

**El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto**

Angy Melissa Ascuntar Yarpaz  
Sara Catalina Díaz Rodríguez  
Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz

Asesor. Mg. Mery Fabiola Botina Paz

Proyecto de investigación

Universidad CESMAG  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Infantil  
San Juan de Pasto  
Octubre del 2022

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2022

### **Nota de exclusión**

El pensamiento que se manifiesta en este proyecto de investigación, es exclusiva responsabilidad de sus autoras y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

### **Agradecimientos**

Damos infinitas gracias en primera instancia a Dios, por darnos la vida, la salud, la oportunidad de seguir con nuestra carrera universitaria, al no dejarnos caer en las adversidades que se nos presentaron en el camino, regalándonos la suficiente fortaleza, sabiduría y entendimiento para seguir adelante y poder cumplir con uno de los anhelos más grandes de nuestras vidas.

En segundo lugar, expresamos un sentimiento de gratitud a cada una de nuestras familias, por ser la fuerza primordial que nos impulsó y apoyó incondicionalmente en este recorrido, porque con amor, sacrificios y comprensión han logrado que estos proyectos de vida sean una realidad.

Igualmente, a la Universidad CESMAG y a la Facultad de Educación, por formarnos holísticamente como personas y profesionales con gran capacidad humana, con visión investigativa, en pro de la formación infantil, dispuestas asumir los nuevos retos de la educación.

Agradecemos a los docentes del programa de Licenciatura en Educación Infantil, por darnos las bases necesarias y aportar grandes enseñanzas. En especial a la docente de seminario de investigación Dayra Ibarra, quien nos brindó sus conocimientos y nos preparó para culminar este proceso. De igual manera, a nuestra asesora Mery Botina por ser incondicional, por dedicarnos un tiempo para orientarnos, brindar consejos, compartir sus saberes y experiencias que enriquecieron nuestra profesión.

Finalmente, agradecemos al Centro de Educación “Príncipe de Paz”, a la directora y docentes por habernos acogido, permitido ejecutar nuestro trabajo de grado, y poder compartir nuevas experiencias que fortalecieron nuestro que hacer del maestro. Así mismo, damos gracias a los pequeños por confiar en nosotras, darnos alegría, cariño y hacernos sentir que somos parte fundamental para su vida.

*Melissa Ascuntar, Sara Díaz y Lorena Vallejo*

### **Dedicatoria**

Dedico este proyecto investigativo principalmente a Dios, por mi existencia, las bendiciones que cada día me brinda, y por las grandes oportunidades que permitió cumplir uno de los momentos más importantes de mi formación personal y profesional.

De igual manera, a mis padres William Ascuntar y Sandra Yarpaz por ser los pilares muy importantes en mi vida, por demostrarme su cariño, confianza, y su apoyo incondicional, que de una u otra forma, se han sacrificado mucho para sacarnos adelante.

También, quiero dedicarle a mi hermano William Jairo Ascuntar, por los momentos compartidos, sus consejos, por creer en mí e impulsarme siempre al camino del éxito, que, sin duda, siempre me ha brindado su amor incondicional para que se cumpla este anhelo de terminar esta carrera profesional. A mi hermana, Daira Ascuntar por ser mi compañera de vida, por su apoyo moral y por las bellas experiencias que vivimos juntas.

Igualmente, a mi amado hijo Matías Ascuntar por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y ser un ejemplo para él.

A mis compañeras de trabajo, Lorena Vallejo y Sara Díaz, quienes han hecho parte de un excelente equipo para nuestro proyecto, por los momentos maravillosos que durante estos 5 años compartimos y estuvieron de mi lado apoyándome, dándome las fuerzas para que este sueño se haga realidad.

Finalmente, a los docentes de educación infantil, por su tiempo, esfuerzo y por compartir sus conocimientos.

***Angy Melissa Ascuntar Yarpaz***

### **Dedicatoria**

Al culminar esta etapa de mi proceso formativo como profesional, quiero dedicar este trabajo de grado en primera instancia a Dios, por regalarme la vida y por no dejarme caer ante las adversidades, por ser esa luz que iluminó mi camino.

De igual manera, a mi madre Liliana Diaz quién ha sido mi mayor motivación e inspiración, pues gracias a su apoyo incondicional y con sus grandes enseñanzas he logrado cumplir este lindo sueño.

También dedico este trabajo a mis compañeras con quienes compartimos experiencias y momentos muy agradables, ya que, con su gran responsabilidad y entrega, aportaron para poder finalizar este maravilloso proceso.

*Sara Catalina Díaz Rodríguez*

### **Dedicatoria**

Con todo mi amor, regocijo y esperanza, dedico este proyecto a Dios y a María Santísima, por el regalo de la vida y la salud, por darme sabiduría, fortaleza, habilidades y persistencia, que a lo largo de este camino han sido indispensables para formarme como maestra.

A mis padres Luis Vallejo y Rosalba Mipaz, por ser las personas más importantes en mi vida, demostrarme su amor, apoyo, por compartir momentos únicos como familia, inculcar en mí, principios y valores que me han ayudado en mi vida personal y profesional. También, por brindarme sus sabios consejos, no dejarme caer en los momentos de adversidad y por esa lucha constante para superarme y darles lo mejor.

A mi hermano Andrés Vallejo, por estar conmigo en las buenas y en las malas, por compartir experiencias que día a día fortalecen nuestros lazos de hermandad.

A mis abuelos que, desde el cielo, son las estrellas que alumbran mi camino. Igualmente, a mi abuelita Adelina Lasso que siempre me da su bendición, por desear lo mejor para mí y por creer que todo lo que me proponga lo puedo lograr.

A mis compañeras de trabajo de grado Sara Díaz, y Melissa Ascuntar, por su esfuerzo y dedicación en el estudio, por ser optimistas, intercambiar conocimientos y vivir experiencias que dejaron en mí grandes aprendizajes. De igual manera, a mi compañera Cristina Castillo, por ser una persona extrovertida, que en cada momento transmitió su alegría.

A la persona que me dedico su tiempo, que fue quien me impulso a estudiar esta carrera maravillosa, porque vio en mí grandes cualidades que debía aprovechar para lograr ser una excelente profesional.

A los docentes que, durante estos 5 años, transmitieron sus saberes y me apoyaron para lograr que este sueño se haga realidad.

*Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz*

## Tabla de contenido

		<b>Página</b>
	Introducción .....	23
1	Objeto o tema de investigación .....	25
2	Contextualización.....	26
	2.1 Macro-Contexto .....	26
	2.2 Micro-Contexto .....	30
3	Problema de investigación .....	33
	3.1 Descripción.....	33
	3.2 Formulación del problema .....	34
4	Justificación.....	35
5	Objetivos .....	38
	5.1 Objetivo general .....	38
	5.2 Objetivos específicos.....	38
6	Línea de investigación.....	39
7	Metodología .....	40
	7.1 Paradigma.....	40
	7.2 Enfoque .....	40
	7.3 Método .....	41
	7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	41
	7.5 Unidad de análisis .....	44
8	Referente teórico conceptual del problema.....	46
	8.1 Categorización.....	46
	8.2 Referente documental histórico.....	46
	8.3 Referente investigativo.....	52
	8.4 Referente legal.....	60
	8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías .....	62
9	Propuesta de intervención pedagógica .....	71
	9.1 Título .....	71
	9.2 Caracterización.....	71
	9.3 Pensamiento pedagógico .....	72



9.4	Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica.....	74
9.5	Plan de actividades y procedimientos .....	76
9.5.1	Proceso metodológico.....	76
9.5.2	Proceso didáctico.....	77
9.5.3	Evaluación .....	78
9.5.4	Recursos.....	79
10	Análisis e interpretación de resultados.....	81
11	Conclusiones .....	116
12	Recomendaciones.....	118
	Bibliografía .....	119
	Anexos.....	133

## Lista de figuras

	<b>Página</b>
<b>Figura 1</b> Categorías y subcategorías. ....	46
<b>Figura 2</b> Presentación del proyecto. ....	83
<b>Figura 3</b> La bola invisible. ....	84
<b>Figura 4</b> Yoguibingo. ....	86
<b>Figura 5</b> Adivinando las posturas. ....	87
<b>Figura 6</b> Mi cuerpito va saltando. ....	89
<b>Figura 7</b> El pum pum de mi corazón. ....	90
<b>Figura 8</b> Memori diversión. ....	92
<b>Figura 9</b> El fantástico mundo de las sombras. ....	93
<b>Figura 10</b> Espalda dibujada. ....	95
<b>Figura 11</b> Trompiyoga. ....	96
<b>Figura 12</b> Rompecabezas yogui. ....	98
<b>Figura 13</b> Girando la yogaruleta. ....	100
<b>Figura 14</b> Cubiyoga. ....	101
<b>Figura 15</b> La manito misteriosa. ....	102
<b>Figura 16</b> Inflaglobos. ....	104
<b>Figura 17</b> Yogui selfie. ....	105
<b>Figura 18</b> La magia de la respiración. ....	106
<b>Figura 19</b> Al ritmo de las posturas. ....	107
<b>Figura 20</b> Aprendiendo los mantras. ....	109
<b>Figura 21</b> Me divierto respirando con el gusano saltarín. ....	110
<b>Figura 22</b> Estatua-emoción. ....	111
<b>Figura 23</b> Cierre del proyecto. ....	113
<b>Figura 24</b> Entrevista. ....	115

**Lista de tablas**

	<b>Página</b>
<b>Tabla 1</b> Síntomas y posibles causas .....	34

**Lista de anexos**

	<b>Página</b>
<b>Anexo A</b> Diario de campo. ....	133
<b>Anexo B</b> Entrevista. ....	134
<b>Anexo C</b> Encuesta. ....	136
<b>Anexo D</b> Folleto de información. ....	138
<b>Anexo E</b> Plan de actividades. ....	140
<b>Anexo F</b> Autorización para menores de edad. ....	160
<b>Anexo G</b> Autorización de registro fotográfico. ....	161

## Resumen Analítico de Estudio

R.A.E

**Código:**

k	0	2	0	2	2	0	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Programa académico:** Licenciatura en Educación Infantil

**Fecha de elaboración:** Mayo 2022

**Autores:** Angy Melissa Ascuntar Yarpaz

Sara Catalina Díaz Rodríguez

Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz.

**Asesor:** Mery Fabiola Botina Paz.

**Título del trabajo:** El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto.

**Palabras Clave:** Conductas agresivas, yoga, socioafectividad.

**Descripción:** Las conductas agresivas son una problemática que se presenta en jardines infantiles, escuelas y colegios. En edades tempranas estas conductas son naturales del ser humano, sin embargo, cuando son recurrentes y no se toman medidas al respecto, se generan problemas futuros que afectan a los infantes en la parte académica, social y personal.

Por esa razón, este proyecto se enfoca en disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz”. Ya que, en diferentes momentos de la práctica pedagógica, los niños manifestaron conductas agresivas que afectaba la convivencia y el proceso de aprendizaje.

En este marco y considerando todos estos antecedentes, se implementa como estrategia pedagógica el yoga, como un medio para disminuir las conductas agresivas, en razón de que, el yoga es una práctica interesante, necesaria y actualizada que profundiza en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos y que trae consigo múltiples beneficios que contribuyen al desarrollo integral, social y la disminución de las conductas agresivas que se presentan dentro y fuera del aula.

Para llevar a cabo la estrategia del yoga, se realizan diversas actividades, en compañía del Cuisito “Yogui”, un personaje que motiva la participación los niños y niñas.

Como resultado de la implementación de esta estrategia, se logró cambios positivos y significativos, que se vislumbran detalladamente en el apartado final de este proyecto.

**Contenido:** Este trabajo de investigación está conformado por doce capítulos, que se exponen a continuación. El capítulo uno, abarca el objeto o tema de investigación denominado las conductas agresivas. En el segundo capítulo, se visualiza la contextualización, que en su interior se encuentra el macro y micro-contexto, lo cual permite tener un acercamiento al tema central de investigación, así mismo, se pone en manifiesto las relaciones pedagógicas, que posibilitan reconocer los diversos lazos de unión que emergen en el jardín. En el tercer capítulo, se encuentra el problema de investigación que esta soportado por diferentes autores que hablan sobre las conductas agresivas, además, se encuentra la tabla 1 con los síntomas y causas que sobresalen en los niños de este Centro de Educación y la formulación del problema. Se presenta el cuarto capítulo, con la justificación, la cual hace referencia del por qué y para qué de la investigación. El capítulo quinto, contiene el objetivo general y los específicos, que son los resultados que se pretende alcanzar con la implementación de las actividades del proyecto. Seguidamente, en el sexto capítulo, se puntualiza la línea de investigación enmarcada hacia las infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo. El séptimo capítulo, se define la metodología del proyecto, que incluye el paradigma, el enfoque, el método, unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de información que permiten recoger datos necesarios para el estudio, lo cual direcciona a la investigación a dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos planteados. Al llegar al octavo capítulo, se describe detalladamente el referente teórico conceptual del problema, se presenta la categorización del problema, también se localiza el referente documental histórico, investigativo y legal, que son elementos que contribuyen a la investigación. Posteriormente, el noveno capítulo, que engloba la propuesta de intervención pedagógica, en donde convergen los aportes de autores que contribuyen a este proceso, además se incluye el plan de actividades que abarcan 3 fases importantes direccionadas al desarrollo de categorías y subcategorías; más adelante, se encuentran la evaluación y los recursos. Consecutivamente, el capítulo diez da a conocer los resultados alcanzados en el trascurso de la implementación de las actividades pedagógicas por medio del análisis e interpretación de resultados. Así mismo, en el capítulo once, se abordan las conclusiones, que aluden a los resultados finales de la investigación. En el capítulo doce, se nombran las recomendaciones, en las que se indica la importancia de continuar con la estrategia pedagógica del yoga en el Centro

de Educación. Por último, se cuenta con el referente bibliográfico y anexos, que son componentes claves para el desarrollo y soporte de esta investigación.

**Metodología:** El presente proyecto de investigación, se fundamenta en el paradigma cualitativo, el cual busca analizar la problemática de una determinada población a través de la interacción; además, se apoya en el enfoque crítico social, en el que, el investigador necesita analizar la población de estudio y los factores que predominan dentro de ella, para actuar junto con todos los sujetos y lograr un cambio favorable superando los inconvenientes presentados en su interior.

Por consiguiente, el método que se utiliza es la investigación acción, que incita a la solución de problemas que presenta un grupo determinado de personas, para ello el investigador debe acercarse a la población y diseñar estrategias que transformen y generen un cambio positivo, en este caso haciendo que los individuos cambien las conductas agresivas que no les permiten tener un buen desarrollo integral.

A lo anterior se añade, las técnicas e instrumentos de recolección de información, que son claves para analizar a profundidad al sujeto de estudio, además facilitan la investigación por el hecho de dar solución al problema planteado. Entre las técnicas a utilizar se encuentran: La observación, la entrevista y la encuesta. En cuanto a los instrumentos de recolección de datos se emplea: el diario de campo, equipos audio visuales y el guion de la entrevista, y el cuestionario.

**Línea de investigación:** Infancias desde la educación, cultura y el desarrollo.

**Conclusiones:** Las conductas agresivas son naturales en el ser humano, se presentan con regularidad en los niños de primera infancia, puesto que perciben e imitan a un modelo o por diversas causas que se encuentran en los contextos donde se desenvuelven. En ese sentido, los principales factores o causas que influyen en las conductas agresivas en los niños son: la falta de control de impulsos, de atención, la exposición a contenido violento, la baja tolerancia a la frustración y la mala convivencia. Sumado a lo anterior, las conductas agresivas se evidencian en empujones, palabras soeces, burlas y desobediencia. Por tal razón, es de vital importancia implementar estrategias que favorezcan a la disminución de las mismas, puesto que, sí no se actúa a tiempo, se genera un ambiente de trabajo inadecuado, afectando en gran medida el proceso de aprendizaje y por ende el desarrollo integral de los pequeños.

Las técnicas e instrumentos utilizados permitieron recolectar información y obtener una visión más amplia sobre el problema que se presenta en el Centro de Educación, de igual manera,

posibilitó reconocer las opiniones que las maestras tienen con respecto a la estrategia, así pues, con plena seguridad se llevó a la práctica el yoga, obteniendo beneficios favorables para la población sujeto de estudio.

Los ambientes de aprendizajes desempeñan un papel fundamental a la hora de aplicar la estrategia pedagógica del yoga, ya que, sí estos son acogedores y se emplea material apropiado, es más sencillo para el docente guiar a la población de niños que están a su cargo. Además, se decidió por la estrategia del yoga, dado que, permite que los niños obtengan un equilibrio físico y mental, en el cual, por medio de diversos ejercicios, los infantes reconocen sus emociones, adquieren actitudes positivas, disminuyen las conductas de agresividad, y demás beneficios que esta técnica aporta a la infancia.

La estrategia pedagógica implementada el yoga, es de gran motivación e interés para los niños y niñas, puesto que, se ha logrado un cambio positivo en las conductas, ha mejorado la convivencia y la socioafectividad en las relaciones de los niños con sus pares. Sin embargo, las limitaciones en cuanto a esta estrategia, se ven reflejadas en la falta de tiempo, debido a que, en el Centro de Educación, distribuyen las horas de acuerdo al horario académico, esto hace que los infantes deseen seguir realizando las actividades de yoga, pero ya no es posible.

Una de las mejores alternativas para favorecer la convivencia dentro del aula es el yoga, ya que es una estrategia innovadora, donde uno de los puntos primordiales fue la participación de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”, aquí cada uno de ellos tuvo la oportunidad de demostrar las inquietudes en cuanto a los ejercicios, al igual que el sentido de pertenencia. En base a lo anterior, se consolida la estrategia pedagógica del yoga como herramienta diferente a lo tradicional que dio paso a la mejora de la convivencia acatando normas, respetando las opiniones de los demás, practicando las buenas relaciones sociales mediante el trabajo en equipo. Desde esa perspectiva, se trabajó para lograr una atención integral.

Para el proceso final, se logró observar cambios valiosos en las actitudes y emociones de los niños y niñas en comparación a su situación inicial, entre ellos, mayor autoestima, atención, tolerancia, tranquilidad, confianza, autocontrol de sus emociones propias e identificación de las de sus pares, participación activa, respeto por el otro y mejoramiento de la respiración, llegando a tener un equilibrio físico y emocional.

**Recomendaciones:** Es necesario que el Centro de Educación “Príncipe de Paz”, de continuidad con la estrategia pedagógica del yoga, para que la población infantil no deje a un



lado los aprendizajes adquiridos, y por el contrario, le dé la misma importancia que las otras clases, generando en los niños y niñas un hábito que aportará a su conocimiento y a tener un cambio de vida personal y social.

Dar a conocer los proyectos investigativos más recientes, a los estudiantes de la Universidad CESMAG y a la población en general, por medio de socializaciones y plataformas académicas que sean más asequibles para visualizar la información, así mismo, contar con un medio de comunicación que permita acercarse a los investigadores, para ampliar la información, aclarar dudas y tener en cuenta las sugerencias que ellos manifiesten.

Es importante trabajar el yoga, porque cuando se presentan conductas agresivas, se ven afectadas las relaciones de los niños con sus pares, y por ende, no avanzan en su proceso de aprendizaje. Así pues, la estrategia del yoga posibilita a los niños relajación, tranquilidad, diversión y les ayuda a enfrentar situaciones conflictivas que sobrevengan en su diario vivir. De igual manera, las docentes pueden llevar a cabo esta estrategia por medio de los proyectos lúdicos pedagógicos, para que, de esta forma, se profundice esta técnica integrando las áreas de conocimiento.

Es necesario que el Centro de Educación “Príncipe de Paz”, haga uso de la estrategia del yoga en las clases, ya que es una técnica viable para disminuir las conductas agresivas y que potencializa las habilidades de los pequeños. También, es indispensable que las docentes de aquella institución tengan conocimiento de la misma, para que así, construyan un plan de actividades acorde a las necesidades de los niños, y que cumpla con los objetivos propuestos.

#### **Bibliografía:**

Agurto Rodríguez, G. (2017). *Conducta agresiva en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Alexander Fleming, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18435/Agurto\\_RGS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18435/Agurto_RGS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Alvites Espinoza, L. (2020). *Reconociendo mis emociones para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008-La Victoria* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo-Chiclayo Perú]. UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46677/Alvites\\_ELA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46677/Alvites_ELA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ballesteros Gijón, M. (2005). *Agresividad en niños y niñas a nivel preescolar*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de México ]. Archivo digital.

<http://200.23.113.51/pdf/22196.pdf>

Banz, C. (2008). Convivencia escolar. *Valoras UC*, 1-8.

<https://www.centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55810/Clima%2005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Barrantes Becerra, M. (2019). *Relación entre las interacciones sociales y la práctica del compañerismo y la solidaridad en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Manuel Segundo Del Águila Velásquez"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional]. UNSM.

<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3583/EDUC.%20PRIM.%20-%20Mayra%20Agrisina%20Barrantes%20Becerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bayer Prince, C. (2005). *Comunicación eficaz, una competencia para lograr el éxito organizacional* [Tesis de pregrado, Universidad de la Sabana]. Unisabana.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4624/130814.pdf>

Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa. Universidad de Sevilla España*, 1-13.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/doiEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bravo, A. y Herrera, L. (2011). *Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de educación y humanidades*, (1), 173-212.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:et1DYoNmkgJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625214.pdf+&cd=13&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Calderon Rodríguez , M. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones, manual de educación emocional*, (1.ª ed.), 1-199. San José.

<https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>

Cardona, M., Correa, M., Sánchez, Y. y Ríos, L. (2017). Actitudes hacia la ciencia en el preescolar mediante la implementación de una secuencia didáctica en un museo. *TED*,

(42), 115-124. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n42/0121-3814-ted-42-00115.pdf>

- Casanova Millares, M. (2017). *Importancia de la socioafectividad en el desarrollo del aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad Academia del Humanismo Cristiano]. Archivo digital. <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4234/TPDIF%2062.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo Hernández, M. (29 de Septiembre de 2011). Grupo de investigación Pensamiento Complejo y Educación. La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación y humanismo*, 13(21), 129-146. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267/2159>
- Colmenares Bello, L. (2009). *Los procesos de comunicación en los niños de educación preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de México]. UPN. <http://200.23.113.51/pdf/26708.pdf>
- Corro Morales, E. (2013). *La importancia de los valores en niños de edad preescolar de 3 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México]. UNAM. <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Del Barrio, J., Castro, A., Borragán, A., Ibáñez, A., y Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(1), 387-395. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Dominguez Martínez, Y. (2021). *El juego como estrategia para una comunicación asertiva entre los estudiantes y el docente del grado preescolar grupo 04 de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán Caquetá* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43980/ycdominguezm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Félix Martínez, R. (2007). *La importancia de inculcar hábitos y actitudes para la construcción de valores en preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Cualiacán]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/25802.pdf>
- Fernández, E. y Jiménez, M. (2010). *Psicología de la emoción* (1.ª ed.). 17-74. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>

- Fierro, C., y Carvajal, P. (2019). Convivencia escolar: una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 1-19. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf>
- Floría Ruesca, P. (2015). *Educación en valores en la educación infantil, el juego de reglas como recurso didáctico* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja, España]. Unir. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3309/Patricia%20Flor%C3%ADa%20Ruesca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fragoso Luzuriaga, R. (2007). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior ¿Un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110-125. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>
- Guerrero, N. y Osorio, C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá humana 2012-2016: Una aproximación desde la investigación documental* [Tesis de pregrado, Universidad distrital Francisco José de Caldas]. Udistrital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7002/OsorioCasta%20FloraCarolina2017.pdf;jsessionid=9BA1A58E5417A0446AFA07CACA383512?sequence=1>
- Gutiérrez Sastoque, D. (2017). Comunicación en el aula. *Revista de tecnología*, 16(2), 90-103. <https://doi.org/10.18270/rt.v16i2.2523>
- Hernández , I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47(191), 136-148. <https://www.redalyc.org/pdf/421/42119108.pdf>
- León, J. y Martínez, C. (2013). *Propuesta didáctica para el fortalecimiento del valor de respeto con los estudiantes de grado sexto en el colegio nuevo Montessoriano por medio del deporte escolar* [Tesis de pregrado, Universidad libre-Bogotá]. Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8661/tesis%20con%20los%20cambios%20final%20JHON%20AND%20CAMILO%20final%20final%20no%20damas%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley 1620 de 2013. (15 de marzo de 2013). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (15 de marzo de 2013). Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de

la violencia escolar. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)

López Cassá, É. (2005). Educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Ministerio de Educación Pública de San José, Costa Rica. (2006). *¿Cómo favorecer la educación en valores en la educación preescolar?*.

<https://mep.janium.net/janium/Documentos/10698.pdf>

Morales Rojas, R. (2019). *El respeto, el compañerismo, la empatía, la responsabilidad y la aceptación en la práctica musical colectiva, una experiencia pedagógica desde la escuela escenario academia de artes* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá]. UPN.

<http://upnlib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11584/TE-20274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pacheco Mamani, R. (2018). *Relaciones familiares y práctica de valores de los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S.A. del distrito de Ocuwiri-Lampa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del antiplano Puno-Perú]UNA-PUNO.

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7672/Pacheco\\_Mamani\\_Ruth\\_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7672/Pacheco_Mamani_Ruth_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pacheco Ruiz, F. (2002). Actitudes. *Eúphoros*, (5), 173-186.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1181505>

Pinto Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>

Requena Díaz, B. (2013). *Valores y estilo de vida de los niños y niñas de 9 y 10 años de edad, estudio realizado en la escuela José Antonio Campos de la ciudad de zapotillo, Provincia de Loja* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica Particular de Loja]. UTPL.

<https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6960/1/REQUENA%20DIAZ%20BLANCA%20NOEMY-TESIS.pdf>

Rodríguez Macuna, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica y

Tecnológica de Colombia]. UPTC.

<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Sandoval Manríquez, M. (2014). Convivencia y clima escolar: Claves de la gestión del conocimiento. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (41), 157-178.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8A1rAX6OoFoJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5287732.pdf+&cd=12&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Suárez, L. y Marzo, N. (2016). Comunicación en primera infancia: una dimensión en la formación integral del licenciado en la educación preescolar. *Revista Eugenio Espejo*, 10(2), 73-77.

<https://www.redalyc.org/journal/5728/572860981002/html/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20primera%20infancia%20est%C3%A1%20influenciada%20por%20la,con%20esa%20responsabilidad%20social%3B%20la>

Torio López, S. (2006). Familia y transmisión de valores: un reto de nuestro tiempo. *Revista de ciencias y orientación familiar*, (33), 47-68.

<https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=0000029304&page=1&search=&lang=es>

Zubieta, E. (2005). Valores y actitudes. *Psicología política y social* (pp. 25-46). Cooperativas.

[https://www.researchgate.net/publication/327043553\\_VALORES\\_Y\\_ACTITUDES](https://www.researchgate.net/publication/327043553_VALORES_Y_ACTITUDES)

## Introducción

El presente proyecto de investigación “El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto, da conocer sobre las conductas agresivas que se presentan dentro del contexto educativo, que en realidad es un tema preocupante para los docentes, ya que si estas conductas persisten pueden afectar el desarrollo integral de los infantes. En virtud de ello, como una alternativa a la solución de este problema, se implementó la estrategia del yoga, puesto que es una técnica diferente, novedosa e interesante que integra cuerpo y mente, además en base a diferentes investigaciones, esta brinda óptimos beneficios.

Este trabajo de investigación está conformado por doce capítulos, que se exponen a continuación: El capítulo uno, abarca el objeto o tema de investigación denominado las conductas agresivas. En el segundo capítulo, se visualiza la contextualización, que en su interior se encuentra el macro y micro-contexto, lo cual permite tener un acercamiento al tema central de investigación, así mismo, se pone en manifiesto las relaciones pedagógicas, que posibilitan reconocer los diversos lazos de unión que emergen en el jardín. En el tercer capítulo, se encuentra el problema de investigación que esta soportado por diferentes autores que hablan sobre las conductas agresivas, además se encuentra la tabla 1 con los síntomas y causas que sobresalen en los niños de este Centro de Educación y la formulación del problema. En seguida, se presenta el cuarto capítulo, con la justificación, la cual hace referencia del por qué y para qué de la investigación. El capítulo quinto, contiene el objetivo general y los específicos, que son los resultados que se pretende alcanzar con la implementación de las actividades del proyecto. Seguidamente, en el sexto capítulo, se puntualiza la línea de investigación enmarcada hacia las infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo. El séptimo capítulo define la metodología del proyecto, que incluye el paradigma, el enfoque, el método, unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de información que permiten recoger datos necesarios para el estudio, lo cual direcciona a la investigación a dar respuesta al problema y alcanzar los objetivos planteados. Al llegar al octavo capítulo, se describe detalladamente el referente teórico conceptual del problema, se presenta la categorización del problema, también se localiza el referente documental histórico, investigativo y legal, que son elementos que contribuyen a la investigación. Posteriormente, el noveno capítulo, que engloba la propuesta de intervención pedagógica, en donde convergen los aportes de autores que contribuyen a este proceso, además se incluye el plan de actividades que

abarcen 3 fases importantes direccionadas al desarrollo de categorías y subcategorías; más adelante, se encuentran la evaluación y los recursos. Consecutivamente, el capítulo diez da a conocer los resultados alcanzados en el transcurso de la implementación de las actividades pedagógicas por medio del análisis e interpretación de resultados. Así mismo, en el capítulo once, se abordan las conclusiones, que aluden a los resultados finales de la investigación. En el capítulo doce, se nombran las recomendaciones, en las que se indica la importancia de continuar con la estrategia pedagógica del yoga en el Centro de Educación. Por último, se cuenta con el referente bibliográfico y anexos, que son componentes claves para el desarrollo y soporte de esta investigación.



## **1 Objeto o tema de investigación**

Conductas agresivas.

## 2 Contextualización

### 2.1 Macro-Contexto

Las conductas agresivas se han presentado a lo largo del tiempo, actualmente en las escuelas y colegios se las puede observar y por ello los docentes deben conocer sobre este tema, Torres (2013a) afirma que, “Si las conductas agresivas son persistentes y si no se tratan en la infancia, probablemente originarán problemas en el futuro, como el fracaso escolar, la falta de socialización, la adaptación, etc<sup>1</sup>” (p. 26). Por lo tanto, es importante que los maestros pongan atención a las conductas que presenten los infantes en edades tempranas y así puedan aplicar estrategias que ayuden en la mejora de este problema.

El tema de las conductas agresivas es tan alarmante que Freud (1973) exclama, “Las conductas de agresividad están concebidas por el instinto de muerte o destrucción” (p. 23). Se sabe que el ser humano nace con un instinto de agresividad, pero es importante reconocerla a tiempo, ya que luego se pueden presentar situaciones que probablemente ponga en riesgo a otras personas.

Como se había mencionado anteriormente, si las conductas son recurrentes y no se corrigen oportunamente, traerá repercusiones en un futuro afectando la vida del niño, convirtiéndose así en un ser humano conflictivo, Ortiz (2012) asegura que:

Las situaciones que al niño le ocasiona disgusto, malestar, mal genio, se reflejan en conductas agresivas, que causan la pérdida del control de sus actos, dañando lo que encuentran o lo que están realizando en ese momento, pero cuando ya es adulto esta problemática es más grave, son tan capaces de causar la muerte a otra persona en un momento de cólera. (p. 23)

Torres (2013b) complementa que: “El tener conductas agresivas hace que el niño tenga complicaciones y dificultades en las relaciones sociales. Impide una correcta integración en cualquier ambiente<sup>2</sup>” (p. 27). Es una realidad lo que nos da conocer Ortiz y Torres, los seres humanos reaccionamos ante las diferentes situaciones que vivimos cotidianamente, a veces se

---

<sup>1</sup> TORRES, M. El juego como estrategia para disminuir la agresividad en el niño preescolar. Trabajo de Fin de Grado, Universidad Pedagógica Nacional de México. 2013, p.26.

<sup>2</sup> TORRES, M. El juego como estrategia para disminuir la agresividad en el niño preescolar. Trabajo de Fin de Grado, Universidad Pedagógica Nacional de México. 2013, p.26.

pierde control y se reacciona de forma agresiva, pues bien es importante trabajar el autocontrol, para que exista una disminución en estas conductas.

Un aspecto relevante que influye en las conductas de los niños es la familia, porque es la base de la formación, la principal escuela donde adquiere, valores, hábitos y comportamientos, Escobar (2005) señala que, “Las conductas persistentes de agresividad en la infancia tienen su origen en el núcleo familiar, es la familia con quien los niños y las niñas pasan la mayor parte de su tiempo, viendo, sintiendo y haciendo lo que los adultos hacen” (p. 301). Por consiguiente, el hogar donde se desarrolle el niño debe brindar buen ejemplo, es ahí donde la escuela debe trabajar de la mano con la familia y hacerles entender que cualquier actitud que ellos den a conocer, los niños lo imitarán, Bandura (1987) exclama que los infantes, “Imitan y reproducen los modelos que ven en casa” (p. 301). Entonces, si los párvulos imitan los modelos, los adultos que formen parte del contexto de ellos, deben generar conductas adecuadas para que se desarrollen idóneamente, de lo contrario el vivir en un entorno inadecuado, trae consigo consecuencias desfavorables para el crecimiento del niño. Por tal razón el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2006) da a conocer que:

Los efectos perdurables en el desarrollo de los niños y niñas que viven en hogares de conflicto, pueden presentar en el futuro pocas habilidades sociales, de tal manera que los niños que han vivido en estos hogares, probablemente serán adultos agresores<sup>3</sup>. (p. 24)

Lo expuesto por la UNICEF tiene un gran valor, puesto que los efectos que traen las conductas de agresividad afectan en años posteriores las relaciones sociales y de convivencia con los individuos.

Las conductas agresivas siempre han hecho parte de la naturaleza humana, así pues, Landy y Peters (1992) señalan que:

Han estado presentes en todas las culturas, épocas históricas y los estratos sociales, incluso estas conductas están presentes en bebés de cinco meses, por lo cual responden agresivamente cuando se les presenta situaciones relacionadas con las emociones, por ejemplo: Halar los collares, aretes, el pelo. (p. 301)

Con respecto a lo anterior, estos autores dan a conocer que las conductas agresivas han estado vigentes en el ser humano desde siempre y se da de una forma innata, por ende, es

---

<sup>3</sup> UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (en inglés United Nations Development Group). Es la fuerza impulsora que contribuye a la creación de un mundo donde se respeten los derechos de todos y cada uno de los niños y niñas.

primordial brindar herramientas que permitan hacer un reconocimiento de las emociones y así manejarlas adecuadamente.

Diferentes estudios muestran que las conductas agresivas se presentan en diferentes ciudades y países, para comenzar Gallego<sup>4</sup> (2001), realizó una investigación con relación a este tema:

Ambiente escolar, familiar y comunitario en relación con los comportamientos agresivos y pro-sociales. El estudio se realizó en Medellín Colombia con niños y niñas entre 3 y 12 años de edad, pertenecientes a la comuna 1, 2 y 3 de Medellín. El contexto con el que trabajó fueron las instituciones educativas y las comunidades de donde provenían los niños y las niñas. Los hallazgos más relevantes indican que los niños manifiestan mayores índices de agresividad que las niñas, y las niñas contrario a los niños manifestaron comportamientos pro-sociales. De igual manera, se demostró que el contexto escolar y las relaciones entre compañeros influyen en los comportamientos agresivos o pro-sociales. Por su parte, el desempeño académico bajo, está asociado al no acatamiento de la norma y la presencia de comportamientos agresivos. (pp. 304-305)

Agudelo (2002) subraya que, “El buen desempeño académico que usualmente está asociado al cumplimiento de la norma, está mediado por las relaciones en el aula y al vínculo maestro-alumno” (p. 305). Lo que nos da a conocer este autor, es que las conductas recurrentes afectan a los infantes en su desarrollo académico, disminuyendo el rendimiento escolar, por eso es importante las relaciones afectivas que el maestro brinde a los estudiantes para sobrellevar estas situaciones que perjudican el aprendizaje.

Según un proyecto realizado en Venezuela, Rodríguez, O. (2011) manifiesta que:

Los “factores que inciden en el comportamiento agresivo de los estudiantes”, realizado por Kevin Alberto Boscan Acosta, Maygrelys Carolina Colina Fernández, Daniel Alberto González Martínez, y otros, los autores se enfocaron hacia este proyecto con el fin de investigar el ¿por qué se han incrementado estos comportamientos violentos de los jóvenes a nivel mundial, nacional estatal y municipal?, de tal manera que este objetivo está estructurado en determinar los factores que influyen en los comportamientos violentos de los estudiantes de esta institución, generando propuestas, estrategias y

---

<sup>4</sup> GALLEGO, A. La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. 2011, p. 305.

métodos, involucrando a la familia y docente para lograr una buena solución a esta problemática. (pp. 20-21)

En ese sentido, una de las medidas más adecuadas para disminuir las conductas agresivas, ya sea en jardines, escuelas, colegios, depende de la caracterización de la población atendida, ya que este aspecto permite elegir propuestas pedagógicas acordes, oportunas y pertinentes para el tipo de población con la cual se está trabajando. Bernal y Gualandi (2009) afirman que, “La escuela debe promover educativamente la competencia social, basada en la resolución de conflictos, con el fin de enseñarle a los estudiantes a resolver sus problemas asertivamente” (p.308). Con respecto a los autores, se debe elaborar un plan de convivencia en relación con los niños, para evitar ciertos problemas, y aceptar las normas comunes que impide superar la resolución de conflictos.

La escuela en corresponsabilidad con la familia y el estado son las principales venas del desarrollo social, en la cual los niños y niñas establecen relaciones interpersonales y de convivencia. Es fundamental que, en la escuela, “Los educadores o consejeros, busquen formas positivas de relación entre los niños y niñas, de manera que ellos y ellas posean herramientas positivas para solventar conflictos a través de la comunicación y no la agresión o la victimización” (Seligman et al. 1995, p. 126). El autor resalta la importancia de los agentes educativos en la búsqueda de estrategias que ayuden al niño a relacionarse con los demás, también de crear ambientes de convivencia y comunicación, y así disminuir las conductas agresivas que se presentan en el aula.

Un ejemplo de conductas agresivas, lo da a conocer Gijón (2005) asegurando que:

En el grupo de segundo de preescolar del jardín de niños del bosque hay actualmente un alumno que le fascina jugar a los Power Rangers y es muy notorio ver como se transforma de repente y empieza a patear a sus compañeros al grado de hacerlos llorar, la fantasía que ve en televisión la proyecta en el salón de clase y esto hace que el niño sienta que lo vive realmente, hay momentos en que los demás alumnos ya no quieren ni sentarse junto a él y es cuando empieza a sentirse triste y les promete que ya no los lastimara más. (p. 27)

La anterior historia, es un caso real que hoy en día se observa en muchos niños, ellos actúan como los personajes que se presentan en la televisión, en las series y en las películas. La imaginación de los pequeños es tan amplia que llega a sobrepasar la forma de actuar, asumiendo de esta manera conductas agresivas que afectan a las personas con las que él o ella se relacionan.

Llegado a este punto, es indispensable la detección de estas conductas por parte de los maestros, porque solo así se emplearán medidas adecuadas para disminuir las conductas agresivas, y mejorar las relaciones de convivencia dentro y fuera del aula.

## **2.2 Micro-Contexto**

El lugar de observación en donde se identificó el problema de investigación fue el Centro de Educación “Príncipe de Paz, ubicado en la ciudad de San Juan de Pasto en la calle 12 #24-83 barrio San Felipe. Aquel establecimiento se encuentra la zona central de la ciudad, es de fácil acceso, por ende, las personas pueden llegar sin ninguna dificultad.

El Centro de Educación “Príncipe de Paz” es de carácter privado, cuenta con licencia de funcionamiento según resolución N°435 del 27 de diciembre de 2001, emanada por la secretaría de Educación Municipal Nit 30.702. 088-1. Brinda un servicio educativo en los niveles de sala cuna, caminadores, párvulos, jardín, pre jardín, transición y primaria. Su infraestructura es de construcción sólida, buen sistema de alcantarillado, tiene buena iluminación y ventilación. Se compone de 2 pisos, que se destinan de la siguiente manera: En el 1er piso se encuentra un portón amplio, el cual facilita el ingreso de los niños a la institución, la rectoría, 1 sala de audiovisuales, 1 baño, 1 cocina, 1 comedor, 1 patio de juegos. En el 2do piso están, 2 baños, 4 salones, 1 sala de informática, 1 mini tienda y finalmente la terraza donde se localiza la zona de juegos y es un espacio en el que los niños toman su descanso, y también se realizan actividades para fechas especiales.

La institución cuenta con profesionales de la educación, como también posee una propuesta educativa que promueve el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

La población infantil cuenta con 35 estudiantes (hombres y mujeres) con edades que oscilan entre los 2 a 10 años.

Mediante la observación, se vivenció que la mayoría de los niños y niñas de 4-6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto, asumen conductas agresivas dentro y fuera del aula; durante las actividades escolares buscan pleitos, utilizan objetos para perjudicar al otro, como también hacen uso de empujones, dicen palabras soeces, se burlan, desobedecen a las docentes y son egoístas al compartir el material escolar facilitado por las maestras. Lo mencionado anteriormente genera conflictos dentro del grupo. Por tanto, son notorios los espacios de desobediencia, intolerancia y desorden, lo cual afecta el proceso de aprendizaje.

En cuanto a las características familiares, no se ha establecido ningún tipo de acercamiento con los padres de los niños, sin embargo, cuando los padres van a dejar a sus hijos al jardín, se pudo apreciar que son atentos y demuestran gran preocupación por ellos.

Se observó que el juego simbólico, los programas televisivos y la imitación son los que más sobresalen en los pequeños, un claro ejemplo de lo anterior es la serie “El juego del calamar”, que está causando impacto en toda población, en especial en la infantil. Los niños reproducen acciones de la serie como el tener pistolas en sus manos y disparar a la persona que no logren cumplir con el juego. De igual manera, cabe la posibilidad de que los padres de familia desconocen la influencia que estos programas pueden generar en los infantes.

Los infantes que manifiestan conductas agresivas, se ven afectados dentro del Centro de Educación, puesto que la interacción con sus pares es de rechazo y exclusión, a consecuencia de ello impacta en forma negativa la vida social, familiar y escolar de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”.

### **Relaciones pedagógicas**

#### ***Relación niños - niños***

Se observó que la relación entre los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz”, no manifiestan buenas relaciones con sus pares; en ese sentido, se presentan comportamientos agresivos, palabras soeces y burlas en los juegos, en la lonchera, en las actividades escolares y en el compartir el material didáctico, tornando un ambiente inadecuado para su desarrollo integral.

#### ***Relación niños - estudiantes maestras***

La relación de la mayoría de los niños con las estudiantes maestras en un principio fue distante y de timidez, ya que no conocían a las docentes; pero al avanzar el tiempo la relación mejoró; en los espacios de juego es afectuosa, se generó un ambiente armónico y divertido que benefició a los infantes. En los espacios académicos se presenta una mínima dificultad, puesto que en ocasiones los niños no atienden al llamado de las maestras.

#### ***Relación niños – maestra orientadora***

La relación de los niños con la maestra orientadora en la mayoría de los casos fue buena, ya que brindaba vínculos afectivos y de confianza, pero también en situaciones en las que los niños manifestaban conductas agresivas con sus compañeros, la actitud de la maestra era de

represión, porque al niño que se comportaba mal, lo aislaban cambiándolo de salón y llevándolo con la directora ordenando que el infante cambie de conducta. Por esta razón, el pequeño expresaba sentimientos de tristeza, pero a la vez se esforzaba por acatar la norma impuesta por la docente, para luego poder ir a jugar con sus pares.

#### ***Relación niños - padres de familia***

La relación de los niños con los padres de familia es de afecto y de comunicación, se evidencia la preocupación y bienestar de los padres hacia sus hijos. En la hora de la salida, algunos de ellos preguntan a la maestra titular sobre el comportamiento de sus pequeños. De igual manera, los infantes al salir de la institución dialogan con sus padres sobre las actividades que aprenden durante la jornada de clase, incluso comentan sobre los juegos que comparten con sus compañeros y algunos percances que transcurrieron durante el día.

#### ***Relación maestra orientadora - estudiante maestra***

La relación de la maestra orientadora con las estudiantes maestras es de respeto, de aprendizaje, confianza y colaboración. En los espacios de iniciación de clases y actividades extracurriculares la docente permite que las estudiantes maestras inicien la clase con el AVD y da un espacio para interactuar con los pequeños, así mismo, da recomendaciones de la personalidad de cada uno de los pequeños. Por ello, estos aprendizajes enriquecen tanto la formación personal como profesional de las estudiantes maestras.



### 3 Problema de investigación

#### 3.1 Descripción

Mediante la práctica de observación, fue evidente que la mayoría de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto, asumen conductas agresivas dentro del aula, Anderson y Bushman (2002) las definen como, “Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención inmediata de causar daño” (p. 56). Entonces, dentro y fuera del aula se observa que los niños se pelean, se empujan, atacan verbalmente a sus compañeros con burlas y muestran actitudes de rechazo cómo, por ejemplo: “Él no es mi amigo, con él no juego y no trabajo”; a efecto de ello, los niños no se concentran en las actividades que están desarrollando. Además, se evidencia una actitud desmotivadora por parte de los otros infantes, ya que no les permiten prestar atención y desarrollar las actividades que la docente indica. De igual manera se observó que en el momento del desarrollo de las actividades los niños se pelean, por lo cual, si uno de los niños se levanta constantemente de su puesto, los otros imitan su comportamiento y descuidan la actividad que están realizando. Así pues, se manifiestan espacios de desobediencia, intolerancia y desorden, afectando el proceso de aprendizaje.

En el descanso y en otros espacios correspondientes al desarrollo de las actividades; estas manifestaciones se ven reflejadas en actos y expresiones como: Golpes, empujones, palabras inadecuadas, burlas y desobediencia. En varias ocasiones los niños y niñas no acuden a la maestra para dar solución a los conflictos, y son ellos mismos quienes resuelven el problema de forma negativa.

Posteriormente se encuentran distintas causas que podrían generar este tipo de conductas agresivas, por ejemplo, en los niños que vienen de entornos familiares violentos independientemente de la clase social que ellos se encuentren, Dominick y Greenberg (1.972) observan que, “La exposición continuada a la violencia se relaciona positivamente con la aceptación de la agresión como una forma de comportamiento” (p. 71). Es peor aún, cuando el ambiente familiar ignora el desarrollo de estas actitudes agresivas. Otro aspecto importante que provoca dichas conductas en los niños, surge en la vivienda cuando existe algún tipo de armamento y el niño tiene fácil acceso a él, Guilford<sup>5</sup> (1.983) afirma que, “La presencia de armas de fuego en el hogar es una señal de estímulo que provoca pensamientos y emociones agresivas”

---

<sup>5</sup> GUILFORD, J: considerado uno de los mayores exponentes en análisis factorial a la hora de abordar el complejo campo de las diferencias individuales y la personalidad.

(p. 48). Entonces, los comportamientos agresivos generalmente no se presentan de manera aislada; frecuentemente adoptan otros problemas de desarrollo como, desregulación emocional, impulsividad, dificultades de atención y habilidades comunicativas.

A continuación, se exponen algunos tipos de agresividad, María Jumbo (2012) afirma que:

La agresión directa, es el comportamiento agresivo que se dirige a la persona o al objeto que justifica la agresión; en la agresión desplazada, el sujeto dirige la agresión a un blanco que no es responsable por la causa que le dio origen; en la auto-agresión, el sujeto desplaza la agresión para sí mismo; y la agresión abierta, se puede manifestar por la violencia física o psicológica, es explícita, es decir, se concretiza, por ejemplo, las humillaciones. (pp. 50-51)

Por eso, si las conductas persisten llegando a consolidarse en la etapa infantil afectan en gran medida el desarrollo y aprendizaje del niño, y es deber del maestro tomar medidas y actuar a tiempo para mejorar las conductas agresivas en positivas.

A continuación, se presentan los posibles síntomas y causas que generan en los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” conductas agresivas.

**Tabla 1**

*Síntomas y posibles causas*

Síntomas	Causas
Empujones.	Falta de control de impulsos.
Palabras inadecuadas.	Falta de atención.
Constantes peleas con los compañeros.	Desorden dentro del ámbito escolar.
Simular tener pistola y agredir a sus compañeros con este juego.	Exposición a programas televisivos violentos.
Burlas.	Baja tolerancia a la frustración.
Episodios de rabia.	Mala convivencia.

Fuente: Elaboración propia.

### 3.2 Formulación del problema

¿De qué manera el yoga como estrategia pedagógica disminuye las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto?

#### 4 Justificación

Esta investigación es importante porque la estrategia pedagógica del yoga, aporta una herramienta valiosa para cambiar las conductas de agresividad presentadas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz”, en razón que el yoga ayuda a los niños a interiorizar sus emociones y disminuir los comportamientos recurrentes. Como lo hace notar, Burgos (2015) el yoga es, “La acción que activa o detiene el cuerpo de forma estable y agradable, acompañado de una respiración controlada” (p. 21). De igual manera, un gran aporte lo da a conocer Rojas (2016) mencionando que, “El yoga incrementa en el niño la habilidad de tranquilizarse y concentrarse, asimismo al practicar yoga, los niños logran un mayor conocimiento de sus pensamientos y emociones” (p. 22). Por ello, las conductas agresivas no permiten el control emocional y afecta a las personas que rodean al individuo que actúa agresivamente, incluyendo a sus pares y docentes, por lo cual se torna un ambiente inadecuado dentro del Centro de Educación, y esto hace que se dificulte el aprendizaje de los niños, de igual manera, el ayudar a los infantes es importante, para que ellos se sientan a gusto en el ambiente escolar y puedan desarrollar una buena relación con los demás. Para ello se pretende implementar como estrategia pedagógica el yoga, puesto que en este contexto no es reconocida, y es un mecanismo novedoso que posibilita grandes beneficios a todas las personas, en especial a los más pequeños.

Las investigaciones sobre esta técnica milenaria, afirman que el yoga, ayuda a regular las emociones, a sentir paz interior, a tener relajación, a trabajar el enojo, entre otras. El yoga puede ser trabajado en cualquier momento y lugar, especialmente cuando los pequeños se sienten molestos y a punto de manifestar conductas agresivas.

Los efectos que trae consigo esta investigación, se espera que sean positivos, al efecto, el agente educativo debe proporcionar en cada lugar, espacios satisfactorios que sean provechosos para los estudiantes, creando una buena relación de grupo. Así mismo, para el desarrollo de esta estrategia pedagógica del yoga, es primordial generar un ambiente óptimo en donde el infante aprenda, potencialice sus habilidades, cree relaciones y lazos afectivos con sus compañeros, haciéndolo sentir parte indispensable del Centro de Educación, estando a gusto con sus pares y con el contexto escolar, permitiendo disminuir las conductas de agresividad manifestadas.

De igual forma, esta investigación es relevante para todos los maestros y futuros profesionales que laboren en la primera infancia, puesto que es un elemento útil que lo pueden implementar con los niños que presenten estas conductas.

## Conceptualización

Para abordar la problemática expuesta en el presente proyecto de investigación, es fundamental tener claro el concepto de conductas agresivas, para lo cual Ribes (1990) aclara que:

La conducta agresiva es una forma intensa o violenta de conducta física o verbal que produce consecuencias aversivas, esto es daño a otros; dicha conducta constituye un fenómeno social del sistema y no del individuo que puede ser aprendida como cualquier comportamiento que emite el ser humano, y, por lo tanto, puede ser tratada para mejorarla o erradicarla y adquirir conductas positivas. (pp. 21-22)

De lo anterior, las manifestaciones de conductas de agresividad por parte de los infantes, dependen del contexto y la situación que estén vivenciando. Estas conductas son debidas a modelos observados en su cotidianidad, especialmente en el hogar, y es por esa razón que las relaciones intrafamiliares tienen gran influencia en las conductas de los niños. Es entonces, deber de los docentes trabajar en articulación con la familia para lograr un cambio positivo que favorezca a todos.

Así mismo el profesor debe profundizar sobre estos actos, según Marsellach (2014) las conductas de agresividad:

Se presentan generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,) como verbal (insultos, palabrotas,). Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración. (p. 23)

De acuerdo con Marsellach, las conductas agresivas más representativas se evidencian tanto en el aula de clases como también en otros espacios, ya sea en el descanso, actividades deportivas, en el comedor y en lugares recreativos, siendo principales protagonistas los niños que por ciertos motivos como llamar la atención u obtener lo que desean generan estas conductas que no benefician el ambiente de aprendizaje para ellos y sus pares.

## 5 Objetivos

### 5.1 Objetivo general

Disminuir las conductas agresivas mediante la estrategia pedagógica del yoga en los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto.

### 5.2 Objetivos específicos

- Identificar los principales factores que influyen en las conductas agresivas de los niños y niñas en el ambiente escolar.
- Desarrollar la estrategia del yoga como una experiencia significativa para favorecer la convivencia en los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”.
- Organizar escenarios grupales con la técnica del yoga para mejorar la socioafectividad en los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación.
- Reconocer las actitudes y emociones de los niños y niñas, posterior al desarrollo de la estrategia pedagógica del yoga.

## 6 Línea de investigación

El presente proyecto de investigación está basado en la línea infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo, de acuerdo con Portilla, F. y Gallardo, M, (2017) esta línea pretende indagar sobre:

Las relaciones e interacciones que se producen entre los niños y niñas como experiencias vividas, que desde un horizonte de comprensión investigativo pueden asumirse como acontecimientos educativos en relación con la cultura y el desarrollo, sea lo que estos signifiquen<sup>6</sup>. (p. 5)

En ese marco, la línea permite establecer interacciones favorables entre los infantes, ya que a la temprana edad las relaciones con los demás, forjan la personalidad de los niños y niñas que de por sí, son seres sociales por naturaleza; entonces, las experiencias son primordiales para que existan vínculos activos, efectivos y equitativos entre los educandos, obteniendo así, un aprendizaje que contribuya al desarrollo y la cultura, ya que los niños, son agentes activos en los procesos sociales.

Así mismo, la investigación apoyada en la línea infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo, según Portilla, F. y Gallardo M, (2017) argumentan que para tener un desarrollo integro:

Aparte de solventar las necesidades básicas, los niños necesitan de entornos educativos estimulantes que en prospectiva les permitan comprender la sociedad desde sus prácticas socioculturales y asumir un espíritu crítico en procura de transformaciones sociales pertinentes, en este sentido el papel de la línea de investigación está en el problematizar la infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo en función de dar apertura a otras posibilidades. (p. 25)

En conclusión, la línea expuesta en este apartado es fundamental para que los infantes establezcan conexiones consigo mismos y con los demás, puesto que posibilita el manejo de las emociones, la educación de valores tales como el respeto, el diálogo, la solidaridad, el compañerismo y el encuentro de culturas, lo cual abre las puertas a una mejor calidad de vida de los estudiantes.

---

<sup>6</sup> PORTILLA, F & Gallardo, M. Grupo de investigación María Montessori, licenciatura en educación infantil, líneas de investigación, Universidad CESMAG, p.5.

## 7 Metodología

### 7.1 Paradigma

El presente proyecto de investigación, se fundamenta en el paradigma cualitativo, sin embargo, para tener una visión más clara, es necesario conocer el concepto de paradigma, según Patton (1990) este:

Indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, válido y razonable. El paradigma se convierte en una especie de gafas que permitirán al investigador poder ver la realidad desde una perspectiva determinada, por tanto, éste determinará en gran medida, la forma en la que desarrolle su proceso investigativo. (p. 10)

Con base en lo anterior, el paradigma posibilita al observador tener una visión del mundo más compleja, por ende, es el camino que se debe seguir para adelantar la investigación científica. Así mismo, el presente proyecto de investigación corresponde al paradigma cualitativo, en concordancia con Melero (2011) manifiesta que:

El paradigma cualitativo, se basa en la necesidad de comprender la práctica social sobre la que se pretende actuar, acercándose a ella a través de la descripción de la cotidianidad, el análisis de los problemas y la actitud de los individuos, ante las diferentes situaciones que vivencian. (p. 342)

Por esta razón, el paradigma cualitativo busca analizar la problemática de una determinada población a través de la interacción; de la misma forma contribuye a obtener una idea sobre el contexto en donde se encuentra el sujeto de estudio, así se podrá observar y describir las diferentes conductas sobresalientes para tener una mejor comprensión e interpretación de la realidad, facilitando el avance de esta investigación.

### 7.2 Enfoque

Esta investigación se apoya en el enfoque crítico social, Arnal (1992) señala que este enfoque, “Es una ciencia social que no es solamente empírica o solamente interpretativa, sino que es parte de las contribuciones de la comunidad en un contexto específico, que promueve las transformaciones sociales considerando la participación de todo el colectivo” (p. 6). Con respecto a lo anterior, existe una contribución a la solución de problemas que se presentan en la sociedad, integrando y haciendo partícipes a los miembros que pertenecen a ella, a su vez es primordial tener en cuenta las necesidades de cada individuo y el papel que cumplen dentro del colectivo para que exista una verdadera transformación social.



De la misma manera, Carr y Kemmis (1988), sostienen que el enfoque crítico social: Intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social (por ejemplo, el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento, o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias. (p. 368)

En consecuencia, de lo expuesto, el investigador necesita analizar la población de estudio y los factores que predominan dentro de ella, para actuar junto con todos los sujetos y lograr un cambio favorable superando las inconvenientes presentados en su interior.

### **7.3 Método**

En este proyecto se aplica la investigación acción, de acuerdo con Ander, E. (1990) el objetivo que plantea la línea de investigación acción es, “Participar para transformar y ser protagonista del cambio social” (p. 22). Por consiguiente, este método incita a la solución de los problemas que presente un grupo determinado de personas, para ello el investigador debe acercarse a la población y diseñar estrategias que transformen y generen un cambio positivo, en este caso haciendo que los individuos cambien las conductas agresivas que no les permiten tener un buen desarrollo integral.

Otro concepto a tener en cuenta, lo brinda Bartolomé (1986) para él, la investigación-acción:

Es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo. (p.24)

Así pues, este tipo de investigación es indispensable para este proyecto porque como futuros profesionales de educación, se realizará una intervención pedagógica, mediante la cual se implementen actividades que disminuya el problema observado, en este caso los comportamientos agresivos que presentan los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Las técnicas e instrumentos de recolección de información, son indispensables para el desarrollo del proyecto investigativo, según Hurtado (2008) estas:

Comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Se pueden mencionar como técnicas de recolección de la información: la observación, la encuesta, la entrevista, la revisión documental, las sesiones de profundidad, etc. (p. 153)

De lo anterior, estas técnicas son herramientas de recolección de datos, que son claves para analizar a profundidad al sujeto de estudio, además facilitan la investigación por el hecho de dar solución al problema planteado. Entre las técnicas a utilizar se encuentran:

### ***La observación***

Para este proyecto se toma a consideración la técnica de observación, Arias (2012) expone que:

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. (p. 69)

Por esta razón, la observación tiene un papel fundamental dentro de la investigación, porque posibilita mirar con detalle un fenómeno y estudiar la realidad que se presenta dentro de un contexto.

### ***La entrevista***

Otra técnica esencial es la entrevista, Taylor y Bogan (1986) consideran, “La entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” (p. 6). Es decir, la entrevista es un implemento eficaz, ya que permite una interacción entre dos individuos para descubrir diferentes aspectos relacionados con el problema específico que requiera conocer el investigador.

### ***La encuesta***

La encuesta es utilizada como técnica para la investigación, López y Fachelli (2015a) señalan que, “Se recogen datos a través de la interrogación de los sujetos cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida” (p. 8). Desde esta perspectiva, aplicando la encuesta se obtienen datos de la comunidad que se desea indagar, generando que el investigador alcance los objetivos de estudio de la problemática estudiada.

De igual manera, los instrumentos de recolección de datos son fundamentales en la investigación, acorde a Arias (2012) son, “Cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p. 68). Por tanto, los instrumentos más adecuados para implementar en este proyecto investigativo son:

### ***El diario de campo***

Para llevar a cabo la observación, se emplea como instrumento el diario de campo, Bonilla y Rodríguez (1997) plantean:

El diario de campo permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que se consideren importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p. 37)

En razón de lo antes mencionado, el diario de campo otorga al investigador realizar una descripción minuciosa, reflexionar, analizar e interpretar lo visualizado (ver anexo A).

### ***Los equipos audio visuales y el guion de la entrevista***

Los instrumentos para llevar a cabo la entrevista son: los equipos audio visuales y el guion de la entrevista, en opinión de Troncoso y Amaya (2016) el primero:

Comprueba el buen funcionamiento de los equipos usados para el registro de las entrevistas y consideran de mayor uso la videgrabadora o algo similar. Esto debido a que el lenguaje no verbal de los entrevistados también debe ser utilizado por los investigadores en el análisis de resultados; y el segundo consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos. (p. 330)

Teniendo en cuenta el argumento de los investigadores, estos dos instrumentos de recolección de datos como los equipos audiovisuales y el guion de la entrevista, permiten conocer y corroborar la información de una población, al igual que compartir vivencias y experiencias que faciliten la interpretación de resultados al encuestador o encuestadores (ver anexo B).

### ***Cuestionario***

La recogida de los datos se realiza a través de un cuestionario, López y Fachelli (2015b) afirman que:

El cuestionario es un instrumento de recogida de los datos (de medición) y la forma protocolaria de realizar las preguntas (cuadro de registro) que se administra a la población

o una muestra extensa de ella mediante una entrevista donde es característico el anonimato del sujeto. (p. 8)

Este instrumento permitirá que el investigador alcance los objetivos de estudio de la problemática estudiada.

En conclusión, las técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados en esta investigación, facilitan que el investigador reúna aspectos esenciales que lo lleven a comprobar el problema expuesto (ver anexo C).

### **7.5 Unidad de análisis**

El presente proyecto investigativo cuenta con una unidad de análisis de 12 estudiantes, entre los 4 a 6 años de edad, de los cuales 10 son niños y 2 son niñas, del Centro de Educación “Príncipe de Paz” del municipio de San Juan de Pasto, correspondientes al grado de jardín, transición y primero. Esta población pertenece al sector urbano de San Juan de Pasto, ubicado en la calle 12 #24-83 barrio San Felipe. La mayoría de los niños pertenecen a estratos: 2 y 3. El Centro de Educación imparte una educación integral abarcando todas las dimensiones desarrollo del niño.

## **Recursos**

### **Talento humano**

Predomina la participación de los niños, la directora, docentes y estudiantes maestras del Centro de Educación “Príncipe de Paz” También interviene la cooperación del tutor y pares evaluadores de la Universidad CESMAG.

### **Recursos físicos**

El Centro de Educación “Príncipe de Paz” cuenta con una infraestructura de construcción sólida, buen sistema de alcantarillado, tiene buena iluminación y ventilación, posee diferentes espacios favorables para el aprendizaje de los infantes y el desarrollo de la estrategia pedagógica del yoga.

La institución posee una rectoría, comedor, cocina, patio de juegos, 5 salas de aprendizaje, zona sanitaria, terraza, también cuenta con recursos tecnológicos como televisor, parlantes, y ofrece materiales que contribuyen al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños como arma todo, rompecabezas, crayolas, pinceles, pinturas, bloques lógicos, etc.

Los recursos físicos ya citados, fueron fundamentales para la implementación del yoga, en especial el patio de juegos, la terraza, el televisor y los parlantes, puesto que permitió a las maestras en formación tener una mirada más precisa para llevar a cabo la estrategia con efectividad.

### **Recursos bibliográficos**

Para el proyecto investigativo se utilizó bibliotecas físicas, virtuales e internet para adquirir libretos e información importante para el desarrollo de las distintas actividades.

### **Recursos financieros**

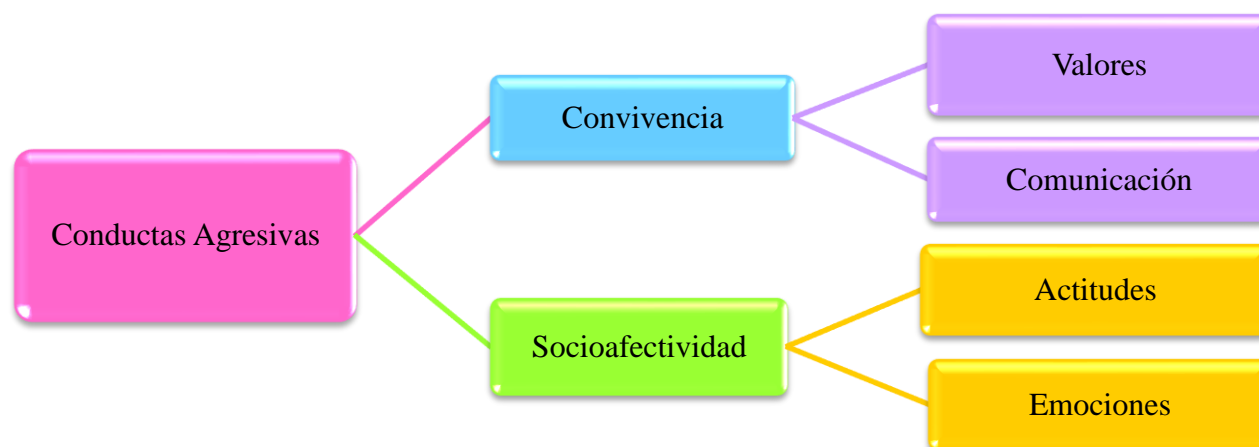
Este proyecto de investigación se financió en su totalidad por las estudiantes investigadoras.

## 8 Referente teórico conceptual del problema

### 8.1 Categorización

#### Figura 1

*Categorías y subcategorías.*



Fuente: Elaboración propia.

### 8.2 Referente documental histórico

La presente investigación, se sustenta en diferentes autores que a través de los años aportan conceptualmente la conducta agresiva y se obtiene una mirada más clara para el desarrollo de esta investigación. Buss (1961), especifica que:

Las conductas agresivas en la infancia atienden a tres variables, por su modalidad se puede tratar de agresión física a través de armas o elementos corporales, así como verbales como por ejemplo de amenaza o rechazo y según la relación interpersonal la agresión puede ser directa en forma de amenaza y el ataque inmediato, verbal como burlas y física destruyendo las pertenencias de las demás. (p. 6)

Con base al autor, se puede decir que las conductas agresivas en los infantes habitualmente se presentan en la modalidad de agresión física y verbal, se observa que los niños destrozan los juguetes de sus pares y emplean vocabulario inadecuado, por consiguiente, se torna un ambiente desagradable para el desarrollo integral de los pequeños.

Teniendo en cuenta la teoría conductista, Bandura (1977), postuló que: “Las conductas agresivas son resultados de la imitación de modelos violentos que se adquieren en el hogar”

(p.37). El hogar es considerado como la primera escuela en donde se fundamentan las bases de una buena educación, por tanto, es relevante que los padres de familia sean cuidadosos con sus acciones, ya que los niños pueden imitar las conductas negativas que en realidad no benefician a la formación de su personalidad.

En el Modelo de la excitación-transferencia, Zillman (1979) enfatizó que:

El papel de la activación en la explicación de la agresión. Los niveles de activación generados ante cualquier acontecimiento, pueden dar lugar a la emisión de conductas agresivas, siempre y cuando se produzcan las circunstancias propicias que las desencadenen. (p. 18)

Así pues, la influencia de diversos factores como la falta de una buena alimentación, castigos por parte de los padres, regaños de las maestras, mala comunicación con los compañeros o cualquier otra situación que le cause desagrado; ocasionan el ambiente propicio para que el infante responda con conductas agresivas, ya que no puede responder positivamente a las situaciones que se le presenten en su contexto.

De igual manera, la conducta agresiva según Olweus (1980), puede estar causada por dos vías:

Una de ellas procede del temperamento difícil del niño y la otra del rechazo materno hacia éste. Si el temperamento de un niño es excesivamente activo e impetuoso las madres suelen ceder y rendirse ante sus exigencias, lo que resulta en un manejo permisivo y consentido de las conductas demandantes del niño que aumenta la probabilidad de que el niño se comporte de forma agresiva. (p. 26)

Con respecto al autor, las conductas agresivas se pueden manifestar por acontecimientos o situaciones que el niño vivencie, además es importante señalar que la crianza que brindan los padres a sus niños debe ser ejemplar para que no afecte negativamente las conductas de los mismos. Estas conductas pueden ser visibles en actos de rebeldía y de enojo, de tal forma que los pequeños persuaden a los padres para conseguir lo que desean, por consiguiente, en las escuelas los niños actúan al igual que en sus hogares creando ambientes desagradables.

Otro punto de vista y que tiene gran relación con lo anteriormente mencionado, lo dan a conocer Hanson et al. (1984), afirmando que:

Los hábitos de crianza y los estilos educativos de los padres se han relacionado con la conducta agresiva, entre otras, las siguientes variables: el rechazo de los padres

(especialmente de la madre), la falta de apoyo o las pobres relaciones afectuosas, el uso de estrategias punitivas en el control de la conducta del niño. (p. 26)

En base a lo anterior, los vínculos afectivos por parte de los padres son indispensables para que el niño no se sienta excluido, pues de lo contrario el infante a causa de esta situación adopta conductas agresivas, pero acogiendo ciertas medidas estas conductas se las puede disminuir. Ribes (1990), considera que:

La conducta agresiva es una forma intensa o violenta de conducta física o verbal que produce consecuencias aversivas, es decir daño a otros; dichas conductas constituyen un fenómeno social del sistema y no del individuo que puede ser aprendida como cualquier comportamiento que emite el ser humano, por lo tanto, puede ser tratada para mejorarla o erradicarla y adquirir conductas positivas. (p. 21)

Las conductas agresivas pueden ser de varios tipos, pero las más sobresalientes son la física y la verbal. La primera se ve reflejada en empujones, pellizcos, manoteos, golpes y la segunda en palabras soeces, gritos, amenazas; de ahí que, si estas conductas se presentan en la escuela, los maestros son los llamados para incluir un plan de actividades que favorezca a la disminución de esas conductas.

Este autor tiene relación con el anterior, ya que los dos hablan de que las conductas agresivas se pueden dar de manera física y verbal. Bandura (1994), argumenta:

Las conductas agresivas son perjudicial y destructivas las cuales están determinadas por factores que derivan del individuo como una reacción de frustración mientras más frustrado se encuentre el ser humano más reacciones agresivas presentara, por lo que el menciona que las conductas agresivas están presentes desde antes del nacimiento manifestándose a través de acciones violentas tanto físicas como verbales por lo que se dice que es una capacidad innata de los seres humanos, dado que la agresividad desde el modelo cognitivo social se puede controlar a través de técnicas estrategias que permitan a las personas autorregular su conducta. (p. 5)

Retomando al autor, las conductas agresivas están presentes desde la formación del ser humano, por eso es importante que durante la gestación se brinde un ambiente de tranquilidad y armonía, puesto que en esa etapa se transmiten los cuidados necesarios para un buen desarrollo integral en edades futuras. Así mismo, las conductas agresivas son parte espontánea del ser humano, que, si bien se presenta en los primeros años de vida, se disminuyen en la edad



preescolar, sin embargo, si las conductas persisten es fundamental intervenir para lograr cambios positivos.

Hernández (2001), sostiene que:

Las conductas agresivas como: golpes, patadas, robos (agresividad física), insultos, amenazas, motes (agresividad verbal), aislamientos, indiferencias hacia los demás y exclusiones de las actividades (agresividad psicológica), son conductas que se pueden observar cada vez con más frecuencia en nuestra sociedad los cuales están en aumento. (p. 20)

A través del tiempo, como hemos venido observando en este apartado siempre las conductas agresivas se han manifestado notablemente tanto física como verbalmente, afectando la convivencia con los demás, de igual manera estas conductas se reflejan en los primeros años de vida, de acuerdo con Keenan y Shaw (2003), dos son los elementos primarios de la conducta agresiva:

Las diferencias individuales y los procesos de socialización. Los aspectos individuales de aparición temprana hacen referencia, en los primeros momentos de la vida, a diferentes componentes emocionales de carácter temperamental, tales como el umbral de activación, la intensidad de la respuesta, la latencia en la estabilidad emocional ante estímulos estresantes, el afecto negativo y la dificultad en su autorregulación. (p. 28)

En esta parte se hace alusión a las emociones, es necesario experimentar tanto las emociones negativas como positivas porque todas son indispensables, sin embargo, es importante reconocerlas, interiorizarlas y saberlas manejar en las diferentes situaciones y circunstancias que se presenten a lo largo de la vida para forjar buenas interacciones con los otros.

Otro aspecto a tener en cuenta son los castigos que se imponen a los niños, por ello González y Ortiz (2006), en el trabajo investigativo “Intervención psicológica en agresión: técnicas, programas y prevención”, indican que:

Las teorías conductuales han entendido la agresividad y las conductas de agresión como conductas aprendidas. Éstas ocurren y se mantienen a partir de las contingencias de reforzamiento y castigo inadecuado. Las intervenciones conductuales se centran en el desaprendizaje de la conducta agresiva y el reaprendizaje de conductas no agresivas, gracias a estrategias específicas que incluyen: a) El uso de reforzamiento primario y secundario. b) La aplicación de castigo de forma apropiada y consistente. c) La

combinación de contingencias de refuerzo y castigo para cambiar las múltiples dimensiones de la conducta agresiva. (p. 13)

Considerando el aporte de los autores, queda claro que los castigos generan en los infantes conductas agresivas; es por esto que hoy en día los castigos no son vistos como las mejores herramientas de crianza, ya que no se enseña verdaderos aprendizajes. En vista de aquello, en la actualidad cualquier comportamiento inadecuado se soluciona a través de una buena comunicación.

Las conductas de agresividad son comunes en los niños, con más frecuencia se manifiestan en los primeros años y luego alcanzan una disminución en nivel preescolar, Marti Cholbi, G. (2008) explica que:

Cuando el niño de 6 años es agresivo y tiene la misma frecuencia de conductas que el de 2 o 3 años. El niño se encuentra afirmando su “yo” oponiéndose a todo lo que digan, demostrando su inconformidad con rabietas, llorando, pataleando, mordiendo, pegando, etc, que son algunas de las primeras formas que tiene de expresar su agresividad de manera directa, lo que se considera una agresión hostil-afectiva o emocional que tiene como principal objetivo dañar a alguien o algo. También puede darse la agresión instrumental que es la que se lleva a cabo para conseguir la aprobación social, objetos materiales o incrementar su autoestima. (p. 22)

En concordancia con el autor, el niño trata de llamar la atención de sus padres, profesores y compañeros con actos de rebeldía, de esta forma logra conseguir lo que él desea.

En correspondencia a lo mencionado en este apartado, las conductas agresivas se originan por recibir maltratos en los diferentes contextos, según Roca (2010), establece que:

La raíz de la conducta agresiva podría ser una distorsión mental o una lesión cerebral. Las personas que han sido víctima de maltrato físico pueden sufrir efectos neurológicos que producen comportamientos agresivos. Los resultados del abandono emocional inducen a la violencia, como efecto de ello hay más probabilidad que se actúe de forma antisocial para ratificar los impulsos negativos. (p. 26)

Llegado a este punto, tanto el maltrato físico como el abandono emocional son causales de las conductas agresivas, pues esto provoca aislamiento y represión emocional.

Otro punto clave a tener en cuenta es que desde el comienzo del siglo XIX se estudiaban los problemas específicos como la agresividad, de acuerdo a Augusta y Destruge (2010), las conductas agresivas:

Se presentan de diferentes formas, varían de acuerdo a los diferentes estados de ánimo del niño. Frecuentemente los niños demuestran el conflicto violento del cómo son tratados por el medio social con la agresividad, ya que no pueden ser escuchados y atendidos por las personas que le rodean. (p. 18)

Giménez (2014), define que: “Las conductas agresivas se logran percibir en el ámbito escolar, especialmente entre los estudiantes. La escuela debe ofrecer a los estudiantes los medios precisos para interactuar socialmente” (p. 32). Al respecto, es primordial que los agentes educativos proporcionen a sus estudiantes ambientes adecuados donde prime la convivencia y los vínculos socioafectivos, puesto que ahí se puede obtener cambios positivos en la conducta de los infantes. Similarmente, Gamboa et al. (2016), plantean que:

El comportamiento agresivo afecta negativamente las relaciones sociales que el infante va estableciendo a lo largo de su desarrollo y a su vez compromete el desenvolvimiento de una integración saludable en diferentes ambientes, el aprendizaje por observación juega un papel fundamental en el origen y mantenimiento de dicho comportamiento en la niñez temprana. (p. 15)

Como se ha dicho, el aprendizaje de las conductas agresivas se da por medio de la imitación, por ello padres de familia como docentes deben acatar comportamientos adecuados, y porque no valerse de esa imitación para que los niños y niñas aprendan actitudes positivas que beneficien su desarrollo.

Las conductas agresivas afectan en gran medida el aprendizaje de los niños y también su formación, Velásquez (2018), en su trabajo académico menciona que:

Las conductas agresivas no permiten el desarrollo de habilidades sociales, dentro y fuera del aula, debido a que los niños presentan un bajo reconocimiento y control de sus emociones teniendo como resultado actitudes impulsivas con sus compañeros y profesores, desobedientes y a la vez no reconocen el porqué de su forma de actuar. (p. 7)

En definitiva, la gestión de emociones en los infantes ayuda a tener autocontrol y a desenvolverse de una mejor manera en la sociedad.

Un último aporte y que abarca lo mencionado en esta sección lo dan a conocer Manya y Quiroz (2020), agregando que:

Las conductas agresivas ya sean físicas, verbal o psicológicas, se desarrollan con el tiempo y se va formando posibles distorsiones en los esquemas mentales de los infantes, lo que hace que dañen a los demás e inconscientemente busquen tener consecuencias negativas a lo largo de su vida como por ejemplo el rechazo social, asimismo cabe mencionar el deficiente trabajo en la crianza por parte de padres de familia para con sus hijos, ya que son estos los encargados de dar una formación óptima e integral; además de una adecuada supervisión, a sus infantes para que en el momento que inician la vida escolar y/o social, sus hijos aporten de forma positiva a la sociedad. (p. 21)

Para concluir, las conductas agresivas pueden originarse desde el vientre materno, como también por la naturaleza innata del ser humano, sin lugar a duda el hogar es el principal factor donde los niños adoptan esas conductas agresivas, ya sea porque vivencian maltrato, castigos, indiferencia por parte de sus progenitores, por sufrir alguna lesión que afectó su desarrollo neuronal. Es entonces en el ámbito educativo donde los infantes presentan conductas de agresividad con sus pares, ocasionando así un ambiente desagradable que no aporta ningún beneficio para el desarrollo integral de los pequeños. De ahí que los docentes no pasen por alto esta situación y diseñen e implementen estrategias que permitan expresar las emociones, reforzar los valores, tener buena comunicación y vínculos afectivos, en definitiva, que se logre la sana convivencia entre compañeros, para que verdaderamente se disminuyan o erradiquen las conductas de agresividad.

### **8.3 Referente investigativo**

Las investigaciones que se mencionan en este apartado se encuentran en diferentes niveles, entre ellos: Internacional, nacional y regional, de esta manera contribuyen al fortalecimiento de esta investigación.

#### ***Nivel internacional***

En primera instancia se toma como referente la investigación de Polisgua Piguave (2016) realizada en Esmeraldas-Ecuador, la cual lleva como título de investigación: conductas agresivas

que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes de cuarto año de básica de la escuela “Dr. Jaime Hurtado González” Esmeraldas; y que da a conocer que:

La convivencia es la coexistencia pacífica y armoniosa entre personas que viven o comparten un mismo espacio a diario. Considerando así, que mediante la convivencia se puede vivir en ambientes de tranquilidad donde reinan las buenas costumbres y la práctica de valores humanos, siendo el diálogo la clave del éxito para no modificar conductas, si esta se ve afectada se generará un clima lleno de problemas que conducen a discusiones frecuentes las mismas que pasan de agresiones verbales a físicas. Durante los últimos años en el ámbito educativo se hace énfasis en promover el buen vivir, es por ello que se procura dentro de las medidas posibles lograr con este objetivo, sin embargo, existen instituciones educativas en donde se presentan problemas de conductas agresivas que afectan la convivencia en las aulas escolares. Razón por la cual, se planteó como objetivo principal de esta investigación determinar qué relación existe entre los niveles de agresividad y la convivencia escolar de los estudiantes. Para verificarlo se utilizaron métodos de investigación en donde se utilizó como instrumento la entrevista directa hacia el director e inspector general, encuestas realizadas a los docentes y padres de familia, además de una ficha de observación aplicada a los estudiantes de cuarto año básica de la escuela “Dr. Jaime Hurtado González”. Los resultados obtenidos pusieron en manifiesto que durante el quehacer educativo existen metodologías que no favorecen a las normas para mejorar sus comportamientos que la mayoría de estudiantes presentan por parte de los docentes a su vez la ayuda de los hogares no es la apropiada. Una vez efectuada la investigación se determinó que los docentes no utilizan tácticas para mejorar las conductas agresivas de los niños al igual que los padres de familia por lo que se propuso implementar normas de conductas, práctica de valores morales, clases dinámicas con exposiciones y debates de educación cívica; mientras que los padres de familia tengan como base primordial el diálogo, amor, normas de convivencia, límites, rutinas y tiempo de dedicación en calidad. (p. 7)

La anterior investigación, se la toma como referente investigativo porque tiene una estrecha relación con las categorías y subcategorías del presente proyecto, puesto que se hace mención a la convivencia, los valores, el diálogo y las buenas relaciones con los demás; si bien es cierto la población no es la misma, se recalca que las conductas agresivas se presentan en los

diferentes grados de básica primaria, y esto da cuenta que probablemente se manifiestan porque no se las trató a tiempo en la edad inicial.

Un segundo referente es la investigación de Agurto Rodríguez (2017) efectuada en Lima-Perú, que se denomina con el título: conducta agresiva en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Alexander Fleming, El Agustino, 2016; y en la cual se plasma que:

La investigación ha tenido como objetivo determinar cuál es el nivel de conducta en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Alexander Fleming del distrito El Agustino, 2016. Con respecto a la metodología, la presente investigación tiene un método básico simple con un diseño no experimental. Se tomó como muestra 40 estudiantes de 5 años del nivel inicial a través del instrumento se llegó a determinar la conducta agresiva. La encuesta se aplicó a los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Alexander Fleming, El Agustino, 2016. Se obtuvo que la mayoría, representado por el 60.0% (24), se encontraba en un nivel moderado de agresividad; el 22.5% (9) presenta un nivel bajo y el 17.5% (7) presenta un nivel alto. Determinando que el nivel de agresividad en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Alexander Fleming, El Agustino, 2016 es moderado. (p. 6)

Entonces, esta investigación se relaciona con el presente proyecto porque es importante conocer la procedencia de las conductas agresivas en los niños de edad inicial, ya que da una mirada más centrada a la problemática y por ende a los beneficios que trae consigo la implementación de una estrategia que cambie las conductas negativas a positivas.

En tercer lugar, se tiene en cuenta la investigación de Quijada y Castelo (2018) concretada en Aguascalientes-México, que se conoce como: estrategias didácticas con títeres para minimizar las conductas agresivas en niños de preescolar. En ella muestra que:

Después de hacer un sondeo de campo a manera de diagnóstico a 10 estudiantes normalistas de Octavo semestre que realizaban sus prácticas docentes en 7 centros preescolares del sistema público estatal, en la ciudad de Hermosillo ubicada en el Estado de Sonora, México, a través de un cuestionario de preguntas abiertas y cerradas y detectar que tienen niños en los preescolares con conductas agresivas, pero que no cuentan con

estrategias para combatir este problema, se procedió a tomar un grupo completo de 32 alumnas en el ciclo escolar 2016-2017 para brindarles un taller de títeres donde se trabajaran estrategias didácticas con la intervención de títeres que ayudara a minimizar estos tipos de comportamientos. El taller de títeres se desarrolló en tres etapas: artesanal, dramática y puesta en escena, donde se abordaron valores como la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que contribuyeran a la minimización de las conductas agresivas con el fomento de conductas prosociales. El taller fue evaluado mediante una rúbrica por las estudiantes y los resultados se describen al final de este documento. (p. 1)

La anterior investigación, se la retoma porque la estrategia que en ella se plantea es novedosa, ya que a los infantes les agradan los títeres, igualmente en la presente investigación se pretende hacer uso de un títere para motivar a los niños, además en la anterior investigación se trabajaron temas como los valores y se aplicaron actividades en favor al cambio de conductas y en la parte evaluativa se implementa la rúbrica, lo cual también forma parte de la investigación actual.

### *Nivel nacional*

En este nivel, primero se toma como referente la investigación de Yanes Arango (2016) realizada en Cartagena-Colombia, la cual lleva como título de investigación: la lúdica como estrategia orientada a la disminución de la agresividad en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa mis angelitos, y que da a conocer que:

A partir de la observación y estudios realizados en el centro de práctica, se puede evidenciar la falta de motivación de los estudiantes durante la jornada académica; la cual se ve reflejada en los comportamientos. Es por este motivo que se han creado diversas Estrategias pedagógicas Motivacionales, a través de las cuales se maneja la teoría de “Estimulo y respuesta” presentada por diferentes autores, y que determinan buenos resultados en el manejo de la disciplina y la autoridad en las aulas de clases. El propósito del presente trabajo es hacer que los niños y niñas del centro educativo mis angelitos reciban una formación integral desde el saber hacer y el saber ser, teniendo en cuenta la formación en valores y la integración de los acudientes a cada uno de los procesos llevados a cabo dentro del centro de práctica; y la posibilidad de aplicar diferentes estrategias lúdicas de enseñanza, para incentivar el aprendizaje autónomo en los niños y

niñas desde las destrezas y habilidades individuales que cada uno posee; forjando en estos la habilidad para resolver situaciones a través del diálogo y la conciliación. Como responsables de esta investigación se hace necesario mantener activa la aplicación de cada una de las actividades propuestas, ya que a través de ellas se pueden disminuir los índices de agresividad y la falta de tolerancia entre los estudiantes y se crea en estos hábitos saludables de convivencia y la motivación hacia el estudio como medio de superación personal. (p. 4)

Esta investigación se la retoma, ya que posee la misma problemática y población sujeto de estudio, además emplea una estrategia en la que se prima la formación de hábitos saludables de convivencia y la resolución de problemas por medio del diálogo; por lo cual el entorno educativo se torna más agradable.

Avanzando en el tema, se tiene en cuenta la investigación de Guevara Robles (2017) efectuada en Bogotá-Colombia, que se denomina con el título: los juegos como estrategia pedagógica para minimizar los comportamientos agresivos y favorecer la convivencia en los niños(as) de 5 años del jardín infantil principitos de la localidad de Antonio Nariño en Bogotá, D.C; y en la cual se plasma:

El presente trabajo realizado con la comunidad del Jardín Infantil Principito del Barrio San Antonio de la localidad de Antonio Nariño Bogotá D.C. se inició con la identificación de los comportamientos agresivos que tienen los niños y las niñas en su diario vivir dentro de la institución y la reacción de las docentes ante estos comportamientos, acompañada por una serie de acciones ejecutadas con el ánimo de minimizar los comportamientos agresivos a través del juego para favorecer la convivencia en los niños(as). En primer lugar, el lector encontrará un breve planteamiento del problema que la autora ha formulado después de hacer una exhaustiva revisión de literatura en torno a los conceptos de juego, convivencia y la agresión; Posteriormente, se hacen explícitos los objetivos (general y específicos) que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la investigación; Luego, se presenta la respectiva justificación de este proyecto investigativo, lo cual argumenta el por qué y para qué del mismo, de igual manera, la importancia e incidencia del problema planteado por otra parte, se presentan los marcos de referencia como son los antecedentes, marco teórico y conceptual. Además del diseño metodológico que



comprende las líneas de investigación, enfoque, tipo de investigación, población, técnicas de recolección de información, aplicación y análisis de los resultados y finalmente presentar una propuesta innovadora sobre el juego como estrategia pedagógica para minimizar los comportamientos agresivos a través del juego para favorecer la convivencia en los niños(as) de 5 años del Jardín Infantil Principitos de la Localidad de Antonio Nariño en Bogotá, D.C. (p.9)

La anterior investigación tiene un vínculo con el actual proyecto investigativo, puesto que se identifica las causas de las conductas agresivas en los infantes y las manifestaciones que las docentes adoptan al enfrentarse con dicha problemática, con base a ello las estudiantes investigadoras seleccionan la mejor estrategia para contribuir a la mejora de las conductas presentadas en los niños, favoreciendo así la convivencia en contexto educativo.

En tercer lugar, a nivel nacional se tiene en cuenta la investigación de Bohórquez y Valverde (2018) concretada en Sincelejo-Sucre, que se conoce como: relación del entorno familiar y el nivel de agresividad de los estudiantes de la institución educativa San Roque del municipio de Galeras, departamento de Sucre. En ella muestra que:

En la Institución Educativa San Roque del municipio de Galeras se está vivenciando un fenómeno de agresividad escolar en los estudiantes, esta investigación de enfoque cuantitativo, busca determinar la relación entre el entorno familiar y el nivel de agresividad manifiesta en los estudiantes de la Institución Educativa San Roque de Galeras. Este diagnóstico, permitirá conocer el problema de la agresividad infantil en la institución, sus causas y consecuencias y con base a esto se podrá elaborar una propuesta de solución, que viene a ser la acción innovadora y participativa orientada a mejorar el comportamiento agresivo infantil para asegurar aprendizajes significativos en beneficio de los estudiantes que sufren el problema. La investigación se centra en la población escolar de sexto grado del nivel de Educación Básica Secundaria de la Institución Educativa San Roque del municipio de Galeras, Departamento de Sucre en Colombia, espacios socio educativos que por su acentuada pobreza y marginalidad social, la población familiar y escolar, como consecuencia del subempleo (domésticas, campesinos, oficios varios) y desempleo, sobrevive en condiciones de profundas carencias materiales, afectivas, comunicativas y un clima de violencia estructural que cada vez se acrecienta. (p. 8)

La presente investigación posee un enlace con la anterior, dado que toma como referente a la familia, siendo ella el modelo a seguir y la principal causante de que los niños y niñas adquieran conductas agresivas, de igual manera como se había mencionado en este apartado la población es diferente, pero la problemática es la misma, en nuestra opinión, es importante diseñar una estrategia desde la temprana edad, ya que, al no emplear acciones a tiempo, las conductas agresivas persisten hasta la adolescencia, afectando el desarrollo de los mismos.

### *Nivel regional*

En este último nivel, se toma como referente la investigación de Buesaquillo Montánchez (2016) realizada en San Juan de Pasto, la cual lleva como título: disminución de las conductas agresivas a través de la lúdica en los niños y niñas de primera infancia del hogar comunitario niño Jesús de Praga del corregimiento de Jongovito del municipio de Pasto; y que da a conocer que:

En épocas anteriores los niños fueron tratados como adultos pequeños que tenían la obligación de portarse como tal, sin oportunidad alguna de pensar, jugar, recrearse, estudiar y generar un verdadero cambio dentro de esa sociedad que lo rodeaba, pero conforme pasa el tiempo, las épocas cambiaron y a mediados de los años sesenta, se desglosan nuevas investigaciones con respecto al crecimiento y desarrollo integral de los niños y niñas; personas preocupadas por indagar el porqué de sus comportamientos, actitudes, forma de aprender y lo más importante como su cerebro se desenvuelve durante los primeros días en el vientre materno, llevaron a muchos psicólogos, pediatras, médicos y hasta filósofos, a ahondar en ese mundo infantil lleno de sorpresas y fantasías que intrigan. Descubriendo cuán importante es estimular de una forma adecuada a los niños y niñas, pues se convertirán en adultos que de una u otra forma, si sus vidas fueron desde su infancia encaminada apropiadamente, aportarían favorablemente sus inquietudes en pro de una sociedad más llevadera el comportamiento de los niños y las niñas muchas se deben a varios factores de tipo social, emocional y educativo, los cuales influyen en el desarrollo de la personalidad de los niños ya sea de manera positiva o negativa que pueden influir en los primeros años de vida y afianzarse con el tiempo. Haciendo evidente la falta de normas y valores debido a la influencia que se vive en las familias, ya que algunos padres son muy pasivos y dejan que los niños y las niñas hagan lo que ellos quieren lo cual genera a nivel escolar, roces y mal comportamiento entre los demás

compañeros llevándolos a descargar su ira con agresiones físicas, verbales y psicológicas con sus compañeros. En la observación realizada se pudo detectar diferentes problemáticas que afectan el normal desempeño de aprestamiento en los niños de la primera infancia. Entre ellas encontramos casos de desnutrición, madres solterísimo, abandono, maltrato físico, escasos recursos, entre otros, los que generan agresividad en el aula. (p. 4)

Esta investigación tiene estrecha relación con la presente, dado que tiene en cuenta la población sujeto de estudio, además destaca que las conductas agresivas se dan por diferentes factores siendo visibles en la escuela, por esta razón es necesario que el entorno educativo aplique las normas y reglas pertinentes, para contribuir a la mejora de las relaciones sociales del infante.

Un segundo referente es la investigación de Viasus Zambrano (2016) efectuada en San Juan de Pasto, que se denomina con el título de investigación: factores que influyen en el comportamiento agresivo de los estudiantes del grado 3-8 de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez sede Agualongo; y en la cual se plasma que:

La investigación lo que pretendía es conocer los factores que influyen en el comportamiento agresivo de los estudiantes. La agresividad infantil es uno de los principales problemas que se presentan actualmente. Esto se ha convertido en un problema tanto para padres de familia como para los educadores, dándose con frecuencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo debemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Un comportamiento agresivo en la infancia puede llevar a la manifestación de agresividad durante la adolescencia y la edad adulta, sino la existencia de una mayor probabilidad de fracaso académico y de la existencia de otras patologías psicológicas durante la edad adulta, debido fundamentalmente a las dificultades que estos niños encuentran en socializarse y adaptarse en su propio ambiente. (p. 4)

La anterior investigación, se la retoma porque hace alusión a la problemática encontrada, de igual manera se requiere que los maestros implementen estrategias adecuadas e innovadoras para que se consiga un cambio en las conductas de los niños, y por lo tanto se les facilite compartir y socializar con sus compañeros.

Finalmente, a nivel regional se tiene en cuenta la investigación de Obando y Viasus (2018) concretada en San Juan de Pasto, que se conoce como: incidencia de mecanismos institucionales para el manejo de la conducta agresiva en el aula de clase por parte de los estudiantes del grado segundo de la I.E.M. Luis Delfín Insuasty Rodríguez “INEM”. En ella muestra que:

En la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez "INEM", a través de la observación pedagógica investigativa se ha podido observar que los estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde, manifiestan conductas agresivas con sus demás compañeros, utilizando frases sarcásticas, burlas, amenazas, sobrenombres, agresiones físicas y verbales dañando la armonía dentro del salón de clases. Ante la agresividad constante que han presentado los estudiantes, los maestros han buscado diferentes formas como dialogar con sus padres, basarse en las normas de apoyo de la institución, pero no se ha logrado disminuir las conductas agresivas dentro del salón de clases. De esta manera este trabajo investigativo tiene como pretensión la intervención en la conducta agresiva escolar, mirando que esta sea viable para encontrar caminos de solución y mejoramiento a los patrones que están generando esta problemática estudiantil, además no solamente en el grado 2-5 de la institución educativa Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM se presentan estas conductas agresivas, sino que también en horas de descanso se observa que en la mayoría de sus grados tienen esta misma problemática que a su vez se está agudizando cada día más, y se está volviendo una problemática social en el campo educativo. (p. 6)

La anterior investigación se la tiene en consideración, porque las conductas agresivas dadas en el ámbito educativo, forman un ambiente inadecuado de aprendizaje para cualquier población, aún más en la primera infancia, ya que los niños se encuentran en la etapa más alta de desarrollo y en la cual se forjan nuevas habilidades que a futuro se verán reflejadas. Por ello, nuevamente se insiste en la implementación de estrategias para transformar las conductas de los infantes y alcanzar una vida social placentera.

#### **8.4 Referente legal**

El presente proyecto investigativo, está argumentado en varios aspectos jurídicos que respaldan los derechos fundamentales de la infancia en cuanto a la educación y su formación integral desde la edad inicial.

En primer lugar, se tuvo en cuenta la Ley General de Educación 115 de 1994, en la que se expone en el artículo 5 los fines de la educación, en donde: se prima la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

En segunda instancia la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, en el artículo 18, derecho a la integridad personal, en el cual los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario.

En tercer lugar, la Ley 1098 de 2006, Código de Infancia y Adolescencia, en el artículo 43 se menciona a la obligación ética fundamental de los establecimientos educativos. Por la cual las instituciones de educación primaria y secundaria, públicas y privadas, tendrán la obligación fundamental de garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar. Para tal efecto, deberán:

1. Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes.

2. Proteger eficazmente a los niños, niñas y adolescentes contra toda forma de maltrato, agresión física o psicológica, humillación, discriminación o burla de parte de los demás compañeros y de los profesores.

3. Establecer en sus reglamentos los mecanismos adecuados de carácter disuasivo, correctivo y reeducativo para impedir la agresión física o psicológica, los comportamientos de burla, desprecio y humillación hacia niños y adolescentes con dificultades en el aprendizaje, en el lenguaje o hacia niños y adolescentes con capacidades sobresalientes o especiales.

En cuarta instancia, la ley 1620 de 2013, que reglamenta: El funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la

educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos.

Finalmente, ley 1810 de 2016, por la cual se expide el código nacional de seguridad y convivencia ciudadana, en el artículo 26, da a conocer los deberes de convivencia: Es deber de todas las personas en el territorio nacional comportarse de manera favorable a la convivencia. Para ello, además de evitar comportamientos contrarios a la misma, deben regular sus comportamientos a fin de respetar a las demás personas, en el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos, en su vida, honra y bienes, de conformidad con la constitución política y las leyes, y especialmente con lo dispuesto en la presente ley.

### **8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías**

En este apartado se consignan diferentes conceptos respecto a una macro-categoría centrada en el tema de investigación las conductas agresivas, seguidamente se menciona a dos categorías importantes: La convivencia y la socioafectividad, esto con el propósito de entender las bases de las conductas agresivas que presentan los niños y niñas, finalmente se encuentran las subcategorías donde se plasman conceptos sobre: comunicación, valores, emociones y actitudes.

#### **Macro-categoría - conductas agresivas**

Las conductas agresivas, se presentan desde los primeros años de vida, si estas conductas avanzan generan efectos negativos en la vida de las personas, Fernández (cómo se citó en Flores, 2018) afirma que:

Las conductas agresivas no solo traen consigo efectos en lo emocional en el niño sino también en lo social, afectando la autoestima del mismo. Los efectos que puede llegar a presentar el infante son los constantes rechazos hacia él, generando inseguridad e incomodidad en el grupo de amigos y causando aislamiento. El niño o niña crece enojado y resentido, siente que todo está en su contra y esto hace que opte por las conductas agresivas, de modo que cree trastornos a su conducta, daños físicos hacia los demás, comportamientos de desfalco y por último no hace caso a la ley ni normas. (p. 26)

En la etapa inicial y conforme a la edad, el infante reacciona dependiendo de la situación que se le presente, Cerezo (1999) destaca que:

Las conductas agresivas y rabietas ejecutan propósitos distintos según la edad en que se encuentre el niño. El infante de forma prematura empieza a reaccionar con oposición a toda causa de frustración, limitación o irritación, usa una serie de conductas agresivas que conforman expresiones hacia su enojo que obtiene su punto culminante hacia la edad de tener un año y seis meses, en donde a partir de este lapso se produce una minoración de los arranques de ira descontrolado y sin dirección. (p. 33)

Es importante tener en cuenta que las conductas agresivas se manifiestan de formas distintas, es por esto que Sadurní (cómo se citó en Flores, 2018) consideró que las agresiones son: Expresiones de todo preescolar, infante. Estas agresiones físicas se dice que son más comunes en el nivel inicial ya sea por orígenes propios de la etapa de cada niño; las conductas agresivas se diferencian del niño con la de un adulto, adolescente y cada etapa del ser humano. Se dice que son más predominantes en los niños ya que aún en esta etapa ellos no saben cómo controlarlas, evadirlas y por último terminarlas ya que en algunos casos ellos no son conscientes de lo que le hacen al otro niño con sus palabras y acciones. (p. 18)

Cuando las conductas son persistentes, pueden afectar o causar daño al otro individuo, por ende, Flores et al. (2009) mencionan que, “Las conductas agresivas se definen como una forma de lastimar a otras personas, ya sean seres vivos, no vivos, seres racionales o irracionales” (p. 3).

### **Categoría - Convivencia**

Fomentar la convivencia dentro del aula es importante ya que esta abarca diferentes valores que favorecen las buenas relaciones con los demás, Ortega (2007) afirma que:

El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo. (p. 3)

Con base en lo anterior, la convivencia desarrolla competencias y destrezas tanto individuales como grupales, por ende, posibilita un ambiente de armonía y respeto hacia los demás en el entorno educativo. Banz (2008) menciona que:

La escuela debe apuntar a gestionar la convivencia, por ello debe entrar en una dialéctica que favorezca y al mismo tiempo exija progresivamente a cada uno de sus integrantes habilidades sociales. En ese sentido, la convivencia es un contexto para el aprendizaje y simultáneamente contribuye a las habilidades. A su vez, estas se constituyen en habilidades colectivas e individuales, que son necesarias para la conformación de la convivencia en la institución educativa y como construcción individual de cada miembro de ésta, de modo que, al ponerlas en práctica en el colectivo, enriquecen a la comunidad. (p. 4)

Conforme a ello, promover reglas dentro del contexto escolar ayuda a que los infantes construyan relaciones sociales sólidas, permitiendo la formación de personas capaces de tomar decisiones y evitar las conductas agresivas, resolviendo las situaciones de conflicto sin necesidad de adoptar actitudes negativas. Un aporte significativo de convivencia lo brindan Fandiño et al. (2010) afirmando que:

La convivencia se entiende entonces como un proceso en el que el sujeto reconoce a los otros, establece relaciones con ellos, se siente perteneciente a una comunidad y, a la vez, puede armonizar sus intereses individuales con los colectivos a partir de normas y valores socialmente compartidos, entendiendo la norma como unos mínimos culturales y sociales que se heredan, se construyen y se interpretan permanentemente, para que el tejido social fluya y el sujeto pueda así ir reconociendo sus opciones, sus valores y por ende aclarando sus máximos individuales. (p. 25)

De conformidad con los autores, la convivencia contribuye considerablemente en la formación de los individuos, de ahí que ellos se desenvuelvan y compartan de forma agradable dentro de la sociedad. Según Sandoval (2014) la convivencia:

Tiene un enfoque formativo, por lo mismo se considera la base de la formación ciudadana y constituye un factor clave de la formación integral de los/las estudiantes; los profesores deben enseñar y los/las estudiantes aprender una suma de conocimientos, habilidades, valores y principios que les permitan poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros; es por eso que la gestión formativa de la convivencia escolar constituye la forma más efectiva de prevención de la violencia escolar. (p. 161)

Esta categoría cobra gran relevancia para lograr un cambio positivo en las conductas negativas que presentan los niños y niñas.



### **Categoría - socioafectividad**

La socioafectividad juega un papel importante en la vida de los infantes, para tener más claro este concepto Romagnoli et al. (2010) definen la socioafectividad como, “Un conjunto de habilidades que se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales” (p. 37). Así mismo, La socioafectividad, permite que el individuo se desarrolle en los diferentes ámbitos, por tal razón, Castillo, M. (2011a) declara que:

La socioafectividad hace referencia a lo social y lo afectivo y está basado en las relaciones de interdependencia de los seres humanos, en las cuales se observan varios niveles: el individual, el grupal, ya sea a nivel familiar, en la organización educativa, o a nivel comunitario. (p. 130)

El docente debe brindar un desarrollo integral y equilibrado, que le permita al infante un buen crecimiento en su personalidad, Castillo, M. (2011b) enfatiza que:

La educación de la socioafectividad debe darse desde la primera infancia, pues es la edad donde niños y niñas tienen mayor capacidad para la asimilación de contenidos y de experiencias que le sirvan para la vida, las relaciones sociales y para el conocimiento y control de las emociones. (p. 142)

La socioafectividad despliega una serie de capacidades que contribuyen en el aprendizaje de los seres humanos, Casanova, M. (2017) describe a la socioafectividad como:

Un conjunto de habilidades necesarias para enfrentarse a situaciones vitales, educativas y sociales, es un complexus que involucra aprendizaje, afecto y socialización comprendiéndolo como un fluir con el mundo. La socioafectividad está enfocada en potenciar competencias personales y sociales de los sujetos para que logren evolucionar a pesar de verse enfrentado a situaciones de riesgo. Es posible identificar como objetivos de la socioafectividad aprender a gestionar las emociones, desarrollar el autoconocimiento, autoestima y autonomía personal, a relacionarse con otros, a sensibilizar respecto a las necesidades del otro y a resolver conflictos de manera óptima. (p. 38)

### ***Subcategoría – valores***

Los valores son importantes, sirven para direccionar la vida y poder vivir de manera armónica en la sociedad, para Ortega y Mínguez (2000) el valor es, “El conjunto de creencias básicas, el esqueleto o arquitectura que da sentido y coherencia a nuestra conducta; es como el

“alma” de la vida humana, aquello que, en última instancia, nos puede decir quiénes somos” (p.52). Por ende, en el hogar es fundamental que las relaciones de los integrantes se lleven de la mejor forma, Torio, S. (2006) enfatiza que, “El medio familiar ofrece grandes posibilidades en la enseñanza de valores por el clima de afecto, aceptación y comprensión que se genera en dicho medio, así como por la complicidad que envuelven las relaciones de padres e hijos” (p. 52).

Avanzando en el tema, otro concepto de valores, lo brinda García (2009) argumentando que:

Los valores son cualidades de los individuos o de una comunidad, que se emplean preferiblemente en determinadas circunstancias y para bien del sujeto (sea personal o colectivo). El valor tiene como característica fundamental valer para algo y para alguien, más que existir o estar ahí. (p. 56)

Dentro de las instituciones educativas es indispensable la enseñanza y la práctica de valores, Rachel (2011) afirma que:

La transmisión de valores es muy ventajosa a nivel personal, ya que mediante la educación dotamos a las personas de estrategias y herramientas necesarias para fortalecer las características propias de cada uno, facilitando así la integración a la sociedad. La educación está presente en todas nuestras acciones, en nuestros sentimientos y actitudes y de allí es cuando adquirimos conocimientos significativos que nos identificaran a lo largo de nuestra vida. Es así, que la educación te convierte en un ser capaz de pensar y actuar por ti mismo, logrando la madurez personal como individuo y preparándolo para vivir en sociedad. (p. 55)

Los autores Berrios y Buxarrais (2013) ofrecen un claro concepto de los valores:

Son aquellos que muestran como una persona está empleando su vida; cómo está optando en su existencia, podremos detectar fácilmente que las personas que viven conscientemente en la actitud permanente de saber o preguntar, presentar una claridad de valores en su conducta y actitudes. En cambio, aquellas personas que no logran esta conciencia de sus propios valores, muestran conductas de insatisfacción por no alcanzar su realización personal. (p. 56)

La enseñanza de modales en los diferentes contextos ayuda a la existencia de una sana convivencia, Pacheco, R. (2018) manifiesta que:

Los niños captan y asimilan los valores como resultado de lo que viven en su ambiente familiar y su entorno. Como padres deben insistir verbalmente en la cultura de valores y

en las acciones específicas que los demuestran, como la importancia de la generosidad, responsabilidad, puntualidad y la honestidad; tratando de evitar que por nuestro ejemplo sean testigos de manifestaciones contrarias como son: envidia, despotismo, hipocresía o injusticia. (pp. 61-62)

De lo anterior, es importante que familia y escuela trabajen en conjunto para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los valores.

### ***Subcategoría – comunicación***

La comunicación es fundamental en la primera infancia, ya que los niños expresan sus ideas, pensamientos y sus sentimientos, Acredolo y Goodwyn (1985) consideran que, “La comunicación constituye un proceso central a través del cual se intercambian y construyen significados con otros, a lo largo de todo el ciclo vital” (p. 107). De lo anterior, se puede decir que la comunicación es vital en los niños porque permite la construcción, adquisición de experiencias y el desarrollo de habilidades sociales. De igual manera, la actividad comunicativa según Roméu, A. (2003) constituye, “La forma esencial de la actividad humana, manifestada mediante la interacción social con el empleo de diferentes lenguajes, valiéndose de códigos, tanto verbales como no verbales para codificar los mensajes y transmitirlos por medio de diferentes canales” (p. 43). Conforme al autor, el ser humano puede expresarse de diversas formas haciendo uso tanto del lenguaje corporal como gestual, logrando así, una comunicación asertiva.

Las características que se presentan en la comunicación son influyentes en las relaciones con los demás, es por ello que Chávez et. al (s. f), afirman que:

Entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. (párr. 7)

En otras palabras, los infantes desarrollan la comunicación de acuerdo a sus etapas evolutivas, y el entorno donde se desenvuelven.

La comunicación es un proceso fundamental que permite mejorar la convivencia mediante el intercambio y creación de significados con los otros. Calvera, A. (2015) argumenta que:

Desde los primeros años de vida producir, recibir e interpretar mensajes se convierte en capacidades indispensables que potencien las relaciones que los individuos en etapa inicial establecen consigo mismos, con los demás y con los ambientes que en los que se encuentran, adquiriendo modelos de vida, aprendiendo a actuar en sociedad, a adoptar una cultura y modos de pensar, actuar, valores y creencias. (p. 46)

Como se mencionó en este apartado, la base de una buena comunicación se adquiere desde los primeros años de vida, y es en el entorno educativo donde los pequeños potencializan las habilidades comunicativas dando la libertad de compartir sus pensamientos y sentimientos con los demás.

### ***Subcategoría – actitudes***

Las actitudes tienen una gran relación con las conductas agresivas, ya que principalmente se las aprende del entorno y las relaciones sociales, Antonak y Livneth (1988) enfatizan que las actitudes:

Son aprendidas mediante la experiencia e interacción con los demás; son complejas y con múltiples componentes; pueden ser estables (debido a la resistencia al cambio natural de los seres humanos); guardan un objeto social específico, ya sea: personas, eventos, ideas, etcétera; son variables en cuanto a su calidad y cantidad, dependiendo de la motivación (intensidad) y la dirección o carga (a favor o en contra), y por tanto, son manifestaciones del comportamiento que guarda la predisposición a desenvolverse de cierta forma cuando la persona está frente al referente hacia el cual proyecta esa actitud. (p. 4)

De lo anterior, las actitudes se presentan dependiendo de la situación a la que un individuo se enfrente, así pues, “Al hablar de actitudes se hace referencia al grado positivo o negativo con que las personas tienden a juzgar cualquier aspecto de la realidad, convencionalmente denominado objeto de actitud” (Eagly et al. 1998, p. 459). De la misma forma, Brehm et al. (1966) dan a conocer que:

Las actitudes ayudan a satisfacer esta necesidad básica de conocimiento y control, estructurando la información en términos positivos y negativos. De esta forma, ante

situaciones nuevas, nuestras actitudes permiten predecir qué cabe esperar de ellas, aumentando así nuestra sensación de control. (p. 460)

Aunque los niños se les dificulte reconocer sus actitudes, se puede lograr interiorizarlas mediante una instrucción adecuada, además estas son importantes para el desarrollo de la personalidad, Katz (1960) argumenta que:

Las actitudes juegan un importante papel en la definición y el fortalecimiento de la propia identidad. Además, la expresión de las actitudes permite a las personas mostrar sus principios y valores, así como identificarse con los grupos que comparten actitudes similares. (p. 462)

Las manifestaciones negativas que presenten los infantes en el aula, deben ser encaminadas a cambios favorables que no obstaculicen el desarrollo de las actividades y la enseñanza de las mismas.

### ***Subcategoría – emociones***

El descubrimiento de las emociones en la infancia, permite que el niño afronte las diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir, por ello es indispensable conocer a fondo su concepto, según Redorta y Cols (2006) las emociones son, “Aquellos estados y percepciones, de los estímulos internos y externos, en una suerte de acercamiento y adaptación frente a cualquier cambio o adversidad, con el cual tengamos que enfrentarnos en nuestra vida cotidiana” (p. 6). Avanzando en el tema, cada emoción puede ser expresada mediante gestos, Fredrickson (2001) considera las emociones como:

Tendencias de respuestas, cuyo poder adaptativo va acompañado de ciertas manifestaciones fisiológicas dentro de las cuales destacamos la importancia de las expresiones faciales como facilitadoras en los procesos de interacción, así como fuentes de información acerca de los propios estados emocionales para uno mismo y para el entorno. (p. 7)

En definitiva, el cuerpo es el que habla y expresa lo que los niños sienten, por ello la capacidad de sentir es lo que hace la diferencia de seres humanos y animales. Otro concepto de emoción lo brinda Bisquerra (cómo se citó en Calderón, 2012) explicando que, “Una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta

a un acontecimiento externo o interno” (p. 9). De ahí, la importancia de aprender la función de cada emoción. En el transcurso de la vida, el niño se enfrenta a nuevas experiencias y en el camino surgen las emociones que si bien es cierto marcan de una u otra manera la vida del pequeño, Denzin (2009) define la emoción como:

Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior del cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada a la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional. (p. 1)

No obstante, la educación emocional es esencial para instruir sobre las emociones, pues estas son positivas y negativas, sin embargo, todas son necesarias y cada una cumple su finalidad en el ser humano.

La emoción en palabras de Duffy (1962) hace referencia a, “Estados en los que la activación es excepcionalmente alta (excitación), o excepcionalmente baja (depresión no agitada), estando la conducta dirigida hacia algo o alejándose de algo” (p. 32). Teniendo en cuenta a Duffy, es indispensable educar a los niños en cuanto al manejo de las emociones, para que sepan enfrentarlas adecuadamente y no se agobien ante las emociones negativas que puedan presentar.

## **9 Propuesta de intervención pedagógica**

### **9.1 Título**

Me embarco en una aventura yoguica.

### **9.2 Caracterización**

En esta investigación se implementó la estrategia pedagógica del yoga porque es una práctica interesante, necesaria y actualizada para profundizar en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos y la adquisición de múltiples beneficios que contribuyeron al desarrollo integral, social y la disminución de las conductas agresivas que se presentaron dentro y fuera del aula.

Esta estrategia pedagógica del yoga se dirigió a los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto, porque presentaron conductas agresivas que interfirieron en las relaciones de los mismos, por esta razón, se implementó la estrategia del yoga con el propósito de obtener cambios positivos demostrados en diversas investigaciones.

Esta propuesta pedagógica se desarrolló en varias sesiones con un tiempo estimado de una hora, donde las estudiantes maestras efectuaron técnicas de respiración, ejercicios de relajación, posturas y actividades lúdicas con relación al yoga.

En primer lugar, para llevar a cabo una buena práctica, fue necesario disponer de un ambiente adecuado con espacio amplio, luminoso y tranquilo. Además, los niños y niñas utilizaron ropa que les permitió mayor comodidad para realizar diferentes movimientos corporales y la utilización de cojines o colchonetas para el desarrollo de una buena práctica de la estrategia implementada.

Otro punto a tener en cuenta, fue la enseñanza de una buena respiración diafragmática, en esa medida las estudiantes maestras se convirtieron en el punto de referencia para que los infantes aprendan una respiración adecuada y profunda. Además, fue importante iniciar con un calentamiento que involucró todas las partes del cuerpo, más adelante, cuando los niños experimentaron este ejercicio, se colocó música relajante como: sonidos de la naturaleza, lo que permitió mayor concentración e imaginación.

Cabe resaltar que en cada sesión se implementó diferentes actividades como: el uso de cuentos, adivinanzas, arte, música, títeres, obras de teatro, mímica y juegos modificados a la técnica del yoga, encaminados al fortalecimiento de la creatividad, la imaginación, la

cooperación, el autoconocimiento, los valores, de modo que ellos comprendan y entiendan los pensamientos y sentimientos de los demás, logrando una convivencia favorable dentro del aula.

Finalmente, se realizó ejercicios de relajación para preparar a los infantes a continuar con las actividades escolares o labores cotidianas.

Las sesiones del yoga se acompañaron de un personaje primordial que atiende al nombre de: “El Cuysito Yogui”, él cual fue una herramienta de gran apoyo que permitió captar la atención de los niños y los motivó a participar con energía durante la clase de yoga.

### **9.3 Pensamiento pedagógico**

El ambiente pedagógico juega un papel central para el desarrollo de cualquier actividad, por consiguiente, Montessori (cómo se citó en Moreno, 2012) destaca que:

En un ambiente preparado, el niño se concentra en un determinado centro de interés y se le permite trabajar en él, los defectos desaparecen. Un niño alborotado se ordena, el pasivo se vuelve activo y el inadaptado, solidario. Estos defectos no son fallas reales sino características adquiridas debido a su mal manejo y mala orientación. A los niños hay que motivarlos, ayudarles a buscar una ocupación interesante y no interrumpirlos, para que puedan nutrir sus mentes con el ejercicio intelectual. (p.10)

Teniendo en cuenta a lo expuesto por Montessori, la actividad de yoga es un ejercicio interesante en la actualidad, así mismo requiere un ambiente propicio donde los niños se concentren, disfruten, ejerciten el cuerpo y la mente llegando a interiorizar las emociones y disminuyendo las conductas de agresividad.

El yoga es una experiencia nueva tanto para la población adulta como para la infantil, y es en esta última que cobra más relevancia, pues si se enseña en las aulas genera gran impacto en los infantes, de modo que encuentran un equilibrio físico y mental, Bendriss (2015) con respecto al aporte pedagógico que hace al yoga defiende que:

El yoga es una metodología o conjunto de técnicas de desarrollo interior, cuyo objetivo es lograr la plena realización del ser humano y a través de esta metodología los niños aprenden a gestionar sus emociones, a mejorar su concentración, a liberarse de conflictos y de complejos, a incrementar sus actitudes positivas, a incrementar la interacción con los demás, a estimular su creatividad y a adquirir saludables hábitos corporales. (p. 127)



De acuerdo a lo anterior, el yoga trae consigo grandes beneficios para el desarrollo integral del niño, además Madhana (2013) afirma que:

La práctica del yoga en el aula favorece la salud física y emocional de los niños desde muy pequeños, que influirá en el progreso escolar e integración social. Su práctica diaria, disminuye la ansiedad, aumenta la capacidad de enfrentar situaciones estresantes ayudando a mejorar la salud y a conservarla. (p. 28)

El ejercicio del yoga es fundamental en la educación de valores y en la convivencia con los demás, por ende, Serra (2014) plantea que, “El yoga fomenta las relaciones de respeto entre los estudiantes, la tolerancia y la paciencia. Asimismo, ayuda a expresar sus emociones y sentimientos reduciendo de este modo los comportamientos agresivos” (p. 129). De lo anteriormente expuesto, el yoga es una estrategia clave en la disminución de las conductas agresivas, ya que en el ejercicio de la misma el infante reconoce las emociones que manifiesta, permitiendo que él o ella descubran su ser.

Otra postura positiva del yoga en la escuela, lo da a conocer Bravo Saiz y Pagazaurtundua (cómo se citó en Esquitino, 2015) argumentan que, “El interés del yoga en la educación infantil es favorecer el descubrimiento, la expresión y el desarrollo de las potencialidades latentes del niño, con el fin de que se auto-conozca, se valore y se relacione satisfactoriamente con los demás” (p. 2). Así mismo, el yoga es óptimo para que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades en especial el reconocimiento consigo mismo y el fortalecimiento de una convivencia armónica con sus pares.

Uno de los beneficios más importantes del yoga es la relajación y concentración, de ahí que Endara (2012) expresa, “El yoga contribuye a propiciar un clima en el aula agradable y ayuda al alumnado a relajarse y a permanecer concentrado durante más tiempo, teniendo así una mayor disposición para abordar el aprendizaje” (p.18). Lo anterior, nuevamente hace mención a la importancia de implementar un ambiente pedagógico oportuno para llevar a cabo la práctica del yoga. La pedagoga Montessori tiene gran relación con la estrategia propuesta en este proyecto, de modo que Silva y Campos (como se citó en Aranda, 2018) exponen que:

La vida práctica es una de las cuatro áreas del método de Montessori, es considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento. (p. 20)

Teniendo en cuenta lo expuesto, el yoga permite la plena realización de la vida práctica, ya que desarrolla en el niño las diferentes dimensiones, favoreciendo de igual manera a la convivencia y a la disminución de las conductas agresivas.

#### **9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica**

En el siguiente punto se da una descripción teórica de la propuesta de intervención pedagógica del yoga, grandes autores exponen un concepto que proporciona mayor entendimiento de esta útil herramienta.

El yoga contribuye al desarrollo integral de los infantes, de acuerdo a Calle (2004) el yoga, “Es un término que quiere decir unión, puesto que, a través de su práctica, la persona favorece la unión con lo mejor de sí misma y con las otras criaturas” (p. 13). Por tanto, la práctica del yoga trae consigo valiosos beneficios como el de sobrellevar una buena relación tanto consigo mismo como con los demás.

De igual manera, Serra (2007) asegura que:

El yoga es una oportunidad para desarrollar en los niños/as un conjunto de valores a través del juego y la diversión, mediante los cuales tomen conciencia de sus capacidades y adquieran conductas apropiadas para desenvolverse en la vida de manera pacífica. (p. 15)

Por consiguiente, es crucial que desde la primera infancia se incentive el yoga como un hábito, como lo menciona el autor con la práctica del yoga el niño va adquirir conductas positivas, por tanto, el docente debe crear un ambiente educativo de tranquilidad y armonía.

En la educación inicial, los infantes comienzan a reconocer y a expresar diferentes emociones como: La alegría, el enojo, la tristeza y el miedo; estas emociones si no se las maneja adecuadamente puede desencadenar serios problemas. Esquitino, P. (cómo se citó en Acunis, et al. 2016) argumenta que, “Al practicar el yoga, por medio de las posturas y la respiración, los niños pueden aprender a manejar sus emociones y su estado de ánimo, por ende, combaten los estados de ánimo” (p. 17). Del mismo modo, la aplicación de esta estrategia según varios autores, dan a conocer las ventajas que proporciona a los niños de la primera infancia, una de las experiencias la relata Shakta, K. (cómo se citó en Arcila, 2016) afirmando que:

A partir de sus años de experiencia el yoga desarrolla muchas cualidades maravillosas en los niños. Más allá de los obvios beneficios que aporta el ejercicio físico, yoga aumenta en el niño la capacidad de calmarse y enfocarse, además de cultivar la autoestima y la

autodisciplina. Muchos encuentran que con la práctica regular de yoga los niños llegan a lograr una mayor consciencia de sus propios pensamientos y emociones. Es desde esta consciencia que pueden florecer los cambios y el crecimiento hacia nuevas y positivas direcciones. (p. 20)

De lo anterior, el yoga genera un espacio de relajación dentro del aula, de tal forma que el niño, incrementa la atención, la autorregulación, la autonomía y fortalezca su desarrollo socioafectivo.

Una recomendación para la realización de esta técnica la brinda Roger (2018) asegurando que:

Desde la óptica del yoga la idea es invertir menos tiempo en clasificar a los niños y más en ayudarles a identificar y cultivar sus habilidades y sus dones naturales, en la línea de lo que apuntan Howard Gardner, con sus estudios de inteligencias múltiples y Daniel Golemon, con sus importantes aportaciones sobre la inteligencia emocional, en aras de acompañar el talento de cada cual. En la enseñanza del yoga prevalece un enfoque que busca unir aprendizaje, estímulo y diversión. Se propone un ambiente agradable, acogedor, distendido, que acompañen los pequeños mientras van desplegándose en su crecimiento y habilidades. (pp. 24-25)

Conforme a lo expuesto por Roger, el yoga conforma ambientes de interacción y participación, donde los estudiantes son los principales protagonistas.

Como se había mencionado con anterioridad, el yoga contribuye al desarrollo integral del niño, por ello Fernández (2011) expone:

La inclusión del yoga es positiva, por el hecho de ser un tipo de actividad innovadora, que se sale de las tradicionales actividades de educación infantil y que resulta muy motivador y atractivo para los niños y niñas, por el nexo conductor que son los animales y la especial pasión que sentimos en la infancia y la niñez por ellos. Consideramos que dicha actividad tiene estrecha relación con el currículo de Educación Infantil; ya que promueve la psicomotricidad, el cuerpo, el movimiento y el juego, para la promoción de la salud en la escuela; objetivo que consideramos prioritario dentro de la educación. (p. 15)

Teniendo en cuenta a Fernández, los docentes de primera infancia deben aprovechar al máximo esta estrategia para lograr un cambio positivo tanto físico como mental en el infante.

De igual manera Rojas (cómo se citó en Correa, et al. 2018) asegura que:

El yoga es considerado también como terapia, la cual se puede practicar desde los tres años en adelante, ya que a partir de esta edad se aprende a manejar mejor la respiración, calmar la mente y la emociones. Al desarrollar el hábito de practicar yoga desde la primera infancia, se podrá llegar a poseer una buena calidad de vida durante la pubertad y madurez. (p. 14)

En conclusión, el yoga origina grandes beneficios, de ahí la importancia de una buena práctica por parte de los docentes, pues son los encargados de ejecutar esta estrategia de manera lúdica para lograr que los estudiantes aprendan, se diviertan y hagan uso de esta técnica en las diferentes situaciones de su vida, involucrando a la familia.

## **9.5 Plan de actividades y procedimientos**

### **9.5.1 *Proceso metodológico***

En este proyecto de investigación se pretende dar a conocer varias actividades que vinculan procesos apropiados para una buena interacción de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”, de modo que disminuyan las conductas de agresividad a través de la estrategia pedagógica del yoga. Se llevará a cabo diferentes fases que tienen inicio en el problema encontrado. Las actividades se encuentran divididas de la siguiente forma:

- ***Primera fase***

#### **Conociendo y participando con los demás me voy relacionando**

Se da inicio con la participación de padres, niños y niñas, comunidad educativa y estudiantes maestras mediante actividades recreativas y un folleto de información para padres (ver anexo D) que permitan conocer la técnica del yoga y los beneficios que trae consigo para disminuir las conductas de agresividad dentro y fuera del aula de clase. Para llevar a cabo este proyecto es primordial la colaboración de los docentes, así pues, se programa actividades orientadas a favorecer el desarrollo socioafectivo, la comunicación, los valores y al reconocimiento de emociones por parte de los niños y niñas.

- ***Segunda fase***

#### **Me divierto respirando y las posturas del yoga voy practicando**

En esta fase se tiene en cuenta la práctica del yoga como actividad central, logrando que el niño aprenda y ejecute una buena respiración, las posturas principales del yoga, la interiorización de las emociones, la capacidad de actuar positivamente ante diversas situaciones y

el juego de roles, lo anterior acompañado de música de relajación para obtener mayor concentración y diversión. Cabe destacar que en estas actividades se fomenta la convivencia, que tiene en cuenta los valores y la comunicación, así mismo se promueve el desarrollo de la socioafectividad incluyendo las actitudes y las emociones.

Complementando lo anterior, es relevante la adecuación de un espacio tranquilo, amplio, y con buena iluminación para la realización de las actividades planeadas, además se tiene en cuenta los intereses y necesidades de los niños y niñas.

- ***Tercera fase***

- **Interactuando con los demás, voy caminando hacia la paz**

Esta última fase busca reconocer las manifestaciones de los niños y la comunidad educativa frente a la implementación de actividades relacionadas con la estrategia del yoga, contribuyendo así a la disminución de conductas agresivas, y por consiguiente, a la mejora de la convivencia y la socioafectividad, con el fin de que los infantes construyan las bases necesarias para que las relaciones con los demás se lleven de la mejor manera.

### **9.5.2 *Proceso didáctico***

Para llevar a cabo este proyecto investigativo, se tiene en consideración una secuencia de actividades distribuidas en tres momentos, donde el infante tiene la posibilidad de expresar sus emociones, sentimientos, respeta los pensamientos de los demás y tenga buenas relaciones afectivas con sus pares, de manera que se logre la disminución de conductas agresivas y por ende una mejora de actitudes.

- ***Primer momento***

- **Me voy relajando y mi mente se va concentrando**

En este espacio se da a conocer actividades que parten de los intereses de los niños por medio de la lluvia de ideas, posteriormente se ejecutan ejercicios de respiración para preparar y mantener a cuerpo y mente en estado de relajación, lo anterior con la finalidad de generar buena disposición para el desarrollo de las actividades planteadas en el segundo momento.

- ***Segundo momento***

- **A mis amigos voy respetando y mi socialización va progresando**

En este momento se proporcionan el reconocimiento y la relevancia que tiene el yoga en la vida de los niños, para ello se involucran actividades lúdicas de imaginación, movimientos

corporales tanto individuales como grupales, en virtud de ello lograr la socialización, la confianza, la seguridad y la socioafectividad entre compañeros.

### ***Tercer momento***

#### **Mi paz interior voy consiguiendo y las conductas agresivas van disminuyendo**

Culminando con este momento, se realizan actividades en donde el infante aprenda a mantener actitudes positivas ante la vida, para que obtenga paz interior, tranquilidad y diversión, simultáneamente el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la sana convivencia con sus compañeros, lo cual es primordial en este proyecto de investigación.

El plan de actividades se muestra en (ver anexo E).

### **9.5.3 Evaluación**

El presente proyecto investigativo pone en funcionamiento una evaluación, tiene en cuenta el decreto 2247 de 1997 del capítulo II de orientaciones curriculares, en el cual se expone el artículo 14°. En el nivel preescolar la evaluación se define como:

Un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo que tiene, entre otros propósitos: a) Conocer el estado del desarrollo integral del educando y de sus avances; b) Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes y hábitos; c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que les permitan reorientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje. (p. 4)

De lo anterior, es importante que dentro de esta investigación se realice una evaluación integral con la finalidad de comprobar los avances adquiridos en el aprendizaje por parte de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”.

Para evaluar las actividades propuestas se tiene en cuenta diversas herramientas como: La observación, la asamblea y la rúbrica.

En primer lugar, se utiliza la técnica de la observación, esta resulta fundamental a la hora de evaluar a los estudiantes porque el docente reflexiona sobre los comportamientos de los niños con respecto a las actividades desarrolladas, Fuertes (2011) afirma que la observación, “En toda evaluación formativa tiene como finalidad última conseguir mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo” (p. 238). De ahí, que los docentes pongan en práctica esta estrategia de evaluación.

En segundo lugar, se evalúa por medio de una asamblea, puesto que permite crear un espacio de comunicación y expresión, Berlanga *et al.* (cómo se citó en Cueva et al. 2003) argumentan que:

La asamblea favorece excelentes cauces de comunicación en el aula, vías de resolución de conflictos, nuevos aprendizajes, nuevas conceptualizaciones, nuevas experiencias, descubrimiento de emociones y capacidades afectivas, oportunidades de socialización, desarrollo de capacidades lingüísticas y cognitivas, capacidad para centrarse en el espacio y en el tiempo, etc. (p. 23)

La anterior estrategia, es importante porque promueve la participación y la reflexión sobre las actividades desarrolladas durante la jornada escolar, de modo que las estudiantes maestras pueden tener mayor capacidad para mejorar cada día y brindar estrategias significativas a los niños y niñas

La tercera herramienta a utilizar para evaluar a los estudiantes es la rúbrica, Torres y Perera (2010) definen la rúbrica como, “Un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (p. 141). Con base al autor, se puede decir que la rúbrica es un instrumento que permite al docente valorar aprendizajes y conocimientos de los infantes.

Para concluir, estas técnicas de evaluación permiten a las estudiantes maestras obtener una información más precisa sobre las debilidades y necesidades de los infantes en el desarrollo de las actividades, de igual manera, constituye un medio para comprobar los logros obtenidos durante el proceso de aprendizaje. Otro aspecto a tener en cuenta es que la evaluación posibilita a las docentes en formación cuestionarse sobre su labor y así mejorar su trabajo pedagógico.

#### **9.5.4 Recursos**

Los recursos que aportan a este proyecto de investigación son los siguientes: talento humano, recursos bibliográficos, físicos, audiovisuales, tecnológicos y financieros.

**Talento humano:** En este proyecto de investigación se trabaja con los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de 4 a 6 años de edad, se aspira generar una participación activa para un buen desarrollo de los ejercicios expuestos en el plan de actividades, se pretende

fomentar en los infantes actitudes donde se evidencie una buena disposición y producción para obtener un aprendizaje significativo.

Se cuenta con el apoyo de la tutora de práctica, asesor de investigación y algunos docentes de la facultad de educación, quienes proporcionan aportes en la realización de la propuesta de investigación.

**Recursos bibliográficos:** Dentro de la investigación, se incluye documentos, textos, revistas, libros, decretos, artículos, proyectos de investigación y pedagógicos que ya han sido efectuados.

**Recursos físicos:** El Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto, cuenta con espacios como: sala de jardín y transición, primero, segundo, tercero cuarto y quinto grado, cocina, comedor, patio de juegos, terraza, mesas, sillas y materiales útiles que son apropiados para la práctica del yoga. De la misma manera cuenta con el material de consumo como: colores, témperas, marcadores, cartulina, entre otros.

**Recursos audiovisuales y tecnológicos:** Dentro de estos se encuentran: Memoria USB, parlantes, televisor, computador y celular.

**Recursos financieros:** Los recursos para cubrir este proyecto de investigación surgen de los ahorros de las estudiantes maestras y de los recursos propios que brindan sus familiares.



## 10 Análisis e interpretación de resultados

En este capítulo se hace mención y se puntualiza la macro-categoría, las categorías y subcategorías, en las cuales se interpretan y finiquitan los resultados obtenidos de la implementación de las actividades propuestas en el presente proyecto de investigación. Es importante aclarar, que la población sujeto de estudio para el desarrollo del presente proyecto investigativo surgió con los niños y niñas de 4 a 6 años del Jardín Infantil “Genios del Mañana” pues, se tenía previsto efectuar las actividades en este establecimiento educativo; sin embargo, por la emergencia sanitaria de Covid-19, que se viene presentando en Colombia desde el 6 de marzo del 2020 y en nuestra región desde el 24 del mismo mes y año mencionados anteriormente, el presidente decretó la suspensión de actividades académicas en todas las instituciones tanto públicas como privadas, para proteger la salud de todos. Motivo por el cual, se continuo con el proyecto, diseñando actividades flexibles para modalidad virtual o presencial.

Por estas razones, lastimosamente, el Jardín Infantil “Genios del mañana” no dio continuidad a su atención a niños y niñas de primera infancia; en vista de ello, las estudiantes investigadoras consideraron, revisaron y replantearon una nueva población sujeto de estudio.

Actualmente, con las nuevas disposiciones del gobierno, las Instituciones Educativas regresaron a la presencialidad, por consiguiente, el Jardín Infantil “Príncipe de Paz” en el mes de junio retorna a la modalidad presencial acatando los protocolos de bioseguridad, así pues, se hace un acercamiento a la institución dando a conocer el proyecto, los objetivos que se quieren cumplir y se pone en apreciación a la directora de la institución, para que nos permita seguir con el proceso investigativo, con la población de su establecimiento, que es de carácter privado, se encuentra ubicado en la calle 12 del Barrio San Felipe, y brinda atención educativa en los niveles de primera infancia y de básica primaria. Cabe resaltar, que con el Covid-19 vigente, la cantidad de niños y niñas matriculados disminuyó.

No obstante, una vez realizado el encuentro con la directora y coordinadora de la institución, nos avalan el proyecto para continuar con la investigación. Durante las reuniones se establecen los siguientes acuerdos:

1. La implementación de las actividades planteadas en el proyecto deben ser realizadas de forma presencial en las instalaciones de la institución.

2. El horario acordado para la ejecución de las actividades será los días viernes en horas de la mañana. Se recomienda la puntualidad a las estudiantes maestras.

3. Presentarse con el uniforme de la Universidad CESMAG, usar de manera obligatoria el tapabocas y cumplir con las medidas de bioseguridad.

4. Pedir con anticipación el material audio-visual y los espacios a utilizar para el desarrollo de las actividades.

5. El total de niños con los que se va a trabajar son: 12 estudiantes entre las edades de 4 a 6 años, de los cuales, diez son niños y dos son niñas, provenientes de contextos diferentes.

Para dar cumplimiento al proyecto de investigación y lo contemplado en el plan de actividades, el desarrollo se efectuó de la siguiente manera:

Se inauguró las actividades de la categoría de convivencia con la **“Presentación del proyecto”**. Se comenzó con una canción de bienvenida, en la que participaron todos los niños; posteriormente, se presentó al títere que responde al nombre de: Cuyuito Yogui, pues este es un personaje que acompañó en todas las actividades. Más adelante, se relató un cuento de autoría de las estudiantes maestras, que recibe el nombre del “Huevito perdido”. Luego, se enseñó los pasos de la canción de yoga “Saludo al sol” y finalmente, se cantó una canción de despedida.

En ese marco de diversión, los niños y niñas expresaron mucha alegría durante las actividades de integración; demostraron asombro y curiosidad por el tema del yoga, y manifestaron: <<A mí me salió la postura del perro>>, <<Profe, esta postura es muy fácil>>, <<Hagamos un reto con las posturas>>. De igual manera, con respecto a la presentación del Cuyuito Yogui, afirmaron: <<Ayyy, que lindo>>, <<Lo puedo tocar>>, <<Profe, la próxima clase van a traer el Cuyuito>>.

Para lo visualizado en la actividad inaugural, Rodino (2012) manifiesta que:

La convivencia significa encontrarse y conversar, compartir vivencias y construir espacios armoniosos, participar y cooperar partiendo de la diversidad y el pluralismo, desde ahí la educación en derechos humanos hace significativos aportes al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares. (p. 5)

De esta manera, se logró cumplir con el objetivo de la actividad, puesto que el brindar espacios de confianza entre las estudiantes maestras y los niños, ellos reconocieron sus propios sentimientos al igual que los de sus pares, se sintieron seguros y se expresaron sin ningún temor. Igualmente, la implementación de estas estrategias permitió una buena convivencia dentro del grupo, ya que se compartió en el proceso de interacción social, en donde las maestras

identificaron los intereses y necesidades de los infantes; de esta manera, se crearon experiencias significativas.

## **Figura 2**

*Presentación del proyecto.*



Fuente: Elaboración propia.

Igualmente, en la categoría convivencia se ejecutó la actividad de la subcategoría de valores, “La bola invisible” inicio con la motivación del “El Cuytito Yogui”, saludando a los niños y pidiéndoles escoger un cojín, acostarse y apoyar la cabeza en él. Luego, se presentó un video-cuento sobre los valores llamado “Hasta que podamos abrazarnos”. Continuando con el ejercicio, la maestra explicó que tenía en sus manos una bola invisible que la pasaría a los niños y ellos a sus pares, pero al entregarla debían decir en voz alta deseos positivos al compañero.

En una segunda ronda, se pasó la bola diciendo un valor que caracterizaba a su amigo. Fue evidente, la atención que prestaron los pequeños al escuchar el cuento, algunas respuestas que dieron sobre él, fueron: <<Profe los personajes son la tortuga y el erizo>>, <<Ohh, hay muchas formas para demostrar cariño>>, <<Profe el valor de la amistad>>, <<Profe sale el valor del amor>>, <<Qué bonita historia>>. Dicho esto, en la actividad de la bola imaginaria los niños expresaron: <<Profe yo voy a pasar una bolototota>>, <<Deseo que tengas un lindo día>>, <<Debemos dejar participar a los compañeros>>, <<Oh esta pesada esta bola>>, <<Profe que todos tengamos salud y paz>>, <<Qué nos respetemos>>.

Corro, E. (2013b) menciona que:

A lo largo de la vida, las personas se apropian de distintos valores, lo cual es parte de su desarrollo y libertad personales. Para alcanzar una convivencia armónica, los valores deben ser compartidos por todos, es por ello, que la escuela tiene un fuerte compromiso de educar en

aquellos valores que derivan de los derechos humanos y, por ello, son considerados universales. (p.34)

Después de todo esto, la actividad realizada permitió generar un ambiente divertido para que los niños compartan, conozcan a los demás y practiquen los valores. En primera instancia, el uso de recursos tecnológicos y herramientas como los videos lograron captar la atención de los pequeños, fue notoria la concentración, ya que ofrece un contenido educativo, en este caso el de los valores, lo cual posibilitó la identificación de los mismos mediante un cuento. El primer valor que se observó durante la actividad fue el de la obediencia, puesto que siguieron las indicaciones de las maestras, también fue evidente el valor del respeto al participar y responder las preguntas que el “Cuysito Yogui” realizaba. Con relación al video-cuento, sobresalió el valor del amor hacia este personaje que acompaña en las actividades.

En cuanto al ejercicio de la bola invisible los niños reconocieron las cualidades de sus compañeros y cortésmente dijeron frases agradables y de motivación para sus pares, originando así, un ambiente de convivencia armónica y de confianza donde todos expresaron un valor característico de ellos.

Para interiorizar y exteriorizar estos valores, los niños se valieron de un modelo de referencia, en este caso de las estudiantes maestras, ya que fueron quienes guiaron el proceso y siempre demostraron valores de respeto, tolerancia y amor ante ellos; el hecho de que los pequeños nos hayan tomado afecto, hizo que imitarán nuestras acciones. De este modo, hubo un cambio en su capacidad para controlar sus conductas y reconocer que las malas actuaciones conllevan a situaciones negativas.

### **Figura 3**

*La bola invisible.*



Fuente: Elaboración propia.

Se prosiguió con la subcategoría de valores, en actividad del “Yoguibingo”, las maestras entregaron la tabla y las fichas para tapar las figuras a un integrante de cada grupo. Las maestras iniciaron el juego cantando el yoguibingo, cuando los participantes llenaron toda la tabla, ellos gritaron ¡Yogui!, en seguida el grupo salió al frente a realizar las posturas de su tabla y en voz alta mencionaron los valores que en ella se encontraban. El juego continuó hasta que sólo quedó un gran grupo ganador.

En este ejercicio, los pequeños dijeron: <<Profe, yo si he jugado bingo en mi casa>>, <<Profe, puedo girar las bolitas de colores>>, <<El valor del respeto si lo tengo>>, <<Vamos ganando, ya nos faltan dos figuras por tapar>>, <<Profe, que salga la postura del gorila>>, <<Yoguuii, ganamos>>.

Requena (2013a) enfatiza que:

Es muy importante que los establecimientos educativos, ya sean de formación inicial, básica y media de hoy, se debe educar con los valores, para desarrollarlos en los niños, niñas y jóvenes, debido a la grave crisis moral y ética por la que atraviesa nuestra sociedad. El objetivo es comprender a los valores como la base indispensable que perfecciona al ser humano y dan sentido a su vida. (p. 24)

De acuerdo con Requena, es primordial que como docentes llevemos al aula actividades que refuercen los valores en los niños, de esta manera se contribuye al sano desarrollo de los infantes. Por ello, la actividad del yoguibingo promovió diversidad de valores como: el respeto por el turno, el trabajo en equipo a la hora de identificar la postura de yoga y el valor que la maestra dio a conocer cuando giro el bombo de balotas, el compañerismo; valores que si a lo largo de las clases escolares se practican, se puede llegar a que los pequeños sean seres humanos con grandes virtudes, ya que sabrán lo que está bien y lo que está mal, así podrán decidir desde su propio criterio. De hecho, el llamado a nosotros los maestros, es predicar con el ejemplo, puesto que los niños aprenden de los adultos por medio de la imitación.

#### Figura 4

*Yoguibingo.*



**Fuente:** Elaboración propia.

En esa misma línea de la subcategoría de valores, la actividad llamada “**Adivinando las posturas**”, comenzó con un calentamiento de los músculos del cuerpo, se practicó la respiración y algunas posturas realizadas anteriormente.

Se dio inicio con el “Cuysito Yogui”, el cual eligió a dos participantes, a uno se le vendó los ojos con una pañoleta y a su compañero se le asignó ser el guía; mientras tanto los demás se distribuyeron por el espacio, realizaron la postura de yoga deseada y se quedaron inmóviles.

El guía ayudó a su compañero a dar 3 vueltas en el mismo lugar y lo aproximó a la persona más cercana. El infante por medio del tacto descifró la postura en la que se encontraba su amigo. En esta actividad los niños se sintieron emocionados y muy participativos, al inicio pensaban que se iba a realizar el juego de la gallinita ciega, más adelante se mostraron atentos a la explicación dada por las maestras. Las expresiones que dieron a conocer fueron: <<Profe, puedo ser el primero>>, <<Quién va hacer la postura profe, para poder adivinarla>>, <<Mire el compañero está haciendo trampa, está mirando por debajo de pañoleta>>, <<Ahh ya sé que postura es, la del caballo, verdad>>, <<Esta que será una pierna o un brazo>>, <<Profe déjeme tocar de nuevo>>.

Domínguez, M. (2010) considera que:

La educación en valores compone la personalidad de las personas, regulan la conducta y las actuaciones de las personas, que se corresponderá con lo social. Además, trabajar la educación en valores hace que los alumnos se acerquen a la vida, se formalicen como personas y se integren a la vez que contextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos valores deben estar presentes a lo largo de toda la vida, desde que nacemos, asumiendo los cambios sociales que se producen a lo largo de la vida. (p. 6)

Esta actividad proporcionó un ambiente de sana convivencia, en la que en primer lugar se realizó ejercicios de calentamiento, con el fin de integrar a todos los niños, de esta manera, se ayudó a los infantes a que comprendan las posturas del yoga a través de los sentidos. A la hora de palpar a su compañero lo realizaron con mucho respeto, confianza y cuidado, entendiendo que el trabajo en equipo cumple un papel importante, de este modo se fomenta la práctica de buenos valores en los diferentes contextos donde se desenvuelven los infantes.

De igual manera, se puede decir que la práctica de valores por medio de juegos tradicionales modificados a la estrategia de yoga, aportan grandes beneficios para el cambio de conductas negativas que interfieren en el desarrollo del pequeño, por ende, se los prepara para afrontar diversas situaciones que se presenten en el diario vivir, ya sea en el hogar o en la escuela.

### **Figura 5**

*Adivinando las posturas.*



Fuente: Elaboración propia.

Con la actividad “**Mi cuerpito va saltando**”, se continuó con la subcategoría de valores donde las estudiantes maestras ubicaron en el suelo 6 cuadrados de colores, en el último se encontraba una postura de yoga. El juego inicio formando grupos de 2 integrantes. El primer integrante de cada grupo lanzó al primer cuadro una ficha, y en un pie saltó desde el segundo

cuadro hasta llegar al último, allí realizó la postura del yoga que se indicaba la imagen. Luego, corrió a donde su compañero, tocó su mano y continuo el juego. El participante número 2, lanzó la ficha al segundo cuadro y saltó con un pie al primero, y prosiguió hasta el final, allí ejecutó la postura de yoga. Al finalizar, los infantes se situaron en círculo, por grupos salieron al centro, hicieron la postura que aprendieron en el juego, y la imitaron todos.

En el transcurso de la actividad los niños dijeron: <<Que bien vamos a saltar>>, <<Mi amigo y yo, escogemos los cuadrados naranjas>>, <<Compañero, voy a saltar muy rápido, para que sigas y ganemos>>, <<Vamos compañero, tú puedes>>, <<Profe, estoy haciendo bien la postura>>, <<Nosotros haremos la postura del bastón>>.

Igualmente, es indispensable conocer sobre los valores, Corrales, G. (2006) argumenta que:

Tener valores es lo que nos hace personas. Es reconocernos y aceptar a las otras personas. Esto implica responsabilidades en las diferentes maneras de actuar y de convivir. Esta vivencia y necesidad de búsqueda y entendimiento entre las personas es el fundamento. (p. 12)

Con lo anteriormente enunciado, podemos decir que, en esta actividad se evidenció los valores de la alegría, honestidad compañerismo y paciencia por parte de los niños; pues ellos eligieron un compañero para ayudarse mutuamente, incluso algunos murmuraban sus estrategias para poder ganar y ser los primeros en terminar el juego, mientras otros se daban ánimo para superar a los demás, entre salto y salto su rostro reflejaba una sonrisa, lo que da cuenta que los pequeños se sentían bien realizando la actividad junto a su par.

Es fundamental que, como maestras fomentemos la educación en valores, ya que de esta forma los infantes aprenderán a conocerse, valorar sus conductas y a las personas que ellos estimen, lo cual ayudará a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren.



## Figura 6

*Mi cuerpito va saltando.*



Fuente: Elaboración propia.

Además, en esta misma línea de la subcategoría de valores, se desarrolló la actividad “El pum pum de mi corazón”, en la que se utilizó la sala de audiovisuales, las estudiantes maestras organizaron el espacio ubicando cojines en el suelo.

Los participantes se sentaron adoptando la posición de flor de loto, observaron el video “Siento mi corazón” y ejecutaron el ejercicio visualizado en el mismo, llevaron sus manos al pecho, cerraron los ojos y sintieron los latidos de su corazón; al mismo tiempo practicaron los valores de la tranquilidad y la paz. Más adelante, ejecutaron el mismo ejercicio con sus compañeros, pidieron con respeto dejar escuchar los latidos de su corazón. Al finalizar, el “Cuysito Yogui” preguntó a los niños: ¿Cómo se sintieron con el ejercicio?, ¿Cuál fue el corazón que latió más fuerte? ¿Cuál fue el corazón que latió con menor fuerza?

En vista de la actividad, los pequeños afirmaron: <<Profe, yo estoy siguiendo los pasos del niño del video>>, <<El aire se siente calientico>>, <<Pum pum, pum pum, así hace el corazón de mi amigo>>, <<Me sentí muy bien>>, <<Este corazón está muy lento>>, <<A mí, me gustó como se escuchó el corazón de mi compañero>>.

Por consiguiente, Pinto, R. (2016) afirma que:

La Educación en Valores es muy trabajada en las primeras edades, aunque no se hace de forma sistematizada, por lo tanto, explícita y en pocas ocasiones se reflexiona sobre los valores que transmitimos a los niños y niñas, ya sea con nuestro tono de voz, con los juegos que proponemos, en las actividades programadas que llevamos a cabo, en la hora de la comida, cuando cambiamos los pañales o bien cuando los peinamos. Trabajamos en valores

constantemente, puesto que los transmitimos consciente o inconscientemente, incluso los docentes los transmiten mediante las actividades e interacción que realizan en el transcurso del día con los menores. (p. 277)

Entonces, es conveniente aclarar que las herramientas audiovisuales son claves para estimular el aprendizaje en los infantes, cuando se las emplea en la práctica del yoga, como en este caso, los niños atienden rápidamente las instrucciones y las ejecutan. El hecho de observar a los personajes animados, ayuda a recordar fácilmente la información. Además, es importante señalar que, al presentar un video se debe tener en cuenta el propósito del mismo, como por ejemplo: mejorar las relaciones de convivencia y afianzar en los valores de la tranquilidad, la paz y el respeto con ellos mismos y con los demás. Lo cual se evidenció en la actividad implementada, los pequeños experimentaron los valores de la tranquilidad y la paz, se tomaron el tiempo para relajarse, escuchar los latidos de su corazón; así mismo, ese estado de bienestar lo reflejaron en sus rostros, como también la concentración y la curiosidad.

Durante la actividad, las maestras transmitieron conscientemente el valor del respeto, fue notable cuando los infantes pidieron permiso para escuchar los latidos del corazón de sus compañeros, de esta manera, el valor mencionado, les permitió entender y comprender que cada persona es diferente por fuera y por dentro, incluso en los latidos del corazón, unos van lento, acelerados y otros tienen un sonido particular.

Todo lo anterior, posibilitó un ambiente de sana convivencia en los niños.

### **Figura 7**

*El pum pum de mi corazón.*



Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, la actividad “**Memori diversión**”, que corresponde a la categoría de convivencia y a la subcategoría de comunicación, comenzó ubicando en el centro del piso un

juego de memoria, los niños formaron un círculo alrededor de este. El juego comenzó con el participante que estuvo al lado derecho de la estudiante maestra, él se levantó del puesto y fue al centro, eligió una ficha, la giró y regresó a su puesto; el segundo participante continuó con la misma dinámica. El infante que encontró la pareja ejecutó la postura, en el caso contrario dejó las imágenes volteadas como al inicio. Finalmente, los participantes dibujaron la postura que más les llamó la atención y la decoraron con diferentes materiales.

Algunos niños demostraron la curiosidad por conocer que había detrás de las imágenes, a su vez comunicaron: <<Oh mira tiene imágenes>>, <<Son posturas, varias ya nos la sabemos>>, <<Él está haciendo trampa>>, <<Que suerte tengo, ya voy encontrando tres parejas>>, <<Hagan silencio porque estoy concentrado>>; en cuanto al dibujo dieron a conocer: <<Yo voy a dibujar la postura de la mariposa>>, <<Yo quiero decorar con marcadores>>.

Colmenares, L. (2009) sostiene que:

La comunicación se vuelve entonces, el medio fundamental para conocer, ser y hacer. Como ayuda a vincularse con el mundo interior y exterior, el objetivo principal de la educación básica es enseñar a usar la lengua oral y escrita, para que los niños aprendan mejor. Si sus aprendizajes representan algo significativo para ellos, partiendo de sus experiencias cotidianas, construirán aprendizajes y sumarán vivencias que los llevarán a nuevos descubrimientos. (p. 116)

La actividad implementada con los niños, sirvió para mejorar la convivencia, porque los pequeños tomaron conciencia que hay normas que se deben de respetar para crear un ambiente armónico, divertido y comunicativo para todos.

En el juego se logró apreciar que algunos infantes mostraron interés y concentración; sin embargo, otros no respetaron el turno y pasaban por alto la opinión de sus compañeros. Es ahí donde cobra relevancia la comunicación, para que ese comportamiento inadecuado, se convierta en algo positivo donde los aprendizajes y habilidades sean provechosas en conjunto, mejorando así la convivencia y se relacionen entre pares.

Igualmente, se observó dos formas de comunicación, la oral que se mantuvo durante toda la actividad y la escrita por medio del dibujo de las posturas de yoga. Haciendo alusión a esta última, se analizó que cada niño ilustró una postura diferente en la que se empleó diversos materiales para su decoración, fue evidente la creatividad que utilizaron para que su dibujo sea

único y llamativo, como también la comunicación entre compañeros al compartir los útiles de trabajo.

### **Figura 8**

*Memori diversión.*



*Fuente:* Elaboración propia.

Así mismo, en la subcategoría de comunicación con la actividad **“El fantástico mundo de las sombras”**, las estudiantes maestras distribuyeron a los niños diferentes materiales para hacer sombras chinescas alusivas a las posturas del yoga. Cuando los pequeños terminaron la manualidad, todos se ubicaron frente a una pared. Las maestras apagaron la luz y contaron una historia haciendo uso de las sombras chinescas y las linternas; luego dieron paso a los infantes para que complementen la historia de acuerdo a la sombra chinesca que elaboraron. Finalmente, se entabló un diálogo con los estudiantes sobre la actividad.

En la elaboración de la manualidad los niños expresaron: <<Profe que hacemos con el tubo de papel>>, <<Si vamos a pintar>>, <<Yo creo que vamos hacer sombras>>, <<Profe, yo puedo dibujar la postura de la mariposa>>. En cuanto a la historia los niños afirmaron: <<Woow mira que grandes se miran las sombras>>, <<Yo quiero continuar la historia>>, <<Y entonces el perro salió al parque y se encontró una linda mariposa de color azul>>.

Suárez y Marzo (2016) enfatizan que:

La comunicación en la primera infancia está influenciada por la labor del docente a ese nivel; en este caso, del Licenciado en Educación Preescolar, lo que implica que ese profesional requiera de un proceso formativo dirigido al desarrollo de las competencias que le permitan cumplir con esa responsabilidad social; la cual debe ser abordada con un enfoque multidisciplinario e intercultural reflejado en la práctica pedagógica. (p. 76)

Durante la actividad fue fundamental la participación de las maestras, ya que ellas son quienes impulsan el desarrollo de la imaginación y motivan a los pequeños a la realización de la misma.

Se puede decir, que el uso de las manualidades enfocadas en la estrategia del yoga crea dentro del aula relaciones de convivencia favorables donde el compartir y el trabajo en equipo son el eje central para la disminución de conductas agresivas, que poco a poco se ha evidenciado en la población sujeto de estudio.

En la elaboración del dibujo, se pudo apreciar que recordaron con facilidad las posturas de yoga vistas con anterioridad, lo cual permitió explorar las habilidades artísticas; de igual manera, la práctica constante de yoga hace que los niños la tengan presente en su cotidianidad.

Las luces y sombras proyectadas en la actividad generaron gran impacto en los infantes, donde no solo se vivió la emoción y diversión, sino que se obtuvo una buena comunicación para mejorar las habilidades sociales con sus pares.

### **Figura 9**

*El fantástico mundo de las sombras.*



Fuente: Elaboración propia.

De la misma manera, la subcategoría de comunicación, dio paso a la actividad “**Espalda dibujada**”.

El “Cuysito Yogui” animó a los niños a realizar ejercicios para el calentamiento de su cuerpo; más adelante, en grupos de 3 integrantes, se dio instrucción de sentarse en uno detrás de otro, formando una fila. El último participante dibujó con el dedo en la espalda de su compañero una postura de yoga, y así lo hizo el segundo participante con el primero. Luego, el primer participante dibujó la postura que su compañero le indicó en su espalda, pero esta vez lo plasmó

en una hoja utilizando lápiz y colores, terminado el dibujo cada uno indicó su ilustración. Finalmente, se unieron todos los dibujos y se los colocó en un mural.

En la realización de la actividad los niños expresaron:

<<Yo quiero dibujarle a mi compañero>>, <<Yo siento que no dibujo nada>>, <<Profe, me dibuja en mi espalda>>, <<Ahh, ya sé que me dibujo>>, <<Me dibuja de nuevo profe>>.

Ahora bien, Domínguez, Y. (2021), argumenta que:

Es fundamental que un niño o niña no solo aprenda a hablar y escribir, sino, que también aprenda a respetar acuerdos o normas, establecidas por una o por un grupo de personas, de esta manera, no va a tener dificultades para relacionarse con otros, por el contrario, podrá integrarse bien dentro de un grupo social o una comunidad, desarrollando habilidades cognitivas y sociales que son muy importantes para tener una buena comunicación. (p. 6)

En ese orden de ideas, antes de iniciar con la práctica del yoga, es primordial el calentamiento del cuerpo, puesto que les permite a los pequeños estar en movimiento, ser más flexibles, estar tranquilos, canalizar sus conductas negativas y dispuestos para el desarrollo de la actividad.

Este tipo de ejercicios son fundamentales para que los infantes se comuniquen de una forma diferente como lo es, la comunicación táctil, que por medio de ella se puede llegar a transmitir un mensaje, esto se vio reflejado durante la realización del dibujo en la espalda de su compañero, pues se deseaba desarrollar habilidades cognitivas, sociales, lo cual favoreció la convivencia y el aprendizaje de nuevas posturas de yoga.

## Figura 10

*Espalda dibujada.*



Fuente: Elaboración propia.

La siguiente actividad llamada **“El trompiyoga”**, incumbe a la subcategoría comunicación. En este ejercicio los niños y niñas se ubicaron en forma circular, el “Cuysito Yogui” presentó al trompiyoga, que era un trompo que contenía 6 posturas de yoga. A continuación, se colocó una canción de fondo, en dúos los niños bailaron, mientras tanto, uno de ellos hacía girar el trompo. Una vez que el trompo se detuvo, todos los infantes realizaron la postura que éste les indicó.

Finalmente, sentados en el suelo, en compañía del “Cuysito Yogui” se dialogó sobre la postura que más se les dificultó realizar.

Las expresiones de los niños que salieron a relucir fueron: <<Hola Cuysito, que vamos hacer hoy>>, <<Miren amigo, un trompo>>, <<Tiene posturas de yoga, estoy mirando unas nuevas>>, <<Profe, la postura del unicornio, está difícil, porque toca cruzar brazos y piernas>>.

Un aporte de los autores, Del Barrio *et al.* (2009a) sostienen que:

Mejorar la comunicación implica formar personas, ciudadanos, profesionales, con una serie de valores, competencias y de conocimientos que tendrán que ir demostrando a lo largo de su existencia. Si a estas personas se les forma para que sean buenos comunicadores, esto repercutirá positivamente en su desarrollo personal, en la adquisición

de técnicas eficaces y cooperativas para el trabajo en grupo o en la creación de situaciones positivas en las relaciones personales. (p. 392)

En función de lo planteado, la actividad implementada, generó un ambiente de diversión y comunicación, en donde los niños adquirieron competencias y conocimientos, que los llevaron a tener interacciones positivas con sus pares. El trompiyoga, fue una herramienta didáctica que incentivó la participación de los infantes, ya que fue un material de fácil manipulación que causó gran curiosidad. Por esta razón, durante el ejercicio, la capacidad de hablar, es decir, transmitir un mensaje y escuchar a los demás, es sumamente importante para el desarrollo de todos los pequeños, ya que esto, posibilitó que ellos creen lazos de amistad, donde el ser escuchados y saber escuchar, es indispensable para ser excelentes comunicadores, y por lo tanto, convivir con los demás, porque ésta es la única forma de solucionar conflictos y llegar a acuerdos que favorezcan a todos.

### **Figura 11**

*Trompiyoga.*



Fuente: Elaboración propia.

De la misma forma, la subcategoría de comunicación, se llevó a cabo con la actividad **“Rompecabezas yogui”**, en un espacio abierto las estudiantes maestras dieron la instrucción de formar varios grupos, estos se ubicaron en un extremo, a cada grupo se le entregó un rompecabezas diferente de las posturas del yoga, pero para armarlo cada integrante con un pitillo debía absorber la imagen para que se adhiriera al pitillo y pasarlo al otro extremo. Cuando todos los participantes pasaron las fichas, armaron el rompecabezas yogui. Luego, el primer grupo que terminó de armar el rompecabezas realizó frente a los demás compañeros la postura de yoga que armaron, más adelante, siguieron los otros grupos conforme iban culminando su rompecabezas.



Durante la actividad, los niños enunciaron: << Siii, vamos armar rompecabezas>>, <<Con pitillos no había armado profe>>, <<Compañero, tu llevas estas fichas>>, <<vamos ganando>>, <<Amigos, miren esta postura nos salió>>.

Para ahondar sobre la comunicación, Nicolau, P. (1995b), enfatiza que:

En la escuela, los niños pasan gran parte del tiempo jugando con los compañeros de su misma clase. Estos juegos pueden estar organizados por la maestra a partir de un aspecto en concreto de la programación, o ser juegos que surjan de la propia espontaneidad del niño (eligiendo el material y los compañeros). En ambos casos, el juego se convierte en formato de comunicación e interacción donde el habla deviene instrumento de intercambio comunicativo que ayuda a reestructurar y definir la situación, aceptando acuerdos mutuos y posibilitando que el juego se vaya desarrollando. (p. 31)

En concordancia con lo dicho, la actividad ejecutada, incentivo la comunicación entre los niños, se pudo observar que ellos, intercambiaban información para realizar en su grupo una estrategia que los llevó agilizar el transporte de las fichas del rompecabezas con los pitillos, de la misma forma, practicaron la respiración, pues para este ejercicio, era necesario absorber con fuerza la ficha para que no se caiga; y como ya se había realizado anteriormente varios ejercicios de respiración, para los pequeños fue fácil.

Cuando los infantes, comenzaron armar el rompecabezas, identificaron nuevas posturas de yoga y disfrutaron el momento con sus pares. Nuevamente la comunicación estuvo presente, se reunieron y organizaron para presentar la postura de yoga a sus compañeros. Esta primera asociación no le dio importancia a ganar, sino que se distribuyeron a los demás grupos y ayudaron a sus compañeros a terminar el rompecabezas, por ende, en esta actividad sobresalió el compartir y la ayuda mutua.

## Figura 12

### *Rompecabezas yogui.*



Fuente: Elaboración propia.

Después de todo esto, se implementó las siguientes actividades pertenecientes a la categoría de socioafectividad y a la subcategoría de actitudes.

La actividad **“Girando la yogaruleta”** consistió en que los infantes presentaron su juguete favorito. Luego, se colocó música infantil y al ritmo de la música intercambiaron sus juguetes. Más adelante, se colocaron en el piso las mantas; los niños se situaron en ellas y ordenadamente giraron la Yogaruleta. Cuando ésta se detuvo en el número seleccionado, la estudiante maestra enseñó la postura correspondiente a los pequeños y fue imitada por ellos. Después, los niños dibujaron y decoraron la postura que más les llamó la atención.

Al comienzo de la actividad los niños comunicaron: <<Profe me olvide mi juguete>>, <<Yo no intercambio mi juguete, es mío>>, cuando se presentó la Yogaruleta los niños mostraron una actitud de sorpresa, pues dijeron: <<Ohhh una ruleta>>, <<Profe que vamos hacer>>, <<Profe yo quiero pasar de primero>>, <<No me empujes>>, <<respeto el turno>>, <<Tú ya pasaste me toca a mí>>, <<Que divertidas estas posturas>>, <<amigo me prestas el color rojo, es que yo no lo traje>>.

Aclarando este punto, Félix, R. (2007) considera que:

Para la formación de actitudes, el primer paso que hemos de dar los educadores es despertar deseos en el educando para que sea constante en realizar la acción o conducta pertinente durante el tiempo necesario, esto, hasta que los actos se conviertan en hábitos y los hábitos en actitudes y así construyan valores, de igual manera hay que lograr que los

educandos convivan y formen amistades con personas diversas, sabiendo que de esa amistad a él o ella le quedará siempre algo productivo para el desarrollo de su personalidad y más aún cuando la amistad se vuelve necesaria en todo ser humano. (p. 19)

Desde este ángulo, en la actividad del intercambio de juguetes, los niños manifestaron algunas acciones de inseguridad por no querer compartir sus juguetes, puesto que probablemente se ha creado un vínculo afectivo que los hace sentir seguros y que si no están con ellos se pueden sentir desprotegidos.

Para la presentación de la yogaruleta se pidió a los niños que se ubicaran en las mantas, sin embargo, decidieron acostarse y arrojarse con ellas; por tal motivo se determinó no seguir con la actividad hasta que los infantes atendieran a las instrucciones dadas por las maestras. El juego de la yogaruleta despertó gran interés y participación en los niños, ya que todos querían girarla, pero a la vez se notó desorganización porque algunos infantes no dejaban participar a sus pares, pues querían repetir el juego sin respetar el turno de los demás. Si bien cierto, en la descripción del problema se dio a conocer la falta de interés en las actividades desarrolladas por las maestras, es importante aclarar que la estrategia pedagógica del yoga permitió que los niños asuman actitudes positivas de cooperación. Además, como se mencionó anteriormente, hubo momentos de desorden, claro está que en la población infantil son actitudes normales, pero en vivenciado se notó que algunas actitudes sobrepasaron límites, ya que los niños empujaron a sus compañeros, pese a ello, durante la sesión de yoga con paciencia se fue trabajando para que los pequeños manifestaran comportamientos positivos. Entonces, más adelante al hacer las posturas mostraron entusiasmo, dado que en cada clase aprendieron posturas nuevas y se motivaron para ejecutarlas, presentaron dificultad en las posturas que requerían de equilibrio como la postura de la bailarina y el árbol, pero observando a sus profesoras se esforzaron por realizarlas para ser los mejores yoguis.

En la elaboración del dibujo de la postura que más les gustó, se observó que ninguno de los niños coincidió con la misma, pues cada uno, dibujó una diferente, y decidieron no entregar la ilustración a sus maestras, sino llevarla a indicar a sus padres.

### Figura 13

*Girando la yogaruleta.*



Fuente: Elaboración propia.

Igualmente, la subcategoría actitudes, se vio reflejada en la actividad “**Cubiyoga**”, aquella inició con un juego de retos. A medida que iban sacando los retos, las maestras los leían y los infantes efectuaban las acciones correspondientes. Seguidamente, las estudiantes maestras presentaron a los niños el cubiyoga. Cada pequeño lanzó el dado y la posición que le salió, la realizó en conjunto con el grupo. Para terminar, formaron binas e hicieron las posturas con sus pares.

Cuando se presentó el cubiyoga, se pudo observar que los pequeños manifestaron alegría y motivación por participar. Se evidenció expresiones como: <<Yo quiero tirar de primero>>, <<Profe, lo están lanzando duro, lo van a dañar>>, <<Así no>>, <<Profe, él ya pasó>>, <<La postura de la vaca, muuuuu>>, <<Profe, esta es muy difícil>>.

León y Londoño (2013) aseguran que:

Toda reacción actitudinal posee una etapa previa de preparación en la que el estímulo que resulta significativo, logrará afectar conexiones nerviosas que lleven a efecto una reacción. Las actitudes se conforman a partir de la interacción del ser humano con su ambiente como ser sociable por naturaleza, estas interacciones positivas o negativas son las que así mismo inciden en su vida familiar, escolar y sociocultural. (p. 118)

Como resultado, se pudo apreciar una actitud muy participativa por parte de los niños, puesto que las actividades implementadas ocasionaron una reacción positiva en ellos. Para los

retos, sobresalió la actitud de respeto por el turno, la alegría y la cooperación cuando algún participante se le dificultaba realizar el desafío, de esta manera, los niños demostraron una actitud de colaboración con el otro realizando los retos junto al grupo.

En cuanto a la actividad del cubiyoga, se evidenció que los infantes muestran actitud motivadora cuando se lleva a la clase material didáctico, porque se les hace llamativo, les permite manipular e imaginar, lo cual les hace vivir nuevas experiencias de aprendizaje y tener actitudes positivas como la atención, el trabajo en equipo, la curiosidad; aunque también negativas como intolerancia al aferrarse a su propia opinión de que solo ellos creen tener la razón, y sólo prevalecen sus acciones.

Es necesario recalcar que, el cubiyoga posibilitó el aprendizaje de nuevas posturas de yoga, pero también recordar las realizadas en clases pasadas; además la ejecución de las mismas con sus pares favoreció en su interacción.

#### **Figura 14**

*Cubiyoga.*



Fuente: Elaboración propia.

En seguida, se ejecutó la actividad **“La manito misteriosa”**, perteneciente a la subcategoría de actitudes, para ello, se ubicó en el centro una mesa decorada y un sombrero grande. Las estudiantes maestras entraron disfrazadas de magas y utilizaron el sombrero para hacer aparecer una mano misteriosa que enseñó las posturas de yoga de las manos llamadas “mudras”. Cada vez que la manito misteriosa indicaba una postura los infantes la practicaban. Cuando la manito misteriosa se despidió, los participantes se reunieron en 3 grupos, y ellos compartieron a sus compañeros los mudras que más les gustó.

Algunas de sus expresiones fueron: <<Vean las profes son magas>>, <<Profe, van hacer aparecer conejos>>, <<No sabía que con las manos también se hace posturas de yoga>>, <<Yoguidibin, yoguidiban, que aparezca la manito misteriosa ya>>, <<Bravo profe, apareció una mano>>, <<Profe, estoy haciendo bien el mudra>>.

Para entender sobre las actitudes, Billig (1991) menciona que, “Las actitudes (reconoce el carácter compartido de la actitud), tienen una estructura inacabada, incompleta, ya que la actitud va evolucionando, cambiando en contacto, con los distintos contextos y situaciones sociales” (p.183). En base a lo anterior, la enseñanza de los mudras por medio de un acto de magia permitió que los infantes asumieran actitudes de asombro, ya que tenían grandes expectativas con la magia, se despertó la curiosidad y la intriga por saber que iban a realizar las profes. Para que los niños manifestaran actitudes de participación, a cada uno se le asignó la tarea de decir un hechizo de magia que incluyera la palabra yoga, su respuesta fue muy creativa y llena de gracia.

De igual manera, los niños al compartir con sus pares los mudras que más les gustó, fue evidente la confianza en sí mismos, porque estas posturas las relacionaron con un lenguaje de señas que ellos conocían, por ejemplo, el mudra atmajali con la posición de rezar; otro aspecto a tener en cuenta fue el nombre de los mudras, como era un vocabulario desconocido para ellos, junto a su grupo se ayudaron para recordarlos; por consiguiente, se mantuvo una actitud de integración y colaboración.

### **Figura 15**

*La manito misteriosa.*



Fuente: Elaboración propia.

En esa misma línea, la subcategoría actitudes, se reflejó en la actividad de **“Inflaglobos”**, las maestras llevaron globos para los niños. Seguidamente, se dio la instrucción de inflar el globo con varios soplos: primero un soplo pequeño, después un soplo grande, un soplo pequeño, otro grande, así sucesivamente hasta obtener el globo inflado, pero sin atarlo. Luego, los niños en conjunto con sus maestras intercambiaron de globos; al participante que se le soltó, como penitencia debía decir cualidades positivas del compañero que él quería.

En aquella actividad, los niños manifestaron: <<Siii, vamos a jugar con globos>>, <<Profe, yo quiero el globo azul>>, <<Miren que fácil inflar con soplos>>, <<Penitencia, a mi amigo se le soltó>>, <<Te quiero decir que eres buen amigo, porque siempre jugamos>>.

De acuerdo a las actitudes, Katz (1960) refiere que:

Las actitudes ayudan a la persona a alcanzar los objetivos deseados, que les proporcionarán recompensas, así como a evitar los no deseados, y cuya consecuencia sea el castigo. Al promover la aproximación a estímulos gratificantes y la evitación de estímulos aversivos, las actitudes optimizan las relaciones de los individuos con su entorno, maximizan los “premios” y minimizan los “castigos”. Dicho de otro modo, a través de las actitudes podemos conseguir lo que queremos y evitar aquello que no nos gusta, contribuyendo de esta forma a crear sensaciones de libertad y competencia. (pp. 61-462).

Es así que, conforme se ha ido avanzando en las actividades de respiración consciente, ha sido notorio los cambios en la misma, ya que en un comienzo se les dificultaba la respiración, llegando hasta el punto de marearse, pero ahora, se evidencia mejoría en el ejercicio, pues toman aire profundamente y lo expulsan con lentitud.

Durante la actividad, se explicó a los infantes que la respiración es parte fundamental para tener buena salud y fortalecer nuestro cuerpo y nuestra mente. Los niños demostraron actitudes de tranquilidad y positivismo en esta práctica, así mismo reconocieron las cualidades de sus pares, de manera que, hicieron sentir bien a sus compañeros, esto es indispensable, puesto que mejora las relaciones dentro del grupo, pues se crean lazos de cooperación, confianza y trabajo en equipo.

## Figura 16

*Inflaglobos.*



Fuente: Elaboración propia.

Avanzando en el tema, se realizó la actividad “**Yoguiselfie**” de la subcategoría de actitudes, en este ejercicio, los participantes se organizaron por grupos y posaron como yoguis ante la cámara. Luego, se ubicó en la pared una cartulina, la docente repartió las fotografías a los infantes, dio la instrucción de conformar grupos y en conjunto formaron un yogui-collage pegando las fotos en la cartulina.

En ese acercamiento con los pequeños, ellos pronunciaron: <<Profe, a mí me gustan mucho las fotos>>, <<Profe, nosotros queremos que nos tome la foto haciendo la postura del doble bastón>>, <<Profe, qué es un yogui-collage>>, <<Tómenos otra foto profe>>.

En ese orden de ideas, Zubieta, E. (2018) manifiesta que:

La actitud es un estado interno, por eso debemos inferirla a partir de respuestas manifiestas y observables y, siendo evaluativa, aquellas respuestas serán de aprobación o desaprobación, de atracción o rechazo, de aproximación o evitación, etc. En esta tendencia evaluativa los individuos asignamos aspectos positivos o negativos a un determinado objeto. (p. 3)

Con respecto a lo mencionado, la actividad yoguiselfie posibilitó un ambiente recreativo, ya que la práctica del yoga se llevó a cabo de una forma diferente, en donde los infantes jugaban con el arte de posar. Demostraron actitudes de confianza, espontaneidad, naturalidad ante la cámara. Cada uno de los pequeños yoguis agregó un toque de personalidad a su fotografía, logrando así, actitudes de aprobación frente a la actividad desarrollada.



La yoguiselfie, fue una herramienta con la cual los niños se relacionaron con ellos mismos y con el mundo que los rodea. Puesto que las posturas realizadas, necesitaron de colaboración y trabajo en equipo.

Más adelante, cuando la maestra entregó las fotografías a los pequeños, ellos adoptaron actitudes creativas, utilizaron diversos materiales para expresarse libre y espontáneamente. Como resultado, se obtuvo un maravilloso yogui-collage.

### **Figura 17**

*Yoguiselfie.*



Fuente: Elaboración propia.

De la misma categoría de socioafectividad se desarrollaron las actividades pertenecientes a la subcategoría emociones.

En **“La magia de la respiración”**, se presentó habitualmente el “Cuysito Yogui”, quien saludó a los niños y los acompañó en la realización de la manualidad. Se distribuyó papel de colores, ellos formaron un cono y se introdujo un pitillo en el centro. Luego, Se hizo la entrega de papel aluminio, ellos lo arrugaron hasta formar una bola. Las docentes explicaron que para tener una buena respiración tenían que practicar el soplo con el artefacto creado, manteniendo la bola en el aire sin dejarla caer.

Durante este ejercicio, los niños mostraron gran alegría al ver al “Cuysito Yogui”, curiosidad por saber lo que se iba a realizar con el cono. Alagunas manifestaciones de ellos fueron: <<Profe, que vamos hacer hoy>>, <<ohh, hice una sombrilla>>, <<Mira, yo un sombrero>>, <<Profe me ayuda a colocar la bolita>>, <<Yo no puedo profe, me mareé, que difícil>>, <<Yo ya pude, miren>>, <<Que divertido, wow miren>>.

Ahora bien, Mayer y Salovey (1997) definen la inteligencia emocional como:

Una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones. Dichas capacidades son las de supervisar los sentimientos y las emociones propias, así como las de los demás, de discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones. (p. 117)

Con ello llegamos a pensar que, el “Cuysito Yogui” es un personaje importante para el desarrollo de las actividades, ya que es quien motiva e incentiva a participar a los niños. En inicios de la actividad los infantes mostraron una gran curiosidad por saber lo que iban a realizar, fue evidente la concentración en la elaboración de la manualidad. Cuando llegaron a la práctica con el artefacto creado manifestaron dificultad en elevar la pelota porque la respiración era muy fuerte y no la controlaban, al no poder realizar esta acción, causó un sentimiento de frustración en los pequeños; sin embargo, al observar a sus maestras como ejecutaban el ejercicio, ellos se animaron a seguir, y pidiéndoles su ayuda efectuaron varios intentos hasta controlar su respiración. Lo anterior, generó en los niños sentimientos y emociones positivas, pues, el ejercicio de la respiración permitió que los infantes se sientan más tranquilos, confiados y seguros, logrando así un equilibrio emocional. De igual manera, la manualidad creada posibilitó el aprendizaje de una buena respiración. Como su fabricación es tan sencilla, pueden hacerla en casa y utilizarla cuando crean conveniente.

### **Figura 18**

*La magia de la respiración.*



Fuente: Elaboración propia.

Avanzando con la subcategoría de emociones y la actividad “**Al ritmo de las posturas**”, que se la realizó en un espacio amplio donde los niños se desplazaron libremente. En primera

instancia, el “Cuysito Yogui” saludó a los infantes y manifestó colocar atención a los pasos de la coreografía de yoga que las profes prepararon.

Seguidamente, cada niño aprendió los pasos y bailó de forma individual. Luego, escogieron su pareja de baile e imitaron los pasos aprendidos. Al ritmo de la música, las docentes en compañía del “Cuysito Yogui” anunciaban el cambio de acompañante de baile.

Algunas de las manifestaciones de los infantes fueron: <<Profe, esa es una nueva postura>>, <<La postura del cangrejo es parecida a la de la rana, solo hay que cambiar las manos detrás de los pies>>, <<La postura del volcán es super fácil>>, <<Profe, podemos bailar los tres>>.

Ahora bien, Fernández (2013) enfatiza que:

En los niños las emociones van y vuelven, en una hora pueden llorar, reír, enojarse, estar tristes, recordar, jugar y aprender. Generalmente todas estas acciones resultan divertidas e interesantes. Las emociones son mecanismos de supervivencia arraigados en el cerebro, que se manifiestan en el cuerpo y en nuestras acciones. (p. 13)

Avanzando un poco más, esta actividad fortaleció las relaciones dentro del grupo, ya que la coreografía de baile permitió que los pequeños interactúen con sus pares de forma divertida y asertiva. Así mismo, expresaron sus emociones, puesto que no se observó la tristeza, ni el enojo, por el contrario, predominó la felicidad y el entusiasmo. Cada niño bailaba al compás de la música, de tal modo que con sus movimientos corporales expresaban sus emociones; además fortaleció su autoestima, porque los infantes se sentían seguros de sí mismos.

### **Figura 19**

*Al ritmo de las posturas.*



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la subcategoría emociones, en la actividad “**Aprendiendo los mantras**”, las estudiantes maestras colocaron un audio del mantra “Om mani Padme hum”, ellas guiaron a los infantes en la ejecución del mantra, y lo practicaron con gran concentración. Posteriormente, las estudiantes maestras enseñaron como acompañar el mantra del “Om” con sonidos de percusión proyectados con el cuerpo; los niños practicaron estos sonidos y expresaron las emociones que sentían en ese momento.

En el trascurso de la actividad los infantes expresaron: <<Esa canción no la había escuchado>>, <<Ahh meditación, yo sé hacer en mi casa>>, <<Esa música relaja mucho>>, <<Yo sentí mucha tranquilidad>>, <<Profe siento que estoy en las nubes>>. Durante la canción algunos niños tarareaban y otros decían en voz alta <<Om mani Padme hum>>.

En cuanto a las emociones, Darder (2002) sostiene que:

Se viven en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad. El tratamiento de las emociones constituye más una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal. (p. 154)

De acuerdo a lo expuesto, al inicio de la actividad los niños manifestaron poca concentración, pero más adelante observando a las profesoras se motivaron, realizaron la actividad, se conectaron con su interior, aprendieron la canción y cantaron junto a sus maestras. Cuando la canción terminó, los niños con su cuerpo realizaron sonidos de percusión, en ese momento se sintieron más tranquilos, relajados, livianos y con mayor energía. Por ende, este ejercicio permitió que cada niño interiorice sus emociones y pueda afrontar nuevos retos que se le presenten, en especial cuando se encuentre en situaciones de frustración, así mismo, reconocen las emociones de sus compañeros, lo cual favorece a mantener buenas relaciones socioafectivas dentro de la comunidad educativa.

## Figura 20

*Aprendiendo los mantras.*



Fuente: Elaboración propia.

En relación con la subcategoría de emociones, **“Me divierto respirando con el gusano saltarín”**, las estudiantes maestras distribuyeron hojas de block de diferentes colores a los niños.

Luego, las maestras indicaron la actividad a ejecutar, se realizó varios dobleces en una hoja y con tijeras se cortó los bordes en forma de arco, se dibujó ojos y boca para el gusano. Más adelante, se dio pitillos a los pequeños y se enseñó la técnica adecuada de soplos para que el gusano saltarín se pueda mover y desplazar de un lado hacia otro, de tal modo que se logró una buena respiración por parte de los niños y niñas. Con esto, se llegó a una competencia de gusanos saltarines.

En esta actividad los niños expresaron: <<Profe, cómo se dobla>>, <<Esta difícil, me ayuda profe>>, <<Es que yo si hago más chueco>>, <<Doblo el otro lado también>>, <<Yo le voy hacer los ojitos con color rojo>>, <<Yo le voy a poner nombre, Chon Chon>>, <<Cómo te va Chon Chon, estas muy guapo>>, <<Mi gusano se llama Flor>>, <<Ahí no, se me fue mal, mi gusano>>, <<Gane la competencia>>.

En función de las emociones, Berrocal y Extremera (2004) remarcan:

La importancia de la identificación de las emociones por parte de cada individuo, para la construcción de nuevas habilidades en su accionar ya sea para resolver pequeños o grandes problemas que vayan surgiendo en su cotidianidad, ya que se ha comprobado que las emociones también influyen sobre el sistema cognitivo, permitiendo una mejor focalización en los aspectos realmente importantes. (p. 17)

En esa perspectiva, la actividad implementada despertó diversas emociones, pues con la realización de la manualidad del gusano saltarín, la curiosidad y la alegría sobresalieron en los pequeños, hasta el punto de colocar un nombre para identificar a su gusano.

Además, la competencia de gusanos que tenía como finalidad la práctica de una respiración consciente, permitió vislumbrar la respiración de los niños y reforzar la misma, puesto que en un principio siempre existió un grado de dificultad a pesar de que anteriormente ya se había realizado estos ejercicios, sin embargo, en el transcurso de la actividad, los niños fueron respirando adecuadamente según las instrucciones de las maestras, obteniendo así una respiración adecuada, lo cual permite que afronten las dificultades emocionales que se les puede presentar en su cotidianidad. Un claro ejemplo fue cuando uno de los pequeños quedó de último en la competencia, pero no le afectó la pérdida, puesto que todos compartieron en el juego y pasaron un momento agradable de amistad.

### **Figura 21**

*Me divierto respirando con el gusano saltarín.*



Fuente: Elaboración propia.

Acerca de la subcategoría emociones, se realizó la actividad “**Estatua-emoción**”, en la que se preparó el salón de juegos, las estudiantes maestras colocaron música alusiva al yoga. Los niños bailaron al son de la música, cuando la melodía dejó de sonar, rápidamente se quedaron en posición de estatuas y con su cara manifestaron un gesto. El juego se repitió hasta que todos realizaron diferentes expresiones con su rostro a sus amigos.

En el desarrollo de esta actividad los niños expresaron: <<Mira profe, yo puedo hacer este paso>>, <<Profe, baila con nosotros>>, <<Yo estoy haciendo cara de enojado>>.

Para hacer hincapié en las emociones, Rodríguez, L. (2015) refiere que:

Es bueno sentir las emociones en su momento y en su lugar. En el salón de clase se sienten todas las emociones, porque allí están seres humanos que se están formando, por lo que se debe tener en cuenta y es permitido que se sientan todas estas emociones, por lo menos dentro de la educación emocional, si lo único que se debe hacer es crear espacios o estimular a que esas emociones sean manejadas adecuadamente y expresadas del mismo modo. (p. 17)

Lo anteriormente manifestado, se puede aclarar que esta actividad proporcionó un espacio atractivo, en donde los niños dieron a conocer mediante sus gestos y la expresión corporal sus emociones, necesidades, estados de ánimo como: estar contentos, sorprendidos, enfadados, inquietos, tranquilos; igualmente sus afectos y sentimientos.

Lo más importante, fue conocerse, sentirse mejor consigo mismo, apreciar y aceptar todas las emociones, para que de esta forma crezcan como personas en el marco de la interacción social.

### **Figura 22**

*Estatua-emoción.*



Fuente: Elaboración propia.

Después de todo esto, como cierre del presente proyecto, se desarrolló la actividad en compañía del “Cuysito Yogui” en el patio de juegos, anticipadamente se pidió a los niños llevar consigo una camiseta de colores llamativos; las estudiantes maestras distribuyeron a los infantes globos y marcadores de diferentes colores, los inflaron y dibujaron en él la postura de yoga que más les gustó y la emoción que sentían en ese momento. Luego, se colocó música alusiva de yoga y los niños al son de la melodía fueron formando un arcoíris con los globos y realizaron la



postura que dibujaron en él. Finalmente, todos posaron realizando una postura de yoga y las estudiantes maestras con ayuda de un trípode para celular, capturaron una fotografía, la cual fue impresa y entregada a los estudiantes como un recuerdo valioso de este proyecto investigativo.

Durante la actividad, los niños expresaron: <<Hola “Cuysito Yogui”, que alegría verte>>, <<Mira Profe, me puse la camisa de Colombia>>, <<Porqué, trajeron bombas >>, <<Yo quiero una bomba color azul>>, <<La postura que más me gusto, es la del puente >>, <<Voy a dibujar la postura de la oruga>>, <<Profe, yo quiero bailar>>, << Vamos a formar un arcoíris con las camisetas y los globos>>, <<Sonrían a la cámara >>, <<Que linda fotografía>>.

Acevedo (2014) afirma que, “Es importante promover espacios donde los estudiantes generen sensaciones de calma y en donde desarrollen una conexión emocional fuerte ya sea con el material o con los maestros” (p. 8). Con esta actividad se realizó el cierre del presente proyecto de investigación. Fue evidente la participación de los pequeños que durante este corto proceso nos acompañaron con la mejor actitud y disposición, igualmente con la manifestación del “Cuysito Yogui” y las maestras del establecimiento educativo.

Ahora bien, este ejercicio posibilitó un momento de diversión, en el cual se recordó los ejercicios aprendidos con anterioridad, en primera instancia al inflar el globo, todos los niños mostraron gran capacidad pulmonar, y por ende ejercitaron su diafragma. Si evocamos como fue el comienzo de los niños en esta práctica, podemos decir que se les dificultó, pero gracias a las diversas actividades, hoy su potencial respiratorio mejoró notablemente, a su vez, siempre que los niños vivencian o atraviesan por una situación compleja, ponen en consideración la respiración, porque les permite saber cómo se sienten y controlan sus emociones, de esta manera las conductas agresivas disminuyen.

En segundo lugar, los infantes se convirtieron en expertos yoguis, cabe resaltar que, al inicio ellos no conocían del yoga, pero poco a poco se despertó el interés por esta estrategia pedagógica, puesto que es innovadora y diferente a lo que sus maestras les enseñan día a día.

En este caso el personaje que motivó en el trascurso de las actividades fue “El Cuysito Yogui”, gracias a él, los pequeños aprendieron a convivir juntos, demostraron gran afecto hacia sus pares, donde sobresalió los valores y las actitudes positivas.

Además, El “Cuysito Yogui” incentivó a dibujar en los globos, la postura de yoga que más les gustó y la emoción que sentían en ese momento, a su terminó, los niños tenían sentimientos encontrados, porque sabían que era la última actividad con las investigadoras.



Para culminar esta maravillosa experiencia, se obsequió unos portarretratos de los infantes realizando posturas de yoga con sus compañeros y se brindó un compartir junto con las docentes del Centro de Educación. Allí, expresamos unas palabras de agradecimiento, por abrirnos las puertas de su institución como también de su corazón. Como maestras, nos llevamos grandes aprendizajes y nos sentimos orgullosas de saber que este proyecto aportó enseñanzas en la vida de los pequeños y se cumplió con el objetivo propuesto en este proyecto.

### **Figura 23**

*Cierre del proyecto.*



Fuente: Elaboración propia.

Dentro del presente proyecto de investigación y antes de realizar las actividades, se llevó a cabo la entrevista. Para ello, en horas de la tarde, las estudiantes maestras realizaron un acercamiento al Centro Educativo “Príncipe de Paz” y efectuaron la entrevista a la directora de la institución.

En la entrevista se pudo observar a la directora atenta, segura y comunicativa a la hora de argumentar sus respuestas. Ella aclaró que: <<Los diferentes comportamientos de agresividad que manifiestan los niños de su Centro de Educación son las palabras inadecuadas, las peleas, rabietas y los empujones>>, <<En cuanto a las medidas que se toman en la institución para combatir las conductas de agresividad es hablarles con cariño, darles estímulos para que se comporten bien y cambien su comportamiento, además, siempre debemos inculcarles los valores>>, Finalmente, en cuanto a las preguntas ¿Qué conoce acerca del yoga? y ¿Piensa que el yoga es una estrategia viable para la disminución de las conductas agresivas? Ella asegura que: <<El yoga es una estrategia muy bonita, porque los niños se sienten más tranquilos y relajados, es crucial que tengan conciencia de su respiración. Pienso que el yoga si es una estrategia viable

porque el yoga les permite a los niños cambiar sus conductas agresivas. También quiero agradecerles por tener en cuenta mi institución para aplicar esta estrategia>>.

Bayer Catherine (2005), da a conocer que:

El proceso de comunicación no es un modelo simple. Es más bien un proceso complejo en el que se realiza una transferencia de significado entre personas, mediante sistemas de señales que transmiten un mensaje haciendo uso de un canal o medio, para relacionarse con la otra persona llamada destinatario, el cual no es un ente pasivo sino activo en este proceso, de ahí que de éste dependa de gran manera el éxito de esta relación y por ende el éxito de la comunicación. (p. 4)

En base a lo anterior, la comunicación es importante, ya que posibilita el intercambio de ideas, sentimientos y opiniones entre las personas; de ahí que la entrevista es una técnica que permite a las investigadoras recolectar información necesaria del problema investigado. En base a la apreciación de la directora de la institución, es evidente el reconocimiento de las causas que conllevan a las conductas agresivas en los infantes del establecimiento educativo. Ella confirma, los hechos observados en su institución, sobresalen las peleas, los empujones, las palabras inadecuadas, lo cual corrobora lo descrito en el planteamiento del problema. Así mismo, para mejorar estas conductas los docentes les hablan con cariño y también utilizan el modelo conductista, ya que brindan un estímulo para que los niños cambien el comportamiento negativo. Sin embargo, se pudo observar que la directora no implementa estrategias diferentes y lúdicas, sino que se limita al uso de actividades cotidianas como: el mirar películas, salir al parque y al patio; lo cual no posibilita en los niños un cambio positivo en sus conductas.

Por otra parte, la directora hace un énfasis en que la estrategia pedagógica del yoga es una actividad bonita para poner en práctica con los pequeños, puesto que manifiesta que los relaja, les permite canalizar su energía, estar tranquilos y conocer su esquema corporal.

Indudablemente, en ese momento se tuvo la certeza de que el yoga, iba a impactar en la población sujeto de estudio, puesto que es una estrategia novedosa para el Centro de Educación “Príncipe de Paz”, en la que se pretende que los niños mejoren las relaciones con sus pares, la comunicación, aprendan a manejar sus emociones, practiquen los valores, adquieran nuevos aprendizajes y se logre la disminución de las conductas agresivas.

Ahora bien, una vez ya implementada la estrategia pedagógica con los niños de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” es importante reconocer que en los comienzos de las

actividades los niños y niñas presentaron conductas agresivas, claro está que durante el proceso lograron modificarlas, el acompañamiento por parte del “Cuysito Yogui” fue primordial para que los niños se motivaran en las actividades, de igual forma las actitudes de las maestras, las muestras de cariño y la puesta en práctica del yoga, hicieron que los niños tengan una buena relación consigo mismos y con los demás, a través del juego los niños conocieron sus emociones, las exploraron y nunca las reprimieron, cultivaron su autoestima, autodisciplina, se fortaleció los valores y la socioafectividad. Todo concluye en que hubo un cambio positivo en la parte física y mental de ellos.

### **Figura 24**

*Entrevista.*



Fuente: Elaboración propia.

## 11 Conclusiones

Las conductas agresivas son naturales en el ser humano, se presentan con regularidad en los niños de primera infancia, puesto que perciben e imitan a un modelo o por diversas causas que se encuentran en los contextos donde se desenvuelven. En ese sentido, los principales factores o causas que influyen en las conductas agresivas en los niños son: la falta de control de impulsos, de atención, la exposición a contenido violento, la baja tolerancia a la frustración y la mala convivencia. Sumado a lo anterior, las conductas agresivas se evidencian en empujones, palabras soeces, burlas y desobediencia. Por tal razón, es de vital importancia implementar estrategias que favorezcan a la disminución de las mismas, puesto que, si no se actúa a tiempo, se genera un ambiente de trabajo inadecuado, afectando en gran medida el proceso de aprendizaje y por ende el desarrollo integral de los pequeños.

Las técnicas e instrumentos utilizados permitieron recolectar información y obtener una visión más amplia sobre el problema que se presenta en el Centro de Educación, de igual manera, permitió reconocer las opiniones que las maestras tienen con respecto a la estrategia, así pues, con plena seguridad se llevó a la práctica el yoga, obteniendo beneficios favorables para la población sujeto de estudio.

Los ambientes de aprendizajes desempeñan un papel fundamental a la hora de aplicar la estrategia pedagógica del yoga, ya que, si estos son acogedores y se emplea material apropiado, es más sencillo para el docente guiar a la población de niños que están a su cargo. Además, se decidió por la estrategia del yoga, dado que, permite que los niños obtengan un equilibrio físico y mental, en el cual, por medio de diversos ejercicios, los infantes reconocen sus emociones, adquieren actitudes positivas, disminuyen las conductas de agresividad, y demás beneficios que esta técnica aporta a la infancia.

La estrategia pedagógica implementada el yoga, es de gran motivación e interés para los niños y niñas, puesto que, se ha logrado un cambio positivo en las conductas, ha mejorado la convivencia y la socioafectividad en las relaciones de los niños con sus pares. Sin embargo, las limitaciones en cuanto a esta estrategia, se ven reflejadas en la falta de tiempo, debido a que, en el

Centro de Educación, distribuyen las horas de acuerdo al horario académico, esto hace que los infantes deseen seguir realizando las actividades de yoga, pero ya no es posible.

Una de las mejores alternativas para favorecer la convivencia dentro del aula es el yoga, ya que es una estrategia innovadora, donde uno de los puntos primordiales fue la participación de los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz”, aquí cada uno de ellos tuvo la oportunidad de demostrar las inquietudes en cuanto a los ejercicios, al igual que el sentido de pertenencia. En base a lo anterior, se consolida la estrategia pedagógica del yoga como herramienta diferente a lo tradicional que dio paso a la mejora de la convivencia acatando normas, respetando las opiniones de los demás, practicando las buenas relaciones sociales mediante el trabajo en equipo. Desde esa perspectiva, se trabajó para lograr una atención integral.

Para el proceso final, se logró observar cambios valiosos en las actitudes y emociones de los niños y niñas en comparación a su situación inicial, entre ellos, mayor autoestima, atención, tolerancia, tranquilidad, confianza, autocontrol de sus emociones propias e identificación de las de sus pares, participación activa, respeto por el otro y mejoramiento de la respiración, llegando a tener un equilibrio físico y emocional.

## 12 Recomendaciones

Es necesario que el Centro de Educación “Príncipe de Paz”, de continuidad con la estrategia pedagógica del yoga, para que la población infantil no deje a un lado los aprendizajes adquiridos, y por el contrario, le dé la misma importancia que las otras clases, generando en los niños y niñas un hábito que aportará a su conocimiento y a tener un cambio de vida personal y social.

Dar a conocer los proyectos investigativos más recientes, a los estudiantes de la Universidad CESMAG y a la población en general, por medio de socializaciones y plataformas académicas que sean más asequibles para visualizar la información, así mismo, contar con un medio de comunicación que permita acercarse a los investigadores, para ampliar la información, aclarar dudas y tener en cuenta las sugerencias que ellos manifiesten.

Es importante trabajar el yoga, porque cuando se presentan conductas agresivas, se ven afectadas las relaciones de los niños con sus pares, y por ende, no avanzan en su proceso de aprendizaje. Así pues, la estrategia del yoga posibilita a los niños relajación, tranquilidad, diversión y les ayuda a enfrentar situaciones conflictivas que sobrevengan en su diario vivir. De igual manera, las docentes pueden llevar a cabo esta estrategia por medio de los proyectos lúdicos pedagógicos, para que de esta forma, se profundice esta técnica integrando las áreas de conocimiento.

Es necesario que el Centro de Educación “Príncipe de Paz”, haga uso de la estrategia del yoga en las clases, ya que es una técnica viable para disminuir las conductas agresivas y que potencializa las habilidades de los pequeños. También, es indispensable que las docentes de aquella institución tengan conocimiento de la misma, para que así, construyan un plan de actividades acorde a las necesidades de los niños, y que cumpla con los objetivos propuestos.

### Bibliografía

- Agurto Rodríguez, G. (2017). *Conducta agresiva en los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Alexander Fleming, 2016* [Tesis de pregrado, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18435/Agurto\\_RGS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18435/Agurto_RGS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Albarracín, A. y Hernández, A. (2015). *Propuesta pedagógica para disminuir los niveles de agresividad de los estudiantes de primero y segundo de primaria de la Institución Educativa Nidia Quintero de Turbay* [Tesis de pregrado, Universidad Libre]. Unilibre.  
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8521/PROPUESTA%20PEDAGOGICA%20PARA%20DISMINUIR%20LOS%20NIVELES%20DE%20AGRESIVIDAD%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DE%20PRIMERO%20Y%20SE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alcalá Navarrete, C. (2014). *Aportaciones del yoga: Como mejora de los factores de aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad de Jaén]. Ujaen.  
[http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1150/4/TFG\\_Alcal%C3%A1Navarrete,Cecilia.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1150/4/TFG_Alcal%C3%A1Navarrete,Cecilia.pdf)
- Alvites Espinoza, L. (2020). *Reconociendo mis emociones para disminuir conductas agresivas en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N°008-La Victoria* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo-Chiclayo Perú]. UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46677/Alvites\\_ELA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46677/Alvites_ELA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aranda Catalán, R. (2018). *Aplicación del método pedagógico de María Montessori en niños de educación inicial* [Tesis de especialización, Universidad Nacional de Tumbes]. Untumbes.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/752/ARANDA%20CATA%20L%C3%A1%20ARANDA%20CATA%20L%C3%A1%20ARANDA%20CATA%20L%20C3%81N%20C%20ROCIO%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ballesteros Gijón, M. (2005). *Agresividad en niños y niñas a nivel preescolar*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de México ]. Archivo digital.  
<http://200.23.113.51/pdf/22196.pdf>
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar. Valores UC*, 1-8.  
<https://www.centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55810/Clima%202005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Barrantes Becerra, M. (2019). *Relación entre las interacciones sociales y la práctica del compañerismo y la solidaridad en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa "Manuel Segundo Del Águila Velásquez"* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional]. UNSM.  
<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3583/EDUC.%20PRIM.%20-%20Mayra%20Agripina%20Barrantes%20Becerra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bayer Prince, C. (2005). *Comunicación eficaz, una competencia para lograr el éxito organizacional* [Tesis de pregrado, Universidad de la Sabana]. Unisabana.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4624/130814.pdf>
- Beltrán Gaos, M. (2004). Tolerancia y derechos humanos. *Política y cultura*, (21), 179-189.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n21/n21a12.pdf>
- Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa. Universidad de Sevilla España*, 1-13.  
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/47752/doiEmociones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berlanga, M., Mayorga, M. y Gallardo, M. (2015). Las asambleas en educación infantil: Proyecto de grupo y espacio de crecimiento. *Revista de la facultad de Albacete*, 30(2), 21-36.  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Sq2gMsf7RtAJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386354.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Betancur, D. y Cuervo, K. (2017). *Identidad política: Formación de sujetos políticos desde la infancia* [Tesis de pregrado, Universidad de Antioquía]. UDEA.  
[http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2603/1/CB0717\\_carolina\\_katerine.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2603/1/CB0717_carolina_katerine.pdf)
- Bohorquez, T. y Valverde, K. (2018). *Relación del entorno familiar y el nivel de agresividad de los estudiantes de la Institución Educativa San Roque del Municipio de Galeras, Departamento de Sucre* [Tesis de maestría, Universidad Evangélica Nicaragüense Martín Luther King Jr]. UEN.  
<https://cismilk.edu.co/Repositorio/2017%20y%202018/Tobias%20Bohorquez%20Acosta%20y%20Katy%20Valverde%20Mercado%20.pdf>
- Bravo, A. y Herrera, L. (2011). *Convivencia escolar en educación primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. Revista de educación y humanidades*, (1), 173-212.



- <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:et1DYoNmkgJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625214.pdf+&cd=13&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Briñol, P., Falces, C., y Becerra, A. (2007). Actitudes. En J. Morales, C. Muici, M. Moya y E. Gaviria. (Eds.). *Psicología social* (pp.457-490). Madrid: McGraw-Hill.
- <https://pablobrinol.com/wp-content/uploads/papers/Actitudes.pdf>
- Buesaquillo Montánchez, M. (2016). *Disminución de las conductas agresivas a través de la lúdica en los niños y niñas de primera infancia del hogar comunitario Niño Jesús de Praga del corregimiento de Jongovito del municipio de Pasto* [Tesis de pregrado, Universidad Mariana]. Umariana.
- [http://serviapp2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm\\_consulta\\_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0](http://serviapp2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm_consulta_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0)
- Calderon Rodríguez , M. (2012). *Aprendiendo sobre las emociones, manual de educación emocional*, (1.ª ed.), 1-199. San José.
- <https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>
- Camargo, S., Carrera, Y. y Valderrama, E. (2014). *La agresividad como factor que incide en el comportamiento de los niños en el nivel preescolar en el Liceo Infantil el Mundo de los Niños* [Tesis de pregrado, Universidad del Tolima ]. UT.
- <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1415/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20agresividad%20como%20factor%20que%20incide%20en%20el%20comportamiento%20de%20los%20ni%C3%B1os%20del%20nivel%20preescolar%20en%20el%20liceo%20infantil%20El%20Mundo%20de%20los%20Ni%C3%B1os>
- Carbajal, M. y Jaramillo, J. (2015). *Conductas agresivas de los alumnos del primer año nivel secundaria Institución Educativa técnico industrial Pedro E. Paulet, Huacho 2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho-Perú].
- [http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/335/TFCS\\_TTS63.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.48.129.167/bitstream/handle/UNJFSC/335/TFCS_TTS63.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cardona, M., Correa, M., Sánchez, Y. y Ríos, L. (2017). Actitudes hacia la ciencia en el preescolar mediante la implementación de una secuencia didáctica en un museo. *TED*, (42), 115-124. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n42/0121-3814-ted-42-00115.pdf>

- Carrasco, M. y Gonzáles, M. (junio de 2006). Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica*, 4(2), 7-38.  
<http://revistas.uned.es/index.php/accionpsicologica/article/viewFile/478/417>
- Casanova Millares, M. (2017). *Importancia de la socioafectividad en el desarrollo del aprendizaje* [Tesis de pregrado, Universidad Academia del Humanismo Cristiano]. Archivo digital.  
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/4234/TPDIF%2062.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo Hernández, M. (29 de Septiembre de 2011). Grupo de investigación Pensamiento Complejo y Educación. La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación y humanismo*, 13(21), 129-146.  
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267/2159>
- Chávez, M. (2010). *Las conductas agresivas en los alumnos de preecolar y la afectividad*. Universidad Pedagógica Nacional. México: El drac.
- Chox Coj, W. (2018). *Rasgos de personalidad y agresividad en estudiantes de tercero básico del Instituto Nacional de Educación Básica del municipio de Nahualá, departamento de Sololá* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. URL.  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/22/Chox-William.pdf>
- Cid, P., Díaz, A., Pérez, M., Torruella, M. y Valderrama, M. (2006). Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar. *Ciencia y Enfermería*, 14(2), 21-30.  
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v14n2/art04.pdf>
- Cochaches, N., Meza, C. y Ucharima, E. (2014). *La conducta agresiva y su relación con el aprendizaje en el área de personal social en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Mercedes Cabanillas Bustamante* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. UNE. <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/356/TS%20EI-Ei%20C722%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Colmenares Bello, L. (2009). *Los procesos de comunicación en los niños de educación preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de México]. UPN.  
<http://200.23.113.51/pdf/26708.pdf>
- Condori, R. y Gamarra, Y. (2017). *Compromiso familiar y rendimiento académico en los estudiantes de 4to año de secundaria de la I.E. Javier Heraud del distrito de laberinto*

- [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios-Perú]. UNAMAD. <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/363/004-1-5-004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Corro Morales, E. (2013). *La importancia de los valores en niños de edad preescolar de 3 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México]. UNAM. <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Daudinot Gamboa, J. (2012). La comunicación intrafamiliar: una necesidad en la formación inicial del maestro primario. *EduSol*, 12(40), 42-52. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748679005.pdf>
- Decreto 2247 de septiembre de 1997. (11 de septiembre de 1997). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf)
- Del Barrio, J., Castro, A., Borragán, A., Ibáñez, A., y Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(1), 387-395. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321042.pdf>
- Delgado Burgos, P. (2020). *Compromiso familiar y el rendimiento académico de los estudiantes de la unidad educativa Manuela Cañizares, Guayas* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Piura-Perú]. UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52858/Delgado\\_BPE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52858/Delgado_BPE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dominguez Martínez, Y. (2021). *El juego como estrategia para una comunicación asertiva entre los estudiantes y el docente del grado preescolar grupo 04 de la Institución Educativa Promoción Social del municipio de San Vicente del Caguán Caquetá* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43980/ycdominguezm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Esquitino Correa, P. (2015). *El yoga como técnica de intervención para el desarrollo integral en la infancia* [Tesis de pregrado, Universidad de Granada]. UGR. [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40777/ESQUITINO\\_CORREA\\_PILAR.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40777/ESQUITINO_CORREA_PILAR.pdf?sequence=1)

- Estrada Corona, A. (2012). La actitud del individuo y su interacción con la sociedad, entrevista con la Dra. María Teresa Esquivias Serrano. *Revista digital universitaria*, 13(7).  
<http://www.revista.unam.mx/vol.13/num7/art75/art75.pdf>
- Félix Martínez, R. (2007). *La importancia de inculcar hábitos y actitudes para la construcción de valores en preescolar* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Cualiacán]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/25802.pdf>
- Fernández, E. y Jiménez, M. (2010). *Psicología de la emoción* (1.ª ed.). 17-74. Editorial Universitaria Ramón Areces. <https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf>
- Fidias Arias, G. (s.f.). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (6.ª ed.). Episme. <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>
- Fierro, C., y Carvajal, P. (2019). Convivencia escolar: una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 1-19. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v18n1/0718-6924-psicop-18-01-00009.pdf>
- Flores Camarena, M. (2018). *Conductas agresivas en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Inicial Nuestra Señora del Rosario* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17488/Flores\\_CME.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17488/Flores_CME.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Floría Ruesca, P. (2015). *Educación en valores en la educación infantil, el juego de reglas como recurso didáctico* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja, España]. Unir.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3309/Patricia%20Flor%20C3%ADa%20Ruesca.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fragoso Luzuriaga, R. (2007). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior ¿Un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110-125. <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>
- Fuertes Camacho, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *REDU*, 9(3), 237-258.

[http://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/1297/Fuertes%20Camacho%2c%20Maria%20Teresa\\_Observacion%20practicas\\_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/1297/Fuertes%20Camacho%2c%20Maria%20Teresa_Observacion%20practicas_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gallego Henao, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (33), 295-314. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/viewFile/6/12>

Guerrero, N. y Osorio, C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá humana 2012-2016: Una aproximación desde la investigación documental* [Tesis de pregrado, Universidad distrital Francisco José de Caldas]. Udistrital. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/7002/OsorioCasta%FIedaCarolina2017.pdf;jsessionid=9BA1A58E5417A0446AFA07CACA383512?sequence=1>

Guevara Robles, C. (2017). *Los juegos como estrategia pedagógica para minimizar los comportamientos agresivos y favorecer la convivencia en los niños y niñas de 5 años del Jardín Infantil Principitos de la localidad de Antonio Nariño en Bogotá*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. USTA. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10080/Guevaracynthia2018.pdf?sequence=1>

Gutiérrez Sastoque, D. (2017). Comunicación en el aula. *Revista de tecnología*, 16(2), 90-103. <https://doi.org/10.18270/rt.v16i2.2523>

Hernández , I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47(191), 136-148. <https://www.redalyc.org/pdf/421/42119108.pdf>

Jiménez Sáez, J. (2016). *Aprendizaje de nivel básico del idioma portugués para estudiantes hispanohablantes a través de actividades lúdicas* [Tesis de pregrado, Universidad de la Sabana]. Biblioteca Octavio Arizmendi Posada. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/28650/Juancamilo%20Andres%20Felipe%20Jim%C3%A9nez%20S%C3%A1ez%20%28Tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kort, F. (2001). *Psicología del comportamiento infantil*. México: Trillas S.A.

Lamas, V. (2008). *Agresión y violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Herbart.

- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. (3ra ed.). Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Leiva Díaz, V. (2007). Agresividad en niños y niñas de kinder y de primer ciclo, del área Metropolitana. *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, 3(4), 117-127. <https://www.redalyc.org/pdf/153/15311809.pdf>
- León, J. y Martínez, C. (2013). *Propuesta didáctica para el fortalecimiento del valor de respeto con los estudiantes de grado sexto en el colegio nuevo Montessoriano por medio del deporte escolar* [Tesis de pregrado, Universidad libre-Bogotá]. Unilibre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8661/tesis%20con%20los%20cambios%20final%20JHON%20AND%20CAMILO%20final%20final%20no%20damas%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley 1098 de 2006, código de la infancia y la adolescencia. (8 de noviembre de 2006). Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Ley 115 de 1994, ley general de la educación. (8 de febrero de 1994). Congreso de la República de Colombia [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ley 1620 de 2013. (15 de marzo de 2013). Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (15 de marzo de 2013). Sistema Nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar. [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397\\_archivo\\_pdf\\_proyecto\\_decreto.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-327397_archivo_pdf_proyecto_decreto.pdf)
- Ley 1801 de 2016, código nacional de seguridad y convivencia ciudadana. (29 de julio de 2016). Congreso de la República de Colombia. <https://www.policia.gov.co/sites/default/files/ley-1801-codigo-nacional-policia-convivencia.pdf>
- Llavata Pons, A. (2016). *El yoga como recurso didáctico en educación infantil* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de la Rioja]. Archivo digital. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/06/Colecci%C3%B3n-de-15-Fichas-gu%C3%ADa-de-las-posturas-de-yoga-para-ni%C3%B1os.pdf>

- López Cassá, É. (2005). Educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19(3), 153-167.  
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López Hernández, L. (2015). Agresión entre iguales. Teorías sobre su origen y soluciones en los centros educativos. *Opción*, 31(2), 677-699.  
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568037.pdf>
- López, P. y Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Creative commons. [https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccaa\\_a2016\\_cap2-3.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsoccaa_a2016_cap2-3.pdf)
- Manya, L. y Quiroz Colina, I. (2020). *Exposición a programas televisivos no educativos y conducta agresiva en infantes de educación inicial-Cajamarca* [Tesis de pregrado, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrello, Cajamarca-Perú]. UPAGU.  
<http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1211/MANYA%2c%20L.%20Y%20QUIROZ%2c%20I.%20%282020%29.%20Exposici%c3%b3n%20a%20programas%20televi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marquina Morales, E. (2019). *Taller "Yoga" para disminuir la agresividad en niños de 5 años de la Institución Educativa Estatal Trujillo* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38235/marquina\\_me.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38235/marquina_me.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Melero Aguilar, N. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, (21), 339-355.  
[https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art\\_14.pdf](https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/21/art_14.pdf)
- Ministerio de Educación Pública de San José, Costa Rica. (2006). *¿Cómo favorecer la educación en valores en la educación preescolar?*.  
<https://mep.janium.net/janium/Documentos/10698.pdf>
- Montoya, V. y Cuervo Londoño, Y. (2016). *Análisis de las conductas agresivas y su influencia en el proceso de aprendizaje, en su entorno escolar y social en la I.E EFE Gómez del municipio de Vegachí-Antioquia* [Tesis de pregrado, Universidad Minuto de Dios, Bello Antioquia]. Uniminuto.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4741/TLPI\\_MontoyaJimenezVeronicaMaria\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4741/TLPI_MontoyaJimenezVeronicaMaria_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- Morales Rojas, R. (2019). *El respeto, el compañerismo, la empatía, la responsabilidad y la aceptación en la práctica musical colectiva, una experiencia pedagógica desde la escuela escenario academia de artes* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá]. UPN.  
<http://upnblib.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11584/TE-20274.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moratalla, S., Carrasco, A. y Sánchez, C. (2019). El yoga: estrategia para la mejora de la convivencia y de la participación activa en la vida social de la institución educativa en la etapa de educación inicial. *Educación*, 28(55), 123-144.  
<http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v28n55/a06v28n55.pdf>
- Moreno Romero, O. (2012). Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la sociedad de su momento. *Universidad Santo Tomás*, 1-28.  
<http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/PRESENTACIONESyPONENCIAS/Memorias%20Ponencias/Bogota/Pedagogia%20con%20enfasis/Mesa%201%20septiembre%2020/Oliverio%20moreno.pdf>
- Murillo, J., García, M., Martín, N. y Sánchez, L. (s.f). Metodología de investigación avanzada. *La entrevista*. [http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- Muslera, M. (2016). *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*, [Monografía, Universidad de la República de Uruguay].  
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7816/1/Muslera%2c%20Marcela.pdf>
- Nicolau, P. (1995). Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones del juego. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, (28), 29-36.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941788.pdf>
- Obando, D. y Viasus, O. (2018). *Incidencia de mecanismos institucionales para el manejo de la conducta agresiva en el aula de clase por parte de los estudiantes del grado segundo de la I.E.M Luis Delfín Insuasty Rodríguez "INEM"*. [Tesis de pregrado, Univerisdad Mariana]. Umariana.  
[http://serviap2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm\\_consulta\\_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0](http://serviap2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm_consulta_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0)



- Organización mundial de la salud de Ginebra. (2002). *Informe Mundial Sobre la Violencia y la Salud*.  
[https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102\\_spa.pdf;jsessionid=1EF7D51C187AB90B6E5DB87FBC9D7388?sequence=1](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/67411/a77102_spa.pdf;jsessionid=1EF7D51C187AB90B6E5DB87FBC9D7388?sequence=1)
- Pacheco Mamani, R. (2018). *Relaciones familiares y práctica de valores de los estudiantes del 4to y 5to grado de la I.E.S.A. del distrito de Ocuvi-Lampa* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del antiplano Puno-Perú]UNA-PUNO.  
[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7672/Pacheco\\_Mamani\\_Ruth\\_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/7672/Pacheco_Mamani_Ruth_Elena.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pacheco Ruiz, F. (2002). Actitudes. *Eúphoros*, (5), 173-186.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1181505>
- Pintado Serano, I. (1998). Agresividad infantil. *Pirámide*.  
<https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=4503>
- Pinto Archundia, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias. *Ra Ximhai*, 12(3), 271-283. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>
- Pontificia Universidad Católica de Chile. (2007). Comunicación gestual en la infancia temprana: Una revisión de su desarrollo, relación con el lenguaje e implicancias de su intervención. *Psikhe*, 16(2), 107-115. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/psykhe/v16n2/art09.pdf>
- Portilla, F. y Gallardo, M. (2017). Línea infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo. Grupo de investigación María Montessori, Licenciatura en Educación Infantil, documento líneas de investigación. *Universidad CESMAG*, 2-27.  
[https://uv3.unicesmag.edu.co/pluginfile.php/23462/mod\\_resource/content/1/Documento%20%C3%ADneas%20de%20investigaci%C3%B3n%20.pdf](https://uv3.unicesmag.edu.co/pluginfile.php/23462/mod_resource/content/1/Documento%20%C3%ADneas%20de%20investigaci%C3%B3n%20.pdf)
- Posligua Piguave, Y. (2016). *Conductas agresivas que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes de cuarto año de básica en la escuela "Dr. Jaime Hurtado Gónzales" Esmeraldas* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad católica del Ecuador sede Esmeraldas]. PUCESE.  
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/667/1/POSLIGUA%20PIGUAVE%20YOLANDA.pdf>

- Quijada, J., y Castelo, L. (2018). Estrategias didácticas con títeres para minimizar conductas agresivas en niños de preescolar. *Aguascalientes México*.  
<http://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/1/P927.pdf>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avi. psicol. Unifé*, 23(1), 1-7.  
<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/167/159>
- Renfrew, J. (2001). *La agresión y sus causas*. México: Trillas S.A.
- Renfrew, J. (2006). *Agresión naturaleza y control*. Madrid: Síntesis S.A.
- Rennebohm, C. (s.f). *Compañerismo: don y práctica*. Capellanía de salud mental.  
[http://lutheran\\_peace.tripod.com/companionship-gift-practice-spanish.pdf](http://lutheran_peace.tripod.com/companionship-gift-practice-spanish.pdf)
- Requena Díaz, B. (2013). *Valores y estilo de vida de los niños y niñas de 9 y 10 años de edad, estudio realizado en la escuela José Antonio Campos de la ciudad de zapotillo, Provincia de Loja* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica Particular de Loja]. UTPL.  
<https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6960/1/REQUENA%20DIAZ%20BLANCA%20NOEMY-TESIS.pdf>
- Rodríguez Macuna, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC* [Tesis de pregrado, Univerisdad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. UPTC.  
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rodríguez, K., y Hinojosa, M. (2017). Respeto y tolerancia como valores promotores de la Cultura de Paz en padres de niños en edad preescolar en el municipio de San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México. *Pensamiento Americano*, 10(18), 97-114.  
<http://publicaciones.americana.edu.co/index.php/pensamientoamericano/article/view/47/42>
- Romero Yaguachi, K. (2018). *Albert Bandura y el aprendizaje cognoscitivo social en el desarrollo de conductas agresivas en niños* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]. UTMachala.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13111/1/ECUACS-2018-PSC-DE00040.pdf>
- Sánchez, B. (2011). *La relación de la familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños y niñas*. XII Congreso internacional de teoría de la

*educación.*

[https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/5385/repercusiones8.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf)

Sandoval Manríquez, M. (2014). Convivencia y clima escolar: Claves de la gestión del conocimiento. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, (41), 157-178.

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:8A1rAX6OoFoJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5287732.pdf+&cd=12&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>

Soto Robles, U. (2018). *Agresividad y convivencia en el aula de los estudiantes de cuarto de primaria, Institución Educativa N° 2058, Independencia, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo- Perú]. UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21224/Soto\\_RU.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21224/Soto_RU.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Suárez, L. y Marzo, N. (2016). Comunicación en primera infancia: una dimensión en la formación integral del licenciado en la educación preescolar. *Revista Eugenio Espejo*, 10(2), 73-77.

<https://www.redalyc.org/journal/5728/572860981002/html/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20primera%20infancia%20est%C3%A1%20influenciada%20por%20la,con%20esa%20responsabilidad%20social%3B%20la>

Tenorio Sepúlveda, G. (s.f). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

<http://ri.utn.edu.mx/bitstream/handle/123456789/522/T%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torio López, S. (2006). Familia y transmisión de valores: un reto de nuestro tiempo. *Revista de ciencias y orientación familiar*, (33), 47-68.

<https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=0000029304&page=1&search=&lang=es>

Torres Ramírez, M. (2013). *El juego como estrategia para disminuir la agresividad en el niño preescolar* [Trabajo de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de México ]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/30314.pdf>

Torres, J. y Perera, V. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior. *Pixel-Bit revista de medios y educación*, (36), 141-149. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>

- Troncoso, C. y Amaya, A. (2016). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Facultad de Medicina*, 65(2), 339-332.  
<http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Vásquez, S. (2002). *Método asertivo de comunicación*. México: Trillas S.A.
- Vera, A. y Jara, P. (2018). *El paradigma sociocrítico y su contribución al practicum en la formación inicial docente*, Universidad Católica de la Santísima Concepción. 1-24.  
<http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>
- Viasus Zambrano, D. (2016). *Factores que influyen en el comportamiento agresivo de los estudiantes del grado 3-8 de la Institucion Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez sede Agualongo* [Tesis de pregrado, Universidad Mariana de Pasto]. Umariana.  
[http://serviapi2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm\\_consulta\\_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0](http://serviapi2009.umariana.edu.co/Biblioteca/frm_consulta_pc.aspx?xp=AGRESIVIDA D+&xt=PC&xg=general&xplan=0)
- Yanes Arango, L. (2016). *La lúdica como estrategia orientada a la disminución de la agresividad en los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa Mis Angelitos* [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. Unicartagena.  
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CitxOa7BhawJ:https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/7207/TESIS.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=25&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Zubieta, E. (2005). Valores y actitudes. *Psicología política y social* (pp. 25-46). Cooperativas.  
[https://www.researchgate.net/publication/327043553\\_VALORES\\_Y\\_ACTITUDES](https://www.researchgate.net/publication/327043553_VALORES_Y_ACTITUDES)

## Anexos

## Anexo A

*Diario de campo.*

Centro de Educación Príncipe de Paz



Universidad CESMAG

Técnica: Observación – Instrumento: Diario de Campo

DIARIO DE CAMPO (1)			
ACTIVIDAD		FECHA	
OBSERVADOR - INVESTIGADOR			
CATEGORÍA - SUBCATEGORÍA			
OBJETIVO SUBCATEGORÍA			
LUGAR – ESPACIO			
TÉCNICA APLICADA			
Descripción de contextos relaciones y situaciones pedagógicas	Unidad de análisis	Autores, teorías o referencias	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo
OBSERVACIONES			

**Anexo B***Entrevista.***Centro de Educación Príncipe de Paz****Universidad CESMAG****Técnica: Entrevista: dirigida a docentes – Instrumento: Grabación de video o audio**

Licenciatura en Educación Infantil – octavo semestre

**Proyecto de investigación:**

El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto.

**Fecha de la entrevista:** \_\_\_\_\_**Grupo/Sector:** Educación.**Cargo:** \_\_\_\_\_**Introducción:**

La presente entrevista es confidencial, será utilizada exclusivamente con fines educativos para este proyecto, tiene como propósito, indagar sobre la problemática de las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años, con el objetivo de reconocer, interpretar y analizar las actividades implementadas.

**Preguntas para entrevista a docente:**

1. ¿Qué conductas agresivas ha observado en los niños del Centro de Educación “Príncipe de Paz”? ¿Cuáles?
2. ¿Qué hace cuando los niños y niñas del Centro de Educación “Príncipe de Paz” presentan conductas agresivas?
3. ¿Qué estrategias pedagógicas ha implementado para disminuir las conductas agresivas en los niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz”?

4. ¿Qué conoce acerca del yoga?

5. ¿Piensa que el yoga es una estrategia viable para la disminución de las conductas agresivas? Si su respuesta es afirmativa o negativa exprese sus razones.

**Anexo C***Encuesta.***Centro de Educación Príncipe de Paz****Universidad CESMAG****Técnica: Encuesta: dirigida a padres de familia – Instrumento: Cuestionario**

Licenciatura en Educación Infantil – octavo semestre

**Proyecto de investigación:**

El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto.

**Fecha de la encuesta:** \_\_\_\_\_**Grupo/Sector:** Familiar.**Parentesco:** \_\_\_\_\_**Introducción:**

La presente encuesta, será utilizada exclusivamente con fines educativos para este proyecto, tiene como propósito, indagar sobre la problemática de las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años, con el objetivo de reconocer, interpretar y analizar el contexto familiar del infante.

**Preguntas:**

1. ¿Describe como es el comportamiento de su hijo en casa?

---



---



---



---

2. ¿Cómo resuelve los conflictos con sus hijos?



---

---

---

---

3. ¿Qué hace cuando su hijo no obedece a sus instrucciones?

---

---

---

---

1. ¿Cuándo su hijo tiene conflictos en el jardín se los comunica?

Sí

No

2. ¿Cree que los medios de comunicación influyen en el comportamiento de su hijo?

Justifique su respuesta.

---

---

---

---

3. Nombre los programas de televisión que mira su hijo.

---

---

---

---

## Anexo D

Folleto de información.

**Conoce a las profes y al personaje que acompañarán en todas las actividades de yoga**



**Beneficios del yoga**

- Reduce los comportamientos de agresividad.
- Favorece la salud física y emocional.
- Disminuye la ansiedad.
- Aumenta la capacidad de enfrentar situaciones de estrés.
- Fomenta las relaciones de respeto, tolerancia y paciencia entre compañeros.
- Fortalece la convivencia y comunicación con los otros.
- Estimula la creatividad.

Serra (2014)




Estudiantes Maestras

Melissa Ascuntar  
Sara Díaz  
Lorena Vallejo

Universidad CESMAG  
Licenciatura en Educación Infantil  
Semestre 8A  
2021

Contactos: 3178701470  
3232430668 - 3177663928

# YOGA

para niños



Proyecto de Investigación  
El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Jardín "Príncipe de Paz" de San Juan de Pasto

## ¿Qué es el Yoga?

El yoga es una metodología o conjuntos de técnicas de desarrollo interior, cuyo objetivo es lograr la plena realización del ser humano y a través de esta metodología los niños aprenden a gestionar sus emociones, a liberarse de conflictos, incrementar sus actitudes positivas y la interacción con los demás.



### Objetivos

- Disminuir las conductas agresivas mediante la estrategia pedagógica del yoga en los niños y niñas.
- Favorecer la convivencia y el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas.
- Mejorar la comunicación, los valores, las emociones y las actitudes en los niños y niñas.

## ¿A quién va dirigido?

Dirigido a niños y niñas de 4 a 6 años del Centro Educativo "Príncipe de Paz" que tienen comportamientos de agresividad.

"El yoga conecta con la espiritualidad pero no es una religión"

Sara Aladrén (s.f)



### Horario y duración de las clases

Se desarrollará dentro del horario de clases en el Centro Educativo "Príncipe de Paz" los días viernes (cada 15).

Cada sesión dura un tiempo de una hora u hora y media.

## ¿Qué se necesita para cada sesión?

- Los niños y niñas del Centro Educativo "Príncipe de Paz" deben asistir con la sudadera de la Institución, ya que esto les permitirá mayor comodidad a la hora de realizar este ejercicio.
- Llevar una botella de agua para hidratarse.



### ¿Qué actividades se desarrollarán?

Las actividades que se implemetarán son:

- Técnicas de respiración
  - Técnicas de relajación
- Actividades lúdicas (Cuentos, títeres, juegos de emociones, arte, alimentación saludable) y juegos modificados para aprender las posturas de yoga.

## Anexo E

### Plan de actividades.

Primera Fase: Conociendo y Participando, con los Demás me voy Relacionando

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
1	Momentos en stop	<p>Se da inicio con la presentación del Cuysito Yogui, un personaje creado para motivar y guiar todas las actividades planteadas.</p> <p>El Cuysito Yogui dará la indicación a los participantes de formar un círculo y en el interior de este colocar un álbum de fotografías. Ellos deberán escoger la fotografía que más les guste, dar a conocer el recuerdo y el sentimiento que les genera.</p> <p><b>Propósito:</b> Propiciar un ambiente de amistad entre los participantes para relacionarse y conocer las emociones que traen consigo los recuerdos de sus fotografías.</p>	Socioafectividad Emociones
2	Escondiéndonos del lobo	<p>Las estudiantes maestras se disfrazarán y personificarán a: la caperucita roja, el lobo, y al leñador. Luego, se canta la ronda juguemos en el bosque mientras el lobo no está y en vez de decir “Me estoy poniendo los pantalones” dice: Es hora de hacer la postura de...</p> <p>Cuando el lobo diga salgo a comer a los niños que se les dificulte realizar la postura, los participantes en equipo y cogidos de la mano ayudan a los compañeros hacer la postura que se les ha complicado, para así esconderse del lobo, pero al correr deben practicar la convivencia sobresaliendo el valor del respeto y la amistad.</p> <p><b>Propósito:</b> Originar un ambiente de recreación para los niños, mediante rondas que aporten a los valores y la sana convivencia.</p>	Convivencia Valores
3	Yogui recetas saludables	<p>Las estudiantes maestras anticipadamente llevan una caja pequeña para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Posteriormente, se organiza a los niños sentados formando un círculo y se da la siguiente instrucción: Cada participante dibuja en una hoja de papel su plato o comida favorita y lo deposita en la caja.</p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		<p>Más adelante, se coloca la caja en el centro del círculo, los infantes deberán acercarse y tomar al azar un dibujo, regresan a su puesto e intentan adivinar a quién le gusta ese plato o comida. Las estudiantes maestras dan la orden para que ellos digan en voz alta el nombre de la persona a la cual corresponde el dibujo y describan su ilustración. Luego, las docentes dan a conocer una receta saludable: Pinchos de frutas, cada infante debe preparar su pincho y compartir con sus pares, de modo que se promueva la sana alimentación para llevar una buena práctica del ejercicio del yoga. Finalmente, se entabla un diálogo entre todos los niños y las docentes sobre la comida favorita y los alimentos que les desagradan.</p> <p><b>Propósito:</b> Facilitar un ambiente de comunicación en los niños y niñas mediante la estrategia yogui recetas saludables y así fortalecer las relaciones con sus pares.</p>	
4	Respirando formas geométricas	<p>Para esta actividad el Cuisito Yogui será un motivador para la participación de los niños.</p> <p>En parejas los niños realizarán figuras geométricas en cartulina, uno de ellos sostiene la imagen y el otro delinea el contorno. El infante que no tenga la figura al inhalar realiza la mitad de la forma geométrica y al exhalar la complementa. Luego se cambian los roles.</p> <p><b>Propósito:</b> Fomentar un espacio de relajación a través de la práctica de la respiración, para que los niños y niñas asuman actitudes empáticas y confíen en sí mismos y en los demás.</p>	Socioafectividad Actitudes
5	Girando la yogaruleta	<p>Las estudiantes maestras anticipadamente informan a los infantes llevar su juguete favorito.</p> <p>El ambiente para dar inicio a esta actividad es el salón de clases, las maestras piden a los niños distribuirse por el espacio como ellos quieran, al tiempo se coloca música para que los niños formen grupos, bailen con sus compañeros e intercambien sus juguetes.</p> <p>Una vez deje de sonar la canción, las maestras sitúan mantas en el piso, los niños se sientan en círculo y ellas dan a conocer la yogaruleta (esta tendrá dibujos de las posturas del yoga). Luego, se elige a un infante para que gire la yogaruleta y la</p>	Socioafectividad Actitudes

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
6	Cubiyoga	<p>posición que quede seleccionada la imitarán todos los niños en conjunto con sus maestras; el juego sigue hasta que todas las posturas se hayan ejecutado. Más adelante, las maestras distribuyen octavos de cartulina, lápices y colores para que dibujen y decoren la posición que más les llamó la atención. Finalmente, los niños tendrán que dar a conocer la ilustración a sus pares.</p> <p><b>Propósito:</b> Esta actividad pretende brindar un ambiente de aprendizaje en los infantes, de tal manera que se enriquezca el conocimiento de las posturas del yoga, generando actitudes positivas y vínculos afectivos con los otros.</p>	Socioafectividad Actitudes
7	La bola invisible	<p>La actividad comienza con un juego de retos, las estudiantes maestras colocan en medio de sus manos tiras de papel de diferentes tamaños y colores. Los niños se ubican en fila y las maestras dan a escoger a los niños una tira. Luego, las maestras explicarán los retos, por ejemplo: el niño que tenga la tira más corta hace el reto de dar 2 abrazos a 3 compañeros; el niño que tenga la tira de color verde realiza el reto de interpretar una canción corta a sus pares; y así se seguirá con los retos dependiendo de la tira que los niños hayan elegido.</p> <p>Posteriormente, las estudiantes maestras presentan a los infantes el cubiyoga, se trata de un cubo (en cada cara esta una posición de yoga). El niño lanza el dado y la posición que le salga la debe ejecutar, los demás imitan al participante que tiro el cubo. Cabe destacar que todos los niños participarán de la actividad.</p> <p><b>Propósito:</b> Crear un espacio oportuno donde prima la actitud participativa de los infantes, para conocer las posturas del yoga y llevar una buena relación con el grupo.</p>	Convivencia Valores

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
8	La caja misteriosa	<p>Para terminar la actividad, se ejecuta una segunda ronda con la bola imaginaria, pero en esta ocasión dicen un valor característico de su compañero.</p> <p><b>Propósito:</b> Propiciar un ambiente divertido para que los niños compartan, conozcan a los demás y practiquen los valores.</p> <p>Para esta actividad se requiere de un espacio amplio, los niños se sentarán en mantas. Luego, las estudiantes maestras sentadas en frente de los pequeños, contarán una historia sobre las emociones y llevarán una caja misteriosa (en su interior estarán varias láminas de las emociones), conforme se vaya relatando el cuento, las maestras pasarán la caja misteriosa a los niños, ellos deberán elegir una ficha y representar la emoción mediante la mímica. Finalmente, sentados en un círculo se realizará un diálogo sobre la historia relatada.</p> <p><b>Propósito:</b> Construir un ambiente agradable con los niños, en función de la interiorización de emociones y el fortalecimiento de las relaciones sociales y afectivas con los demás.</p>	Socioafectividad Emociones
9	La magia de la respiración	<p>Se realiza una manualidad, los infantes crean un artefacto con hojas de block de colores y un pitillo. Colocan una pelota de aluminio en el interior de su cono, la hacen elevar y bajar con soplos.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar un ambiente de interés en los niños y niñas previo al ejercicio de la respiración consciente, en función del enriquecimiento de las buenas relaciones con sus pares.</p>	Socioafectividad Emociones
10	Al ritmo de las posturas	<p>Esta actividad requiere un espacio amplio en donde los niños puedan desplazarse libremente. Se realiza una coreografía creada por las estudiantes maestras en la que se verá reflejada pasos alusivos de las posturas del yoga.</p> <p>Los niños escogerán a su pareja de baile e imitarán los pasos expuestos por las estudiantes maestras, al ritmo de la música las docentes dan la instrucción para cambiar de acompañante de baile.</p>	Socioafectividad Emociones



N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
11	Invencuento	<p><b>Propósito:</b> Establecer un ambiente lúdico y de libre esparcimiento, a través del baile “Al ritmo de las posturas”, con el fin de entablar relaciones interpersonales y permitiendo expresar su sentir con los demás.</p> <p>Los niños y niñas se organizan en media luna, en el suelo se coloca diferentes imágenes de las posturas del yoga, cada integrante escoge una imagen y en orden la sitúan en la pared siguiendo una secuencia.</p> <p>Luego, vuelven a la media luna y en orden el primer niño dice una frase sencilla de la imagen observada, el segundo enlaza su frase con la de su compañero teniendo cuenta la imagen y así sucesivamente hasta obtener un divertido invencuento de las posturas del yoga.</p> <p><b>Propósito:</b> Contribuir a una buena comunicación por medio de un invencuento de las posturas del yoga para el favorecimiento y el goce de una buena convivencia.</p>	Convivencia Comunicación
12	Yoguibingo	<p>Las estudiantes maestras realizarán las tablas del yoguibingo (estas tendrán algunas posturas del yoga y valores) y el bombo de balotas (en ellas estarán las posturas del yoga y valores), con anterioridad se da la instrucción de organizarse en equipos de 2, ellas entregarán la tabla y las fichas para tapar las figuras a un integrante de cada grupo, luego se explica que deben tapar las figuras con las fichas dependiendo la postura o el valor que salga en la balota.</p> <p>Las estudiantes maestras dan inicio al juego cantando el yoguibingo, cuando los participantes llenen toda la tabla deben gritar ¡Yogui!, es importante que practiquen el valor de la honestidad, el respeto y el trabajo en equipo, luego el grupo saldrá al frente a realizar las posturas de su tabla y dirán en voz alta los valores que en ella se plasman.</p> <p>Las estudiantes maestras dan la opción de unirse a un grupo diferente.</p> <p>El juego sigue hasta que solo quede un gran grupo ganador.</p> <p><b>Propósito:</b> Promover los valores de la honestidad, el respeto y el trabajo en equipo mediante el juego recreativo del yoguibingo, en aras de convivir armónicamente con sus pares.</p>	Convivencia Valores



N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
13	Adivinando las posturas	<p>Para esta actividad se adecuará un espacio amplio y libre de obstáculos. Para comenzar se elige dos participantes, a uno se le venda los ojos con una pañoleta y el otro servirá de guía; mientras tanto los demás se distribuyen por el espacio, realizan la postura del yoga que deseen y se quedan inmóviles.</p> <p>Al participante que esta con la venda, su guía le dará tres vueltas y con ayuda de él se lo aproxima a la persona más cercana, el infante tendrá que adivinar la postura en la que está su compañero por medio del tacto, pretendiendo practicar el valor del respeto y la confianza.</p> <p>Cuando el niño adivine la postura, le da el turno a su compañero para que le venden los ojos y elija a un nuevo guía.</p> <p>El juego finaliza cuando todos los integrantes del grupo hayan pasado.</p> <p><b>Propósito:</b> Incentivar los valores del respeto y la confianza por mediación de la actividad adivinando las posturas y así lograr una interacción con los demás.</p>	Convivencia Valores
14	Memori diversión	<p>Las estudiantes maestras elaboran un juego de memoria gigante con las posturas del yoga.</p> <p>Los niños se ubicarán en mesa redonda y en el centro se coloca el juego de memoria, de tal forma que las imágenes queden mirando hacia el suelo.</p> <p>El juego comienza con el participante que este al lado derecho de la estudiante maestra, él deberá levantarse de su puesto e ir al centro, escoger una ficha, girarla y regresar a su puesto; el segundo participante efectuará la misma dinámica, si encuentra la pareja realiza la postura, en el caso contrario gira las imágenes dejándolas como al inicio.</p> <p>El juego sigue hasta que se encuentre todas las parejas. Finalmente, los participantes dibujan la postura que más les llame la atención y la decoran con diferentes materiales.</p> <p><b>Propósito:</b> Provocar a través del juego memori-diversión manifestaciones de comunicación, con el fin de fortalecer la convivencia dentro del entorno educativo.</p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
15	El fantástico mundo de las sombras	<p>Para esta actividad se requiere de un lugar amplio, además se tapaná las zonas donde entre luz con talegas o cartulinas negras. Las estudiantes maestras distribuyen a los niños diferentes materiales para hacer sombras chinescas (Tubos de papel higiénico, cinta adhesiva, marcadores y linternas). Con los materiales los infantes crean una herramienta del fantástico mundo de las sombras alusivo a las posturas del yoga. Una vez se termine la manualidad, todos se ubican frente a una pared, las estudiantes maestras apagan la luz y comienzan a contar una historia haciendo uso de la sombra chinesca y la linterna, luego dan paso a los infantes para que complementen la historia de acuerdo a la sombra chinesca que elaboraron. Finalmente, se dialoga con los estudiantes sobre la actividad.</p> <p><b>Propósito:</b>            Crear un ambiente de comunicación mediante el uso de las sombras chinescas para compartir un momento agradable y divertido con los otros.</p>	Convivencia Comunicación

Fuente: Elaboración propia.

Segunda Fase: Me divierto Respirando y las Posturas del Yoga voy Practicando

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
1	En busca de mi doble	<p>Para esta actividad se requiere de un espacio amplio, las estudiantes maestras entregan a los participantes unas cartas con las posturas del yoga, estas estarán repetidas. Los niños se distribuirán con su carta, cuando la maestra diga “yoga”, los participantes deben hacer la postura de la carta y observar quien está haciendo la misma postura, se reunirán con la pareja, se tomarán de la mano e inventarán una nueva postura, las maestras observarán las actitudes que los niños demuestran en el desarrollo del juego, después la estudiante maestra reparte nuevas cartas a los participantes y se ejecuta la anterior actividad. Esta dinámica se realiza 4 veces. Luego en ronda, las estudiantes maestras preguntaran a los estudiantes ¿Cómo se sintieron durante la actividad?</p> <p><b>Propósito:</b></p>	Socioafectividad Actitudes

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
2	¿Qué postura haré?	<p>Generar situaciones recreativas vivenciales a través de la actividad en busca de mi doble, que estimulen actitudes óptimas para un buen desarrollo socioafectivo.</p> <p>El espacio estará previamente organizado con las mesas de trabajo de los niños, posteriormente se hace ingresar a los pequeños y las estudiantes maestras reparten hojas de block, marcadores, colores, pinturas y pinceles. Luego las estudiantes maestras indican a los infantes los pasos para realizar un plegado de papel. Ellos tendrán que elaborar el plegado, si se les dificulta pueden pedir ayuda a sus compañeros, una vez esté listo, se procede a decorar el exterior y dibujar en el interior del plegado 4 posturas de yoga. Más adelante por parejas se pone en práctica el juego, los participantes deben decir un número y escoger la decoración que más le llame la atención del plegado, de esta manera el juego revelará que postura de yoga debe ejecutar el participante, una vez haga la postura, busca a otro compañero para jugar nuevamente.</p> <p><b>Propósito:</b> Motivar la comunicación de los niños mediante el arte del plegado para el favorecimiento de las relaciones sociales.</p>	Convivencia Comunicación
3	Aprendiendo los mantras	<p>Para esta actividad los niños se ubicarán sentados en cojines y adoptarán la postura de la flor de loto. Las estudiantes maestras colocan un audio referente al mantra del “OM”, ellas instruirán a los infantes para ejecutar el mantra, después los participantes lo practicarán.</p> <p>Posteriormente, las estudiantes maestras enseñan como acompañar el mantra del “OM” con sonidos de percusión proyectados con el cuerpo; los niños deberán practicar estos sonidos con su cuerpo y el de sus compañeros expresando así las emociones que sientan en ese momento.</p> <p><b>Propósito:</b> Expresar las emociones a partir del mantra del “OM”, en función de mejorar los lazos de afecto entre los niños.</p>	Socioafectividad Emociones
4	La manito misteriosa	<p>Los niños se situarán sentados en el suelo en filas. En el centro estará ubicada una mesa decorada y un sombrero grande, las estudiantes maestras entran disfrazadas de</p>	Socioafectividad Actitudes

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		<p>magas y utilizan el sombrero para hacer aparecer una mano misteriosa que va a enseñar las posturas de yoga de las manos llamadas “mudras”, cada vez que la manito misteriosa indique una postura los infantes la practican. Cuando la manito misteriosa se despida, los participantes se reunirán en 3 grupos donde las estudiantes maestras estarán presentes y ellos compartirán a sus compañeros los mudras que más les gustó.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar un ambiente de sombro y curiosidad a través de la estrategia la manito misteriosa, con el fin de desarrollar actitudes de integración y socialización con sus pares.</p>	
5	Espalda dibujada	<p>En grupos de 3 integrantes, se sentarán en el suelo uno detrás de otro. El último participante dibujará con el dedo en la espalda de su compañero una postura de yoga, y así lo hará el segundo participante con el primero. Luego el primer participante dibujará la postura que su compañero le indicó en su espalda, pero esta vez lo plasmará en una hoja utilizando lápiz y colores, terminado el dibujo cada uno da a conocer su ilustración. Finalmente, se unen todos los dibujos y se los coloca en un mural.</p> <p><b>Propósito:</b> Enriquecer la comunicación verbal y no verbal por medio del juego espalda dibujada, para lograr una interrelación positiva entre los infantes.</p>	Convivencia Comunicación
6	Me divierto respirando con el gusano saltarán	<p>Para esta actividad se requiere de las mesas de trabajo, los niños se ubican en las mismas, posteriormente las estudiantes maestras distribuyen a los niños hojas de block de diferentes colores.</p> <p>Luego, las estudiantes maestras indican la actividad a ejecutar, se deberá hacer varios dobleces en la hoja y con tijeras cortar los bordes en forma de arco, se dibujará ojos y boca para el gusano. Más adelante, las maestras dan a sus estudiantes unos pitillos y enseñan la técnica adecuada de soplos para que el gusano saltarán se pueda mover y desplazar de un lado hacia otro, de tal modo que se logre una buena respiración por parte de los niños y niñas.</p> <p>Para finalizar, se realiza una competencia de los gusanos saltarines.</p>	Socioafectividad Emociones

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
<p><b>Propósito:</b> Incrementar la percepción de emociones en los niños y niñas previo al ejercicio de la respiración consciente, con la finalidad de canalizar las conductas negativas.</p>	7 El periódico de las posturas	<p>Para esta actividad se requiere de un espacio al aire libre, en el piso se colocarán en diferentes lugares hojas de papel periódico según el número niños a participar y se ambienta con música relajante de yoga. Los niños se moverán por el espacio al ritmo de la música y cuando está deje de sonar, los infantes deberán correr hacia la hoja de periódico más cercana y hacer una postura de yoga. Luego, las estudiantes maestras quitarán una de las hojas y volverán a colocar la música, cuando ésta deje de sonar los infantes correrán a la hoja de periódico, pero esta vez uno de ellos deberá compartir la hoja con su compañero. Al terminar el juego, solo quedará una hoja de periódico, así que todos correrán a la hoja y en equipo formarán una postura de yoga.</p> <p><b>Propósito:</b> Motivar la relajación y las posturas del yoga en los niños y niñas, mediante la estrategia el periódico de las posturas, para desarrollar una actitud positiva y cooperativa ante diversas situaciones.</p>	Socioafectividad Actitudes
8 El arte de la alegría	<p>Las estudiantes maestras previamente unirán 4 cartulinas que se ubicarán en el centro del salón, en ellas se dispersa pintura disuelta en agua. Los estudiantes ingresan al salón y a cada uno se le obsequia un pitillo, ellos se distribuyen alrededor de la cartulina y los infantes tendrán que esparcir mediante soplos la pintura hasta formar una obra de arte abstracta.</p> <p><b>Propósito:</b> Fomentar un ambiente de diversión en los infantes a través del arte de la alegría, con el fin de controlar las emociones en el ejercicio previo a la respiración consciente, enriqueciendo las relaciones sociales con los otros.</p>	Socioafectividad Emociones	

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
9	Yogui abecedario	<p>Para esta actividad las estudiantes maestras utilizan cajitas de fósforo, en la parte externa colocan la inicial del nombre de la postura del yoga, en la parte interna ubican una imagen correspondiente a la postura.</p> <p>El yogui abecedario se lo ubica en una mesa, los niños la rodean y las maestras dan las instrucciones del juego.</p> <p>Posteriormente, los niños deben respetar el turno y ayudarse mutuamente para relacionar la imagen de la postura del yoga con la letra y al finalizar todos en conjunto imitarán las posturas observadas.</p> <p><b>Propósito:</b> Contribuir a las buenas relaciones de los infantes mediante el yogui abecedario, para incentivar el valor del respeto y apoyo con los demás.</p>	Convivencia Valores
10	Estatuaemocion	<p>Para esta actividad es necesario disponer del salón de juegos, las estudiantes maestras colocan música alusiva al yoga. Los niños bailarían al son de la música, cuando la melodía deje de sonar, rápidamente buscarán a un compañero, se quedarán en posición de estatuas y con su cara manifestarán un gesto. El juego se repite hasta que todos realicen diferentes expresiones con su rostro a sus amigos.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar bienestar emocional en los niños y niñas, previo a la estrategia estatuaemocion, para alcanzar un desarrollo personal y social.</p>	Socioafectividad Emociones
11	Trompiyoga	<p>En este ejercicio los niños y niñas se ubicarán en forma circular, en el centro se colocará un trompo decorado con algunas posturas del yoga. A continuación, se pone una canción de fondo para que en dúos los niños bailen en el momento en que un integrante hace girar el trompo. Una vez que el trompo se detenga, todos los infantes deben parar de bailar y hacer la postura que éste les indique.</p> <p>Finalmente, sentados en el suelo se dialoga sobre la postura que más se les dificultó realizarla.</p> <p><b>Propósito:</b> Crear un clima recreativo a través del juego trompiyoga, con el fin de estimular la comunicación y la convivencia en el aula.</p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
12	Inflaglobos	<p>Para esta actividad se necesita del patio de juegos, las estudiantes maestras llevarán globos y los compartirán a los niños. Seguidamente se da la instrucción de inflar el globo con varios soplos: primero dan un soplo pequeño, después un soplo grande, un soplo pequeño, otro grande, así sucesivamente hasta obtener el globo inflado, pero sin atarlo. Luego, los niños en conjunto con sus maestras harán un intercambio de globos, al participante que se le suelte tendrá que decir cualidades positivas del compañero que el desee.</p> <p><b>Propósito:</b> Propiciar un ambiente de diversión en los niños y niñas previo al ejercicio de la respiración consciente, para reconocer actitudes positivas de los demás.</p>	Sociafectividad Actitudes
13	Mi cuerpito va saltando	<p>Para esta actividad las estudiantes maestras ubicarán en el suelo 6 cuadrados de colores y en el último se encontrará una postura de yoga.</p> <p>El juego se da inicio formando grupos de 2 integrantes y harán una fila. El primer integrante de cada grupo lanzará al primer cuadro una ficha, si cae dentro del cuadro, saltará en un pie desde el segundo cuadro hasta llegar al último, allí realizará la postura del yoga que se indica y corre a donde su compañero, toca su mano para continuar el juego.</p> <p>El segundo participante debe lanzar la ficha al segundo cuadro y saltar con un pie al primero, luego saltará al tercero sin tocar el cuadro donde está la ficha, y continuará hasta el final, allí realizará la postura de yoga, nuevamente corre donde su compañero para darle el turno. En este juego es importante practicar los valores de alegría, honestidad compañerismo y paciencia.</p> <p>Al finalizar, los infantes se ubican en círculo y por grupos salen al centro a ejecutar la postura que aprendieron en el juego y la imitan todos.</p> <p><b>Propósito:</b> Promover los valores de alegría, honestidad, compañerismo y paciencia, por medio del juego mi cuerpito va saltando, en función de apreciar la compañía de los demás.</p>	Convivencia Valores
14	Mi juguete favorito	Las estudiantes maestras con anticipación pedirán a los niños llevar a la clase su juguete favorito.	Convivencia Valores

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		<p>Para esta actividad las estudiantes maestras ubican en el suelo mantas y ponen música de relajación; los niños forman parejas y uno de ellos se acuesta en la manta colocando su juguete favorito en el abdomen e inicia el proceso de respiración, inhala por sus fosas nasales, lo sostiene por 3 segundos y exhala por su boca, mientras tanto el otro infante observa como el juguete de su compañero al realizar el ejercicio de respiración se mueve subiendo y bajando, después colocará las manos en el abdomen para sentir el movimiento que conlleva este proceso. Aquí los pequeños practicarán los valores de confianza, respeto y pertenencia.</p> <p>Este ejercicio de respiración se repite dos veces más y luego los participantes cambian de posición.</p> <p><b>Propósito:</b> Orientar la práctica de valores en los niños, a través de la estrategia mi juguete favorito, con la finalidad de compartir experiencias con sus pares.</p>	
15	El pum pum de mi corazón	<p>Para esta actividad es indispensable utilizar la sala de audiovisuales, las estudiantes maestras organizan el espacio ubicando cojines en el suelo.</p> <p>Los participantes deberán sentarse en posición de flor de loto y observar el video “Siento mi corazón” y ejecutarán el ejercicio, llevarán sus manos al pecho, cerrarán los ojos y sentirán los latidos de su corazón, al mismo tiempo practicarán los valores de la tranquilidad y la paz, más adelante ejecutarán el mismo ejercicio con sus compañeros, pidiendo con respeto dejar escuchar los latidos de su corazón. Al finalizar, se preguntará a los niños como se sintieron con el ejercicio, ¿Cuál fue el corazón que latió más fuerte? ¿Cuál fue el corazón que latió con menor fuerza?</p> <p><b>Propósito:</b> Construir relaciones de convivencia en los niños, mediante la actividad el pum pum de mi corazón, para afianzar los valores de la tranquilidad y la paz consigo mismo y los demás.</p>	Convivencia Valores

Fuente: Elaboración propia.



## Tercera Fase: Interactuando con los Demás, voy Caminando Hacia la Paz

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
1	Yoguiselfie	<p>Las estudiantes maestras realizan con anticipación un escenario fotográfico y lo ubican en el salón.</p> <p>Los participantes se organizarán por grupos y posarán como yoguis ante la cámara, cabe destacar que las fotografías serán 2 de las estudiantes maestras. Luego, la maestra restante será la encargada de imprimir las fotos y entregarlas a los niños.</p> <p>Posteriormente, se tendrá ubicada en una de las paredes una cartulina, los infantes en unión formarán un yogui-collage y pegarán las fotos en la cartulina.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar un ambiente recreativo, por medio del juego yoguiselfie, para facilitar el desarrollo de actitudes permitiendo una convivencia armónica con los otros.</p>	Socioafectividad Actitudes
2	Rompecabezas yogui	<p>En un espacio abierto las estudiantes maestras darán la instrucción de formar varios grupos, estos se ubicarán en un extremo, a cada grupo se le entregará un rompecabezas diferente de las posturas del yoga, pero para armarlo cada integrante con un pitillo deberá absorber la imagen para que se adhiera al pitillo y correrá al otro extremo. Cuando todos los participantes ya hayan pasado todas las fichas, armarán el rompecabezas yogui.</p> <p>Al terminar, el primer grupo que termine de armar el rompecabezas deberá exponer a los demás compañeros la postura de yoga que armaron, luego seguirán los otros grupos conforme vayan culminando su rompecabezas.</p> <p><b>Propósito:</b> Incentivar la sana convivencia en los niños y niñas a través del rompecabezas yogui, para logra una comunicación asertiva con sus pares.</p>	Convivencia Comunicación
3	Celuyogui roto	<p>Las estudiantes maestras formarán con los infantes dos grupos, uno se ubicará en un extremo, los niños estarán en fila uno detrás de otro; el segundo grupo se coloca en frente del primero, los niños se sitúan de la misma forma que el primer grupo.</p> <p>Posteriormente, dos de las maestras se ubican con cada uno de los grupos, mientras que la otra será de juez.</p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
4	Yoguitesorero	<p>El juego comienza cuando la maestra juez dice en el oído de sus compañeras el nombre de una postura de yoga y mudra, los grupos deberán pasar la información en el oído de sus compañeros, sólo se permite decir una vez el nombre de las posturas y mudras; una vez llegue la información al último participante, este deberá representar con su cuerpo las posturas y mudra que sus compañeros le informaron, si realiza postura que no era el primer participante de cada grupo pasa a ser el último y viceversa.</p> <p><b>Propósito:</b> Enriquecer el vocabulario y el lenguaje de las posturas del yoga en los infantes, mediante la estrategia el celuyogui roto, en función de mejorar las relaciones de las personas que hacen parte de la comunidad educativa.</p>	Convivencia Comunicación
5	Emocimándala	<p>Las estudiantes maestras previamente realizarán una mándala gigante de las emociones en cartulinas.</p> <p>Para dar comienzo a la actividad, las maestras ubican en el suelo la emocimándala, y en mesas colocan diferentes materiales como pinturas, pinceles, escarcha, colbón, marcadores, colores, etc. Posteriormente, los niños se ponen de acuerdo y deciden que materiales van a utilizar para decorar la emocimándala.</p> <p>Finalmente, alrededor de la emocimándala se dialoga sobre la actividad y dan a conocer el sentimiento que generó en ellos.</p> <p><b>Propósito:</b></p>	Socioafectividad Emociones

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
6	Triquiyoga	Identificar emociones y expresar sentimientos, por medio de la estrategia emociándala, con el fin de crear vínculos afectivos con sus compañeros.	Socioafectividad Actitudes
7	Respiración animalista	<p>Para esta actividad se necesita de un espacio amplio, libre de obstáculos y la utilización de mantas.</p> <p>Las estudiantes maestras con anterioridad organizan las mantas en el suelo, luego, ellas en conjunto con los niños formarán un círculo sentado encima de las mantas. Se pedirá a los niños que imaginen al animal que más les agrada y a partir de él se imaginarán e imitarán la respiración de aquel animal asumiendo actitudes de empatía y moviéndose por el espacio.</p> <p><b>Propósito:</b> Fomentar las relaciones socioafectivas en los niños y niñas, mediante la estrategia respiración animalista, con el fin de crear actitudes empáticas dentro del grupo.</p>	Socioafectividad Actitudes
8	Yoguimasaje	Para llevar a cabo este ejercicio, las estudiantes maestras adecuan el ambiente con mantas y pelotas.	Convivencia Valores

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
<p>Posteriormente, los niños ingresan al salón, allí las estudiantes maestras dan la instrucción de formar parejas, de igual manera explican que uno de los niños se acostará en posición de decúbito prono, es decir boca abajo y el otro infante tomará una pelota y realizará un masaje imitando a sus maestras, el masaje comenzará desde los pies hasta llegar a la cabeza, se pretende incentivar el valor del respeto, la confianza y la tranquilidad. Al terminar se cambia el masaje, los infantes cambian de posición.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar espacios recreativos donde se evidencie los valores del respeto y la tranquilidad, por medio del yoguimasaje para fomentar los lazos afectivos y de confianza con los demás.</p>	9 En busca de emociones	<p>Para esta actividad con aviso previo las maestras pedirán a los niños llevar revistas y periódicos.</p> <p>En la salita, los niños se ubicarán en las mesas de trabajo formando grupos de 4, luego las maestras distribuyen octavos de cartulina y dan la instrucción de buscar en los periódicos y revistas que ellos tienen emociones o expresiones de alegría, tristeza, enfado, etc y formar las palabras de las emociones, para ello los pequeños deberán trabajar en equipo.</p> <p>La emoción que encuentren la recortarán y pegarán en la cartulina con el título correspondiente a esa emoción.</p> <p>Finalmente, se realiza una exposición de los trabajos elaborados por los infantes.</p> <p><b>Propósito:</b> Fortalecer el trabajo en equipo y el reconocimiento de las emociones entre los niños y niñas, a través de la estrategia en busca de las emociones, para enriquecer las buenas relaciones con los otros.</p>	Socioafectividad Emociones
10	Mi pareja ideal	<p>Con anterioridad, las estudiantes maestras distribuirán en el patio de juegos las diferentes formas geométricas en zic zac. Cabe destacar que en un lado de las caras de las formas geométricas estarán imágenes de las posturas del yoga en pareja.</p> <p>Para dar inicio a la actividad, los niños escogen su pareja y se sientan alrededor del juego. Más adelante, las maestras eligen a una pareja, uno de los integrantes se</p>	Convivencia Valores

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		<p>colocará en un extremo y el otro al final, a la señal que se les dé deben saltar encima de las figuras hasta encontrar a su compañero, allí revisan la postura que les corresponde y la poner en práctica asumiendo los valores de confianza y cooperación, para esto las maestras colocan un manta doble y enseñan a los niños la postura correspondiente, una vez terminen de hacer la postura, se regresan saltando al lugar donde iniciaron y dan paso a la siguiente pareja.</p> <p><b>Propósito:</b> Crear ambientes de convivencia en los infantes, por medio del juego mi pareja ideal, con la finalidad de incentivar los valores de la confianza y cooperación con sus pares.</p>	
11	Estrella mágica	<p>Para esta actividad las estudiantes maestras colocan en el suelo mantas. Los niños se sentarán en el suelo en forma circular y colocarán sus piernas abiertas para construir una estrella; la estudiante maestra tomará una pelota en sus manos y la hará rodar por el suelo pasándola a uno de los niños, cuando el pequeño reciba la pelota practicará el valor de la colaboración y el esfuerzo, por tanto debe tomar las manos de sus compañeros (el de la derecha y el de la izquierda) y levantarlas, al mismo tiempo que adopta la postura del barco, vuelve a la posición inicial y rota la pelota a otra persona.</p> <p>El juego finaliza hasta que todos hayan participado en la actividad.</p> <p><b>Propósito:</b> Incentivar un ambiente lúdico de convivencia en los niños y niñas, mediante la estrategia de la estrella mágica, para practicar los valores de la colaboración y el esfuerzo con sus pares.</p>	Convivencia Valores
12	Ubicando posturas	<p>Para el desarrollo de la actividad, las estudiantes maestras con anticipación preparan varias cartulinas, cada una de ellas se divide en 9 cuadros, dentro de estas se coloca 3 imágenes de las posturas de yoga y aparte se organizan 6 láminas (por cada cartulina) con otras posturas de yoga.</p> <p>Se da inicio a la actividad formando grupos de 4 integrantes, las estudiantes maestras distribuyen a los grupos las cartulinas y las 6 láminas correspondientes.</p> <p>Las maestras darán varias instrucciones a los niños, para ubicar las láminas en los cuadros de la cartulina se debe tener en cuenta las orientaciones espaciales (por</p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		<p>ejemplo: coloca la postura del árbol debajo de la postura de la rana), los niños deberán entablar un pequeño diálogo para repartirse las láminas y ayudarse mutuamente para desarrollar la actividad.</p> <p><b>Propósito:</b> Fomentar un ambiente de comunicación en los infantes, a través de la actividad ubicando posturas, con el fin de mantener una relación armónica con sus compañeros.</p>	
13	Burbujas maravilla	<p>Para desarrollar la actividad, las estudiantes maestras llevarán varios recipientes, jabón líquido, limpiapipas, agua y glicerina. Además, se requiere de un ambiente al aire libre, allí las maestras formarán varios grupos con los niños y entregarán los materiales antes mencionados. Allí, la docente en conjunto con los infantes prepara la mezcla para hacer las burbujas con agua, jabón líquido y glicerina. Luego, ella enseña la elaboración del burbujero, la cual se hará con los limpiapipas.</p> <p>Más adelante, se pone a prueba el burbujero y los niños tendrán que crear burbujas maravilla con su grupo.</p> <p>Finalmente, todos los grupos se reúnen en el centro del patio y construyen una gran nube de burbujas maravilla, de fondo se colocará la canción de las burbujas para crear un ambiente de diversión.</p> <p><b>Propósito:</b> Generar un ambiente de diversión y disfrute en los niños y niñas previo al ejercicio de la respiración consciente, en función de potencializar las relaciones sociales integras dentro del grupo.</p>	Socioafectividad Actitudes
14	Los mimos de las posturas	<p>Se inicia con una escena artística, las estudiantes maestras anticipadamente adecuan el lugar generando un espacio libre de obstáculos, armonizan el lugar con música de mimos y pintan sus rostros. Posteriormente, los niños ingresan al salón y se sientan sobre mantas empleando la posición de flor de loto.</p> <p>Luego, las estudiantes representarán una bella historia, en la cual salen a relucir las posturas del yoga, al mismo tiempo que se va relatando la historia los niños cada vez que observen una postura de yoga la dirán en voz alta. Cuando el relato termine, las estudiantes maestras dialogarán con los niños sobre la escena presentada.</p> <p><b>Propósito:</b></p>	Convivencia Comunicación

N°	Nombre de la Actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
		Fortalecer la convivencia dentro del grupo, por medio de la estrategia los mimos de las posturas, con el fin de lograr una comunicación asertiva con los demás.	
15	Danza arcoíris	<p>Esta actividad se la desarrollará en el patio de juegos, anticipadamente se pedirá a los niños llevar consigo una camiseta de colores llamativos; las estudiantes maestras distribuirán globos de diferentes colores a los infantes, ellos lo inflarán recordando los pasos empleados en la actividad “inflaglobos”.</p> <p>Posteriormente, las maestras ayudan a sujetar el globo y reparten marcadores para que los pequeños dibujen en él la postura de yoga que más les guste y la emoción que sienten en ese momento.</p> <p>Luego, se coloca música alusiva de yoga y los niños al son de la melodía irán formando un arcoíris con los globos y realizarán la postura que dibujaron en él.</p> <p>Finalmente, todos posan realizando una postura de yoga y las estudiantes maestras con ayuda de un trípode para celular, capturan una fotografía, la cual la imprimirán y entregarán a sus estudiantes como un recuerdo valioso de este proyecto investigativo.</p> <p><b>Propósito:</b> Desarrollar habilidades y competencias socioafectivas, por medio de la actividad danza arcoíris, en función de expresar emociones y sentimientos con sus pares.</p>	Socioafectividad Emociones

Fuente: Elaboración propia.

**Anexo F***Autorización para menores de edad.*

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.

**AUTORIZACIÓN PARA MENORES DE EDAD**

Las estudiantes investigadoras de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad CESMAG, **Angy Melissa Ascuntar Yarpaz, Sara Catalina Díaz Rodríguez y Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz**, implementarán actividades del proyecto de investigación denominado **"El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación "Príncipe de Paz" de San Juan de Pasto**, que se llevarán a cabo en los horarios de clase. Los objetivos de estas clases de yoga son: Disminuir las conductas agresivas, mejorar la convivencia, la comunicación, los valores, reconocer las emociones y las actitudes de los niños y niñas. Solicitamos autorizar su permiso como padre de familia \_\_\_\_\_ para que su hijo(a) \_\_\_\_\_ participe de estas actividades y se tomen fotografías y videos como evidencia. Cabe aclarar que lo anteriormente mencionado, es de carácter confidencial y sólo será utilizado exclusivamente con fines educativos para este proyecto de investigación.

_____	Fecha _____
Firma del padre de familia	
_____	Fecha _____
Firma del investigador	
_____	Fecha _____
Firma del investigador	
_____	Fecha _____
Firma del investigador	



**Anexo G***Autorización de registro fotográfico.***Autorización de registro fotográfico**

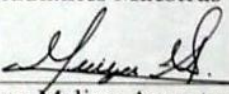
**Señores:**  
Padres de Familia  
**Centro de Educación “Príncipe de Paz”**

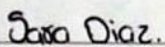
Saludo de paz y bien

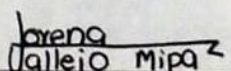
El motivo de la presente, se debe a que las estudiantes maestras de la Universidad CESMAG, Angy Melissa Ascuntar Yarpaz, Sara Catalina Díaz Rodríguez y Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz, como grupo de investigación cuyo proyecto lleva el nombre **“El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación Príncipe de Paz de San Juan de Pasto”**, solicitamos autorizar su permiso para publicar algunas fotografías netamente con fines académicos, como evidencia entorno a las actividades desarrolladas en el proceso de investigación.

**Atentamente,**

**Estudiantes Maestras**

  
\_\_\_\_\_  
Angy Melissa Ascuntar Yarpaz  
CC.

  
\_\_\_\_\_  
Sara Catalina Díaz Rodríguez  
CC. 1.004.215.816

  
\_\_\_\_\_  
Lorena Elizabeth Vallejo Mipaz  
CC.1.086.107.224



Firmas de los padres de familia que autorizan la publicación de algunas fotografías, como evidencia entorno a las actividades desarrolladas en el proceso de investigación.

Nombres y apellidos de los niños y niñas	Firma de los padres de familia
Gabriel Antonio Portilla Zamudo	Jenny Portilla Z
Santiago Gonzales Espinoza	Andres Espinosa V.
Mario Alejandro Botina Burbano	Diana Burbano Solas
Ashley Saray Mora	maia camila m.
Thiago Emanuel Cabrera Narvaez	Paica Cabrera
Isaac Gabriel Alvarez Lopez	Isaac Lopez S
Sara Sofía Chavéz Pérez	Clara Lorente R.
Santiago Alejandro Hidrobo	yolanda Hidrobo
Juan Diego Díaz Estrada	JD
Juan Jacobo Eraso Torres	Jefe escuela No. 3117419720
Gabriel Alexander Betancourth	Annie Rojas
Ohnur Isaac Burbano Jurado	[Firma]

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 6 de diciembre de 2022

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
 Universidad CESMAG  
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación “Príncipe de Paz” de San Juan de Pasto. presentado por el (los) autor(es) Angy Melissa. Ascuntar Yarpaz, Sara Catalina Diaz Rodríguez y Lorena Elizabeth. Vallejo Mipaz del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil. al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**MERY FABIOLA BOTINA PAZ**  
 59822692  
 Programa de Licenciatura en Educación Infantil  
 Telf.7216535 Ext.337  
 mfbotina@unicesmag.edu.co


 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Angy Melissa Ascuntar Yarpaz	<b>Documento de identidad:</b> 1087424114
<b>Correo electrónico:</b> meliizha22@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3178701470
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Sara Catalina Diaz Rodríguez	<b>Documento de identidad:</b> 1004215816
<b>Correo electrónico:</b> Saradr318@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3232430668
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Lorena Elizabeth. Vallejo Mipaz	<b>Documento de identidad:</b> 1086107224
<b>Correo electrónico:</b> lorenavallejo224@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3177663928
<b>Título del trabajo de grado:</b> El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación "Príncipe de Paz" de San Juan de Pasto.	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de educación, programa de Licenciatura en educación infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.



 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022





- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 6 días del mes de diciembre del año 2022.

Firma del autor 	Firma del autor 
Nombre del autor: Angy Melissa Ascuntar Yarpaz	Nombre del autor: Sara Catalina Diaz Rodriguez
Firma del autor 	Firma del autor
Nombre del autor: Lorena Elizabeth. Vallejo Mipaz	Nombre del autor:
 Nombre del asesor: Mg. Mery Fabiola Botina Paz.	



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT: 800.109.387-7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS  
DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO:** AAC-BL-FR-031

**VERSIÓN:** 1

**FECHA:** 09/JUN/2022