación del ser humano.

Cabe resaltar que, la propuesta del currículo de la institución se da por varias investigaciones que se realizaron en la comunidad, lo cual permite el acceso oportuno de la información a futuro. La búsqueda de resultados, seda con el fin de realizar un ejercicio prospectivo, participativo y comunitario; pues al terminar su proceso de formación, asuman ideas claras sobre cómo quieren continuar su

---

<sup>1</sup>INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Análisis del entorno externo e interno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe. San Juan de Pasto (en línea) 2018 (consultado: 12, 02, 2022). Disponible en: <http://analisisentornosguadalupe.blogspot.com/2018/>.

<sup>2</sup>Ibíd., p.1.

camino vivencial tomando como base el hecho educativo, teniendo en cuenta el sentido de pertenecía y la utilización de herramientas que les ayude a construir una mejor calidad de vida.

## **2.2 MICROCONTEXTO**

Son los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe (INSEG) del grado 4-1, con los que se trabajará el presente proyecto de investigación. Cuentan con edades de entre, 9 y 10 años respectivamente, conviven en núcleos familiares, con padres y madres que poseen trabajos de labriegos. Los cuidadores de estos niños son principalmente sus hermanos mayores y quienes quedan a su cuidado, de ello depende mucho la responsabilidad de sus deberes escolares, pues los cuidadores o la persona a cargo, no asume el verdadero rol que un padre o madre debería ejercer, continua con las actividades académicas si supervisión certera.

Es importante destacar, conviven que los niños y niñas sujetas de esta investigación, viven en un corregimiento o vereda donde abunda la naturaleza y no hay mucho tránsito vehicular, por ende, los niños se dedican a jugar en zonas verdes cercanas a su vivienda, lo que dispersa su mente, aunque favorable, pero impide que trabajen en labores manuales y de uso de elementos como el material didáctico, que contribuiría con su desarrollo psicomotor, aunado a lo anterior es la interacción cercana con elementos electrónicos y el Internet.

## **2.3 RELACIONES PEDAGÓGICAS**

### **ESTUDIANTE - ESTUDIANTE**

La relación entre los estudiantes sujetos de estudio esta abordada por una serie de situaciones donde demuestran colaboración, trabajo en equipo y compañerismo, haciendo que en el trascurso de la clase mucho más agradable para cada uno de los sujetos de estudio.

### **ESTUDIANTE MAESTRO – ESTUDIANTE**

Se da una relación de manera cordial, amigable y respetuosa, donde los niños demuestran alegría por el acompañamiento de los estudiantes maestros en cada sesión de clase, buscando mejorar cada día la confianza entre todos y aprendiendo uno del otro.

### **ESTUDIANTE – DOCENTE TITULAR**

La relación que se ha podido observar entre ellos está llena de mucha admiración y alegría, debido a que existe mucha comunicación generando un aprendizaje favorable para los estudiantes.

### **ESTUDIANTE – PADRE DE FAMILIA**

Los estudiantes reflejan una buena convivencia con los padres de familia, demostrando apoyo incondicional en su proceso de formación, realizando los acompañamientos necesarios en cada una de las actividades programadas por la institución.

### **ESTUDIANTE MAESTRO – PADRE DE FAMILIA**

Esta relación es muy favorable porque los padres de familia frecuentan la institución, para los momentos de entrega de notas de periodo o por el llamado a los diferentes programas organizados por la institución.

### **3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

Durante las observaciones se evidencio que en los niños de grado cuatro uno de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe (INSEG), se pudo determinar una serie de dificultades dentro de sus habilidades de motrices básicas.

Se evidenció síntomas y causas que se describen a continuación: Inicialmente, se comprobó que los niños tropiezan y caen durante la ejecución de la carrera en diferentes momentos y espacios; por ejemplo: al momento de sonar el timbre para salir al recreo, durante el desarrollo de actividades lúdicas que implicaban correr una determinada distancia. Así mismo, durante una actividad que consistió en el salto de la soga se pudo demostrar las múltiples dificultades en la ejecución de los movimientos que implicaron acciones motrices, las principales falencias fueron la semiflexión de rodillas, balanceo de brazos y codos para el impulso, el despegue de la superficie de contacto, la fase de vuelo, así como el inadecuado aterrizaje talón-punta y con los pies mal ubicados.

Por tanto, esto se ocasiona debido a que en la Institución Educativa no existen espacios adecuados donde los niños de estas edades puedan realizar juegos pertinentes para el desarrollo de estas habilidad motrices, por otra parte la única cancha que existe es utilizada por estudiantes de grados superiores en donde se juega microfútbol o baloncesto, haciendo que los niños más pequeños se dediquen a otro tipo de actividades que no involucren acciones motrices; por ejemplo: sentarse a charlar con sus compañeros, consumir mecató, y algunos niños que salen tener celulares tiende interactuar en las aplicaciones de estos dispositivos.

Además, en las clases observadas se evidenció la dificultad para hacer el lanzamiento de diferentes elementos, también en otro momento determinado los niños y niñas presentaron dificultad en el agarre de elementos (cajas, peloticas de ping pon, aros, bastones de colores y conos), que se utilizaron para la ejecución de esta habilidad motriz, de igual manera al momento de lanzamiento constante de balones algunos niños lo realizaban desde diferentes partes de su cuerpo; por ejemplo: por arriba de la cabeza, a una sola mano, desde la parte baja de cuerpo, todas estas dificultades hicieron que la dirección de los elementos lanzados perdieran la orientación del mismo y cuando los chicos receptores se predisponían

agarrar el objeto en su gran mayoría los estudiantes no ejecutaban esta acción de la mejor manera.

Por lo tanto, lo mencionado anteriormente se debe a que en edades tempranas no se desarrollaron actividades que implican la enseñanza de una correcta ejecución de estas destrezas motrices, debido a que, en el grado preescolar y en primaria no se asigna un profesional en educación física que oriente adecuadamente el óptimo desarrollo y una perfecta ejecución de dichas habilidades motrices, falencias y limitación en las actividades puestas en práctica de las etapas de desarrollo del niño y de su correspondiente grado.

Por último, se observaron inconvenientes al llevar a cabo actividades para atrapar objetos móviles, los niños presentaron dificultades para sostener algunos elementos que venía desde diferentes direcciones, algunos se desistían agarrarlo por temor a que se vayan a lastimar, uno de los factores que ocasionaba el temor era la velocidad con que venía, como también su textura y de igual forma su peso, los niños suelen estar muy distraídos y cuando dicho objeto llega ellos no alcanzan a reaccionar para realizar la recepción.

Después de todo, la causa de lo anterior se da porque en muchos contextos extra curriculares los padres de familia por cuestiones laborales no dedican un tiempo constante y regular a jugar con sus hijos, en su gran mayoría los dejan al cuidado de sus hermanos mayores los cuales no impulsan a que los chicos jueguen, y si realizan actividades la ejecución de los ejercicios no se desarrollan de manera adecuada, por ende, generan dificultades coordinativas que implican movimiento corporal.

#### **Cuadro 1. Síntomas y Causas**

<b>Síntomas</b>	<b>Causas</b>
Tropezos y caídas durante la acción motriz de la carrera.	No existen espacios de juegos adecuados.
Dificultad para el lanzamiento de diferentes elementos.	Edades tempranas no se desarrollaron actividades que implican la enseñanza de una correcta ejecución de estas acciones motrices
Inconvenientes para atrapar objetos móviles.	Los padres de familia por cuestiones laborales no dedican un tiempo contante y regular a jugar con sus hijos

Fuente: la presente investigación.

### **3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera el uso adecuado de material didáctico reciclable fortalece las habilidades motrices básicas en los niños de grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe del Corregimiento de Catambuco?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades motrices básicas, son capacidades que están en conjunto con el cerebro donde este actúa por medio de impulsos, ayuda al individuo a poner en funcionamiento los diferentes sistemas y articulaciones donde, los cuales actúan en una situación determinada, pero al no estar en continua activación, puede que estas capacidades no se desarrollen correctamente y no podrán facilitar las actividad motrices básicas que demandan dichas destrezas como: saltar, correr a velocidad o agarrar, retención de objetos, trote, entre otras; así mismo, “La conducta del hombre se modifica y adapta normalmente por medio del entrenamiento y la experiencia; esta regla útil para todo tipo de aprendizaje en general, lo es también para la Educación Física, la cual toma los esquemas y principios que la Psicología establece como modelos explicativos de los procesos de aprendizaje”<sup>3</sup>.

Así pues, es necesario enlazar todos los movimientos del cuerpo, pues ellos mismos funcionan al unísono, al acomodarse a las necesidades tácticas de un determinado juego, desplazarse de manera óptima en la ejecución de un gesto técnico, al compensar una decisión errada o provocada, es necesario desarrollarla y posteriormente entrenarla de manera constante desde actividades lúdicas y recreativas para lograr dominio, control y representación mental del lado derecho e izquierdo del cuerpo en movimientos de alternancia.

En este mismo contexto, el momento más oportuno para trabajar las habilidades motrices básicas, son a temprana edad, donde los niños y niñas, poseen hábitos de aprendizaje y descubren cosas a diario, ésta es la razón, para impregnar en ellos todo el conocimiento teórico y práctico de dicha respecto de las habilidades motrices básicas, buscando que constantemente los escolares, practiquen y ejecuten ejercicios certeros de: agarre, lanzamientos y desplazamientos.

También es importante añadir que, los educandos vivencien todo tipo de operaciones motrices básicas, que demanden en ellos, movimientos corporales, pues tienden mediante el juego, a desarrollar y a encontrarse con el entorno que los rodea, descubriendo destrezas o habilidades únicas. El trabajo con los infantes permite evidenciar la importancia de la ludia, los juegos motrices, los elementos y los materiales a utilizar con los chicos.

---

<sup>3</sup>Ibid., p2.

Por tanto, la elaboración de objetos, usando materia prima reciclada, genera tanto una conciencia ambiental del cuidado del medio ambiente, como un aprendizaje significativo, de internalización del conocimiento y desarrollo de sus capacidades motrices básicas, se tiene la opinión textual, “El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física, viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, agarrar. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas”<sup>4</sup>, es así como los niños se dan cuenta de la importancia y el mejoramiento de calidad de vida a la que se puede llegar, con disciplina y saberes consensuados, que irradian los que saben en su entorno social inmediato, además todo ello, activará sus sentidos para trabajar de una forma correcta.

Para terminar este segmento, se tiene en cuenta que se utilizará como herramienta básica material didáctico de partes reciclables, que será elaborado por los mismos estudiantes, con lo que pretende realizar actividades y juegos lúdicos-pedagógicos guiados, con ello potencializar el mejoramiento de las capacidades físicas y destrezas motoras básicas, fortaleciendo aquellas falencias que tienen a nivel motor.

---

<sup>4</sup>GARCÍA GOMEZ, Jorge. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. (en línea) 2010 (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: <http://jorgegarciagomez.org/documentos/básicas.pdf>, 2010.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer las habilidades básicas motrices a través del uso de material didáctico reciclable, en los niños de grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe del corregimiento de Catambuco.

### **5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las dificultades que presentan los niños del grado 4-1 durante la ejecución de las habilidades motrices básicas.
- Diseñar e Implementa el uso del material didáctico en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños de grado 4-1.
- Analizar los resultados en el uso de material didáctico reciclable para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en los niños del grado 4-1.

## 6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación son directrices con las cuales se puede guiar y asociar los trabajos de investigación. Para el presente trabajo de grado, se ha escogido la línea de investigación CORPORAL del grupo de investigación COOPER, la cual guarda mayor relación con el tema estudiado, además brinda apoyo para que se pueda direccionar y enfocar adecuadamente el trabajo de investigación, en la búsqueda de ideas claras y concisas de lo que se desea realizar.

Igualmente, la línea corporal en los subtemas, hace evidencia como se puede trabajar con los conceptos de la realidad del ser humano, el factor principal es contribuir al mejoramiento de las habilidades básicas motrices y que los niños tengan un mejor desarrollo en las destrezas corporales, se llevan a cabo de forma natural y constituyen la estructura sensomotora básica. De la misma forma, la línea corporal también aborda las acciones y sus relaciones, todas las acciones motrices que se realizarán, irán acompañadas de movimientos activos y creativos tanto individuales como grupales integrales.

Otro punto importante, es orientar en las prácticas corporales desde la motricidad, la expresión y la salud: en la práctica del trabajo de investigación, un objetivo principal es conservar la salud tanto de los participantes como en la comunidad en general, de allí la importancia deportiva, pro del mejoramiento de las habilidades motrices básicas, que sirven tano para el desarrollo emocional y la salud.

En tal sentido, se trata de brindar respuestas adecuadas a las demandas del presente y porque no de un futuro cercano, trabajando en el fortalecimiento de las destrezas y habilidades motoras. El compromiso será constante, y en la práctica está el construir y dar alcance a los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación.

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1 PARADIGMA

En el trabajo de investigación se utilizará el paradigma naturalista cualitativo, pues el docente visualiza sus conocimientos, a través de caminos, en los que encuentra un mundo por explorar, su tarea es indagar y generar hipótesis, aportes.

De ahí que, Fraile afirma que “tiene como finalidad explicar e interpretar la práctica educativa, no sólo con objeto de conocerla, sino especialmente con intención de mejorarla, más recientemente, se plantean analizar por qué y para qué la importancia de la práctica. Con el objeto de responder a estas preguntas, se emplean instrumentos como la etnografía, la investigación acción, los estudios de casos, entre otros”<sup>5</sup>.

De igual forma, Pérez afirma que este tipo de investigación posee un fundamento humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. "El paradigma percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social"<sup>6</sup>. Por eso, el uso de este paradigma permite cosechar información, ya que el estudiante maestro contacto directo con el grupo sujeto de estudio, este paradigma va muy de la mano con proyecto de investigación porque este es de carácter cualitativo por lo tanto no requiere datos numéricos y estadísticos, y los resultados que arroja son textuales, observacionales y de proceso.

### 7.2 ENFOQUE

Bajo la perspectiva del enfoque crítico social, el trabajo del docente es innovar buscar estrategias, nuevas, actuales que generen atención a los estudiantes, no solamente transferir conocimientos implantados por otros docentes que pueden

---

<sup>5</sup>VIZCARRA, M. Teresa y FRAILE, Antonio La investigación naturalista e interpretativa desde la actividad física y el deporte. En: Revista de Psicodidáctica, Vol. 14, núm.1, pp.119-132 (en línea) 2009 (Consultado: 11 de Mayo de 2022). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512723008>.

<sup>6</sup> PÉREZ, Manuel. Paradigmas cuantitativos y cualitativa metodología de la investigación. (en línea) 2009 (consultada: 22, 04, 2022). Disponible en: <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf>. p.5.

ser escritos, sino ir más allá y de verdad vivenciar las diferentes situaciones, estilos de vida y como lo han llevado en cuanto a la actividad física. Es por eso que:

Nuestra actuación no puede, ni debe estar limitada solo a consumir conocimientos producidos por otros, sino que debemos contribuir con el desarrollo real de un docente investigador, pues, al reivindicar la condición de generador de teoría está en capacidad de producir nuevos conocimientos, desde un proceso reflexivo, que el enfoque socio-crítico en la formación docente debe ser socializado y sistematizado para que sean útiles a la sociedad. Finalmente, el principal reto a enfrentar consiste en sostener una visión compartida y la comunicación permanente entre los distintos actores institucionales<sup>7</sup>.

Lo anterior advierte qué, el educador, debe realizar una respectiva investigación dentro de su contexto inmediato, aplicando conocimientos e ideas siempre y cuando, estos conocimientos mencionados se enmarquen en la autonomía propia en cuanto a la capacidad, reflexionar sobre el entorno y aplicar muy bien las estrategias para la vida en pro de la educación de los estudiantes.

### **7.3 MÉTODO**

El método a seguir en el este proyecto investigativo es el de investigación- acción, donde el estudiante es el protagonista en la indagación a través de la observación de su accionar, observación que llevará a cabo el maestro estudiante, y que consignará en los apuntes creados para tal fin. La observación, es un campo donde el docente puede ejecutar, mejorar y perfeccionarse en dicha técnica, para así consignar adecuadamente sus apuntes. Teniendo en cuenta lo anterior se afirma que:

Se trataba de una forma de investigación-y-acción, una investigación comparativa sobre las condiciones y efectos de varias clases de acción social, una investigación que conducía a la acción. En su juicio, la investigación que no producía sino libros no era suficiente. Por esto mismo, para él, el manejo racional de los problemas procedía en forma de una espiral constituida por etapas, cada una de las cuales se componía de un proceso de planeación, acción y obtención de información sobre el resultado de esta acción. “para actuar

---

<sup>7</sup>VARGAS ÁLVAREZ, Alicia y RONDÓN MORA, Luz Marina. El enfoque sociocrítico en la formación docente en la UPEL-IPB. En: Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, junio julio de 2012, vol. 16, no 2, p. 176-190.

correctamente no basta que el ingeniero o el cirujano conozcan las leyes generales de la física o de la fisiología. Deben además conocer el carácter específico de la situación concreta<sup>8</sup>.

Dicho esto, el docente se considera un profesional, que elabora juicios y toma decisiones en el contexto, se apoya de su capacidad de investigación diagnóstica, experimentación creadora, evaluación del propio educador, los estudiantes deben implicarse en estos procesos de investigación acción, así las aulas y los espacios se convertirán en lugares de descubrimiento para ellos mismos construir el conocimiento.

#### **7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

A continuación, se razona acerca de mejorar la observación y ejecución del proyecto de investigación, en cuanto a la información que se puede obtener y el aporte generado por el grupo sujeto de estudio, cómo se relacionan los estudiantes y su desenvolvimiento en las actividades, con el fin de tomar correctas decisiones, en pro del mejoramiento personal y grupal, observando aspectos tales como: costumbres, ideas y habilidades que poseen cada uno de los estudiantes sujetos del presente estudio. Para la recolección de la información y de datos, se tendrá en cuenta siguientes técnicas e instrumentos.

**7.4.1 Observación Participante.** La observación participante como herramienta, permite adquirir información sobre el contexto en cuanto a la cultura, así mismo contemplar cómo ser parte de esta; tener esa información para enfatizar en las dificultades que los niños presentan a la hora de ejecutar alguna actividad que se relacione con las habilidades general motrices básicas para ampliar el conocimiento y ejecutar de una mejor forma dichas actividades, así mismo diagnosticar como se puede optimizar su formación. Por lo tanto, según el autor las observaciones participantes, “proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades. La observación participante permite a los investigadores verificar definiciones de los términos que los participantes usan en entrevistas, observar eventos que los informantes”<sup>9</sup>.

---

<sup>8</sup> MARTÍNEZ, Miguel. La investigación-acción en el aula. En: Revista Agenda académica, Volumen 7, N° 1, 2000, p. 27 -39.

<sup>9</sup> B. KAWULICH, Barbará. La observación participante como método de recolección de datos. En: Rev Forum Qualitative Social Research. vol. 6, no 2. Mayo 2005. p. 3-4

**7.4.2 Test.** El siguiente test inicial es de ámbito educativo, el cual, se utiliza en la evaluación inicial para determinar y hacer énfasis al proceso investigativo en el grupo sujeto de estudio; hace referencia a la aplicación de pruebas tanto físicas como intelectuales. Estas pruebas van conectadas a un proceso de evaluación, así mismo tener como finalidad conocer la realidad que los niños presentan y visualizar esos saberes previos para trazar objetivos que mejoren dichas dificultades en cuanto a la expresión corporal, a los movimientos, al lanzamiento, al agarre y al desplazamiento.

Con esto, las diferentes dificultades que se presentan a la hora de realizar los diferentes movimientos y así mismo en los conocimientos de cada niño, donde se puede indagar y saber en lo que se debe mejorar referente a esas deficiencias, se requiere poner más atención para buscar un progreso con ideas que reafirmen las diferentes situaciones frente a su habilidad y preparación.

De lo anterior, la evaluación final promete comprobar si se ha logrado las intenciones educativas, se puede exponer que es el resultado del proceso a tener en cuenta para dar firmeza los parámetros trazados en el recorrido de la investigación, para que, en el momento de su ejecución, estos resultados sean alcanzados de forma eficaz desde la construcción una buena práctica.

**7.4.3 Talleres Pedagógicos.** Un buen aporte al presente trabajo investigativo y su ejecución, lo generan los talleres pedagógicos, que brindan la interacción entre teoría y práctica, las unidades integradas, como proyectos de aula, reflejan la participación entre estudiantes, docentes y padres de familia. Así mismo, el autor refiere que:

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar es, ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo<sup>10</sup>.

Teniendo en cuenta lo anterior, se define que así, como las actividades son planificadas con el fin de que los niños participen activamente en este proceso; se formulan estrategias didácticas, enseñanzas de interacción mutua, donde en su

---

<sup>10</sup> ALFARO VALVERDE, Alicia y BADILLA VARGAS, Maynor. El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. En: Revista Perspectivas, no 10, 2015. pp. 81-146.

acción y ejecución, dirigida por el docente, impulse a seguir investigando. Se observa un trabajo colaborativo, más aún cuando se ejecuta materiales didácticos reciclables elaborados y usados por los mismos estudiantes, generando ello, una autocrítica de su quehacer académico, conjugados mediante una comunicación asertiva, visualizando su realidad contextual.

## 7.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**7.5.1 Diario de campo.** El diario de campo, como herramienta fundamental dentro de la práctica docente, brinda ayuda en diferentes aspectos tales como: registro, verificación, toma de datos fotográficos, análisis de datos, análisis de los referentes teóricos, descripción de eventualidades adyacentes al quehacer pedagógico, acciones, soluciones y estrategias. Todo ello con el fin de brindar la ayuda a la práctica docente y al proyecto de investigación en sí.

En consecuencia, interpretar adecuadamente dichos contenidos para arrojar datos ciertos sobre la información recolectada. Bajo este contexto se tiene que,

Es el conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientada a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión<sup>11</sup>.

**7.5.2 Lista de cotejo.** La lista de cotejo, es una herramienta que sirve para mejorar el desempeño en el aula, se tiene que cumplir los objetivos mediante un proceso formativo, es aquí la obtención de información y evaluación, en dicho proceso conlleva características evaluadas en el transcurso de las actividades, por ejemplo, en contenidos tanto procedimentales como actitudinales. Por ello, ayudará a evaluar las habilidades y contenidos que se pueden ir generando, con respecto a la importancia de las habilidades motoras básicas, puesto que "Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), Al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "x" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto"<sup>12</sup>.

**7.5.3 Bitácora.** La bitácora, aportará positivamente al proceso investigativo, pues es un instrumento de pedagogía, se basa en la esperanza y autonomía, con el objetivo de que los estudiantes se sientan en un espacio de reflexión, crítico y comunicativo. Por esta razón, este elemento aporta diferentes situaciones o momentos dónde se analiza distintos aspectos que influyen en el contexto

---

<sup>11</sup>ALZATE YEPES, Teresita; PUERTA, Ana Margarita y MORALES, Rosa María. Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de educación, vol. 47, no 4, 2008, p. 1-10.

<sup>12</sup>GARCÍA GOMEZ, Jorge. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. (en línea) 2010 (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/básicas.pdf>, 2010.

investigativo inmediato. Por lo tanto, la bitácora “es una forma de comunicación con el estudiante, en la que se involucra como parte activa de su propio proceso de formación; complementa las actividades presenciales, favorece la interacción docente estudiante y proporciona soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación”<sup>13</sup>.

## 7.6 UNIDAD DE ANÁLISIS

Teniendo en cuenta la problemática con el grupo sujeto de estudio, el número de participantes es de 25 estudiantes, en el grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el corregimiento de Catambuco.

**Cuadro 2.** Relación de objetivos con técnicas e instrumentos.

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>HERRAMIENTA</b>	<b>MOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN</b>
Identificar las dificultades que presentan los niños del grado 4-1 durante la ejecución de las habilidades motrices básicas.	Observación participante	Diario de Campo	Inicial Intermedio
	Test Inicial	Lista de cotejo	
Diseñar e Implementa el uso del material didáctico en el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas en los niños de grado 4-1.	Observación participante	Diario de Campo	Intermedio Final
	Talleres Pedagógicos	Bitácora	
Analizar los resultados en el uso de material didáctico	Observación Participante	Diario de Campo	Final

<sup>13</sup>BARRIOS CASTAÑEDA, Patricia; RUIZ, Luis Alberto y GONZÁLEZ GUERRERO, Karolina. La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación-formación de residentes en el programa de oftalmología. 2012.

reciclable para el fortalecimiento de las habilidades básicas motrices en los niños del grado 4-1.	Test Final	Lista de cotejo	
--	------------	-----------------	--

Fuente: la presente investigación.

## 8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

### 8.1 CATEGORIZACIÓN

**Cuadro 3.** Categorización

MACRO CATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<b>Habilidades motrices básicas</b>	Mecanismo de proyección o percepción	Lanzamientos
		Recepción
	Mecanismo locomotriz	Carrera
		Saltos

Fuente: la presente investigación.

### 8.2 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Estas habilidades motrices básicas son principalmente un conjunto de destrezas que surgieron a partir de la evolución humana, y como el hombre a sus inicios debía usarlas, en pro de conseguir el alimento y los elementos básicos para su subsistencia. Los autores sobre este tema hablan sobre la dotación genética que la especie humana ha evolucionado a través del tiempo, estas habilidades motrices básicas se apoyan, para el desarrollo de sus capacidades y mejora de las capacidades perceptivo motrices, perfeccionándose a través del tiempo; son decisivas en el desarrollo de la motricidad del hombre desde su niñez, se tiene que, “las habilidades motrices básicas se consideran como comportamientos motores fundamentales, que evolucionaron a partir de los patrones motrices elementales”<sup>14</sup>

<sup>14</sup>RODRÍGUEZ GARCÍA, Pedro Luis. Educación física y salud en primaria: hacia una educación corporal significativa y autónoma. Inde, 2006.

## **Lanzamiento**

Según Valdano, “es el medio de que se sirve un equipo para convertir un juego individual en un juego colectivo, el objetivo de un buen pase es llevar al balón a un destino previsto en el menor tiempo posible”<sup>15</sup>. Con referencia a esta habilidad motriz, se señalan que “son movimientos en cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos patrones motrices básicos; los lanzamientos y/o pasar y las recepciones”<sup>16</sup>.

## **Atrapar**

Se asume que: “la habilidad motriz de recibir requiere aparte de la coordinación máxima de movimientos, una secuencia, espacio temporal concreto”<sup>17</sup>.

Se menciona además que, “es el medio de que se sirve un equipo para convertir un juego individual en un juego colectivo, el objetivo de un buen pase es llevar al balón a un destino previsto en el menor tiempo posible”<sup>18</sup>.

La ejecución motriz se basa en tres mecanismos fundamentales, los cuales deben ser tenidos en cuenta por el docente, al momento de ejecutar ejercicios motores con el niño y niñas, estos son:

- Mecanismo perceptivo
- Mecanismo de efector o de ejecución
- Mecanismo de decisión

Se tiene que, “constituye una habilidad del individuo para realizar movimiento en forma ordenada, armónica y secuencial las cuales se hacen bajo un control de la mente la vista y los pies”<sup>19</sup>.

---

<sup>15</sup> VALDANO, Jorge. Los 11 poderes del líder: El fútbol como escuela de vida. Conecta, 2013.

<sup>16</sup> DIAZ LUCEA, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. México: Inde, 1999.

<sup>17</sup> FROSTIG, Marianne; HORNE, David y MILLER, Ann-Marie. Figuras y formas: Programa para el desarrollo de la percepción visual: aprestamiento preescolar corporal, objetal y gráfico: niveles básico, intermedio, adelantado. Editorial Médica Panamericana, 2002.

<sup>18</sup> VALDANO Sócrates, Robson. Enciclopedia del fútbol: técnica táctica estrategia. Barcelona: Sol 90, 1998. p. 34.

<sup>19</sup> SARMIENTO MELÉNDEZ; Stheysi, Vilma. Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años de la institución educativa Inicial N° 514 el Carmen en San Juan de Miraflores, Peru. 2017.

Entre tanto, el autor afirma que “la habilidad motriz básica, es una capacidad que tiene el individuo para organizar en el tiempo y el espacio la contracción de un grupo muscular con el fin de realizar movimiento simples o complejos en correspondencia a un objetivo planteado”<sup>20</sup>

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber facilitado/permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no).

### **La Carrera**

La “carrera es la sucesión alternativa de apoyos de los pies sobre la superficie de desplazamiento. Tiene una estructura similar a la marcha, pero se diferencia de ésta en la llamada fase aérea y en la mayor fuerza que hay que realizar para recibir el peso del cuerpo durante la misma”<sup>21</sup>.

Apoyo: el pie se encuentra en contacto con el suelo y soporta el peso del cuerpo contra la gravedad. La rodilla se encuentra en total extensión justo antes del apoyo, al hacer contacto con el suelo la rodilla empieza a flexionarse. Luego la otra rodilla empieza a extenderse, comenzando así con la fase de impulso.

Impulso: la rodilla de la pierna impulsora se extiende de tal manera que los dedos del pie mantienen contacto con el suelo al momento que dicha pierna queda detrás del cuerpo. El pie empuja hacia atrás y hacia abajo.

Recuperación: esta fase comienza cuando los dedos del pie impulsor pierden contacto con el suelo, la otra pierna se encuentra en proceso de aterrizaje y una vez que el pie toque el suelo, entraremos de nuevo en la fase de apoyo.

### **Correr**

---

<sup>20</sup>SILVA CAMARGO, German Silva. Diccionario temático de la educación física y el deporte. Revista Kinesis, 1994.

<sup>21</sup> SÁNCHEZ-NORIEGA, J. Gallego. Influencia del peso y el nivel de actividad física en la calidad de vida de estudiantes universitarios. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 2015, vol. 4, no 2, p. 1-8.

El “correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho, se diferencia de la marcha por la llamada “fase aérea”<sup>22</sup>. Según, Pérez Ruiz citado por Juan Hernández dice, “el correr es una forma de locomoción es una ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta al otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo. El factor distintivo de la acción de correr es una fase en la que el cuerpo se lanza al espacio sin apoyarse en ninguna de las dos piernas”<sup>23</sup>.

## **Salto**

Saltar: “Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación”<sup>24</sup>.

Además, se añade que, es un movimiento en el que está implicado un despegue del cuerpo del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando éste suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo. “El desarrollo del salto se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas”<sup>25</sup>.

Por último, se ubica a la autora Amelia Sánchez quien manifiesta: “el salto requiere un cierto nivel de coordinación dinámica, se debe comenzar con la realización de pequeños saltos verticales para pasar más tarde a los saltos horizontales, a los saltos precedidos de una carrera previa y a los multisaltos”<sup>26</sup>.

## **8.3 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO**

Las habilidades motrices básicas o también llamadas de “competencia motriz o inteligencia cinético-corporal (una de las siete inteligencias que plantea en su

---

<sup>22</sup> LÓPEZ SÁNCHEZ, Guillermo Felipe; LÓPEZ-SÁNCHEZ, Laura y DÍAZ-SUÁREZ, Arturo. Efectos de un programa de actividad física en la coordinación dinámica general y segmentaria de niños con TDAH. Journal SHR, Vol. 8, no 2, 2016. p. 115-128.

<sup>23</sup>VELÁZQUEZ BUENDÍA, Roberto; HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luis y ALONSO CURIE, Dionisio. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. pág. 116.

<sup>24</sup>SÁNCHEZ, Jesús. La Coordinación Dinámica General.EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Junio de 2011.

<sup>25</sup>Ibíd., p.2

<sup>26</sup>SÁNCHEZ, Amelia. La carrera de velocidad: metodología de análisis biomecánico. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz. 2001. p.133.

teoría), supone el control de las propias acciones para resolver problemas motrices<sup>27</sup>, problemas motrices como las de las habilidades motrices básicas de pasar y recibir. Continuando con la idea sostiene que: “pausas motrices o movimientos que tiene en cuenta la precisión y la eficacia fundamentales”<sup>28</sup>. Cuando se realiza un gesto motriz al pasar y no es bien ejecutado, la coordinación motriz es la base fundamental para fortalecerla y darle esa característica específica para mejorar esa acción de pasar.

Para la organización de este capítulo, es fundamental iniciar del desarrollo psicomotor del ser humano porque la progresiva maduración de la neuro musculatura en la edad preescolar permitirá realizar con destreza, las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el mejoramiento de las mismas, siempre que haya un adecuado desarrollo neuromuscular, el cual varía con la motivación, la emoción y los apoyos físicos que el infante tenga en su vida, en la casa y en la escuela.

De igual manera, la psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Así mismo, se menciona: “La psicomotricidad considera a la motricidad humana como una acción y una conducta relativas a un sujeto, es decir, una acción que solo puede concebirse y abordarse en los sustratos psico-neurológicos que la integran, elaboran planifica, regulan, controlan y realizan. Se trata de concebir educativa, reeducativa y terapéuticamente a la psicomotricidad como un proceso relacional inteligible entre la situación y la acción”<sup>29</sup>.

Por lo tanto, el conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con sí mismos, con los objetos y con las personas que se encuentran alrededor. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

Además, el desarrollo psicomotor posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia

---

<sup>27</sup>GÓMEZ, Marta. Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria. año 2014, ciudad Madrid.

<sup>28</sup> BASCÓN, MIGUEL ÁNGEL PRIETO; FÍSICA, E. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>, 2010.

<sup>29</sup>DA FONSECA, Vitor. Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. MAD, 2006.

imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás, la psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño y niña hacia la autonomía y la formación en sí. En relación con el proceso de investigación en las acciones motrices de pasar y recibir, el niño tiene que estar pendiente del objeto a la hora de manejar su control en la coordinación viso manual. De esta forma:

La habilidad motriz básica, se adquiere mediante el desarrollo motor del niño, asimismo, depende de los procesos mentales y corpóreos que se desarrollan a través de la formación y el entrenamiento. En una actividad coordinativa se integran presaberes y sistemas corporales para realizar una tarea especial. Igualmente, depende de procesos filogenéticos y ontogenéticos, de aprendizaje, estimulación temprana, velocidad de ejecución, cambios de dirección y sentido, nivel de condición física, altura del centro de gravedad, duración del ejercicio, procesos mentales, movilidad articular, flexibilidad, edad, género, grado de fatiga y tensión nerviosa<sup>30</sup>.

A partir del proceso evolutivo de la habilidad, ésta se desarrolla desde la primera infancia para obtener una adecuada madurez nerviosa y muscular de forma global y segmentaria, en la etapa de educación infantil de tres a seis años, las acciones motrices mejoran de acuerdo con la cantidad de estímulos que recibe el niño, principalmente a través del juego desarrollándose las habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilización.

De esta forma, en la educación primaria, en edades comprendidas entre los seis y doce años, se acaba de desarrollar el sistema nervioso y factores neurosensoriales coordinativos fortaleciendo las capacidades coordinativas generales, especiales y complejas. Cabe agregar que, las etapas anteriormente mencionadas son base para el repertorio motriz y facilitan el aprendizaje de movimientos en etapas siguientes en edades a doce y dieciocho años donde se combinan con el desarrollo de la condición física y las técnicas de diversas modalidades deportivas.

Continuando con el tema, se infiere que, “para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el movimiento, considerado este último como el medio a partir del cual un individuo adquiere conciencia del mundo y de sí mismo,

---

<sup>30</sup>SAAVEDRA CÁCERES, Juan Carlos y otros. Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. 2018.

debe marchar simultáneamente, de modo que el proceso de aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento”<sup>31</sup>.

De esta forma, el movimiento motriz, es un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. Para ello es necesario tener en cuenta la psicomotricidad siendo esta el medio que facilita el desarrollo integral del niño ya que está relacionado con: esquema corporal, lateralidad, equilibrio: estático, dinámico de los objetos, motricidad gruesa. Ritmo, disociación y la relajación. En el mismo sentido, se considera de gran importancia el desarrollo de la coordinación manual, ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño.

Tomando esta idea, se puede decir que la motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos olfato, vista, gusto y tacto para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que, de manera sistematizada, realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

## **8.4 REFERENTE INVESTIGATIVO**

En este capítulo, se referencia el tema de estudio desde tres aspectos, internacional, nacional y regional dando relación a estudios previos que se han realizado acerca del mismo tema y con ello identificar tendencias investigativas que aporten a este proyecto.

**8.4.1 Antecedentes internacionales.** En primer lugar, se revisó el trabajo de grado titulado: “Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física nivel internacional”, realizada por Marta Gómez García, en el año 2014, en la ciudad Madrid. De este modo, la coordinación motriz o también llamada “la competencia motriz o inteligencia cinético-corporal (una de

---

<sup>31</sup>KEPHART 1972. "El alumno retrasado" revolucionó. el estudio del desarrollo motor - Universidad de Sevilla institucional. [us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf) (consultado mayo 3 del 2020). Disponible en [http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf).

las siete inteligencias que plantea en su teoría), supone el control de las propias acciones para resolver problemas motrices”<sup>32</sup>.

Continuando con la idea del proyecto de investigación, se hace alusión a las habilidades motrices básicas, una de las habilidades más fuertes para lograr el control de su cuerpo al realizar ciertas acciones motrices. Habría que decir también, que la “Técnica del collage para mejorar la coordinación viso-manual en niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa n° 430 Azapampa – CHILCA”, realizada por, Human Claros, Ofelia Reyes Salvador, Elizabeth Raquel, para optar el título profesional de: licenciada en pedagogía y humanidades especialidad educación inicial Huancayo, en el país Perú, en el año 2010. El proyecto o tesis de grado anterior sostiene que: “La coordinación viso manual es la unión del campo visual y la motricidad de la mano para realizar una actividad.” La coordinación viso-manual es la fusión indispensable para ejecutar las acciones motrices de pasar y recibir, igualmente manejando la atención y concentración para realizar estas acciones motrices.

**8.4.2 Antecedentes Nacionales.** Se presenta este trabajo de grado denominado, Desarrollo de las destrezas de motricidad en niños de 9 a 10 años en la escuela de formación deportiva River”, Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte, realizado por Wendy Jenire Infante Vargas, Jesús Ricardo Herrera Rodríguez, Juan Sebastián Barrios Otalvaro, en la ciudad Bogotá, en el año 2014. “Coordinación Viso Pedica Es una da las capacidades coordinativas más importantes del ser humano, esta se refiere a la utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles”<sup>33</sup>. El manejo propio del cuerpo es una destreza necesaria para fortalecer las habilidades motrices básicas como son saltar y correr, por su forma concreta, definida y precisa a la hora de ejecutar la operación motriz.

Basándose en la “Propuesta para el fortalecimiento de la coordinación viso-pédica de los niños entre 10 y 11 años del Club Leopardos Newell’s F.C”. Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte, realizada por Andrés Latorre, Brayan Ramos & Alejandro Osorio Mayo, en la ciudad Bogotá, en el año 2017. “En esta misma idea se plantea que, las habilidades motoras básicas son, la capacidad de coordinar el elemento temporo-espacial con movimientos generales del cuerpo,

---

<sup>32</sup>GÓMEZ GARCÍA, Marta. Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2005.

<sup>33</sup>INFANTE VARGAS, Wendy Jenire; HERRERA RODRIGUEZ, Jesús Ricardo y BARRIOS OTALVARO, Juan Sebastián. Desarrollo de la coordinación viso-pedica, en niños de 9 a 10 años en la Escuela de formación deportiva River Bogotá 2014. 2015. Tesis Doctoral: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

sus partes o, lo que es lo mismo, es el tipo de habilidad motriz que, se da en un movimiento corporal, que responde positivamente a un estímulo visual”<sup>34</sup>.

Tomando en cuenta estos conceptos, la habilidad motriz, es un movimiento generado corporalmente, trabajando en conjunto con el equilibrio postural básico, ya sea para manipular un objeto, como pasar o recibir. En estas dos actividades se evidencia el trabajo de locomoción.

Por otra parte, está el estudio titulado: “Valoración de las pautas motrices de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU”, autor Juan Carlos Programa maestría en Actividad Física para la Salud, en la ciudad de Bucaramanga, Saavedra Cáceres, año 2018.

Las destrezas motoras básicas, se adquiere mediante el desarrollo motor del niño, así mismo, depende de los procesos mentales y corpóreos que se desarrollan a través de la formación y el entrenamiento. En una actividad coordinativa se integran pre-saberes y sistemas corporales para realizar una tarea especial. “Igualmente, depende de procesos filogenéticos y ontogenéticos, de aprendizaje, estimulación temprana, velocidad de ejecución, cambios de dirección y sentido, nivel de condición física, altura del centro de gravedad, duración del ejercicio, procesos mentales, movilidad articular, flexibilidad, edad, genero, grado de fatiga y tensión nerviosa”<sup>35</sup>.

El proceso evolutivo de los movimientos que implican el mismo cuerpo, se desarrolla desde la primera infancia para obtener una adecuada madurez nerviosa y muscular de forma global y segmentaria, en la etapa de educación infantil de tres a seis años, las habilidades básicas motoras, mejoran de acuerdo con la cantidad de estímulos que recibe el niño, principalmente a través del juego desarrollándose las destrezas motrices de locomoción, manipulación y estabilización. Así mismo, en la educación primaria en edades comprendidas entre los 6 seis y doce años se acaba de desarrollar el sistema nervioso y factores neurosensoriales coordinativos fortaleciendo las capacidades coordinativas generales, especiales y complejas.

Cabe agregar, que las etapas anteriormente mencionadas son base para el repertorio motriz y facilitan el aprendizaje de movimientos en etapas siguientes en

---

<sup>34</sup>RAMOS RODRÍGUEZ, Brayan Steven; OSORIO OVALLE, Luis Alejandro y LATORRE LÓPEZ, Andrés Rufino. Propuesta para el fortalecimiento de la coordinación viso-pédica de los niños entre 10 y 11 años del Club Leopardos Newell’ s FC. 2017. Tesis Doctoral. Corporación Universitaria Minuto de Dios.

<sup>35</sup>SAAVEDRA CÁCERES, Juan Carlos. Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. 2018.

edades a doce y dieciocho años donde se combinan con el desarrollo de la condición física y las técnicas de diversas modalidades deportivas.

**8.4.3 Antecedentes regionales.** Entendemos por, “Actividades motrices de lanzamiento como propuesta metodológica para mejorar la habilidad básica motriz en los niños del grado 4B del Centro de Integración Popular Sede "Enrique Jensen" J.T.”, realizada por Wilson Arturo Arcos Arcos, Juan Carlos Uresty Tapia, Informe final de investigación, Institución universitaria Cesmag, Facultad de educación, Licenciatura educación física, en la ciudad de San Juan de Pasto, en el año 2005.

Debe quedar claro que, “La habilidad motriz, es la capacidad que tiene el individuo para combinar un gran número de movimientos donde involucra grandes y pequeños segmentos musculares que requieren de un progresivo proceso que comienza con movimientos de grandes masas musculares y la manipulación de ciertos elementos, para lograr con el tiempo la ejecución correcta de las acciones simples y complejas de las actividades que comprenden el tiempo y desplazamiento”<sup>36</sup> Las habilidades motrices básicas, permite a los niños a realizar la ejecución de ciertos ejercicios, involucrando gran parte del cuerpo humano, en el caso de los estudiantes de la Institución Guadalupe se enfocaran en acciones motrices como son lanzamientos, recepción, carrera, salto, donde la coordinación es esencial.

De la misma manera “El juego como alternativa metodológica para mejorar la coordinación viso pedial en los niños de 8 y 9 años de la escuela de formación integral de fútbol San Juan de pasto "Lorenzo de Aldana". Realizado por Cristian Oswaldo Benavides fajardo, Institución universitaria CESMAG, Facultad de educación, Licenciatura en educación física, en la ciudad de San Juan de pasto, en el año 2007. “el acoplamiento a los movimientos motores fundamentales, son importantes para cualquier persona, más aún para la práctica deportiva ya que una adecuada coordinación facilita la ejecución de movimientos armónicos y eficientes en cualquier deporte”<sup>37</sup> La habilidad motora facilita la ejecución de diversas actividades, ejercicios y deportes, como acciones motrices, dándoles esa organización en la ejecución motriz.

---

<sup>36</sup>ARCOS, Wilson y URESTY Juan Carlos. Actividades motrices de lanzamiento como propuesta metodológica para mejorar la coordinación óculo manual en los niños del grado 4B del centro de integración popular sede "Enrique Jensen" J.T" San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2005. p.41

<sup>37</sup>BENAVIDES, Oswaldo. El juego como alternativa metodológica para mejorar la coordinación viso pedial en los niños de 8 y 9 años de la escuela de formación integral de fútbol San Juan de Pasto "Lorenzo de Aldana", San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2007. Pg. 34

De otro lado “Las actividades rítmicas para el fortalecimiento de la coordinación audio motriz en las integrantes del grupo de adulto mayor "nueva vida" del barrio las cuadras de Pasto (N)”. Autores Julio Armando Arcos Mejía, Rodrigo Andrés Benavides Bastidas, Luis Carlos Paz Paz, Institución universitaria Cesmag, Facultad de educación física, Programa licenciatura en educación física, en la ciudad de San Juan de Pasto, en el año 2011.

La habilidad básica motora, relación que se establece entre el estímulo sonoro y el movimiento es igual importante en la vida del hombre. Mediante ella está puede responder adecuadamente a las circunstancias en las que la señal sonora debe ser reconocida para ajustar a ella la respuesta motora. “La educación de la coordinación audio motriz se cumple al aprender a detectar el lugar de dónde proviene el sonido y a reconocer símbolos que implican la ejecución de determinados movimientos, cómo posiciones o detenciones, en relación con el tiempo y sus variaciones”<sup>38</sup>.

Las habilidades básicas motoras, ayuda a comprender esa acción de escuchar para realizar las distintas actividades y comprender que el sonido en la parte motriz es esencial para aplicar en el ejercicio que implican motricidad.

Por lo tanto, la pre-danza como fortalecimiento de las expresiones motrices en los niños y niñas del grado 2.1 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, programa licenciatura en educación física, realizada por Juan Pay, James Romo, Miguel Vallejo, en la ciudad San Juan de Pasto, en el año 2018, menciona “La base fundamental de toda acción motriz en el cuerpo, se convierte en el eje de las ejecuciones motrices que se desarrollan a través del trabajo que realizan en conjunto con los procesos mentales y con la parte física del ser humano”<sup>39</sup>.

Lo anterior expresa que las ejecuciones motrices son habilidades y destrezas en las habilidades motrices básicas, hace énfasis a la relación que debe tener el cuerpo y la mente para realizar cualquier actividad física básica en este caso como lo son lanzamientos, recepción, carrera, salto.

---

38 ARCOS, Julio y BENAVIDES, Andrés. Las actividades rítmicas para el fortalecimiento de la coordinación audio motriz en las integrantes del grupo de adulto mayor "Nueva Vida" del barrio las cuadras de Pasto (N)". San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2011. p.38.

39PAY, Juan; ROMO, James y VALLEJO, Miguel. La pre-danza como fortalecimiento de las expresiones motrices en los niños y niñas del grado 2.1 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto. San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2018.

## 8.5 REFRENTE LEGAL

En las siguientes leyes y artículos que se expone, el siguiente contenido. Es importante retomar la Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte, del 17 de noviembre de 2015, en la que se expone lo referido en La Conferencia General de la UNESCO, recordando que en la carta de las Naciones Unidas los pueblos proclamaron su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y afirmaron estar resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida.

Recordando que, según lo dispuesto en la Declaración Universal de Derechos Humanos, toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Así mismo,

**Artículo 1.** La práctica de la educación física, la actividad física y el deporte “es un derecho fundamental para todos, del mismo modo todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física, la actividad física y el deporte sin discriminación alguna, ya esté basada en criterios étnicos, el sexo, la orientación sexual, el idioma, la religión, la opinión política o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o cualquier otro factor”<sup>40</sup>.

Otro rasgo, permite la estructuración de la actividad se lleve a cabo en cualquier parte del mundo haciendo ver que la movilidad del cuerpo hace parte esencial para el vivir del ser humano, de acá nace el hacer actividad física para mantener un excelente ritmo de vida, en lo antes mencionado esto se ve reflejado en la ley internacional que aporta y apoya con la actividad física y Educación Física.

A continuación, se da paso al contexto sobre la ley a nivel nacional, donde esta promueve la integración en la parte deportiva y así mismo en proteger y apoyar en todas las prácticas de recreación. Por esto, la ley de LEY 181 de 1995 de Colombia.

**ARTÍCULO. 1.** Los objetivos generales de la presente ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la

---

<sup>40</sup>UNESCO. Carta internacional de la Educación Física, la actividad física y el deporte. (en línea) 17 de noviembre de 2015. (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa)

coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la sociedad<sup>41</sup>.

De la misma forma,

**ARTÍCULO. 2** el objetivo especial de la presente ley es la creación del sistema nacional del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y educación física.

**ARTÍCULO. 3** para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, es obligación del estado integrar la educación y actividades físicas en todos los niveles; fomentar las prácticas deportivas, coordinar la gestión deportiva con las funciones del deporte, formular programas especiales para la Educación Física, el deporte y recreación, formar técnica y profesionalmente al personal para mejorarla.

#### **ARTÍCULO. 4.**

**Derecho social.** El deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales de la educación y factor básico en la formación integral de la persona. Su fomento, desarrollo y práctica son parte integrante del servicio público educativo y constituyen gasto público social, bajo los siguientes principios:

**Universalidad.** Todos los habitantes del territorio nacional tienen derecho a la práctica del deporte y la recreación y al aprovechamiento del tiempo libre.

**Participación comunitaria.** La comunidad tiene derecho a participar en los procesos de concentración, control y vigilancia de la gestión estatal en la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre.

**Participación ciudadana.** Es deber de todos los ciudadanos proponer la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, de manera individual, familiar y comunitaria.

---

<sup>41</sup>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 181 de Enero 18 de 1995: por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Título 1. Capítulo 2.

**Integración funcional.** Las entidades públicas o privadas dedicadas al fomento, desarrollo y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, concurrirán de manera armónica y concretada al cumplimiento de sus fines, mediante la integración de funciones, acciones y recursos, en los términos establecidos en la presente ley.

**Democratización.** El estado garantizará la participación democrática de sus habitantes para la organizar la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, sin discriminación alguna de raza, credo, condición o sexo.

La práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, preservara la sana competencia y respeto a las normas y reglamentos de tales actividades: los organismos deportivos y los participantes en las distintas prácticas deportivas deben acoger los regímenes disciplinarios que le sean propios, sin perjuicio de las responsabilidades legales pertinentes.

**Educación extraescolar.** Es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que este incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. "Está educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que, tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones"<sup>42</sup>.

## **8.6 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

En lo siguiente se fundamenta en apoyar el tema de estudio: las habilidades motrices básicas, donde también se expresa con base diferentes autores, las categorías como los son el Mecanismo de proyección o percepción, mecanismo locomotriz y las subcategorías: saltos, carrera, lanzamientos y atrapar.

Según los estudios realizados se manifiesta que los niños de 11 a 13 años tienen un enorme potencial en el área del desarrollo de las habilidades motrices básicas, los cuales se constituirán en un factor importante para lograr en ellos la oportunidad de generar confianza, y autoestima buscando el fortalecimiento de los diferentes movimientos básicos para aprender a correr, a saltar, a montar en triciclo y en bicicleta, y participar activamente con sus hermanos y amigos. A

---

<sup>42</sup>Ibíd., Título 1, capítulo 2

medida que vaya creciendo, irá desarrollando sus propias aficiones, como la danza, la natación, el baloncesto, el fútbol, el atletismo u otros deportes, sentirá alegría ante sus logros y crecerá sano y fuerte.

Con referencia a lo anterior se dice que las habilidades motrices básicas, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso a el desarrollo psicomotor.

Es importante que, en el proceso de acompañamiento de esta población en función de la motricidad, los profesionales deben practicar nuevas habilidades motrices, para que rinda y para lograrlo es necesario contar con la colaboración de la familia para mantener la motivación y poder a través de las actividades físicas utilizando elementos reciclables captar su atención y lograr que se mueva, aspecto que posibilitará consolidar la habilidad y poder luego ponerla a practicar en distintos entornos.

A su vez, las habilidades motrices básicas: “capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar diferentes masas musculares de manera ordenada”<sup>43</sup>. Se entiende por destreza o habilidad, la acción del manejo adecuado de objetos, de realizar en conjunto y de manera sincronizada los diferentes ejercicios, precisa todas las partes del cuerpo, en obtener un resultado específico para una acción conjunta. Además, la destreza motriz, fundamenta todos los aspectos del desarrollo integral del niño, puesto que fomenta globalmente todos los planos vitales que constituyen la mente y el cuerpo en general. Es decir,

Se constituye en parte fundamental de la coordinación general, en esta etapa y desarrollo va logrando en la niñez, en la medida en que ellos van adquiriendo un control mental en sus movimientos junto con el desarrollo de los patrones motores y que estos se ponen en manifiesto a una temprana edad, específicamente demostrando la evaluación de las conductas motrices, en relación a un objeto que el infante va creciendo y perfeccionando<sup>44</sup>.

De la misma manera, afirma que “es una de las capacidades coordinativas más importantes del ser humano, esta se refiere a la utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles”<sup>45</sup>. Este tipo de habilidades

---

<sup>43</sup>MANGAS DE CASTRO, Adela. Juegos para la educación física. Desarrollo de las destrezas básicas. Madrid: Ediciones Narcea. 2010. p.37.

<sup>44</sup>ERIRA, Leandro. El fútbol como alternativa para mejorar las habilidades motrices básicas. Pasto. p. 75.

<sup>45</sup>SÁNCHEZ, Fernando. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde publicaciones, 1999. p. 42.

va dirigida a la relación existente entre un elemento y los miembros inferiores, los pies. Son movimientos específicos de las destrezas, intentando conseguir la máxima precisión, como puede ser el saltar a través de un objeto o correr. Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.

De igual forma, el autor afirma que, “se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas. los cuales involucran grupos musculares de las extremidades inferiores con la vista”<sup>46</sup>, es la acción que permite realizar movimientos coherentes, en los que se encuentra involucrados la parte sensorial y la parte motriz, en este caso la relación mutua que hay entre la vista y los miembros inferiores al momento de realizar o ejecutar distintas habilidades motoras.

Por otra parte, Lora Risco menciona que “el desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales donde la complejidad es mayor. Muchas son las actividades del hombre que exigen la intervención de este tipo de coordinación, las cuales, a la vez que contribuyen a la integración total del cuerpo, afianzan el sentido de unidad corporal”<sup>47</sup>.

## **CARRERA**

Todo patrón básico de movimiento ejecutado de una habilidad básica desempeña un papel fundamental en las primeras etapas, ya que por medio de ellos le permite al niño poseer movimientos rudimentarios simples para formar combinaciones sencillas en su acervo motriz. De igual forma, la enseñanza guiada hace parte primordial del niño intercambiando relaciones con personas que lo rodean, imitando ruidos, gestos, palabras y acciones que comprende con gran facilidad adquiriendo habilidades que va incorporando en su acervo motor.

En este sentido, los autores Emilia García, María Luisa Gardoqui y Fernando Sánchez dicen que:

La habilidad de correr surge naturalmente en los niños y las niñas, a temprana edad, como un resultado en la evolución de las habilidades de locomoción, siendo el estadio final de la transición entre la

---

<sup>46</sup>VALLEJO, Fabio y ALBAN, Luis. La recreación dirigida como modelo alternativo para trabajar la coordinación global. Trabajo de grado (Lic. en Educación Física). San Juan de Pasto, 1999. p. 16.

<sup>47</sup>LORA RISCO, Josefa. La Educación Corporal. Cartagena Colombia: Editorial Paidotribo, 1968, 1 ed. P. 189

locomoción horizontal y la vertical, y constituyendo una progresión natural de la marcha. El aprendizaje de dicha habilidad, que se produce a través de un proceso de ensayo-error en su fase inicial, permite la construcción de un patrón de movimientos muy elemental, que progresivamente y en los años posteriores se irá refinando hasta alcanzar el patrón maduro<sup>48</sup>.

De la misma manera, se complementa que la habilidad de su carrera se va logrando a través de la práctica de las actividades que los docentes implementen durante el proyecto que se realice, en dirección de lograr esa maduración en esa acción motriz.

Para ilustrar mejor el tema, se cita a Jiménez quien expresa, “la carrera es una continuación de la marcha, por tanto, es también un ejercicio de coordinación dinámica general que mejora paralelamente con el equilibrio y la confianza en sí mismo que el sujeto va adquiriendo. Normalmente su desarrollo educativo no requiere la programación de ejercicio específico”<sup>49</sup>.

De acuerdo con lo anterior, la destreza del correr es una de las habilidades de locomoción que hace parte fundamental del ser humano, porque antes de aprender a correr el individuo debe haber aprendido a caminar correctamente sin ningún miedo para que la nueva habilidad la pueda desarrollar de una forma bien coordinada. Se añade que, “el correr es una forma de locomoción es una ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta al otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo. El factor distintivo de la acción de correr es una fase en la que el cuerpo se lanza al espacio sin apoyarse en ninguna de las dos piernas”<sup>50</sup>.

Es así, como el correr, es una habilidad de movimiento, el cual se asimila al caminar ya que, al momento de ejecutar la acción, hay una secuencia continua de los miembros inferiores al aumentar la zancada, se va creando una fase de vuelo para desplazarse con rapidez y coordinación. Cabe mencionar, que esta actividad es fue gran importancia en los estudiantes ya que se constituyó en un medio de movilización hacia diferentes lugares, disminuyendo el tiempo en trayectos o caminos.

---

<sup>48</sup>GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilia; GARDOQUI TORRALBA, María Luisa. y SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde, 2007. p. 14.

<sup>49</sup>JIMÉNEZ ORTEGA, José; VELÁSQUEZ MEJÍAS, Juan Carlos. y JIMÉNEZ ROMÁN, Pablo. Psicomotricidad cuentos y juegos programados. Madrid: La tierra de hoy. 2003. p.138.

<sup>50</sup>RUIZ, PÉREZ citado por: HERNÁNDEZ, Juan; VELÁSQUEZ y otros. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. p.116.

Por otra parte, la acción motriz del correr es primordial en el desarrollo motor del niño que va madurando a las etapas de su vida, afianzándose de otras habilidades básicas como el gatear y caminar por ello, es importante detallar dos aspectos la libertad la cual se fue relacionando con su medio, explora nuevas cosas a través de la estimulación, participación que le brinden las diferentes herramientas didácticas que ayuden al mejoramiento de la coordinación, desde las edades más tempranas y la orientación educativa, como guía principal para la exploración, desarrollo, corrección y el fortalecimiento en las acciones realizadas por su cuerpo.

De la misma manera, Ralph Wickstrom citado por Luis Armando Muñoz las características esenciales del patrón maduro de correr:

La rodilla y el tobillo de la pierna de apoyo se doblan ligeramente después que el pie haya tomado contacto con el suelo. La acción de la cadera, la rodilla y el tobillo de la pierna de apoyo llevan el cuerpo a la fase de suspensión, impulsando el cuerpo hacia adelante y hacia arriba. Cuando las piernas se balancean se recupera hacia adelante con la rodilla elevada, la parte inferior de la pierna se flexiona y el talón se acerca a los glúteos. La extensión de cadera y la rodilla de la pierna que se recupera obliga al pie moverse hacia atrás con rapidez y apoyarse casi plano en el suelo, a la altura del centro de gravedad del cuerpo. El tronco se mantiene ligeramente inclinado hacia adelante durante todo el patrón de la zancada. Los brazos se balancean, describiendo un arco amplio en el plano vertical-oblicuo de modo sincrónico y opuesto a la acción de las piernas<sup>51</sup>.

Finalmente, la carrera es una técnica compleja, que tiene muchos fines y su evolución motora se logra con base a la edad a través de ejercicios o juegos que sean acordes, por último, es importante recordar que se debe trabajar desde las edades muy tempranas para su desarrollo y perfección.

## **SALTOS**

Contribuir a la práctica de la ejecución de los diferentes patrones de movimiento y en particular el salto, influirá favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, que darán la posibilidad de elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral y armónico de la personalidad de niños

---

51 WICKSTROM, Ralph. Patrones Motores Básicos. Citado por: MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Armenia: Kinesis. p. 147.

(as); le proporciona alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños(as) y adultos, a regular la conducta, a sentirse útil y cooperar con los demás. Desde esta realidad se toma a Víctor Mazón quien expresa que:

El salto en combinación con los desplazamientos es una habilidad básica que debe trabajarse exhaustivamente con todas sus posibilidades en 3º y 4º de primaria pues las aplicaciones de esta habilidad tanto en el terreno deportivo como en el utilitario, el lúdico e incluso el expresivo (danzas, bailes, folklore) son evidentes. Además, los saltos pueden parecer bastante estrictos en la fase de impulso, pero durante la fase de vuelo pueden dar la oportunidad al alumno de manifestar su creatividad motriz<sup>52</sup>.

Desde esta perspectiva, es importante trabajar esta habilidad no solo como un medio que necesita el estudiante para poder moverse en su contexto y solventar dificultades, sino por el contrario se trata de mejorar sus estructuras tanto espacio y temporal, coordinación general, control postural, control corporal, esquema motor y por supuesto que sean capaces de pensar, de decidir, de descubrir sus posibilidades, sus limitaciones, en definitiva, de ser autónomo en el movimiento.

En el mismo sentido, “el salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas, el cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire”<sup>53</sup>. De esa manera, el salto exige mayores niveles de impulsión, de equilibrio, coordinación de movimientos más complejos, se requiere de una ejecución en donde la dirección que involucre al salto en su acción este puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia atrás o lateral; caer sobre un pie, salto con uno o dos pies, caída sobre uno o dos pies, requiere de factores como la fuerza, el equilibrio y la coordinación. Es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Por último, “el salto requiere un cierto nivel de coordinación dinámica, se debe comenzar con la realización de pequeños saltos verticales para pasar más tarde a los saltos horizontales, a los saltos precedidos de una carrera previa y a los multi saltos”<sup>54</sup>. Desde este punto de vista, el salto es una acción o habilidad motora que consiste en una toma de impulso, un empuje, una fase aérea y una caída.

---

52 MAZÓN COBO, Víctor. Programación de la educación física en primaria. España: Index, 2005. p. 47.

53 SÁNCHEZ BAÑUELOS. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona: Editorial Gymnos. 1986. p. 140.

54 SÁNCHEZ, Amelia. La carrera de velocidad: metodología de análisis biomecánico. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz. 2001. p 133.

Existen muchos tipos de saltos: en profundidad (hacia abajo), hacia arriba, laterales, hacia atrás. Estos a su vez pueden realizarse con uno o ambos pies tanto para el empuje como para el aterrizaje, ej.: salto con un pie y caigo con dos, salto y caigo con dos, salto con uno y aterrizo con el otro. Hay saltos con obstáculos (de todo tipo), salto sin desplazamiento (en el lugar), en todo salto existen dos fases: Fase previa o preparación al salto y la Fase de acción, o salto propiamente dicho.

## **MANEJO DE OBJETOS**

Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos, como sucede en las tareas manipulativas (lanzar, recepcionar, golpear). Es un tipo de coordinación con mayor incidencia en el aprendizaje de la lectura y escritura, por el hecho de realizar la unión del campo visual con la mano u otra parte del cuerpo. Así mismo, esta coordinación tiene interés para el desarrollo de la habilidad manual, para la lectura, la escritura y otros aprendizajes a nivel escolar.

## **ATRAPAR**

En este aspecto, Sánchez Noguera afirma que “la acción de recibir son ejecuciones de un movimiento integrado, que en circunstancias diferentes en su configura perspectiva, exige fluidez y coordinación de los diversos grupos musculares específicamente del órgano táctil manipulativo y la visión”<sup>55</sup>. Teniendo en cuenta el punto de vista del autor, se parte diciendo que el desarrollo armónico de los movimientos corporales depende de la acción que el educando realice en una tarea determinada, teniendo cuenta en primera instancia la trayectoria del móvil, su velocidad, acompañada de una visión periférica, la manera de recibir o hacer contacto con el objeto, para ello, se utilizó los miembros superiores, los cuales permitieron de alguna manera realizar la acción de contacto el cual se requiere al momento de atrapar.

Por otra parte, se destaca que el concepto de recibir es “desde el punto de vista funcional, la acción de recibir móviles tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese móvil según una diversidad de fines como: patear, paradas, controles y despeje”<sup>56</sup>. Al llegar a este punto, es pertinente decir, al momento de retomar la recepción en los niños el proceso debe ser progresivo, porque no tienen el adecuado desarrollo en el área motora, como

---

<sup>55</sup>SÁNCHEZ NOGUERA. Alberto. Orientación para la programación de la educación física. España: gymnos. 1994. p. 110

<sup>56</sup>Ibíd., p.23

tal ya que es fundamental utilizar la participación organizada y precisa de los sentidos enfocados directamente en el perfeccionamiento del acto de atrapar cualquier objeto.

Continuando con el tema, “la habilidad motriz de recibir requiere aparte de la coordinación máxima de movimientos, una secuencia, espacio temporal concreto”<sup>57</sup>. En términos generales se puede decir que la acción de atrapar permitirá fortalecer la motricidad, posibilitando en cada uno de los estudiantes las acciones de medir, modificar, adaptar, perfeccionar mediante el uso adecuado de sus segmentos corporales.

Esta actividad permitirá el control del equilibrio, la coordinación de los movimientos alternos de los miembros inferiores, así como la adquisición del tono muscular que permite sostener el peso del cuerpo, constituyendo un logro muy importante en el desarrollo de los niños, que permitirá la autonomía en los desplazamientos y el acceso a múltiples experiencias de descubrimiento del entorno.

Por último, se menciona que:

La recepción de objetos tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese objeto según una diversidad de fines y su movimiento le permite dividirse en: paradas, referidas al momento en que atrapamos al móvil quedando retenido entre nuestras manos. Controles, cuando sin atrapar el móvil le dejamos fácilmente disponible para utilizarlo en la acción siguiente. Despejes, en los que desviamos la trayectoria del móvil<sup>58</sup>.

Este tipo de habilidades motrices se consideran indispensables en la formación de los estudiantes, ya que se encuentran unificadas bajo el concepto de habilidades manipulativas, las cuales permiten la especialización motriz conseguida en cada modalidad deportiva, ya que a través de la educación física se buscara en esta población optimizar la propia motricidad a través del desarrollo de las habilidades motrices que va paralelo al desarrollo de la condición física y el bienestar físico, saludable de las personas a lo largo de su vida.

## **LANZAMIENTO**

---

<sup>57</sup> FROSTING, Marianne. Educación del movimiento. Buenos Aires: panamericana, 1994. p. 130.

<sup>58</sup> FERNÁNDEZ García, E. Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Madrid. 2002. p. 34.

Con referencia a esta habilidad motriz afirma el autor que, “en la que señalan que "son movimientos en cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos patrones motrices básicos; los lanzamientos y/o pasar y las recepciones"<sup>59</sup>. Este aspecto permitirá que este tipo de habilidades les dé la posibilidad a los estudiantes no solo la exigencia del control de un móvil, sino que requieren de un movimiento o acción corporal; por ejemplo, lanzar una bola de papel a una papelera, recibir cualquier tipo de objeto que nos lance un compañero, se trata de 'habilidades necesarias tanto para el desarrollo de la actividad física durante las clases de educación física como centrarse en el propio patrón motriz de su vida personal.

Con referencia al tema, esta habilidad de lanzar está acompañada de la acción motriz de recibir el móvil en donde se exige la posesión del objeto, así mismo el individuo al atrapar un móvil que se encuentra y desplaza por el espacio, disponiendo de él, para una acción posterior que será enviarlo o pasarlo a uno de sus compañeros con los miembros superiores.

---

<sup>59</sup>DIAZ LUCEA, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. España: Inde, 1999. p. 25.

## **9. PROPUESTA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### **9.1 TÍTULO**

Habilidades Motrices Básicas: aprende, diviértete y disfruta por medio de actividades físicas con el uso de elementos reciclables.

### **9.2 CARACTERIZACIÓN**

Dentro de la construcción de la propuesta de intervención pedagógica, se utilizará como herramienta las actividades físicas utilizando elementos reciclables, con lo cual se busca que estas sean llamativas, en el uso de los objetos, a la ejecución de acciones motrices que se modelan y regulan la capacidad perceptiva al verse capaz, libre de actuar en un medio que reconoce como propio, porque lo explora a través de su movimiento con objetos.

Estas acciones naturales que generan las actividades no solo busquen el placer funcional, sino que cada vez sea más posible llevar a activar los patrones básicos, como son lanzamientos, recepción, carrera, salto. En donde se le proporciona una gran riqueza motriz, las cuales, son aplicadas a cualquier deporte que el niño practique, ya sea individual o colectivo.

Además, este tipo de actividades se constituyen en un medio pedagógico que posibilitará la formación y mejoramiento de los hábitos motores, será un estimulante maravilloso, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido, fuerte, alcanzando todo ello alegremente; aprende a crear lo que él quiere, lo que está de acuerdo con sus gustos, necesidades e intereses.

Así mismo, las actividades físicas con material reciclable están enfocadas a afianzar las habilidades motrices básicas, donde el papel de docente es importante, tanto en las observaciones de esas actividades como en el desarrollo de cada gesto motriz, para la maduración de la motricidad, enfocados en el tren inferior y tren superior de cada niño, de ahí la importancia de tener en cuenta en que se realizara la recolección de esta información para tener un orden y estructura.

Es necesario recalcar que, los materiales reciclables con los que se realicen dichas actividades llamen la atención visual a la hora de realizar las actividades específicas, en la destreza motriz. En los ejercicios de recibir, los materiales lleven colores llamativos para atraer la atención de los estudiantes hacia una mirada profunda en el objeto que maneje su concentración en la actividad de pasar y

recibir, la importancia en facilitar un buen agarre para que el niño realice un buen lanzamiento, es fundamental motivarlo a estar haciendo los ejercicios con compromiso y buena ejecución.

En los ejercicios enfocados al mecanismo locomotriz, los materiales reciclables serán obstáculos elaborando conos, lazos, bancos, materiales que sean reutilizables, con los cuales sus actividades para mejorar el gesto motriz del salto sean agradables para los niños, en cuanto a los ejercicios de correr se tiene en cuenta los conos y platos, para medir sus desplazamientos y su velocidad en esa acción motriz.

Por otra parte, la elaboración de estos materiales reciclables, se van a crear en conjunto con el grupo de trabajo, repartiendo tareas específicas, buscando botellas plásticas vacías, bandas de llantas de carros o camiones, platos plásticos viejos, balones viejos, temperas o aerosoles para pintar o recrear estos objetos. Todo lo anterior mencionando recolectando en tiendas, restaurantes cercano y talleres de su propia región teniendo en cuenta los protocolos de seguridad con el COVID 19, con su respectivo tapa bocas y alcohol, guantes, realizando la desinfección de los objetos que se encuentren para realizar el material didáctico de las actividades.

Una tarea de los docentes será dar a conocer la importancia de lo que es reciclar, por ello, también se asignará la tarea a los niños del colegio Guadalupe a recolectar los materiales reciclables que a ellos se les sea posible.

### **9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO**

Para la construcción de la propuesta de intervención pedagógica, es importante tener en cuenta los aportes de diferentes autores que permitan mirar la importancia y relevancia del tema desde el componente motor y desde la calidad del papel pedagógico en el beneficio al fortalecimiento de las habilidades motrices básicas. Para ello, se toma a los siguientes autores con los cuales se evidencia dicho tema, cabe resaltar que el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas se partirá mediante el uso adecuado de una pedagogía crítica en la que los alumnos trabajan juntos en grupos, para favorecer su aprendizaje y el de sus compañeros.

Por otra parte, para el proceso de enseñanza-aprendizaje será tenido en cuenta con el papel del docente y el estudiante siendo los dos puntos de partida del estudio al ser los actores principales del proceso. De la misma manera, “el pensamiento crítico hace parte de un proceso cognitivo desde el cual se analizan, sintetizan, abstraen y generalizan, principalmente, relaciones de coherencia, de

contradicción y de ambigüedad, que se presentan entre los objetos, los fenómenos o los sistemas de ideas”<sup>60</sup>.

De esa manera, la pedagogía crítica tiene como función organizar, estructurar, sintetizar el tema principal para comprenderlo o entenderlo mejor en su totalidad, en este caso como lo es las habilidades motrices básicas, siendo esto un ejercicio el cual favorece a tener en cuenta los diferentes puntos de vista, donde esto ayuda para resolver una situación determinada, para que los estudiantes sean parte de este proceso para tener un aprendizaje colectivo que va de la mano con el estudiante y el docente.

#### **9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Dentro de la estructura investigativa, las actividades con material reciclable son el complemento para hacer de las actividades físicas una experiencia viva, informal y representativa, desde la óptica del aprendizaje. Con las actividades de iniciación se mantiene el interés por la práctica de destrezas y de habilidades, fomenta el trabajo colectivo en el que son elementos cotidianos la cooperación, la aceptación, la discusión y la resolución de problemas.

Lo antes expresado posibilita retomar los aportes de Xavier Fusté Masuet, quien los conceptualiza de la siguiente manera:

Actividades participativas que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Se trata de jugar para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Ellos permiten la expansión de la solidaridad y patrones de relación interpersonal que contribuyen a la cooperación y al trabajo grupal eficaz. Ellos como los demás, deben buscar la participación de todos sin que nadie quede excluido, independientemente de las características, condiciones, habilidades de los alumnos. Los resultados deben ir encaminados hacia metas colectivas y no hacia metas individuales; debe centrarse en la unión y no en "unos contra otros"<sup>61</sup>.

De ahí que, es importante afirmar que este tipo de actividades ayudan a los estudiantes a construir sus conocimientos a través de una adecuada organización

---

<sup>60</sup>QUIROZ, Ruth Elena. La enseñanza de las corrientes pedagógicas: una propuesta didáctica desarrolladora Íkala. En: Revista de lenguaje y cultura, vol. 11, núm. 17, Medellín: Universidad de Antioquia, enero-diciembre, 2006, pp. 339-361.

<sup>61</sup>FUEST MASUET, Xavier. Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Colombia: Editorial Paidotribo, 2007.

y comunicación motriz, llevándolos a lograr acciones individuales y un trabajo de cooperación con sus demás compañeros y posibilitando el trabajo de la oposición contra el adversario. En tal sentido, es necesario que en cada demarcación se tracen estrategias que favorezcan la adecuada iniciación de los niños en los diferentes deportes según los intereses y motivaciones personales.

Partiendo del aspecto reciclable, las manualidades infantiles hechas con diferentes materiales reciclados, ideales para enseñar a los niños la importancia de cuidar y respetar el medio ambiente y la naturaleza o para celebrar el Día Mundial del Reciclaje, lo cual se convierte en uno de los valores más importantes que enseñar, educar a los niños desde pequeños, ya sea en casa o en el colegio, y una de las formas más sencillas y entretenidas de hacerlo es con estas manualidades creadas para realizar las actividades para mejorar la coordinación motriz, pero a la vez para enseñar el despertar de conciencia, esa importancia hacia el planeta y sus materiales.

Entonces resulta, dentro de este contexto, enseñar la importancia de reciclar, implica dejar de generar basura y reutilizar algo que si no tardaría años e incluso siglos en degradarse. Es un cambio de hábito que se debe realizar y enseñar a los niños desde pequeños porque ellos serán quienes el día de mañana deberán cuidar el medioambiente.

Hablar con ellos de la importancia del reciclaje es fundamental para generar conciencia: los niños y niñas deben comprender que, por ejemplo, desechar plástico contamina el ambiente, lastima animales y daña a largo plazo a la propia sociedad, pudiendo incluso llegar a complicar nuestra supervivencia, para lograr que comprendan la importancia del reciclaje.

Por otra parte, resulta que realizar actividad física implica adquirir habilidades y destrezas como la orientación espacial, los reflejos, la lateralización, el esquema corporal, la atención y la psicomotricidad. Entre las actividades físicas más comunes, cabe mencionar caminar, montar en bicicleta, pedalear, practicar deportes, participar en actividades recreativas y juegos; todas ellas se pueden realizar con cualquier nivel de capacidad y para disfrute de todos. Se ha demostrado que la actividad física regular ayuda a prevenir y controlar las enfermedades no transmisibles, como las enfermedades cardíacas, los accidentes cerebrovasculares, la diabetes y varios tipos de cáncer. También ayuda a prevenir la hipertensión, a mantener un peso corporal saludable y puede mejorar la salud mental, la calidad de vida y el bienestar. El significado la importancia que tiene:

- La actividad física tiene importantes beneficios para la salud del corazón, el cuerpo y la mente.
- La actividad física contribuye a la prevención y gestión de enfermedades no transmisibles, como las enfermedades cardiovasculares, el cáncer y la diabetes.
- La actividad física reduce los síntomas de la depresión y la ansiedad.
- La actividad física mejora las habilidades de razonamiento, aprendizaje y juicio.
- La actividad física asegura el crecimiento y el desarrollo saludable de los jóvenes.
- La actividad física mejora el bienestar general.

Para la Organización Mundial de la salud, “a nivel mundial, 1 de cada 4 adultos no alcanza los niveles de actividad física recomendados. Las personas con un nivel insuficiente de actividad física tienen un riesgo de muerte entre un 20% y un 30% mayor en comparación con las personas que alcanzan un nivel suficiente de actividad física. Más del 80% de los adolescentes del mundo tienen un nivel insuficiente de actividad física”<sup>62</sup>.

Para finalizar, la importancia de la relación de los materiales reciclables con niños, abren el pensamiento al ser humano para comprender que los recursos que están utilizando son reutilizables para el beneficio del planeta y comprensión de cómo ayudar a la madre tierra en pro de la contaminación y liberación de un ambiente más limpio y ameno para realizar la actividad física con un entorno con más paz y amor.

## **9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS**

**9.5.1 Proceso Metodológico.** Por esto, el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas partirá mediante el uso adecuado de una metodología educativa en la que los alumnos trabajan juntos en grupos pequeños, generalmente heterogéneos, para favorecer su aprendizaje y el de sus compañeros. Así mismo los métodos que se utilizaran para recolectar información en la investigación realizada son los siguientes:

**9.5.2 Diagnosticando la diversión.** Para el primer objetivo junto con la metodología que se trabajara por parte de los investigadores se tendrá en cuenta la aplicación de un test para conocer las dificultades que presentan los estudiantes, este se realizara sobre las coordinaciones físicas y habilidades

---

<sup>62</sup> ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Actividad física y salud, (en línea) 2018 (consultada: 23, 09, 2021). Disponible en: [who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity](http://who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity).

motrices trabajadas en el grado anterior, en correspondencia con los objetivos de las unidades que debe trabajar en el grado. Esto permitirá saber dónde se encuentran las dificultades generales e individuales de cada capacidad y habilidad, realizar un trabajo diferenciado haciendo énfasis en las habilidades motrices, para realizar el diagnóstico debemos tener en cuenta las pruebas que aporten todos los datos necesarios según el grado, sexo y actividad que se va a trabajar, las características del entorno y los materiales con que se cuenta.

En el mismo sentido, se tiene en cuenta la cantidad del contenido, que para este aspecto tiene que ver con el tema de investigación y los cuales se encuentran estructurados en las categorías aprendizaje cooperativo, en donde se tendrá como estrategia didáctica las actividades físicas de iniciación a los ejercicios colectivos, en el mismo orden de ideas se ubica la categorización motivación, en donde se utilizara las actividades físicas con el uso de elementos reciclables, los cuales apoyaran a las subcategorías de interés y participación. Como segunda categoría se encuentra las habilidades sociales que estarán orientados mediante el uso de las actividades motores menores y dirigidos al trabajo en equipo y liderazgo.

**Análisis de la diversión.** Se tiene en cuenta los resultados posteriormente a la práctica, cuya esencia es entender la práctica centrada en necesidades y sobre todo reconocer el alcance de la propuesta de intervención pedagógica durante el tiempo de acción.

**Incidencia de la diversión.** A partir del plan de acción, se comprende a incidencia de la propuesta sobre el sentido de resolución de la problemática, evidenciando sucesos positivos y centrados en la realidad.

**9.5.3. Proceso Didáctico.** La didáctica de la Educación Física centra su estudio en las relaciones profesor/alumno que se establecen en un proceso intencional de enseñanza y aprendizaje en torno al movimiento humano como objeto de comunicación. Dicho estudio se encuentra orientado hacia la búsqueda de explicaciones sobre el cómo hacer posible que el alumno desarrolle sus actividades de aprendizaje en aquellas condiciones que faciliten la significatividad y eficacia de tales actividades. Además, se expresa todo el proceso de la siguiente manera:

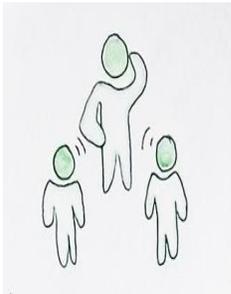
**Iniciando mi diversión:** en la fase inicial se llevaron a cabo actividades de calentamiento, de poca exigencia con una serie de juegos lúdicos de romper hielo y tensiones en el grupo sujeto de estudio, que generaron un calentamiento de las extremidades inferiores y superiores de manera progresiva.

**Jugando en mi centro:** esta fase central, fue dirigida a un aprendizaje significativo, que buscaba cumplir con los objetivos propuestos y establecidos en el trabajo de investigación a partir del plan de actividades de la propuesta de intervención pedagógica. Se tiene en cuenta la motivación de interés que presente el niño, mediante un proceso constante y disciplinado, un dialogo continuo y una participación dinámica, logrando un adecuado desarrollo de las actividades planificadas.

**Relajo mi cuerpo y mente:** esta descrita como fase final donde le permite al niño después de los juegos una relajación del cuerpo, para la volver a la calma, mediante cuentos, estiramientos, charlas sobre las actividades realizadas o motivacionales, círculos de relajamiento, encuentro de si con el cuerpo.

#### 9.5.4 Planes de clase.

	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Institución Educativa Municipal Nuestra señora de Guadalupe.	
	<b>1. DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Catambuco.	<b>TELÉFONO:</b> 7297338
<b>PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</b>		
<b>SALUDO:</b> Se realiza la bienvenida a los estudiantes estrechando la mano derecha.	<b>PROYECTO DE ESCUCHA:</b> Inculcar valores, temas a trabajar, proyección de las sesiones de clases.	
<b>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:</b>  Se trabajará actividades recreativas dando a conocer el material didáctico y lo que se puede lograr por medio del juego enfocado al pasar cualquier tipo de	<b>MATERIALES:</b>  Papel, tela, botellas de plástico, talento humano.	

objeto.				
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</b>				
Habilidades Básicas Motrices Mecanismo de proyección o percepción		TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA: -----	
			HORA: -----	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Lanzamientos		GRADO: Cuarto	SESIÓN No. 1	
<b>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>		<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	<b>COMPETENCIA EXPRESIVA</b>	
DESARROLLO MOTOR: Explora habilidades de movimientos en el cuerpo a nivel global y segmentaria.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.	
<b>ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE</b>				
<b>FASE</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTILOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>GRÁFICA</b>
<b>F.I</b>	<b>10 min.</b>	Se da inicio a la clase, primordialmente por medio del saludo acompañado de una oración dando gracias a Dios. Posteriormente se realizará un rompe hielo llamado la pulga, “yo tengo una pulga, los estudiantes responderán hueso, que me pica por aquí hueso, que me pica por acá hueso y esa pulga se la paso a ti” donde continua cualquier integrante del grupo realizando la misma dinámica.	<b>Mando directo</b>	



		<p>sus compañeros y así sucesivamente hasta que alguna pareja deje caer la pelota.</p> <p>La siguiente actividad consta de formar grupos de cuatro estudiantes, donde estarán ubicados y separados en un lugar determinado de la cancha, abra un punto inicial y un punto final con sentido de una carrera, el objetivo de la actividad es pasar a su compañero una botella plástica realizando relevos hasta llegar al final de la pista.</p> <p>Variante : Consta de formar grupos de tres estudiantes donde van a participar dos equipos que en cada extremo de la cancha va a ver una botella plástica, la cual será derribada cuando un equipo complete pasar la pelota de papel por encima de su cabeza y realizando diez pases seguidos para así poder derribar la botella.</p>	
<b>F.F</b>	<b>10 min.</b>	<p>Para finalizar con la sesión de clase se realizará un estiramiento explicando teóricamente su importancia, procedemos a ejecutarlo en los miembros superiores e inferiores del cuerpo, piernas separadas, inclinando el tronco hacia adelante, las manos tocan</p>	

		<p>los pies. Se sientan con las piernas abiertas, las manos hacia arriba y a los lados. Veinte repeticiones, se puede trabajar estiramiento de la cintura escapular, el tórax, los muslos, músculos, cuádriceps femoral, antebrazo.</p> <p>Los maestros realizaran una retroalimentación de lo vivido en la sesión de clase sobre los materiales tanto reciclables como didácticos. Los estudiantes calificaran la clase y dar sus respectivas opiniones sobre su aprendizaje. Se dará el espacio para su hidratación.</p>	
--	--	--	--

**EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE**

**CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
Realizar correctamente los ejercicios con todo el cuerpo.	Desarrollar las capacidades en pro de las actividades de las actividades de los estudiantes.	Realizar correctamente y respetuosamente las actividades que se desarrollan.

**ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:**

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Kevin Prado-Jhon Andrade

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO  
TUTOR**

**FIRMA ASESOR -**

<b>NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS:</b> Kevin Prado- Jhon Andrade	
	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Institución Educativa Municipal nuestra señora de Guadalupe.
	<b>3. DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Catambuco
<b>PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</b>	
<b>SALUDO:</b> Entraran chocando manos diciendo. Hola que tal.	<b>PROYECTO DE ESCUCHA:</b> Ganar la atención de los estudiantes por medio de valores, todos dirán un valor, sobre todo el respeto hacia los docentes y a las actividades propuestas.
<b>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:</b>	

Por medio del material reciclable se dará acción a las actividades planteadas con el objetivo de asumir el control de un objeto en movimiento.		MATERIALES: Vasos, cuerdas, palos, bolas de papel, botellas, talento humano.		
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</b>				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Mecanismo de proyección o recepción		TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA:  HORA:	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Atrapar.		GRADO: Cuarto	SESIÓN No. 3	
<b>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>		<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	<b>COMPETENCIA EXPRESIVA</b>	
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmo de percusión y musicales diversos.		CUIDADO DE SÍ: Atiende las indicaciones del profesor sobre las formas correctas de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Expreso amistad en las actividades propuestas en clase.	
<b>ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE</b>				
<b>FASE</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESTILOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>GRÁFICA</b>
		Se da inicio a la clase, primordialmente por medio del saludo acompañado de una oración dando gracias a Dios, posteriormente al saludo se realizara un calentamiento previo a las actividades, consiste en que los estudiantes tendrán un punto inicial en un espacio determinado y un punto final, en el transcurso	<b>Mando directo</b>	

<p><b>F.I</b></p>	<p><b>10 Min.</b></p>	<p>van a salir con un trote lento moviendo las articulaciones de los miembros inferiores y superiores, partiendo desde la parte ascendente del cuerpo hacia la descendente, ya que los ejercicios a realizar en esta clase son de manejo de objetos con las manos, luego del calentamiento e integración grupal.</p> <p>Continuamos con las siguientes actividades dinámicas y motivadoras para los estudiantes, donde el taller pedagógico brinda respeto y apoyo en cuanto al descubrimiento de nuevos conocimientos.</p> <p>La primera actividad trata de que los estudiantes tendrán una pelota o balón creado con papel, trapos, talegas, cartón u periódico, lo lanzaran hacia arriba con fuerza, cuando el balón caiga el estudiante tendrá que amortiguar y recibir su caída con las palmas de las manos, tratando de que el balón no toque el piso.</p> <p>Variante: Se realizará el mismo movimiento de lanzar la pelota hacia arriba, el estudiante tendrá que controlar su caída con la parte posterior de las manos.</p>		
-------------------	-----------------------	---	--	--

		<p>Continuamos con la siguiente actividad que consiste en elegir a un compañero para formar grupos de dos personas, se ubicaran frente a frente separados por una determinada distancia, se enumeraran uno y dos donde el estudiante con el numero uno tendrá el balón en las manos y lo lanzara a su compañero numero dos a la pierna izquierda y su devolución va hacerla con el pie hacia nuevamente las manos de su compañero, cabe resaltar que ambos niños mientras hacen esos movimientos tendrán que estar realizando pequeños saltos en su misma posición.</p> <p><b>Variante:</b> Tendrán que realizar los mismos movimientos, pero esta vez el niño que recibe el lanzamiento de balón tendrá que hacer recepción con las manos y luego pase paca con el pie hacia las manos de su otro compañero.</p>	<p><b>Mando Directo</b></p>	
<b>F.C</b>	<b>40 min</b>	<p>La siguiente actividad se formarán grupos de seis estudiantes formados en hilera al inicio de un espacio determinado, en sus manos tendrán una botella plástica la cual la pasaran a su compañero el cual estará ubicado atrás, el</p>	<p><b>Mando directo</b></p>	

	<p>compañero recibe la botella por el lado derecho, así sucesivamente el resto de grupo la van a recibir hasta pasar por el ultimo compañero y regresar la botella al primer estudiante por el lado izquierdo de la respetiva hilera.</p> <p><b>Variante:</b> Consta de la misma posición en cuanto a los estudiantes formando la hilera y pasando de la misma manera la botella plástica, pero esta vez la van a recibir por debajo de las piernas hasta llegar al punto de partido, posterior a esto la recibirán por encima de la cabeza con el mismo objetivo, el primer grupo en terminar será el ganador.</p> <p>Se continua esta sesión de clase con la siguiente actividad donde los estudiantes se escogerán en grupo de tres estudiantes, a cuatro metros de distancia estarán ubicadas cuatro botellas de arena, el objetivo de esta actividad consta en que dos estudiantes del grupo estarán amarrados de las manos por medio de una tela, recogerá cada botella de una en una transportándola de un punto inicial a un final en este transcurso el compañero</p>	  
--	--	---

		<p>que está libre pondrá de la mejor manera la botella en sus manos, los compañeros que están amarrados recibirán la botella para que o caiga, si se cae debe de volver desde el punto de partida, el equipo que más rápido desplace las botellas gana.</p> <p>En la siguiente actividad se ubican en grupo de seis estudiantes, donde formaran un círculo en un espacio determinado el cual dos estudiantes del grupo estarán en el medio, los otros cuatro compañeros tendrán dos pelotas o balones hechos por el material reciclable donde lo lanzaran y recibirán una y otra vez el estudiante que intercepte la pelota cambia de posición con su compañero.</p>	
<b>F.F</b>	<b>10 min</b>	<p>Para finalizar y poder volver a la calma se realizará un estiramiento de los miembros inferiores y superiores del cuerpo, se sientan con las piernas abiertas, las manos hacia arriba y a los lados. Veinte repeticiones, se puede trabajar estiramiento de la cintura escapular, el tórax, los muslos, músculos, cuádriceps femoral, antebrazo.</p> <p>Los estudiantes maestros</p>	

		recalcan la importancia y reconocimiento en cuanto a los materiales reciclables y como por medio del juego se puede aprender y enseñar la conciencia ambiental y física en cada actividad de clase, los estudiantes calificaran la clase y dar sus respectivas opiniones sobre su aprendizaje. Se dará el espacio para su hidratación.		
<b>EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>				
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	
Se integra bien con el grupo en las diferentes actividades.		Lograr que: las diferentes actividades se realicen de la mejor manera.	Expresar el cariño que tienen por sí mismo y para así poder brindar cariño a los demás.	
<b>ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:</b>				

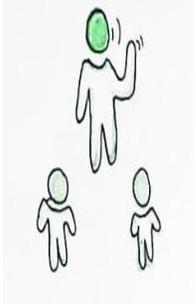
**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Kevin Prado-Jhon Andrade  
**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO TUTOR**

**FIRMA ASESOR -**

<b>NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS:</b> Kevin Prado- Jhon Andrade.	
	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Institución Educativa Municipal nuestra señora de Guadalupe.

	<b>2. DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Catambuco.	<b>TELÉFONO:</b> 7297338
<b>PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</b>		
<p><b>SALUDO:</b> Estrechamos la mano derecha con muy buena actitud creando un ambiente dinámico activo.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:</b> Se aplicará el desplazamiento de objetos de un lugar a otro con precisión acompañado del material reciclable, su importancia de conciencia y actividad física.</p>	<p><b>PROYECTO DE ESCUCHA:</b> Resaltar el valor del respeto dentro de la sesión de clase, solidaridad y compañerismo en las actividades y saber desarrollarlas.</p> <p><b>MATERIALES:</b> Papel, cuerdas, balones, palos, pelones, vasos, talento humano.</p>	
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</b>		
<p><b>UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:</b> Mecanismo de proyección o percepción</p>	<p><b>TIPO DE CLASE:</b> Desarrollo</p>	<p><b>FECHA:</b> ----- <b>HORA:</b> -----</p>
<p><b>SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b> Lanzamiento</p>	<p><b>GRADO:</b> Cuarto.</p>	<p><b>SESIÓN No. 2</b></p>
<b>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</b>		
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>	<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	<b>COMPETENCIA EXPRESIVA</b>
<p><b>DESARROLLO MOTOR:</b> Explora habilidades de movimientos en el cuerpo a nivel global y segmentaria.</p>	<p><b>CUIDADO DE SÍ:</b> Atiendo a las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p>	<p><b>LENGUAJES CORPORALES:</b> Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.</p>

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 min	Se da inicio a la clase, primordialmente por medio del saludo acompañado de una oración dando gracias a Dios, se dará la bienvenida a los estudiantes interactuando con ellos sobre la clase pasada, se inicia la sesión de clase por medio de un rompe hielo llamado, muy buenos días amiguitos, los estudiantes contestaran en voz alta y juntos ¡muy bien! este es un saludo de amistad, vuelven y responden que bien; haremos lo posible por hacernos más amigos buenos días amiguitos como están, responden: muy bien, todo esto con la mayor actitud, luego se dará gracias a Dios por la oportunidad de un nuevo encuentro para aprender y conocer más sobre la actividad física procediendo al respectivo calentamiento, partirán de un punto inicial a un punto final realizando movimientos articulares de las partes del cuerpo de forma ascendente, luego pasaran a trotar en tres velocidades, lenta, media y rápida a la orden del docente	<b>Mando directo</b>	



	<p>compañero deben de pasar seis pelotas de un lado a otra pelota que caiga no será válida.</p> <p>Cada estudiante realizara su balón o pelota de papel el grupo dependiendo de su número de participantes se dividirán en dos grupos grupo A y grupo B, estos grupos estarán separados en un determinado espacio donde a la orden de los docentes lanzaran las pelotas y pasaran a la zona rival de cada grupo, deben devolver las pelotas, nuevamente a la orden del docente pausan la actividad y el grupo que tenga menores pelotas en su terreno gana.</p> <p>En la siguiente actividad los crearan bastones ya sea con papel, periódico, cartón y cinta, ya hechos se formara cada estudiante con su respectivo bastón a un metro de distancia a la orden de los docentes que dirán a la izquierda o a la derecha dependiendo esta señal los estudiantes toman el bastón del compañero de alado sin dejarlo caer para ello el bastón no debe de perder el equilibrio, bastón que caiga el participante será eliminado, es esta actividad de pasar se recalca la</p>		
--	---	--	---

		agilidad tanto mental como física.		
F.F	15 min	<p>Se finaliza la clase con una vuelta a la calma realizando una reflexión sobre la clase de lo aprendido respecto a las actividades tratadas en la sesión de clase, iniciamos un estiramiento de los miembros inferiores y superiores del cuerpo, se sientan con las piernas abiertas, las manos hacia arriba y a los lados. Veinte repeticiones, se puede trabajar estiramiento de la cintura escapular, el tórax, los muslos, músculos, cuádriceps femoral, antebrazo.</p> <p>Los estudiantes maestros recalcan la importancia y reconocimiento en cuanto a los materiales reciclables y como por medio del juego se puede aprender y enseñar la conciencia ambiental y física en cada actividad de clase, los estudiantes calificaran la clase y dar sus respectivas opiniones sobre su aprendizaje. Se dará el espacio para su hidratación.</p>		
<b>EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>				
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	
Realizar correctamente los ejercicios con todo el cuerpo.		Desarrollar las capacidades en pro de las actividades de las actividades de los	Realizar correctamente y respetuosamente las actividades que se desarrollan.	

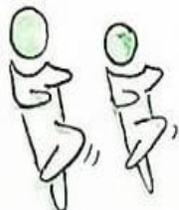
	estudiantes.	
<b>ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:</b>		

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Kevin Prado-Jhon Andrade  
**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO  
 TUTOR**

**FIRMA ASESOR -**

<b>NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS:</b> Kevin Prado- Jhon Andrade		
	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Institución Educativa Municipal nuestra señora de Guadalupe.	
	<b>3. DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Catambuco	<b>TELÉFONO:</b> 7297338
<b>PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</b>		
<b>SALUDO:</b> Entraran chocando manos diciendo. Hola que tal.  <b>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:</b>  Por medio del material reciclable se dará acción a las actividades planteadas con el objetivo de asumir el control de un objeto en movimiento.	<b>PROYECTO DE ESCUCHA:</b> Ganar la atención de los estudiantes por medio de valores, todos dirán un valor, sobre todo el respeto hacia los docentes y a las actividades propuestas.  <b>MATERIALES:</b> Vasos, cuerdas, palos, bolas de papel, botellas, talento humano.	
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</b>		
<b>UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:</b>	<b>TIPO DE CLASE:</b>	<b>FECHA:</b>

Mecanismo de proyección o recepción	Desarrollo	HORA:		
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Atrapar	GRADO: Cuarto	SESIÓN No. 3		
<b>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>	<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	<b>COMPETENCIA EXPRESIVA</b>		
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmo de percusión y musicales diversos.	CUIDADO DE SÍ: Atiende las indicaciones del profesor sobre las formas correctas de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Expreso amista en las actividades propuestas en clase.		
<b>ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE</b>				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	10 Min.	Se da inicio a la clase, primordialmente por medio del saludo acompañado de una oración dando gracias a Dios, posteriormente al saludo se realizara un calentamiento previo a las actividades, consiste en que los estudiantes tendrán un punto inicial en un espacio determinado y un punto fina, en el transcurso van a salir con un trote lento moviendo las articulaciones de los miembros inferiores y superiores, partiendo desde la parte ascendente del cuerpo hacia la descendente, ya que los ejercicios a realizar en esta	<b>Mando directo</b>	

	<p>clase son de manejo de objetos con las manos, luego del calentamiento e integración grupal.</p> <p>Continuamos con las siguientes actividades dinámicas y motivadoras para los estudiantes, donde el taller pedagógico brinda respeto y apoyo en cuanto al descubrimiento de nuevos conocimientos.</p> <p>La primera actividad trata de que los estudiantes tendrán una pelota o balón creado con papel, trapos, talegas, cartón u periódico, lo lanzaran hacia arriba con fuerza, cuando el balón caiga el estudiante tendrá que amortiguar y recibir su caída con las palmas de las manos, tratando de que el balón no toque el piso.</p> <p>Variante: Se realizará el mismo movimiento de lanzar la pelota hacia arriba, el estudiante tendrá que controlar su caída con la parte posterior de las manos.</p> <p>Continuamos con la siguiente actividad que consiste en elegir a un compañero para formar grupos de dos personas, se ubicaran frente a frente separados por una determinada distancia, se enumeraran uno y dos</p>	<p><b>Mando</b></p>	
--	--	---------------------	--



	<p>respetiva hilera.</p> <p><b>Variante:</b> Consta de la misma posición en cuanto a los estudiantes formando la hilera y pasando de la misma manera la botella plástica, pero esta vez la van a recibir por debajo de las piernas hasta llegar al punto de partido, posterior a esto la recibirán por encima de la cabeza con el mismo objetivo, el primer grupo en terminar será el ganador.</p> <p>Se continua esta sesión de clase con la siguiente actividad donde los estudiantes se escogerán en grupo de tres estudiantes, a cuatro metros de distancia estarán ubicadas cuatro botellas de arena, el objetivo de esta actividad consta en que dos estudiantes del grupo estarán amarrados de las manos por medio de una tela, recogerá cada botella de una en una transportándola de un punto inicial a un final en este transcurso el compañero que está libre pondrá de la mejor manera la botella en sus manos, los compañeros que están amarrados recibirán la botella para que o caiga, si se cae debe de volver desde el punto de partida, el equipo que más</p>		  
--	---	--	--

		<p>rápido desplace las botellas gana.</p> <p>En la siguiente actividad se ubican en grupo de seis estudiantes, donde formaran un circulo en un espacio determinado el cual dos estudiantes del grupo estarán en el medio, los otros cuatro compañeros tendrán dos pelotas o balones hechos por el material reciclable donde lo lanzaran y recibirán una y otra vez el estudiante que intercepte la pelota cambia de posición con su compañero.</p>		
<p><b>F.F</b></p>	<p><b>10 min</b></p>	<p>Para finalizar y poder volver a la calma se realizará un estiramiento de los miembros inferiores y superiores del cuerpo, se sientan con las piernas abiertas, las manos hacia arriba y a los lados. Veinte repeticiones, se puede trabajar estiramiento de la cintura escapular, el tórax, los muslos, músculos, cuádriceps femoral, antebrazo.</p> <p>Los estudiantes maestros recalcan la importancia y reconocimiento en cuanto a los materiales reciclables y como por medio del juego se puede aprender y enseñar la conciencia ambiental y física en cada</p>		

		actividad de clase, los estudiantes calificaran la clase y dar sus respectivas opiniones sobre su aprendizaje. Se dará el espacio para su hidratación.		
<b>EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>				
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	
Se integra bien con el grupo en las diferentes actividades.		Lograr que: las diferentes actividades se realicen de la mejor manera.	Expresar el cariño que tienen por sí mismo y para así poder brindar cariño a los demás.	
<b>ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:</b>				

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

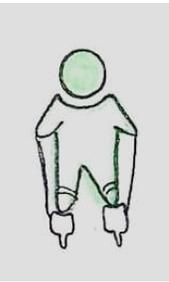
Kevin Prado-Jhon Andrade  
**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO TUTOR**

**FIRMA ASESOR -**

<b>NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS:</b> Kevin Prado- Jhon Andrade	
	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:</b> Institución Educativa Municipal nuestra señora de Guadalupe.

	<b>8. DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b> Catambuco	<b>TELÉFONO:</b> <b>7297338</b>
<b>PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE</b>		
<p>SALUDO: Damos la bienvenida a los estudiantes, estrechando la mano derecha.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:</p> <p>Movimientos de los miembros inferiores para mejorar el salto por medio del material reciclable.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Como vamos a trabajar, recalcar valores y la importancia del aprendizaje por medio del material reciclable.</p> <p>MATERIALES: Talento humano, material reciclable, conos, papel periódico, cartón, tela, botellas plásticas.</p>	
<b>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</b>		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Mecanismo Locomotriz	TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Saltos	GRADO: 4to	SESIÓN No. 8
<b>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</b>		
<b>COMPETENCIA MOTRIZ</b>	<b>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</b>	<b>COMPETENCIA EXPRESIVA</b>
DESARROLLO MOTOR:  Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	CUIDADO DE SÍ:  Atiendo las indicaciones de los docentes sobre la forma correcta de realizar.	LENGUAJES CORPORALES:  Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en clase.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F. I 10 Min.	Inicial	<p>Primero realizamos un calentamiento en cuanto a la movilidad articular de todos los miembros y parte del cuerpo ascendente y descendente, partimos de un punto inicial a un final con la dirección de los docentes, realizamos un rompe hielo llamado yo tengo tic. Así tomaremos más confianza con los estudiantes para continuar con las siguientes actividades.</p>	<b>Mando directo</b>	
	Central	<p>En las siguientes actividades se aplicará el test final correspondiente esta vez por medio de los materiales reciclables se fortalece los músculos y los huesos: aumenta la fuerza en los músculos que rodean el tobillo y el pie</p> <p>Los estudiantes maestros partirán con la primera actividad que costa de realizar con botellas plásticas claramente en grupo unos bolos, que estarán en una línea final, en la línea central los docentes pondrán una serie de obstáculos con conos u otros materiales reciclables como cartón para pasar debajo de ellos, todo</p>		
			<b>Enseñanza</b>	

		<p>esto lo realizaran en parejas amarrado de los pies, partirán de una línea inicial con pelotitas de papel u periódico envueltas en cinta, la meta es tumbar los bolos en dos intentos que serán de los dos estudiantes para llegar a la meta lo deben realizar saltando y trabajando en equipo.</p>	<p><b>creativa</b></p>	
<p><b>F.C 40 Min</b></p>		<p>Continuamos con la siguiente actividad donde el grupo de estudiantes se dividirá en dos grupos jugando al quemado, cada grupo estará amarrado las piernas individualmente, la única forma de moverse será saltando hacia los lados sin dejarse ponchar de los rivales, estarán frente a frente esquivando miles de pelotitas hechas por material reciclable como las telas que sostienen sus piernas.</p> <p>Seguimos con la siguiente actividad donde tendremos platos de cualquier material, los docentes dividirán el grupo de estudiantes en tres grupos más pequeños donde elegirán un color y los pintaran del color escogido, los docentes tendrán preparado un circuito donde la finalización de este será un triki – traka pasaran el circuito saltando hasta poner el plato en su posición el primer grupo que llegue a realizarlo</p>	<p><b>Mando directo</b></p>	  

		<p>gana.</p> <p>La siguiente actividad con la ayuda de los estudiantes, llevaran cualquier tarro plástico mediano donde nos sirva como sancos se le realizaran dos huecos en cada lado para así poder colocar una piola, cuerda realizando zanquitos dependiendo el grupo se dividirán los grupos más pequeños donde se realizará una competencia de llegar de un lado a otro sin las menores caídas, saltando o avanzando de la mejor manera. Los docentes estarán pendientes en la salida en el transcurso y la meta de la competencia</p>		
<b>F. F 10 Min.</b>	<b>Final</b>	Finalizamos con un estiramiento en general, se sentarán alrededor de los docentes para realizar las debidas participaciones en cuanto a la clase y la importancia del material, claramente luego se hidratarán.		
<b>EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE</b>				
<b>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>				
<b>CONCEPTUAL</b>		<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	
Realizan adecuadamente los ejercicios con el cuerpo		Desarrollan las capacidades en pro de las actividades	Realizamos correctamente y respetuosamente las actividades que se desarrollan.	

	de los estudiantes- Maestros.	
<b>ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:</b>		

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

Kevin Prado-Jhon Andrade

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO  
TUTOR**

**FIRMA ASESOR -  
TUTOR**

**9.5.5 Evaluación.** Para el desarrollo de las sesiones de cada clase, trabajando el tema, se tomó en cuenta la evaluación para poder observar las diferentes mejoras y avances en el tema tratado, en todas las actividades propuestas de aplicación de material reciclable, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se suscita lo conceptual, lo actitudinal y lo procedimental, esto permitirá una formación más completa y compacta en favor de una buena estructuración para los estudiantes.

De modo que, en lo conceptual, el niño aprende lo exclusivamente teórico y debe ser almacenado en su memoria, son esa serie de conocimientos teóricos de los cuales el estudiante dará razón y respuesta.

Por otro lado, lo procedimental, es muy importante en el campo de la educación física, es lo que el individuo sabe realizar de manera práctica, es decir; se intenta verificar que el estudiante realice, lo que sabe de la mejor manera posible. Cada actividad muestra un grado de dificultad por tanto si hay errores en el desarrollo de un ejercicio, se mejorara y así ayudar de manera apropiada a la eliminación de aquellas dificultades que los niños presentan.

Finalmente, en lo actitudinal, se habla que en este ámbito de la evaluación se tuvo en cuenta la actitud de los estudiantes por aprender algo nuevo e innovador. Aquí va inmerso lo que es la motivación del individuo, el cual lógicamente tiene que ser generada por el profesor con unas buenas actividades, también influyen mucho la actitud, la motivación que el infante tiene que al realizar todo lo propuesto, valorando su interés por su desempeño.

**9.5.6 Recursos.** Para el desarrollo del proyecto de investigación y de todas sus actividades con base en las habilidades motrices, con patrones motores como son: carrera, saltos, lanzamientos, atrapar, los recursos que ayudan a tener un buen desarrollo de las actividades propuestas para obtener un mejoramiento de las

habilidades motrices básicas en los niños de la institución educativa municipal nuestra señora de Guadalupe del corregimiento de Catambuco son los siguientes:

- **Recursos Humanos**

Se contará con la colaboración y participación de un personal capacitado y especializado tanto en el tema como en las actividades como son:

- Comunidad educativa de la institución donde se realizará la investigación.
- Grupo sujeto de estudio.
- Estudiantes maestros
- Asesor tutor.

- **Recursos Físicos**

En cuanto a estos recursos se utilizará varios elementos, con los que se espera trabajar de manera más correcta y adecuada para lograr nuestro propósito final, se utilizaran cosas como:

- Cancha de micro futbol.
- Baños.
- Platos.
- Aros.
- Pelotas.
- Cuerdas.
- Conos.

## 10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS (ARTÍCULO)

Por consideración de la situación que vivió el país y el mundo entero durante más de un año, la universidad comprendió que los estudiantes deberían avalar su formación investigativa desde cualquier intencionalidad positiva, en este caso la construcción de un artículo científico. Se vio viable que desde temas relacionales o ya expuestos en el proyecto de investigación se construyeran estructuras teórico-descriptivo que denoten cualidades escriturales, lector, analístico y discriminatorio de la realidad bibliográfica que aborda la temática. Esto permitió que se estructure un artículo con revisión bibliográfica con característica descriptiva, donde la visión fue reconocer aportes teóricos, metodológicos y de resultados frente a la importancia del desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de edades de 8 a 11 años.

### IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDADES DE 8 A 11 AÑOS: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.

*Jhon Jairo Andrade, Kevin Andrey Prado, David Santiago Pasaje y Edwin Sebastián Villada*

**Resumen.** El desarrollo de habilidades motrices básicas es fundamental para el desenvolvimiento motriz futuro. En efecto, se planteó para la búsqueda estudios realizados sobre la importancia del desarrollo de habilidades motrices básicas en niños de edades de 8 a 11 años. La metodología abordada fue documental bajo una revisión bibliográfica, asumiendo bases de datos como Scielo, Redalyc, Dianet y Google Scholar, bajo descriptores como: estrategias, desarrollo, habilidades motrices básicas, entre otros; se logra seleccionar un total de 100 documentos científicos a los cuales se aplicaron diversos criterios de inclusión y exclusión como publicación inferior a 10 años, trabajos de grado, tesis y artículos sobre el tema de estudio. Luego de aplicar los criterios se realizó el análisis final de un total de 38 artículos. Los principales resultados de la revisión permiten establecer un abordaje de los estadios del desarrollo infantil, las habilidades motrices básicas, y aquellas que se evidencian en la población objeto de estudio, además de ello se destaca el aporte de la educación física para la mejora de habilidades motrices básicas de los niños. Se concluye que la etapa de las operaciones concretas se caracteriza por asumir las habilidades perceptivas motrices, en la apropiación del pensamiento y la evolución efectiva de la motricidad gruesa, así como la consolidación de la motricidad fina, en todo esto la función de la educación física es fundamental para el establecimiento de juegos

cooperativos, individuales, de construcción y competencia que aporten al desarrollo de las habilidades.

**Palabras Clave:** desarrollo, habilidades motrices básicas, educación física, estrategias pedagógicas.

**Abstract.** The development of basic motor skills is essential for future motor development. Indeed, studies carried out on the importance of the development of basic motor skills in children aged 8 to 11 years were proposed for the search. The methodology addressed was documentary under a bibliographic review, assuming databases such as Scielo, Redalyc, Dianet and Google Scholar, under descriptors such as: strategies, development, basic motor skills, among others; It is possible to select a total of 100 scientific documents to which various inclusion and exclusion criteria were applied, such as a publication of less than 10 years, degree works, theses and articles on the subject of study. After applying the criteria, the final analysis of a total of 38 articles was carried out. The main results of the review allow us to establish an approach to the stages of child development, basic motor skills, and those that are evident in the population under study, in addition to this, the contribution of physical education to improve skills is highlighted. Children's basic motor skills. It is concluded that the stage of concrete operations is characterized by assuming motor perceptual skills, in the appropriation of thought and the effective evolution of gross motor skills, as well as the consolidation of fine motor skills, in all this the role of education Physics is essential for the establishment of cooperative, individual, construction and competition games that contribute to the development of skills.

**Keywords:** development, basic motor skills, physical education, pedagogical strategies.

## 11. CONCLUSIONES

Para iniciar, en los contextos estudiantiles la clase de educación física representa uno de los ejes fundamentales para el mejoramiento de las habilidades motrices básicas que el niño debe tener en su desarrollo, cuyo propósito es el bienestar físico y mental formando seres íntegros, productivos para la sociedad. También se constituye que trabajar con material didáctico reciclable sea una alternativa para que los docentes exploren formas novedosas, participativas, interactivas, reflexivas o analíticas, y con ello propiciar una mediación didáctica más pertinente.

También una tarea fundamental que cumplen los padres de familia y educadores, es aportar conocimientos a los estudiantes, debido a que los niños procuran seguir su ejemplo, por lo tanto, se debe incentivar a los niños de forma lúdica en las habilidades motrices básicas desde las edades tempranas, es importante reconocer que dentro de los espacios educativos se requiere apropiarse de estrategias guiadas por principios lógicos que contribuyan en el desarrollo integral de los estudiantes. El desarrollo de las actividades motrices durante la infancia permite consolidar un pensamiento formal en los estudiantes y además adquirir mayores destrezas motoras gruesas.

Por otra parte, practicar este tipo de actividades con material didáctico reciclable traerá como resultado una vida más activa físicamente y tranquila mentalmente. Sin embargo, un aspecto muy importante que se debe tener en cuenta es la constancia con que se realice, reflejando con una buena ejecución los conocimientos adquiridos, reconociendo que no existen niños que nacen con más o menos habilidades motrices, sino más bien dependerá de la constancia y empeño que cada niño emplee en dichas prácticas, también se debe tener en cuenta la etapa de desarrollo, se condiciona por los rasgos específicos de los niños y niñas, los cuales pueden aportar o disminuir el desarrollo de las capacidades y habilidades motrices. Por ejemplo, la grasa y peso corporal, que pueden determinar si un niño adquiere mayor habilidad que otro niño.

También es importante que los estudiantes practiquen estas actividades físicas, que les guste y les motive, de esta forma, les permita mejorar su calidad de vida a través de la práctica de ejercicios con material didáctico reciclable que contribuyan a un buen estilo de vida. Por lo tanto, variaciones sociales, físicas y ecológicas donde el ambiente y la capacidad de vincular a los niños desde temprana edad con actividades motrices, no será un impedimento para que los niños tengan mayor afinidad y dominio motriz.

Además, se concluye que la didáctica es una fuente de oportunidades para que los niños alcancen destrezas motrices, por esta razón, los docentes de educación física deben evaluar las características particulares de cada niño, para desde su etapa de desarrollo vincular las actividades que mayores oportunidades le

generen. En consecuencia, la mayor capacidad motriz se vincula con la oportuna planeación del docente y la evaluación motriz previa para estimar la influencia que podría mantener en el desarrollo la aplicabilidad de estrategias.

## 12. RECOMENDACIONES

En primer lugar, se percibe que el contexto actual del deporte y la Educación Física tienen el reto para nuevas prácticas, lo que significa que los profesionales del área de Educación Física deberían preocuparse por fortalecer desde el juego didáctico, habilidades y capacidades con sentido, a partir de prácticas ambientales. Se recomienda seguir trabajando con material didáctico reciclable ya que son de gran utilidad en las sesiones de clase y dentro del que hacer docente, porque permite vivenciar y compartir experiencias académicas con los estudiantes en los diferentes procesos de aprendizaje, buscando una finalidad, que los educadores aprendan de manera colectiva, mejorando el desempeño y logrando aprendizajes significativos para sus vidas profesionales y personales.

También para promocionar las habilidades matricas básicas en los estudiantes se sugiere realizar actividades vivenciales divertidas que permitan la construcción y afianzamiento de conocimientos que son importantes para un óptimo desarrollo motriz, en busca de la reflexión individual y colectiva. Por medio de estas actividades con material didáctico se logra generar conexión e interés sobre los procesos educativos que mejoren su calidad de vida en cuanto a su acción motriz.

Por otra parte, incentivar a los niños y niñas a obtener unas buenas habilidades motrices básicas desde temprana edad, es la vía preventiva más eficaz para mejorar la condición motriz y que sirva a lo largo de toda la vida del individuo, siendo necesaria la disposición en primer lugar de la Universidad Cesmag, posteriormente a la institución educativa, luego padres de familia y por último los acudientes, es fundamental que los niños aprendan que una correcta ejecución de ejercicios, junto con la práctica regular de estos mismos, constituyen la base principal de un niño con todas las capacidades motoras, que también en tiempos futuros los puede proteger de un sinfín de enfermedades que suelen atacar directamente las defensas de la persona.

Así mismo, el resultado de este estudio evidencia la urgencia de desarrollar programas de educación ambiental para el fortalecimiento motriz y con una trasmisión de conocimientos no sólo dirigida a los estudiantes sino también a los padres y maestros que conforman el entorno social, con el fin de mejorar la dificultad de las situaciones halladas. Dichas actividades deben incrementarse y motivar a la planificación y realización de actividades físico - reciclables acorde a sus necesidades o preferenciales, debido al gran impacto que causan las mismas sobre las diferentes etapas evolutivas de la vida de estas personas.



## BIBLIOGRAFÍA

- ALFARO VALVERDE, Alicia y BADILLA VARGAS, Maynor. El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. En: Revista Perspectivas, no 10, 2015. pp. 81-146.
- ALZATE YEPES, Teresita; PUERTA, Ana Margarita y MORALES, Rosa María. Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo. Revista Iberoamericana de educación, vol. 47, no 4, 2008, p. 1-10.
- ARCOS, Julio y BENAVIDES, Andrés. Las actividades rítmicas para el fortalecimiento de la coordinación audio motriz en las integrantes del grupo de adulto mayor "Nueva Vida" del barrio las cuadras de Pasto (N)". San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2011. 141p.
- ARNOLD, R. Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas. Barcelona: Paidotribo, 1981. 195p.
- B. KAWULICH, Barbará. La observación participante como método de recolección de datos. En: Rev Forum Qualitative Social Research. Mayo, 2005. Vol. 6, no 2, p. 3-4.
- BARRIOS CASTAÑEDA, Patricia; RUIZ, Luis Alberto y GONZÁLEZ GUERRERO, Karolina. La bitácora como instrumento para seguimiento y evaluación-formación de residentes en el programa de oftalmología. 2012.
- BASCÓN, MIGUEL ÁNGEL PRIETO; FÍSICA, E. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. Recuperada de: <http://jorgegarciajomez.org/documentos/hmbasicas.pdf>, 2010.
- BENAVIDES, Oswaldo. El juego como alternativa metodológica para mejorar la coordinación viso pedialen los niños de 8 y 9 años de la escuela de formación integral de fútbol San Juan de Pasto "Lorenzo de Aldana", San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2007. 34p.
- CAMARGO, Germán. Diccionario temático de la Educación Física y Deporte. España: Gaspar. 1998. 28p.
- CAÑIZARES, José y CARBONERO, Carmen. Motriz y entrenamiento de tu hijo, manuales para padres sobre actividad física, salud y educación en los niños, España: Editorial Wanceulen, S.L., 2017. 28p.

CASTAÑER, Martha y CAMERINO Foguet. Educación Física para la enseñanza en primaria. Una propuesta curricular para la reforma. España: INDE publicaciones.: 2001. 139p.

CODEMARÍN, Marvel. Madurez escolar. España: Inde.1999. 39p.-

DA FONSECA, Vitor. Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. MAD, 2006.

DIAZ BOLIO, Nayeli. Fantasías del movimiento. México: Noriega Editores, 2013.

DIAZ LUCEA, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. México: Inde, 1999. 125p.

ERIRA, Leandro. El fútbol como alternativa para mejorar las habilidades motrices básicas. Pasto. 75p.

FERNÁNDEZ García, E. Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Madrid. 2002. 134p.

FROSTIG, Marianne; HORNE, David y MILLER, Ann-Marie. Figuras y formas: Programa para el desarrollo de la percepción visual: aprestamiento preescolar corporal, objetual y gráfico: niveles básico, intermedio, adelantado. Editorial Médica Panamericana, 2002. 130p.

FROSTING, Marianne. Educación del movimiento. Buenos Aires: panamericana, 1994. p. 130.

FUEST MASUET, Xavier. Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Colombia: Editorial Paidotribo, 2007.

GARCÍA GOMEZ, Jorge. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. (en línea) 2010 (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: <http://jorgegarciajorge.org/documentos/básicas.pdf>, 2010.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilia; GARDOQUI TORRALBA, María Luisa. y SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde, 2007. p. 14.

GARCÍA GOMEZ, Jorge. Habilidades motrices básicas. Montalbán Córdoba, España. (en línea) 2010 (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: <http://jorgegarciaomez.org/documentos/básicas.pdf>, 2010.

GÓMEZ GARCÍA, Marta. Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2005.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. Análisis del entorno externo e interno de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe. San Juan de Pasto (en línea) 2018 (consultado: 12, 02, 2022). Disponible en: <http://analisisentornosguadalupe.blogspot.com/2018/>.

INFANTE VARGAS, Wendy Jenire; HERRERA RODRIGUEZ, Jesús Ricardo y BARRIOS OTALVARO, Juan Sebastián. Desarrollo de la coordinación viso-pédica, en niños de 9 a 10 años en la Escuela de formación deportiva River Bogotá 2014. 2015. Tesis Doctoral: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

JIMÉNEZ ORTEGA, José; VELÁSQUEZ MEJÍAS, Juan Carlos. y JIMÉNEZ ROMÁN, Pablo. Psicomotricidad cuentos y juegos programados. Madrid: La tierra de hoy. 2003. p.138.

KEPHART 1972. "El alumno retrasado" revolucionó. El estudio del desarrollo motor - Universidad de Sevilla institucional. [us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf) (consultado mayo 3 del 2020). Disponible en [http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art\\_16.pdf](http://institucional.us.es/revistas/fuente/8/art_16.pdf).

LÓPEZ SÁNCHEZ, Guillermo Felipe; LÓPEZ-SÁNCHEZ, Laura y DÍAZ-SUÁREZ, Arturo. Efectos de un programa de actividad física en la coordinación dinámica general y segmentaria de niños con TDAH. Journal SHR, Vol. 8, no 2, 2016. p. 115-128.

LORA RISCO, Josefa. La Educación Corporal. Cartagena Colombia: Editorial Paidotribo, 1968, 1 ed. P. 189

MANGAS DE CASTRO, Adela. Juegos para la educación física. Desarrollo de las destrezas básicas. Madrid: Ediciones Narcea. 2010. 137p.

MARTÍNEZ, Miguel. La investigación-acción en el aula. En: Revista Agenda académica, Volumen 7, N° 1, 2000, p. 27 -39.

MAZÓN COBO, Víctor. Programación de la educación física en primaria. España: Index, 2005. 247p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 181 de Enero 18 de 1995: por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Título 1. Capítulo 2.

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Actividad física y salud, (en línea) 2018 (consultada: 23, 09, 2021). Disponible en: [who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity](http://who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity).

PAY, Juan; ROMO, James y VALLEJO, Miguel. La pre-danza como fortalecimiento de las expresiones motrices en los niños y niñas del grado 2.1 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto. San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, Licenciatura Educación Física, 2018.

PÉREZ, Manuel. Paradigmas cuantitativos y cualitativa metodología de la investigación. (en línea) 2009 (consultada: 22, 04, 2022). Disponible en: <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf>. p.5.

QUIROZ, Ruth Elena. La enseñanza de las corrientes pedagógicas: una propuesta didáctica desarrolladora Íkala. En: Revista de lenguaje y cultura, vol. 11, núm. 17, Medellín: Universidad de Antioquia, enero-diciembre, 2006, pp. 339-361.

RAMOS RODRÍGUEZ, Brayan Steven; OSORIO OVALLE, Luis Alejandro y LATORRE LÓPEZ, Andrés Rufino. Propuesta para el fortalecimiento de la coordinación viso-pédica de los niños entre 10 y 11 años del Club Leopards Newell's FC. Tesis Doctoral. Corporación Universitaria Minuto de Dios, 2017.

RODRÍGUEZ GARCÍA, Pedro Luis. Educación física y salud en primaria: hacia una educación corporal significativa y autónoma. Inde, 2006.

RUIZ, PÉREZ citado por: HERNÁNDEZ, Juan; VELÁSQUEZ y otros. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. 116p.

SAAVEDRA CÁCERES, Juan Carlos y otros. Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. 2018.

SAAVEDRA CÁCERES, Juan Carlos. Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. 2018.

SÁNCHEZ BAÑUELOS. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona: Editorial Gymnos. 1986. 140p.

SÁNCHEZ NOGUERA. Alberto. Orientación para la programación de la educación física. España: gymnos. 1994. 110p

SÁNCHEZ, Amelia. La carrera de velocidad: metodología de análisis biomecánico. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz. 2001. 133p.

SÁNCHEZ, Fernando. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde publicaciones, 1999. 242p.

SÁNCHEZ, Jesús. La Coordinación Dinámica General.EFDeportes.com Revista Digital. Buenos Aires, Junio de 2011.

SÁNCHEZ-NORIEGA, J. Gallego. Influencia del peso y el nivel de actividad física en la calidad de vida de estudiantes universitarios. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 2015, vol. 4, no 2, p. 1-8.

SARMIENTO MELÉNDEZ; Stheysi, Vilma. Nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años de la institución educativa Inicial N° 514 el Carmen en San Juan de Miraflores, Perú. 2017.

SILVA CAMARGO, German Silva. Diccionario temático de la educación física y el deporte. Revista Kinesis, 1994.

UNESCO. Carta internacional de la Educación Física, la actividad física y el deporte. (en línea) 17 de noviembre de 2015. (consultada: 20, 02, 2022). Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa)

VALDANO Sócrates, Robson. Enciclopedia del fútbol: técnica táctica estrategia. Barcelona: Sol 90, 1998. p. 34.

VALDANO, Jorge. Los 11 poderes del líder: El fútbol como escuela de vida. Conecta, 2013.

VALLEJO, Fabio y ALBAN, Luis. La recreación dirigida como modelo alternativo para trabajar la coordinación global. Trabajo de grado (Lic. en Educación Física). San Juan de Pasto, 1999. 116p.

VARGAS ÁLVAREZ, Alicia y RONDÓN MORA, Luz Marina. El enfoque sociocrítico en la formación docente en la UPEL-IPB. En: Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, junio julio de 2012, vol. 16, no 2, p. 176-190.

VELÁZQUEZ BUENDÍA, Roberto; HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Juan Luis y ALONSO CURIE, Dionisio. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. pág. 116.

VIZCARRA, M. Teresa y FRAILE, Antonio La investigación naturalista e interpretativa desde la actividad física y el deporte. En: Revista de Psicodidáctica, Vol. 14, núm.1, pp.119-132 (en línea) 2009 (Consultado: 11 de Mayo de 2022). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512723008>.

WICKSTROM, Ralph. Patrones Motores Básicos. Citado por: MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Armenia: Kinesis. 147p.

## **ANEXOS**

### **A. TEST**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

SEMESTRE: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PROYECTO: USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO

N o	Habilidades motrices básicas	s i	n o
1	PASAR		
2	Atrapa la pelota con las manos cuando se le lanza.		
3	Hay estiramiento del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.		
4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.		
5	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro.		
6	Dirige el movimiento de la cadera con los brazos al momento de lanzar un objeto		
7	Desplaza objetos de un lugar a otro con precisión		
8	RECIBIR		
9	Ejecuta extensión de los dedos al percibir un objeto.		
10	Mantiene el seguimiento visual con el objeto que trabaja		
11	Realiza recepción con independencia segmentaria de manos.		
12	Muestra suficiente fuerza muscular para sostener un objeto		
13	Realiza giros y desplazamientos a la derecha e izquierda.		
1	CORRER		

4			
1 5	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual.		
1 6	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión, pero con un movimiento limitado del braceo.		
1 7	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.		
1 8	Existe braceo y flexión en el codo.		
1 9	Rigidez en los brazos al desplazarse.		
2 0	SALTAR		
2 1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente.		
2 2	No realiza flexión de tronco.		
2 3	No cae con los dos pies simultáneamente.		
2 4	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.		
2 5	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.		

**BITACORA**  
**Anexo B.**

--

<b>Observaciones</b>

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 29 de junio

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
 Universidad CESMAG  
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO** presentado por el (los) autor(es) **JHON JAIRO ANDRADE GELPUD** y **KEVIN ANDREY PRADO MENA** del Programa Académico **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA** al correo electrónico **trabajosdegrado@unicesmag.edu.co**. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
 Hugo Horacio Rojas Achicanoy  
 NOMBRE Y APELLIDOS DEL ASESOR  
 Número de documento 98394683  
 Programa académico Licenciatura en Educación Física.  
 Teléfono de contacto 3203836616  
 Correo electrónico [hhrojas@unicesmag.edu.co](mailto:hhrojas@unicesmag.edu.co)



<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Jhon Jairo Andrade Gelpud	<b>Documento de identidad:</b> 1085322194
<b>Correo electrónico:</b> jjandrade.2194@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3166393816
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Kevin Andrey Prado Mena	<b>Documento de identidad:</b> 1233192900
<b>Correo electrónico:</b> kaprado.2900@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3006095248
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Hugo Horacio Rojas Achicanoy	<b>Documento de identidad:</b> 98394683
<b>Correo electrónico:</b> hhrojas@unicemsmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3203836616
<b>Título del trabajo de grado:</b> USO DE MATERIAL DIDÁCTICO RECICLABLE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DE GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DEL CORREGIMIENTO DE CATAMBUCO	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación. Programa Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.



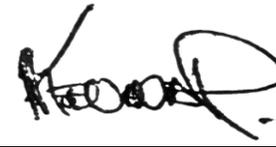
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 29 días del mes de junio del año 2022.

 1035322194	
Nombre del autor: Jhon Jairo Andrade Gelpud	Nombre del autor: Kevin Andrey Prado Mena
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
	
Nombre del asesor:	