

El entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa

Municipal Ciudad de Pasto

“Cuando la Pachamama se vuelve maestra”

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2022

El entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa

Municipal Ciudad de Pasto

“Cuando la Pachamama se vuelve maestra”

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

Asesora Mag.

Eliana María Trujillo Avilés

Universidad CESMAG

Licenciatura en educación Infantil

Facultad de educación

San Juan de Pasto

2022

“Ninguna descripción, ninguna ilustración de cualquier libro puede
sustituir a la contemplación de los árboles reales y de toda la vida que los rodea
en un bosque real”

(Rius, 2013: 6).

Nota de aceptación

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 12 Diciembre del 2022.

Nota de exclusión

El pensamiento que se expresa en
este informe es exclusiva responsabilidad
de sus autores y no compromete
la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

A Dios y la vida, por permitirme dejar huella en el corazón de cada niña y niño. A mi madre *Aura Montilla Gómez* por creer en mí, ser mi fortaleza y apoyo incondicional. A mi padre *Carlos Espinosa Pinchao* por guiarme, aconsejarme y estar presente en todo momento.

A mi compañero de viaje *Ivan Dario Coral*, por motivarme a ser cada día mejor, brindándome su apoyo y comprensión. A mis hijos peluditos, que han sido la clave en el proceso, llenando mi corazón de alegría, siendo mi razón de vivir.

Agradecimientos

Deseo agradecer el apoyo institucional brindado por la UNICESMAG, que me ha dado la posibilidad de desarrollar mis pensamientos y realizar mis ideas.

A la I.E.M Ciudad de Pasto, quienes me formaron como bachiller, y abrieron sus puertas para que como egresada, ejecutaré el proyecto pedagógico como modalidad de trabajo de grado en sus instalaciones, y así alcanzar mi título como profesional en Educación Infantil.

A mis padres *Aura Montilla* y *Carlos Espinosa* por su ayuda decidida e incondicional por estar al frente con su apoyo y motivación. Como también su voz de aliento en los momentos difíciles, la cual me permitió superar los innumerables obstáculos que se presentaron durante la ejecución de este proyecto. ´

A mi compañero de vida *Iván Darío Coral*, quien me ayudó centrando mis ideas, corrigiendo mis errores y exaltando mis fortalezas.

También a mis hijos peluditos, quienes fueron la inspiración para iniciar este proyecto, además a la Pachamama que me guió, para que las nuevas generaciones la respeten y la amen tanto como yo.

Finalmente, agradezco a mis abuelos *Enrique* y *Rosalba*, por enseñarme el amor por la vida, la naturaleza y el campo, por dejarme ser libre y compartir de sus enseñanzas a mis estudiantes, y demás familiares que aportaron en mi crecimiento personal.

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

Resumen analítico de estudio – rae

Código: K02022010

Programa académico:Licenciatura en educación infantil

Fecha de elaboración:25 julio 2019

Autora:Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

Asesora: Eliana María Trujillo Avilés

Título de la investigación: El entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto “CUANDO LA PACHAMAMA SE VUELVE MAESTRA”

Palabras claves: Aprendizajes, Clases al aire libre, Materiales inteligentes, exploración, Descubrimiento.

Descripción:Los procesos de aprendizaje se dan de forma natural y espontánea, por lo anterior es muy necesario que los niños y las niñas tengan contactos que sean más significativos, pero generación tras generación se ha evidenciado; como se ha implementado un tipo de pedagogía la cual la denominaremos “Pedagogía Negra ” (Alice Miller, 2009) la cual consiste en diferentes formas de manipulación y condicionamiento, para que los niños realicen sus actividades a tiempo; al tener la primera intervención en la institución, con facilidad se pudo evidenciar cómo los niños y las niñas eran condicionados

con un dulce, el primero que terminara la ficha guía, lo recibía como premio, lo cual desencadena que los niños no realicen las actividades de la forma correcta y aprendan en el proceso; sino que hagan lo más rápido solo por terminar y recibir el incentivo.

Contenido: El trabajo de investigación consta de una propuesta pedagógica que busca brindarles a los niños y niñas de colegios oficiales como privados una estrategia pensada en las aulas al aire libre y el entorno natural, para lograr un íntegro desarrollo de sus aprendizajes.

Metodología: Se inscribe con un paradigma cualitativo y el método elegido es la acción participativa, ya que utiliza dos procesos como es el conocer y el hacer, y proporcionan a la investigación y a las comunidades la oportunidad de poder analizar las necesidades, falencias, recursos que necesiten y de esta manera ofrecer las posibles soluciones que contribuyan en su transformación y mejora.

Línea de investigación: El presente proyecto pedagógico se inscribe en la línea de investigación innovaciones pedagógicas, con un proyecto que busca mejorar, y cambiar los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, teniendo en cuenta las necesidades y las condiciones en las cuales se encuentran, llevándolos a un ambiente diferente al tradicional, en donde libremente pueden experimentar y descubrir su entorno, estimulando el desarrollo de sus capacidades.

Conclusiones:

El presente proyecto pedagógico logró dinamizar las prácticas educativas, con estrategias creadas en aulas al aire libre y el uso de materiales inteligentes que motivaron y estimularon el aprendizaje de los niños y las niñas, generando experiencias significativas, tanto para ellos, como para toda la comunidad educativa.

Al generar otro tipo de contactos, en este caso con la naturaleza, los niños y las niñas crearon vínculos muy significativos con sus pares y con el entorno, los cuales tendrán repercusión a lo largo de su vida, fortaleciendo en ellos su conciencia ambiental.

A través de este proyecto pedagógico se logró consolidar una alternativa dinámica educación en el entorno natural, sirviendo como ejemplo para las demás instituciones de la región, con el fin de que estas adopten nuevas estrategias pedagógicas en pro del desarrollo integral de los niños y una educación de calidad, hacia la formación de niños y niñas gestores ambientales.

Recomendaciones: Se evidencia que los niños desencadenan diferentes emociones, al estar en contacto con diferentes materiales en un entorno natural como lo es la arcilla, las hojas de los árboles, ramas, frutos secos, entre otros, por tanto, se recomienda seguir haciendo uso permitir que ellos se diviertan mientras aprenden.

Los materiales extraídos de la naturaleza se convirtieron en aliados de los niños y las maestras en cuestión de su desarrollo integral, se recomienda seguir investigando y acogiendo nuevas estrategias similares en pro del aprendizaje significativo de los niños.

Es necesario investigar e innovar en los procesos educativos puesto que este tipo de estrategias novedosas aportan al desarrollo integral de los niños y las niñas y los hacen felices.

Se recomienda incorporar nuevas estrategias para que la educación de los niños y las niñas sea de calidad y no se convierta en un proceso tedioso para ellos.

La constante cualificación de los maestros es de gran importancia, ya que gracias a ello es que los niños tendrán aprendizajes más significativos y se evitará la deserción escolar.

Bibliografía

- Aivar, M. G. (2015/2016). *APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Granada .
- Alice Miller. (2009). *Por tu propio bien*. España: TUSQUETS editores. Obtenido de <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/por-tu-propio-bien-pdf.pdf>
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. España : PAIDOS Educación .
- Calderón, M. C. (2016). *IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN*. Obtenido de *IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN*: <https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf>
- Freire, H. (2011). *Educación en verde*. Barcelona: GRAÓ.
- Freire, H. (2018). *Descubre la pedagogía en verde*. Obtenido de *Educación en Verde* : <https://www.heikefreire.com/empieza-aqui>
- ICESI, E. (s.f.). *PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO*. Obtenido de <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf>
- LA VANGUARDIA*. (14 de 06 de 2013). Obtenido de Los beneficios de la naturaleza para los niños: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130614/54375609720/los-beneficios-de-la-naturaleza-para-los-ninos.html>
- Manchón, E. d. (2019/2020). *UN ESTUDIO SOBRE EL USO DEL ENTORNO NATURAL DE UN CENTRO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Valladolid .
- Melero Águila, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*. Revista De Ciencias De La Educación. *Revista De Ciencias De La Educación*.
- OVIEDO, G. M. (2017). *ESCUELA-BOSQUE: UN PROGRAMA PARA LA VIDA* . MONTERÍA.

POLANÍA, I. C. (2018). *"Vinculando la exploración del medio y el lenguaje en la educación inicial "*. Valle .

Sura. (s.f.). *SABIDURÍA ANCESTRAL INDÍGENA*. Obtenido de SABIDURÍA ANCESTRAL INDÍGENA: <http://www.memoriaycreatividad.com/home/memoria-y-creatividad/comunidades/pastos/#ver-más-pastos>

TERESA DE JESÚS BUITRAGO MORA, Y. C. (2015). *LA HUERTA ESCOLAR COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS*. BOGOTÁ .

Tabla de contenido

Introducción

1. Objeto o tema de investigación

2. Contextualización

2.1 Macro contexto

2.2 Micro contexto

3. Problema de investigación

3.1 Descripción

3.2 Formulación

4. Justificación

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

5.2 Objetivos específicos

6. Línea de investigación

7. Metodología

7.1 Paradigma

7.2 Enfoque

7.3 Método (s)

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

7.5 Unidad de análisis

8. Referente teórico conceptual del problema

8.1 Categorización

8.2 Referente documental histórico

8.3 Referente investigativo

8.4 Referente legal

8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1 Título

9.2 Caracterización

9.3 Pensamiento pedagógico

9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

9.5 Plan de actividades y procedimientos

9.5.1 Proceso metodológico

9.5.2 Proceso didáctico

9.5.3 Plan de actividades

9.5.4 Evaluación

9.5.5 Recursos

10. Análisis e interpretación de resultados

11. Conclusiones

12. Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

Lista de Anexos

Diario de campo

Consentimiento informado

Consentimiento informado, firmado por padres de familia

Carta de certificación I.E.M. Ciudad de Pasto

Lista de figuras

Figura 1. Libro los secretos de los animales, su comportamiento y vida en sociedad.

Figura 2. Preparación de las acuarelas naturales.

Figura 3 Mi primera huerta, de plántulas de fresa.

Figura 4. El sendero sensorial, estimula mis sentidos.

Figura 5. La meditación para lograr una conexión con su entorno.

Figura 6. Los colores de las flores alegran la vida.

Figura 7. Los arcillanimados estimulan mi creatividad.

Figura 8. El carboncillo para dibujar es felicidad.

Figura 9 Ropita para mí con elementos de la naturaleza

Figura 10. Collage

Figura 11. “Cuando la Pachamama se vuelve maestra”

Introducción

La educación en la primera infancia es el escenario para la exploración, y el descubrimiento; pero dentro de esta se evidencia que aún prevalecen las prácticas tradicionales, por tanto, el presente informe final de investigación nació con la necesidad de innovar en el sistema educativo, combinar el aula de clases con el exterior, llevando al niño a experimentar nuevas vivencias en el entorno natural, con el fin de profundizar sobre una temática interesante relacionada con la influencia que tiene la naturaleza para el desarrollo de sus aprendizajes.

Esta investigación se llevó a cabo en las instalaciones de la I.E.M Ciudad de Pasto- Sede Central, la cual, a pesar de cumplir con algunos estándares de calidad, aún necesita explorar estrategias que promuevan el contacto directo con el entorno natural, la preservación y el aprovechamiento de este. Al respecto varios autores encontrados en esta investigación sustentan y demuestran cuán importante es este contacto en el desarrollo del aprendizaje y el desarrollo integral en la primera infancia, además, que el uso de materiales extraídos de la naturaleza permite que el niño y la niña experimenten, descubran y exploren.

La estudiante maestra quien se ha capacitado para poder resolver las inquietudes de los niños será la encargada de guiarlos en el proceso e ir caminando juntos hacia nuevas posibilidades de aprendizaje, entendiendo que el entorno natural se constituye como una herramienta pedagógica, la cual se considera muy llamativa para esta población, presentando así un método nuevo de enseñanza en los colegios tradicionales.

Esta investigación ha desarrollado una metodología cualitativa, con un enfoque de investigación acción-participación, la cual, mediante técnicas e instrumentos de

información como la observación participante, el diario de campo, han posibilitado, la recolección de información pertinente, para continuar con este proceso.

1.Tema de Investigación

El desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas de 5 a 6 años.

2. Contextualización

2.1. Macro Contexto

El hombre ha tenido una conexión muy significativa con la *Pachamama*, que se ha perdido con el paso del tiempo y con esto la formación que ella nos brinda, con la tecnología han surgido los nativos digitales, quienes, al estar en estricto contacto con los nuevos elementos, pierden la valiosa interacción con la naturaleza.

El entorno natural ofrece bienestar, salud, fortaleza y proporciona la capacidad de crecimiento y desarrollo personal”, lo que hace que se potencialice el desarrollo de los aprendizajes, así que es muy necesario que los niños tengan la posibilidad de explorar nuevos entornos y que mientras aprenden puedan jugar sin interrupciones, observando todo lo que ahí sucede, “haciendo mejores personas, para un planeta mejor”.

Desde los años 80, las investigaciones de la Psicología Ambiental constatan los beneficios de los entornos naturales para la salud, el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje. En el caso de los niños, niñas y jóvenes, aumenta su actividad física, sus capacidades psicomotoras y la inteligencia espacial, mejora la salud en general, reduce la ansiedad y el estrés, favorece las funciones cognitivas (memoria, atención, concentración...), desarrolla la creatividad, fomenta las relaciones sociales, favorece la resiliencia... Estas son solo algunas de sus ventajas. En una época en la que la mayor parte de las criaturas sufren déficit de naturaleza, debido a nuestra artificial forma de vida, es todavía más importante y necesaria. (Freire, 2018)

La Unión Europea han sido los precursores de esta pedagogía, como Dinamarca quien fue el primer país en fundar la escuela bosque, e impulsar a los demás países; en la actualidad, existen más de 250, las cuales acogen a niños y niñas, en aulas al aire libre, donde pueden desenvolverse libremente, obteniendo resultados muy significativos, en el 2014 Japón ha acogido esta nueva metodología de educación, siendo un poco costosa, pero la cual las familias están dispuestas a asumirlas para libera a su hijos de las estrictas normas que impone la sociedad.

Colombia es un país que alberga más de cinco millones de niñas y niños en edades de 5 a 6 años, quienes por la falta de oportunidades viven en condiciones de pobreza vulnerando sus derechos, y como hay poca inversión en educación de calidad, las autoridades que vigilen las instituciones prestadoras del servicio educativo, no exigen nuevas metodologías de enseñanza, la intención de los futuros maestros es brindarles a estas poblaciones más oportunidades donde el niño y la niña pueda gozar de ambientes ricos en aprendizajes, en el que se pueda desarrollarse libremente, como en este caso la pedagogía en verde.

Según la comisión intersectorial de primera infancia atención integral, prosperidad para la primera infancia. Demuestran que, si bien el desarrollo humano es un proceso continuo que se da a lo largo de la vida, las bases sobre las cuales se irán complejizando las capacidades, habilidades y potencialidades humanas, se sientan en los primeros años. El mayor número de conexiones cerebrales, el desarrollo de las habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento simbólico, entre otras, así como los cimientos

sobre los que se construyen las relaciones consigo mismo, con las demás personas y con el entorno, empiezan a generarse desde el periodo perinatal y tienen su más alto nivel antes de que las niñas y niños ingresen a la educación formal.

2.2. Micro contexto

El proyecto pedagógico se desarrolló en una de las instituciones más distinguidas de la ciudad por su calidad académica, la I.E.M. Ciudad de Pasto, sede central, creada en el año de 1957 por su fundador José Señen Ordoñez Bravo, nació con la necesidad y el afán de brindar la oportunidad de estudiar a más jóvenes, con el lema “todo por la cultura de un pueblo”, se encuentra ubicada en el sur oriente del municipio de Pasto en el barrio el Potrerillo del departamento de Nariño. La etimología de la palabra representativa del municipio y del colegio se originan del pueblo indígena de los pastos, *Pas significando gente y to significando tierra o gente de tierra*, para quienes “El campo, las montañas, páramos, ríos y lagunas son parte de la cotidianidad de estas personas, que tienen una rica tradición agrícola, y para quienes la tierra es la madre que provee el alimento material y espiritual de los hombres” (Sura, s.f.) Esta institución es avalada de alta calidad por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Departamental.

La institución acoge a niñas, niños y jóvenes concibiendo a sus estudiantes, como individuos con diferentes potencialidades y capacidades, la cual se encarga de brindarle a sus estudiantes ambientes ricos en aprendizajes que les permita construir su proyecto de vida, los estudiantes admitidos en su mayoría son pertenecientes a poblaciones vulnerables, grupos migratorios provenientes del norte y centro del país y como también de municipios, veredas, corregimientos del departamento o migrantes de países como Venezuela, Ecuador entre otros.

El preescolar se ha constituido a partir desde distintos campos de aprendizaje, que ayuden en la formación integral de cada estudiante promoviendo en ellos el desarrollo

cognitivo, social, motor, cultural y afectivo, las cuales serán muy útiles y necesarias para toda su vida y esto se logra a través de pedagogías que le brinden a los niños y las niñas aprendizajes significativos, así mismo la institución brinda instalaciones inclusivas y amplias zonas verdes que permitirán que tengan libertad de esparcimiento. En la actualidad el colegio trabaja con el proyecto PRAE el cual busca que los estudiantes fortalezcan sus conocimientos, comprendan e interactúen en el mundo natural social, y como futuros ciudadanos tengan la capacidad de tomar decisiones acertadas, y están en la capacidad de participar en la búsqueda de soluciones a problemáticas ambientales locales.

El que cada estudiante tenga la posibilidad de asistir a un colegio que ofrece educación de alta calidad, es gracias a los objetivos institucionales los cuales están es un constante trabajo para mejorar la propuesta educativa, facilitando por parte del docente el conocimiento, la ciencia y la cultura, encaminado hacia la educación superior, la convivencia pacífica. Los docentes en su trabajo ofrecen espacios propicios para que los aprendizajes se den de manera muy significativa, para esto la institución contrata talento humano muy capacitado para prestar el servicio y le brinda los recursos necesarios para que sus aprendizajes y desarrollo se de manera integral., buscando siempre la excelencia en todos sus actos, avanzando, y superando la puerta angosta de la dificultad, haciendo honor al lema “Ad augusta per Angustia” A la excelencia por el sacrificio.

3. Problema de Investigación

3.1. Descripción del Problema

Los procesos de aprendizaje se dan de forma natural y espontánea, por lo anterior es muy necesario que los niños y las niñas tengan contactos que sean más significativos, pero generación tras generación se ha evidenciado; como se ha implementado un tipo de pedagogía la cual la denominaremos “Pedagogía Negra ” (Alice Miller, 2009) la cual consiste en diferentes formas de manipulación y condicionamiento, para que los niños realicen sus actividades a tiempo; al tener la primera intervención en la institución, con facilidad se pudo evidenciar cómo los niños y las niñas eran condicionados con un dulce, el primero que terminara la ficha guía, lo recibía como premio, lo cual desencadena que los niños no realicen las actividades de la forma correcta y aprendan en el proceso; sino que hagan lo más rápido solo por terminar y recibir el incentivo.

La atención de los niños y las niñas era muy esporádica, ya que se distraen con facilidad, al ser un curso muy pequeño para 35 niños, la dispersión era evidente, por lo cual la profesora utilizaba “Estrategias” para mantenerlos atentos, pero el conocimiento no quedaba ahí instaurado en los cerebros de los niños; lo que hacía que al momento de evaluarlos, hubiera mucha deserción; además los niños siempre preguntaban << ¿Qué hora es?>>, << ¿Ya vamos a salir al recreo?>>, << Profe estoy aburrido>>, y muchas más manifestaciones, en los cuales los niños pedían un cambio para su rutina escolar, ya que al ser tan tradicional, se había convertido en una experiencia estresante, limitando su creatividad, sus deseos de exploración, investigación y descubrimiento; pero sobre todo el desarrollo de sus aprendizajes.

De lo contrario al salir del aula de clases, la expresión de los niños y las niñas cambiaba en sus rostros se evidenciaba, alegría, emoción, deseo de jugar, interacción con diferentes objetos del medio, y como disfrutaban cada paso, movimiento que daban.

3.2. Pregunta Problema

¿Cómo promueve el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas, las estrategias pedagógicas creadas en un entorno natural?

4. Justificación

Desde la primera infancia es importante que los niños estén en contacto con diferentes ambientes, en especial con el entorno natural, ya que este le permite experimentar, explorar y conocer el medio en el que viven, pero con la era tecnológica, ya no se produce este contacto y repercute en los niños de diferentes maneras, trayendo consigo consecuencias, como el padecer el déficit de naturaleza. Este hecho está perjudicando a la salud y al desarrollo de los niños, la sociedad basada en el consumismo está desencadenando impactos irreparables en el medio ambiente, pero desde este proyecto pedagógico se está generando un aprendizaje significativo del cuidado y apropiación de este. El cerebro de los humanos está programado para relacionarse con otros seres vivos. Como resultado del contacto con los demás animales o vegetales, pueden producirse cambios importantes en su estructura que traducen mejoras en el conocimiento, la salud, y el bienestar de las personas. (Freire, Educar en verde, 2011)

La naturaleza ofrece una cantidad tan elevada de estímulos que el contacto con ella hace que el niño se encuentre en un espacio abierto, con sensación de libertad, con capacidad de moverse libremente, de observar los procesos que ocurren, y eso es fundamental para el desarrollo de sus habilidades de movimiento pero también un estímulo para sus neuronas, para sus emociones y para su aprendizaje; es una experiencia vital que permite al niño sentir y medirse a sí mismo de forma diferente a como lo hace en la ciudad". (LA VANGUARDIA, 2013). Los futuros maestros están en la obligación de fomentar en los niños y las niñas la curiosidad, y cómo es posible lograrlo; pensando

actividades que estimulen su interés y los motive, por lo tanto, al preparar clases al aire libre, alternándose con el método tradicional, será más significativo, despertando su interés y curiosidad convirtiéndose esta metodología en un recurso educativo de mayor importancia.

Aprendemos de forma activa, por eso es necesario que los niños manipulen, experimenten, ensayen y cometan errores, es importante que toquen, huelan, miren para adquirir información y que ellos mismos vean que son capaces de realizar las cosas con éxito, así de esta manera les surgieran preguntas como ¿Cómo crecen las plantas?, la necesidad de saber porque ocurren diferentes fenómenos en la naturaleza. (Calderón, 2016)

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Promover en el entorno natural el desarrollo de aprendizajes en los niños y las niñas a partir de experiencias significativas.

5.2. Objetivos específicos

Implementar la estrategia pedagógica de aulas al aire libre y las experiencias que esta puedan posibilitar.

Enriquecer a través del entorno natural las habilidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales, haciendo un buen aprovechamiento y uso de lo que esta ofrece.

Determinar los beneficios de los materiales que favorecen en el desarrollo de las habilidades de los niños y las niñas.

6. Línea de investigación

El presente proyecto pedagógico se inscribe en la línea de investigación innovaciones pedagógicas, con un proyecto que busca mejorar y cambiar los procesos de aprendizajes de los niños y las niñas, teniendo en cuenta las necesidades y las condiciones en las cuales se encuentran, llevándolos a un ambiente rico donde libremente pueden experimentar, descubrir y aprender, estimulando el desarrollo de sus capacidades y potencializándolas.

El propósito de esta línea de investigación es que los estudiantes maestros estén en la capacidad de innovar en el aula de clases con nuevas estrategias o pedagogías que le permitan al niño y la niña vivir experiencias más significativas, mientras está experimentando con un entorno natural, rico en materia prima, su aprendizaje, será más dinámico y estimulará sus habilidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales; y en cada acción el niño y la niña va construyendo sus conocimientos y su cultura, es decir, sus valores, ideologías, creencias, sus formas de participar, cooperar y crear nuevas alternativas de cambio,

7. Metodología

7.1. Paradigma

El presente proyecto pedagógico el entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, “cuando la *Pachamama* se vuelve maestra”. Se fundamenta desde un paradigma cualitativo, por cuanto busca comprender los diversos fenómenos pedagógicos, biológicos como también culturales que puedan incidir en el contacto con la naturaleza.

El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre. Existen por el contrario múltiples realidades. En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. (ICESI)

7.2. Enfoque

La presente propuesta plantea el enfoque crítico social con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para el cambio y mejoramiento, con la temática del entorno natural. El investigador o investigadora se asumen como integrantes del equipo que conoce, explicitan su intencionalidad transformadora e interactúan de manera activa con otros y otras participantes. Los enfoques críticos se sustentan en el paradigma dialéctico que se desarrolla a partir de las teorías de Hegel y Marx. Los cinco rasgos, que son esenciales a este tipo de análisis, son:

- Todo se halla en relación: la naturaleza y la sociedad como un todo en interacción.
- Todo se transforma.
- El cambio cualitativo: la acumulación de cambios cuantitativos provoca cambios cualitativos.
- La lucha de los contrarios o la ley de la unidad de los contrarios: si no hay conflicto, no hay progreso.
- Ley del desarrollo en espiral. Lefevre añade esta ley, que supone que lo nuevo no destruye lo anterior, sino que lo integra en sí y los mejora, superándose (Melero Águila, 2012)

7.3. Método

El método elegido es la acción, ya que utiliza dos procesos como es el conocer y el hacer, y proporcionan a la investigación y a las poblaciones la oportunidad de poder analizar las necesidades, falencias, recursos que necesite cierta población y de esta manera ofrecer las posibles soluciones, y ayude en su transformación y mejora.

La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad. La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

7.4. Unidad de análisis

El niño como sujeto de derechos y deberes, a quien es necesario ofrecer una educación de calidad, por lo que es importante llevar al aula de clases una alternativa para que los niños aprendan; esta estrategia será usada en niños en un rango de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto, sede central.

8. Referente teórico conceptual del problema

8.1 Categorización



8.2 Referente documental histórico

En 1839, Friedrich Froebel abrió su primer jardín de infancia con el objetivo de conectar a los niños con la naturaleza, aunque desde una perspectiva más religiosa, es obra de Dios acercarlos a la naturaleza.

En 1907, María Montessori hizo lo mismo en Roma. Poco después, en 1910, Margaret y Rachel McMillan establecieron la primera guardería al aire libre para niños desfavorecidos en Londres. Con un fin similar, aunque más afín a la enseñanza católica, el padre Andrés Magnón fundó en España el Colegio de la Virgen María, del que ya hay trescientos centros repartidos por todo el país.

Inspirándose en las ideas de Rousseau, surgió en Suiza una nueva escuela, cuyo teórico Adolphe Ferrier creía que debían buscarse en el campo, donde uno de los principios

era la protección y el respeto por los seres vivos. El escritor ruso León Tolstoi inauguró la Escuela Yasnaya Polanía en el bosque, un experimento educativo anarquista diseñado para proteger a los niños de los efectos nocivos de la vida en la ciudad.

En la década de 1920, las familias vivían en el campo, lo que significaba más contacto con la naturaleza. Sin embargo, debido a la industrialización, el desarrollo tecnológico o el crecimiento de las oportunidades de empleo en el sector terciario, la población en las zonas rurales ha disminuido drásticamente y están en contacto directo con la naturaleza. Por tanto, se puede decir que el hombre se ha convertido en un ciudadano que olvida qué y cómo es la relación o unión entre la naturaleza y el hombre. Sin embargo, la necesidad de relacionarse con la naturaleza ha renacido con los años; no hay mejor camino que la educación. Así nacieron los jardines de infancia, las escuelas del bosque o las escuelas de la naturaleza, que tenían la naturaleza como aula, donde buscaban una filosofía centrada en jugar y convivir con la naturaleza y crear autoestima y autoconciencia en los niños a través del aprendizaje práctico. experiencia creada en un entorno natural (Knight, 2011).

Todo esto nace de la necesidad de promover un mejor desarrollo de los niños, que puede o puede lograrse más fácilmente brindándoles espacios naturales, aprendiendo en ellos, sus oportunidades y el consiguiente desarrollo holístico y global. personal. Si viajamos por el mundo, encontraremos que este innovador modelo de educación ha sido adoptado desde 1950 y es aún más próspero hoy por su contribución y beneficios a la educación infantil.

En 1950, Dinamarca fue el primer país de Europa en establecer viveros de árboles en los bosques, actualmente hay alrededor de 250. Se llaman Skov-Skole, que significa Forest College. Según datos de Londres a principios de siglo, los niños que asisten a estos jardines de infancia en Dinamarca tienen un 80% menos de probabilidades de contraer resfriados y gripe que los niños que asisten, dice Honore.

Finlandia es un país que sobresale en estudios internacionales que miden el nivel de educación (como el informe PISA), y su sistema educativo se adhiere firmemente a esta filosofía. El concepto se origina en la literatura romántica de mediados del siglo XIX sobre el regreso a la naturaleza. En los siglos XX y XXI, este ideal se convirtió gradualmente en parte del sistema educativo.

La Forest Education Initiative FEI (Iniciativa de Educación Forestal) opera en Inglaterra, Escocia y Gales, que promueve el aprendizaje directo en la naturaleza y ofrece estancias continuas de uno a un mes y medio, especialmente para niños con problemas de conducta y dificultades de aprendizaje. Estos resultados obtenidos después de estar en la naturaleza mostraron una mejora significativa en la salud, la autoestima, la confianza en uno mismo y la atención. Los maestros también pueden beneficiarse de esta iniciativa, ya que FEI ofrece capacitación y apoyo para impartir el plan de estudios en el bosque con un enfoque interdisciplinario.

Las escuelas al aire libre son relativamente nuevas en Japón, aunque en mayo de 2014 ya había más de 100 en todo el país. Educationinjapan señala que este éxito se debió a que muchas familias tuvieron que escapar de las estrictas normas de la sociedad japonesa. Aunque el 100% del costo debe ser asumido por la familia (a diferencia de las escuelas

forestales alemanas, que reciben el mismo apoyo que las escuelas tradicionales), estos centros de aprendizaje están llenos. Un hecho sorprendente es el aumento de la demanda de este tipo de escuelas después del desastre nuclear de Fukushima en 2011, lo que hizo que las personas reconsideraran sus vidas y se conectaran más con la naturaleza.

8.3. Referente Investigativo

Aprendizaje al aire libre en educación infantil

La importancia de propiciar el desarrollo integral del alumnado a través de experiencias al aire libre y en contacto directo con la naturaleza. Acercar al alumnado hacia la comprensión del entorno natural, sus elementos e interrelaciones, valorando su importancia para la vida. Implicar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo. Promover valores y actitudes de respeto, responsabilidad y cuidado hacia el medio ambiente, Promover el desarrollo de los sentidos.

Adquirir responsabilidad en tareas cotidianas sencillas, el desarrollo de hábitos saludables, establecer relaciones sociales que fomenten la convivencia y el aprendizaje cooperativo, Explorar el entorno de forma cada vez más autónoma y segura Descubrir

propiedades y diferencias entre elementos del entorno a través de su exploración, Distinguir las características principales de animales cercanos (como nombre, sonido, partes del cuerpo, hábitat y alimentación), iniciarse en la investigación del medio vegetal (partes de las plantas, especies, características y cuidados, apreciar los cambios observables que experimentan animales y plantas durante su ciclo vital. (Aivar, 2015/2016).

Un estudio sobre el uso del entorno natural de un centro educativo de la comunidad de Madrid en el segundo ciclo de educación infantil.

Para que un individuo se desenvuelva de manera adecuada por el medio natural, debe aprenderlo mediante estimulación espontánea. Se precisa de una concentración determinada, que se adquiere mediante experiencias significativas en contacto con la naturaleza. Estas actividades y/o dinámicas, son apropiadas para el control del niño sobre su propio cuerpo y para mejorar y desarrollar el sistema muscular individual. Esto se debe a que, el niño, recibe, constantemente, del entorno natural, una serie de estímulos que actúan de manera positiva en su desarrollo psicomotriz y cognitivo. (Manchón, 2019/2020)

Escuela-bosque: un programa para la vida.

Modelo pedagógico sostenible para la contribución en la formación de cultura ambiental en la comunidad educativa

Identificar las necesidades de formación ambiental en la comunidad.

Diseñar una propuesta de formación ambiental a partir de un modelo educativo sostenible en la comunidad Educativa

Evaluar la implementación de una propuesta de formación ambiental a partir de un modelo educativo sostenible en la comunidad educativa. (OVIEDO, 2017)

La huerta escolar como ambiente de aprendizaje para potenciar las habilidades comunicativas en niños y niñas de 3, 4 años.

Al ofrecer actividades novedosas, estas deben servir para potencializar el desarrollo holístico de los niños y niñas, y son también una oportunidad clave para dar respuesta al compromiso social que tenemos como docentes, conscientes de orientar procesos de investigación en educación con calidad, mirando a los estudiantes de primera infancia como seres humanos con derechos, capaces establecer vínculos afectivos entre pares y adultos, a sentirse seguros y escuchados, a convivir con otros, a relacionarse con el ambiente natural, familiar y social, a tener confianza en sí mismos, a indagar y preguntar a través de expresiones propias de su edad, a contribuir en su desarrollo y reconocer que los niños aprenden a través de acciones dinámicas y en lugares provistos de significados.

Un niño o una niña que sienta interés por conocer cuanto lo rodea, que pone en juego su curiosidad, que crea, pinta, cuenta, escucha, analiza, entre otros, en los espacios educativos diseñados y con los materiales disponibles, será un pequeño que mirará al colegio como el lugar fantástico en donde podrá satisfacer inquietudes. (TERESA DE JESÚS BUITRAGO MORA, 2015)

“Vinculando la exploración del medio y el lenguaje en la educación inicial”

Se considera que la educación inicial es la oportunidad para potencializar las capacidades de los niños debido a que aún cuentan con un alto nivel de curiosidad, además desean comprender las diferentes situaciones del mundo natural de su cotidianidad. Desde luego, estos aspectos les permiten desarrollar de manera progresiva los diferentes desempeños que estructuran los funcionamientos cognitivos de este nivel de escolaridad. En este sentido, el profesor debe diseñar ambientes de aprendizaje donde los niños puedan explorar su entorno, cuestionarse sobre las situaciones que les asombran, formular hipótesis, y generar descripciones y explicaciones acerca de un fenómeno. (POLANÍA, 2018).

8.4. Referente legal

La presente investigación cuenta con un referente legal que se acoge a La ley general 115 de febrero 8 de 1994, el cual proporciona un gran aporte a la educación.

ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura

ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración de este como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Cada punto observado en este artículo ha sido diseñado con la finalidad de ofrecer a los niños el derecho a una educación, que no solo piense en educar sino en el como persona y que su desarrollo se pueda dar integral y que le ofrezca a cada niño diversos aprendizajes, para que pueda de alguna u otra forma aportar a la sociedad.

ARTÍCULO 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Con respecto al artículo mencionado anteriormente toda persona perteneciente a una sociedad tiene el derecho a recibir una educación de calidad y que le aporte a su desarrollo integral.

ARTÍCULO 68: Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado

En relación con el anterior artículo mencionado ninguna persona debe ser discriminada, el libre desarrollo es permitirle a cada persona que compone la sociedad la posibilidad de educarse y superarse para que de esta manera tenga un pleno desarrollo en la misma.

ARTÍCULO 109: establece que “La formación de educadores tendrá como fines generales: formar un educador de la más alta calidad científica y ética; desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador; fortalecer la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, y preparar educadores a nivel de pregrado y de posgrado para los diferentes niveles y formas de prestación del servicio educativo”

“Las Prácticas Pedagógicas se entienden como la puesta en escena del conocimiento disciplinar y su saber pedagógico, a través de estrategias que permiten desarrollar pensamientos reflexivos, críticos y argumentativos para la construcción y transformación del conocimiento, sin dejar a un lado la formación en valores éticos, morales y políticos que atiendan las realidades de su contexto. Para su comprensión debemos considerarlas desde tres dimensiones: el Discurso Pedagógico, la Acción Pedagógica y Ambientes Educativos”.

La responsabilidad del Estado, de la familia y de la sociedad en la protección de los derechos de los niños, así como la prevalencia de estos por sobre el resto de la sociedad, obligan a que el contexto institucional estatal y social, incorporen estos principios de tal forma que propenda por actuaciones coordinadas para garantizar la protección de los derechos de la infancia. Lo anterior debido a que la mejor decisión del país en términos económicos y sociales es la inversión en la primera infancia por sus grandes retornos no solo económicos (ahorros en salud, criminalidad, formación de capital humano), sino por la creación y fortalecimiento del capital social.

Por otra parte, lo manifestado en la constitución política de Colombia el Programa de Educación Inicial (1987–1994) constituye otra expresión de la institucionalización del tema de en el sector de educación. A través de él, los esfuerzos se orientaron a promover la idea de desarrollo de la primera infancia, en un sentido más integral, ampliando la perspectiva, hasta entonces centrada en la educación preescolar. (p. 5).

Otro punto es la política pública de primera infancia a finales de 1986 el ICBF la cual adoptó el programa de Hogares Comunitarios de Bienestar –HCB– como la principal estrategia de atención a los niños y a las niñas menores de siete años. Esta decisión estuvo antecedida por la experiencia de más de diez años en la estrategia de Hogares Infantiles (antiguos CAIPS) y el reconocimiento e impulso de otras estrategias para el desarrollo de la primera infancia, en varias regiones del país. A este último proceso se le conoció como Nuevas Modalidades, por su énfasis en la búsqueda de alternativas menos formales, para potenciar las formas tradicionales de atención a los niños y a las niñas, con participación de la familia y la comunidad. Desde su formulación, el programa de hogares comunitarios

incorporó, como propósito central, la perspectiva del desarrollo de la primera infancia, orientándose a los niños menores de 7 años en condiciones de pobreza, entre las cuales se propiciaría el desarrollo psicosocial, moral y físico. A 2006 los HCB se encuentran a lo largo del país, alcanzando una cobertura de 1.342.865 niños de los estratos más pobres.

Una acción coordinada de los sectores y entidades permitirá mejorar la planeación y priorizar la inversión, ampliar coberturas, y mejorar la calidad de los programas para atender más niños en mejores condiciones. En consecuencia, el trabajar de forma intersectorial y de manera articulada, genera condiciones más propicias para reducir las inequidades en la garantía de los derechos, para lograr, además de la supervivencia, el desarrollo, la protección integral, la educación inicial y la participación de todos los niños menores de seis años. Como escenario de coordinación a nivel local, se resalta el papel que vienen jugando los Consejos de Política Social, como espacios de participación del gobierno, ONG y organizaciones comunitarias, para la construcción de la política social, la acción intersectorial e interinstitucional.

Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

Desarrollos de los aprendizajes

Uno de los problemas más graves de los sistemas educativos es la débil articulación entre los niveles escolares que lo integran. La experiencia educativa de los niños es rara y está constituida por una cadena de oportunidades de aprendizaje, con una clara continuidad y que respondan a su desarrollo integral.

Uno de los elementos más necesarios para el desarrollo del alumno en la etapa de Infantil es la curiosidad, la cual, puede considerarse innata (Damásio, 2005). Como comenta este autor, todos los niños tienen el deseo y la necesidad de aprender desde el momento en el que nacen, lo cual se desarrolla a partir de esa propia curiosidad. Para que esta se mantenga, es necesario un entorno que la favorezca y la motive, un entorno como el natural, que proporciona unos elementos claves para desarrollar y mantener la curiosidad como son el movimiento, la investigación, el estudio, la exploración o el desarrollo de actividades, juegos y/o dinámicas que beneficien el desarrollo de la maduración y la competencia.

El juego en Educación Infantil es una herramienta fundamental e imprescindible para el aprendizaje de los alumnos, ya que genera una innumerable cantidad de conocimientos y es la base de todo aprendizaje en estas edades. El medio es observado y experimentado por los niños, en función de sus posibilidades y capacidades, lo que les ayuda a organizar, adaptar e interpretar los aprendizajes novedosos en función de los ya obtenidos. Para que el niño y niña ofrezca una serie de respuestas de manera autónoma, es apropiado generar un ambiente de carácter estimulante que favorezca la reflexión, la imaginación o la investigación; esto generará una serie de escenarios de disfrute y aprendizaje únicos para el alumnado.

Conforme crecen, los niños y las niñas van desarrollando capacidades para realizar juegos de exploración de distinto tipo en los que manifiestan no solo habilidades motrices, sino formas de organización y estrategias personales o acordadas para darle sentido al juego. Además de los espacios que necesariamente deben existir durante la jornada para el juego libre y espontáneo –que es una oportunidad para la maestra de conocer mejor a sus alumnos, es importante emplear el juego al aire libre con intención didáctica, ya que, sin perder su sentido placentero, puede contribuir al logro de los propósitos educativos.

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen son trabajar ordenadamente en cada una de las áreas todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son juntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Dentro de la educación inicial que prepara seres humanos con criterio de desempeño.

Metodologías en el entorno natural

La inevitable necesidad de generar una conexión entre los individuos y la naturaleza y el desarrollo natural individual de estos, sirve como elemento de unión entre todos los espacios de aprendizaje y las escuelas. De igual manera, comparten un elemento común a todo que consiste en la experimentación y el juego en la naturaleza. Por el contrario, el sistema educativo tradicional, muy común en la actualidad, no aborda las

necesidades de los niños de manera satisfactoria, ya que sus metodologías se alejan bastante de los ideales contrapuestos de los aprendizajes en la naturaleza.

El entorno natural produce en los niños un sentimiento de responsabilidad y respeto. Esto se debe a las características del entorno, ya que, deben ser conscientes y estar pendientes de donde están sus compañeros o los adultos que los acompañen; esto genera un sentimiento de grupo e igualdad. Además, estos entornos, provocan que el niño deba tomar parte en sus propias decisiones, llevando a cabo una serie de razonamientos que los ayude a tomar una decisión u otra en función de la situación acontecida.

En definitiva, los niños que acuden al medio natural y son partícipes del mismo, terminan por conseguir una actitud positiva y de conciencia hacia este medio. Esto se debe al fomento y refuerzo de un mayor aprendizaje de la naturaleza mediante el juego y la interpretación de situaciones y elementos de dicho medio. En la primera etapa de la infancia (4-7 años), los niños sienten una gran empatía por lo natural. Aún tienen intacta la capacidad de maravillarse, de mantener una mirada fresca e ingenua ante las cosas. Son cautos al aventurarse en lugares desconocidos y pueden mostrarse precavidos ante criaturas que no les son familiares. En esta edad, el juego espontáneo es una poderosísima herramienta de aprendizaje, de descubrimiento y de autoconocimiento. Poder practicarlo con la seguridad y la confianza que da un entorno conocido permite al niño dedicar toda su atención al juego, que le provee de experiencias muy ricas y placenteras; afianzará lo aprendido y reforzará el vínculo con su espacio de juego. Por ello es deseable que este se desarrolle en la naturaleza.

Se puede afirmar que las experiencias que los niños y niñas desarrollan con los componentes naturales y culturales del ambiente los transforma, los constituye, los hace como son, marca su manera de ser, configuran su persona y su personalidad; en un entramado de relaciones, equilibrios y desequilibrios que se van modificando con el tiempo para poder subsistir, lo que además determina sus características e identidad.

En este mismo sentido se encuentra el postulado de Freinet C. (1976) quien opina que el medio natural y físico, se constituye en “el medio más rico y el que mejor se adapta a las necesidades variables de los individuos”. Ya que, la naturaleza marca irremediamente los pensamientos y sentimientos de los niños y niñas, y es “con su rica gama de goces y exigencias la más segura de las educadoras” (Freinet C., 1977, p.66)

Y para que las experiencias sean realmente significativas es muy importante que quienes rodean la infancia tengan los lentes adecuados para ver el ambiente y reconocer que en éste está todo lo que se requiere para generar en la primera infancia aprendizajes significativos y dotados de sentido; que los hace participar como sujetos del mundo a partir de lo que construyen, en el marco de las múltiples interacciones con el ambiente.

Desarrollo intelectual

El trabajo pedagógico en torno al ambiente en educación inicial se fundamenta en los aportes significativos que este ocasiona sobre el niño para su desarrollo tanto somático, intelectual y emocional. El constituye un contexto fundamental que suscita permanentemente interrogantes, asombros, hipótesis, ensayos, oportunidades de error y

aciertos; así como, la construcción de conceptos cada vez más complejos sobre los objetos, respondiendo y complejizando las preguntas ¿qué es? y ¿cómo funciona? y su significado social y cultural, produciendo fascinantes experiencias en los niños y niñas.

En definitiva, son las interacciones entre el ambiente y el niño las que aportan para comprender, entablar o tejer relaciones particulares con otros seres y para apropiarse de su cultura y desde allí, constituirse como un ser democrático y participante de su actuar en el mundo.

El desarrollo intelectual influye en el proceso de asimilación y entendimiento de conceptos. Esto es, que mientras el niño crece evolutivamente, su desarrollo cognoscitivo aumenta y adquiere madurez en el proceso de entendimiento. Por lo tanto, resulta indispensable desarrollar valores ambientales en los primeros años de vida de un individuo. Valiosa información sobre el desarrollo afectivo, moral y cognoscitivo del niño puede obtenerse, por ejemplo, al observar su actitud para con los animales. Las actitudes que los niños manifiestan hacia los animales pueden ir estrechamente relacionadas al desarrollo moral del individuo, el cual influye en su desarrollo ambiental. Por ejemplo, el comportamiento que elige un niño para interactuar con un animal es un comportamiento aprendido, es decir si los niños crecen en un ambiente hostil en el que observan comportamientos violentos o agresivos, es muy probable que el niño tienda a ser agresivo en un futuro. De aquí que la educación ambiental juega un papel muy importante entre el desarrollo moral y el desarrollo intelectual del individuo.

Aulas al aire libre

El psicólogo Stephen Kellert distingue tres, en función de cómo se desarrolle este: directo, indirecto y vicario o simbólico. El niño experimenta de forma física el medio o los seres vivos se trata de un hábitat o unos animales que no han sido colocados ni preparados para ese fin. Aunque esta situación se dé en un espacio fuertemente (un parque, un jardín), lo esencial es que la experiencia que el niño tenga con la naturaleza no está planeada a priori. Cuando hablamos de un contacto indirecto, aunque sigue habiendo una interacción real, esta tiene lugar de forma mucho más estructurada. La naturaleza, en este caso, está específicamente preparada para ese fin.

Pensemos en granjas escuela, zoológicos, huertos escolares, etcétera. Otra forma de contacto indirecto es el que nos proveen las mascotas o las plantas que tengamos en casa, puesto que son un tipo de naturaleza muy preparado para ello.

La experiencia vicaria, en cambio, no provee de un contacto físico real: tenemos que imaginarnos. Esta manera de estar en la naturaleza ha sido ampliamente tratada en el segundo capítulo mediante la intermediación que nos ofrecen los libros, las imágenes, la música, etcétera.

Es evidente que cada una de ellas nos impregna de experiencias diferentes y lo hará con mayor o menor grado de profundidad, pero son complementarias y pueden apoyarse unas en otras. De hecho, a esta última, tan aparentemente alejada del medio natural, se la conoce también como «biofilia cognitiva».

Los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el

contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general). Se caracterizan por tener unos contornos precisos y visibles, unas personas con roles definidos y una estructura organizativa. Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de las niñas y los niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen. (MEN, 2014, p. 15)

Materiales inteligentes

En cuanto a los materiales para jugar, como decía, no es necesario ninguno. Como mucho, el equipo para protegernos de la intemperie, de modo que eso no suponga un obstáculo en la actividad. Podemos simplemente interactuar con el espacio, es decir, imaginando historias, explorando, descubriendo, triscando... Se pueden aprovechar los elementos fijos, como rocas o árboles, para trepar, escalar, otear. También hay muchos objetos que pueden utilizarse para una infinidad de cosas: palos, piñas, piedras, hojas, semillas, conchas.

que se prestan muy especialmente al juego, con una enorme riqueza de posibilidades, son la tierra, el agua y el hijo que nace de ambos: el barro. Cualquiera que haya observado a un niño jugar en la naturaleza se habrá dado cuenta de la versatilidad de la tierra o la arena. El suelo sirve como un lienzo infinito; la tierra, para construir, cocinar y amasar o, simplemente, para lanzarla por los aires. Algo similar ocurre con el agua, un excelente medio para dar sus primeros pasos como científico. Para ver qué flota o no en ella o para construir canales, cascadas, trasvases. Sirve para pescar y navegar. Y, lo más

placentero, saltar en los charcos. Pero si unimos ambas cosas, tierra y agua, obtenemos lo que el pedagogo Francesco Tonucci llama «el príncipe de los juguetes»: el barro.

Según sus palabras, «el barro no es nada y lo puede ser todo». Tiene un tacto sensual, que transmite una riquísima información sensorial (textura, temperatura, color, aroma) y nos permite moldearlo. Algo similar sucede con la nieve, aunque, es algo más incómoda de trabajar. Con barro podemos construir infraestructuras, modelar figuras, pintar y decorar objetos, y, una vez seco, permanece en su sitio. Para un niño pequeño, el barro es una herramienta de empoderamiento, pues le permite crear su mundo tal como le apetece y destruirlo a continuación, sin mediar un juicio de valor. Los juguetes están dotados de fábrica con un sentido literal, por no hablar de los que tienen vida propia, merced a ese invento llamado pila. La naturaleza nos provee de incontables materiales no estructurados que abren una ventana infinita a la metáfora, herramienta por otro lado imprescindible para hacer más accesible la realidad.

Contacto nutritivo

La estimulación sensorial en el aprendizaje de los niños y las niñas crea un aprendizaje significativo. La sensación tiene la gran tarea de recibir la información del mundo que los rodea a través de los sentidos, la percepción por su parte cumple el papel de

llevar la información al cerebro, activando para procesar la información, elaborando respuestas que generan conductas, y comportamientos de acuerdo con el entorno que van creando.

El arte involucra el descubrimiento y el disfrute de diversas sensaciones; invita a niños y niñas, con la orientación de maestros y maestras, a experimentar a partir de las diferentes posibilidades que les ofrece su cuerpo y el manejo de distintos materiales; les permite también comenzar a identificar y a discriminar las características propias de estos, percibiendo diferentes sonidos, texturas, olores, colores y sabores, además de aprender a relacionar su cuerpo y los objetos con respecto al espacio y al tiempo, transformando, construyendo y encontrando nuevas maneras de interactuar con ellos. Las diferentes experiencias artísticas son en sí mismas una excelente oportunidad para expresar, comunicar, representar, apreciar, descubrir y crear desde la vivencia con otros y con el entorno.

Exploración

La exploración del medio es una actividad innata de la primera infancia, y allí, se ubica un concepto central, el de ambiente, en tanto es la realidad inmediata y próxima que es experimentada y vivenciada por los niños y niñas; en un complejo entramado de

relaciones entre lo físico, biológico y antropológico; y este, resulta importante porque ellos aprenden a convivir con otros, a conocerse, a ser más autónomo, a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven.

Los niños en el transcurso de mi vida he observado que ellos aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su núcleo familiar, a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados y a cuidar a los demás, a sentirse seguros, partícipes, escuchados, reconocidos; a hacer y hacerse preguntas, a indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven. Los niños y las niñas significan y dan sentido al mundo en el que viven, al hacer uso de la actividad de la exploración para conocerlo, comprenderlo y posteriormente transformarlo. Es así como, resulta relevante en este acápite plantear el sentido del trabajo pedagógico en torno al ambiente en la educación inicial desde las relaciones vínculos, sujeto y ambiente, unidad vital o cultural, interacción entre lo social y natural que los autores proponen.

En la exploración del medio realizada por los niños y las niñas existen unos procesos los cuales deben ser tomados en cuenta como La observación implica el detenimiento de la escucha y la agudeza de la visión sobre los objetos, lo que conlleva a identificar características (color, grosor, textura, forma, peso), semejanzas y diferencias. La manipulación que involucra todos los sentidos: mirarlos, tocarlos, chuparlos, tirarlos, oírlos,

sentirlos, etc. dado que es la manera en que ellos actúan sobre los objetos estructurados y no estructurados; acciones que les permite conocer las propiedades de los objetos y su uso.

Es necesario tener presente que ellos exploran el medio por un impulso interior de su propia naturaleza que los hace avanzar y del ambiente de calidad que los seduce al asombro, descubrimiento e interpretación y transformación. En consecuencia, en la exploración los niños y niñas utilizan instrumentos propios de investigación como la observación, la manipulación, la exploración, la experimentación y la expresión de diferentes lenguajes; que desencadena en su pensamiento preguntas, hipótesis, dudas, saberes y aprendizajes.

Es de suma importancia en la primera infancia la exploración del medio en el desarrollo como seres humanos pasando por momentos como:

1. El reconocimiento de sus intereses y necesidades, que orientan su deseo de explorar lo que hay en su entorno.
2. La manipulación de objetos, materiales, juguetes, sustancias, etc., momento en el cual tienen lugar acciones como tocar, mover, probar y mezclar.
3. La elección de materiales y la toma de decisiones frente a los propósitos, acciones, tiempos dedicados a la acción, etc.
4. La observación superficial o detallada de todo aquello cuanto llama su atención.

5. La formulación de preguntas, hipótesis, impresiones frente a lo que encuentran, a lo novedoso de la experiencia. (Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de Integración Social, Secretaría de Educación Distrital, 2010, p.68)

Experimentación

La experimentación, como lo plantea Tonucci, los niños y las niñas, son de cierta forma científicos, pues aprenden en consecuencia de la actividad misma que realizan desde el ensayar y el errar, fortaleciendo procesos de indagación de su entorno.

Por su parte Freinet estima, como base de su propuesta educativa, la idea de “tanteo experimental”, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto próximo, de un ambiente en el que los niños puedan formular y expresar sus experiencias: La toma de conciencia progresiva, experimental, de las necesidades de la comunidad, de la que el propio maestro es miembro. Es una orden que da al niño voz y voto en la organización de la clase y del trabajo” (Freinet C.1976, p. 83)

En ese mismo sentido es pertinente agregar que, los niños y niñas en la acción de la pregunta logran complejizar los conocimientos que ya tienen del ambiente, dado que La escuela busca las estrategias para que los pequeños alumnos enriquecen y complejizan los conocimientos que ya poseen sobre el ambiente por el hecho de vivir en él. De este modo, el jardín asume como propósito el de contribuir a formar ciudadanos críticos, respetuosos,

activos y responsables; capaces de integrarse creativamente a la sociedad de la que forman parte. (Kaufmann & Serulnicoff, 2000, p. 32)

A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración. Así, en la interacción con los objetos, comienzan el reconocimiento de sus propiedades: los tocan, los huelen, los prueban, los oyen, los mueven, es decir, actúan sobre estos. Posteriormente, los comparan y encuentran semejanzas y diferencias; los clasifican, los ordenan, los cuentan, etc. De este modo, después de una manipulación primaria, se llega al conocimiento experiencial. Esto constituye la base de la representación, de la conceptualización y de las operaciones mentales más complejas. (Secretaría de Educación, 2010, p.15).

Descubrimiento

Podemos definir el aprendizaje por descubrimiento como (Ausbel, 1983) “un proceso de resolución significativa de problemas, basado en la disposición intencional del sujeto hacia la comprobación de hipótesis que incorporen una comprensión de la relación medios fin, forjadora del descubrimiento “Bruner (1968) Nos menciona que el acto del descubrimiento prefiere una mente bien preparada “Para sorprenderse, uno debe saber algo acerca de la Ley de posibilidades” Es decir que para descubrir se tiene que saber acomodar la nueva información.

Por lo que si nos centramos al campo de formación académica, exploración y comprensión del mundo natural y social según el programa aprendizajes clave, nos plantea

que los alumnos deben desarrollar capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, por establecer un orden al momento de planificar las ideas de forma más consciente, cabe mencionar que se debe poner siempre el centro los aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos bastante apegado a lo que es el aprendizaje por descubrimiento a diferencia de otros estilos de enseñanza que no permite observar en los niños esa interacción que implica la búsqueda de conocimiento por lo que el alumno se muestra muchas veces desinteresado y obligado a sólo memorizar o retener conceptos sin descubrirlos por el mismo o saber cuál es la funcionalidad de aprender lo que se les enseña.

De acuerdo con (Ruiz, 1993) a manera de resumen se enunciaron una serie de principios, pero destacaré los siguientes más importantes en los que basa el aprendizaje por descubrimiento los cuales son fundamentales para entenderlo

Principio y explicación

Por naturaleza los sujetos tienen la capacidad de descubrir (conocimiento). La naturaleza del niño es ser curioso de modo que la capacidad de hacer descubrimientos por sí mismos es innata enriqueciendo su conocimiento.

El aprendizaje por descubrimiento es una construcción entre el aprendiz y el guía ya que el guía traza el camino proporcionando las herramientas necesarias para que en la búsqueda de conocimiento el aprendiz las tome y pueda obtener su descubrimiento.

El aprendizaje por descubrimiento parte de la resolución de problemas.

La resolución de problemas permite alcanzar al aprendizaje por descubrimiento de modo que el guía pueda plantear las preguntas esenciales para que los aprendices hagan esa búsqueda de las respuestas. El descubrimiento encuentra su centro lógico en la comprobación de conjetura

Un aprendizaje basado en el descubrimiento permite comprobar hipótesis o supuestos permitiendo al aprendiz formar sus propios predicciones juicios u opiniones. Para que una actividad resolutive pueda ser considerada “descubrimiento” debe de ser autorregulada y creativa.

(Zimmerman & Martínez, 1986) define a la autorregulación de manera general como el grado en que un alumno tiene un papel activo en el proceso de su propio aprendizaje es decir que hasta cierto punto el alumno recibe la instrucción del guía sin embargo el alumno desarrolla sus propias estrategias de aprendizaje de manera que se debe de trazar el camino de manera creativa para que el aprendiz llegue a la resolución del problema.

El aprendizaje por descubrimiento va asociado a la producción de errores

El error en el aprendizaje por descubrimiento es una oportunidad para desarrollar estrategias en la resolución de problemas, proponiendo nuevos caminos para la resolución.

El aprendizaje por descubrimiento incluye la mediación sociocultural.

El aprendizaje por descubrimiento va acompañado de la mediación sociocultural es decir en acompañamiento con el profesor, compañeros, padres de familia

(Onrubia, 1998) nos menciona que “la enseñanza, debe entenderse como una ayuda al proceso de aprendizaje, pero solo ayuda, ya que la enseñanza no puede sustituir la actividad mental constructiva del alumno ni ocupar su lugar” es decir que debemos de tener un acompañamiento sin darle las respuestas al alumno permitiendo construir su propio conocimiento.

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1. Título: “Cuando la *Pachamama* se vuelve maestra, más aprendo si estoy en la naturaleza”

9.2. Caracterización

Es una propuesta de investigación diseñada, para ofrecer a los niños y niñas del municipio de Pasto entre las edades de 5 a 6 años de edad, un sin número de aprendizajes, con elementos extraídos de la naturaleza, donde lo más importante es aprovechar los elementos fijos, como rocas, árboles, flores en si toda la “*Pachamama*” lo que permitirá que los niños y niñas puedan trepar, escalar, jugar, y así puedan fortalecer el desarrollo de sus aprendizajes y su desarrollo integral. En este proceso la maestra es la guía y orientadora, quien les brindara nuevas experiencias de aprendizajes más significativos, como apoyo a las metodologías tradicionales.

Los métodos tradicionales han hecho que los estudiantes, tengan diferentes manifestaciones que le hacen coger aburrimiento y fastidio a las clases, ya que al usar las mismas metodologías los niños no sienten interés de las temáticas a tratar, pero si manifiestan que les gusta salir jugar y explorar lo que hay en su entorno, por lo tanto, porque no usar esas manifestaciones a favor y ofrecerles una metodología de educación más dinámica y que ponga en alerta sus sentidos a aprender y descubrir.

Por lo anterior con actividades creadas en el entorno natural y la exploración del medio , la cual es muy necesaria en la infancia, ya que esta interacción con todo lo que le rodea permitiéndole conocer, comprender y aprender, a través de sus sentidos los niños, experimentaran y empezaran a comprender y a identificar los diferentes colores, texturas,

olores, formas, materiales, los cuales les dejaran un aprendizaje y conforme vayan creciendo van a relacionar lo que han vivido con nuevas experiencias convirtiéndose así en un aprendizaje para toda la vida.

9.3. Pensamiento pedagógico

Para poder entender mejor esta propuesta de intervención pedagógica y como el entorno natural aporta a su desarrollo de los aprendizajes, como a su desarrollo integral es necesario nombrar a varios pedagogos y sus aportes a la educación.

Por lo anterior iniciamos con Ovidio Decroly quien desde sus puntos de vista como pedagogo se centró en buscar la forma de estimular el interés del niño y propuso actividades que sean encaminadas en el entorno natural, para lograr este objetivo se han propuesto actividades como la cría de animales, la siembra y cosechas de animales, y las excursiones en el medio ambiente. Ovidio rechazaba los contenidos que están prefijados, con los cuales él decía que los alumnos no tenían el interés necesario para aprender y que al regir los niños con disciplinas rígidas las cuales sometían a los niños a actitudes pasivas.

Como lo expresa el autor mencionado es muy importante que los niños, desde muy pequeños aprendan desde nuevas estrategias y trabajen en alternancias con lo tradicional, el usar nuevos materiales, la exploración de ambientes naturales y el juego con estas nuevas metodologías.

Por otra parte, Bruchner define a los bosques como los mejores maestros; considera que trabajar en el bosque resulta fácil, y que así más fácil se piensa. Produce confianza en los niños y promueve mejores actitudes frente al cuidado de la naturaleza; los niños

“Respiran aire fresco, corren, trepan e inventan juegos, aprenden, se relacionan y crecen: La naturaleza es su aula”. (Bruchner, 2017, p. 2).

Como promotor de esta iniciativa, sostiene que los niños desarrollan una variedad de competencias, aprendiendo a ser creativos, a ayudar a los demás, fortalecen su concentración, aprenden a trabajar en equipo, desarrollan la expresión oral, la capacidad de escucha, a resolver problemas, expresar libremente sus sentimientos y respetar los de los demás, así como sus pensamientos, aprenden a adquirir hábitos de alimentación saludable, a ser autónomos y en general, a desarrollar sus habilidades motrices y artísticas.

Juan Amos Comenio era otro de los pedagogos que promovía la enseñanza del medio ambiente y por eso sostenía que “la idea universal del arte de aprender y enseñar todas las cosas, no debemos ni podemos tomarlo de otra parte que no sea de la enseñanza de la naturaleza. Sabiamente, decía Cicerón: “nunca erraremos si llevamos a la naturaleza por guía. Y en otra parte- con la naturaleza por maestro no se puede errar en modo alguno”.

El niño que tiene libertad y oportunidad de manipular y usar su mano en una forma lógica, con consecuencias y usando elementos reales, desarrolla una fuerte personalidad. María Montessori. (Britton, 2017)

Elizabeth Sánchez plantea que las artes plásticas son una herramienta esencial en el desarrollo articulado de las diferentes habilidades en los niños y niñas. Qué los niños fortalezcan sus habilidades es muy importante ya que esto le facilitará conocer el mundo y todo lo que se encuentra en su alrededor, por otra parte, le permitirá facilitar su socialización, el usar los materiales que se encuentran en la naturaleza como el barro, las

hojas, palos, piedras entre otras, con las cuales podrá interactuar y mediante sus sentidos comprender cada objetos y sus materiales, estos le permitirán fomentar su creatividad, cosas que no pasa con facilidad si se encuentra en un aula de clases llenando libros y pintando guías.

Es importante involucrarlos desde muy temprana edad, de esta manera ellos crean vínculos e interiorizan cuán importante es el cuidado del medio ambiente. Cada niños tiene una conexión con la *Pachamama* por nuestras raíces y por lo anterior es importante que los padres y los maestros le permitan conocerla y aprender de ella; el niño al estar en contacto con la *madre naturaleza* va sentir la necesidad de explorar y mediante sus sentidos fortalecer sus aprendizajes y sus habilidades motoras , y mientras esto sucede en el entorno natural, en su cerebro las neuronas están rápidamente haciendo nuevas conexiones que esto le permitirá un desarrollo integral, se evidencia que en la actualidad los niños han sido privados de esta libertad de aprender por miedo a que se ensucien y se puedan golpear, por lo tanto los maestros son los encargados de permitir nuevos aprendizajes y nuevas metodologías en nuevo entornos.

9.4. Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Para dar soporte a la propuesta de intervención pedagógica se cita a los siguientes autores quienes permiten comprender la estrategia pedagógica presentada.

Freire (2011) Quien manifiesta que desde muy temprana edad los niños manifiestan gran interés y sienten gran conexión con la naturaleza y una gran curiosidad por los animales y la plantas, las piedras, el agua y todo lo que encuentran a su alrededor, al estar

en contacto con lo natural ellos sienten bastante curiosidad por cada objetos y cosas que está al alcance de sus sentidos, por lo cual todo lo que se aprenda en esta interacción se convierte en un aprendizaje muy significativo, y con facilidad cada niño asimila el valor y el respeto hacia la misma mientras van desarrollando sus aprendizajes y su desarrollo integral.

Montessori daba una gran importancia a esta conexión entre el cerebro y el movimiento: observar al niño hace evidente que el desarrollo de su mente surge a través de sus movimientos, creía ella. Consideraba que el proceso de aprender tiene tres partes: el cerebro, los sentidos y los músculos, y que todos ellos deben cooperar para que tenga lugar el aprendizaje. Es importante reconocer este enfoque activo del aprendizaje.

Para empezar, aprenden a través del juego, experimentando con las cosas del mundo que les rodea; por ejemplo, la idea de que el agua está mojada, que puede estar fría o caliente, que se puede verter de un recipiente a otro, igual que con multitud de otras cosas, la aprenderá tu bebé o tu niño por medio del juego con el agua. (Britton, 2017)

En este caso es importante tener previamente planeadas las actividades que son diseñadas para los niños y para que se desarrollen sus aprendizajes, y de esta manera haya la posibilidad de cumplir con los objetivos propuestos y que se cumpla a cabalidad lo que se plantea, para ellos y por ellos, y así mismo llevar una un orden y que si se lograron los aprendizajes que se quería y que se logró lo que se pretendía con el proyecto de investigación en curso.

Según el MEN (2015) los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el contexto que les rodea (espacio físico y biológico, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general). Se caracterizan por tener unos contornos precisos y visibles, unas personas con roles definidos y una estructura organizativa. Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de los niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen.

Como lo menciona el anterior párrafo la importancia de ofrecerles a los niños espacios ricos en materia que generen en ellos curiosidad por aprender, en este caso el entorno natural cumple con todo lo necesario para este propósito, el ser parte del entorno les enseña sobre los ecosistemas que en el entorno habitan, como también cuán importante es el trabajo entre la comunidad para que este sea preservado, como también las prácticas culturales que tiene nuestra región desde este entorno , a simple vista es un ambiente con gran posibilidad de generar aprendizajes ricos y significativos para los niños y la niñas.

Por su parte Freinet estima, como base de su propuesta educativa, la idea de “tanteo experimental”, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto próximo, de un ambiente en el que los niños puedan formular y expresar sus experiencias: La toma de conciencia progresiva, experimental, de las necesidades de la comunidad, de la que el propio maestro

es miembro. Es una orden que da al niño voz y voto en la organización de la clase y del trabajo”

El niño una vez se expone al ambiente natural este mediante la exploración activará sus sentidos estos generaran en él muchas sensaciones, sentimientos, deseos, ya que cada experiencia vivida le va generando ciertos aprendizajes, la maestra es la encargada mediante diferentes actividades previamente planeadas, usar lo que el medio le ofrece para el beneficio del niño y así mismo que generen nuevos aprendizajes como también crear una conciencia ambiental y dejar una semilla en los más pequeños de cuán importante es usar nuestros recursos naturales con medida y el respeto por los seres vivos.

Con Ausubel, (1983) Podemos definir el aprendizaje por descubrimiento como un proceso de resolución significativa de problemas, basado en la disposición intencional del sujeto hacia la comprobación de hipótesis que incorporen una comprensión de la relación medios fin,

Como comenta este autor Damásio (2005), todos los niños tienen el deseo y la necesidad de aprender desde el momento en el que nacen, lo cual se desarrolla a partir de esa propia curiosidad. Para que esta se mantenga, es necesario un entorno que la favorezca y la motive, un entorno como el natural, que proporciona unos elementos claves para desarrollar y mantener la curiosidad como son el movimiento, la investigación, el estudio, la exploración o el desarrollo de actividades, juegos y/o dinámicas que beneficien el desarrollo de la maduración y la competencia.

En cada intervención los niños descubran muchas cosas y procesos que no son fáciles de percibir en una ojeada, sino que se convertirá en una primera investigación para conocer, saber, y no dejar de preguntar el ¿por qué? De todo lo que sucede a nuestro alrededor y que más gratificante que ellos mismos descubran la respuesta en conjunto con la maestra quien es la orientadora en este proceso educativo en el que puedan desarrollar al máximo cada una de sus potencialidades.

Para que el alumnado tenga un óptimo desarrollo es imprescindible ofrecerle experiencias que estén relacionadas con su vida cotidiana, ya sea a través de actividades de rutina, actividades de acción, juegos, experimento, debido a que estas experiencias están más cercanas a ellos, por lo que se facilitará la construcción de su conocimiento.

En la enseñanza es vital que el docente sea innovador; tal y como expresan estos autores, el maestro de Educación Infantil debe innovar día a día, este no puede quedarse estancado en actividades que realizó al principio de su carrera profesional, sino que debe evolucionar al mismo tiempo que evoluciona la sociedad y la educación. Es preciso investigar para crear actividades que favorezcan el descubrimiento, la experimentación, la manipulación, la exploración, la interacción... puesto que, gracias a estas acciones, los niños y las niñas podrán lograr un proceso activo de elaboración de esos conocimientos.

El maestro tiene que ser el generador de nuevos aprendizajes en este caso los maestros que se encuentran en formación, está en sus manos en generar nuevas estrategias pedagógicas que sean innovadoras que aporten en el óptimo desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas y que alternemos la educación tradicional con estas nuevas metodologías que permitirán que los niños aprendan y disfruten el proceso de aprender y

no como en la actualidad a simple vista podemos observar que los niños no desean estudiar, se aburren, o prefieren estar conectados a un dispositivo móvil, porque ya no es llamativo para ellos aprender todos los días de la misma manera.

9.5. Plan de actividades y procedimientos

Para la ejecución de la propuesta de intervención pedagógica se tuvo en cuenta el siguiente proceso metodológico y didáctico

9.5.1. Proceso metodológico

En este apartado se plantea tres fases, las cuales han sido creadas pensando en los niños y la grandeza del entorno natural y lo que se puede posibilitar en ella, esta será implementada en el proceso de intervención pedagógica.

Pero lo más importante de organizar estas actividades, no es planearlas y seguirlas al pie de la letra, sino en el proceso ir descubriendo, aprendiendo de lo que vaya sucediendo en el entorno y sus aportes, y cuan maravilloso llega a ser aprender en otro tipo de ambientes como lo es el entorno natural y sus materiales.

Primera fase: una aventura en el entorno natural, inicialmente se realizará un acercamiento a la población sujeto de estudio, se socializa a los padres de familia toda la información pertinente al tema y el compromiso que se debe asumir frente a la misma pensando en el bienestar de cada uno de los niños y las niñas.

La segunda fase: contactos maravillosos para aprender y ser feliz, donde se realiza la implementación de la actividades las cuales están entrelazadas con las subcategorías, que

son: aulas al aire libre y contacto nutritivo, materiales inteligentes, exploración y descubrimiento, y por último experimentación, dichas actividades se realizan en el entorno natural, con la apropiación de diferentes materiales; los niños de manera autónoma exploran descubren y experimentan para alcanzar aprendizajes que tengan gran repercusión. Tercera fase: retroalimentando mis aprendizajes se ha estipulado una evaluación cualitativa con la cual se pretende interpretar los procesos realizados en la investigación y las actividades que se llevan a cabo con los niños, teniendo en cuenta el ser, el conocer, y el hacer.

9.5.2. Proceso didáctico

El proceso didáctico es donde se hace la narración de cómo se va a llevar a cabo, el paso a paso del encuentro con los niños, los espacios y materiales a utilizar, para que se produzca de manera efectiva el desarrollo de los aprendizajes.

Primer momento: Iniciemos con alegría cada día cantando, bailando y jugando: en cada encuentro con los niños, se activa el cerebro con dinámicas, canciones, o juegos que les ayuden a ponerse en alerta para aprender a partir de la curiosidad que se despierte frente al tema del día.

Segundo momento: La madre naturaleza nos ofrece materiales para aprender: tener la posibilidad de ofrecerle a los niños nuevos materiales para aprender es el eje principal de esta investigación, además de utilizar espacios al aire libre, donde sus conocimientos se vayan construyendo poco a poco y que no solo lo planeado sea parte del aprendizaje sino lo que vaya sucediendo en el proceso, el propósito es que los maestros de la institución,

padres de familia, y otras personas se apropien de esta metodología de enseñanza, para que tenga repercusión en el resto de las aulas de clases y demás grados.

Tercer momento: La retroalimentación es parte del aprendizaje: después de cada intervención los niños tienen la posibilidad de retroalimentar lo vivido, se escuchan sus aportes y sus comentarios acerca de la actividad, para que manifiesten sus sentimientos mientras aprenden.

9.5.3. Plan de actividades

Fase 1: Una aventura en el entorno natural.

No.	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categoría y subcategoría
1	Conociéndonos	Los niños se desplazan a la Pachamama, se le pide permiso a la madre naturaleza el ingreso al lugar, ubicándose en forma circular para estar frente a frente con todos, se da a conocer gustos, comida favorita, animal favorito, si tienen hermanos o no, habilidades, con un compartir saludable, se cierra la actividad y para amenizar el momento se escucha una canción “Si viene de la tierra”. Finalmente se retroalimenta lo realizado y	Categoría Metodologías en el medio natural Subcategoría Aulas al aire libre

		se agradece a “La Pachamama” por brindarles un espacio para conocer, disfrutar, aprender.	
2	Mi animal Favorito	De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas. Cada niña y niño presenta libremente su animal favorito y lo que conoce sobre él. Al compartir con los compañeros aprenden nuevas cosas y se reconocen como seres diferentes. Con los crayones diseñados con pequeños troncos, cada niño dibujará a su animal favorito en una hoja sujeta a una tabla, mientras está recostado en el	Categoría Desarrollo intelectual Subcategoría Descubrimiento

		<p>pasto o en la forma más cómoda para que sus sentidos estén alertas de lo que ocurre a su alrededor, para socializar el dibujo y retroalimentar.</p>	
3	Los secretos de los animales	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas. Conocen los secretos de los animales, despertando emociones sorprendentes y la curiosidad e incentivado el respeto y el cuidado por la biodiversidad.</p> <p>El libro los secretos de los animales será le mediador, donde los niños puedan aprender y en el proceso resolver las dudas que vayan</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>Descubrimiento</p>

		surgiendo y experiencias previas.	
4	Mi primera huerta	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Con utensilios de jardinería están diseñados para que los niños las manipulen con facilidad y puedan llevar a cabo la siembra de plántulas de fresa de la manera correcta, se les explicara el cambio de luna y que día es la siembra para que los frutos crezcan, como se lo desea, como también el tiempo de</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>experimentación</p>

		espera para la cosecha de los frutos sembrado.	
5	Dibujando en el campo	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>La maestra dejara que los niños exploren por todo el lugar y recojan lo que encuentren a su alcance, entre ellos están los palos, hojas caídas, frutos, piedras, flores, hierba e incluso tierra, para elaborar un retrato de sí mismo con estos elementos.</p> <p>Cada niña y niño cuenta lo que más le gustó de la</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo</p> <p>Intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>Exploración</p>

		actividad, para volver al aula de clases.	
6	Senderito sensorial	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Las niñas y los niños encontraran en lugar figuras geométricas que la maestra ubico previamente por toda la zona, estas serán realizadas con diferentes materiales naturales que tengan texturas como suaves, duras, rígidas, ásperas, lisas, secas, húmedas, pegajosas, entre otros, así se aporta a su desarrollo individual al</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Contacto nutritivo</p>

		<p>aprender de las distintas estimulaciones</p> <p>Se complementa la actividad dejando que las niñas y los niños respondan estas preguntas:</p> <p>¿Qué textura les gusto más?</p> <p>¿Qué sintieron al estar en contacto con los materiales?</p> <p>¿Cuál fue el elemento que menos les gusto?</p> <p>¿Les gusto esta actividad?</p>	
7	Meditando	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p>	<p>Categoría</p> <p>Metodología en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Aulas al aire libre</p>

		<p>La maestra pide a las niñas y los niños que se recuesten sobre el pasto en dirección hacia arriba con los ojos cerrados y guiará el proceso de meditación permitiendo que los niños se relajen y entren en conexión con las energías positivas moviendo diferentes partes del cuerpo constantemente para evitar el sueño</p> <p>Es muy significativa la experiencia del acercamiento y control de sí mismo para afrontar de la mejor manera las situaciones difíciles que puedan estar viviendo y encontrar la calma</p>	
8	Los colores de las flores	De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos	Categoría

	<p>permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Las flores forman parte fundamental de nuestras vidas, están por donde vayamos, las niñas y los niños apreciaran las que más les gusten del lugar y realizaran su primera mimesis con lápices de colores artesanales, rescatando los detalles más importantes siendo un reto para cada uno, con esto se fortalece el reconocimiento del entorno favoreciendo su dominio psicomotor</p> <p>La realimentación de la actividad será exponiendo las</p>	<p>Desarrollo Intelectual Subcategoría Descubrimiento</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

		<p>obras en el salón de clase donde los compañeros y padres puedan apreciar las creaciones de las niñas y los niños.</p>	
9	Abonando la tierra	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Esta actividad consiste en un compartir de la fruta favorita de cada niño y niña, la maestra instruye a los niños para que corten en pequeños trozos los residuos de las frutas y los depositen en un recipiente.</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>Experimentación</p>

		<p>Cuando todos hayan terminado la maestra informará sobre el proceso de nutrición de la planta y resolverá las dudas, después cada niño abonará su planta de fresa, que se había cultivado en una actividad previa para practicar sus habilidades en el entorno natural lo que permite desarrollar el potencial de cada niño.</p>	
10	Soy Chef	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>Experimentación</p>

	<p>La maestra facilita todos los recursos para preparar una deliciosa receta; utensilios de cocina, platos, cubiertos, vasos, para crear divertidos personajes con fresas arándanos, bananos y Nutella todo esto se realizará sobre un mantel de picnic</p> <p>En estos espacios los niños expresan diferentes tipos de creatividad lo que fortalece sus conocimientos y habilidades</p> <p>Se socializa lo aprendido mientras lavamos los platos y para terminar agradecemos a la naturaleza por haber utilizado el lugar</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fase 2: Contactos maravillosos para aprender y ser feliz

Fase 2: Contactos maravillosos para aprender y ser feliz			
1	Arcillanimados	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Los niños interactúan con arcilla para que realicen una creación libre, la maestra presentará algunos ejemplos para estimular su imaginación durante el proceso la maestra se encargará de los procesos necesarios para mantener la arcilla con buena plasticidad, el realizar esta actividad, se hará que la conexión con el entorno</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

		natural aumente fortaleciendo la motricidad y creatividad	
2	Carboncillos	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Se le ofrece pliegos de papel de azúcar en el cual los niños realizaran dibujos, estos estarán ubicados en una cancha de la institución para que sea más fácil dibujar para ellos, los dibujos se realizaran en referencia al cuento llamado “Un gato que buscaba un nombre” con un carbón realizan sus creaciones a gran escala, fomentar a los niños la</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

		<p>creatividad y sus habilidades es uno de los propósitos es retarlos a ellos mismos a hacer dibujos y creaciones mucho más grande de lo que están acostumbrados lo que les permitirá mejorar su ubicación, su motricidad.</p>	
3	Acuarelas naturales	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Se recogen flores, hojas, frutos, hierba, y con un mortero las machacaremos para sacar diferentes tonos de colores pasamos el líquido extraído por un papel de fieltro</p>	<p>Categoría</p> <p>Metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

		<p>para separar el líquido, una vez la tengamos separada procedemos a envasarlo en frascos y en papel acuarela expresaran lo que más les gusta o les llama la atención de la naturaleza fomentando así la creatividad, incentivando su descubrimientos, su desarrollo psicomotor y motriz al realizar el proceso de machacar y despertar su curiosidad e invitándolos a experimentar con nuevos materiales para extraer el color.</p>	
4	Piedras coloridas	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades</p>	<p>Categoría metodologías en el entorno natural Subcategoría Contacto nutritivo</p>

		<p>motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>En esta actividad la maestra les entregará piedras de diferentes tamaños y formas, las cual los niños deberán escoger y con un lápiz realizar un dibujo, el cual procederemos a pintar como sea de su agrado, finalmente se lo dejara secar, mientras aprendemos una canción</p> <p>Llamada vamos a sembrar, una vez secas las tomaremos y con Colbón las cubriremos para que la pintura no se corra.</p>	
5	<p>Esculpiendo</p> <p>Vida</p>	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

motoras lingüísticas sociales y cognitivas.

La maestra le proporcionará a cada niño semillas de chíá y una porcelana y un bowl lleno de agua, el propósito de la actividad es que los niños humedezcan muy bien la porcelana y adhieran las semillas de chíá a la porcelana, una vez esté toda cubierta nos dirigimos al aula de clases para que cada niño la coloque en un lugar estratégico para que no se dañe y el reto es que día de por medio cada niño tendrá la posibilidad de rociar agua y cuidar de ella, pasado varios días las semillas comenzarán a

		germinar lo cual dará vida a nuestra porcelana.	
6	Ropita para mí	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>La maestra le brindara a cada niño la silueta del cuerpo humano con el fin de , en el entorno natural encontrar elementos que les puedan servir para la elaboración de su ropa, en este caso se pueden encontrar hojas , palos, piedras, flores, hierba y demás materiales que hay en ella, los niños contarán con</p>	<p>Categoría</p> <p>Metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

		<p>tijeras, Colbon , lana ,para realizar la ropa de las silueta tendrán libertad de adornarlo a su imaginación e interés, con esta actividad fomentamos el desarrollo de sus habilidades creativas como también motrices, y todo gracias al contacto con la naturaleza y lo que ella provee.</p>	
7	<p>Creando mis juguetes</p>	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>En esta actividad pondremos en práctica</p>	<p>Categoría metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría Materiales inteligentes</p>

		<p>nuestras habilidades en diseño con la elaboración de un juguete, este será ensamblado, pintado, y decorado a nuestra preferencia , la maestra orientadora será la encargada de brindarles a los niños diferentes tipos de figuras con las cuales elaborarán sus propios juguetes, en esta construcción se verán reflejados sus gustos , sentimientos, y sus habilidades las cuales las han adquirido de experiencias previas y aportará en la realimentación de los conocimientos.</p>	
8	Un encuentro animal	De manera coordinada caminamos al espacio “la	Categoría

		<p>Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>En este encuentro los niños podrá tener contacto con un animal va a ser con una perrita la cual desde muy pequeña se la ha entrenado para trabajar con niños, y los acompañará durante todo el día de clases, la maestra orientadora le brindara diferentes tipos datos sobre los animales, y todo lo que quieran saber de ella desde su anatomía, cuidado, recreación y demás cosas que pueden ser de mucho interés para los niños, además el ambiente permitirá que tanto los niños</p>	<p>Metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Contacto nutritivo</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

		<p>como el animal no se estrese, una vez adquiridos estos aprendizajes ellos lo replicarán con sus familias abonando a los saberes previos sobre el tema, los niños podrán tocarlos, jugar con la pelota, alimentarlo, y darle algunos premios que le ayuden a que el animal realice diferentes acciones como dar la mano ,sentarse , girar, acostarse entre otras.</p>	
9	Cuentos y más cuentos	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p>	<p>Categoría Desarrollo intelectual Subcategoría Descubrimiento</p>

		<p>La intención de la actividad es llevar a los niños diferentes cuentos como:</p> <p>Mas te vale mastodonte</p> <p>Quiero ser una bruja</p> <p>Finalmente, entre todos nos inventaremos un cuento y la maestra orientadora lo escribirá, para luego contarlo.</p>	
<p>10</p>		<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Para esta actividad visitaremos la huerta que previamente estuvimos cultivando, abonando y regando a observar</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>exploración</p>

		<p>cómo van sus frutos y también para revisar que se encuentre en perfecto estado, una vez revisado llevamos a los frutos recogidos a lavarlos para luego entre todos consumirlos y disfrutar del esfuerzo y dedicación de nuestro trabajo, diseñada para que el desarrollo se da en una forma secuencial, ya que permite que las habilidades y conocimientos sirvan de cimientos para posteriores vivencias.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fase 3: Retroalimentando mis aprendizajes

Fase 3: Retroalimentando mis aprendizajes			
1	Bailando y cantando	De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p>

		<p>habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Esta actividad de expresión corporal se busca que el niño desarrolle no solo un área sino varias como lo es motor, socio emocional, lenguaje, cognoscitivo a través del baile y de la música como lo es el ZAPATEANDO JUYAYAY – JAYAC</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=347npLytra4</p> <p>La intención de la actividad es que los niños bailen, se diviertan y armemos una coreografía sencilla para el último día de clases presentarla a los padres de familia.</p>	<p>exploración</p>
<p>2</p>	<p>Letritas y palabras plasticola</p>	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo</p> <p>Intelectual</p> <p>Subcategoría</p>

		<p>habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Para esta actividad cada niño tendrá una bandeja pequeña en la cual con su manita le adicionará harina aceite colorante y resolverán hasta tener una deliciosa mezcla para nuestras manos con la cual podremos realizar diferentes letras palabras recordando un poco lo aprendido en el aula de clases, estos aprendizajes se convierten en aprendizajes muy significativos lo cual les permitirá a los niños reafirmar lo ya aprendido con anticipación.</p>	<p>experimentación</p>
3	Cartoncitos	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía.</p> <p>Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Es una actividad diseñada para que cada uno de los niños tenga la</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Materiales inteligentes</p>

		<p>oportunidad de crear algún elemento de su preferencia con el que puedan poner lo mejor de sí para esta creación.</p> <p>Cuán importante es que los niños aprendan a manejar diferentes materiales los cuales pueden ser un poco difícil pero que se reten a sí mismos a los lograrlo y en cada paso fomentar el hábito de compartir y hablar un público sin vergüenza o temor, ya que a esa edad la mayoría de los niños les sucede estas cosas.</p>	
4	Un encuentro animal	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía.</p> <p>Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>En este encuentro los niños podrá tener contacto con un animal, el animal va a ser con un gato la cual desde muy pequeña se la ha entrenado para</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Contacto</p> <p>Nutritivo</p>

		<p>trabajar con niños, y los acompañará durante todo el día de clases, la maestra orientadora le brinda diferentes tipos de datos sobre los animales, y todo lo que quieran saber de ella desde su anatomía, cuidado, recreación y demás cosas que pueden ser de mucho interés para los niños, además el ambiente permitirá que tanto los niños como el animal no se estrese, una vez adquiridos estos aprendizajes ellos lo replicarán con sus familias abonando a los saberes previos sobre el tema, los niños podrán tocarlos, jugar, alimentarlo, y darle algunos premios que le ayude al animal a relacionarse con ellos.</p>	
5	Brocheticas	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las</p>	<p>Categoría metodologías en el entorno natural</p>

		<p>habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Los niños realizarán brochetas de frutas y gomitas siguiendo un patrón, estimulando su motricidad y habilidades.</p>	<p>Subcategoría</p> <p>experimentación</p>
6	Sabores y más sabores	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía.</p> <p>Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Cada niño trae de su casa, un compartir que sea natural y le dará un poquito a cada uno de sus compañeros, de esta forma se incentiva el valor de las amistad, el valor de compartir y se aprende en el proceso a degustar nuevos sabores.</p>	<p>Categoría</p> <p>metodologías en el entorno natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>experimentación</p>
7	Científicos	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía.</p>	<p>Categoría</p>

		<p>Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Los niños elaborarán un cohete con el fin de hacerlo volar muy lejos, este cohete podrá volar realizando una reacción química de vinagre con bicarbonato que al unirse permitirá que el cohete vuele muy alto.</p>	<p>Metodología</p> <p>s entorno</p> <p>natural</p> <p>Subcategoría</p> <p>Experimentación</p>
8	Dibujando mi alrededor	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía.</p> <p>Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Cada niño tendrá la posibilidad de observar todo lo que hay a su alrededor, y escoger el lugar que más le llame la atención, una vez lo hagan los niños tratarán de realizar una mimesis del visto y pondrán con los crayones agregarle color.</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría</p> <p>Exploración</p>

<p>9</p>	<p>Agradeciend o a la madre tierra</p>	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Agradecemos a la madre tierra o <i>Pachamama</i> habernos dejado trabajar en su entorno y en forma de gratitud sembramos un árbol con el fin de que los niños lo cuiden y protejan.</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría exploración</p>
<p>10</p>	<p>Tupananchis kana</p>	<p>De manera coordinada caminamos al espacio “la Pachamama” y pedimos permiso a la naturaleza por la estadía. Con la actividad se ejercitan las habilidades motoras lingüísticas sociales y cognitivas.</p> <p>Se despiden los niños de su maestra, se les hace entrega de un regalo elaborado a mano, y un compartir, y al final todos dicen la palabra <i>Tupananchiskana</i> que</p>	<p>Categoría</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Subcategoría experimentación</p>

		en la lengua Quechua significa “Hasta que la vida nos vuelva a encontrar”.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------	--

9.5.4. Evaluación

Sustentada por el artículo 14 de la ley 2247 de 1997 en la cual expresa que la evaluación en el preescolar debe ser un proceso participativo, permanente y cualitativo que además tiene unos propósitos elementales que son:

Conocer el estado del desarrollo integral del niño y la niña

Estimular el afianzamiento de valores, actitudes, aptitudes, hábitos.

Finalmente generar un pensamiento de reflexión que permita analizar y orientar los procesos de aprendizaje

La forma de evaluación escogida ha sido la evaluación cualitativa donde los ítems se dan de la siguiente forma se utiliza la carita feliz y la palabra logrado, y la carita no tan feliz y la palabra en proceso para definir que pronto lo logrará.

10. Análisis e interpretación de resultados

El presente proyecto pedagógico se constituyó en una experiencia muy satisfactoria e importante para mí desarrollo personal y profesional, puesto que fue la oportunidad para evidenciar la realidad educativa de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, logrando proponer estrategias diferentes a las tradicionales que propicien el desarrollo de los aprendizajes en los niños y niñas, por esto, mi sincero agradecimiento a la comunidad educativa que acompañó este proceso.

Dentro de la realización de este proyecto pedagógico, se lograron ciertos hallazgos y avances durante la implementación de las actividades diseñadas y ejecutadas en el

entorno natural con materiales extraídos del mismo, encaminadas a fortalecer el desarrollo de los aprendizajes.

Mediante las vivencias y experiencias propuestas y ejecutadas en este proyecto, se logró el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, emocional social y de cada niño y niña, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías descritas en este documento. En este proceso, se realizó un acompañamiento a modo de guía para que los niños y niñas exploren su entorno, experimenten nuevas aventuras con diferentes materiales en un contexto natural y logren consolidar nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta sus saberes previos para la construcción de conocimiento. Estas experiencias favorecieron el desarrollo de su creatividad, su motricidad fina y gruesa, el afianzamiento de las interacciones con sus pares, así como sus habilidades de comunicación y su capacidad para expresarse libremente.

Para proceder con el análisis e interpretación de información relacionada con este proyecto, se toma en cuenta el diario de campo como herramienta que consigna el paso a paso de cada experiencia desarrollada y los resultados que se han obtenido de las actividades que fueron implementadas en cada subcategoría, desarrollando estrategias como: las aulas al aire libre, el contacto directo con la naturaleza y todo lo que esta tiene para ofrecer, como lo son la arcilla, el carbón, plantas, hojas, palos entre otros, favoreciendo la exploración, el descubrimiento y la experimentación

La implementación de las actividades se llevó a cabo, gracias a la confianza depositada por los padres de familia en esta propuesta pedagógica, quienes, a su vez, firmaron un consentimiento, con el cual manifestaron estar de acuerdo con las actividades que se realizaron con sus hijos y el apoyo de la maestra orientadora, quien, con su disposición y entusiasmo, lo hizo posible.

Además, cabe resaltar que los instrumentos de recolección de información, en este caso los diarios de campo, las evidencias fotográficas, han servido de colaboración y prueba digna para hacer el pertinente análisis e interpretación de las manifestaciones de los niños y niñas, por lo tanto, fue más fácil evidenciar los logros alcanzados con cada una de las actividades propuestas y sus aportes al desarrollo de los infantes, analizando el impacto que se generó en este ambiente escolar.

Las aulas al aire libre son espacios abiertos donde los niños salen del aula de clases tradicional y están en contacto directo con el entorno natural, el entorno, a su vez, está lleno de materiales infinitos que les proporcionan a los niños una cantidad innumerable de estímulos, los cuales, en este caso, fueron aprovechados por la estudiante maestra como recurso didáctico para el desarrollo de los aprendizajes.

El entorno natural, desde años inmemorables, ha aportado grandes conocimientos a nuestros ancestros y de ahí proviene ese maravilloso vínculo que nos conecta con ella, sin embargo, como lo dice Heike Freire (2011) “la sencillez del mundo natural, que se nos ofrece humilde y gratuitamente, resulta pobre para nuestra sociedad de opulencia” (p.18).

Sustentando esta idea, cabe mencionar que el avance de la tecnología y el consumismo ha hecho que vayamos cambiando los entornos naturales por pantallas de celulares, tabletas o televisores que brindan diferentes productos digitales, que hacen que los niños pasen largas horas en frente de estos dispositivos, proviniendo de ahí un gran interrogante: ¿qué le estamos ofreciendo a nuestros niños?, puesto que les estamos permitiendo pasar horas en compañía de la tecnología, en completo sedentarismo por lo que sienten mayor exaltación cuando salen al campo a jugar, a trepar en los árboles y sobre todo ser libres, de ahí la importancia de exponer a los niños y niñas a experiencias que los conecten con la naturaleza.

Teniendo en cuenta lo descrito, estas experiencias al aire libre en un entorno natural son altamente significativas, puesto que sacan a los niños y niñas de los hábitos modernos en contacto con dispositivos móviles, lo que representa mayor recordación de las mismas a futuro.

La educación a lo largo de la historia ha tenido diferentes etapas, en las cuales principalmente, desde una perspectiva de educación tradicional, se les daba mayor importancia a los maestros y era muy poca la población que tenía acceso al aprendizaje, en sí, las familias más privilegiadas, en especial los hombres, eran los únicos acreedores del conocimiento, mientras que los niños eran considerados seres sin relevancia, quienes no aportaban a la sociedad. Con el transcurso de los años, los niños se fueron convirtiendo en sujetos de derechos como lo es la salud, el bienestar, la alimentación y una educación de calidad donde él sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Fue así como los estudiados de la época, en conjunto con varias personas, evidenciaron, a través de un excelente proceso de observación, las dificultades y las negligencias que tenían que afrontar los niños para lograr acceder al aprendizaje y se dedicaron a estructurar teorías que velaran por la integridad y el desarrollo de los aprendizajes de los niños, respetando su autonomía y libertad. Estas nuevas posturas pedagógicas permitieron que los niños asumieran un papel protagónico en la educación que fue incrementando con el transcurso de los años, recorrido en el cual fueron apareciendo nuevas metodologías y estudios dando énfasis a la importancia de la infancia.

Según la educación tradicional, la relación entre el estudiante y el maestro se define como poco saludable ya que el castigo físico y la humillación eran ejes de corrección, que dejó grandes secuelas en los niños, volviendo a la educación un proceso tedioso para los estudiantes. Lamentablemente, a través de este proceso de intervención dentro del presente proyecto pedagógico, se evidenció que en la institución educativa, en la actualidad, se siguen considerando prácticas tradicionales de enseñanza, que con la implementación de estrategias novedosas como el contacto con la naturaleza se cambie la visión tradicionalista y se incorporen nuevas metodologías que permitan establecer vínculos amistosos con los estudiantes para que el aprendizaje se pueda dar de forma más amena y significativa.

Los materiales inteligentes, como se los ha denominado en esta investigación, fueron materiales extraídos netamente de la naturaleza sin causar ningún daño ni perjuicio al entorno, respetando el medio ambiente, puesto que uno de los objetivos fue crear en los niños y niñas conciencia ambiental, reconociendo la importancia del uso responsable de los

recursos naturales que nos ofrece la *Pachamama* y los conocimientos que, a su vez, esta les puede brindar.

Es evidente que los niños solo conocen juguetes elaborados con plástico u otros materiales sintéticos porque es lo único que ofrece el mercado, pero en esta investigación, aprendieron de materiales llenos de vida, reconociendo cómo es su proceso de extracción y cómo utilizarlos, lo cual favorece que los niños y niñas consoliden una existencia más saludable y, sobre todo, a darle un sentido auténtico a sus vidas desde una conciencia natural. Estos elementos estimularon sus sentidos y los hicieron muy felices al momento de realizar las actividades, mientras jugaban, se divertían y aprendían explorando el entorno. De esta manera, se evidencia que el juego y el entorno natural se constituyen en herramientas del desarrollo del aprendizaje.

Los secretos de los animales

Figura 1

Libro los secretos de los animales, su comportamiento y vida en sociedad

Los secretos de los animales

Su comportamiento y vida en sociedad



Nota. El presente libro fue una herramienta indispensable, para que los niños se acerquen y conozcan secretos de los animales y su biodiversidad. Tomada de (Lina Mejía C, 2016)

Es una actividad que se la realizó con un libro guía para llevar a cabo el proceso del aprendizaje por descubrimiento, donde se encuentran secretos que los niños no sabían de diferentes animales, tanto silvestres como domésticos y se convirtió en algo muy significativo para ellos.

Cada día en la implementación de las actividades, se iniciaba con el desplazamiento del salón de clases a la *Pachamama*, al llegar al lugar, los niños acogieron como suya una rutina la cual consistía en pedir permiso a la madre naturaleza de la siguiente manera, <<

Pachamama podemos entrar, prometemos portarnos bien y no hacer daños, dejar todo como lo encontramos>>, esto lo hacían con el fin de que se generara en ellos, empatía y respeto por el medio natural y todo lo que en ella habita.

Ya estando en la *Pachamama*, se organizaron de forma circular, la estudiante maestra inicio con la interpretación de una canción, pidiéndole a los niños que hicieran movimientos muy exagerados para activar el cerebro, y así deshacerse de energías negativas. La estudiante maestra animo a los estudiantes, causando intriga al manifestar que varios animales se acercaron a ella para contarle sus más preciados secretos, con el fin de que se los compartiera a los niños de esa institución, a lo que los niños respondieron que ellos eran muy buenos guardando secretos, que querían saberlos y guardar los secretos de todos los animales.

Mientras se leía el libro, era el momento de hablar de la cacatúa, inmediatamente una pequeña levantó la mano pidiendo la palabra, manifestando que su abuelo vivía en el Putumayo y que tenía una cacatúa de mascota, que a ella le parecía muy hermosa y grande. La estudiante maestra aprovechó la oportunidad para hablar sobre el tema, se comenzó contándoles que Colombia era un país muy biodiverso y que albergaba a muchas especies, que por la casa indiscriminada están en vía de extinción, y lo hacen por esa idea de que el ser humano tiene que es sentirse superior a las demás criaturas.

La conversación se desarrolló muy amena, a los niños les surgieron muchas inquietudes como <<profe a mí me regalaron una vez una tortuguita, era muy bonita y su pacarazon muy duro, ¿profe la tortuga es un animal silvestre?>>, <<profe a mí me gustaría tener una ardilla ¿pero no está bien cierto?>>, << profe a mí me gustaría aprender muchos

más secretos de los animales ¿profe porque los secretos te los contaron a ti?>>, <<profe y que comen los animales silvestres>>, << profe y quien cuida a los animalitos silvestres>>, << profe o sea que la Pachamama es la mamita de todos los animales del mundo?>> entre otras; cada pregunta fue resuelta con satisfacción, los niños en cada intervención se sentían maravillados, inclusive traían a colación datos curiosos e importantes que anteriormente habían escuchados de sus abuelos y padres.

Al conocer los secretos de los colibríes, los niños manifestaban palabras <<wow>>, <<Yo no sabía que los animales tenían secretos>>, <<Profe cuéntenos más secretos de los animales>>. A medida que se iba leyendo el libro y observando las imágenes que el contiene, los niños se sentían impactados y querían aprender más, sin embargo, una vez se terminó la clase, no pudimos continuar con más secretos así que destinamos dos días más para aprender y conocer lo maravillosa que es la naturaleza, así como comprender que la naturaleza oculta cosas que a simple vista es imposible identificar.

Los padres de familia, a la hora de la salida, comentaron que sus hijos habían llegado muy emocionados a casa a contarles los secretos de los animales. Un padre de familia manifestó: <<Usted profe hubiera mirado como llegaba de contenta mi hija a contarme los secretos de los animales, profe, mi niña es muy feliz con lo que usted le enseña, muchas gracias>> Esto evidencia el impacto que tuvo en los niños y niñas este tipo de experiencias que motivaron su capacidad de asombro, curiosidad y exploración. Estos comentarios se convirtieron en insumos importantes para hacer mejor cada intervención.

La exploración, el descubrimiento y la experimentación son esenciales para el desarrollo de aprendizaje de los niños. Porque despierta en ellos la curiosidad y el deseo de

saber qué hay en su entorno. Este comienza cuando cada niño tiene la necesidad de sentir, tocar y escuchar, y al mismo tiempo surgen preguntas específicas que le permiten integrar conocimientos y aprender; en el proceso el niño es capaz de vincularse con la Pachamama, y esto también genera respeto y atención hacia ella, construyendo una base sólida en su educación, permitiéndoles desenvolverse libremente en cualquier ambiente.

Como principal referente de esta investigación es necesario traer a colación a Ovidio Decroly, ya que en todo su trabajo como pedagogo se dedicó a cambiar el diseño escolar artificial por uno más natural en el que el niño pueda interactuar de modo más espontáneo, donde el aprendizaje se centre en las necesidades básicas de la vida, es decir que en el contacto con la naturaleza, el niño desarrolle sus aprendizajes, despierte su curiosidad, y que se forme un vínculo entre el niño y el entorno natural, este será el puente que nos permita dar inicio a nuevos descubrimientos y despertar el interés por indagar que sucede a nuestro alrededor, en su época esta pedagogía causo revuelo porque se va en contra de la pedagogía tradicional, a la cual estamos acostumbrados y que consiste en repetir, copiar y llenar guías, pero cabe resaltar que con el paso de los años, se ha venido trabajando con la necesidad de darle un giro a la educación con propuestas innovadoras que permitan los aprendizajes significativos.

A través de la actividad, se evidenció que tanto los niños como las niñas vivieron un momento muy agradable, donde se posibilitó el aprendizaje por descubrimiento, ya que cada uno halló datos muy importantes de los animales silvestres y domésticos, generando en ellos mismos conceptos los cuales fueron relacionados con sus experiencias previas,

asumiendo ese rol de investigadores, con preguntas curiosas, incentivando en ellos ese espíritu explorador.

Acuarelas Naturales

Figura 2

Preparación de las acuarelas naturales.



Nota. Pequeños científicos realizando la preparación de las acuarelas naturales, con materiales extraídos de la *Pachamama*. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Es una actividad que inicialmente se desarrolló en un ambiente natural y hace referencia a la categoría de metodologías en el entorno natural, una vez lo niños salieron del aula de clases, se dirigieron a la *Pachamama*, se dio inició agradeciendo a la vida por el día y porque una vez más juntos íbamos a aprender, continuamente los niños pidieron permiso para entrar y poder recorrer el lugar con la promesa de no hacerle daño y dejar las cosas como las encontraron, la estudiante maestra con anticipación había dejado

organizando el lugar que contenía unos materiales que eran parte fundamental para la realización de esta actividad en los cuales estaban : alcohol, mortero, papel de filtro, tijeras y vasos.

Al observar estos materiales hubo mucha curiosidad y empezaron los interrogantes por parte de los niños como: << ¿Profe que vamos a hacer? >>, << ¿Profe qué es eso?>>, << ¿Profe dígame calladito que vamos a hacer? >>, << ¿el alcohol para qué es?>> prosiguiendo con la actividad los niños debían recoger muchas hojas caídas, ninguno podía arrancarlas, en un momento se escuchó decir << Sarita no la arranques, a las plantitas se las debe cuidar y no arrancar>>. Una vez realizada la recolección se las llevó al lugar previamente organizado para el proceso y los niños comenzaron las clasificaron por colores, la estudiante maestra les pregunto amores ¿quieren saber porque estos son materiales inteligentes?, muy animados todos respondieron << siiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii>> es por lo que vamos a mirar a continuación, los niños se turnaron para machacar las hojas y mientras unos machacaban, otros agregaban el reactivo en este caso el alcohol y otros pasaban el líquido por el papel de filtro hubo demasiada colaboración, los niños empezaron a ver que el alcohol ya no era de color trasparente sino que estaba pigmentado de colores como amarillos, verdes, morado, su caras de asombro fue algo maravilloso, la felicidad no cabía en su pequeño cuerpo, una vez esto paso hablamos de la clorofila que era y el porqué de las plantas y su color, los niños muy atentos solo decían << wauuuuuuuuu>> y ellos fueron los que sacaron la hipótesis del porque se llamaban materiales inteligentes, porque de una simple hoja que al parecer es inservible pudimos sacar acuarelas y convertirlas en parte de nuestro aprendizaje, las acuarelas apoyaron la actividad de la maestra orientadora, ya que ella había planeado la decoración de un cuadrado como tema del día.

Frente a esta actividad se analizó que hubo participación y colaboración activa por parte de todos los niños, se mostraron interesados, atentos, motivados, se pudo evidenciar el aprendizaje cooperativo, donde cada uno de los niños cumplió un rol muy importante, ya que las tareas asignadas hacen que el proceso de la actividad se lleve a cabo con satisfacción, por otra parte, también, se logró identificar el aprendizaje experiencial, ya que lo que buscaba con la actividades era aprender a partir de las experiencias vividas en la *Pachamama*. Las actividades que se realizaron el pro del desarrollo de los aprendizajes de los niños generaron tal pregnancia en los niños, porque de esta forma fue más fácil asociar y relacionar conceptos.

Heike Freire nos regala un aporte muy significativo “El contacto con la naturaleza proporciona experiencias vivenciales y un aprendizaje autónomo, ya que todas las experiencias que suceden son reales. Estas experiencias, tales como los cambios de estación o la evolución de una flor en su crecimiento, producen un aprendizaje significativo en el individuo difícil de igualar. Además, la expresión verbal y corporal del mismo, junto con su estimulación, se ven reforzados al no usar, ni existir, juguetes “industriales”, ya que los objetos que encuentran en el entorno natural no poseen una forma determinada; y, por el contrario, poseen infinitos significados, los cuales son proporcionados por los propios niños en un ejercicio de creatividad e imaginación, lo que, además, fomenta un mayor grado de expresión con motivo de la creación de esos juguetes y de las historias que van ligadas a ellos”.

Esto lo lograremos si dejamos que los niños se desenvuelven libremente por los espacios que le han sido asignado y que en el proceso vaya haciendo preguntas y

conociendo el porqué de cada cosa que los rodea, además de que se están desarrollando libremente también están indirectamente acogiendo diferentes aprendizajes como, por ejemplo:

La libertad de explorar libremente por un entorno natural guiado por su estudiante maestra y que tenga la posibilidad de tomar cada decisión ya que es capaz de asimilar cuando hay un riesgo, el cual debe ser conocido y asumido, lo que provoca que cada uno de los niños y niñas sea responsable de sus actos, decidiendo y teniendo la autoridad de escoger entre lo que está bien o está mal, lo que posibilita que con el tiempo vaya aprendiendo de sus errores, como personita responsable, que deben reflexionar sobre su elecciones, y que estas pueden repercutir diferentes desenlaces.

Por otra parte, está la independencia que consiste en brindarles las herramientas y que ellos solitos tengan la posibilidad de desenvolverse sin ayuda de la estudiante maestra o estar diciendo constantemente puedo hacerlo en mii casa para que me ayude mi mami, ya que la problemática se genera en casa ya que los padres tienden a realizar o ayudar las tareas de sus hijos con el fin de que les queden bonitas, o que no les califiquen mal, o por que los niños no se cansen haciéndolas, pero esto repercute haciendo que los niños no se sientan capaces de realizar las tareas o actividades si no están en la compañía de un adulto que les ayude, en cambio lo que se busca es que cada niño sea muy autónomo haga las cosas por sí solo y bien hechas.

Mi primera huerta

Figura 3

Mi primera huerta, de plántulas de fresa.



Nota. La primera huerta es una de las vivencias más significativa para los niños y las niñas, siendo esta la primera interacción con la Pachamama. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Esta actividad me demostró que los niños están abiertos a nuevas cosas como en este caso los niños al saber que iban a sembrar se generó mucho entusiasmo y no hubo la necesidad de guiarlos a la *Pachamama*, ellos al observar que la estudiante maestra salió del salón, los niños salieron y se dirigieron al lugar y cada uno al entrar iban pidiendo permiso y haciendo la promesa de dejar todo en orden y no hacer daños.

Cuando los niños recogieron la tierra para ponerla en la maceta, se miraba que buscaban la más limpia y la más suelta, la estudiante maestra fue orientado poco a poco el proceso a realizar para lograr que las fresas crecieran grandes fuertes, el gran compañerismo y esa empatía que se generó en ellos es increíble, ya que al inicio tenían problemas de comportamiento, en esta estancia los niños se turnaban para cuidar las plántulas unos recogían tierra, otros fueron por el agua, y en este proceso ellos aprendieron el proceso de germinación que llevan las plantas para que sus frutos crezcan, y los cuidados que se debe tener con las plantas, como abonar su tierra, y la importancia de preservar la naturaleza , cuidarla y respetarla ya que en ella está la vida.

Los niños muy felices con su nueva huerta portátil ellos decidieron llamarla así, y en sus comentarios estaban << Profe yo he agarrado mucha tierra>>, << Profe es mucha tierra, pero entre todos la llenamos muy rápido>>, << Profe me gusta jugar con tierra>>, << allá donde yo vivo hay mucha tierra y juego hacer comidita>>, << Profe mi mama me regaña cuando juego con tierra y me dice que no se cochina >>, << A me gusta jugar con tierra y con agua, haciendo pastelitos>>.

El dejar que los niños se desarrollen libremente en un ambiente natural hace que su desarrollo intelectual se vea bien beneficiado, como se especifica en la categoría la cual nos dice cuán importante es que, este se efectuó de forma natural, de diferentes maneras en este caso como bien lo dice la subcategoría mediante la exploración y el descubrimiento.

La exploración del medio ambiente es una de las más importantes actividades de esta propuesta, el dejar a los niños interactuar con las plantas y el entorno natural, a través de sus sentidos, conozcan más el mundo que los rodea y que perciban el papel que cada

uno juega en el medio, creo que es lo más me tiene cautivada de este proyecto pedagógico, porque los resultado a esperados ha sido mucho mejores de los que había pensado, además las manifestaciones de los niños me demuestran, cómo sus clases día a día se vuelven muy monótonas tanto que esperan con ansias el día de la clases afuera en la *Pachamama* y siempre con esa motivación de aprender más y más.

En este caso se desarrolló el aprendizaje significativo ya que este hizo parte fundamental del proceso, porque los niños alcanzaron establecer en su interior conocimientos nuevos y lograron familiarizarlos con lo que anteriormente han vivido en sus entornos, muchos de ellos habían escuchado de las huertas a sus abuelas, pero tenían un conocimientos mínimo, y al conocer el paso a paso y el proceso que debe llevarse a cabo, y como la planta tiene ciertas etapas que le ayudan a germinar, crecer convirtiéndose en una planta adulta con sus propias flores y frutos.

Senderito sensorial

Figura 4

El sendero sensorial, estimula mis sentidos.



Nota. El senderito es un espacio para que los niños estimulen sus sentidos, con materiales que la Pachamama nos proporciona. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Esta actividad fue muy motivadora para los niños, porque una vez salieron del aula de clases los niños, mostraron gran disposición para ir a la Pachamama, ya se volvió una rutina el que ellos le pidieran permiso, cada uno lo hace con tanto respeto, que con forme que van llegando lo hacen de forma personal.

Al mirar que se había preparado en el pasto unos cuadros algunos contenían cosas raras para ellos, fue así como lo manifestaron, pero se miraba como, unos saltaban,

otros hacían por acercarse a tocar y el constante interrogante << ¿profe que es eso? >>, al explicarles la procedencia de cada uno de los materiales, se notaba en sus rostros la admiración y el deseo por saber más sobre el tema.

Al inicio sentían miedo a ensuciarse, porque sus padres, día a día les decían a que no debían volver con el uniforme sucio, porque si así lo hacían deberían ellos mismos lavarlos, así que al comienzo hubo un poco de temor pero luego se arriesgaron a sentir diferentes materiales, y se convirtió en una clase muy divertida, los niños al estimular sus sentidos, se generó en ellos diferentes emociones, emociones que desencadenaron series de risas, alegría, gritos, curiosidad, exaltación y lo más llamativo es que a pesar de que ya habían pasado por el sendero, querían volver hacerlo y realizaban una fila muy ordenados esperando que los compañeros que aún no pasaban terminen para seguir nuevamente ellos, me causo curiosidad , en el procesos jugaron, se divirtieron y sintieron mucha felicidad, además sus manifestaciones en el contacto de cada elemento, << Profe esto se siente muy frio>>, << Profe esto está muy pegajoso>>, << Profe esto está muy rasposo>>, << me gusta tocar estas bolitas se siente bonito>>, << Me gusta mucho sus actividades>>.

Con respecto a la categoría el desarrollo intelectual se lo estimula con experiencias muy significativas para los niños, ya que el trabajo con materiales nuevos les llama bastante la atención y como dicen por ahí “para aprender es necesario ensuciarse”, se puede observar cómo los padres de familia cohiben a sus hijos de nuevas experiencias por que se van a ensuciar, sabiendo que el entorno natural está lleno de materiales y cosas por explorar que están ahí a la espera de ser descubiertas. Como podemos evidenciar se logró que los niños desarrollaran un aprendizaje emocional, porque en cada contacto se generaba

en ellos diferentes emociones además que se estimulaba su motricidad fina como gruesa, algunos perdieron el miedo a ensuciarse, tenían más curiosidad por aprender y conocer sobre el tema de los materiales y sus procesos que eran desconocidos para ellos.

En la implementación de las actividades con los niños de la institución, se ha obtenido diferentes resultados que son de gran importancia y que fortalecen el desarrollo las habilidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales, , ya que se está cumpliendo con lo que se ha propuesto, por una parte el hecho de haberles permitido la exploración de los que en este proyecto se ha denominado como materiales inteligentes, que no afectan al medio ambiente y son extraído de la naturaleza sin hacer daño, sino fortaleciendo los vínculos entre los niños con la Pachamama, generando en ellos el respeto, la empatía, la solidaridad, el cuidado, además de permitirles a los niños un desarrollo integral.

Meditando

Figura 5

La meditación para lograr una conexión con su entorno



Nota. La meditación es importante para que los niños puedan relajarse y conectar con sus pares y el entorno natural. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Esta actividad al inicio se tornó un poco complicada ya que al salir del aula de clases y dirigirnos a la pacha mama los niños preguntaban constantemente << que vamos a hacer hoy>>, les pedí que se ubicaran en forma circular para explicar lo que íbamos hacer y comenzaron a haber discusiones, como <<yo quiero sentarme con pedrito>>, << yo

quiero sentarme con la profe>>,<< quítate>>, <<no me empujes>>,<< Profe Pedrito me está peleando>> formándose un entorno de discordia, después de organizarlo le dimos inicio a la actividad, se sugirió a los niños que cerraran los ojos y se acostaran boca arriba en la zona verde, soltando su cuerpo, y escuchando el tono de la voz de la estudiante maestra, mientras se iba guiando el proceso, todo por un momento fue de calma, se sintió como bajaron esas energías negativas, aprendieron a regular sus emociones, a tener la habilidad de escuchar a los demás, a no juzgar, ser tolerantes con los demás compañeros, respetar los espacios de los demás, al ir terminando la sesión, se observó como un niño se había quedado profundamente dormido, así que cuidadosamente lo despertamos, el niño abrió los ojitos y siguió jugando con los demás, la orden también fue decirles palabras lindas a sus compañeros y regalarles una muestra significativa entre ellas estuvieron << Eres mi mejor amigo>>,<< en el recreo te comparto de mi lonchera>>,<< te amo <<, <<te quiero mucho>>,<< profe está muy bonita hoy>>de afecto como un abrazo, un beso, una sonrisa, y fue realmente hermoso, en los niños se vivió un ambiente de armonía con sus demás compañeros, finalmente las risas se apoderaron de sus cuerpos y empezaron a rodar por las zonas verdes con carcajadas muy fuertes y muy llenos de felicidad.

En cuanto a sus habilidades se ha evidenciado como los niños han adquirido un mejor comportamiento en el aula de clases, y en las retroalimentaciones las manifestaciones de los niños son << Nos gustaría tener más días para salir salón>> ya que esto los hace sentirse libres, les gusta más hacer y elaborar cosas con sus manos y tener todos sus sentidos alertas antes de estar solo copiando en el cuaderno o llenando guías, por otra parte los niños necesitan ser partícipes de sus aprendizajes, preguntar , equivocarse, y

volverlo a intentar hasta llegar al conocimiento que se le está impartiendo, ya que en sus manifestaciones se evidencia que << sienten miedo al preguntar por qué los regañan>>.

En esta actividad se vio muy bien desarrollado el aprendizaje experiencial ya que por su nombre lo dice, les permite aprender a partir de la experiencia, los niños al meditar y controlar sus emociones, sienten que en gran magnitud de cambio, al mejorar su ambiente escolar y las relaciones con sus compañeros, ya que forman vínculos más armoniosos y respetuosos, haciendo que el momento del aprendizaje o del juego se sienta que se respetan los unos a los otros y que si ellos están bien emocionalmente todo a su alrededor también lo estará.

Estas evidencias recogidas dan fe que los niños se cansan de la educación tradicional que se sigue impartiendo desde siglos anteriores y no ha cambiado hasta la actualidad, y es un daño que se le está haciendo, no sienten deseo y ni siquiera se le hace llamativo, porque todos los días repiten las mismas, se aburren con facilidad lo expresan al estar en el aula de clases, y la única excusa que ellos sacan para poderse distraerse y salir del aula de clases, es pedir permiso para el baño e irse a dar una vuelta por toda la primaria y volver al salón a seguir copiando.

Con lo que se puede llegar a la conclusión es que los niños manifiestan que los días martes es su día favorito del colegio, ya que ese día salen se divierten juegan y aprenden, mientras que los otros días se sienten aburridos y les gustaría que la estudiante maestra vaya todos los días a hacer su intervención, un llamado que es necesario hacerlo es que los maestros que ya llevan años trabajando en instituciones como lo la I.E.M CIUDAD DE PASTO que ha sido denominada como de alta calidad, invierta en proyecto de

cualificación para sus mismos docentes en nuevas pedagogías que les permita crear nuevas estrategias y espacios ricos en conocimiento en el cual el niños se pueda desarrollar y que le dé gusto ir al colegio y no se convierta en tan corta edad una carga para ellos.

Los colores de las flores

Figura 6.

Los colores de las flores alegran la vida.



Nota. Actividad de exploración, que genera un espacio propicio para el aprendizaje. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Inicialmente se salió del aula de clases, para dar inicio con las actividades programadas para ese día, en este caso los colores de las flores , iniciando ya no fue necesario intervenir en el proceso de agradecimiento y permiso a la *Pachamama*, solos dijeron << Querida *Pachamama* me dejas aprender, no voy hacer ningún daño y te tratare con amor>> para mí personalmente fue, un momento muy significativo ya que evidenciamos que ya hay respeto por la *Pachamama* y por el medio ambiente, después iniciamos el proceso de exploración donde se evidencio que los niños recogían flores,

percibían si tenían olor o si estaban marchitas, y constantemente preguntaban cuál era el nombre de las flores y que cual era mi favorita, las niñas querían encontrar rosas pero en el colegio no habían, cada niño recogió lo que más le gustaba algunos flores, otros hojas y otros ramitas , todos con el propósito de realizar la mimesis y así lo hicieron como resultado encontramos grandes dibujos llenos de color y creatividad. Al realizar la exposición los niños demostraron, por qué la escogieron qué tan difícil fue hacerlo, y que le mejorarían.

En las manifestaciones de los niños estaban. << La escogí porque es mi color favorito el rosado y fue difícil hacerle las hojitas, pero me gustó mucho como quedo>>, << A yo me gustaron las hojas porque es amarilla y fue muy fácil, me quedo muy lindo>>, << profe a mí me gustan mucho dibujar>>, <<Profe gracias por hacernos hacer cosas muy lindas>>. Se logró evidenciar que en los niños se vio bien desarrollado el aprendizaje por descubrimiento, este aprendizaje le permite al niño mediante la experimentación y la exploración, descubrir lo valioso que hay a su alrededor, en el cual hay una constante interacción con la estudiante maestra, y quien es la encargada de dar respuesta a los interrogantes que en el camino van sucediendo, además establecen relaciones con conocimientos que se propiciaron en su entorno.

Freire: responsabilidad y respeto. Esto se debe a las características del entorno, ya que, deben ser conscientes y estar pendientes de donde están sus compañeros o los adultos que los acompañen; esto genera un sentimiento de grupo e igualdad. Además, estos entornos, provocan que el niño deba tomar parte en sus propias decisiones, llevando a cabo

una serie de razonamientos que los ayude a tomar una decisión u otra en función de la situación acontecida.

Los niños con el paso de las actividades se van desarrollando libremente en este nuevo contexto, se sienten seguros y están atentos a las cosas que están pasando a su alrededor, algo que me llamó mucho la atención en sus manifestaciones fue que al estar en contacto con todo los elementos que hay en la naturaleza , ellos eran muy conscientes de que debían caminar con cuidado, que si querían saber o miraban algo llamativo ellos lo informaban a la estudiante maestra para que les explicara de los acontecimientos o de lo que iba sucediendo en el entorno natural.

Despertamos esa curiosidad por aprender y el libro “Cuentos para niños que quieren salvar el planeta” fue nuestro aliado para resolver dudas conocer qué especies se encuentran en diferentes zonas y catalogar qué tipo de clima y piso térmico se da en nuestra región, en esta investigación no solo aprendieron ellos, sino como estudiante maestra aprendí y me llevo grandes cosas de parte de los niños que me hacen muy feliz y que esa felicidad que todos los niños desean la logre en ellos.

Abonando la tierra

Al salir del aula de clases, sacamos nuestras plántulas de fresa sembradas anteriormente y se llevaron tijeras y las loncheras, la lonchera debía estar compuesta por frutas de su preferencia y al llegar a la *Pachamama los niños* se sentaron en el pasto y empezaron a hacer comentarios como << Profe mi fruta favorita es la manzana y la suya>>,<< profe a las dos nos gusta la misma fruta >>, << podemos compartir para probar

de todas la frutas>>,<< a mi mama le gusta la misma fruta que a mi >>, <<Profe y que vamos hacer hoy>>,<< profe la quiero muchísimo y me gusta mucho sus clases>> ,<< profe como vamos a abonar la tierra>>, la estudiante maestra les explico cómo se da la nutrición de las plantas por medio del abono, relacionándolo así con una alimentación saludable, el nuevo conocimientos les permitió hacer sus propias conclusiones, asimilar el conocimiento y realizar su propia interpretación de lo que en el entorno natural sucede. Al terminar la explicación todos tomaron las tijeras y comenzaron a picar muy delgadito la cascaras de las frutas, en el proceso algunos chiquitos usaban la siguiente entonación << corto corto y corto>> y todos siguieron el ritmo y se divirtieron mientras cortaban, al terminar todos agarraron puñados y les agregaron por el rededor de las plántulas y decían << profe ahora si van a crecer muy grandes y con muchas fresas para todos>> por otra parte otros decían <<profe cuanto se demoran yo ya quiero comer muchas fresa,<< profe es como darles de comer>>.

Barreno Es tan importante involucrar a los niños desde muy temprana edad, de esta manera ellos crean vínculos e interiorizan cuán importante es el cuidado del medio ambiente, dándole la importancia que se merece, de igual manera sugiere que es importante involucrar a la familia en este proceso

Algo sencillo como lo es el abono de la tierra se convirtió en un aprendizajes significativo, que por acompañado de un aprendizaje colaborativo, permitió que se afiancen los conocimientos de los niños, ya que insistían que al salir de sus clases, les compartirán el conocimiento aprendido a sus padres, unos porque sus padres tenían cultivos, y otros porque tenían jardines en sus casas y esta forma de abono hacen que

crezcan lindos y fuertes, dejar que los niños descubran las cosas que suceden y cómo ellos desde su corta edad pueden ayudar y generar un cambio significativo, ya que evitaríamos el uso de abonos procesados con químicos que afecte y contaminen el planeta.

Arcillanimados

Figura 7.

Los arcillanimados estimulan mi creatividad.



Nota. La arcilla es un material que estimula su creatividad y fortalece su motricidad. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Esta actividad es muy llamativa para los niños desde el primer momento en que saben que vamos a usar un material nuevo, en la explicación del uso de la arcilla,

conocieron que es extraída de la naturaleza y se generaron diferentes preguntas como por ejemplo << La tierra de aquí del colegio sirve de arcilla>>, << donde hay aquí en pasto para decirle a mi papá que me lleve>>,<< ya quiero que trabajemos con arcilla>> en el proceso de la elaboración de sus dibujos animados surgieron comentarios que son muy significativos para esta investigación, << profe me encanta esta arcilla>>, << puedo poner muchos adornitos>>, << voy a hacer mi conejito que se murió hace unos días>>,<< Profe se está colocando muy dura la arcilla, ¿qué hago?>>,<<mi papá hace muchas cosas con arcilla, en mi casa hay muchísima>>,<< profe no puedo hacer nada se me dificulta todo>>,<<estoy haciendo unas tacitas para tomar té una para mi mamita y otra para mi>>,<<Profe yo estoy haciendo una fuente, ¿qué le parece?>>,<< me encantó trabajar con arcilla>>, << Profe yo le coloqué mucha agua a la arcilla y se me derritió y ahora me estoy colocando una mascarilla para que mi carita quede muy suave>>, esta actividad se desarrolló excelente y la acogida de los niños fue algo maravilloso.

Elizabeth Sánchez plantea que las artes plásticas son una herramienta esencial en el desarrollo articulado de las diferentes habilidades en los niños y niñas, principalmente en el campo de la comunicación, pues se puede estimular las habilidades comunicativas haciendo uso no solo de lo tradicional (libros, guías, etc.) sino también de lo artístico partiendo así de las necesidades e intereses de los estudiantes, fomentando la creatividad y el uso de la imaginación, lo cual conlleva a favorecer la autonomía, el reconocimiento de las habilidades y la buena interacción con sus pares.

Esta investigación la considero que ha cumplido con las expectativas que inicialmente había puesto sobre ella, ya que ha sido un arduo trabajo donde la educación de

los niños es uno de los principales objetivos, sobre todo que estos sean de calidad, y que queden instaurados en los niños y no sean de un solo día o mientras los evalúan porque a la semana cuando les preguntan ya no se acuerdan de nada, además como las clases son al aire libre. Se trabajan todas las competencias de la enseñanza básica, como la comunicación lingüística, la matemática y las competencias culturales y artísticas, siguiendo el currículo. Las actividades tienen un carácter muy participativo y suelen realizarse con materiales que provienen del medio natural. Lo que ha permitido y permite que los niños se sientan interesados en aprender un tema, conocerlo y con la facilidad que podemos crear nuevas estrategias y articularlas a las temáticas que han sido asignadas en el plan de actividades.

En las lecturas realizadas me gustaría resaltar a Clemente Calvo Muñoz quien en su apuesta por los niños nos manifiesta que el niño siente la necesidad de explorar el mundo y esa curiosidad pone en marcha su atención. La atención es la base del aprendizaje y de la memoria que juntos construyen el conocimiento. Es muy importante que el aprendizaje sea directo en la Naturaleza y no en las aulas, sobre todo en los primeros años. Es mejor sustituir fotos y vídeos por contacto directo con la Naturaleza. Los conceptos abstractos sólo pueden construirse sobre elementos sensoriales sólidos, con el importante componente emocional que supone la fascinación por descubrir el mundo. Por eso, un aprendizaje satisfactorio requiere combinar adecuadamente lo conceptual con la experiencia de tipo sensorial.

Carboncillo

Figura 8.

El carboncillo para dibujar es felicidad.



Nota. El carbón es un material para hacer creaciones mágicas. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia.

Al realizar esta actividad con los niños hicieron otro descubrimiento muy llamativo, que se podía usar el carbón para hacer dibujos gigantes y no solo para las preparaciones de los alimentos en casa, cuando se dio la introducción cada niño quería contar sobre sus experiencias con el carbón y algunos decían << mi mamá usa el carbón para los asados>>, << mi papa el otro día con carbón hizo cuy por el cumple años de mi abuela>>, << Profe mi abuelo usa el carbón para cocinar las piezas en arcilla>>,<< mi abuelita aun cocina con

leña y carbón>>, a alguno les parecía muy raro, que el carbón pudiera servir para dibujar, pero antes de iniciar se realizó la explicación del proceso de obtención del carbón, los niños alguna vez lo habían visto pero no sabían cómo lo hacían, la expresión en sus rostros fue de admiración, y exclamaban que querían ir a los lugares donde hacían carbón, alguno manifestaba que no les gustaba que los árboles fueran cortados para tal fin, y en sus expresiones fue muy curioso que surgiera la siguiente pregunta << a los árboles les duele cuando los cortan, porque a mí me dolería si me cortan una pierna >> a los niños les pareció graciosa la expresión, pero se logró dar una respuesta correcta respecto a que sucede al cortar los árboles y como esa tala debe ser consciente, es lo mismo verdad profe>> todo se iba desarrollando muy bien, habían dibujos maravillosos, se observó que en las ilustraciones habían paisaje, ríos, casas, personajes de sus cuentos favoritos, sus familiar entre otro dibujos, los niños muy felices se acomodaron en el piso para hacer sus dibujos, otros se reían de la alegría al ver sus dibujos, porque expresaban que nunca habían dibujado algo tan grande y que les gustaba muchísimo.

(Damásio, 2005). Como comenta este autor, todos los niños tienen el deseo y la necesidad de aprender desde el momento en el que nacen, lo cual se desarrolla a partir de esa propia curiosidad. Para que esta se mantenga, es necesario un entorno que la favorezca y la motive, un entorno como el natural, que proporciona unos elementos claves para desarrollar y mantener la curiosidad como son el movimiento, la investigación, el estudio, la exploración o el desarrollo de actividades, juegos y/o dinámicas que beneficien el desarrollo de la maduración y la competencia.

El desarrollo de los aprendizajes en los niños se vieron muy bien estimulados con cada intervención realizada ya que los materiales que se usaron, y el aula al aire libre hicimos que sus sentidos se colocaran alerta al descubrimiento, y como bien dicen los niños son esponjitas que todo absorben y guardan para ellos lo más significativo, en sí lo que más les llame la atención, esta intervención ayudó en su desarrollo de sus habilidades cognitivas y los adentramos al mundo de la investigación y de la exploración de nuevos entornos, por otra parte sus habilidades físicas ya que ellos tenían la facilidad de desarrollarse libremente por un espacio, el cual le permite que esté atento de lo que hay a su alrededor y el cuidado de su propia integridad, por la parte de lo emocional fue tan importante que los niños aprendieran a manejar sus emociones y que ellos, aprendan el respeto de ellos mismo y el de los demás, la importancia de compartir, el hecho de confiar en sus propias habilidades, y el respeto por el entorno natural y lo que hay en ella.

En esta actividad se observó el desarrollo del aprendizaje observacional, ya que al conocer la obtención de los materiales, y con qué objetivo se los va a usar, hace que ellos se predisponen a ese descubrimiento y la necesidad de experimentar, además se convierte en un aprendizaje muy significativo, porque cada vez que tengan el contacto con este material volverá a su mente el recuerdo de la obtención de los materiales y que se lo puede usar de diferentes formas.

Ropita para mi

Figura 9.

Ropita para mí con elementos de la naturaleza.



Nota. Mi creatividad vuela cuando tengo contacto con la naturaleza. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia

Es una actividad que se pensó para hacer uso de materiales de la naturaleza, una vez estando en la *Pachamama*, los niños realizaron la respectiva rutina, de pedir permiso, cuidar y respetar el entorno natural y las vidas que habitan en ella, se inició con la exploración del medio, los niños se sentían muy a gusto, como unos pequeños investigadores, una vez caminando por la zona más boscosa, los niños se encontraron con un árbol que tenía una especie de pegamento que fue como ellos lo llamaron, sentían la curiosidad de tocar, incluso querían probarla, inmediatamente la estudiante maestra los

organizo alrededor del árbol para explicar que era ese misterioso líquido, se les conto que era la savia uno de ellos respondió rápidamente << Eso significa que el árbol es muy sabio>> a lo cual la estudiante maestra, que si alguien más sabía que significaba ese líquido, que sacaran una hipótesis para así juntos construir ese conocimiento, una pequeña dijo muy fuerte << profe puede ser la sangre de los árboles>>, finalmente se llegó a la respuesta correcta los niños maravillados que esa savia transportaba tanto nutrientes que les ayudaba a los árboles y plantas a crecer sanos y fuertes.

Observar la creatividad de los niños, como se apropiaban de los materiales y los hacían suyos para recortarlos a su gusto, son prueba digna que este proyecto pedagógico ayuda en el desarrollo de sus aprendizajes en gran magnitud.

Los materiales han sido el fuerte de este proyecto pedagógico por que se está usando materiales que no son comunes en el aula de clases, estos materiales son extraídos de la misma sin hacerle ningún daño, además la importancia de que los niños conozcan los procesos que hay detrás de cada material.

La felicidad de los niños al manipularlos, al realizar una evaluación con la maestra orientadora llegamos a la conclusión de que de los resultados han sido tan significativos, que lo que los objetivos que se propusieron en un comienzo se fueron cumpliendo uno a uno ya que al evaluarlos nos dimos cuenta de que dieron pasos agigantados, ya que en el proceso se vio como sus habilidades tanto sociales, cognitivas, físicas y emocionales se desarrollaron de forma integral.

En este proyecto pedagógico es necesario resaltar los aprendizajes que se desarrolló en los niños como lo son el aprendizaje asociativo, porque el mediante las actividades, asociaban experiencias que han vivenciado en otros entornos, con los que se viven en el colegio y el acompañamiento de la estudiante maestra, para que partiendo de esto sobre salga una de los aprendizajes más importante, el significativo, porque es un conocimiento que se quedó instaurado en su cerebro y le servirá para el resto de su vida, el siguiente aprendizaje que siento que es uno de los más importantes y que era muy necesario trabajarlo en los niños desde muy temprana edad, que logren identificar su emociones, una vez estas fueron identificadas, las gestionaron de diferentes formas en compañía de la estudiante maestra y sus pares, consiguiendo así que los niños obtenga una estabilidad tanto física como también psicológica y mejore en gran dimensión las relaciones con sus pares y personas de su entorno.

El aprendizaje observacional fue nuestro aliado en este proyecto pedagógico, ya que los niños al estar en contacto con la naturaleza siempre estaban alertas en observar que sucedía a su alrededor y no solos eso sino también mediante la observación les sirvió para apropiarse e interiorizar sus conocimientos, así mismo se fue desarrollando el aprendizaje a través de las experiencias.

Finalmente pienso que este proceso donde de desarrollo se ha convertido en una caja de sorpresas porque en cada una de las intervenciones ellos aprenden de la estudiante maestra, del entorno natural y de sus compañeros y entre todos se van fortaleciendo los aprendizajes, entablan relaciones amenas hace que todo a nuestro alrededor fluya de la

mejor manera y ver a los estudiantes llenos de motivación al llegar al aula de clases y que pregunten <<¿ profe que vamos hacer hoy?, ya queremos irnos a la *Pachamama* >>, es una satisfacción que la investigación que se está llevando a cabo en el uso del entorno natural para el desarrollo de los aprendizajes es buena y responde a lo propuesto.

Por parte de los maestros que fueron testigos de este proceso, acogieron la idea de realizar clases al aire libre, brindarles nuevos espacios y ellos mismo se hicieron un halón de orejas, ya que el colegio tiene sus instalaciones aptas para realizar diferentes estrategias de aprendizajes y años tras años han venido trabajando la educación directa o tradicional. El compromiso de los maestros de la institución fue compartir la experiencia con sus colegas, para que poco a poco se vayan implementando nuevas metodologías y que el niño y jóvenes ganen amor e interés por estudio y así evitar la deserción escolar.

Collage

Figura 10.

Tupananchikana



*Nota. Hasta que la vida nos vuelva a encontrar. Tomada de evidencias
fotográficas, elaboración propia*

11. Conclusiones

El presente proyecto pedagógico logro dinamizar las prácticas educativas, con estrategias creadas en aulas al aire libre y el uso de materiales inteligentes que motivaron y estimularon el aprendizaje de los niños y las niñas, generando experiencias significativas, tanto para ellos, como para toda la comunidad educativa.

Al generar otro tipo de contactos, en este caso con la naturaleza, los niños y las niñas crearon vínculos muy significativos con sus pares y con el entorno, los cuales tendrán repercusión a lo largo de su vida, fortaleciendo en ellos su conciencia ambiental.

A través de este proyecto pedagógico se logró consolidar una alternativa dinámica educación en el entorno natural, sirviendo como ejemplo para las demás instituciones de la región, con el fin de que estas adopten nuevas estrategias pedagógicas en pro del desarrollo integral de los niños y una educación de calidad, hacia la formación de niños y niñas gestores ambientales.

Las experiencias que se logró posibilitar con la implementación de esta investigación, es muy gratificante, ya que los resultados obtenidos dan fe de lo grandiosa que es la naturaleza y lo que tiene para ofrecer, escenarios ricos en materiales didácticos listos para ser aprovechados por los niños, generando en ellos el desarrollo de sus aprendizajes, y esa conciencia ambiental, la cual será repercutida con las personas de su entorno, y que con el tiempo esto sea usado a nivel nacional, y porque no global, ya que sería un modelo de sostenibilidad desde la educación.

Los materiales usados en esta investigación extraídos de la naturaleza, son usados con la idea de no hacer daño a la Pachamama, sino darle otro uso a los materiales que no han sido bien aprovechados y que pueden generar en los niños estimulación, curiosidad, y aprendizajes muy significativos.

12. Recomendaciones

Se evidencia que los niños desencadenan diferentes emociones, al estar en contacto con diferentes materiales en un entorno natural como lo es la arcilla, las hojas de los árboles, ramas, frutos secos, entre otros, por tanto, se recomienda seguir haciendo uso para permitir que ellos se diviertan mientras aprenden.

Los materiales extraídos de la naturaleza se convirtieron en aliados de los niños y las maestras en cuestión de su desarrollo integral, se recomienda seguir investigando y acogiendo nuevas estrategias similares en pro del aprendizaje significativo de los niños.

Es necesario investigar e innovar en los procesos educativos puesto que este tipo de estrategias novedosas aportan al desarrollo integral de los niños y las niñas y los hacen felices.

Se recomienda incorporar nuevas estrategias para que la educación de los niños y las niñas sea de calidad y no se convierta en un proceso tedioso para ellos.

La constante cualificación de los maestros es de gran importancia, ya que gracias a ello es que los niños tendrán aprendizajes más significativos y se evitará la deserción escolar.

Figura 11.

“Cuando la Pachamama se vuelve maestra”



Nota. Aquí termina una experiencia inolvidable, llena de felicidad. Tomada de evidencias fotográficas, elaboración propia

Bibliografía

Aivar, M. G. (2015/2016). *APRENDIZAJE AL AIRE LIBRE EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Granada .

Alice Miller. (2009). *Por tu propio bien*. España: TUSQUETS editores. Obtenido de <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/por-tu-propio-bien-pdf.pdf>

Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. España : PAIDOS Educación .

Calderón, M. C. (2016). *IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN*. Obtenido de *IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN EDUCACIÓN*: <https://core.ac.uk/download/pdf/211098111.pdf>

Freire, H. (2011). *Educar en verde*. Barcelona: GRAÓ.

Freire, H. (2018). *Descubre la pedagogía en verde*. Obtenido de *Educación en Verde* : <https://www.heikefreire.com/empieza-aqui>

ICESI, E. (s.f.). *PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO*. Obtenido de <https://eduteka.icesi.edu.co/gp/upload/ed30c96e1724da08bf8c3133bf73c2b3.pdf>

LA VANGUARDIA. (14 de 06 de 2013). Obtenido de Los beneficios de la naturaleza para los niños: <https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130614/54375609720/los-beneficios-de-la-naturaleza-para-los-ninos.html>

Manchón, E. d. (2019/2020). *UN ESTUDIO SOBRE EL USO DEL ENTORNO NATURAL DE UN CENTRO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Valladolid .

Melero Águila, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. Cuestiones pedagógicas. *Revista De Ciencias De La Educación. Revista De Ciencias De La Educación*.

OVIEDO, G. M. (2017). *ESCUELA-BOSQUE: UN PROGRAMA PARA LA VIDA* . MONTERÍA.

POLANÍA, I. C. (2018). "*Vinculando la exploración del medio y el lenguaje en la educación inicial* ". Valle .

Sura. (s.f.). *SABIDURÍA ANCESTRAL INDÍGENA*. Obtenido de SABIDURÍA ANCESTRAL INDÍGENA: <http://www.memoriaycreatividad.com/home/memoria-y-creatividad/comunidades/pastos/#ver-mas-pastos>

TERESA DE JESÚS BUITRAGO MORA, Y. C. (2015). *LA HUERTA ESCOLAR COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS*. BOGOTÁ .

Anexos

DIARIO DE CAMPO (1)			
CONTEXTO DE OBSERVACIÓN		FECHA	
OBSERVADOR/INVESTIGADOR			
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN			
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN			
LUGAR – ESPACIO			
TÓPICO DE OBSERVACIÓN	experimentación (manipulación...)		
Descripción de la observación	Unidad de análisis	Autores, teorías o referencias	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo de la observación
OBSERVACIONES			



Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto
Pasto - Nariño - Aprobada mediante Decreto Municipal No. 0003, 26 / 08 / 07



NO. 81900008 COE1 001-001

**REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE NARIÑO
INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL "CIUDAD DE PASTO"**

NIT: 800092992-4 REGISTRO DANE N°. 15200100077701
Registro Secretaria de Educación N°. 152001018-9

**EL SUSCRITO COORDINADOR DE LA SEDE CENTRAL PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL "CIUDAD DE PASTO"**

HACE CONSTAR:

Que el(a) estudiante **NAYIBE LIZETH ESPINOSA MONTILLA**, con documento de identidad C.C N°: 1085332247 de Pasto, realizo su práctica pedagógica de investigación en LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL, desde el 2 de agosto del 2021 hasta el 3 de Diciembre del 2021.

En constancia se firma en San Juan de Pasto, a los 01 días del mes de diciembre del año 2021,

LUIS HERNANDO MUTIS IBARRA
Coordinador



UNIVERSIDAD
CESMAG

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ANDREA EKAZO PANTAN identificado (a) con C.C No. 1.085.280.541
Padre y/o Madre del niño (a) DANIEL SANTIAGO HOKAN del grado Transición 3,
de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, acepto que mi hijo (a) participe en la
investigación adelantada por la estudiante Nayibe Lizeth Espinosa Montilla, de noveno semestre
de Educación Infantil de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información
necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos
que se implementarán en la investigación denominada:

**EL ENTORNO NATURAL COMO UN RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO
DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO
"CUANDO LA PACHAMAMA SE VUELVE MAESTRA"**, que se adelanta como Trabajo de
Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciado en Educación Infantil.

Como acudiente responsable del menor de edad citado al inicio del consentimiento informado, hago
constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los
investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar
de los participantes, siendo éstos menores de edad. De tener preguntas sobre la participación en esta
investigación, puedo contactarme con la estudiante mayor de edad que figuran como autora del
proyecto de investigación al número **318 624 2344**, o con el Asesor del trabajo de investigación al
número **304 522 0364 – 317 216 5043**.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme de la
investigación en el momento que desee, y que además, puedo solicitar información sobre los
resultados de la misma cuando ésta haya concluido.

Firma Padre de Familia

Firma Madre de familia

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

C.C. N°: 1.085.332.247 de San Juan Pasto (N)



UNIVERSIDAD
CESMAG

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Milena Casanova E. identificado (a) con C.C No. 33083330
Padre y/o Madre del niño (a) Sebastian Chaves Casanova del grado Transición 3,
de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, acepto que mi hijo (a) participe en la
investigación adelantada por la estudiante Nayibe Lizeth Espinosa Montilla, de noveno semestre
de Educación Infantil de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información
necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos
que se implementarán en la investigación denominada:

**EL ENTORNO NATURAL COMO UN RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO
DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO
"CUANDO LA PACHAMAMA SE VUELVE MAESTRA",** que se adelanta como Trabajo de
Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciado en Educación Infantil.

Como acudiente responsable del menor de edad citado al inicio del consentimiento informado, hago
constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los
investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar
de los participantes, siendo éstos menores de edad. De tener preguntas sobre la participación en esta
investigación, puedo contactarme con la estudiante mayor de edad que figuran como autora del
proyecto de investigación al número 318 624 2344, o con el Asesor del trabajo de investigación al
número 304 522 0364 – 317 216 5043.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme de la
investigación en el momento que desee, y que además, puedo solicitar información sobre los
resultados de la misma cuando ésta haya concluido.

Milena Casanova
Firma Padre de Familia

Milena Casanova
Firma Madre de familia

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

C.C. N°: 1.085.332.247 de San Juan Pasto (N)



HOMBRES NUEVOS
PARA TIEMPOS NUEVOS



tsu.unicesmag.edu.co



Carrera 20A 14 64
Teléfono 7216636 Pasto, Colombia



UNIVERSIDAD
CESMAG

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Alpaca Marcela Ullota identificado (a) con C.C No. 37087086
Padre y/o Madre del niño (a) Dilan Santiago Pinta del grado Transición 3,
de la **Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto**, acepto que mi hijo (a) participe en la
investigación adelantada por la estudiante **Nayibe Lizeth Espinosa Montilla**, de noveno semestre
de Educación Infantil de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información
necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos
que se implementarán en la investigación denominada:

**EL ENTORNO NATURAL COMO UN RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO
DE LOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CIUDAD DE PASTO
"CUANDO LA PACHAMAMA SE VUELVE MAESTRA"**, que se adelanta como Trabajo de
Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciado en Educación Infantil.

Como acudiente responsable del menor de edad citado al inicio del consentimiento informado, hago
constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los
investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar
de los participantes, siendo éstos menores de edad. De tener preguntas sobre la participación en esta
investigación, puedo contactarme con la estudiante mayor de edad que figuran como autora del
proyecto de investigación al número **318 624 2344**, o con el Asesor del trabajo de investigación al
número **304 522 0364 – 317 216 5043**.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme de la
investigación en el momento que desee, y que además, puedo solicitar información sobre los
resultados de la misma cuando ésta haya concluido.

Firma Padre de Familia

Alpaca Ullota
Firma Madre de familia

Nayibe Lizeth Espinosa Montilla

C.C. N°: 1.085.332.247 de San Juan Pasto (N)



HOMBRES NUEVOS
PARA TIEMPOS NUEVOS



tsu.univesmag.edu.co



Carrera 20A 14 54
Teléfono 7216536 Pasto, Colombia



Escaneado con CamScanner

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 12 Diciembre 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
 Universidad CESMAG
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado *El entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto. “Cuando la Pachamama se vuelve maestra”*, presentado por el (los) autor(es) *Nayibe Lizeth Espinosa Montilla* del Programa Académico *Licenciatura en educación Infantil* al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



ELIANA MARÍA TRUJILLO AVILÉS
 C.C. 1085280569
 Licenciatura en Educación Infantil
 3165267738
emtrujillo@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Nayibe Lizeth Espinosa Montilla	Documento de identidad: 1.085.332.247
Correo electrónico: nayibe_liseth11@hotmail.com	Número de contacto: 3186242344
Título del trabajo de grado: El entorno natural como un recurso educativo en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y las niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto <p style="text-align: center;"><i>“Cuando la Pachamama se vuelve maestra”</i></p>	
Facultad y Programa Académico: Facultad de educación. Programa de Licenciatura en Educación Infantil.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conservemos la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que dejemos de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de (los autores y la fecha de publicación.

- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que hemos cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 12 días del mes de Diciembre del año 2022

	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
	
<hr/> Nombre del asesor:	