

“Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco

Angy Daniela Bastidas Cabrera

María Isabel Castillo Castro

Diana Marcela Salazar Ramos

Facultad de Educación, Licenciatura en Educación Infantil, Universidad Cesmag

Informe Final

Mg. Francisco David Delgado Montero

18 de octubre de 2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2022

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Este proyecto pedagógico es el reflejo del esfuerzo y el sacrificio invertido en uno de los sueños más grandes de mi vida, por esa razón va dedicado a mi familia, mi padre y mi madre, quienes de manera especial siempre apoyaron mi proceso de formación profesional.

Se lo dedico también al motor que impulsa mi pasión por esta carrera, a mi prima Camila, quien con su maravillosa forma de ser es la razón principal por la cual amo el trabajo con la infancia, verla crecer y aprender de la manera increíble en la que ella lo hace es mi motivación para ser la mejor docente posible.

A María y Diana, quienes con entrega y dedicación hicieron realidad este proyecto y con quienes ha valido la pena cada esfuerzo realizado. A ellas, quienes más que compañeras son mis amigas y a quienes la vida me premio conociéndolas.

Angy Daniela Bastidas Cabrera

Dedicatoria

Amor, esfuerzo y apoyo son palabras claves con las cuales se logró darle vida a este proyecto pedagógico, es por eso que va dedicado principalmente a mi familia, mi padre, mi madre y mi hermano, ya que fueron ellos los que me impulsaron a seguir adelante y me apoyaron en cada momento y en cada situación.

A mi pequeña Antonella quien es fuente de inspiración y motivación, quien le dio sentido a cada instante de mi vida y por la cual seguiré luchando y enfrentando cada realidad, para así convertirme en un ejemplo para ella.

A mis abuelos que desde el cielo me acompañan y me llenan de esperanza para seguir luchando por mis sueños.

Finalmente quiero dedicar a todas esas personas con quienes día a día, juntas y de la mano caminamos por este sueño, a mis amigas, quienes estuvieron en cada una de las batallas, en cada momento de éxito y en cada momento de derrota, apoyando y brindándome todo su amor, cariño, el sin fin de risas y divertidas aventuras.

María Isabel Castillo Castro

Dedicatoria

Este proyecto va dedicado a la persona más importante de mi vida, Kristopher, mi hijo, aquel pequeño que me motiva día a día a ser mejor persona, el que me impulsa a luchar y lograr todo lo que me propongo, quien me ha enseñado muchas cosas de la vida, y al que quiero que se sienta orgulloso de su madre, para que pueda seguir mi ejemplo.

A mi familia, a mi mamá, a mi papá y a mi hermana, quienes me han apoyado desde siempre, me han dado fuerzas para seguir adelante, quienes me demuestran su amor a cada instante, aquellos que con cada palabra me motivan para continuar y ser cada día mejor.

A mis niñas, quienes me han enseñado muchas cosas, de quienes me llevo los mejores recuerdos, con las que disfruté cada momento, entre alegrías y tristezas, con quienes comparto el mismo sueño, el ser las mejores maestras.

Se ha demostrado que, con amor, esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y mucha valentía, se puede alcanzar y lograr todos nuestros sueños.

Diana Marcela Salazar Ramos

Agradecimientos

Agradecemos este proyecto pedagógico principalmente a Dios, por habernos dado la vida y permitarnos llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

A nuestras familias por ser el principal apoyo que motivó constantemente alcanzar este sueño.

A la fundación Proinco y a todo el equipo de trabajo que nos abrió las puertas de su institución, por brindarnos la confianza necesaria y hacer de cada encuentro un espacio agradable y enriquecedor.

A todos nuestros niños y niñas con quienes compartimos nuestras experiencias pedagógicas y con quienes desarrollamos este proyecto pedagógico, por permitarnos vincularnos en el verdadero quehacer educativo y por dejarnos entrar en sus vidas y en sus corazones.

Al magister Francisco Delgado Montero por ser un excelente docente, por orientarnos y brindarnos sus más valiosos aportes, experiencias, conocimientos y oportunidades para la elaboración y culminación de este proyecto. También, por ser único en su labor y por inspirarnos a ser maestras de calidad.

Y finalmente, extendemos nuestros agradecimientos a la magister Miriam Ruiz y a la docente Viviana Rodríguez quienes con paciencia y entrega nos enseñaron todo lo necesario para construir este proyecto, quienes son también inspiración para nosotras y un ejemplo como maestras.

Resumen analítico de estudio – RAE

Código:

K	0	2	0	2	2	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Programa académico: Licenciatura en Educación Infantil.

Fecha de elaboración: abril de 2022.

Autoras: Angy Daniela Bastidas Cabrera, María Isabel Castillo Castro y Diana Marcela Salazar Ramos.

Asesor: Mg. Francisco David Delgado Montero.

Título de la investigación: “Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco.

Palabras claves: Conciencia, Holismo, Conciencia de sí mismo, Conciencia de la realidad externa, Pensamiento crítico y El otro como constructor del ser del niño.

Descripción: el tema abordado en el presente proyecto pedagógico es el pensamiento holístico, pensamiento que se buscó desarrollar en niños y niñas de grado transición, quienes se encuentran en una edad prospera para ahondar este tema.

Se recurrió a la filosofía para niños como tema principal para crear la estrategia de intervención pedagógica, donde se estableció y se llevó a cabo “Hora de pensar: Filosofía para niños” un conjunto de actividades enfocadas a trabajar los diferentes aspectos que conducen a pensar de manera holística. Dentro de estos aspectos se encuentra la conciencia de sí mismo, conciencia de la realidad externa, pensamiento crítico y el otro como constructor del ser del niño.

Por medio del plan de actividades y los objetivos de cada una de las intervenciones, se buscó trabajar las habilidades de pensamiento de los niños y niñas, donde ellos lograron analizar, cuestionar, pensar, comprender y expresar de manera crítica y argumentativa sus ideas, pensamientos y conocimientos sobre temas relevantes que rodean su diario vivir.

Contenido: este proyecto estuvo conformado por doce capítulos, comenzando por el objeto o tema de investigación, seguido de la contextualización con su respectivo macro y micro contexto, el problema de investigación, teniendo en cuenta la descripción y la formulación del problema, justificación, objetivos, tanto el general como los específicos, línea de investigación, la metodología con sus elementos, referente teórico conceptual del problema con su correspondiente categorización, referentes documental histórico, investigativo, legal y teórico

conceptual de categorías y subcategorías, la propuesta de intervención pedagógica conformada por el título, la caracterización, el pensamiento pedagógico, el referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, más el plan de actividades y procedimientos con el respectivo proceso metodológico, didáctico, el plan de actividades, la evaluación y los recursos, se continuo con análisis e interpretación de resultados, las conclusiones y recomendaciones, se complementó con la bibliografía y anexos.

Metodología: el paradigma que se utilizó en este proyecto pedagógico fue el cualitativo, el enfoque crítico social, el método investigación acción y como técnicas e instrumentos de recolección de información se aplicó; la observación participante, el registro fotográfico, la entrevista semiestructurada, la ficha de entrevista, el taller diagnóstico, de seguimiento y final y el diario de campo.

Línea de investigación: Infancias desde la educación, cultura y desarrollo del grupo de investigación María Montessori.

Conclusiones

Mediante el desarrollo de este proyecto pedagógico cuya intervención se dio a través de la Filosofía para niños se llegó a las siguientes conclusiones.

En primera instancia se concluyó que la construcción, elaboración y aplicación del proyecto pedagógico fue positiva, pues dentro de cada espacio se pudo evidenciar el alcance de los objetivos planteados. A manera general todos los procesos efectuados en la investigación tuvieron una ejecución prospera, puesto que el proyecto, generó un aprendizaje también para las investigadoras.

Las intervenciones que estuvieron encaminadas a fomentar habilidades de pensamiento crítico a través de actividades de filosofía para niños, fueron bien recibidas por parte de la población, pues cada actividad permitió a los niños y niñas potenciar sus habilidades de análisis, comprensión y toma de decisiones, en donde ellos pudieron pensar y decidir por ellos mismos. Trabajar el pensamiento crítico permitió que los niños aplicaran su capacidad para reflexionar y razonar de manera eficiente, lo que los llevó a resolver las situaciones con éxito.

El alcance del objetivo que buscaba inducir la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo a través de actividades de filosofía para niños tuvo un resultado eficiente, puesto que los niños pudieron conectarse con sus sentimientos, pensamientos y acciones, donde reconocieron de ellos mismos diferentes aspectos que los hacían únicos y especiales. Por otra parte, tuvieron la

oportunidad de comprender como los percibían las demás personas y con ello se identificaron como seres valiosos que tienen diferentes preferencias y habilidades.

Las actividades que buscaron fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás, permitieron que el niño identificara dentro de su entorno a los diferentes agentes (la familia, amigos y sociedad que le rodea) como principales influenciadores en la construcción de su ser, pues reconocieron que las actitudes, acciones del día a día, los valores y la interacción en general con la sociedad, influían en él y en su vida.

Cuando se abordó el objetivo encaminado a motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa, se obtuvo un buen resultado, ya que se pudo observar que en los niños existió una reflexión acerca de la realidad de su entorno, más precisamente sobre las personas que le rodean, en quienes confían y de qué manera su medio y la realidad del mismo influían en él.

Frente a la población sujeto de estudio se pudo visualizar que, en términos generales, mediante la práctica, intervención y el trabajo de la Filosofía para niños, se alcanzó el desarrollo del pensamiento holístico, pues en las respuestas de los niños se podía evidenciar ese proceso mental que incita a la reflexión, la conciencia, la razón, la argumentación y la expresión libre de todo aquello que se les interrogaba o planteaba.

De acuerdo al papel que tomaron las investigadoras, se pudo concluir que el rol del docente es fundamental en la Filosofía para niños, pues se convierte en ese apoyo inmediato que los niños buscan para descubrir el aprendizaje, si bien, todo el trabajo fue realizado por ellos, ver y encontrar ayuda en un guía durante este proceso filosófico sin duda alguna fue de gran beneficio.

Recomendaciones

Después del desarrollo de este proyecto pedagógico cuya intervención se hizo a partir de la Filosofía para niños se propuso las siguientes recomendaciones.

Implementar la filosofía para niños como un aspecto fundamental en el crecimiento y desarrollo integral del infante, ya que, le permite al niño ser consciente de su realidad, fortalecer un pensamiento crítico, explorar su entorno y decidir por sí mismo. Es por esta razón que se requiere de su aplicación y es conveniente abordar los temas que hacen parte de la filosofía. Es necesario trabajarla no solo en la escuela sino también en todos los contextos que rodean al niño.

Persistir con la idea de continuar con las investigaciones que aborden o se relacionen con el tema de Filosofía para niños, empleando diferentes estrategias, metodologías e instrumentos que permitan enriquecer el estudio de esta investigación con el fin de beneficiar a la comunidad infantil y al grupo de investigación de la Universidad Cesmag.

Crear espacios donde se involucren a padres de familia, para que sean conocedores y mediadores en la aplicación de la estrategia Filosofía para niños y apoyen a sus hijos con el fin de fortalecer el pensamiento holístico, el pensamiento crítico, y también para que el niño y la niña logren reconocer y afrontar las diferentes realidades que les rodean.

Exaltar el papel del docente en cuanto al abordaje de la Filosofía para niños, pues resulta fundamental la intervención que el profesor hace durante el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas. Es importante resaltar que ese papel debe ser de mediador, de acompañante en el proceso y de guía en las preguntas que los niños tengan acerca de su realidad, de lo que les da curiosidad saber del mundo que les rodea y que aún no descubren.

Persistir en la idea de involucrar la Filosofía para niños en el currículo estudiantil desde edad preescolar especialmente en instituciones de carácter público. Como docentes se puede proyectar y compartir con el medio esta importante idea, ya que resulta fundamental desde edades tempranas involucrar la Filosofía en la vida de los niños y niñas, esto los construye como seres humanos críticos, razonables y participativos, aspectos elementales para construir mejor la sociedad colombiana.

Referencias

- Amar, J. (1998). *El niño y su comprensión del sentido de la realidad*. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Educando juntos. (2019). *Filosofía para niños Documento elaborado por EducandoJuntos*. Educando Juntos. <https://educandojuntos.cl/documentos/filosofia-para-ninos/>
<https://educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2020/05/documento-filosofia-para-ninos.pdf>
- Elder, L y Paul, R. (Ed.). (2005). *Una Guía Para los Educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico Estándares, Principios, Desempeño Indicadores y Resultados Con una Rúbrica Maestra en el Pensamiento Crítico*. Fundación pensamiento crítico.

- Espitia, A y Forero, J (2014). Pensamiento crítico en los estudiantes de preescolar a partir de la filosofía para niños en dos instituciones educativas. (1-195)
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29778/2015anaespitia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Filonenos. (31 de julio de 2015). ¿Qué es la Filosofía para niños?. *Filonenos. Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias*. <http://filonenos.org/que-es-filosofia-para-ninos/>
- Flaquer, L (1998), citado en Suarez, P y Vélez, M (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios vol.12N20*. Documento recuperado de:
<https://www.urosario.edu.co/Periodico-NovaEtVetera/Salud/La-importancia-de-la-comprension-emocional/>
- Fundación Proinco. (s.f) *Fundación Proinco*. <https://funproinco.org/fundacion/>
- Furedy y Furedy citado por López, G (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galarreta, M. (2018). *Metodología de Educación Holística y el Desarrollo de Competencias Comunicativas*. [Para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa]. Universidad Tecnológica del Perú. Repositorio UTP.
https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/1682/Maria%20Galarreta_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Contenido

1. Objeto o tema de investigación.....	19
2. Contextualización	20
2.1 Macro contexto	20
2.2 Micro contexto	21
3. Problema de investigación	24
3.1 Descripción del problema	24
3.2 Formulación del problema	25
4. Justificación	26
5. Objetivos	27
5.1 Objetivo general.....	27
5.2 Objetivos específicos	27
6. Línea de investigación	28
7. Metodología	29
7.1 Paradigma	29
7.2 Enfoque.....	29
7.3 Método	30
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección.....	31
7.5 Unidad de análisis	33
8. Referente teórico conceptual del problema.....	34
8.1 Categorización	34
8.2 Referente documental histórico	34
8.3 Referente investigativo	35
8.4 Referente legal	40
8.5 Referente Teórico conceptual	43
9. Propuesta de intervención pedagógica.....	56
9.1 Hora de pensar: Filosofía para niños	56
9.2 Caracterización	56
9.3 Pensamiento pedagógico.....	57
9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica	59
9.5 Plan de actividades y procedimientos	61

9.5.1 Proceso metodológico.....	61
9.5.2 Proceso didáctico	62
9.5.3 Plan de actividades.....	62
10. Análisis e interpretación de resultados	73
10.1 Análisis e interpretación de resultados de categorías y subcategorías.....	73
10.2 Análisis e interpretación de resultados de técnicas complementarias	97
11. Conclusiones	101
12. Recomendaciones	102
Referencias.....	104

Lista de tablas

Tabla 1	Referente investigativo internacional España 1	36
Tabla 2	Referente investigativo internacional República Dominicana 2.....	36
Tabla 3	Referente investigativo internacional Ecuador 3	37
Tabla 4	Referente investigativo nacional Bogotá 1	37
Tabla 5	Referente investigativo nacional Bogotá 2	38
Tabla 6	Referente investigativo nacional Bogotá 3	38
Tabla 7	Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad de Nariño 1	39
Tabla 8	Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad Mariana 2	39
Tabla 9	Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad Mariana 3	40
Tabla 10	Plan de actividades.....	62

Lista de figuras

Figura 1 <i>Categorización</i>	34
Figura 2 Responde sí o no.....	74
Figura 3 ¿Cómo reconocer un monstruo bueno o malo?	75
Figura 4 Sigue la pista.....	77
Figura 5 Pienso, luego marco.....	78
Figura 6 Espejito, espejito, quien soy yo	79
Figura 7 ¿Quién está bajo la mascarilla?	80
Figura 8 El rey y la reina.....	82
Figura 9 El mar y sus amigos.....	83
Figura 10 Mi cubito familiar	85
Figura 11 Presiona el botón	87
Figura 12 Manilla de la amistad.....	88
Figura 13 ¿Qué aprendo de ustedes?	90
Figura 14 Cantando voy a ayudar	92
Figura 15 ¿Cómo debo comportarme?.....	93
Figura 16 ¿Qué está pasando?.....	95
Figura 17 Este es mi entorno	96
Figura 18 Formato diario de campo.....	113
Figura 19 Formato ficha de entrevista	114
Figura 20 Formato registro fotográfico.....	115

Lista de anexos

Anexo 1 Formato diario de campo.....	113
Anexo 2 Formato ficha de entrevista.....	114
Anexo 3 Formato registro fotográfico	115

Introducción

El presente proyecto pedagógico tuvo como finalidad desarrollar el pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede hogar de Cristo, Fundación Proinco, por medio de la filosofía para niños, buscando promover el pensamiento crítico, la conciencia de sí mismo, de la realidad externa y el reconocimiento del otro como constructor del ser del niño, todo esto motivando en ellos un desarrollo y crecimiento cognitivo, filosófico, emocional y social próspero.

Haciendo referencia a los acápites que contiene este documento, en primera instancia se menciona el tema de investigación, luego se aborda la contextualización y dentro de ella el macro y micro contexto, después se expone el problema de investigación, junto con su respectiva descripción y formulación de la pregunta que orientó el desarrollo de este proyecto, enseguida se comparte la justificación y más adelante los objetivos que se buscaron alcanzar, primeramente, el objetivo general y después los objetivos específicos, a continuación se encuentra la línea de investigación, la metodología y en ella se da a conocer el paradigma, el enfoque, el método, las técnicas e instrumentos de recolección de información y la unidad de análisis.

Otro aspecto importante a mencionar es el referente teórico conceptual del problema y dentro de este la categorización, enseguida se mencionan los distintos referentes, documental histórico, investigativo, legal y teórico, posteriormente, siendo parte fundamental del proyecto, se comparte la propuesta de intervención pedagógica, en esta se detalla el título, la caracterización de la misma, el pensamiento pedagógico utilizado para su elaboración, el referente teórico conceptual y el plan de actividades y procedimientos, el cual estuvo conformado por el proceso metodológico, didáctico y el plan de actividades.

Por otra parte, se presenta el análisis e la interpretación de resultados, según lo organizado en el plan de actividades, anexo a esto se menciona el análisis de las técnicas complementarias, y finalmente, se exponen las conclusiones y recomendaciones que surgieron a partir de la implementación de las actividades.

1. Objeto o tema de investigación

El pensamiento holístico en niños y niñas de grado transición.

2. Contextualización

2.1 Macro contexto

El pensamiento holístico hace referencia a una doctrina filosófica establecida por el filósofo sudafricano Christian Smuts. De acuerdo con el artículo publicado por Briceño et al (2010) “Etimológicamente el holismo representa “la práctica del todo” o “de la integralidad”, su raíz holos, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo”, y el sufijo ismo se emplea para designar una doctrina o práctica.” (p.47)

De la misma manera, Briceño et al. (2010) plantean que:

la holística permite entender los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que lo caracterizan y tal como se producen en el contexto real, lo cual lleva a una actitud integradora, como también a una teoría explicativa que se orienta hacia una comprensión multicausal de los procesos, de los protagonistas y de sus contextos. (p.74)

Por otra parte, frente al abordaje holístico, Briceño et al. (2010) expresan que “es un camino de obtención de conocimiento para clasificación y aumento de la conciencia sobre la verdad de la esencia o la naturaleza del ser humano y su entorno.” (p.76)

Resulta importante resaltar también de los aportes de Briceño et al. (2010) el que expresa que:

la holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no logran percibirse al estudiarse por separado. (p.74)

Ahora bien, en 1970, Mathew Lipman introdujo en la educación el programa de filosofía para niños (FPN), programa en el que se promueve la constante búsqueda de la verdad, donde el niño aprende el arte de preguntar y cuestionarse en el aula y aprende también a escuchar. Sus planteamientos estuvieron estrechamente relacionados con el pensamiento de Dewey. Pineda (2008) respecto a esto expresa que:

La relación entre Dewey y Lipman se desarrolla por considerar que es posible el crecimiento personal cuando el individuo entra en proceso de interrelación con otro. Se preocupan por una misma fundamentación pedagógica considerando al niño como un ciudadano en toda la palabra. (p.125)

Dentro de lo planteado por Pineda (2008), el autor menciona también que la Filosofía para Niños es “una propuesta de formación personal y social que, aunque parte en el énfasis en el

buen razonamiento, se propone especialmente en formar personas capaces de elaborar buenos juicios ante las diversas circunstancias que se presentan en su vida.” (p.14).

Pineda (2008) menciona también que el gran pionero de FPN en el mundo, el Dr. Matthew Lipman llegó a la hipótesis de que la filosofía podía ser discutida con los niños. En su libro Pineda expone que:

Según él, las habilidades de razonamiento, indagación, interpretación y formación de conceptos más básicas debían ser desarrolladas desde la primera infancia, pues, cuando se dejaban para la vida adulta, llegaban demasiado tarde, es decir, cuando ya se encontraban arraigadas en las jóvenes tendencias hacia el pensamiento desordenado, incoherente y asistemático. (p.21)

Por otra parte, Muñoz y Giraldo (2014) mencionan que “Según Lipman (1992), se trata de convertir el aula tradicional en una comunidad de diálogo o de investigación conjunta, participativa y cooperativa, en la que alumnos y profesores busquen conjuntamente las respuestas a cuestiones planteadas.” (p.124).

2.2 Micro contexto

La Escuela Corazón de María Sede Hogar de Cristo, institución perteneciente a Proinco, entidad sin ánimo de lucro, ubicada en San Juan de Pasto, sobre el parque residencial Santa María, en el barrio Colón, es una institución que acoge a niños y niñas que enfrentan situaciones sociales de vulnerabilidad que se encuentran entre las edades de 5 a 11 años; con el fin de ofrecerles una oferta educativa inclusiva con sentido de transformación social, en donde puedan desarrollar todas sus capacidades, habilidades y potencialidades durante su infancia.

Interesadas en favorecer a la comunidad infantil de esta institución, con el presente proyecto pedagógico se buscó desarrollar en los niños la habilidad para pensar holísticamente, donde se les permitió ser conscientes de sus pensamientos, dándose la oportunidad de transformarlos, esto fue fundamental para promover en ellos un cambio interior, un crecimiento personal y su felicidad, también se les permitió mejorar sus relaciones sociales y por lo tanto, las distintas dinámicas que tienen con sus entornos inmediatos.

La Fundación Proinco (2010) plantea como misión y visión:

Somos una organización católica, gestora de desarrollo social, orientada a la generación de capacidades de inserción social, de la niñez, adolescencia y sus familias en condición de pobreza, mediante la experiencia aplicada en educación. Nuestras acciones se

fundamentan en la responsabilidad, respeto, tolerancia, servicio y compromiso; en sinergia con nuestros afiliados estratégicos, (...) Para el año 2025 la fundación PROINCO, se consolida como una organización competitiva e innovadora a través de un modelo educativo por competencias, aplicado al desarrollo de capacidades de inserción social. (Proinco, 2010).

Lo anterior expresa la intención de formar a la infancia de una manera integral y velar por su desarrollo y bienestar, considerando las características propias de su población (niños desplazados, de extrema pobreza, niños trabajadores, víctimas de violencia intrafamiliar, niños de la calle etc.)

Dentro de la escuela se brinda una educación inclusiva con sentido de transformación social, donde la educación es también flexible y donde se reconoce en los estudiantes los distintos estilos y capacidades de aprendizaje, se les otorga también una educación de calidad, equidad y fundamentada en valores para formar ciudadanos responsables con capacidad de liderazgo y servicio a la comunidad. El presente proyecto pedagógico se vinculó a los intereses de la escuela porque buscó desarrollar el humanismo y la habilidad de pensamiento que tanto le hace falta a la sociedad actual.

Relaciones pedagógicas.

Relaciones niño – niño. Se identificó que entre pares los niños interactúan de manera constante y en sus intervenciones resaltan sus opiniones, pensamientos e ideas, no se dejan influenciar por lo que sus compañeros mencionan y de manera particular se expresan con naturalidad. Respecto a su manera de pensar, expresan sus conocimientos, pero, si estos son motivados a ser abordados, por tal razón, se promovió espacios de interacción filosófica donde existió el reconocimiento de sí mismos y del medio que los rodea.

Relaciones niño – maestra. Se evidenció que la relación es buena y responde a la rutina de aprendizaje que se ha trabajado con los niños y que ha funcionado, sin embargo, por cuestiones de comportamiento, es muy común que se utilicen actitudes dominantes sobre ellos para intentar mejorar los comportamientos y actitudes de desorden que suelen ocurrir en el aula. Dentro de esta rutina se evidenció una enseñanza bastante tradicional, que brinda el espacio para expresarse, pero, no existe un espacio más amplio para interactuar filosóficamente y promover el desarrollo del pensamiento holístico.

Relaciones niño – investigadoras. Entre las estudiantes maestras y los infantes la relación fue positiva frente al desarrollo de las actividades, la interacción y el diálogo. Todos los procesos se dieron de manera espontánea y natural. Los niños respondieron bien a las intervenciones que se realizaron y con facilidad demostraron y expresaron lo que buscaban transmitir evidenciando claramente el desarrollo del pensamiento holístico.

3. Problema de investigación

3.1 Descripción del problema

Actualmente, la sociedad se ve sujeta a cambios acelerados que no brindan el tiempo y los espacios suficientes para asimilarlos razón por la cual, es necesario pensar asertivamente, pues de esto dependerá el posible entendimiento de los fenómenos que permean la vida del ser humano y de esta manera, posibilitar un *modus vivendi* que tenga como base fundamental la armonía. Esto se logra partiendo desde edades tempranas, aquí se pueden crear actitudes positivas para construir un nuevo humanismo que fomente el aprendizaje para la vida.

A través de la observación realizada en la escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco, se pudo apreciar que el problema no se encontró en una falencia como tal de los niños y niñas, sino en una oportunidad de mejora de actitudes, visiones, sentires, etc., que son inherentemente humanos, pero que, debido a las dinámicas de vida actual, se han trastocado, volcando los horizontes de todos y todas únicamente desde la inmediatez y el consumismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se comprobó que los niños y niñas se limitaban a dar respuestas concretas y a responder específicamente lo que se les pedía porque estaban acostumbrados a responder con inmediatez, impidiéndoles profundizar sobre los temas, sesgando el desarrollo oportuno de las habilidades del pensamiento.

Por otra parte, se comprobó que los niños tienen conocimiento de quienes son, pero no reflexionan acerca de las características que los hacen ser ellos mismos. También los niños demostraban conocer su entorno, pero no lograban identificar cómo las personas que los rodean influyen en la construcción de ellos mismos. Se debe considerar que el niño es un ser social y las acciones de él cómo las de los demás, tendrán un efecto en su vida y en la de los otros.

Por último, se observó que los niños y niñas reconocían el medio que los rodeaba, pero no eran plenamente conscientes de las distintas realidades que ocurrían afuera y de cómo estas se involucraban en su vida.

A partir de lo anterior, se consideró importante desarrollar distintas habilidades de pensamiento en la escuela, útiles para la construcción del ser humano y de su sociedad. Se decidió trabajar con niños que viven distintas situaciones sociales porque se comprobó que ellos tenían diferentes concepciones de sí mismos, de su realidad y de su entorno. Se pensó entonces necesario abordar estos conocimientos de una manera más precisa, para incentivar en los niños y

niñas las habilidades de pensamiento necesarias para tener autoconsciencia, autonomía, pensar y opinar libremente, conocer el pensamiento del otro y resolver distintas situaciones reales de la sociedad.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo la estrategia “Hora de pensar: Filosofía para niños” promueve el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, Sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco?

4. Justificación

La filosofía para niños y el desarrollo del pensamiento holístico, buscan entre sus principales objetivos trabajar el pensamiento crítico desde una postura de análisis y reflexión sobre todo lo que rodea al ser. Se trata de pensar y razonar de una manera lógica donde siempre se busque actuar de forma coherente ante las diferentes situaciones de la vida diaria.

Por otra parte, estos temas buscan también permitirle al niño tener conciencia sobre sí mismo, para que pueda reconocerse y saber quién es, inspeccionando su identidad. Esto, le otorga al infante no solo ver sus dificultades sino también sus capacidades, para así potenciarlas y procurar construir un mejor concepto sobre él.

También, dentro de estos temas se aborda el reconocimiento del otro como constructor del ser del niño. Este se centra en brindar espacios que permitan a los infantes reflexionar acerca de cómo la interacción con los demás influye en él. La realidad externa es otro punto a considerar, los seres humanos son seres sociales por naturaleza y construyen la sociedad cuando interactúan con los demás. Que los niños tengan conciencia de la realidad externa, los lleva a considerarse seres importantes, relevantes y participativos dentro de la misma.

Resultó entonces importante desarrollar el pensamiento holístico a partir de la Filosofía para niños desde la educación infantil, puesto que esta etapa es el punto de partida para potenciar y orientar al ser humano a conocerse y construirse con las mejores bases posibles. Por otra parte, el pensar holísticamente les permite tener esperanza en el futuro, porque ayuda a visualizar con más amplitud el mundo. Entonces, desarrollar el pensamiento holístico desde este proyecto ayudó a que el niño se mire como un actor de su realidad y no como un espectador, construyendo su vida desde la experiencia y la interacción con el mundo.

Trabajar esta temática en la ciudad de San Juan de Pasto, resultó ser algo innovador y novedoso para el que hacer pedagógico del grado transición, por lo tanto, considerando que la población del presente trabajo es la infancia y pretendiendo llegar a más lugares de la ciudad con la invitación a trabajar el pensamiento holístico y la filosofía para niños, se creó la estrategia: “Hora de pensar: Filosofía para niños”, la cual, cuenta con actividades de corte filosófico orientadas a la infancia. Estas actividades se encuentran ajustadas a la edad de los niños de grado transición, para que ellos desde sus capacidades y habilidades, puedan reconocer, reflexionar, identificar, comprender, entender y pensar de manera crítica acerca de su realidad, de quienes son, de quienes están a su alrededor y de la realidad externa que les rodea.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Promover el desarrollo del pensamiento holístico a través de la estrategia “Hora de pensar: Filosofía para niños” en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco.

5.2 Objetivos específicos

- Fomentar habilidades de pensamiento crítico a través de actividades de filosofía para niños.
- Inducir la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo por medio de la filosofía para niños.
- Fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás.
- Motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa.

6. Línea de investigación

El presente proyecto se vinculó a la línea de investigación Infancias desde la educación, cultura y desarrollo del grupo investigativo María Montessori, donde Gallardo y Portilla (s.f) reconocen que:

La investigación epistemológica, reflexiva, crítica y propositiva se tiene en cuenta elementos trascendentales desde lo psicológico, emocional, biológico, físico, social, económico, político, artístico, literario, actitudinal, de cosmovisión, imaginarios, histórico, ético, metodológico, didáctico y pedagógico; para explorar nuevas formas de entender la infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo y sus respectivos contextos. (p.2)

Con relación a lo anterior, este proyecto se fundamentó en la idea de desarrollar el pensamiento holístico de los niños y niñas de grado transición, logrando promover en el niño una forma de pensar crítica y reflexiva, una conciencia sobre sí mismo y un reconocimiento de las personas y de la realidad externa que les rodea, permitiendo investigar nuevas formas de concebir conocimientos, nuevas maneras de ver y entender el mundo y su realidad, todo esto enfocado a promover un desarrollo cognitivo, filosófico, emocional y social prospero.

Por otra parte, además de generar ambientes para el desarrollo del pensamiento holístico dentro de la educación infantil, el presente proyecto se vinculó a esta línea de investigación porque aporta al conocimiento en el campo de las infancias a través de una investigación novedosa, que aborda una temática que comúnmente no es trabajada. Esto se convierte en un apoyo fundamental al objetivo de la línea de investigación que Gallardo y Portilla (s.f) describen así: “Generar y divulgar nuevo conocimiento en el campo del saber de las infancias a través de investigaciones epistemológicas, de reflexión crítica y propositiva con visión interdisciplinar para elaborar propuestas alternativas y pertinentes a nivel regional, nacional e internacional”. (p.2).

7. Metodología

7.1 Paradigma

El proyecto pedagógico en mención aplica el paradigma cualitativo, el cual, de acuerdo con Gonzales, citado por Chaves, Zapata y Arteaga (2014) “aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo”. (p.91). En este proyecto se trabajó con niños y niñas de diferentes contextos sociales y se les brindó alternativas para tomar conciencia de sus realidades. Aquí, las investigadoras fueron quienes percibieron la subjetividad con la que cada niño se expresaba y transmitía su realidad para a partir de esto, obtener datos descriptivos que posteriormente fueron interpretados.

La estrategia “Hora de pensar: Filosofía para niños” se realizó en el entorno escolar, interviniendo así en el diario vivir del niño, logrando obtener un acercamiento con el infante para observar cómo ellos percibían y eran conscientes de su realidad desde la perspectiva natural y cotidiana. Esto se encontró muy relacionado con el paradigma cualitativo, ya que como menciona Villegas y González, citados también por Chaves, Zapata y Arteaga (2014) “la naturaleza de la investigación cualitativa la conforma la vida cotidiana de las personas, las comunidades y la sociedad en general”. (p.92).

Por otra parte, Chaves, Zapata y Arteaga (2014) mencionan también que la investigación cualitativa es holística, debido a que en su enfoque interpreta a los contextos, sujeto y grupos desde un punto de vista unificador, que considera que todo funciona bajo una lógica integral que es propia de la organización, comunidad o contexto específico que se está estudiando. (p.92)

Lo anterior resultó bastante interesante dentro de este proyecto pedagógico, pues, como tema principal se abordó el holismo, el cual, en apoyo con el paradigma abordado, se trabajó de manera global, amplia, incluyendo las particularidades de un todo, unificándolo.

7.2 Enfoque

Este proyecto pedagógico se clasificó dentro del enfoque crítico social porque se centró en el interés del conocimiento, ayudando así a discutir y modificar hechos reales que ocurren con los niños en su entorno. Según Quintero, citado por Nanclares (2014) este enfoque

Permite realizar investigaciones con el interés de conocer para cuestionar, relativizar, así como transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su

cambio o mejoramiento, igualmente este enfoque contribuye a que se articulen los aportes de lo teórico y lo práctico (p.16)

Desde otro punto de vista, Sánchez, citado por Nanclares (2014) respecto a este enfoque lo concibe como el enfoque crítico-dialéctico, que ofrece al investigador la posibilidad de analizar y vivenciar, es decir estar inmerso con el objeto de estudio generando, con ello la reflexión tan necesaria en este tipo de investigación, que permite acercarse con el objeto de estudio, de tal manera que se pueda visualizar desde diferentes visiones. (p16)

En consecuencia, este enfoque se relacionó con la investigación, ya que la idea de la filosofía para niños es promover y desarrollar el pensamiento holístico que, de manera individual, cada niño investigado lo trabajó. El pensamiento holístico busca generar un conocimiento autónomo y amplio de lo que sucede, donde la persona pueda reflexionar, tomar conciencia, modificar y aportar a su forma de pensar.

7.3 Método

Para el presente proyecto se utilizó el método investigación acción, puesto que este: “consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada.” (Lewis citado por Piñero y Colmenares, 2008). En este sentido, este método guarda coherencia temática con el problema abordado durante la investigación que, al ser de corte filosófico, permite reflexionar y describir de manera amplia lo ocurrido dentro de los fenómenos observables acontecidos durante los procesos de intervención pedagógica llevados a cabo con los niños y niñas; en los que se buscó conocer aspectos de la conciencia de su ser partiendo de la realidad y de la actitud natural de cada uno.

De igual manera, el método investigación acción en su modalidad práctica: “busca desarrollar el pensamiento práctico, hace uso de la reflexión y el diálogo, transforma ideas y amplía la comprensión.” (Piñero y Colmenares, 2008). En concordancia, el método investigación acción, la temática y la estrategia implementada en este proyecto pedagógico, vinculan la reflexión como habilidad de pensamiento y el diálogo como medio para expresarlo, para efectivamente transformar ideas y concepciones, ampliando la comprensión de la realidad.

En apoyo al presente proyecto, el método investigación acción permitió orientar la construcción de la estrategia pedagógica que se implementó, en cuanto a su proceso metodológico, para el cual Jiménez (2018) considera dentro del mismo la generación holística y

flexible de pasos, que se estructuraron de la siguiente manera: reconocimiento y exploración, definición de la idea inicial, estructuración del plan general, implementación y el desarrollo de etapas de la acción. Siguiendo los anteriores pasos se generó la estrategia pedagógica que dio respuesta al problema de investigación formulado en este proyecto, la cual responde y alcanza los objetivos planteados.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección

Para la recolección de información de datos relevantes y significativos, proyectándose siempre a la recopilación de información oportuna, completa y con veracidad, en este proyecto se utilizó para cada objetivo las siguientes técnicas e instrumentos.

Observación participante

Marshall y Rossman, como se citó en Piñeiro (2015), definen la observación participante como: "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.82). Esta técnica de recolección resultó bastante útil en la recogida de información porque fue el medio por el cual las investigadoras percibieron todas las respuestas de los niños y niñas. Esta observación permitió captar actitudes, demostraciones, respuestas gestuales y expresiones que ayudaron a recolectar la información necesaria durante la aplicación de las actividades.

Registro fotográfico

Augustowsky, G. (2017) menciona que: "se utiliza la fotografía como un medio para la recolección de información durante el trabajo de campo; se trata de un modo de registro, una manera de levantar, de capturar datos de la empírica" (p.10). Este instrumento fue favorable en la recolección de información, debido a que las respuestas de los niños durante el desarrollo de las actividades involucraron demostraciones físicas, este registro facilitó tener una búsqueda de respuestas claras y concretas.

Entrevista semiestructurada

Consiste en una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el investigado, con el fin de obtener respuestas verbales a las preguntas e interrogantes planteados sobre un problema para resolver. (Díaz et al., 2013). Esta técnica fue apta en la recolección de información en el presente proyecto pedagógico porque permitió recoger las respuestas subjetivas de los niños sobre sus habilidades para pensar de manera crítica, también la conciencia

que tienen de sí mismos, la percepción que tienen del otro como constructor de su ser y la conciencia que tienen de la realidad externa.

Ficha de entrevista

Según Arias, J (2020): “La ficha de entrevista es un instrumento presentado en un documento, cuyo fin principal es recolectar información de la persona entrevistada para el estudio, puede realizarse tanto de forma manual como computarizada y solo puede ser editada por el investigador, por lo que el entrevistado no debe maniobrarla. La ficha de entrevista no precisa de validación por medio de una prueba estadística; sin embargo, es importante que algunos expertos en el tema la revisen para darle el visto bueno.” (p.31)

Taller diagnóstico – Taller de seguimiento – Taller final

El taller diagnóstico según Cano (2012): “Reside de un análisis colectivo de una situación o problema, a fin de comprenderlo en sus diferentes componentes, su complejidad, su multicausalidad, y su dimensión situacional y estructural a partir de una mirada diacrónica y sincrónica del mismo” (p.38).

Por otra parte, Cano, A (2012) menciona que, el taller de seguimiento “Consiste en un análisis del desarrollo de determinadas acciones, durante el proceso de su implementación, con el fin de observar obstáculos y facilitadores, visualizar su potencial estratégico en función de los objetivos iniciales, y aportar información a fin de tomar decisiones que rectifiquen o ratifiquen elementos de la estrategia de trabajo. (p.39).

Y por último se encuentra el taller final que, de acuerdo con Cano, A (2012) este consiste en el: “análisis del grado de cumplimiento de determinados objetivos previamente formulados - línea de base-, del logro o no de los resultados esperados, de la emergencia de hechos inesperados, así como del proceso grupal de trabajo colectivo”. (p. 39). El interés de estos talleres fue que en conjunto se generaran los resultados y la información necesaria de un proceso conformado por un inicio, un nudo y un desenlace, para posteriormente realizar un análisis de la información y poder ver como por medio de la estrategia aplicada se logró en los niños desarrollar el pensamiento holístico.

Diario de campo

De acuerdo con Martínez, L (2007): “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). Este instrumento describió los contextos, las

relaciones y situaciones pedagógicas que sucedieron en el desarrollo de las actividades, también las manifestaciones del niño frente a lo trabajado, las consideraciones interpretativas de lo ocurrido y no menos importante el aporte teórico a la temática abordada. Esta técnica fue bastante conveniente a la hora de plasmar todo lo percibido, para posteriormente realizar el proceso de triangulación de la información.

7.5 Unidad de análisis

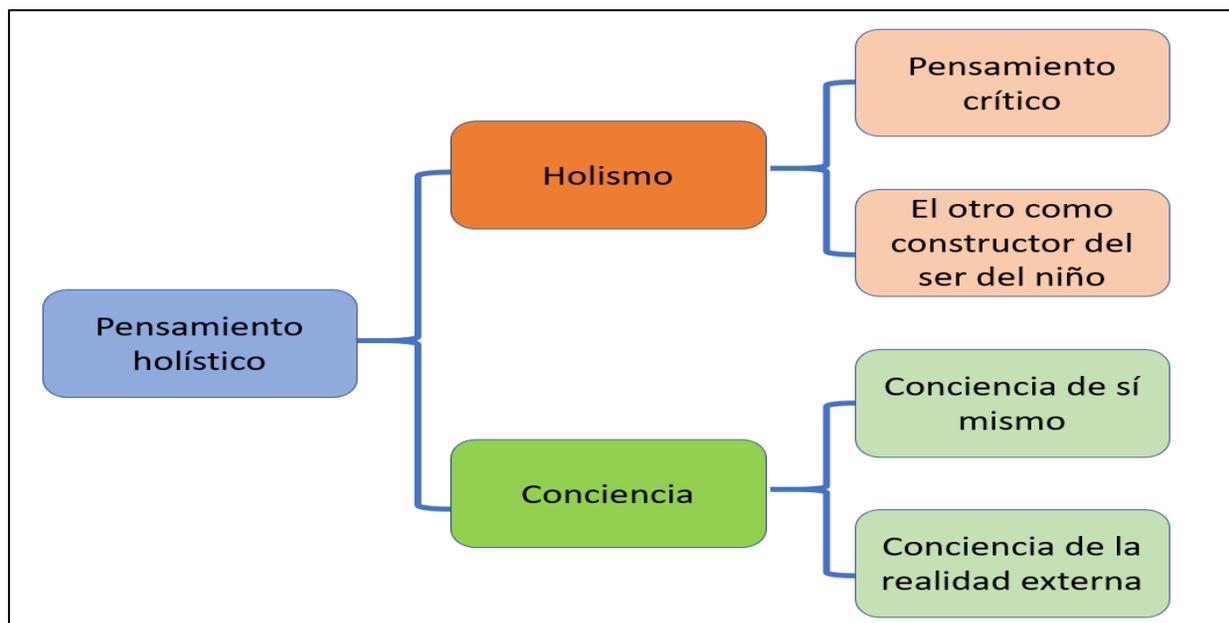
Se trabajó con veinte participantes, entre niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María sede Hogar de Cristo, perteneciente a la Fundación Proinco, quienes brindan un servicio educativo de básica primaria a los infantes de la ciudad de Pasto que viven distintas situaciones de vulnerabilidad. La escuela se caracteriza por apoyar la inclusión educativa con sentido de transformación social, a través del proyecto se buscó entonces desarrollar en cada uno de ellos el pensamiento holístico para procurar un proceso de comprensión y análisis favorable de la realidad del niño.

8. Referente teórico conceptual del problema

8.1 Categorización

Figura 1

Categorización



Fuente: elaboración propia, 2022.

8.2 Referente documental histórico

Pensamiento holístico

El filósofo griego Aristóteles en los años (384^a. C.- 322 a. C) fue uno de los primeros en reflexionar sobre aspectos del holismo al abordar el concepto en su obra. “Metafísica” en donde según él, “El todo es mayor que la suma de las partes”. En consecuencia, el filósofo francés Augusto Comte (1798-1857) utiliza el concepto para comprender la ciencia en su conjunto.

En 1884 Comte, desarrolla diversos momentos del desarrollo del pensamiento que configuran un proceso de intelección, cuyo acceso obtiene cada quien, según su historia personal, y lo expresa la humanidad como un holos, a partir de sinergias y eventos que expresan los estados de conciencia de la sociedad o el nivel de conocimiento de un pueblo, de una cultura o de una institución. Lo reduce en varias etapas, dentro de ellas está la etapa holística, en la que el pensamiento está en posibilidad de integrar experiencias, relacionar conocimientos, vincular acciones, dimensiones, interpretaciones, inferencias, con trasfondos de posibilidades abiertas. El pensamiento holístico pareciera caótico: está en permanente indagación, está abierto a la

comprensión, está orientado hacia variadas interpretaciones y dispuesto a apreciar posibilidades, a percibir diferentes maneras de entender, de percibir el ser y las cosas. Por eso el pensamiento holístico conduce a percibir los eventos con amplitud, con apertura, pues interpreta que la realidad es una y es compleja, es una, pero múltiple, es el aquí y el ahora, pero tiene una filiación histórica sorprendente.

El término holismo fue acuñado en 1926 por el soldado e intelectual africano Jan Christian Smuts (1870-1950) en su obra "Holismo y evolución" en donde según él, el todo no es la mera suma de sus partes, ya que el todo y sus partes se influyen y se determinan mutuamente. Contradiendo lo que había afirmado Aristóteles.

Filosofía para niños

Matthew Lipman (1969) propone “La filosofía para niños (FpN)”, tras considerar las deficiencias en el ámbito cognitivo y de pensamiento con que llegaban los estudiantes a la universidad, se planteó la cuestión de por qué se daban tales lagunas y deficiencias. Especulando sobre el problema de la enseñanza, llegó a la conclusión de que la educación que se daba a los estudiantes tendía más a enseñarles a memorizar que a pensar. También descubrió que en el currículo como estaba diseñado se suponía que el estudiante aprendía por sí mismo a reflexionar y a pensar, sin necesidad de saber cómo hacerlo. Con este programa no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro.

El Programa de Filosofía para Niños, dentro de la reflexión filosófica y concretamente de la ética, lo que pretende no es cambiar necesariamente las creencias de los niños, sino ayudarles a encontrar razones mejores y más sólidas para creer en aquellas cosas en las que, después de una cuidadosa reflexión, ellos han elegido creer. Por ello, no pretende básicamente proporcionar valores y máximas, sino facilitar y clarificar el proceso de valoración.

8.3 Referente investigativo

Dentro de este referente se mencionan distintas investigaciones de tipo internacional, nacional y regional, que aportan directamente a este proyecto pedagógico, puesto que, permiten ver cómo se aborda la temática elegida en diferentes contextos y niveles educativos.

Tabla 1*Referente investigativo internacional España 1*

<p>Título de la investigación: Aprender a pensar: diálogo filosófico en Educación Infantil. Autores: Laia Jubierre Cantos. Año de publicación: 2017.</p>
Descripción
<p>La misión principal de la escuela debería ser educar a los niños y niñas para vivir en sociedad, haciendo de ellos personas responsables e independientes, capaces de tomar sus propias decisiones, promoviendo la capacidad de pensar por sí mismos y de forma crítica. En el presente trabajo de fin de grado se propone un proyecto de aula que tiene como objetivo principal promover las habilidades del pensamiento mediante el diálogo filosófico en los niños y niñas de primer curso de Educación Infantil para que aprendan a pensar por sí mismos. Para ello se ha hecho una investigación sobre los fundamentos teóricos sobre las que debe desarrollarse el proyecto de aula, analizando la importancia del pensamiento filosófico con niños y los trabajos que ya se han hecho al respecto. Para poder llevar a cabo el proyecto de aula, se ha desarrollado el plan de acción, donde se especifican las competencias, los contenidos, las actividades y la evaluación que se implementarán para obtener los objetivos esperados.</p>

Fuente: Aprender a pensar: diálogo filosófico en Educación Infantil. (2017).

Tabla 2*Referente investigativo internacional República Dominicana 2*

<p>Título de la investigación: Filosofía para Niños y Niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. Autores: Mabel Marta Artidiello Moreno. Año de la publicación: 2018.</p>
Descripción
<p>El propósito de este artículo consiste en destacar la importancia y los beneficios del programa Filosofía para Niños y Niñas (F p NN), a través de la presentación de las novelas que constituyen el apoyo y la guía que comprende el programa, el papel del profesor y el método de la comunidad de indagación. El estudio ha sido posible en virtud de un modelo que describe y evalúa de forma sistemática a partir de la lectura de textos de Matthew Lipman y de algunas investigaciones consultadas con relación al tema. Se concluye que la comunidad de indagación y el diálogo filosófico favorecen la condición para que se produzca el interés por la curiosidad, la reflexión, el pensamiento crítico, la autonomía y el respeto para pensar en la escuela.</p>

Fuente: Filosofía para Niños y Niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. (2018).

Tabla 3*Referente investigativo internacional Ecuador 3*

<p>Título de la investigación: Desarrollo holístico a través de actividades lúdicas de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Roberto Alfredo Arregui” en el periodo lectivo 2017-2018.</p> <p>Autores: Liliana Alexandra Arguello Quingatuña.</p> <p>Año de la publicación: 2019.</p>
Descripción
<p>El propósito del presente estudio fue analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo holístico de y niños de Educación Inicial (grupo de 4 a 5 años), para lo cual se desarrolló una investigación bibliográfica y de campo que permitió, por un lado, fundamentar con literatura actualizada sobre las posibilidades de las actividades lúdicas y de la formación holística en las distintas dimensiones de desarrollo infantil. El universo de estudio lo constituyeron los niños de educación inicial subnivel dos grupos de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui. En cuanto a la parte pragmática, se diseñó una propuesta de intervención consistente en el desarrollo de experiencias de aprendizaje con actividades esencialmente lúdicas, debidamente planificadas en relación a cada uno de los aspectos del círculo holístico: emocional, social, espiritual, cognitivo, físico, afectivo y expresivo. Se concluye que las actividades lúdicas son ideales para promover el desarrollo holístico, dado que permiten potenciar las actitudes, habilidades socio emocionales, cognitivas, psicomotoras, expresivas, afectivas y espirituales.</p>

Fuente: Desarrollo holístico a través de actividades lúdicas de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Roberto Alfredo Arregui” en el periodo lectivo 2017-2018. (2019).

Tabla 4*Referente investigativo nacional Bogotá 1*

<p>Título de la investigación: Filosofía para niños: propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media.</p> <p>Autores: Esperanza Chimbi Rojas.</p> <p>Año de publicación: 2016.</p>
Descripción
<p>En el presente trabajo se contemplan las principales características del programa Filosofía para Niños como alternativa para el desarrollo de habilidades de diálogo en jóvenes. Por lo cual se generan espacios en el aula en los cuales se proyecta la filosofía a través de la problematización de temas que se relacionen con el diario vivir de los estudiantes, ya que es propicio que se establezca un vínculo con su realidad. Al ser concretos y poco analíticos, se presentan una serie de actividades dirigidas dentro de las cuales se fomentará la participación, indagación y surgimiento de ideas para que se tomen en consideración destrezas propias del pensamiento crítico.</p>

Fuente: Filosofía para niños: propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación media. Bogotá, (2016).

Tabla 5*Referente investigativo nacional Bogotá 2*

<p>Título de la investigación: Filosofía para niños: un reto para la educación ética y en valores. Autores: Carlos Fernando Velasco. Año de publicación: 2017.</p>
Descripción
<p>La presente investigación busca fundamentar la propuesta de la implementación del programa de Filosofía para Niños en instituciones educativas dentro del nivel de Educación Básica Primaria como una forma de abordar, desde el diálogo argumentativo, la solución de conflictos escolares que afectan la convivencia y, en algunos casos, el bienestar de los estudiantes en la vida cotidiana, aprovechando la receptividad de los niños, así como el desarrollo de habilidades cognitivas, llevándolos a un análisis crítico de las situaciones mencionadas. A pesar de la enseñanza de elementos éticos, dentro de las normas familiares y la escolaridad, los estudiantes no se apropian de los mismos, lo que dificulta en muchas ocasiones su actuar en la vida cotidiana dentro de un ambiente de sana convivencia. Teniendo como referencia el hecho de que los actos propios afectan directa o indirectamente a las personas que rodean a quien los ejecuta, aparecen situaciones controversiales que en algunas ocasiones generan conflictos.</p>

Fuente: Filosofía para niños: un reto para la educación ética y en valores. Bogotá, (2017).

Tabla 6*Referente investigativo nacional Bogotá 3*

<p>Título de la investigación: Filosofía en niños: una experiencia que les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico. Autores: Víctor Andrés Rojas Chávez Año de publicación: 2019.</p>
Descripción
<p>Dicho proyecto nace a partir de un acercamiento al programa de Filosofía para Niños en el año de 1998 por parte de algunos docentes y estudiantes de licenciatura en Filosofía, quienes encontraron en esta propuesta una interesante posibilidad para el cultivo del pensar filosófico en diversos tipos de realidades sociales. De esta manera se iniciaron acciones de investigación y de prácticas profesionales en las cuales se ha buscado comprender y promover la perspectiva social de Filosofía para Niños. En el proyecto de Filosofía para Niños, está ligado de manera directa, a la práctica en la que se construye el conocimiento: «pensar por uno mismo, es pensar con otros»; es encontrarse con otras perspectivas que pueden ayudar a cada uno de los participantes, a revisar sus propias posturas de pensamiento.</p>

Fuente: Filosofía en niños: una experiencia que les ayuda a desarrollar el pensamiento crítico.

Bogotá, (2019).

Tabla 7

Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad de Nariño 1

<p>Título de la investigación: Efectos de la discusión socrática y detección de información sesgada en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo semestre del programa de psicología de la Universidad de Nariño en el período B de 2009.</p> <p>Autores: Yurani Edith Castro Ortega y Carolina del Rosario Toro Ortiz.</p> <p>Año de publicación: 2015.</p>
Descripción
<p>El pensamiento es una capacidad que se desarrolla a lo largo de la vida, la mayoría de personas piensan dentro de unos estándares básicos los que permitan ser parte de un entorno social, sin embargo, lo ideal del pensamiento, como otras capacidades que el ser humano posee, es desarrollarlo en su máxima expresión. La educación para el siglo actual ha de estar basada en aprender a pensar de forma autónoma (autoexpresión y análisis) y el currículo y las estrategias de enseñanza pueden contribuir para desarrollar e incrementar este tipo de pensamiento crítico. Este proyecto en concordancia con el proyecto en curso revela que desarrollar el pensamiento crítico es fundamental para todo ser humano, pues ser conscientes de lo que sucede, como sucede, por que sucede y hacia donde me lleva lo que sucede permite conocer la realidad y tomar mejores decisiones. Esta investigación denota también la importancia de que en el siglo XXI se trabaje en el aula esta temática, pues, lo que realmente debería importar a la educación ya no se limita solo a transmitir conocimiento, sino que el estudiante sepa qué hacer con ese conocimiento, donde y como ponerlo en práctica en su vida y si es necesario a partir de este, transformarse.</p>

Fuente: Efectos de la discusión socrática y detección de información sesgada en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo semestre del programa de psicología de la Universidad de Nariño en el período B de 2009. (2010).

Tabla 8

Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad Mariana 2

<p>Título de la investigación: La lectura crítica como estrategia pedagógica para promover pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 10 y 11 desde lengua castellana en el Liceo de la Merced Maridiaz año lectivo 2015.</p> <p>Autores: Yazmín Vanessa Benavides Albán y Rosa Mirian Portilla Burbano.</p> <p>Año de publicación: 2016.</p>
Descripción
<p>El interés de esta investigación se centra en el análisis de los aportes de la lectura crítica como estrategia pedagógica para promover pensamiento crítico herramienta que otorgará al estudiante una visión profunda y reflexiva de su realidad permitiéndole interactuar con su percepción del mundo y la de los demás para gestar una nueva mirada que le dé a la estudiante la posibilidad de creación literaria formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria es un objetivo de gran importancia tanto para sistema educativo como para la sociedad en general</p>

promover experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico es fundamental en un mundo complejo como el nuestro donde la información ya no es un problema pero sí lo es la valoración crítica de la misma. Esta información apoya el proyecto en curso pues revela la importancia de trabajar el pensamiento crítico desde la educación y explica la trascendencia que abordar este tema tiene en el desarrollo del ser humano.

Fuente: La lectura crítica como estrategia pedagógica para promover pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 10 y 11 desde lengua castellana en el Liceo de la Merced Maridiaz año lectivo 2015. (2016).

Tabla 9

Referente investigativo regional San Juan de Pasto, Universidad Mariana 3

<p>Título de la investigación: Análisis del uso de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras de los docentes del programa de terapia ocupacional de la Universidad Mariana. Autores: Natalia Martínez Gallardo. Año de publicación: 2019.</p>
<p>Descripción</p>
<p>La educación es un proceso que debe ofrecer el mayor grado de calidad que le sea posible en términos de enseñanza para lograr impactar en el aprendizaje y lograr que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, habilidades cognitivas más complejas que les permita crear y generar aportes a la problemática social desde su quehacer, pero, lograr esos objetivos resulta un poco complejo. La tarea para lograr estas metas en la educación se dirige por los métodos de enseñanza utilizados por los docentes para favorecer la formación integral de profesionales aptos y bien capacitados para desenvolverse laboralmente y para ello el docente debe contar con un perfil. Este proyecto revela la importancia de la educación en el desarrollo del pensamiento crítico por medio de estrategias que permitan este desarrollo, pues se fundamenta que la idea es brindarle al estudiante todas las herramientas posibles para que él tome lo que conoce y lo transforme en pro de beneficiarse a sí mismo y a sus entornos inmediatos.</p>

Fuente: Análisis del uso de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras de los docentes del programa de terapia ocupacional de la Universidad Mariana. (2019).

8.4 Referente legal

Para llevar a cabo el presente proyecto se consideró importante tener en cuenta algunos artículos, decretos y leyes que respaldaron los diferentes temas que se abordaron. Para comenzar es importante mencionar las leyes que amparan a la educación en el país como lo es el Artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, el cual menciona que

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a

los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 67).

En consideración, este proyecto se enfocó en favorecer el proceso educativo que por derecho todos los niños del país merecen recibir sin importar su condición de vida, por lo tanto, toda acción del proyecto estuvo encaminada a contribuir al acceso del conocimiento y la construcción del niño como un ser integral y social con proyección a aportar a su entorno.

Por otra parte, se resalta del Código de Infancia y Adolescencia el Artículo 31, el cual alude que

Para el ejercicio de los derechos y las libertades consagradas en este Código los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en la familia, las instituciones educativas, las asociaciones, los programas estatales, departamentales, distritales y municipales que sean de su interés. (Código de Infancia y Adolescencia, art. 31).

Con relación a este proyecto pedagógico, se buscó que con la estrategia abordada se permitiera al niño ser consciente de su realidad y convertirse en un actor participativo dentro de la misma, haciendo valer este derecho dentro de su cotidianidad y permitiéndose conocer y darse a conocer en los distintos escenarios donde pueda participar contribuyendo así a su formación personal.

También, el Decreto 2247 de 1997, donde se mencionan las Orientaciones Curriculares y dentro de estas, el Artículo 11, ítem b

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal. (Decreto 2247 de 1997).

Dentro de los principios de la Educación Preescolar, es fundamental considerar el ítem mencionado anteriormente, puesto que aquí se resalta la importancia de darle un espacio y reconocimiento a la aceptación del niño sobre sí mismo y al otro, lo cual dentro del proyecto se abordó en dos de los objetivos específicos.

Por otra parte, se refirió también de la Ley 1804 de 2016, el Artículo quinto, donde se resalta que

La educación inicial es un derecho de los niños y niñas menores de seis (6) años de edad. Se concibe como un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente y estructurado, a través del cual los niños y las niñas desarrollan su potencial, capacidades y habilidades en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor central de dicho proceso. (Ley 1804 de 2016).

Varios de los objetivos de este proyecto pedagógico se apoyaron en la importancia que existe en darle al niño la oportunidad de explorar su medio, pues cuando se menciona la idea de generar en el niño una consciencia de la realidad externa y también un reconocimiento del otro como constructor del ser del niño, se le motiva a explorar su medio, más precisamente sus entornos inmediatos y reconocer en ellos aquello y quienes los construye.

Se consideraron también, los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional y dentro de estos los cuatro pilares de la educación preescolar, resaltando el pilar Aprender a ser, el cual propone que

Más que nunca, la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino. Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás; de la individualización en la socialización. (Lineamientos Curriculares, 1994).

De esta manera, el pilar en mención busca entonces propiciar en todos los niños y niñas la libertad de pensamiento, sentimientos e imaginación, necesarios para potenciar todas las habilidades del ser humano. El desarrollo del pensamiento holístico es fundamental para la construcción armónica y transversal del niño en los distintos saberes que la educación demanda aprender durante su infancia, de esta manera, resulta fundamental partir desde esta etapa y contribuir al presente y al futuro del niño, pues es objetivo de la educación y deber de los maestros hacer cumplir ese propósito.

8.5 Referente Teórico conceptual

Para este proyecto pedagógico se tomaron los aportes de diferentes autores que resaltan la esencia de lo que significan y abordan las distintas categorías, sub categorías y el tema central del proyecto en mención. Se comienza ahondando el **pensamiento holístico**, donde Saldivar del Ángel. et al. (2018) menciona que

Para la real academia española el pensamiento holístico “Es una forma de comprender la interacción entre los seres vivos y todo lo que les rodea y viceversa”. “Holístico” significa “completo”, así que pensamiento holístico “Es una forma de pensamiento completo en el que se engloba todo lo que ha sido creado”. (682)

Para la educación infantil es fundamental promover el desarrollo del pensamiento holístico, ya que, este impulsa la creación de nuevos pensamientos, que le van a permitir al niño formarse en varios aspectos de su vida, siendo conocedor de diferentes contextos y adaptándose a ellos.

Seguido de la anterior definición de pensamiento holístico, se suma otro exponente que alude a este concepto, Astucuri (2014) menciona que

El pensamiento holístico hace referencia a una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que lo caracterizan. Se refiere a una actitud frente a todo lo que acontece a nuestro alrededor, que nos orienta a su comprensión y comprensión de una manera integradora, descubriéndolas como procesos de sistemas complejos con múltiples interrelaciones entre sí y con el todo que los abarca. (p.7)

De acuerdo a lo expresado anteriormente, el tener un pensamiento holístico les permite a los niños comprender y entender acerca de lo que les rodea, de una manera más amplia, lo que los lleva a realizar un análisis e interpretación. En la educación infantil, es importante que los niñas y niños comiencen a pensar holísticamente, de esta manera podrán ampliar sus respuestas, conocimientos y aprendizajes.

Entre otras de las definiciones de pensamiento holístico, se encuentra la de Monga y John, como se citó en López (2018), quienes definen este concepto como aquel que, “implica una mayor orientación al contexto o campo como un todo, incluyendo la atención a las relaciones entre un objeto focal y el campo, y una preferencia por explicar y predecir los acontecimientos sobre la base de tales relaciones.” (p.2).

El pensamiento holístico permite en los infantes, interpretar y pensar acerca de los diferentes contextos que se encuentran a su alrededor, lo que conlleva a explicar y entender acerca de lo que sucede en cada uno de esos espacios.

Ahora bien, desde una mirada más amplia, el pensamiento holístico según Sánchez (2014)

Implica la actitud abierta a la historia, a los acontecimientos, a percibir contextos, ideas y situaciones dentro de múltiples relaciones. El pensamiento holístico es relacional: está en la posibilidad de integrar experiencias, relacionar conocimientos, vincular acciones, dimensiones, interpretaciones, inferencias con trasfondos de posibilidades abiertas. (p.23)

De aquí la importancia del pensamiento holístico en la educación infantil, ya que, este supone comprender los diferentes espacios donde se interactúa con las demás personas, compartiendo experiencias, pensamientos e ideas, que de alguna manera les facilita conocer aún más de un tema y de esta manera ampliar sus conocimientos.

No menos importante, dentro de este tema se concluye con el concepto de Tax (2014) quien afirma que

El pensamiento holístico es una totalidad, porque las partes no pueden explicarse sin la existencia del todo, sino que se entiende solamente cuando hay una conciencia de relación armónica y dinámica porque mantienen entre sí una red de relaciones y permite la comprensión de la existencia de forma total no parcializada como la visión científica. (p.24)

En la educación infantil, el desarrollo del pensamiento holístico brinda la habilidad para pensar en un todo y no solamente conceptos independientes y particulares, de esta manera el niño alcanza a desarrollar una visión amplia de lo que llega a conocer y de cómo todo lo que rodea a eso influye y transforma.

Después de abordar el tema principal, se indagan las dos categorías que nacen de este tema, estas son el **holismo** y la **conciencia**. Dentro del **holismo** es crucial indagar e investigar aspectos teóricos que enriquecen este concepto. Para ello, se resalta lo expuesto por Briceño. et al. (2010) quien menciona que

El holismo es una doctrina filosófica contemporánea que tiene su origen en los planteamientos del filósofo sudafricano Smuts (1926), precursor de este enfoque en su libro Holismo y evolución. Etimológicamente el holismo representa “la práctica del todo”

o “de la integralidad”, su raíz holos, procede del griego y significa “todo”, “íntegro”, “entero”, “completo”, y el sufijo ismo se emplea para designar una doctrina o práctica. Por esta razón la holística es definida como un fenómeno psicológico y social, enraizado en las distintas disciplinas humanas y orientada hacia la búsqueda de una cosmovisión basada en preceptos comunes al género humano. (p.3)

Haciendo referencia a lo mencionado por el autor, es fundamental que en la educación infantil se pueda implementar el holismo porque este le permite al niño tener una propia cosmovisión, donde se genere curiosidad y dudas que lleven al niño a pensar, aprender y construir un concepto completo e íntegro de las cosas que le rodean.

Desde otro punto de vista y complementando el aporte anterior, se destaca a Wernicke (1999) quien supone que

La palabra "holismo" proviene del griego holo, que significa entero, completo. El holismo, como movimiento educativo y terapéutico, se interesa por la interrelación entre todos los planos mencionados y su influencia recíproca. El holista interactúa en forma global, también desde los roles educativo o terapéutico. El holista cree que es imposible actuar de otra manera: cuando se interactúa, se lo hace con todos los planos del otro simultáneamente, se quiera o no, se tome conciencia de ello o no. En la práctica esto quiere decir que si se elige ejercer sobre otros una influencia -digamos intelectual- necesariamente siempre tal influencia se desarrollará también sobre sus moléculas, su biología, sus emociones y su espíritu, y no solamente sobre su intelecto. (p.5)

Según lo citado es fundamental que el infante tome conciencia de su actuar y no solamente de su intelecto, sino también que genere ese pensamiento sobre sus acciones, sobre la influencia de él para el medio que lo rodea y sobre todo que piense en sus emociones y su espíritu.

En este orden de ideas Mijangos (2014), expone también que el holismo es, “Un paradigma de lectura de la realidad y constituye una propuesta humanizadora que considera al individuo en su globalidad, es decir, contempla a las personas realmente interrelacionadas con su entorno” (p.2). De aquí surge la importancia de considerar a este modelo como una filosofía de práctica para la educación infantil, donde el niño pueda sumergirse en el entorno que lo rodea de una manera más amplia, relacionándose con el todo.

Resaltando otros autores, se identifica a Domínguez (2014), quien dentro de la concepción de holismo expresa que

El holismo es una corriente que aspira formar al individuo con las destrezas y habilidades manuales e intelectuales de la escuela del último siglo, pero sin menospreciar sus sentimientos, intuiciones y fantasía, con la aplicación de las estrategias que permitan desarrollar tanto la creatividad como la ética y la espiritualidad en el niño y en el adolescente. Es decir, se hace énfasis en la formación artística, como la música, expresión corporal (danza, deporte), el desarrollo moral y su formación espiritual; habilidades que ayudarán al ser humano a insertarse en este mundo global, en el entorno socio-económico exitosamente, y con la disposición de herramientas para ser feliz, tolerante, solidario, lo cual le permitiría superar la crisis moral que caracteriza a la sociedad de del siglo XXI. (p.2)

Conforme con lo anterior, para la infancia resulta indispensable el holismo, porque da lugar a un amplio conocimiento logrando estimular en el niño varias capacidades y habilidades que le permitirán desenvolverse mejor en su presente y en su futuro logrando un desarrollo integral y una formación adecuada y capacitada para enfrentar los nuevos retos del siglo XXI.

Para finalizar, entre los distintos aportes de autores que distinguen al holismo, se cita a Dantas (2019) quien menciona que el holismo

Es un término ocupado para designar tesis que defienden la existencia de sistemas (en distintas disciplinas científicas, filosóficas, lingüísticas, entre otras) que no pueden ser comprendidos a partir de sus partes, sino por las relaciones entre ellas. Aunque sean considerados los valores de los componentes de los sistemas, solamente apropiándose de una visión 'global', por así decirlo, es posible comprender el sistema. El 'todo' del holismo posee un sentido no simplemente por la suma de sus partes, sino considerando un tipo de sinergia entre ellas. El todo posee una unicidad que no puede conseguirse por la simple suma de sus partes. (p.18)

Es importante resaltar de acuerdo a lo anterior que el holismo trabaja conjuntamente todos los aspectos que se presentan en la vida cotidiana del ser humano. El holismo se fundamenta en la relación mutua entre ser humano y el entorno, convirtiéndose entonces el ambiente, el contexto y el ser humano en un todo, debido a que se relacionan entre sí unos con otros.

Ahora bien, dentro de la categoría del holismo surgen dos subcategorías que son **pensamiento crítico y el otro como constructor del ser del niño**. En relación a la primera, resulta importante mencionar a Robert Ennis (1985) a quien se reconoce como uno de los teóricos más influyentes que se han propuesto definir el pensamiento crítico. Para Ennis citado por López (2013)

El pensamiento crítico se concibe como el pensamiento racional y reflexivo interesado en decidir qué hacer o creer. Es decir, por un lado, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional. (p.43)

De acuerdo con lo anterior, el pensamiento crítico hace referencia a esa reflexión, raciocino y análisis que se puede llegar a aplicar a toda situación que ocurre en el entorno y que, sin duda alguna, tras someterlas a esta forma de pensamiento se obtendrán respuestas más acertadas y pertinentes sobre lo que se busca entender.

Además, dentro del mismo artículo se menciona lo descrito por Beltrán y Pérez quienes son citados por López (2013) y mencionan que

El pensamiento crítico es una actividad reflexiva; porque analiza lo bien fundado de los resultados de su propia reflexión como los de la reflexión ajena. Hace hincapié en el hecho de que se trata de un pensamiento totalmente orientado hacia la acción. Siempre hace su aparición en un contexto de resolución de problemas y en la interacción con otras personas, más en función de comprender la naturaleza de los problemas que en proponer soluciones. (p.43)

En relación a lo mencionado por el autor, es de notar que el pensamiento crítico resalta la importancia de la reflexión, donde esta habilidad permite pensar con detenimiento y atención para estudiar la situación, concepto, realidad, etc., donde la conclusión a la que se llegue sea la comprensión y opinión de una verdad concreta.

Por otra parte, resulta interesante mencionar que dentro de los grandes intentos por definir el pensamiento crítico se entiende que este concepto se encuentra arraigado a la subjetividad con la que cada persona lo alude, por tal razón, resulta difícil concebir una única definición, sin embargo, se resalta en este apartado lo mencionado por Elder y Paul (2005)

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. (p.7)

De esta manera, el pensamiento crítico se entiende como aquella habilidad que toda persona puede lograr a través de análisis exhaustivo y la reflexión plena de lo que se piensa a fin de mejorarlo. Para este proyecto y sin duda alguna para la educación en general, esta habilidad de pensamiento, significa la oportunidad más pertinente para hacer del proceso de aprendizaje una realidad significativa y verdaderamente útil, donde los conocimientos no se queden en la teoría absoluta, sino, que se conviertan en un pilar de saberes con sentido.

En otros términos, se resalta también, lo planteado por Marcelo y Calero (2018) quienes mencionan que el pensamiento crítico

Examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción. (p.21)

En este orden de ideas, se tiene en cuenta, de acuerdo al autor, dos factores importantes, las cuestiones de la vida diaria y también la capacidad para evaluar el conocimiento y entender qué se cree y por qué se lo cree. Esto, desde muy temprana edad, resulta fundamental en la construcción de seres humanos capaces de defender sus ideas, sus puntos de vista y sus concepciones, lo que actualmente la sociedad demanda en las nuevas generaciones, personas con criterio capaces de defender y proponer.

Desde otra perspectiva y desde una mirada más amplia, resumiendo lo expuesto por Newman, citado también por Elder y Paul (2005) se expresa que el pensamiento crítico

Lleva al dominio del contenido y al aprendizaje profundo. Desarrolla la apreciación por la razón y la evidencia. Anima a los estudiantes a descubrir y a procesar la información con disciplina. Les enseña a los estudiantes a pensar arribando a conclusiones, a defender

posiciones en asuntos complejos, a considerar una amplia variedad de puntos de vista, a analizar conceptos, teorías y explicaciones; a aclarar asuntos y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, a examinar suposiciones, a evaluar hechos supuestos, a explorar implicaciones y consecuencias y a cada vez más, aceptar las contradicciones e inconsistencias de su propio pensamiento y experiencia. (p.9)

De acuerdo con lo anterior, el pensamiento crítico es la esencia de un pensamiento productivo, creativo, motivador y realmente significativo, entonces, es fundamental ponerlo en práctica, involucrarlo en el aula, exponerlo frente a los estudiantes y más importante aún, promoverlo e indagarlo.

Haciendo alusión a otra de las subcategorías del holismo, **el otro como constructor del ser del niño**, resulta importante mencionar que, dentro de esta concepción, se tiene en cuenta la identidad de la persona como punto de partida para explicar a lo que verdaderamente se encuentra sujeta esta subcategoría. Una vez entendido esto, es importante considerar lo mencionado por Göncü, citado por Brooker y Woodhead (2008)

El desarrollo de la identidad personal es un proceso dinámico que se implanta entre las múltiples actividades y relaciones del niño en las situaciones diarias que se producen en el hogar, en la comunidad y en el jardín de infancia. La mejor manera de describir la identidad es como el resultado de procesos de construcción, co-construcción y reconstrucción, llevados a cabo por el niño mediante las interacciones con sus padres, maestros, compañeros y las demás personas. (p.6)

En relación a lo mencionado por el autor, efectivamente la identificación del otro como constructor del ser del niño, hace referencia a la influencia que el medio tiene sobre la identidad la persona. Se refiere entonces, a la manera en cómo el otro interviene y aporta en la construcción del ser de cada uno. Entonces, resulta importante, que, desde la infancia, el niño sepa identificar distintos aspectos de los demás y tras ello, cuestionar si estos son provechosos o no para él, en su construcción como persona.

Desde otro punto de vista, Porta (2014), quien cita a Erikson y a Sepúlveda, presenta a la identidad como

Un proceso dependiente de aspectos propios del sujeto y de las interacciones graduales que éste realice con el medio. Este proceso se evidencia en el discurso y en las

interacciones llevadas a cabo con otros, integrando la experiencia social, las experiencias propias y los roles sociales. (p.17)

Haciendo referencia a lo anterior, la sociedad y las interacciones con el medio son lo que netamente construye al ser en su convivencia diaria y este proceso se va construyendo gradualmente a medida que el ser humano crece.

Indagando un poco más las concepciones de Porta (2014) se expresa también que La pregunta más importante que se hace el ser humano como ser social y cultural es, quién soy yo. Pero para encontrar su respuesta se requiere de toda la vida porque se construye con los elementos que proporciona la cultura al sujeto, articulándose en su trayecto de forma particular y podríamos decir que única. (p.62)

Esos elementos que menciona la autora, hacen referencia principalmente a todos los aspectos que se comparten en la interacción con los demás y sabemos bien que los primeros y principales círculos influyentes y constructores de la identidad del niño durante su primera infancia son; la familia y la escuela, son estos los lugares de donde el niño tomará los aspectos más influyentes para construirse a sí mismo.

Por otra parte, la interacción social es fundamental en relación al concepto de identidad, Olgún y Soto (2015) expresan que

La integración con otros, por otra parte, implica la búsqueda de alternativas de acción y de reconocimiento desde otros, a través de la incorporación a grupos de reflexión y de acción en diversos ámbitos. Esto posibilita el poner la definición de identidad propia al servicio de los otros, e implica también un criterio de realidad, en tanto requiere acomodar a ésta los deseos según sus posibilidades de realización. (p.8)

En esa interacción y reconocimiento del otro como constructor del ser, resulta fundamental identificar que este proceso es recíproco y que, así como se recibe del otro, aspectos para construirse a sí mismo, el otro también los recibe para construirse. Aquí, es fundamental entonces promover la práctica de valores, principalmente la tolerancia y la empatía para el reconocimiento del otro a partir del respeto.

Completando lo anterior, y trayéndolo más específicamente a la interacción que existe entre el niño y sus entornos inmediatos, se menciona a Traslaviña (2020) quien en su tesis expresa que

Frente al concepto de identidad desde una mirada individual, colectiva y social, es de vital importancia reconocer que la forma como el individuo va reafirmando su identidad se da partir de un “otro”, donde interviene el contexto en el que este crezca y con el cual se integra con otros que forman parte de un colectivo. (p.65)

En relación a lo mencionado, el otro y el medio influyen considerablemente en la construcción de la persona, y no necesariamente esta influencia se da en la adultez, sino que el ser humano, como ser social, desde su primera interacción con el medio se ve ya influenciado por él y por las personas con las que frecuenta aquí.

A continuación, se expone la teoría correspondiente a la segunda categoría de este proyecto pedagógico, la cual es, la **conciencia**, para esta Rozo (2007), expresa que: “la palabra conciencia denota la capacidad para la reflexión en el sentido de saber lo que uno sabe o de ser capaz de pensar acerca de lo que uno sabe.” (p.164)

Se toma en cuenta también los aportes de William, citado por Rozo (2007) quien expone que

La conciencia no puede entenderse como una entidad independiente, hecha de algún tipo de material psíquico. Para el autor la conciencia es un proceso cognoscitivo que tiene una función en la experiencia y esa función es conocer. James, en contra de asociacionistas y estructuralistas, consideraba que el campo de la conciencia no es un agregado de partes separables, sino una corriente continua. Cada momento de conciencia es un todo único. (p.164)

Lo dicho anteriormente se refiere a las capacidades de los seres humanos, aquellas que permiten la adquisición del conocimiento y dentro de este la vivencia de experiencias, lo que permite conocer y tomar conciencia de aquellas acciones, emociones, sentimientos y pensamientos que ocurren en el día a día de una persona.

Considerando a uno de los exponentes más importantes dentro de la pedagogía, se resalta a Piaget, citado por Rozo (2007) donde se argumenta que

La conciencia no puede entenderse como un campo particular de la mente, como un lugar del cual entrarían o saldrían informaciones o elementos de cualquier tipo. Según su visión constructivista, la conciencia es una construcción de conductas originales, que emergen de otras conductas, las cuales serán reestructuradas por aquella. (p.165)

De acuerdo con el párrafo anterior, la conciencia va apareciendo conforme a las etapas del desarrollo por las que el individuo va atravesando, lo cual, cobra sentido a través de las experiencias y de la edad en la que se encuentra cada persona, donde el ser humano se concientiza y es conocedor del entorno que le rodea.

Junto con Piaget se destaca dentro de este artículo a otro precursor de la pedagogía como lo es Vygotsky, citado por Rozo (2007)

La conciencia es básicamente un contacto social consigo mismo, y el origen de su análisis debe dirigirse al estudio del niño y su relación con el entorno social y la adquisición del lenguaje. Su concepción social de la conciencia no excluye los factores biológicos presentes en especies subhumanas, pero el hecho relevante está en que el humano se conoce a sí mismo en la medida en que conoce a los otros. (p.3)

En los niños y niñas el contacto con los demás y consigo mismo es el origen de un análisis sobre la conciencia, es fundamental que se presenten acercamientos con el ambiente que los rodea, porque esto les permite a los infantes tener un autocontrol, compartir ideas, comunicarse y tomar conciencia de la concepción social.

Por otra parte, se tiene en cuenta dentro de la concepción de conciencia a Izaguirre (2010) quien comenta que

La conciencia se define como el conocimiento que el ser humano tiene de sí mismo, como distinto de los demás de sus existencia y actividad. Conocimiento exacto y reflexivo de las cosas “actuar con plena conciencia”. Autoconocimiento, reflexión, discernimiento, ética, juicio y percepción. (p. 2)

Para tener conciencia se necesita reflexionar acerca de las situaciones o sucesos que pasan cotidianamente, además, es importante conocerse a sí mismo, de esta manera se podrá actuar correctamente, teniendo en cuenta valores, ética, moral, entre otros.

De esta categoría se despliegan dos subcategorías que en conjunto con las anteriores dan sentido al presente proyecto. Es importante mencionar la subcategoría de **conciencia de sí mismo** y dentro de ella los autores que la sustentan, comenzando por Santana, Feliciano y Jiménez, citado por Campo (2014), quienes la definen como

La valoración global que incorpora todas las formas de autoconocimiento y de sentimientos de evaluación de sí mismo, y que supone la elección de un determinado

modo de comportamiento ante unas circunstancias específicas en un rango desde lo positivo hasta lo negativo. (p.68)

De esta forma, la conciencia de sí mismo permite al ser humano profundizar en su interior, en sus ideas, principios, sentimientos, propósitos, etc., y de manera articulada, proyectar todo esto a su presente y futuro, con un fin prospero que día a día le permita al infante construirse, crecer y progresar.

Otros de los autores que reflejan la concepción de conciencia sobre sí mismo son Markus y Kunda, citado por Loperena (2008) donde se expresa que “El autoconcepto es un proceso que se construye en interacción recíproca del sujeto con el medio y que influye en la conducta, mediado por el afecto y la motivación” (p. 310). Por lo tanto, la consciencia de sí mismo en el niño es un proceso que inevitablemente se ve influido por el entorno y principalmente, por las personas más allegadas a él, por tal razón, es fundamental considerar un correcto y adecuado manejo de este conocimiento.

Complementando a los autores ya mencionados, se suma la concepción de Amar (1998), quien reconoce a la conciencia de sí mismo como

La estructuración de esquemas mentales, que le permite a los sujetos tener un conocimiento muy articulado de sí mismos, de sus destrezas y debilidades, sus logros y fracasos, sus preferencias, sus formas de actuar, y, por tanto, como una forma muy particular de representar su realidad en interacción con otras verdades ya legitimadas. (p. 220)

En consideración a lo anterior, se entiende entonces, que la conciencia de sí mismo le permite al niño reconocer todas aquellas características que lo identifican y que lo convierten en un ser único e irrepetible.

Por otra parte, dentro de la conciencia de sí mismo, se debe considerar factores que en esencia permiten este acto reflexivo y que, para la construcción humana son indispensables, para ello Mestre, Samper y Pérez, citado por Campo (2014) señalan que el proceso de la conciencia de sí mismo

Está mediado por variables de tipo social, madurativo y de personalidad, y va evolucionando desde una regulación ejercida externamente, hasta un proceso de autorregulación que le permite al niño adquirir un sentido de confianza en sí mismo, de

autocontrol sobre la vida y sentimientos propios que lo preparan para la toma de decisiones y solución de problemas. (p.68)

Entendiéndolo desde este punto, el niño, como ser social, se ve influenciado por el medio en la construcción de su autoconcepto, de ahí la importancia de promover en él ese reconocimiento sobre sí mismo y esa conciencia sobre quién es, para que los factores externos no influyan de manera negativa en la construcción de su identidad.

Siendo así, resulta indispensable comprender, la conciencia de sí mismo desde un enfoque cognoscitivo, pues L'Ecuyer, citado por Loperena (2008) considera en su modelo de desarrollo del autoconcepto que

Entre los dos y cinco años el niño afirma su yo y construye las bases del autoconcepto. Esto se hace evidente con el uso del lenguaje y con ciertas conductas, donde la imitación, la comunicación con los adultos y con sus pares se intensifica y el juego adquiere gran importancia. Hacia los tres años la construcción del sentido de identidad y la conciencia más clara de sí mismo, se desarrolla y manifiesta a través de las posesiones; la diferenciación de los demás y la identificación con los otros. Al ingresar a la escuela el niño se enfrenta a un contexto diferente que le demanda nuevas formas de comportamiento y de relación con otras personas, se amplían sus experiencias y tiene que aprender normas y códigos del mundo de los adultos, a los que quizá se adapta pero que aún no comprende. (p. 317)

En consideración a lo anterior, es donde el presente proyecto cobra importancia pues, resulta fundamental que exista una intervención pedagógica que por medio de estrategias le permita al niño conocer y desarrollar ese pensamiento holístico que aborda la conciencia de sí mismo, de una manera sensata, en donde el niño logre comprender los conceptos, ideas, sentimientos, características y demás, que nacen y por naturaleza, están en él.

Como otra subcategoría de la conciencia procede la **conciencia de la realidad externa**. Frente a esta concepción se considera importante ahondar el término desde un enfoque sociológico pues, en el presente proyecto, la realidad externa se encuentra directamente relacionada con la realidad social. Para ello Rodríguez, citado por Pávez (2012) menciona que “Se considera que la vida de los individuos es un fenómeno social desde el nacimiento y, por lo tanto, toda la vida social está afectada por las fuerzas y el poder de la estructura social” (p. 90).

Efectivamente, el ser humano por naturaleza se debe a la interacción social, la cual, de manera innata va a influir, afectar o beneficiar el desarrollo del ser.

Profundizando un poco más el anterior aporte, Berger y Luckmann, citado también por Pávez (2012), en su enfoque constructivista señalan que

El ser humano es un producto social y todo su desarrollo está socialmente construido e interferido, incluso la infancia. En la construcción social de la realidad se registran los momentos de externalización, objetivación e internalización a través del proceso de socialización primaria y secundaria donde se internaliza la realidad objetiva. La socialización primaria se lleva a cabo especialmente en la familia y funciona por pautas más emocionales que racionales, a la vez que mediatizada por un fuerte control social: cómo debo ser y qué debo hacer, a través de la identificación de los otros significantes. La socialización secundaria, en cambio, se desarrolla en ciertas instituciones destinadas para este fin, como la escuela, la iglesia, el ejército, etc. La socialización requiere ciertas imposiciones a las niñas y los niños para su amoldamiento social, lo que trae como consecuencia la adjudicación de un lugar en el mundo social. (p. 90)

Partiendo de lo anterior, el niño como ser social desde su nacimiento se ve influenciado por los adultos responsables de él; la familia y su entorno, por lo tanto, es de considerar aquí que él en su infancia comience a conocer de su realidad externa y hacer parte de ella, de ahí la importancia de abordarla desde el aula de clase.

Retomando el artículo que se ha venido tratando, resulta conveniente mencionar también a James y Prout, citados por Pávez (2012), quienes consideran que

Las niñas y los niños son y deben ser vistos como agentes; es decir, como actores sociales que participan en la construcción y determinación de sus propias vidas, de quienes les rodean y de las sociedades en que viven. Las niñas y los niños no son objetos pasivos de la estructura y los procesos sociales. (p.94)

Ahora bien, desarrollar en los niños este pensamiento holístico les permite adquirir conciencia de su realidad externa y esto los llevará a comprender por qué y cómo su presencia y aporte en la sociedad es relevante, así como también les permitirá ver que su realidad puede transformarse y cambiar.

Aludiendo a lo mencionado y orientándolo hacia una mirada educativa, Chica y Rosero (2012), mencionan que

Los niños y niñas como seres educables, inmersos en la educación, entran al proceso de humanización y caracterizan su desarrollo individual. Se apropian de la experiencia de la sociedad, de la cultura, de la ciencia; y finalmente, la condición de educabilidad posibilita su proceso de autoformación, integración, participación reflexión y su capacidad para intuir, describir lo que ven y lo que no ven, llegar al conocimiento, es decir, desarrollar sus competencias de carácter cognitivo, comunicativo y valorativo, con las cuales se posicionan en el mundo en forma significativa y propositiva. (p.88)

Entonces, la intervención pedagógica es clave para el desarrollo y la toma de conciencia de este pensamiento, pues, el entorno educativo es parte de la realidad externa y es un medio que conduce a analizar, reflexionar y que sin duda alguna permite transformar.

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1 Hora de pensar: Filosofía para niños

9.2 Caracterización

La presente propuesta de intervención pedagógica estuvo dirigida a los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco, quienes conformaban un grupo de 20 estudiantes, entre las edades de 5 y 6 años. Eran niños activos y curiosos, que les encantaba estar en movimiento y colocando a prueba sus habilidades físicas, cognitivas y sociales. Jugaban, reían mucho y se encontraban en una etapa próspera para interactuar con sus pares y aprender nuevos saberes.

Teniendo en cuenta lo anterior, a través de este proyecto pedagógico se buscó trabajar la Filosofía para niños, donde se llevó a cabo distintas actividades desarrolladas por sesiones, en las cuales fue evidente el uso de habilidades, destrezas y capacidades para el desarrollo del pensamiento holístico, lo que condujo a los niños y niñas a pensar críticamente, ser conscientes de sí mismos, de la influencia del otro en su ser y tener consciencia de su realidad externa. Se buscó promover el desarrollo del pensamiento holístico porque este es un modo de pensar natural y propio del ser humano que conduce a pensar ampliamente y concebir el mundo desde una mirada global.

Cada sesión estuvo compuesta por un orden de intervención que iniciaba con un saludo de bienvenida permitiendo visualizar la disposición de la población de trabajo, posterior a esto se desarrollaba una actividad para adentrar a los niños a la temática a trabajar y finalmente se

entraba de lleno al desarrollo de la actividad programada. Cabe resaltar que las actividades estuvieron orientadas siempre a la filosofía para niños, donde ellos podían ser autónomos y libres de expresar su pensar y sentir frente a las temáticas y actividades que se abordaban. Al ser un trabajo desarrollado por sesiones, a medida que se fue avanzando se vio reflejado el progreso del desarrollo del pensamiento holístico.

La finalidad de esta propuesta partió del cumplimiento de los objetivos específicos del proyecto, donde como primer paso se consideró importante fomentar habilidades de pensamiento crítico a través de actividades de Filosofía para niños, pues estas habilidades permiten que el niño analice, argumente, comprenda y proponga soluciones a sus problemas. El segundo paso dio cumplimiento a la idea de inducir la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo por medio de la filosofía para niños, esto se llevó a cabo porque era fundamental que el niño sea consciente de quién es, de dónde viene, de qué y quienes le rodean, de cuáles son sus habilidades y debilidades, cuáles son sus fortalezas y destrezas, donde está y hacia dónde quiere ir, pues si se conoce a sí mismo podrá transformar su realidad y proyectarse a un futuro próspero. El tercer paso respondió a fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás, resultó importante porque el niño se reconoció como un ser social y comprendió que quienes le rodean influyen en su vida y en la construcción de la misma, por eso es valioso que él tome una posición reflexiva ante lo que las demás personas le aportan. El cuarto paso radicaba en motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa, fue clave porque esto les ayudó a conocer lo que sucede en los diferentes ambientes y contextos que los rodean y de esta manera poder apreciar ampliamente la realidad, para entender cómo desenvolverse en ella y en general, en el mundo.

9.3 Pensamiento pedagógico

Resulta importante destacar que para la construcción de la propuesta de intervención pedagógica denominada: “Hora de pensar: Filosofía para niños”, se tomaron los aportes de grandes representantes frente a los conceptos de Holismo y Filosofía para niños.

Se inicia mencionado al holismo, considerando en primera instancia lo planteado por Gerez, E (2018) quien propone que el termino holismo

se utiliza para describir o explicar a la realidad o las realidades diversas, como entidades totalizadoras, en donde todos sus elementos están profundamente interrelacionados y conectados, formando así un conjunto de compuestos que trabajan de una manera más

completa y abarcadora, actividad que es superior e irreductible a la simple suma de sus partes individuales. (p.1)

En consideración al autor que aborda este concepto, se contempló esta definición desde una mirada pedagógica y se le asoció a la idea de que el ser humano, a lo largo de su vida, se encuentra en un constante y continuo aprendizaje, y dentro de ese proceso, no se limita a aprender únicamente de un concepto, sino que aprende en totalidad. Se entiende entonces que el aprendizaje se da de manera amplia y total, no se aprende únicamente de algo, sino que se aprende de la influencia de ese algo en lo otro.

Se concibe también que el conocimiento se modifica y se complementa constantemente debido a que el pensamiento conforma una compleja red de combinaciones de conceptos. No se busca entonces acumular conocimientos, sino que, de manera holística, se busca integrar esos conocimientos a la vida, al autoconocimiento y al conocimiento de lo externo.

Así las cosas, desde una mirada pedagógica, el aporte del holismo es que el aprendizaje se da como actividad grupal entre alumnos y docentes, todos aprenden unos de otros. El alumno no es solo un espectador, sino que es el actor principal de su aprendizaje. Entonces, la educación debe ser entendida como un todo y no como una suma de materias, pues los conocimientos conforman un todo y el aprendizaje debe ser así, holístico, amplio, total.

Ahora bien, considerando los aportes pedagógicos de la Filosofía para niños, Educando juntos (2019) menciona que

Filosofía para Niños es un programa creado en 1969 por el filósofo y educador estadounidense Matthew Lipman para enseñar a pensar, crítica y creativamente a niños entre los 3 y los 18 años puesto que, para formar sociedades verdaderamente libres y solidarias, se requiere desarrollar el pensamiento de los individuos. (p.1)

De acuerdo a lo mencionado en el párrafo anterior, el aporte pedagógico de la Filosofía para niños es dar paso a que los infantes den respuesta a la mayoría de preguntas que habitualmente tienen, preguntas que responden a su existencia y a su cotidianidad. Esto, como consecuencia, genera en ellos mayor conciencia de lo que pasa a su alrededor y en su realidad. Se propone entonces conducirlos a la reflexión desde la escuela, favoreciendo así el ejercicio de pensar por sí mismos, tomar conciencia de sus actos y pensar y reflexionar acerca de las distintas realidades externas que les rodean. Todo esto, con el fin de formar personas y ciudadanos críticos, responsables, sensibles y tolerantes frente a la interacción con las demás personas.

Por otra parte, Educando juntos (2019) manifiesta que “Filosofía para niños” promueve en los estudiantes el ejercicio de “filosofar” y con ello desarrolla las destrezas de pensamiento lógico. Es un currículum, basado en 7 novelas breves, que introducen progresivamente a los niños en diversos temas filosóficos, según su edad. Se enfrenta al niño a problemas lógicos y se busca que se haga consciente de las reglas lógicas que aplica en sus juicios. (p.1)

El currículum que se menciona anteriormente está conformado por 7 novelas que respectivamente corresponden a: ELFIE 3 a 6 años - Conocimiento de uno mismo. KIO y GUS 5 a 6 años - Conocimiento del entorno. PIXIE 7 a 8 años - El lenguaje, el cuerpo, la amistad, la creatividad. HARRY 9 a 12 años - Lógica y temas filosóficos variados. LISA 12 a 14 años - La reflexión ética. SUKI 12 a 16 años - Reflexión estética: literatura y arte. MARK 16 a 18 años - La sociedad, las leyes, la democracia.

Resulta importante destacar también lo mencionado por Educando juntos (2019) cuando respecto al currículum en mención afirman que: “El programa induce a “jugar” con éstas, potenciando así su pensamiento creativo. El ejercicio de “filosofar” se realiza en grupo. La clase se convierte en una comunidad de investigación”. (p.1). Este programa entonces utiliza la literatura y el juego como estrategias para aprender a pensar críticamente, potenciando el pensamiento creativo. Como este ejercicio se realiza dentro del aula no se produce solo, se realiza en equipo, lo que convierte a la clase en una comunidad de investigación, pues se busca que los estudiantes aprendan a expresar sus puntos de vista, a escucharse entre ellos, y a desarrollar actitudes colaborativas.

9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Resulta importante mencionar dentro de este apartado la Filosofía para niños, la cual mencionada por el blog Filonenos (2015): “posibilita un aprendizaje significativo, estimula la reflexión y ayuda al cuestionamiento y replanteamiento de aquellos temas que pueden tener interés para los niños y adolescentes según su edad, situación y contexto.”.

Según lo anterior, mediante este programa se les brinda a los niños la posibilidad de pensar de manera significativa, de que cada pensamiento e interrogación se cuestione y se entienda de una manera más amplia, mirando todas las posibilidades existentes para comprenderlo, partiendo desde los intereses de los niños, no se propone abordar temas que para

su edad aun no son interesantes sino, cuestionarse aquellos hechos que generan en ellos curiosidad.

Ahora bien, Filonenos (2015) menciona también que el programa considera fundamental que como método de intervención se tome al diálogo, ya que este es:

realizado en una comunidad que busca, trabaja e investiga conjuntamente. Pretende, pues, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales, que aprendan a pensar de modo crítico y creativo, que es la única manera de preparar ciudadanos en una democracia. Esto conlleva un modo de entender la educación, una manera de trabajar y una determinada disposición y preparación del profesorado.

El diálogo es elemental en cualquier proceso de aprendizaje, pero, como se menciona anteriormente, en la Filosofía para niños es el medio estratégico para trabajar en comunidad. La Filosofía permite ese intercambio de saberes que en el compartir con el otro se enriquece y se amplía, entonces, esta intervención es entonces fundamental porque dialogar, hablar, compartir, conversar dentro del aula como acto humano y natural acompañado de bases filosóficas, sin duda alguna favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También, es importante destacar que el programa de Filosofía según Filonenos (2015) pretende:

desarrollar las habilidades cognitivas para posibilitar la reflexión crítica y autónoma sobre valores, utilizando para ello una metodología dialógica y unos materiales expresamente elaborados para este fin. Se trata, pues, de un proyecto educativo, que desarrolla una programación (currículum y materiales) e implica una metodología (el diálogo en una comunidad de investigación).

En consideración, ese aporte que la Filosofía para niños realiza desde la ética y los valores es realmente favorable, pues, los valores, son la base para la formación humana y social de la persona, no existe comunidad que funcione sin las consideraciones éticas y morales que hacen que la vida se desenvuelva socialmente. Entonces, enseñar y aprender Filosofía y valores en el aula, desde edades tempranas, hacen de la educación un proceso realmente formativo, que trasciende y se convierte en el acceso más óptimo al conocimiento.

9.5 Plan de actividades y procedimientos

9.5.1 Proceso metodológico

Dentro de la construcción del plan de actividades se organizó una metodología acorde a cumplir con los objetivos de la presente investigación, para ello se elaboró una ruta metodológica compuesta por cuatro fases dirigidas exclusivamente a la población sujeto de estudio, para garantizar el cumplimiento y alcance de la misma.

Fase de pensamiento crítico: *“Mi pensamiento se vuelve crítico”*. En esta fase se buscó que el niño se convirtiera en el protagonista dentro del proceso de transmisión y adquisición de aprendizajes, con el fin de que sea él mismo quien logre construir su propio conocimiento, pues el desarrollo del pensamiento holístico y la Filosofía para niños busca en cierta medida que el niño adquiera la habilidad de poder pensar por sí mismo, para que piense críticamente y pueda así considerar otras formas de ver lo que le rodea. En esta primera fase se ejecutaron ocho actividades que buscaron motivar el pensamiento crítico y forjar las habilidades de los niños y niñas frente a esta forma de pensar.

Fase de conciencia de sí mismo: *“Me conozco, tengo conciencia sobre mí”*. Trabajando desde la pedagogía, en esta fase se realizaron actividades y conversatorios que buscaban potenciar la conciencia del niño sobre sí mismo, aquí se realizó una reflexión sobre sus aspectos personales, los cuales los hacen ser únicos y especiales. Se buscó trabajar también el auto concepto, el cual le permite al niño ubicarse en la realidad desde un punto más personal. Para esto, se llevaron a cabo ocho actividades donde el niño expuso las características, preferencias, gustos y aspectos que lo identificaban.

Fase el otro como constructor del ser del niño: *“El otro, me construye, me edifica”*. Desde una perspectiva social, en esta fase se buscó que el niño identifique dentro de su primer entorno social, la familia, a aquellas personas que lo construyen e influyen en él, conduciéndolo a una reflexión sobre el entorno que lo rodea diariamente y que de manera inevitable se vincula y se relaciona con él. En esta fase se realizaron ocho actividades orientadas principalmente a la familia para permitirle al niño reconocer dentro de la misma las actitudes y demostraciones que los integrantes de este círculo le brindan y lo construyen.

Fase conciencia de la realidad externa: *“¿Qué ocurre afuera? Conozco mi realidad externa”*. Partiendo desde la comprensión del entorno social que rodea a los niños y niñas, en esta fase se dio la oportunidad a los niños de reconocer los diferentes contextos que los rodean,

que si bien es cierto son cercanos y frecuentes, la mayoría de veces no se tiene un conocimiento más profundo sobre ellos. Aquí los niños también reflexionaban sobre los comportamientos y acciones que deben tener dentro de estos espacios. Para ello, se realizaron ocho actividades en las que los niños demostraron valores, comportamientos, actitudes y reflejaron también el rol que desempeñaban dentro de estos espacios.

9.5.2 Proceso didáctico

Resultó fundamental que para abordar el proceso didáctico de este proyecto se tengan en cuenta los tres momentos que se explican a continuación.

Primero: *“Un momento para compartir”*. Se llevó a cabo un momento de interacción filosófica entre los niños y las investigadoras, haciendo alusión a un AVD, se realizaron actividades en donde los niños de manera autónoma pensaron de manera holística. Un saludo, una ronda, un juego, una canción, un hábito, les permitió pensar, sentir y expresarse abiertamente compartiendo con los demás.

Segundo: *“Un momento para pensar”*. Considerando la importancia de continuar desarrollando el pensamiento holístico, en cada sesión se realizaron actividades que permitieron centrar los aprendizajes en; la conciencia de sí mismo, la conciencia de la realidad externa, el pensamiento crítico y el otro como constructor del ser del niño. Utilizando estrategias y materiales que motivaron estos aprendizajes y donde constantemente se practicó la filosofía para niños como medio para ahondar esta habilidad de pensamiento.

Tercero: *“Un momento para hacerlo realidad”*. Teniendo en cuenta la importancia de la reflexión dentro del desarrollo del pensamiento holístico, se realizó un momento filosófico de recopilación de experiencias y consideraciones subjetivas al finalizar cada una de las actividades, esto permitió ver el resultado de las actividades propuestas observando las habilidades alcanzadas del pensamiento holístico.

9.5.3 Plan de actividades

Tabla 10

Plan de actividades

No	Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad	Categoría / Sub categoría
1	¿Quién está bajo la mascarilla?	Conocer características propias de los niños y niñas y también aspectos de su	Se presentó a los niños una ficha que contenía un dibujo haciendo alusión a su fotografía, la cual	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.

		personalidad que los llevaban a tener conciencia de sí mismos.	debían colorear. Debajo de esta fotografía se encontraban diferentes espacios para plasmar aspectos de su personalidad como: nombre, edad, comida favorita, qué querían ser cuando sean grandes y sus aficiones favoritas. Materiales: fichas y colores.	
2	Mi persona de confianza.	Brindar un espacio para que los niños reconocieran el significado de la confianza e identificaran a la persona en quien más confiaban, logrando así que reconocieran de su realidad externa a alguien en quien confiar.	Ubicados en cada uno de sus puestos, los niños escucharon el cuento: “La confianza”. Este cuento fue narrado por medio de imágenes para captar la atención de los niños. Una vez terminó la narración, se realizó una serie de preguntas acerca de la confianza. Posterior a esto, utilizando plastilina, se les pidió a los niños que moldearan a la persona en quién más confiaban. Materiales: imágenes del cuento y plastilina.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
3	Mi cubito familiar.	Permitir a los niños que reconocieran a los integrantes de su familia como primer círculo de influencia comportamental y actitudinal, lo cual interviene en la construcción del ser de cada uno de ellos.	Creando su propio cubito familiar, cada niño respondió a dos preguntas que las investigadoras realizaron a partir del lanzamiento del cubo. Las preguntas fueron: ¿Cómo te trata esta persona? Y ¿Cómo te sientes con esta persona? Materiales: ficha guía de los cubos, colores, pegante y tijeras.	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.
4	Las historias de “Pepito salvando al mundo”.	Reflexionar y analizar las distintas situaciones que realizaba el personaje del cuento y responder cuáles eran buenas o malas y por qué, permitiéndole al niño pensar de manera crítica.	Ubicados en cada uno de sus puestos, se narraron las historias de “Pepito salvando al mundo”. Se les indicó a los niños las imágenes de las historias donde ocurrían diversas acciones y se les preguntó cuál acción es buena y cuál acción es mala y por qué. Materiales: imágenes del cuento.	Holismo/ Pensamiento crítico.
5	Espejito, espejito ¿Quién soy yo?	Reconocer distintos aspectos que todos los seres humanos tienen y que los hacen únicos en el mundo, lo cual, permitió en el niño tener conciencia sobre quién era.	Utilizando un espejo de mano para poder observar su reflejo, el niño respondió las preguntas que se encontraban alrededor del espejo. Las preguntas eran netamente de autoconocimiento y reflexión sobre	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.

			<p>sí mismo, por ejemplo: ¿Cuál es mi nombre?, ¿De dónde soy?, ¿En qué soy bueno?, entre otras.</p> <p>Materiales: espejo y preguntas impresas.</p>	
6	Este es mi entorno.	<p>Construir un escenario donde se visualizaban los entornos que rodean al niño y las personas que dentro de éstos influían en él, permitiendo al niño reconocer e identificar su realidad externa.</p>	<p>En una ficha se organizaron en distintos círculos los entornos cercanos al niño. El niño recortó y pegó las personas que dentro de estos entornos influían en él y mencionaron qué acciones realizaban con estas personas, por ejemplo: ¿Qué haces con tu profesora?, ¿Qué haces con tu abuelo?, ¿Qué haces con el médico?, entre otras.</p> <p>Materiales: hojas oficio, imágenes de personajes, tijeras, pegante, colores y marcadores.</p>	<p>Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.</p>
7	Me parezco tanto a mis papás.	<p>Reconocer en sí mismos aquellas características físicas que compartían tanto con mamá como con papá, permitiendo en los niños comprender que sus padres los construían como seres humanos.</p>	<p>Se presentó a los niños una ficha que contenía la representación de ellos mismos y la de sus padres en dibujos. Por medio de líneas, se unió la parte del cuerpo que se parecía a la de su madre o su padre. Posterior a esto, de manera individual, cada niño explicó a las investigadoras cada una de las asociaciones.</p> <p>Materiales: ficha y colores.</p>	<p>Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.</p>
8	Responde: ¿Sí o no?	<p>Pensar y analizar distintas acciones que han ocurrido en el mundo. Algunas eran lógicas y otras no, esto ponía a prueba la lógica y la reflexión del niño y promovía su pensamiento crítico.</p>	<p>Se presentó a los niños distintas tarjetas con acciones que han ocurrido en el mundo y que llevaban a preguntarse, si esa acción podía ocurrir o no. Los niños se tomaban un momento para pensar y analizar de manera lógica y coherente. Posterior a esto, respondieron a las preguntas que las investigadoras realizaron.</p> <p>Materiales: tarjetas con acciones.</p>	<p>Holismo/ Pensamiento crítico.</p>
9	¿Cómo me siento?	<p>Concientizar a los niños y niñas de sus propias emociones y representarlo por medio de una manualidad, lo cual, le dio la</p>	<p>Se narró el cuento “El monstruo de las emociones”. Después de escuchar el cuento y observar las imágenes, se le pidió al niño que se identificara con alguna de las</p>	<p>Conciencia/ Conciencia de sí mismo.</p>

		oportunidad al niño de conocerse a sí mismo emocionalmente.	emociones que se haya mencionado. Haciendo uso de bombas y harina, cada uno de los niños creó un monstruo que representaba cuál era la emoción que con más frecuencia sentía. Materiales: cuento, bombas de colores, harina, marcador negro, ojos de plástico y lanas de colores.	
10	Yo sueño con ser...	Identificar las distintas profesiones que se desempeñan en la sociedad y elegir lo que soñaban ser cuando fueran grandes, esto promovió la conciencia de la realidad externa y la influencia que tenía la misma sobre el niño.	Se realizó la lectura de algunas adivinanzas a los niños, ellos de manera conjunta dieron respuesta a cada una adivinando la profesión. Posterior a esto, se les entregó una ficha donde se encontraban todas las profesiones mencionadas, ellos debían elegir cuál era la que soñaban ser cuando fueran grandes y después colorearla. Materiales: adivinanzas impresas, fichas y colores.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
11	¿Cómo me siento cuando mamá y papá...?	Permitir a los niños identificar sus sentimientos frente a distintas situaciones que podían ocurrir con sus padres, esto les ayudó a los niños a comprender que sus padres los construían emocionalmente.	Se realizó una tarjeta que permitió visualizar las diferentes expresiones físicas que tienen las personas cuando sienten: tristeza, miedo, asombro, enojo, tranquilidad y felicidad. Una vez realizada la tarjeta se preguntó, de manera individual a cada niño, sobre distintas situaciones que podían ocurrir con sus padres, por ejemplo: ¿Cómo te sientes cuando tu papá te regaña? o ¿Cómo te sientes cuando tu mamá cocina para ti? El niño respondió haciendo uso de su tarjeta. Materiales: elementos impresos de la tarjeta y pegante.	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.
12	¿Cómo reconocer un monstruo bueno o malo?	Generar conciencia en los niños a partir de una manualidad donde se logró identificar las acciones de la vida diaria que se podían convertir en monstruos buenos o malos, esto fomentó la posición crítica	Mediante el uso de distintos materiales se les pidió a los niños crear dos monstruos, uno bueno y uno malo, por medio de los cuales el niño expresó desde su pensamiento crítico, cuáles acciones de la vida diaria consideraba que podían convertirse	Holismo/ Pensamiento crítico.

		de los niños frente a las acciones que realizaban en su cotidianidad.	en monstruos buenos o malos. Por ejemplo: estudiar todos los días se convertía en un monstruo bueno. Utilizar palabras groseras para responder podía convertirse en un monstruo malo. Materiales: lanas de color amarillo y rojo, silicona líquida, ojos de plástico, foami, tijeras y pitillos.	
13	Todos tenemos algo especial.	Reconocer gustos y disgustos para conocerse a sí mismos, permitiéndoles a los niños tener conciencia sobre sí mismos frente a lo que les agradaba o no.	Se cantó la canción titulada: “Todos tenemos algo especial”, creada por las investigadoras, la cual, permitió preguntarle a cada niño sus gustos y disgustos frente a la comida, el deporte, las prendas de vestir y los animales. Posterior a la reflexión que la canción permitía realizar, los niños en una ficha plasmaron sus gustos y disgustos coloreando y resaltando estos. Materiales: fichas y colores.	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.
14	Una tarjeta para mamá y/o papá.	Construir una tarjeta para ser entregada a papá y mamá, en donde los niños pudieron expresar cómo se sentían frente a las distintas situaciones que ocurrían en la cotidianidad del hogar con relación a sus padres, permitiendo tener conciencia de su realidad externa en el hogar y cómo éstas influían en su formación.	Se entregó a los niños la ficha de la tarjeta para que ellos la decoraran y colorearan. Al terminar, los niños respondieron a las preguntas que se encontraban en la tarjeta con relación a las situaciones de su hogar. Las respuestas se escribieron en las tarjetas y posterior a esto cada niño entregó la tarjeta a papá y/o mamá. Materiales: fichas de la tarjeta y colores.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
15	Me construyo en valores.	Permitirles a los niños identificar distintos valores que sus compañeros tenían y que podían aprender de ellos. Esto le dio la oportunidad al niño de reconocer en sus pares aspectos que podían construir su ser.	Se dio a cada niño una ficha que contenía la silueta de un niño o una niña. Esta silueta debía completarse con distintas prendas de vestir que tenían escritas sobre ellas, valores que podían ser visualizados en los niños. Se seleccionó a algunos niños para que entregaran las prendas. Haciendo un trencito, todos los niños pasaron por los puestos recogiendo sus prendas de vestir para vestir su figura.	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.

			Materiales: fichas, prendas de vestir impresas y pegante.	
16	Emocionario.	Reflexionar a partir de distintas situaciones sobre las emociones o sentimientos que los personajes de las tarjetas podían estar percibiendo, lo cual fortaleció el pensamiento crítico del niño a partir del análisis y la reflexión.	Se presentó a los niños diferentes tarjetas donde se encontraban varias situaciones que requerían de una respuesta. El niño identificó qué está sucediendo en esa situación y cómo podía ayudar. Materiales: Tarjetas.	Holismo/ Pensamiento crítico.
17	Mi rehilete de valores.	Reflexionar acerca de los valores que cada persona podía tener, haciendo uso de diferentes fichas, para después crear una manualidad.	Ubicados en cada uno de sus puestos los niños prestaron atención a las diferentes fichas, seguido de esto escogieron 4 valores que lo representaban para elaborar un rehilete de colores, donde en cada punta se escribieron los valores que los niños eligieron. Finalmente, se les brindó una reflexión acerca de la importancia de reconocer sus valores y aplicarlos en su vida diaria. Materiales: hojas de colores, palillos, pitillos, pegante y tijeras.	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.
18	¿Qué está pasando?	Reflexionar acerca de las diferentes situaciones que afectaban el medio que los rodea, fortaleciendo sus valores y ética.	Se les presentó a los niños unas imágenes en las que se encontraban diferentes situaciones que ocurrían en el día a día y que afectaba la convivencia, ejemplo: dos señores peleándose, una señora gritando, etc. Lo que llevó a los niños a reflexionar acerca de esas acciones y pensar en las consecuencias que podían traer. Materiales: imágenes impresas.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
19	Titiriteando.	Reflexionar acerca de las acciones buenas y malas que se presentaban en la familia, permitiéndoles reflexionar y evitar ciertas acciones, ayudándolos a construir su ser.	Se ubicó a los niños en sus lugares de estudio, con ayuda de títeres, las investigadoras representaron diferentes escenas, entre ellas, las buenas y malas, por ejemplo: en la buena, la madre saluda a las demás personas y una mala, el padre pateando un perrito de la calle. Los niños observaron detenidamente	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.

			estas acciones, seguido de esto se les permitió opinar y reflexionar acerca de lo observado. Materiales: títeres.	
20	Sigue la pista.	Analizar y resolver los acertijos por medio de la interpretación de pistas, apoyándose en imágenes que indicaban la respuesta correcta. Este ejercicio les permitió a los niños pensar y analizar de manera crítica.	Ubicados cada uno en sus puestos, se les indicó a los niños una serie de acertijos que contenían pistas e imágenes. Las pistas se leyeron a los niños y ellos analizaron y pensaron de manera crítica, resolvieron el acertijo mencionado el objeto que se encontraba entre las imágenes que se presentaron. Materiales: Acertijos impresos.	Holismo/ Pensamiento crítico.
21	El mar y sus amigos.	Concientizar al niño por medio de la narración de un cuento que somos seres únicos e irremplazables en medio de la diversidad, complementando esto con la realización de una manualidad para incentivar y llevar al niño a la reflexión.	Se narró el cuento: “El mar y sus amigos” el cual invitó a los niños a reflexionar sobre las diferencias que todos poseían y que los hacían únicos y especiales. Después de esto se les brindó a los niños los diferentes materiales para realizar la manualidad: “el mar en una botella”. Materiales: cuento, botella plástica, escarcha azul y plateada, piedras de pecera, peces plásticos y silicona.	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.
22	Cantando voy ayudar.	Invitar al niño a reflexionar acerca de la ayuda que se debía brindar en los hogares mediante la canción: “Voy a ayudar”, para así promover la conciencia de la realidad externa.	Se ubicó a los niños en círculo y se entonó la canción “Voy a ayudar”, se les pidió que realicen los respectivos movimientos y canten la canción. Materiales: Talento humano.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
23	¿Qué aprendo de ustedes?	Reflexionar acerca de algunas personas que ayudaban al crecimiento e influían positivamente en el desarrollo de los niños, tomando como base su profesión o cargo que desempeñaban.	Se les presentó a los niños diferentes fichas, en las que se encontraban representados algunas personas con cargos diferentes, se les pidió a los niños que identificaran cada uno de los cargos y mencionaran qué es lo que más les llamaba la atención de ese personaje y que podían aprender de ellos. Materiales: fichas.	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.

24	Juguemos, ¿Verdadero o falso?	Responder verdadero o falso sobre distintas tarjetas con dibujos y preguntas que hacían pensar a los niños de manera crítica y analítica.	Ubicados en círculo, se explicó a los niños el significado de las palabras verdadero y falso. Posterior a esto se indicó unas tarjetas que contenían preguntas acerca de situaciones o acciones que podían ocurrir y que podían ser verdaderas o falsas. Los niños analizaron y respondieron a las preguntas. Materiales: Tarjetas verdadero o falso.	Holismo/ Pensamiento crítico.
25	El Rey y la Reina.	Permitir a los niños y niñas identificar en sí mismos y en los demás, características personales que los conviertan en un Rey y a una Reina con el fin de que fueran consientes sobre sí mismos.	Se presentó a los niños una corona de Rey y Reina, la cual debían completar con distintos objetos de su preferencia, escogiendo entre ellos su color favorito, comida favorita, etc. Después de realizar la corona, se los ordenó en parejas y se le pidió a cada niño que identificara en el otro las características que colocó en su corona. Material: corona de papel, dibujo de objetos, colores, tijeras y pegante.	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.
26	¿Cómo debo comportarme?	Reconocer cuales debían ser los comportamientos adecuados para tener en distintos lugares que los niños frecuentaban teniendo así conciencia de la realidad externa.	Haciendo uso del juego el avioncito, en cada casilla se ubicó la imagen de uno de los lugares que los niños frecuentaban en su cotidianidad ej: la iglesia, el colegio, el hospital, etc. Se ubicó a los niños en fila y se los hizo jugar, donde cayera la piedra el niño debía reconocer el lugar y cómo tenía que comportarse ahí. Materiales: cinta, imágenes de lugares y piedra.	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.
27	Presiona el botón.	Descubrir por medio de un juego qué persona es la que más influía y aportaba en el desarrollo integral del niño.	Se dividió a los niños en dos grupos, un grupo de niños y otro de niñas. Al frente de cada grupo y a la misma distancia se colocaron 4 botones, representando: color azul al papá, amarillo a la mamá, verde al abuelo y rosado a la abuela. Se realizó una serie de preguntas	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.

			<p>acerca de los cuidados y el apoyo en casa, ejemplo: ¿Quién prepara tu comida?, ¿Quién te pide ayuda para organizar la casa? Donde cada uno de los niños pasó y presionó el botón que respondía a la pregunta mencionada.</p> <p>Materiales: botones creativos.</p>	
28	Y al final... ¿Qué paso?	<p>Permitir a los niños pensar en situaciones que podían predecir al final de distintos cuentos. Con esto los niños proponían y suponían lo que podía ocurrir al final, fortaleciendo así su manera de pensar de forma crítica.</p>	<p>Se presentó a los niños cinco cuentos cortos por medio de imágenes, los cuales, no tenían un final, únicamente contenían el inicio y el nudo del cuento. Los niños proponían los posibles finales que podían ocurrir y así complementaban las historias.</p> <p>Materiales: cuentos impresos.</p>	Holismo/ Pensamiento crítico.
29	Escalera del miedo.	<p>Plasmar por medio de dibujos las cosas que a los niños les causaban miedo, para luego clasificarlas en una escala de menor, medio o mayor dependiendo del nivel de miedo que se le tenía a cada representación.</p>	<p>Se organizó a los niños en mesa redonda y se le brindó a cada uno de ellos una hoja dividida en 3 partes, donde se les pidió dibujar en cada una de ellas una cosa que le causaba temor o miedo. Después de esto, se les pidió que de forma ordenada comentaran qué dibujaron y también que ubicaran esos 3 dibujos en la escalera de los niveles: mayor, medio y menor, de acuerdo al nivel de miedo que le tenían a cada cosa representada. Y finalmente se realizó un conversatorio acerca de cómo aceptar y enfrentar estos miedos.</p> <p>Materiales: hoja de papel, lápiz, colores, borrador, tijeras, escalera de niveles y cinta.</p>	Conciencia/ Conciencia de sí mismo.
30	La llave de la buena convivencia.	<p>Realizar un llavero que contenga distintas cartas que indicaran acciones que todas las personas deben realizar en el día a día para mantener una buena y sana convivencia. Esto le permitió al niño formarse en ciudadanía y ser consciente de su participación en la</p>	<p>Ubicados en cada uno de sus puestos se les pasó a los niños cartas que contenían acciones que se debían realizar para mantener una sana y buena convivencia, por ejemplo: saludar, pedir permiso, ayudar, no tirar basura en las calles, escuchar a los demás, esperar el turno, entre otras. Se explicó a los niños cada una de las cartas y</p>	Conciencia/ Conciencia de la realidad externa.

		realidad externa que le rodea.	después el niño las pintó y decoró, y con ayuda de las investigadoras se organizó el llavero. Materiales: Cartas impresas, colores, cintas de colores, y perforadora.	
31	Manilla de la amistad.	Identificar los valores y cualidades que cada estudiante tenía, para luego comprender cómo el otro es constructor del ser de cada uno.	Se comenzó socializando acerca de valores y cualidades que las personas tenían, seguido de esto se les entregó a los niños una ficha en la que debían decorar de manera creativa una manilla, para luego recortarla, una vez elaborada esta manilla, las investigadoras eligieron parejas y cada pareja expresó lo que le gustaba de la otra persona y cómo se sentía con ella. Materiales: ficha, colores, tijeras, pegante.	Holismo/ El otro como constructor del ser del niño.
32	Pienso, luego marco.	Fortalecer el pensamiento lógico por medio de juegos de correspondencia, en donde se debían unir objetos pensando de manera coherente. Con esto los niños lograron pensar de manera crítica.	Se entregó a cada niño distintos juegos de correspondencia plasmados en fichas. Utilizando colores, unieron los objetos que se encontraban relacionados, por ejemplo, en el juego de animales y alimentos: el conejo se unía con la zanahoria. Y así con el resto de juegos de correspondencias. Materiales: Fichas con juegos de correspondencia y colores.	Holismo/ Pensamiento crítico.

Fuente: elaboración propia, 2022.

9.5.4 Evaluación

La evaluación fue un proceso que se realizó a través del análisis de las respuestas que cada uno de los investigados expuso posterior a la aplicación de las actividades. La evaluación se convirtió entonces en un trabajo constante, con el que se determinaron los alcances de los objetivos planteados en este proyecto pedagógico.

El tipo de evaluación aplicada fue un resultado subjetivo que no concluyó en una calificación numérica, ya que se enfocó más en el desarrollo del pensamiento holístico donde se logró analizar las respuestas de los infantes a la hora de pensar, comprender, interiorizar, analizar y reflexionar.

El análisis de las respuestas que brindó la población, se realizó posterior a cada actividad propuesta en el plan de actividades, evidenciando la experiencia que el niño y la niña obtuvieron con su aplicación. En este tipo de análisis fue importante la confianza que se le brindó a la población, para que sintieran la libertad de expresarse y transmitir lo que percibieron.

Con este tipo de evaluación, se buscó que los niños y las niñas mantengan un diálogo constante con las investigadoras, expresando verbalmente sus pensamientos, concepciones, razonamientos y sentimientos. A los niños y niñas que hacen parte de la investigación se les explicó que este proceso de evaluación se evidencia por medio de las actividades de filosofía para niños, con el fin de desarrollar en ellos un pensamiento holístico y ampliar su manera de pensar y de conocer, donde puedan ser más críticos y reflexivos frente a ellos mismos y el medio que los rodea.

9.5.5 Recursos

Es necesario considerar dentro de este apartado todos los recursos que fueron utilizados para el desarrollo de cada actividad incluyendo materiales físicos, espacios, talento humano y demás. Los recursos empleados fueron los siguientes:

Recursos espaciales: zonas verdes y salones de la Escuela Corazón de María, Sede Hogar de Cristo.

Recursos mobiliarios: sillas, pupitres y tablero.

Recursos audiovisuales: computador, tablet y celular.

Recursos materiales de consumo: colores, cartulinas, colbón, marcadores, lana, palitos de madera, pitillos, ojos locos, cintas, hojas de papel, escarcha, pinturas, espejo, teatro de sombras, cajas de cartón, botellas plásticas, lápices, lapiceros y fichas guías.

Recursos materiales didácticos: cuentos, disfraces, imágenes para narrar cuentos, títeres, escenario para títeres y tarjetas de acciones.

Recursos humanos: investigadoras, niños y docentes.

10. Análisis e interpretación de resultados

10.1 Análisis e interpretación de resultados de categorías y subcategorías

A continuación, se presentan los resultados de las actividades implementadas para desarrollar el pensamiento holístico, considerando las categorías de holismo y conciencia, de las cuales se despliega, el pensamiento crítico, el otro como constructor del ser del niño, la conciencia de sí mismo y conciencia de la realidad externa. En consideración a lo anterior, se realizó la descripción de la actividad implementada, se citó lo mencionado por los niños y niñas durante el desarrollo de la misma, se respaldó esto con la concepción de autores y por último se expuso el pensamiento de las investigadoras, logrando así la triangulación de la información.

Pensamiento crítico

En este espacio se comparten los resultados de las actividades orientadas al objetivo específico que buscó fomentar habilidades de pensamiento crítico a través de actividades de filosofía para niños, con las cuales, se promovió en el niño la habilidad para pensar críticamente, permitiéndose a sí mismo reflexionar, argumentar, opinar, cuestionar y responder acerca de las diferentes situaciones que ocurrían en su día a día.

En primera instancia, se desarrolló la actividad **Responde sí o no**. Se presentó a los niños diferentes tarjetas, en cada una de ellas se encontraban situaciones lógicas e ilógicas, y se les preguntaba si eso podía ocurrir o no, los niños se tomaban un momento para pensar la situación y cuestionarla, preguntarse a sí mismos si eso podía ocurrir o no y posterior a esto argumentar su respuesta.

En la visualización de una de las tarjetas un niño mencionó: «las abejas no pueden leer, porque es una abeja normal y los animales no leen». En otra de las tarjetas un estudiante dijo: «sí, los tiburones viven en el mar profe, porque el mar es muy grande». En una tarjeta diferente, una niña sonrió y dijo: «las jirafas no pueden conducir porque no tienen manos». Los niños en su mayoría demostraron conocer la realidad de las situaciones y lograron diferenciar entre lo lógico e ilógico argumentando sus respuestas.

En relación a lo planteado por Díaz (2021)

El pensamiento lógico hace referencia al uso de la razón, mediante la cual el ser humano es capaz de analizar la información que le llega a través de los sentidos y llegar a conclusiones utilizando relaciones de causalidad, deducciones, aplicando una serie de reglas. (párrafo 1)

Con la realización de esta actividad se evidenció que los niños y niñas lograron pensar de manera crítica cuando se permitieron comprender la realidad de las situaciones y dar una respuesta lógica y argumentativa. Dentro de este proceso ellos analizaron y expresaron sus ideas de una manera crítica, promoviendo así un pensamiento más amplio.

Figura 2

Responde sí o no



Fuente: elaboración propia, 2022.

Luego, se realizó la actividad **¿Cómo reconocer un monstruo bueno o malo?** Se les pasó a los niños los materiales para crear un monstruo bueno y uno malo. Mientras los elaboraban, se hizo un conversatorio acerca de las acciones buenas y malas que se presentan en la cotidianidad, los niños escucharon, participaron y se involucraron en la conversación. Después de terminar los monstruos, se los invitó a pensar que las acciones buenas se convierten en monstruos buenos y las acciones malas en malos.

A la hora de hacer el conversatorio una niña comentó: «ese es un monstruo malo porque está mal empujar a nuestros compañeros». Otro niño dijo: «ese se convierte en monstruo malo porque no hay que ser desobediente». En el momento en que se expuso una acción buena, un niño intervino diciendo: «ese es monstruo bueno porque es bueno comer verduras». La mayoría de niños

sabían cuales acciones son buenas y cuales son malas, eligiendo correctamente el monstruo que le correspondía a cada acción.

Lo anterior, se relaciona con el pensamiento de Roldán (2020), quien afirma que:

El pensamiento crítico es esencial para la vida de los niños, su curiosidad natural ayuda a sentar las bases de este tipo de pensamiento. El pensamiento crítico nos obliga a escoger la mejor información, a analizarla y a tomar decisiones al respecto. (Roldan, 2020, párrafo 4)

Esta actividad les permitió a los niños y niñas pensar de manera crítica frente a su comportamiento, analizar y reflexionar acerca de las acciones buenas y malas que pueden realizar en la cotidianidad. El saber elegir entre las acciones buenas y malas, cuestionando si son favorables o no y el argumento que los niños y niñas exponen frente a estas situaciones, fue lo que reflejó su habilidad para pensar críticamente. Por otra parte, la consciencia de sus actos los lleva a comportarse de la manera más acertada posible y esto mejora el desenvolvimiento del niño en la sociedad.

Figura 3

¿Cómo reconocer un monstruo bueno o malo?



Fuente: elaboración propia, 2022.

Más adelante se realizó la actividad denominada **Sigue la pista**. Se les presentó a los niños varios acertijos que estaban conformados por tres imágenes. Se les pidió a los niños que

analizaran y mencionaran qué objetos miraban, ellos respondían de manera coherente y acertada. Posterior a hacer el reconocimiento, se les pidió asociar los objetos y mencionar en qué lugar los podían encontrar a todos juntos para así resolver los acertijos. Algunas respuestas fueron correctas y otras no, pero al final entre todos lograban acertar la respuesta.

Los niños en su mayoría coincidían en la identificación de los objetos, pero a la hora de responder en dónde los encontraban todos juntos, variaban sus respuestas, sin embargo, fueron acertando mientras más pensaban y analizaban. Un niño mencionó: «profe, los gorros, globos y pastel se encuentran en la tienda» a lo cual un niño intervino diciendo: «pero también están en las fiestas de cumpleaños». En otro acertijo una niña expresó: «el balón de básquet, la merienda y el bolso están en el salón de clases, mire profe» y los señaló.

En la opinión de Espitia y Forero (2014)

Una característica importante de las personas críticas es la capacidad de reflexionar acerca de las diferentes situaciones que se le presenten; considerando posibles soluciones. También se ajusta a la convicción de que la cualidad innata y pura del niño, caracterizada por su curiosidad e imaginación, se relaciona con el pensamiento reflexivo, el cual se potencia particularmente en el espacio escolar. (p.36).

Esta actividad permitió evidenciar que los niños pensaban de manera crítica, en el momento que reflexionaban y argumentaban las distintas opciones en donde podían encontrar los objetos y también en dónde era más coherente ubicarlos. Compartir con los compañeros las diferentes ideas y opiniones que tenían respecto a los acertijos afianzó más su pensamiento crítico, ya que mediante el debate e intercambio de pensamientos este se fortaleció.

Figura 4

Sigue la pista



Fuente: elaboración propia, 2022.

Por último, se realizó la actividad **Pienso, luego marco**. Se les entregó a los niños y niñas una ficha guía en la que se encontraban cuatro juegos de correspondencia. Utilizando colores, lápiz y borrador, se explicó cada uno de los juegos y se les pidió a los niños que los realicen.

Al realizar esta actividad uno de los niños dijo: «la abeja va a la flor porque el camaleón y el gusano no le dan comida». Y otro niño agregó: «sí, porque las abejas siempre están en las flores». En otro juego de correspondencia una niña mencionó: «el perrito vive en una casa, la abejita en el panal y el pez en el agua profe». Otro niño que estaba cerca dijo: «las abejas también pueden vivir en una casa, pero no en la casa del perro porque se las come y lo pican». Con esta actividad se observó que los niños tienen la capacidad para pensar de manera crítica acerca de lo que sucede a su alrededor.

Desde el punto de vista de Furedy y Furedy citado por López (2013)

La habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la

autoridad, y deducir conclusiones. (p.3)

Con la actividad realizada, se observó la habilidad de los niños para identificar, reconocer y relacionar el hábitat con los animales que se mostraban en la ficha guía. Cuando los niños argumentaron la solución de las correspondencias se evidencio su capacidad para pensar de manera crítica. Se reconoció a la argumentación y el análisis como habilidades de pensamiento crítico que se abordaron dentro de esta actividad.

Figura 5

Pienso, luego marco



Fuente: elaboración propia, 2022.

Conciencia de sí mismo.

En el siguiente texto, se presentan los resultados alcanzados en las actividades que estuvieron encaminadas a inducir la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo a través de actividades de filosofía para niños. Cada una de las actividades realizadas buscó que los niños y niñas alcancen esa reflexión y conciencia sobre aquello que los hacía ser ellos mismos; su identidad, sus gustos, sus emociones y sus características; con el fin de promover el desarrollo del pensamiento holístico.

Se inició con la actividad **Espejito, espejito quien soy yo**. Las estudiantes investigadoras llevaron fuera del salón de clases a cada uno de los niños para utilizar el espejo y hacerles una

serie de preguntas. Al ver su reflejo en el espejo se sentían a gusto y decían cosas bonitas de ellos mismos. Los niños respondieron las preguntas de manera consciente, se tomaban el tiempo de reflexionar y pensar lo que iban a responder.

Figura 6

Espejito, espejito, quien soy yo



Fuente: elaboración propia, 2022.

A la hora de preguntarles a los niños distintas características de ellos mismos, uno de ellos dijo: «yo vivo con mi mamá, pero ella está separada de mi papá». El mismo niño respondió: «lo que más me hace feliz es una fiesta, porque podemos jugar con todos y jugar con los regalos». Otra niña mencionó: «soy buena lavando loza y trapeando». En la pregunta “¿De dónde vienes?” un niño respondió: «yo vengo de Venezuela, allá nací, pero ahora estoy aquí». En los niños existe una reflexión y conciencia de sí mismos, en especial sobre aquellos aspectos que los ubican en el presente.

Corroborando lo anteriormente expuesto, Markus y Kunda, citado por Loperena (2008), mencionan que: “el auto concepto es un proceso que se construye en interacción recíproca del sujeto con el medio y que influye en la conducta, mediado por el afecto y la motivación”. (p.6).

La actividad motivó a los niños a reconocer distintos aspectos de ellos mismos, aspectos que todos los seres humanos tienen y que los hacen únicos en el mundo. Los niños realizaron un

ejercicio de autoconciencia y reflexión, esto se evidenció cuando respondieron a las preguntas recordando muchos aspectos de su identidad y su vida, compartiéndolos y dándolos a conocer. Todo esto los indujo a tener conciencia sobre sí mismos, lo que favorece la identidad de su ser y con ello la forma de proyectarse y reconocerse ante los demás.

Se continuo con la actividad **¿Quién está bajo la mascarilla?** Los niños recibieron una ficha guía, en la cual debían personalizar al dibujo que llevaba la mascarilla. En su interior se mostraban espacios donde los niños debían escribir, dibujar y colorear distintas características y preferencias de ellos mismos.

Figura 7

¿Quién está bajo la mascarilla?



Fuente: elaboración propia, 2022.

En el espacio de “Yo quiero a” un niño se dibujó a sí mismo y dijo: «yo me dibujo aquí porque soy la persona que yo más quiero». Otros niños dibujaron a su mamá, a sus abuelitos, hermanos, a diferentes integrantes de sus familias. En el espacio de “¿Qué quieres ser cuando seas grande?” una niña mencionó: «yo quiero ser profesora, porque me gusta enseñar y dibujar». Los niños son capaces de reconocer distintas características de ellos mismos y expresarlas.

Para Mestre, Samper y Pérez, citado por Campo (2014)

La conciencia de sí mismo, va evolucionando desde una regulación ejercida externamente, hasta un proceso de autorregulación que le permite al niño adquirir un sentido de confianza en sí mismo, de autocontrol sobre la vida y sentimientos propios que lo preparan para la toma de decisiones y solución de problemas. (p. 68)

Con esta actividad, se dio a los niños la oportunidad de tener consciencia de sí mismos, en el momento en el que identificaron y reconocieron aspectos personales y de su vida. Cuando los niños dieron respuesta a las preguntas y plasmaron en la actividad lo que conocen de sí mismos se corroboró que efectivamente hubo un ejercicio de autoconocimiento y que existió conciencia sobre sí mismos.

En otra oportunidad se llevó a cabo la actividad **El rey y la reina**. Se presentó una corona para niños y otra para niñas. Cada corona tenía distintas casillas que debían ser completadas. Las casillas correspondían a “Color favorito”, “Con quién vives”, “Comida favorita”, “Edad”, “A quién amas” y “Cómo te sientes hoy”. Los niños llenaron los espacios correspondientes, y cuando terminaron se la colocaron en su cabeza. Finalmente, se los llamó a cada uno al frente para que compartan la información de su corona.

Figura 8

El rey y la reina



Fuente: elaboración propia, 2022.

En el desarrollo de la actividad una de las niñas mencionó: «dibujé pollo, porque es mi comida favorita». Otro niño dijo: «amo a mis abuelitos». Otro de los niños mencionó: «yo vivo con mi mamá, mi padrastro y mi hermanito». Los niños conocían sus gustos y lo que les agrada de su vida, permitiendo observar esa conciencia sobre sí mismos.

De acuerdo a lo anterior, Visión (2021) alude que

El desarrollo personal de los niños y niñas es un proceso que se inicia en la familia y se construye con las relaciones seguras y afectivas que establecen con las personas que los rodean, por eso explorar sus gustos y preferencias con actividades recreativas es tan importante como brindar una crianza con ternura. (párrafo 1)

En esta actividad, los niños y niñas lograron pensar y destacar de ellos características, gustos y disgustos. Se evidencio una conciencia de sí mismos en el momento en el que el niño reconoció características de él y las plasmo en la corona, y también cuando en el compartir los niños notaban que eran diferentes a los demás, esto efectivamente indujo al niño a la reflexión y la conciencia de sí mismo. Este reconocimiento de diferencias amplia la manera de conocerse y conocer al otro.

Se continuó con la actividad **El mar y sus amigos**. Se inició con la presentación del cuento “Cuento sobre la amistad y el mar para niños”, luego se realizó un conversatorio acerca de lo observado y se dejó claro que todas las personas tienen características diferentes que nos hacen únicos y especiales. Seguido de esto se explicó brevemente la manualidad del mar en una botella próxima a ejecutar.

Figura 9

El mar y sus amigos



Fuente: elaboración propia, 2022.

En el momento en el que se realizó el conversatorio, uno de los niños mencionó: «yo, no soy igual que mi compañero». Otra de las niñas dijo: «yo, tengo ojos verdes y los de mi compañero son cafés». Se observó que los niños y niñas apreciaban sus diferencias y lo que ellos tenían de especial, dando evidencia de que sí existe una conciencia de sí mismos.

Complementando lo anterior con el blog Educación infantil (2015)

En la Educación Infantil es muy importante el proceso de construcción de la identidad del niño. A partir del descubrimiento de sus propias características, el niño descubre que es persona por sí mismo, se diferencia de los demás, y promueve un desarrollo positivo de su autonomía y autoconfianza. Es importante ayudar, a través de la educación, a que el niño se describa de la manera más real y objetiva posible en los aspectos esenciales de su ser: gustos, preferencias, habilidades, fortalezas. (párrafo 1)

Con la aplicación de esta actividad se constata que los niños y niñas reconocen sus características físicas y que además se diferencian de los otros, existiendo así una reflexión de sí mismos. Se evidenció que existió consciencia de los niños sobre sí mismos cuando en la manualidad reconocieron, al igual que en el cuento, que muchos de los peces que incluían en la botella tenían diferencias de la misma manera que ellos con sus compañeros, esto sin duda alguna fortalece la conciencia de sí mismo y le aporta al proceso de construcción de su personalidad.

El otro como constructor del ser del niño

En este apartado se muestra el análisis correspondiente a los resultados alcanzados en las actividades enfocadas en fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás. Con estas actividades se le permitió al niño comprender la forma en cómo él se construye a sí mismo con la existencia de otros agentes como la familia, amigos y la sociedad.

Se dio apertura con la actividad denominada **Mi cubito familiar**. A cada uno de los niños y niñas se le entregó la plantilla del cubito en la que se encontraban representados los integrantes de una familia, se explicó a los niños que debían colorear únicamente aquellos que hacían parte de su familia. Se prosigió a armar el cubo y después de tenerlo listo, cada estudiante salió del aula de clases acompañado de una de las investigadoras, ahí debía responder a las preguntas: ¿Cómo te sientes con esa persona? y ¿Cómo te trata esa persona?

Figura 10

Mi cubito familiar



Fuente: elaboración propia, 2022.

A la hora de jugar con el cubo, una de las niñas respondió: «mi papá me trata bien, me trae regalos», se volvió a tirar el cubo y salió el hermano, respondiendo a la pregunta dijo: «mi hermano me trata bien, me da muchos abrazos», se volvió a lanzar el cubo y salió el abuelo, ella dijo: «mi abuelo me trata bonito, me trae fichas y me siento bien con él». Otro de los participantes comenzó a tirar el cubo y salió la mamá, respondiendo a las preguntas dijo: «mi mamá me trata un poco mal, porque no hice caso y me pegó». La mayoría de los niños y niñas expusieron que se sentían bien con las personas que los rodean, siendo conscientes de la realidad en sus entornos familiares.

Teniendo en cuenta a Flaquer (1998), él afirma que

La formación de los menores de edad en el núcleo familiar es uno de los factores que más influye en el proceso de desarrollo humano; puesto que, es a temprana edad cuando se inicia el proceso de adoptar conductas y a seguir pautas que poco a poco van forjando el comportamiento de la persona. Sin embargo, hay situaciones que se presentan en el entorno familiar y que son un ejemplo de la necesidad de principios y valores fortalecidos desde el seno familiar ya que es la más influyente en el aprendizaje de valores y de patrones de conducta. (p.180)

A través de esta actividad, los niños y niñas demostraron ser conscientes del trato que recibían de las personas que los rodean, expresaron sus emociones, cómo se sentía con ellas y de qué manera esas personas influían en su comportamiento y forma de ser, todo esto permitió comprobar que la actividad les sirvió a los niños para identificar dentro de su familia, como cada integrante le aporta en la construcción de su ser.

Se continuó con la actividad **Presiona el botón**, se organizó a los niños en dos columnas, una de niños y otra de niñas, al frente de cada fila, se colocó un pupitre con los botones que mostraban a los integrantes de una familia como: papá, mamá, abuela y abuelo. Se realizaron preguntas como: ¿Quién te da regalos?, ¿Quién siempre te abraza?, ¿Quién te enseña a respetar?, ¿Quién juega contigo?, ¿Quién ayuda a lavar tu ropa?, ¿Quién te ayuda en las tareas?, ¿A quién recurres cuando tienes un problema? Etc. Cada uno de los niños respondía tocando el botón de acuerdo a la pregunta que se les realizaba.

Figura 11

Presiona el botón



Fuente: elaboración propia, 2022.

En la pregunta: ¿Quién te ayuda en las tareas? Una niña mencionó: «profe puedo presionar dos botones a mi mami y a mi papi, ellos me ayudan siempre en mis tareas». En la misma pregunta un niño dijo: «solo me ayuda mi mamá, porque no tengo papá» y un niño añadió: «profe mire yo siempre presiono el botón de mamá», en la pregunta ¿Quién pelea contigo? un niño expresó: «mi abuelo pelea conmigo porque él ya está viejito y le enoja todo» y otra niña no presionó nada y dijo: «nadie pelea conmigo profe». La mayoría de niños respondieron a las preguntas que las investigadoras hacían, además sabían que el papá, la mamá, el abuelo y la abuela hacen parte de su vida e influyen en la construcción de él mismo.

Para López, citado por Suarez (2018) se describe que

La influencia de la familia en el proceso de educación y en el desarrollo de los niños y niñas se evidenciará en las diferentes dimensiones evolutivas y, a su vez, estas características adquiridas en cada familia se interconectarán con los contextos socializadores externos como lo son la escuela y el grupo de iguales (p.5)

Esta actividad prueba que el niño identifica en su hogar a las personas que le aportan en su diario vivir. Que el niño reconozca en su familia a las personas que le aportan, lo lleva a

reconocer al otro como constructor de su ser, pues el niño aprende de estas acciones y tiene un ejemplo a seguir, lo que futuramente lo llevara a tomar acciones, valores y comportamientos similares de las personas cercanas. También se corrobora que la familia es el mayor agente de influencia en el niño de edad preescolar, pues la dependencia que se tiene de estas personas es completa y dentro de ella se transmiten todo aspecto que determine la construcción del niño como un ser.

Otra de las actividades que se aplicó fue **Manilla de la amistad**. Se realizó un conversatorio con los niños acerca de los valores y las cualidades que tienen las personas, después, se indicó a los estudiantes las manillas impresas. Se los organizo en parejas y se les pidió que la decoren y escriban en ellas el valor que reconocen en el otro.

Figura 12

Manilla de la amistad



Fuente: elaboración propia, 2022.

En el conversatorio acerca de los valores y cualidades un niño mencionó: «profe, yo pienso que soy amigable porque tengo muchos amigos». Otro niño dijo: «el respeto es cuando no gritamos y dejamos hablar a las profesoras». Cuando se organizaron las parejas se logró percibir que existió un conversatorio entre las binas, una niña le dijo a otra: «tú eres responsable porque siempre traes el cuaderno de rayas». Otro niño le dijo a su compañero: «me gusta cuando jugamos, me gusta que seamos amigos». Los niños resaltaron en su mayoría valores como la amistad, respeto y responsabilidad, pues son lo que más ven reflejados en su diario vivir con sus compañeros. Se dieron la oportunidad de reconocer en el otro estos valores y cómo influyen en la construcción de ellos mismos.

En la opinión de Corro (2013)

La interacción y su resultado, depende de las características del propio pequeño y de la forma de actuar de los agentes sociales; los agentes sociales son los encargados de satisfacer sus necesidades e incorporarlo al grupo social (la madre, el padre, los hermanos, los otros familiares, compañeros y amigos, maestros y otros adultos). El grupo social donde nace el niño, necesita de la incorporación de éste para mantenerse y sobrevivir y, por ello, “además de satisfacer sus necesidades, le transmite la cultura acumulada a lo largo de todo el curso del desarrollo de la especie”. (p.30)

De acuerdo con lo mencionado, el proceso de socialización es una interacción entre el niño y su entorno. La interacción depende de las características del niño y de la forma de actuar de los agentes sociales; aquellos que se encargan de satisfacer sus necesidades y hacer que haga parte de la sociedad. De esta manera los niños aprenden a socializar y a relacionarse con las personas de su alrededor, formando lazos de amistad.

Por medio de las manillas de la amistad, esta actividad, les permitió a las parejas reconocer en su compañero el valor que resalta del otro. El reconocer los valores de otra persona y de sí mismos evidencia el aporte que el otro hace en la construcción del ser del niño, pues el observar al otro practicar un valor se convierte en un ejemplo a seguir.

Para finalizar se realizó la actividad llamada **¿Qué aprendo de ustedes?** Se indicó la ficha guía en la que estaban plasmados distintos personajes y sus profesiones. Se reflexionó acerca de quiénes eran estas personas, que profesiones y que labores cumplían. Los niños por lo general mencionaban las experiencias que habían vivido con estos personajes. Después se les pidió que coloreen aquellos personajes que reconocían y con quienes habían interactuando, para

posterior a esto, de manera individual comentar esas experiencias.

Figura 13

¿Qué aprendo de ustedes?



Fuente: elaboración propia, 2022.

Entre las experiencias que los niños comentaban, un niño mencionó: «yo voy al doctor cuando me duele el estómago y allá me colocan suero». Otro niño expresó: «los policías están en el parque que queda cerca a mi casa». También una niña dijo: «los odontólogos son los que nos cuidan los dientes y nos cepillan».

Como menciona Cobo (2010)

Cada uno de nosotros tenemos actitudes hacia casi todas las cosas o personas del mundo en las que hayamos pensado en algún momento. Las actitudes son las formas de reaccionar (conductas, comportamientos) a algún estímulo producido por un ser vivo o

por alguna otra cosa. Las actitudes se componen de tres elementos: el cognitivo, el emocional y el conductual. (p.116)

Con esta intervención se evidenció la conciencia que el niño tiene acerca de las distintas personas del exterior que en algún momento interactúan con él. El reconocer las profesiones y las acciones que se realizan dentro de las mismas, tomando una postura argumentativa y reflexionando sobre la manera en cómo influyen en ellos y que relación comparten, permitió probar que el niño comprende que el otro lo construye cuando interactúa con él, brindándole y dejándole aprendizajes.

Conciencia de la realidad externa

En esta sección se realizó el análisis de las intervenciones que responden al objetivo de motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa. Con estas actividades se alcanzó en el niño una reflexión acerca de la realidad de su entorno, específicamente sobre aquellas personas que le rodean, donde pueda identificar a sus padres como primeros agentes de influencia sobre él mismo y también la conducta adecuada que deben tener en sus diferentes entornos.

Se dio apertura con la actividad **Cantando voy a ayudar**. Los niños entonaron la canción “Voy a ayudar” y realizaron los movimientos explicados. Luego de cantar, se hizo un conversatorio sobre la ayuda que se debe brindar en los hogares. Los niños y niñas participaron, se movieron y entonaron la canción compartiendo sus ideas sobre cómo ayudar en la realidad del hogar.

Figura 14

Cantando voy a ayudar



Fuente: elaboración propia, 2022.

Mientras se cantaba la canción una niña mencionó: «yo ayudo a mi mamá a lavar los platos». Otro niño dijo: «yo ayudo a desempolvar». También, cuando se realizaban los movimientos como “desempolvar” un niño dijo: «yo en mi casa desempolvo y organizo mis juguetes». Los niños tenían consciencia sobre la importancia de ayudar en el hogar, logrando observar que efectivamente hay un conocimiento sobre esa realidad externa.

Según Martínez (2010)

La educación es necesaria para todo ser humano, pues, bien orientada e integral puede servirle para interpretar su realidad, ya que relaciona sus distintos componentes y conforma un universo de posibilidades, aprende y sustenta su ubicación en la sociedad, en general, y de la vida, en particular. (p.100)

Con esta actividad se evidencia que los niños al ayudar en sus hogares son conscientes de que esa ayuda tiene un gran beneficio en su vida, contribuyendo esto a generar un buen ambiente en el hogar, tomando así conciencia de la realidad de este entorno. En consideración, la actividad se convierte en un motivante para promover la consciencia de la realidad externa que rodea al

niño y en el compartir se siguen como ejemplo las acciones de los demás para incluirlas en el aporte que cada uno realiza en su hogar.

Continuamente se realizó la actividad denominada **¿Cómo debo comportarme?** Se realizó el juego “el avioncito”, se organizaron dos filas y se procedió a dar una breve explicación del juego. En cada casilla se encontraban representados los diferentes contextos que frecuentan los niños como: la iglesia, el parque, el hospital, la casa y la escuela. Todos los niños, en su turno, respondieron como debían comportarse en el lugar que el juego indicaba acorde a donde caía la piedra que ellos lanzaban. Los infantes participaron, compartieron sus ideas y desarrollaron la actividad sin ningún inconveniente.

Figura 15

¿Cómo debo comportarme?



Fuente: elaboración propia, 2022.

Al jugar al avioncito un niño mencionó: «en la iglesia yo no grito». Otro niño dijo: «en el hospital no hay que correr por los pasillos». También, en la casilla del parque una niña comentó: «hay que cuidar los juegos y no irse con personas desconocidas». Los niños tenían consciencia sobre cómo comportarse correctamente en los distintos espacios que frecuentaban.

Lo descrito se corrobora con Toledo, citado por Duran (2019) quien afirma que El comportamiento, es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y está determinado por su entorno social como familiar, espiritual y laboral en el que vive; los contextos, en los cuales el comportamiento se desarrolla son muy amplios y variados como los valores culturales, personales, la ética, el ejercicio de la autoridad, las relaciones humanas, la persuasión, la influencia propia del individuo, la genética y sus gustos personales. (p.17)

Que el niño sea consciente de cómo debe comportarse en los distintos contextos en los que se desarrolla, hace que su convivencia sea oportuna y le sirve como medio para aprender de la realidad externa. La actividad permitió a los niños reconocer los lugares que frecuentan y motivarles a tomar una postura adecuada frente a los comportamientos en estos lugares reconociendo la realidad de los mismos.

Posteriormente, se desarrolló la actividad **¿Qué está pasando?** Las investigadoras indicaron unas fichas donde se podía observar acciones buenas y malas, seguido de esto hubo un conversatorio donde se invitaba a reflexionar a los niños acerca de esas situaciones. Las respuestas de los infantes fueron coherentes y acertadas, comprendiendo de igual manera lo que se estaba exponiendo.

Figura 16

¿Qué está pasando?



Fuente: elaboración propia, 2022.

En esta actividad, cuando las investigadoras preguntaron: «¿estará bien tomar las cosas de otra persona?». Uno de los niños respondió: «está mal, hay que pedir antes». Otra imagen representaba un rayón en la pared, otro niño mencionó: «eso está mal, las paredes no se rayan». Otra ficha representaba a un niño burlándose de otro, uno de los niños dijo: «sí se burlan de mí, les pego» e inmediatamente otro niño le respondió: «no, golpear está mal».

Considerando los aportes de Puché et al. (2009)

Entre los aspectos relevantes del desarrollo del criterio moral, es importante reconocer los cambios que para los niños tiene la noción de justicia. El criterio moral surge como un argumento que describe sus puntos de vista frente a un hecho social de naturaleza conflictiva. (p.71)

Con el desarrollo de esta actividad, cuando los niños observaban las imágenes con las situaciones y se tomaban el tiempo para reflexionar y argumentar sus respuestas frente a las distintas acciones buenas y malas, se pudo evidenciar que los niños fueron capaces de comprender la realidad externa que de su medio social y responder a esos actos de manera justa y oportuna.

Finalmente, se ejecutó la actividad **Este es mi entorno**. Se inició con una explicación acerca de los principales entornos que rodean a los; la familia, la escuela, el barrio y la ciudad, y también qué personas se encuentran ahí. Se les pasó a los niños una ficha guía que contenía los diferentes entornos y a las personas que hacen parte de ellos. Los niños debían reconocer que miembros conocían de estos lugares y ubicarlos. Los infantes desarrollaron la actividad con orden, hacían un reconocimiento de manera acertada seleccionando a quien ubicar y a quien no.

Figura 17

Este es mi entorno



Fuente: elaboración propia, 2022.

Durante el desarrollo de la actividad un niño dijo: «en mi familia no está mi abuelito, él se murió». Una niña también mencionó: «en la ciudad yo veo a los policías» Otro niño también dijo: «mi vecina tiene dos gatos, ella me da comida a veces». Se logró identificar que la mayoría

de los niños lograron reconocer sus entornos cercanos y por lo general expresaban qué acciones realizaban las personas que conforman estos ambientes.

De acuerdo con Berger y Luckmann, citado por Pávez (2012)

La socialización primaria se lleva a cabo especialmente en la familia y funciona por pautas más emocionales que racionales, a la vez que mediatizada por un fuerte control social: cómo debo ser y qué debo hacer, a través de la identificación de los otros significantes. La socialización secundaria, en cambio, se desarrolla en ciertas instituciones destinadas para este fin, como la escuela, la iglesia, el ejército, etc. La socialización requiere ciertas imposiciones a las niñas y los niños para su amoldamiento social, lo que trae como consecuencia la adjudicación de un lugar en el mundo social. (p. 90)

Con esta actividad es posible ver que los niños logran reconocer sus entornos más cercanos, saben qué personas encuentran en estos medios e identifican qué acciones realizan con ellas. Con el reconocimiento y la organización que los niños hicieron de las distintas personas que se encuentran en el medio social se comprobó que existió una consciencia por parte de ellos de la realidad social que les rodea, quienes están a su alrededor y el papel que ellos desempeñan en sus vidas.

10.2 Análisis e interpretación de resultados de técnicas complementarias

En este apartado, se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados para realizar la recolección de información, con base en ellos, se realizó el análisis e interpretación. Las técnicas e instrumentos que se abordaron fueron la entrevista semiestructurada y los talleres; de diagnóstico, seguimiento y final. Ahora bien, el análisis que se decidió realizar fue un análisis en conjunto, pues estas dos técnicas permitieron vincularse e interpretarse en torno a las subcategorías de trabajo.

Se inició con la entrevista semiestructurada, en donde se resaltó la naturaleza del diálogo que se obtuvo en la aplicación de la ficha de entrevista. En consideración a la subcategoría de Conciencia sobre sí mismo, se reconocieron cuatro preguntas que fueron: ¿Quién eres tú?, ¿Cuáles son tus habilidades?, ¿Cuáles son tus miedos? y ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Estas preguntas fueron contestadas por los niños y niñas, y respectivamente respondieron: «yo, soy un humano», otro niño expreso: «soy hábil jugando futbol», otra niña respondió: «a mí me dan miedo los payasos» y frente a la última pregunta un niño expreso: «me gusta ir al parque con

mi tío y mi hermano porque allá jugamos los tres». Estas preguntas de tipo personal y de reflexión sobre sí mismo, permitieron evidenciar que los niños contaban con ese criterio para pensar por sí mismos y para reflexionar e indagarse acerca de los distintos aspectos que los hacían ser ellos mismos.

Ahora bien, frente a las manifestaciones percibidas durante la aplicación de los talleres que llevaban por nombre general “Soy un mini filósofo” ante el taller de diagnóstico, se resaltaron los aportes de los niños cuando en el conversatorio y usando su birrete expresaron lo siguiente: «yo soy Diana, una niña feliz, que le gusta bailar y jugar a las escondidas. Me gusta el color verde porque me gustan los árboles. Soy buena barriendo, tendiendo las camas y dibujando». Se evidenció entonces, que los niños tenían la capacidad de reconocer distintos aspectos de sí mismos y se consideró importante resaltarlos y valorarlos.

Amar (1998), reconoce a la conciencia de sí mismo como

La estructuración de esquemas mentales, que le permite a los sujetos tener un conocimiento muy articulado de sí mismos, de sus destrezas y debilidades, sus logros y fracasos, sus preferencias, sus formas de actuar, y, por tanto, como una forma muy particular de representar su realidad en interacción con otras verdades ya legitimadas. (p. 220)

De esta forma, tanto las preguntas de la entrevista como el taller diagnóstico permitieron evidenciar que el objetivo específico que buscaba inducir la reflexión y conciencia del niño sobre sí mismo por medio de la filosofía para niños se alcanzó con los infantes y este fortaleció la perspectiva filosófica en los niños, en el reconocimiento de sí mismos y en la importancia de valorar quienes eran.

Resulta importante mencionar también, las preguntas de la entrevista que se orientaban a la subcategoría de Conciencia de la realidad externa, las cuales fueron: ¿En qué lugar te sientes seguro? ¿En qué lugar no te sientes seguro?, ¿Qué quieres ser cuando seas grande, y por qué? y ¿Te gusta la vida que vives día a día?, los niños respectivamente respondieron: «me siento seguro en mi casa y en la escuela». Otra niña menciona: «no me siento segura en la calle, me da miedo por los ladrones de niños». Frente a la otra pregunta, un niño expresó: «yo quiero ser médico», el mismo niño respondió: «quiero ser medico porque ellos hacen cirugías y salvan la vida de los enfermos» y en la última pregunta una niña expresó: «si me gusta, me gusta venir a la escuela y también me gusta estar con mis papás». Durante la entrevista, se evidenció la

conciencia del niño sobre la realidad externa, los niños eran capaces de reconocer lo que viven afuera, con quienes experimentan distintas situaciones y también lo identifican como parte de sus vidas, resultó entonces importante brindar los espacios necesarios para que el niño reconociera, reflexionara y tuviera así conciencia de su realidad.

En consideración, frente a las manifestaciones percibidas durante la aplicación del taller de seguimiento, el cual formó parte de los talleres de “Soy un mini filósofo”, se resaltaron los aportes de los niños cuando en el conversatorio y usando su birrete por segunda vez manifestaron lo siguiente: «yo confío en mis papás, porque ellos me cuidan y me dan comida. Me siento feliz con mi familia y con las profes. Conozco mi barrio, el parque, el trabajo de mi papá y también la policía». Mientras los niños expresaban lo que conocían y percibían de su realidad externa, se observó que los niños conocían esta, sabían qué sucedía en ella, pero cuando se les brindaba el espacio para reflexionar, para reconocer, para interiorizar este aspecto, distinguían y valoraban aún más lo que existía en esa realidad.

Rodríguez, citado por Pávez (2012) menciona que “Se considera que la vida de los individuos es un fenómeno social desde el nacimiento y, por lo tanto, toda la vida social está afectada por las fuerzas y el poder de la estructura social” (p. 90). Fue de notar, mediante la aplicación de la entrevista y el taller de seguimiento que el objetivo orientado a motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa, efectivamente ocurrió, y que, si se brindaron espacios para filosofar, para reconocer, analizar, pensar y reflexionar sobre la realidad, los niños y niñas lo consiguieron y desde sus capacidades respondieron con argumentos y criterio.

Para finalizar, es también relevante mencionar, las preguntas de la entrevista que se orientaban a la subcategoría de El otro como constructor del ser del niño, las cuales fueron: ¿Qué haces cuando tienes un problema, hay alguien que pueda ayudarte a resolverlo?, ¿Cuál es el momento más feliz que recuerdes hasta ahora? y ¿Cuál es el momento más triste que recuerdes hasta ahora? Esta parte de la entrevista tomó un poco más de tiempo para ser respondida y entre las manifestaciones de los niños respectivamente, respondieron lo siguiente: «cuando tengo un problema lloro, y sí, me puede ayudar mi mamá o mi abuelita». Otro niño expresó: «el momento más feliz es cuando voy al parque con mis papás y me compran dulces». Y ante la última pregunta un niño dijo: «el momento más triste es que mi abuelita se fue de la casa y dejó sus chanclas». Con estas respuestas, se evidenció que los niños identificaban a los otros como

agentes influyentes en su vida, principalmente a los integrantes de su familia, pues este era uno de los entornos más cercanos y de mayor impacto.

Relacionando lo anterior, con las manifestaciones distinguidas durante la aplicación del taller final, de “Soy un mini filósofo”, se resaltaron las expresiones de los niños cuando en el conversatorio y usando su birrete por tercera vez manifestaban lo siguiente: «yo confío en mi mamá, porque ella me cuida y me ama. Mi familia es mi lugar seguro, ellos me dan de comer y cuando me golpeo me curan. Soy feliz con mi mamá y mi hermana y soy triste cuando ellas no están, cuando no las puedo ver». Se evidenció aquí el reconocimiento de la influencia que el otro tiene sobre el ser de los niños, cómo su familia se convertía en el círculo de construcción principal de ellos mismos y cómo las acciones de los demás influían en ellos.

En cuanto a la teoría, Traslaviña (2020) en su tesis expresa que

Frente al concepto de identidad desde una mirada individual, colectiva y social, es de vital importancia reconocer que la forma como el individuo va reafirmando su identidad se da partir de un “otro”, donde interviene el contexto en el que este crezca y con el cual se integra con otros que forman parte de un colectivo. (p.65)

Se reconoció entonces que, tras finalizar la entrevista y los talleres, el objetivo encaminado a fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás, dio la oportunidad a los niños y niñas de pensar en las personas que los rodean y verlos como seres que los construyen, de esta manera reconocieron e identificaron actitudes, palabras y acciones que influían en ellos y que los beneficiaban o afectaban.

11. Conclusiones

Mediante el desarrollo de este proyecto pedagógico cuya intervención se dio a través de la Filosofía para niños se llegó a las siguientes conclusiones.

En primera instancia se concluyó que la construcción, elaboración y aplicación del proyecto pedagógico fue positiva, pues dentro de cada espacio se pudo evidenciar el alcance de los objetivos planteados. A manera general todos los procesos efectuados en la investigación tuvieron una ejecución prospera, puesto que el proyecto, generó un aprendizaje también para las investigadoras.

Las intervenciones que estuvieron encaminadas a fomentar habilidades de pensamiento crítico a través de actividades de filosofía para niños, fueron bien recibidas por parte de la población, pues cada actividad permitió a los niños y niñas potenciar sus habilidades de análisis, comprensión y toma de decisiones, en donde ellos pudieron pensar y decidir por ellos mismos. Trabajar el pensamiento crítico permitió que los niños aplicaran su capacidad para reflexionar y razonar de manera eficiente, lo que los llevó a resolver las situaciones con éxito.

El alcance del objetivo que buscaba inducir la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo a través de actividades de filosofía para niños tuvo un resultado eficiente, puesto que los niños pudieron conectarse con sus sentimientos, pensamientos y acciones, donde reconocieron de ellos mismos diferentes aspectos que los hacían únicos y especiales. Por otra parte, tuvieron la oportunidad de comprender como los percibían las demás personas y con ello se identificaron como seres valiosos que tienen diferentes preferencias y habilidades.

Las actividades que buscaron fortalecer la identificación del otro como constructor del ser del niño mediante espacios de interacción filosófica con los demás, permitieron que el niño identificara dentro de su entorno los diferentes agentes (la familia, amigos y sociedad que le rodea) como principales influenciadores en la construcción de su ser, pues reconocieron que las actitudes, acciones del día a día, los valores, y la interacción en general con la sociedad, influían en él y en su vida.

Cuando se abordó el objetivo encaminado a motivar mediante actividades de filosofía para niños la conciencia de la realidad externa, se tuvo un buen resultado, ya que se pudo observar que en los niños existió una reflexión acerca de la realidad de su entorno, más precisamente sobre las personas que le rodean, en quienes confían y de qué manera su medio y la realidad del mismo influían en él.

Frente a la población sujeto de estudio se pudo visualizar que, en términos generales, mediante la práctica, intervención y el trabajo de la Filosofía para niños, se alcanzó el desarrollo del pensamiento holístico, pues en las respuestas de los niños se podía evidenciar ese proceso mental que incita a la reflexión, la conciencia, la razón, la argumentación y la expresión libre de todo aquello que se les interrogaba o planteaba.

De acuerdo al papel que tomaron las investigadoras, se pudo concluir que el rol del docente es fundamental en la Filosofía para niños, pues se convierte en ese apoyo inmediato que los niños buscan para descubrir el aprendizaje, si bien, todo el trabajo fue realizado por ellos, ver y encontrar ayuda en un guía durante este proceso filosófico sin duda alguna fue de gran beneficio.

12. Recomendaciones

Después del desarrollo de este proyecto pedagógico cuya intervención se hizo a partir de la Filosofía para niños se propuso las siguientes recomendaciones.

Implementar la filosofía para niños como un aspecto fundamental en el crecimiento y desarrollo integral del infante, ya que, le permite al niño ser consciente de su realidad, fortalecer un pensamiento crítico, explorar su entorno y decidir por sí mismo. Es por esta razón que se requiere de su aplicación y es conveniente abordar los temas que hacen parte de la filosofía. Es necesario trabajarla no solo en la escuela sino también en todos los contextos que rodean al niño.

Persistir con la idea de continuar con las investigaciones que aborden o se relacionen con el tema de Filosofía para niños, empleando diferentes estrategias, metodologías e instrumentos que permitan enriquecer el estudio de esta investigación con el fin de beneficiar a la comunidad infantil y al grupo de investigación de la Universidad Cesmag.

La aplicación de la estrategia se abordó en el presente proyecto fue importante trabajarla en la población infantil, ya que es una comunidad que está en pleno desarrollo, en constante aprendizaje y son agentes fundamentales para generar cambios en la sociedad, quienes en un presente y pronto mañana serán los ciudadanos que construyan el mundo.

Crear espacios donde se involucren a padres de familia, para que sean conocedores y mediadores en la aplicación de la estrategia Filosofía para niños y apoyen a sus hijos con el fin de fortalecer el pensamiento holístico, el pensamiento crítico, y también para que el niño y la niña logren reconocer y afrontar las diferentes realidades que les rodean.

Exaltar el papel del docente en cuanto al abordaje de la Filosofía para niños, pues resulta fundamental la intervención que el profesor hace durante el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas. Es importante resaltar que ese papel debe ser de mediador, de acompañante en el proceso y de guía en las preguntas que los niños tengan acerca de su realidad, de lo que les da curiosidad saber del mundo que les rodea y que aún no descubren.

Persistir en la idea de involucrar la Filosofía para niños en el currículo estudiantil desde edad preescolar especialmente en instituciones de carácter público. Como docentes se puede proyectar y compartir con el medio esta importante idea, ya que resulta fundamental desde edades tempranas involucrar la Filosofía en la vida de los niños y niñas, esto los construye como seres humanos críticos, razonables y participativos, aspectos elementales para construir mejor la sociedad colombiana.

Referencias

- Amar, J. (1998). El niño y su comprensión del sentido de la realidad. Barranquilla: Ediciones Uninorte.
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas. Enfoques Consulting Eirl.
AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf
- Astucuri, V (2014). El pensamiento holístico. (1-21). <https://idoc.pub/documents/idocpub-x4e6z3g1w8n3>
- Augustowsky, G. (2017). El registro fotográfico para el estudio de las prácticas de enseñanza en la universidad. De la Ilustración al descubrimiento. Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires. Argentina. Documento tomado de: https://area.fadu.uba.ar/wp-content/uploads/AREA23/AREA23_Augustowsky.pdf
- Benavides, Y. y Portilla, R. (2016). La lectura crítica como estrategia pedagógica para promover pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 10 y 11 desde lengua castellana en el Liceo de la Merced Maridiaz año lectivo 2015. [Tesis de maestría, Universidad Mariana, San Juan de Pasto]. Repositorio Institucional. Facultad de posgrados y relaciones internacionales programa de maestría en pedagogía.
- Briceño, J., Cañizales, B., Rivas, Y., Lobo, H., Moreno, E., Velásquez, I. y Ruzza, I. (2010). La holística y su articulación con la generación de teorías. *Educere*, 14(48), 73-83.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35616720008>
- Brooker, L y Woodhead, M. (Ed.). (2008). El desarrollo de identidades positivas. Thanet Press Ltd
- Campo, L. (2014). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. *Psicogente*, 17 (31), 67-79. doi:

10.17081/psico.17.31.422. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>

Cano, A (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), 22-52.

<http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26946/2223-3626-1-PB.pdf?sequence=1>

Castro, Y. y Toro, C. (2010). Efectos de la discusión socrática y detección de información sesgada en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo semestre del programa de psicología de la Universidad de Nariño en el período B de 2009. [Trabajo de grado, Universidad de Nariño, San Juan de Pasto]. Repositorio Institucional Facultad de Ciencias Humanas Programa de Psicología.

<http://sired.udenar.edu.co/4971/1/81844.pdf>

Chaves, M, Zapata, A y Arteaga, I. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Docencia, Investigación, Innovación*, 3(2), 86-100.

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2192>

Chica, M y Rosero, A. (2012). La construcción social de la infancia y el reconocimiento de sus competencias. *Itinerario Educativo*, 26 (60), 75-96. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6280191>

Cobo, C (2010). El comportamiento humano. Colombia. Recuperado de:

file:///C:/Users/fabia_jcpg7xr/Downloads/Dialnet-ElComportamientoHumano-5006394.pdf

Código de Infancia y Adolescencia.

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Constitución Política de Colombia. (1991). Título 2. De los derechos, las garantías y los deberes.

Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Artículo 67.

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Corro, E (2013). La importancia de los valores en los niños de edad preescolar de 3 a 5 años.

México. Recuperado de: <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>

Dantas, K. (2019). Holismo semántico moderado. [Para optar el título de doctorado en filosofía,

Pontificia universidad católica de Chile]

<https://www.proquest.com/openview/38f74765d92e0755f65d39e9a93b9c8d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>

Decreto 2247 de 1997. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y

dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Díaz, S. (2021). El desarrollo de la lógica en los niños: cómo evoluciona y qué actividades y juegos podemos hacer para fomentarla. *Bebés y más*.

<https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-logica-ninos-como-evolucionan-que-actividades-juegos-podemos-hacer-para-fomentarla>

Dominguez, M. (2014). Del holismo al constructivismo. Los grandes maestros. Revista de

Postgrado FACE-U C. Vol. 6 (Nº 15). <http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arj15/art03.pdf>

Durán, M (2021). Estrategias lúdicas, para mejorar el comportamiento en niños y niñas de 4 a 5 años, de la unidad educativa Fray Vicente Solano, año lectivo 2019-2020. (1-65).

Educación infantil (2015). Soy único e irrepitable. Educación infantil.

<https://educacionmmiranda.blogspot.com/2015/03/actividad-1-soy-unico-e-irrepetible.html>

Educando juntos. (2019). *Filosofía para niños Documento elaborado por EducandoJuntos*.

Educando Juntos. <https://educandojuntos.cl/documentos/filosofia-para-ninos/>
<https://educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2020/05/documento-filosofia-para-ninos.pdf>

Elder, L y Paul, R. (Ed.). (2005). Una Guía Para los Educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico Estándares, Principios, Desempeño Indicadores y Resultados Con una Rúbrica Maestra en el Pensamiento Crítico. Fundación pensamiento crítico.

Espitia, A y Forero, J (2014). Pensamiento crítico en los estudiantes de preescolar a partir de la filosofía para niños en dos instituciones educativas. (1-195)

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29778/2015anaespitia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Filonenos. (31 de julio de 2015). ¿Qué es la Filosofía para niños?. *Filonenos. Centro de Filosofía para Niñas y Niños del Principado de Asturias*. <http://filonenos.org/que-es-filosofia-para-ninos/>

[ninos/](http://filonenos.org/que-es-filosofia-para-ninos/)

Flaquer, L (1998), citado en Suarez, P y Vélez, M (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios vol.12N20. Documento recuperado de:

<https://www.urosario.edu.co/Periodico-NovaEtVetera/Salud/La-importancia-de-la-comprension-emocional/>

Fundación Proinco. (s.f) *Fundación Proinco*. <https://funproinco.org/fundacion/>

Furedy y Furedy citado por López, G (2013). *Pensamiento crítico en el aula*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Galarreta, M. (2018). *Metodología de Educación Holística y el Desarrollo de Competencias Comunicativas*. [Para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa]. Universidad Tecnológica del Perú. Repositorio UTP.

https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/1682/Maria%20Galarreta_Trabajo%20de%20Investigacion_Maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gallardo, M., y Portilla, F. (s.f). Línea de investigación, Infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo. [Universidad CESMAG]

Gallardo, N. (2019). Análisis del uso de estrategias pedagógicas creativas e innovadoras de los docentes del programa de terapia ocupacional de la Universidad Mariana. [Trabajo de grado, Universidad Mariana, San Juan de Pasto]. Repositorio Institucional. Facultad Ciencias de la Salud Programa Terapia Ocupacional.

Gerez, E. (2018). *Informe de lectura de la obra: Holismo y Evolución*. (Tercer módulo II). Metamorfosis Histórica de República, Escuela y Democracia.

https://nanopdf.com/download/el-presente-informe-de-lectura-sobre-la-nombrada-obra-se-dentro-del-proyecto-de_pdf

Izaguirre, E. (2010). Conciencia y evolución. *Horizonte Médico*, (vol. 10), núm. (1). Pp. 37-41

<https://www.redalyc.org/pdf/3716/371637119005.pdf>

Ley 1804 de 2016. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Loperena Anzaldúa, María Alicia (2008). EL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE CUATRO A SEIS AÑOS. *Tiempo de Educar*, 9 (18), 307-327. [Fecha de Consulta 21 de Marzo de 2021]. ISSN: 1665-0824. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31111811006>

Loperena, M. (2008). El autoconcepto en niños de cuatro a seis años. *Tiempo de Educar*, 19 (18), 307-327. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31111811006>

López, G (2013). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*, 2340-2725, (22), 41-60.

López, J (2018). Actitud hacia la marca ante un evento inesperado: rol del pensamiento holístico y analítico. Colombia. *Ciencias administrativas*.

<https://revistas.unlp.edu.ar/CADM/article/view/3774/4585>

Marcelo, M y Calero, E. (2018). Pensamiento crítico y habilidades sociales en los niños de 5 años de las Instituciones Educativas del nivel inicial de San Juan Pampa- yanacancha. [Para optar el título profesional de licenciado en educación inicial]. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.

Martínez, L (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles Libertadores*, 74-80. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Martínez, R (2010, abril). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. *Educare*. Vol. XIV, N° 1, [97-111], ISSN: 1409-42-58 Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419010.pdf>

- Mestre, Samper y Pérez (2001). Citado en Campo, L (2013). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. Barranquilla, Colombia: Psicogente.
- Mijangos, K. (2014). El Paradigma Holístico de la Enfermería. *Revista Salud y Administración*. Vol. 1 (Nº 2). <https://revista.unsis.edu.mx/index.php/saludyadmon/article/view/86/8>
- Muñoz, E y Giraldo, P. (2014). Juegos filosóficos, una apuesta hacia la educación del siglo XXI. *Análisis*, 47(86), 119-139.
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/analisis/article/view/1953/2298>
- Nanclares, R. (2014). Cocreación: una propuesta para la recolección, sistematización y análisis de la información en la investigación cualitativa. *Enl@ce*, 11(1), 11-24.
<https://www.redalyc.org/pdf/823/82331500005.pdf>
- Olguín, C y Soto, S. (2015). *Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad*. [Tesis para optar a título de Psicóloga]. Universidad de Chile.
- Pávez, I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de sociología*, 27. pp. 81-102. Disponible en:
<https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/27479/29152>
- Pineda, D. A. (2004). *Filosofía para niños: el ABC*. Beta.
- Piñeiro, E. (2015). Observación participante: una introducción. *Revista San Gregorio*, (1), 80-89.
<https://oaji.net/articles/2016/3757-1472492607.pdf>
- Porta, A. (2014). La construcción de la identidad en la infancia y su relación con la música. Un acercamiento a través del análisis cualitativo de los MEDIA. DEDiCA. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES, 5 (2014) março, 61-76.

Puche, R, Orozco, M, Orozco, B y Correa, M (2009). Desarrollo infantil y competencias en la PRIMERA INFANCIA. Revolución educativa Colombia aprende. Bogotá.

https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Roldán, M. 24 de diciembre del 2020. La importancia de educar a los niños con pensamiento crítico. *Etapainfantil*. <https://www.etapainfantil.com/importancia-educar-ninos-pensamiento-critico>

Rozo, J (2007). El problema de la conciencia. El aporte de una visión estratégica en el siglo XXI. Avances en psicología latinoamericana.

<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v25n2/v25n2a11.pdf>

Saldívar del Ángel, R., Saucedo, F, Y Garza de la Cruz, C. (2018). *Reportes financieros integrados, un enfoque de pensamiento holístico: propuesta teórica, como mecanismo para gestión del riesgo y la incertidumbre en las organizaciones*. Vincula Téjica EFAN.

http://www.web.facpya.uanl.mx/vinculategica/Vinculategica_4_2/45%20SALDIVAR_SAUCEDA_GARZA.pdf

Sánchez, M (2014). Trabajo monográfico el pensamiento holístico. Universidad Telesup. Lima Perú. <https://es.slideshare.net/mtscsanchez1/trabajo-grupal-examen-final-filosofia-mtsc>

Suarez, P. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Psicoespacios*. V.

12, (N 20). Recuperado de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLaFamiliaEnElDesarrolloSocialDelNino-6573534.pdf>

Tax, E. (2014). Método holístico y aprendizaje de ecuaciones cuadráticas. Universidad Rafael Landívar. Facultad de humanidades. Guatemala México.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Tax-Edgar.pdf>

Traslaviña, M. (2020). *Procesos de construcción de identidad en niños y jóvenes campesinos escolares y la relación con su proyecto de vida*. [Tesis para obtener el título de Magíster en Educación]. Universidad Pedagógica Nacional.

Visión, W. (2021). Identidad y autonomía: explorando los gustos y preferencias de tus niños.

Recuperado de: <https://www.worldvision.cr/blog/identidad-y-autonomia>

Wernicke, C. (1999). Educación holística y pedagogía Montessori. Fundación Holismo de Educación, Salud y Acción Social. Buenos Aires Argentina. Educación Hoy 1994 (N° 10). [https://www.holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20\(1\).pdf](https://www.holismo.org.ar/images/articulos/37%20EdHolPedMont%20(1).pdf)

Anexos

Anexo 1

Formato diario de campo

Figura 18

Formato diario de campo



“Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede hogar de Cristo, Fundación Proinco

DIARIO DE CAMPO N° 1			
Actividad:			Fecha:
Observador/investigador:			
Categoría – subcategoría:			
Objetivo subcategoría:			
Lugar – espacio:			
Técnica aplicada:			
Descripción de contextos, relaciones y situaciones pedagógicas	Unidad de análisis	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo	Autores, teorías o referencias
OBSERVACIONES:			
REFERENCIAS			

Fuente: elaboración propia, 2022.

Anexo 2

Formato ficha de entrevista

Figura 19

Formato ficha de entrevista

	<p>“Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede hogar de Cristo, Fundación Proinco</p>	
	<p>FICHA DE ENTREVISTA</p>	
<p>Nombre del entrevistado:</p>	<p>Fecha</p>	
<p>Formato de la entrevista:</p> <p> <input type="checkbox"/> Escrita <input type="checkbox"/> Medio digital <input type="checkbox"/> Audio <input type="checkbox"/> Video </p>	<p>Duración:</p>	
<p>Institución:</p>	<p>Grado:</p>	<p>Edad:</p>
<p>Objetivo de la entrevista:</p> <p>Movilizar la reflexión y la conciencia del niño sobre sí mismo a través de actividades de filosofía para niños.</p>		
<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién eres tú? 2. ¿Cuáles son tus habilidades? 3. ¿Cuáles son tus miedos? 4. ¿Qué te gusta hacer para divertirte? 5. ¿Qué haces cuando tienes un problema? ¿Hay alguien que te pueda ayudar a resolverlo? 6. ¿En qué lugar te sientes seguro? ¿En qué lugar no te sientes seguro? 7. ¿Qué quieres ser cuando seas grande? ¿Y por qué? 8. ¿Cuál es el momento más feliz que recuerdes hasta ahora? 9. ¿Cuál es el momento más triste que recuerdes hasta ahora? 10. ¿Te gusta la vida que vives día a día? ¿Por qué? 		
<p>Permiso para la publicación de la entrevista:</p>		<p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>

Fuente: elaboración propia, 2022.

Anexo 3*Formato registro fotográfico***Figura 20***Formato registro fotográfico*

	<p>“Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede hogar de Cristo, Fundación Proinco</p>	
REGISTRO FOTográfico		
Actividad:	Fecha:	
FOTOGRAFÍAS		
DESCRIPCIÓN		

Fuente: elaboración propia, 2022.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

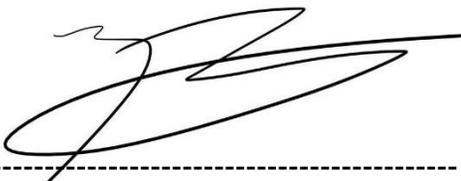
San Juan de Pasto, 12 de diciembre de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **“Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco**”, presentado por las autoras **Angy Daniela Bastidas Cabrera, María Isabel Castillo Castro y Diana Marcela Salazar Ramos** del Programa Académico **Licenciatura en Educación Infantil** al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el Paz y Salvo respectivo.

Atentamente,



FRANCISCO DAVID DELGADO MONTERO
1085276610
Licenciatura en Educación Infantil
3016386350
piscodelgado@gmail.com

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Angy Daniela Bastidas Cabrera	Documento de identidad: 1.085.329.951
Correo electrónico: Daniebastidas11@gmail.com	Número de contacto: 3156406440
Nombres y apellidos del autor: María Isabel Castillo Castro	Documento de identidad: 1.193.067.696
Correo electrónico: micastillo.7696@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3173294063
Nombres y apellidos del autor: Diana Marcela Salazar Ramos	Documento de identidad: 1.107.082.666
Correo electrónico: Dianamarce595@gmail.com	Número de contacto: 3168290748
Título del trabajo de grado: “Hora de pensar: Filosofía para niños” una estrategia para promover el desarrollo del pensamiento holístico en los niños y niñas de grado transición de la Escuela Corazón de María, sede Hogar de Cristo, Fundación Proinco.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación – Licenciatura en Educación Infantil	

En nuestra calidad de autores y/o titulares del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conservemos la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que dejemos de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, nos comprometemos a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conocemos que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, aceptamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Aceptamos que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renunciamos a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifestamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostentamos los derechos patrimoniales de autor sobre la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</p>	<p>CÓDIGO: AAC-BL-FR-031</p>
		<p>VERSIÓN: 1</p>
		<p>FECHA: 09/JUN/2022</p>

misma. Por consiguiente, asumimos toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de los autores y la fecha de publicación.

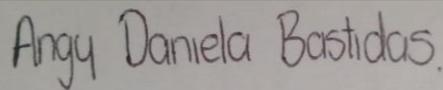
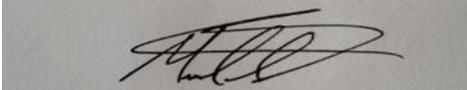
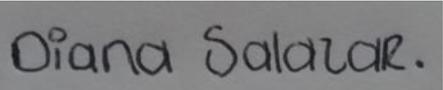
- e) Autorizamos a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizamos a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autores garantizamos que hemos cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejamos constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizamos la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permitimos que nuestro Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 9 días del mes de diciembre del año 2022

	
Nombre del autor: Angy Daniela Bastidas Cabrera	Nombre del autor: María Isabel Castillo Castro
	
Nombre del autor: Diana Marcela Salazar Ramos	Nombre del autor:
 <hr/> Francisco David Delgado Montero	