

El desarrollo socioemocional en los niños y niñas del nivel preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento

Mayerly Alexandra Guancha Tapia

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2023

El desarrollo socioemocional en los niños y niñas del nivel preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento

Mayerly Alexandra Guancha Tapia

Proyecto de Investigación

Asesora

Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2023

Página de aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2023

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de su autora y no compromete la ideología de la universidad CESMAG.

RAE

Código:

K	0	2	0	2	3	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil

Fecha de elaboración: 20 de Noviembre de 2023

Autoras de la investigación: Mayerly Alexandra Guancha Tapia

Asesor: Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo

Título del trabajo: El desarrollo socioemocional en los niños y niñas del nivel preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento

Palabras Claves: Desarrollo Social, Desarrollo Emocional, Infancias, Confinamiento, Pandemia

Descripción: El presente proyecto de investigación, refiere el desarrollo socioemocional de los niños del nivel preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo en época del confinamiento, el cual tuvo cambios originados por la propagación del COVID-19, que llevó a la privación temporal de la interacción física. Para evaluar el mismo, se trabajó con diferentes técnicas y herramientas de recolección de información, a fin de lograr responder el objetivo general del proyecto, mediante herramientas guiadas por una metodología cualitativa, crítica, social y de investigación-acción, que permitieron lograr por parte del investigador una mejor comprensión de la problemática, como una situación significativa y multifacética, que abarco factores tan importantes en el niño como afección sobre su salud mental a causa de la separación de sus entornos y grupos sociales,

llevando a generar sentimientos de ansiedad, de estrés, de miedo y desesperación entre otras. Se presentó interrupción en las rutinas diarias y de aprendizaje, que llevó a una brecha educativa que según el estudio trae consigo impacto no solo a corto, sino a largo plazo y que requerirá seguimiento.

Aumentó el sedentarismo, lo que lleva a proyectar un aumento en esta generación poblacional de enfermedades crónicas no transmisibles, de no ser tratadas a tiempo; se presentó aumento desmesurado del uso de la tecnología y casos de violencia intrafamiliar entre otras situaciones que nos demostrará el presente documento.

Cada aspecto que conforma la investigación está cimentado en diferentes autores especializados, que permitirán entender el alcance de la problemática y la necesidad imperante de su intervención desde la Educación.

Contenido: El documento presenta una estructura que atiende a un proyecto de investigación que busca responder al cuestionamiento de ¿Cómo promover el desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento?, la estructura se desarrolla en apartados que incluyen los aspectos estructurales iniciales como son el tema, problema de investigación y justificación, se abarca e componente metodológico en el que se describe los objetivos que dan lineamiento a la investigación. A su vez metodológicamente se pasa a describir aspectos como la línea de investigación y la clasificación de sus paradigma, enfoque y método investigativo, se especifica la unidad de trabajo, las técnicas e instrumentos de recolección de la información y el proceso de recolección de los datos. En siguiente apartado se relacionas los diferentes referentes teóricos conceptuales del problema como son la categorización, el referente contextual, antecedente y el referente ético legal,

posteriormente se presenta el análisis e interpretación de resultados a la luz de los objetivos propuestos en la investigación y en relación al proceso de categorización; por último, se realizan las respectivas conclusiones y recomendaciones derivadas de la realización del proyecto.

Metodología: Se identifica el paradigma cualitativo, porque permite al investigador relacionarse más con los sujetos de investigación, y mediante el diálogo más profundo comprender el problema desde la perspectiva de los participantes, se fundamenta desde el enfoque crítico social, que según Moreno (2019) busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; usando la investigación acción permite al investigador tener una variabilidad de información para recolectar, porque las técnicas son variables, pero sobre todo porque permite intervenir con los sujetos de estudio de manera directa.

Línea de investigación: Infancia desde la cultura y el desarrollo del grupo de investigación María Montessori.

Conclusiones: El presente estudio permitió caracterizar el desarrollo socioemocional de la población de estudio, encontrando factores interesantes con respecto a componentes como la salud mental, entre poblaciones rurales y urbanas, pues se identificó que los niños de zonas rurales tenían menor grado de estrés que los niños habitantes del casco de Sibundoy, el cual se logró definir por el análisis de la presencia de síntomas emocionales como ansiedad, dificultad para relajarse, miedo, apego a los padres de familia, rabia, llanto, falta de autocontrol emocional, agresividad e incluso algunas conductas regresivas sobre todo a la hora de expresarse verbalmente.

Se identificaron como categorías emergentes en el estudio la violencia intrafamiliar, que conllevó a mayor afección de la macrocategoría de la investigación.

El arte fue una de las herramientas de mayor motivación detectadas en la primera fase de planificación del método de estudio, por ello se utilizó la misma en la estructuración de la propuesta de intervención, esta se convirtió en un único y poderoso medio para canalizar y expresar emociones que verbalmente no podían hacerlo, y encontraron en este la mejor forma para explorar, comprender y comunicar sus estados emocionales.

La educación tiene un rol importante en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas, siendo la escuela un espacio propicio para identificar elementos concretos que interfieren con el desarrollo de los niños por medio de estrategias pedagógicas participativas.

La magnitud del impacto del confinamiento sobre el desarrollo socioemocional de las infancias, puede variar según la edad de los niños, su entorno familiar y otros factores. Además, las intervenciones tempranas y el apoyo continuo pueden ayudar a mitigar algunos de estos efectos negativos.

Nadie estaba preparado para vivir este tipo de emergencia sanitaria, por ello se requiere una preparación global para posibles eventos repetidos, que logran mitigar en algún medida los efectos sobre los niños y niñas que fueron víctimas silenciosos en esta época.

Es necesario desarrollar en las infancias una alta capacidad de adaptación y la resiliencia, que les permita mantener un equilibrio socioemocional ante tiempos de crisis durante el transcurso de su vida, tanto a nivel personal como a nivel comunitario.

La crisis fue una época importante para enseñar a nuestros niños y niñas solidaridad y empatía. La importancia de cuidar unos de otros, especialmente de los más vulnerables.

Recomendaciones: Es necesario realizar un estudio previo, para conocer a las familias de los estudiantes y así tener mayor información o base más estructurada acerca de los comportamientos negativos que se presentan en el aula y con ello poder brindar el plan de mejoramiento y así afianzar tanto el enfoque académico, como personal.

Dentro del ámbito familiar, si volviese a ocurrir una situación similar al confinamiento, es clave recomendar que, el núcleo familiar de un niño de primera infancia, debe participar activamente en las diversas formas de comunicación ya que las expresiones se rigen a partir de una iniciativa de querer transmitir información del contexto o personal, abarcando las emociones en cada expresión porque el desarrollo social y emocional son un solo y si uno falla, el otro también se verá afectado.

Permitir a los niños la interacción con otros sujetos además de la familia ya que pueden ampliar más el desarrollo social de los niños y permitir la implementación de la empatía, conllevando también a un desarrollo emocional.

Se recomienda a los agentes educativos que desarrollen consecutivamente estrategias pedagógicas que involucren la interacción del niño entorno a su desarrollo social y emocional para generar experiencias significativas como bases, además de permitirle conocerse más a sí mismo.

Es necesario seguir realizando actividades que se relacionen con las que se encuentran planteadas en el plan de intervención pedagógico, para así prolongar más el desarrollo social y emocional en los infantes.

Bibliografía

- Becerril, J. M. (2023). La autorregulación de emociones en los niños de preescolar a través del proyecto: aprendiendo a sentir. file:///C:/Users/ABC/Downloads/2571%20-%20UPN094LEPMOJA2020.pdf
- Belalcázar, N., Segura, C., & Valenzuela, L. (2022). Conductas proactivas y prosociales en niños de preescolar de la Institución Educativa Madrigal San Francisco de Asís - Policarpa, Nariño. *Revista Criterios*, 29(1), 132-147. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art7>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. 3ra edición* (3a ed.). McGraw Hill.
- Briceño, G. (2022). *Desarrollo social infantil: etapas e importancia del refuerzo inicial. Parte I*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/>
- Caicedo, N. (2020). *Estrategias pedagógicas de alfabetización emocional para fortalecer la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Jardín Infantil Psicopedagógico Personitas del mañana de la ciudad de San Juan de Pasto*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás] Repositorio Usta: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21392>
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Desclée.
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Noveduc Libros.
- Cohen, E., & Franco, R. (1992). *Evaluación de proyectos sociales*. Siglo XXI Editores.
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991, 4 de julio). *Artículos 52*. Legis.
- Corzo Orozco, Y. A. (2020). Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la

ciudad de Bucaramanga.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12087/2020_Tesis_Yudy_Andrea_Corzo_Orozco.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4a ed.). Sage Publications.

Departamento Nacional de Planeación [DNP]. (2007). *Conpes Social 109. Política Pública Nacional de primera infancia. "Colombia por la primera infancia"*.

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf

Ezpeleta, L. (2015). *Psicopatología del desarrollo*. Masson.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (1986). *Desarrollo del niño en la primera infancia*. Unicef.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Evitemos una década perdida: Hay que actuar ya para revertir los efectos de la COVID-19 sobre la infancia y la juventud*.

<https://www.unicef.org/media/112976/file/UNICEF%2075%20report%20Spanish.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia*.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Proteger la salud mental de tus hijos en su regreso a la escuela durante la COVID-19*.

<https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-salud-mental-hijos-regreso-escuela-durante-covid19>

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Española.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Vergara Editorial.

Guillén, J. (2020). *¿El confinamiento puede afectar a los niños?*

<https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/2020/04/06/-confinamiento-afectar-ninos-172757.html>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill.

Hurtado-Cruz, D. A., Silva-Valencia, J., López-Ocampo, N., Mutumbajoy, A. M. D., Cepeda-Daza, A., Encizo, Á. M., ... & Mora-Bravo, M. A. (2022). Voces de la escuela materna no. 14.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17895/1305-voces-de-la-escuela-no-14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lazarus, R. (1966). *Psychological stress and the coping process*. McGraw-Hill.

Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 46.446:

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Ley 1804 de 2016. (2016, 2 de agosto). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953:

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Ley 181 de 1995. (1995, 18 de enero). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 41.679:

http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0181_1995.html

- Llacuna, J., & Pujol, L. (2015). *NTP 667: La conducta asertiva como habilidad social*.
https://www.insst.es/documents/94886/326775/ntp_667.pdf/0c56eb86-4771-4545-adab-59bd972cce41
- Mireta, M. (2014). *La asertividad*. Amapsi.
- Morales, C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de confinamiento. *Revista Anales*(17), 303-318. <https://doi.org/10.5354/0717-8883.2020.58931>
- Moreno, G. (2019). *Enfoque critico social. Seminario Web. Colombia*. [Vídeo]. Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=oGPbOnU3Rek>
- Orellana, C., & Orellana, L. (2020). Predictores de síntomas emocionales durante la cuarentena domiciliar por pandemia de COVID-19 en El Salvador. *Actualidades en Psicología*, 34(128), 103-120. <https://doi.org/10.15517/ap.v34i128.41431>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2021). *Reconstruir sin ladrillos: guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencias*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259057>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020). *Reglamento Sanitario Internacional*.
<https://www.paho.org/es/temas/reglamento-sanitario-internacional>
- Ortecho, K. (2020). *Desarrollo socioemocional durante el confinamiento por covid19, en la percepción de estudiantes en la Institución Educativa Inicial N°10129, Jayanca*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84622/Ortecho_KDR-SD.pdf

Palmero, F., Guerrero, C., Gómez, C., & Carpi, A. (2017). Certezas y controversias en el estudio de la emoción. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 10, 23-24.

<http://reme.uji.es/articulos/numero23/article1/texto.html>

Pérez, M., Olmos, F., & Solorio, M. (2019). Desarrollo socioemocional en niños mexicanos: un estudio narrativo sobre la migración. *Psicumex*, 9(1), 75-94.

<https://doi.org/10.36793/psicumex.v9i1.151>

Plena Inclusión. (2020). *Confinamiento y aislamiento*.

https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/plena_inclusion._confinamiento_y_aislamiento.pdf

Prieto, M., & Ballester, P. (2003). *Las inteligencias múltiples diferentes formas de enseñar y aprender*. Pirámide.

Resolución 000470 de 2020. (2020, 20 de marzo). Ministerio de Salud y Protección Social:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-470-de-2020.pdf>

Rodríguez, R., & Moral, M. (2022). Empatía, inteligencia emocional y autoestima en estudiantes universitarios de carreras sanitarias. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 20(57), 311-334. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v20i57.5083>

Rodríguez-Caicedo, V. M., Mera-Guerrero, A. L., & Tello-Estrada, C. N. (2023). Abandono y permanencia escolar de las infancias Awá del resguardo el Gran Sábalo en tiempos de pandemia: Abandono y permanencia escolar de las infancias. *Revista Politécnica*, 19(38), 96-114. <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/pol/article/view/2135>

Sánchez, A. (2021). *Comunicación asertiva en niños*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/comunicacion-asertiva-infantil.html>

Universidad Cesmag. (2022). *Grupo de investigación María Montessori*. Cesmag.

Universidad de Granada. (2009). *El método de observación como instrumento de análisis*.

https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_m_todo_de_observaci_n.htm

Universidad de León. (2020). *Entrenamiento asertivo*.

<https://educar.unileon.es/Antigua/practicu/Entrease.htm>

Vila, I. (2003). *Familia y escuela: dos contextos y un solo niño*. Graó Editorial.

Vygotsky, L. (1960). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Moscú: Visor.

Whitebread, D., & Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 15-34. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377002.pdf>

Wolpe, J. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition*. Springer.

Anexos

Anexo A. Formato de preguntas guía, entrevista a niños y niñas

Anexo B. Formato de preguntas guía, entrevista a familias

Anexo C. Formato de preguntas guía, entrevista a agentes educativos

Anexo D. Diario de campo

Anexo E. Consentimiento informado

Anexo F. Fotografías de observación directa e intervención

Anexo G. Fotografías de entrevistas a familias

Anexo H. Entrevistas a los niños o niñas

Contenido	Pág.
Introducción	21
1. Tema investigación.....	22
2. Problema de investigación.....	23
2.1 Descripción del problema.....	23
2.2 Formulación del problema	26
3. Justificación.....	27
4. Objetivos.....	29
4.1 Objetivo General	29
4.2 Objetivos Específicos.....	29
5. Línea de investigación.....	30
6. Metodología.....	31
6.1 Paradigma.....	31
6.2 Enfoque	31
6.3 Método	32
6.4 Unidad de Trabajo.....	32
7. Categorización.....	33
8. Técnicas e instrumentos de recolección de información	33
9. Proceso de recolección de información.....	35
10. Marco referencial.....	37
10.1 Referente contextual.....	37
10.2 Antecedentes	38

10.3 Referente teórico conceptual.....	42
10.3.1 Capítulo 1. El desarrollo social y emocional, una bisagra en el desarrollo	42
10.3.2 Capítulo 2. El confinamiento y su relación con el desarrollo socioemocional.	57
10.3.3 Capítulo 3. Propuesta de intervención para la dimensión socio emocional	59
10.4 Referente Ético legal	62
11. Recursos	66
12. Análisis e Interpretación de resultados	67
12.1 Capítulo 1. Caracterización del desarrollo, un vínculo socioemocional	67
12.1.1 Categoría desarrollo socioemocional en la infancia	67
12.2 Capítulo 2. Criterios de mayor impacto en época de confinamiento	76
12.3 Capítulo 3. Intervención promotora del desarrollo socioemocional	78
12.3.1 Título 1. Estructura del plan pedagógico.....	79
Primera fase: un espacio para mí.....	81
Segunda fase: conóceme.....	81
Tercera fase: diversión artística.....	83
13. Conclusiones.....	97
14. Recomendaciones	99
Anexos	106

Lista de Tablas**Pág.**

Tabla 1. Síntomas y posibles causas del problema

Tabla 2. Plan de intervención pedagógica. (Primer momento)

Tabla 3. Plan de intervención pedagógica. (Segundo momento)

Tabla 4. Estructura del plan de intervención pedagógica

Lista de Figuras

Figura 1. Categorización

Figura 2. Niños y niñas de primer grado bailando

Figura 3. Entrega de delantales

Figura 4. Retomando la identificación de las emociones

Figura 5. Infantes dibujando la silueta de sus compañeros de clase

Figura 6. Cada niño identifica sus emociones, donde las sienten y les dan un color en específico

Figura 7. Resultados de algunas figuras de arcilla

Figura 8. Infantes moldeando arcilla

Figura 9. Niño con dificultad de autocontrol

Figura 10. Momentos artísticos sobre lienzo

Figura 11. Infantes borrando sus dibujos iniciales

Figura 12. Algunos resultados de las rocas pintadas

Figura 13. Niño pintando una manzana asustada

Figura 14. Infantes combinando colores y emociones

Figura 15. Infantes pintando la mándala simétrica

Figura 16. Fotos grupales con los resultados artísticos

Figura 17. Involucración directa de los participantes del grado preescolar

Figura 18. Finalización de la feria de los resultados del plan de intervención pedagógico, “exploración emocional”

Lista de Anexos**Pág.**

- Anexo A. Formato de preguntas guía, entrevista a niños y niñas
- Anexo B. Formato de preguntas guía, entrevista a familias
- Anexo C. Formato de preguntas guía, entrevista a agentes educativos
- Anexo D. Diario de campo
- Anexo E. Consentimiento informado
- Anexo F. Fotografías de observación directa e intervención
- Anexo G. Fotografías de entrevistas a familias
- Anexo H. Entrevistas a los niños o niñas

Introducción

El presente proyecto de investigación, refiere el desarrollo socioemocional de los niños del nivel preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo en época del confinamiento, el cual tuvo cambios originados por la propagación del COVID-19, que llevó a la privación temporal de la interacción física. Para evaluar el mismo, se trabajó con diferentes técnicas y herramientas de recolección de información, a fin de lograr responder el objetivo general del proyecto, mediante herramientas guiadas por una metodología cualitativa, crítica, social y de investigación-acción, que permitieron lograr por parte del investigador una mejor comprensión de la problemática, como una situación significativa y multifacética, que abarco factores tan importantes en el niño como afección sobre su salud mental a causa de la separación de sus entornos y grupos sociales, llevando a generar sentimientos de ansiedad, de estrés, de miedo y desesperación entre otras. Se presentó interrupción en las rutinas diarias y de aprendizaje, que llevó a una brecha educativa que según el estudio trae consigo impacto no solo a corto, sino a largo plazo y que requerirá seguimiento.

Aumentó el sedentarismo, lo que lleva a proyectar un aumento en esta generación poblacional de enfermedades crónicas no transmisibles, de no ser tratadas a tiempo; se presentó aumento desmesurado del uso de la tecnología y casos de violencia intrafamiliar entre otras situaciones que nos demostrará el presente documento.

Cada aspecto que conforma la investigación está cimentado en diferentes autores especializados, que permitirán entender el alcance de la problemática y la necesidad imperante de su intervención desde la Educación.

1. Tema investigación

Desarrollo socioemocional en la primera infancia durante el confinamiento.

2. Problema de investigación

2.1 Descripción del problema

El desarrollo socioemocional es el proceso crucial para la infancia, pues es mediante este, que los niños adquieren y desarrollan habilidades, competencias y conocimientos para el manejo emocional, lo que a su vez impacta y posibilita un proceso exitoso en sus relaciones sociales y habilidades interpersonales. Para el alcance pleno de este proceso el niño requiere desarrollar habilidades como la conciencia emocional y la autorregulación, que le permiten identificar sus emociones acordes a su vivencia personal y manifestarlas de manera adecuada, respetando la posición de los otros pares, que a su vez le da empatía y favorece la relación con los otros.

Cuando el niño no logra desarrollar de manera adecuada su dimensión socioemocional, estarán afectadas sus habilidades interpersonales y su salud emocional, que se manifiesta con las dificultades en la resolución de problemas, la toma de decisiones, la adaptación a situaciones cambiantes y la construcción de relaciones significativas.

El proceso de desarrollo socioemocional en un niño es un proceso gradual y continuo que inicia desde el hogar en la infancia temprana y se construye desde los vínculos emocionales con sus padres, posteriormente cuando inicia la etapa escolar es cuando el infante debe adquirir mayor autocontrol para desenvolverse de manera empática en el grupo social, y la interacción con sus pares le permite enfrentarse a nuevos conflictos sencillos que gracias al desarrollo de sus habilidades de relaciones interpersonales logra resolver, abriéndole varios caminos para la construcción y fortalecimiento de su autoconcepto, autoestima y personalidad.

Es importante tener en cuenta que la comunicación abierta y el apoyo emocional son clave para ayudar a los niños a desarrollar relaciones positivas y una salud emocional sólida a lo largo de su vida.

En el año 2020, se desató en Colombia la pandemia por Covid, situación sanitaria que llevó a la aplicación del confinamiento como una medida protección de la población, y consistió en el cierre total de establecimientos a los cuales los niños asistían de manera presencial como las escuelas, lo cual llevó a una disminución de interacción de los niños y niñas con sus pares y docentes, inhibiendo las fuentes de desarrollo socioemocional.

La población infantil del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, no estuvo exenta de este tipo de medidas sanitarias, viéndose obligados a permanecer en sus viviendas, las cuales se encuentran ubicadas sobre zonas rurales y alejadas del casco, en donde se prestan y desempeñan las labores educativas infantiles. Tal situación obligó a los niños a mantenerse en casa y por ende reducir al máximo la interacción con sus pares, aumentó el contacto con la naturaleza, pues sus casas como se mencionó estaban en zona rural y aisladas, pero vivieron aislamiento social, y debe tenerse claro que el contacto social es esencial para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. A su vez se alteran sus rutinas, generando cambios en el estado de ánimo, no tenían con quien jugar, excepto quienes contaban con hermanos. Se generaron desafíos a la hora de la continuidad educativa, pues no contaban con la tecnología para continuar con educación virtual, la falta de interacción con sus maestros también puede catalogarse como factor de riesgo para los problemas en el desarrollo de la dimensión comunicativa.

Bajo el interés de la presente investigación se aplicó como técnica de recolección de información la entrevista con los padres de familia y docentes, a fin de indagar el comportamiento del problema, así se puede mencionar síntomas claros en la población sujeto de estudio como son la falta de autocontrol manifestada con berrinches cuando no obtenían lo que querían, o cuando deben compartir un objeto con alguien, expresión constante de egoísmo, se

presenta la falta de adaptación a situaciones cambiantes, dificultades en la resolución de problemas en donde asumen caminos de agresividad física o verbal con los otros y finalmente desobediencia a las normas de convivencia en el aula, por lo que no sienten empatía con los demás, creando desorden que genera un mal ambiente para el aprendizaje. La tabla 1 resume la presentación de síntomas y posibles causas de las que habla la descripción del problema.

Tabla 1

Síntomas y posibles causas del problema

Síntomas	Posibles causas
Carencia de interacción y relaciones sociales	Confinamiento
Comportamientos ego centristas	Falta de interacción social
Falta de control de emociones	Estrés y ansiedad
Falta de conocimientos previos	Los padres o familiares les hacían las tareas
Distracciones constantemente	El pasar mucho tiempo frente a una pantalla tecnológica
Desobediencia ante simples normas de convivencia	Se les permitió hacer lo que quisieran para que no salgan del confinamiento.

Fuente: elaboración propia (2023)

En razón a lo mencionado anteriormente surge el vacío de conocimiento que la investigadora pretende responder: ¿Cómo promover el desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento?

2.2 Formulación del problema

¿Cómo promover el desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento?

3. Justificación

El desarrollo socioemocional en la infancia es un proceso crucial, que requiere un entorno afectuoso y estimulante, modelos de comportamiento adecuado y la enseñanza de habilidades sociales y emocionales clave. Al lograr un adecuado proceso se sientan bases de bienestar a largo plazo; un niño con un adecuado proceso logrará relaciones interpersonales empáticas, aprenderá a respetar normas sociales, a desplegar adecuadas habilidades para la comunicación. Cuando los espacios de interacción social se vuelven más frecuentes, el niño debe aprender a autorregularse, al hacerlo aprenden a manejar y expresar sus sentimientos de la manera adecuada, el conocerse y dominarse a ellos mismos favorece la construcción de la identidad y autoconcepto.

El tiempo de pandemia y confinamiento fue una situación nueva para todos, lo cual dificulta el manejo, por ello las medidas tomadas mitigan situaciones sanitarias, pero se convirtieron en factores de riesgo importantes para cuestiones como el desarrollo socioemocional, en los cuales aún no conocemos el alcance. Durante su momento importantes organismos internacionales como el Comité de Derechos del Niño de Naciones Unidas (2020), El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) y la Comisión Interamericana de Derechos de Humanos (2020), manifestaron su preocupación frente a la condición de vulnerabilidad ante los efectos de los estados de emergencia y los confinamientos obligatorios y que se prolongaron en el tiempo.

Es por ello que la presente investigación se interesó en el desarrollo social y emocional del niño, considerando el confinamiento como un disparador de posibles dificultades en el desarrollo socioemocional del niño.

También es importante considerar que el docente provee de espacios y herramientas pedagógicas asertivas para el desarrollo del infante, para garantizar su misión formativa, de allí

que debe conocer las necesidades imperantes del niño y en este caso su estado socioemocional, pues hace parte de su desarrollo integral. También es importante considerar que el docente proveer de espacios y herramientas pedagógicas asertivas para el desarrollo del infante, para garantizar su misión formativa, de allí que debe conocer las necesidades imperantes del niño y en este caso su estado socioemocional, pues hace parte de su desarrollo integral, de esta manera podrá promover un ambiente de aprendizaje saludable y ayudar a los niños a tener éxito.

En torno a las distintas instituciones, la investigación otorga beneficios tales como; obtener más información de sus estudiantes y conocer por qué pueden bajar o cambiar su rendimiento académico, además de tener a sus docentes estrategias que permiten la orientación a los niños y niñas con respecto a sus emociones y relaciones sociales.

En el impacto profesional permite ampliar más el conocimiento socioemocional que pueden tener los niños y niñas antes y después de un evento de magnitud como un confinamiento. Además de permitir mejorar mis metodologías de enseñanza, porque serán más inclusivas cognitivamente y dar pie a distribuir mi conocimiento a docentes de las generaciones siguientes.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Promover el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento.

4.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar el desarrollo socioemocional de la población de estudio, desde la mirada de todos los actores vinculados en el proceso.
- Identificar los criterios que presentan mayor impacto dentro del desarrollo social y emocional asociadas a la época de confinamiento
- Estructurar un plan de intervención pedagógica que promueva el desarrollo socioemocional en la primera infancia.
- Describir los cambios logrados en la población sujeto de estudio posterior a la aplicación del plan de intervención

5. Línea de investigación

El proyecto de investigación se relaciona con la línea de investigación “*Infancia desde la educación, cultura y desarrollo*” porque desde el ámbito educativo la infancia es la etapa en la que el niño o niña tiene un desarrollo intelectual importante, el cual el docente debe trabajar como orientador, brindando una imagen de confianza para que el niño o la niña, comenten lo que le sucede, sea bueno o malo. Sobre las relaciones entre la educación y la cultura, se enfoca en la comprensión de los contextos en donde vive la población a investigar y su experiencia de vida e interacción, con su familia y comunidad, porque, plantea que “el aprendizaje del niño se da a partir de la interacción social” (Universidad Cesmag, 2022, p. 10). Los contextos son importantes de conocer porque estos influyen bastante en el desarrollo de los niños y niñas, por eso se debe procurar de influenciar buenos valores éticos y culturales en la etapa de primera infancia, como, por ejemplo, el valor de los padres en el trabajo, la humildad de la comunidad al que pertenecen, etc.

6. Metodología

6.1 Paradigma

Se identifica el paradigma cualitativo, porque permite al investigador relacionarse más con los sujetos de investigación, debido a las técnicas que emplea, para así tener un mejor diálogo en la obtención de información, porque todo lo estudia a profundidad.

Según Hernández y Mendoza (2018) “la ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven” (p. 9). El paradigma también incluye la importancia de comprender situaciones y comportamientos desde la perspectiva de los participantes, para obtener varios puntos de vista, tanto del investigador como los participantes y de otros que suelen surgir. Además, el mundo social no es fijo ni estable, sino todo lo contrario, este es cambiante y dinámico, por eso lo que las personas digan o hagan no serán exactas ni mediadas, porque cada cosa se relaciona de diferente manera en cada persona.

6.2 Enfoque

Cifuentes (2011) afirma que “el investigador o investigadora se asume como integrante del equipo que conocen, explicitan su intencionalidad transformadora e interactúan de manera activa con otros y otras participantes” (p. 32). Este enfoque busca solucionar problemas sociales mediante la intervención crítica, justificando el actuar.

Moreno (2019) define el objetivo de la investigación crítico-social, como la búsqueda del desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratándolo de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación.

El enfoque crítico social, permite trabajar con población que verdaderamente necesita apoyo para restaurar lo que los problemas han deteriorado, brindarle un apoyo a su comunidad.

6.3 Método

Según Creswell (2014), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, solo que difiere de estos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” (p. 577). La investigación acción permite al investigador tener una variabilidad de información para recolectar, porque las técnicas son variables, pero sobre todo porque permite intervenir con los sujetos de estudio de manera directa.

Es de este modo como los individuos que conforman el grupo de estudio colaboran activamente como integrantes del equipo que dirige la investigación, de tal manera que se conjunta el trabajo del equipo de investigadores expertos -cuya función es la de dinamizar el trabajo como facilitadores- y el grupo o comunidad, que funge como autogestor del proyecto y transformador de su propia realidad (Bernal, 2010).

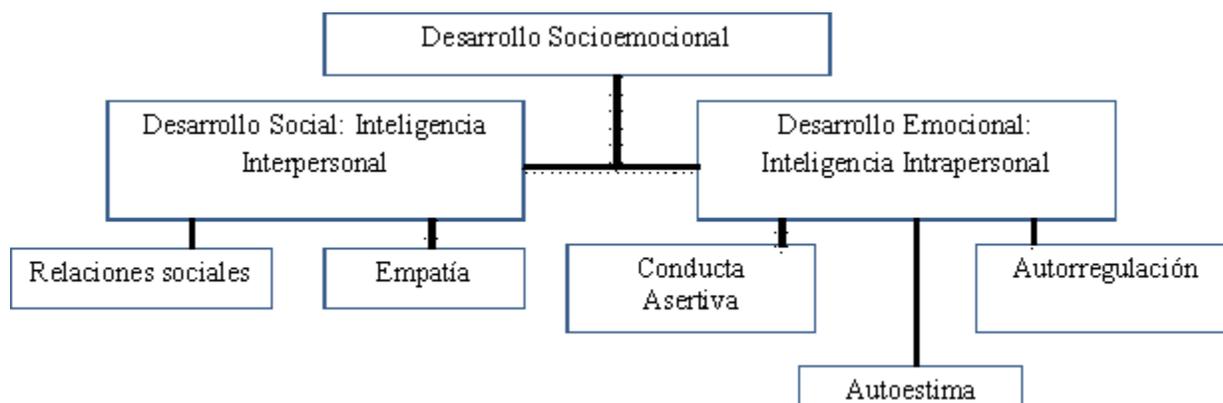
6.4 Unidad de Trabajo

Se enfoca en la primera infancia del nivel preescolar, de la institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada, ubicada en Sibundoy Putumayo, en la cual la población fue seleccionada con un método de selección estratificado a conveniencia. En total se seleccionaron 10 niños y 3 niñas, de los cuales 3 niños dejaron de asistir por cambio de escuela y 1 niña por mudanza de hogar, dejando un total de 9 niños.

7. Categorización

Figura 1

Categorización



Nota. Datos tomados de la teoría de inteligencias de Gardner (2016)

8. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas e instrumentos de investigación elegidos, se hicieron en correspondencia a los objetivos específicos y al método de investigación; de esta manera para la caracterización del desarrollo socioemocional de la población de estudio, desde la mirada de todos los actores vinculados en el proceso, se usó la observación participante y la entrevista, involucrando espacios y diálogos lúdicos y abiertos, según las edades de la población; para la identificación de las subcategorías que presentan mayor impacto dentro del desarrollo social y emocional asociadas a la época de confinamiento se usó la observación sistemática, donde se implementa una agrupación de subcategorías, que especifican el impacto generado en los sujetos de estudio en un rango mayor.

Finalmente, para estructurar el plan de intervención pedagógica se aplicó la revisión documental y para describir los cambios logrados en la población sujeto de estudio posterior a la

aplicación de la propuesta se usó el diario de campo, que permite el registro de hallazgos o resultados más importantes para después realizar un vaciado de dicha información obtenida.

Los instrumentos o técnicas para la obtención de datos que permitieron dar respuesta a la investigación son los siguientes:

Entrevistas: son un diálogo en las que el entrevistador hace preguntas de algún tema en específico a la persona entrevistada. La entrevista puede contener preguntas de amplias respuestas, como también respuestas de una sola respuesta exacta.

Observación sistemática: esta técnica permite agrupar la información a partir de ciertos criterios fijados previamente o partiendo de estos registros. “Requiere categorizar hechos, conductas y / o eventos que se han de observar” (Universidad de Granada, 2009, párr. 6).

Guías de análisis de documentos: estas guías permiten conocer la importancia de los documentos. Además, permiten analizar cada dato de información recolectada para lograr dar un orden y justificación a la investigación.

Observación participante: esta técnica requiere de toda la atención para observar las diferentes situaciones y poder dar respuesta a diferentes reacciones de los sujetos, justificando las razones se puede comprender las necesidades.

Diario de campo: este instrumento es una agenda, cuaderno, entre otros nombres, que permite realizar las observaciones y plasmar las ideas más relevantes en el diario de campo para desarrollar el análisis de la información recolectada y así concluir la investigación.

9. Proceso de recolección de información

En correspondencia al método de investigación elegido que fue la investigación acción, se desarrolla el proceso de recolección de información, acorde a las fases que son la planificación, acción, observación y reflexión.

De esta manera en la planificación se realiza posterior al acercamiento con la población sujeto de estudio, tras la observación participante se logró identificar datos de interés para la investigación que requerían ser profundizados, lo cual manifestó la necesidad de usar más técnicas de recolección como las entrevistas, las cuales se estructuraron acorde a las categorías de análisis preestablecidas y que para ser aplicadas pasaron su proceso de validación por expertos, estas permitieron comprender de una manera más profunda el objeto de investigación. También se diseñó una estrategia lúdica literaria denominada “cuenta soluciones” que permite la participación directa de los sujetos de estudio.

Tras la planificación, se realizó la fase de acción, en cual se involucró de manera directa el investigador y los sujetos investigados tomando como técnica fundamental la observación participante, que permitió conocer desde diferentes ángulos a los sujetos para analizar sus comportamientos y emociones durante las horas académicas donde compartían con docentes y compañeros. Además de intervenir en diferentes actividades lúdicas y estrategias pedagógicas en su contexto académico, que permitieron recoger información para adquirir la identificación del problema de investigación y reconocer qué factores intervienen. En referencia a las entrevistas con las familias y con los agentes educativos, primeramente, se realiza una síntesis de la investigación, por lo que casi no recordaban y algunos no conocían a fondo los diferentes aspectos que conllevan esta investigación, seguidamente se involucró una actividad que indaga en la importancia de conocer a los infantes y cómo afecta el no estar para ellos. Consiguiente a lo

anterior, realiza una entrevista de preguntas grabadas en audio; Con respecto a los niños fueron en forma audiovisual en algunos casos y en otros solo se logró grabar en audio; se dialoga inicialmente con los niños sobre algunas palabras y su significado y experiencias como, por ejemplo, el confinamiento. Una vez el niño ha comprendido la dinámica de la entrevista, se aplicó una estrategia de “short film” que significa videos cortos; la estrategia permite al niño expresarse de forma teatral imitando gestos y acciones con relación a las preguntas y dinamizando la entrevista para que la información fluya de manera continua y no se transforme en una entrevista de preguntas cerradas; además se incluyen algunos accesorios que fortalecen la confianza de los niños, porque su uso lograba ocultar su vergüenza ante una cámara o información que les afectaba y que les sigue afectando en algunos.

Para el abordaje de la fase de observación, se implementa la observación sistemática, donde se tuvo en cuenta algunos conversatorios con los niños y niñas, en el que se tenía en cuenta la categorización de hechos, conductas y/o eventos que se observaron en los días académicos diarios y posteriormente se determinó algunas categorías emergentes que dieron paso a la elaboración de estrategias que pudiesen mejorar su desarrollo social y emocional.

Y finalmente se desarrolla la última fase. reflexión que involucra las guías de análisis de documentos, para la justificación e identificación de la información recolectada de los sujetos de investigación y el análisis de la información rescatada de otras fuentes confiables como, trabajos de grado, artículos, libros electrónicos, revistas, entre otros, además de aclarar que toda la información que se obtuvo se iba transcribiendo al diario de campo para no olvidar ningún detalle importante a la hora de los vaciados de información para conllevar a describir los cambios logrados en la población sujeto de estudio posterior a la aplicación de la investigación.

10. Marco referencial

10.1 Referente contextual

La presente investigación se realiza en la población del grado transición de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada, en el municipio de Sibundoy, perteneciente al departamento del Alto Putumayo, localizado al sur occidente de Colombia. Uno de los aspectos que destaca a la población sujeto de estudio es su vinculación a comunidades indígenas, las cuales son conocidas por su agricultura, ganadería y las artesanías como la cestería, tallas en madera, fabricación de textiles, entre otros productos; por su trabajo la mayor parte de esta población, viven en zonas rurales donde algunas familias no cuentan con red de internet. Dentro del objeto o tema de investigación, la población durante la época de pandemia tuvo muy escasamente relaciones sociales, porque el confinamiento alejó a todos de la interacción, pero el contexto alejó a la mayoría de personas de la comunicación, todo por el simple hecho de presentar escasez de señal y con ello la conectividad a internet al pertenecer a una zona rural en la que sus habitantes se dedican al trabajo de campo y pocos tienen artefactos tecnológicos, que hubiese permitido una comunicación de forma virtual, potenciando un desarrollo social al comunicarse con sus familias y amigos, además de mejorar su desarrollo emocional al poder ver las emociones reflejadas en el rostro de las otras personas a través de los medios virtuales. La compañía Quirón salud (2020) afirma que, “antes del confinamiento, los niños podían cubrir la necesidad social de relacionarse con otros en el colegio, en el parque... Por eso, ahora es vital favorecer este contacto social y que no lo pierdan.”

10.2 Antecedentes

Tras una exploración por diversos contextos geográficos, se puede reconocer importantes aportes bibliográficos y metodológicos relacionados con el estudio; de esta manera desde el contexto internacional, Becerril, J. M. (2023), aporta desde su investigación denominada, “La autorregulación de emociones en los niños de primero de preescolar a través del proyecto: Aprendiendo a sentir”, publicada en la Universidad Pedagógica Nacional de México; el proyecto pretendió dar a conocer la importancia que tiene el adquirir un desarrollo emocional positivo desde la infancia. Se enfocó en el desarrollo emocional de los infantes y resaltó que a lo largo de los años se ha detectado diferentes emociones, las cuales el ser humano las puede manifestar y expresar de diferentes maneras, debido a que cada persona tiene diferente personalidad. De la misma forma, esta investigación brinda aportes relevantes, porque idealiza una técnica del árbol del problema, la cual involucra metodológicamente el problema central, las causas y los efectos o consecuencias, permitiendo tener una estructura diferente como posible guía, pero con iguales resultados en el análisis de la presente investigación.

Dentro de los aportes nacionales se toma como referente, un proyecto de intervención socioeducativa denominada, “Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga”, desarrollada por Corzo, Y, en la ciudad de Bucaramanga, planteando como objetivo general, el fortalecer las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica. Dentro de este proyecto se resalta la mención de cómo, “la familia tiene una labor relevante e influyente en el incremento de la inteligencia emocional de los infantes, respecto a esto Goleman (2018) afirma que, la familia es el primer ente social en el cual se aprenden y regulan las emociones; en ella se inicia la asimilación de sentimientos propios y

ajenos”; incluso la perspectiva social de la escuela, se debe generar espacios, no solo para el aprendizaje de temáticas expuestas en el currículo, sino para el fortalecimiento de las emociones, en donde, a través de ellas, los educandos logren comprender el mundo que los rodea y relacionarse con su entorno para fortalecer las habilidades sociales, las cuales posibilitan que las interacciones sociales que se establecen en determinado entorno se vivencian de manera positiva (López y González, 2009).

Dicho proyecto aporta de manera muy significativa a la investigación, porque involucra los contextos, es decir cómo las personas que rodean a los niños son tan importantes en su desarrollo socioemocional, estas son de mayor impacto en el contexto educativo y familiar pues es donde el niño pasa la mayor parte del tiempo y aprende por imitación y ejemplo de los adultos a cómo comportarse, hablar, accionar, entre otros aspectos de aprender. También es esencial rescatar las características de la población en la que se realizó la investigación tales como, la transición del grado preescolar, estrato socioeconómico de bajos recursos, con alteraciones familiares y sociales que repercuten en su proceso de aprendizaje e interacción social. Ahora bien la investigación aporta con un aspecto que permite una mejor justificación ante la estructuración del plan de intervención pedagógica que promueve el desarrollo socioemocional en la primera infancia, tomando como referentes a, Battista y Ander – Egg, quienes aseveran que usar los talleres en la construcción de procesos de aprendizaje en el preescolar permite que los niños sean partícipes y transformadores activos en su entorno escolar, porque el fin de esta estrategia es permitir la experimentación y la reflexión de los aprendizajes que se están generando, en sí, dando el paso a la construcción e implementación de herramientas que permiten fortalecer las habilidades sociales y emocionales en la primera infancia.

Desde la investigación regional se toma como antecedente un artículo denominado “Voces de la escuela materna” de Cardona Mónica (2022), desde el municipio de Sibundoy, departamento del Putumayo. Dicha autora maneja como objetivos principales el aprovechamiento que se le dio al confinamiento en torno a las zonas rurales y como se puede continuar la transición del pos-confinamiento. Dentro de esta información también se encuentran varios temas, opiniones, recomendaciones y actividades en relación al confinamiento y las infancias, exponiendo en alto cuán “importante es mencionar que en el tiempo de confinamiento muchas cosas quedaron estáticas, pero nuestros niños y niñas no, ellos continuaron con su mundo, con algunas limitaciones, pero sin limitar su ser, su imaginación, sus travesuras en cualquier espacio o territorio”. Este artículo es oportuno para el desarrollo de este proceso investigativo, porque brinda una mirada desde los contextos familiares y económicos de Sibundoy Putumayo ante la época de confinamiento, tomando como actor fundamental el maestro, el cómo debe repensar estrategias, autoevaluarse y reflexionar ante la nueva situación, en especial con poblaciones rurales, permitiendo una mejor comprensión profesional y personal ante el desarrollo social y emocional de los niños.

Se tiene a su vez como referente regional la investigación en desarrollo denominada, “Percepciones sobre las necesidades de las infancias en situación de confinamiento en contextos Nariñenses”, de alianza interinstitucional entre los grupos María Montessori, Grupo ser, GINACU e investigadores AKARA, en donde el presente estudio aporta a los resultados.

De la misma manera, dentro de los referentes regionales se presenta la investigación titulada, “Abandono y Permanencia Escolar de las Infancias Awá del Resguardo el Gran Sábalo en Tiempos de Pandemia” desarrollada por, Rodríguez, Mera y Tello, en el presente año, 2023; la investigación se vincula de forma muy cercana al estudiar poblaciones muy similares de

contextos rurales que tuvieron algunos percances durante y después del confinamiento, afectando las relaciones sociales y emocionales en la primera infancia, en donde presenta, varios factores de riesgo que pueden terminar en abandono escolar, siendo la presencia de la pandemia un agravante en estos procesos, pues por esta los niños dejaron de asistir a sus instituciones educativas, para prevenir el contagio; así también se aumentó el desempleo, se entró en crisis sanitaria, aumentó la pobreza, hubo abandonos de hogar y como resultado final los padres decidieron que el niño abandonara el ciclo escolar. Siendo la pandemia un detonante que priva tanto a los adultos como niños, porque están incorporados en un mismo contexto familiar, en donde una causa negativa, va a provocar una consecuencia negativa. De la misma forma este antecedente ofrece orientaciones significativas en relación a la educación de los niños, el cómo los diferentes factores evitan que los niños tengan un mejor acceso a los aprendizajes, disminuyendo en la primera infancia, la estimulación del desarrollo social y emocional.

10.3 Referente teórico conceptual

10.3.1 Capítulo 1. El desarrollo social y emocional, una bisagra en el desarrollo

El desarrollo socioemocional es un proceso con gran importancia en los niños y niñas durante la primera infancia. El desarrollo socioemocional se activa, cuando un sujeto está expuesto a diferentes factores que pueden incidir, de manera positiva como negativa, tanto al desarrollo emocional como el desarrollo social, porque si se afecta uno de los dos, el otro se ve afectado, ya que, ambos están conectados entre sí, además la interacción social permite el paso de las diferentes emociones y sentimientos encontrados en cada gesto.

De acuerdo a Ortiz et al. (2014), así como Reeve (2004), lo social y afectivo implica un desarrollo evolutivo donde el niño va incorporando aquello que vive y socializa en su contexto para formar vínculos afectivos, aprender costumbres, roles, conductas y adquirir normas y valores del grupo al que pertenece. (Pérez et al., 2019, p. 77)

Este desarrollo permite a los niños y niñas distinguir las emociones de los demás, es decir, colocarse en perspectiva del otro y ver las situaciones desde diferentes ángulos, ayudando a encontrar soluciones o explorar nuevas teorías.

“Las influencias sociales y culturales que recibe cualquier persona a lo largo de su proceso de desarrollo van moldeando su patrón conductual básico, haciendo que se interiorice aquello que es socialmente aceptable, aquello que es injusto, entre otros elementos” (Palmero et al., 2017)

Los niños y niñas se influncian con las personas que han establecido vínculos de confianza o las personas que les parecen interesantes ante su curiosidad, pero estas influencias se determinan también según el contexto en el que se encuentren porque su desarrollo y crecimiento

va a ser muy distinto de un niño que vive en una ciudad a un niño que vive en el campo porque hay muchas diferencias en los contextos y con ello las culturas, la comunidad, el comercio, etc.

El desarrollo social representa algo positivo y muy importante durante los primeros años de vida de los niños, ya que a partir de ahí los niños construyen un pilar fundamental para el desarrollo y el aprendizaje, el desarrollo social se define como la capacidad que tiene los niños para crear relaciones con otras personas ya sea que tengan un vínculo familiar o de amistad,

También se define como la habilidad que van adquiriendo para entender sus emociones y para poder responder de la mejor manera ante las emociones que presentan las demás personas, esto representa algo muy importante para la salud mental de los niños porque tiene un vínculo muy significativo con el desarrollo socio emocional, cada aspecto del desarrollo emocional brinda la oportunidad para que el niño desarrolle nuevas habilidades tanto cognitivas, emocionales, afectivas, lingüístico y sociales; esto resulta es importante para alcanzar nuevos aprendizajes a medida que van creciendo y permitirán adquirir habilidades y capacidades necesarias para desenvolverse en el contexto social de cada uno, permitiendo así que se puedan adaptar de la mejor manera en el contexto social.

El desarrollo social del niño se basa fundamentalmente el vínculo que se crea entre madre-hijo, si esta relación no se crea es positiva las relaciones sociales que creará el niño se verán reflejadas en el vínculo que hubo entre madre-hijo, si no es la madre con la persona que el niño crea el vínculo cercano deberá hacer un sustituto, esto le permitirá al niño tener un ole o desarrollo social.

En este tema abarcar unas etapas que comprenden desde el nacimiento hasta los 6 años de edad dicha etapas son:

Del nacimiento a los 3 años: durante esta etapa del nacimiento el niño empieza a reconocer voces y rostros, buscará una figura de apego, en este caso su madre quien es la persona estrechamente más cercana a él, el primer intercambio social que empieza a experimentar es el cambio de miradas y sonidos de balbuceo, posteriormente experimentará la risa que representará un factor de confianza que el bebé le brinda a la otra persona (Briceño, 2022).

Entre los 8 y los 18 meses el bebé desarrolla saludos sociales sencillos; además empezará a sentir curiosidad por querer explorar su ambiente (Briceño, 2022).

A los dos años el niño crea un desarrollo social con sus padres, es capaz de auto reconocerse y va a asimilar hábitos y habilidades sociales (Briceño, 2022).

Etapa de los 3 a los 6 años: a partir de esta etapa el niño empezará a expresar nuevas emociones y sentimientos, a partir de esta etapa también el niño comenzará a solidarizarse, la cooperación y aceptar las normas de socialización, partir de los 4 años el niño empezará a crear vínculos de amistad con otras personas y empezará a expresar sus emociones con sus padres, empezará a aceptar que las demás personas tienen sus intereses propios y experimentan diferentes emociones, será capaz de adaptarse a ellos en situaciones familiares. Aunque sí su propia perspectiva está implicada en la situación, ahí no será capaz de diferenciarla de la del otro o de poder manejarlas a la vez, eso es debido al egocentrismo social que es tan marcado en esta etapa (Briceño, 2022).

Un desarrollo social adecuado le permitirá al niño no solamente crear amistades y poder desenvolverse correctamente en el entorno social, también le otorga tener un control sobre sus emociones, posibilita el poder de expresar sus emociones de la mejor manera, también ayudará al niño a mejorar su autoestima, mejorará sus habilidades de comunicación, desarrollará el sentido de responsabilidad y empatía con las demás personas, si, por el contrario el desarrollo social es

inadecuado se verán reflejadas muchas actitudes negativas, el niño no se adaptará a sus emociones, no tendrá control sobre ellas, presentará una actitud de falta de respeto para con las personas que lo rodean y tendrá como consecuencia dificultades emocionales; por esto, es importante potenciar y reforzar adecuadamente en la niñez las habilidades emocionales, tanto en casa como en la escuela, ya que son los ambientes más próximos e influyentes en su desarrollo integral (Briceño, 2022).

Lev Vygotsky (1960) sostiene en su teoría que, “los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, ellos van adquiriendo nuevas habilidades cognitivas y lógicas a medida que se adentran más a la vida rutinaria o al observar a las demás personas” (p. 1993).

Aquellas actividades que realizan de forma compartida con otras personas permiten a los niños que exploren las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.

En la teoría propuesta por Vygotsky (1960) todas las personas que se encuentren en relación directa o indirecta con el niño jugarán un papel muy importante en el desarrollo de su aprendizaje, con el fin de que el niño pueda ir superando dichas facetas que va observando y que se atreverá a intentarlas hasta superarlas, una vez que el niño explore las conductas que cada actividad exige, orientar a los pequeños acerca de estas conductas ayudará a que el niño pueda pasar la zona de desarrollo proximal que según Vygotsky (1960) lo define como las cosas que los niños ya son capaces de hacer y las que aún no son capaces de realizar por sí solos, a su vez Vygotsky nos plantea una metáfora de andamiaje que está relacionada que está relacionada con su teoría sociocultural, en esta metáfora hace referencia a que el niño está sostenido por las personas adultas más cercanas a él durante su proceso de aprendizaje, ellos estarán

estrechamente supervisados por los adultos hasta que el niño sea capaz de realizar una actividad por sí mismo y sin requerir de ningún apoyo por las personas de su entorno.

Para la información de fuente secundaria fue necesario explorar otros documentos de trabajos de grado de otras universidades que publican temas relacionados con el confinamiento y el desarrollo social y emocional, que enriquecen y sustentan más cada palabra que se indaga.

El desarrollo emocional se va haciendo presente a medida que el niño va creciendo, las emociones del niño están programadas de manera biológica, poco a poco aumentará su desarrollo cognitivo y empezará experimentar ciertas emociones que se verán reflejadas en su rostro y ellos mismo tomarán conciencia sobre las emociones que experimentaron en dichos momentos, cuando el niño tenga 4 años se dará cuenta que las personas van a sentir cosas diferentes a las que él siente, es en ese momento en el cual el niño empezará a empatizar con las demás personas, las emociones que experimenta el niño va estrechamente relacionada con la autoestima, en la cual los cuidadores forman parte fundamental del desarrollo del niño, dependiendo de la forma en que se haya desarrollado la autoestima del niño se verán reflejado algunos sentimientos como el orgullo siendo la vergüenza la que más se verá presente, poco a poco el niño irá tomando conciencia y aprendiendo un poco más sobre aquello que significa las emociones.

Para el desarrollo emocional se comprende una etapa que va desde los 2 años hasta los 6 años que es donde el niño empieza a afrontar sus emociones, serán capaces de dirigir y afrontar aquello que sienten en determinados momentos es crucial en esta etapa que los padres eduquen a sus hijos en cuanto a sus emociones, es importante que enseñen a regular dichas emociones y puedan ser expresadas de la mejor manera, es importante saber que los niños conocerán las emociones en cuántos les eduquen, por ejemplo, si se le enseña a un niño que montar en bicicleta

resultará peligroso, cuando el niño esté montando una bicicleta él sentirá miedo porque es cuánto se lo educó.

Las emociones parten del sistema límbico, este sistema es muy sensible para ellos cuando un niño presenta una emoción esta se verá reflejada en su rostro, a medida que los niños crecen irán teniendo más control. Este control sobre las mismas le permitirá al niño crear entornos sociales sanos, los niños mejoran su desarrollo emocional dependiendo de las relaciones personales que vayan adquiriendo, siendo la relación más importante la de sus padres y familiares, es muy importante cómo actúan las personas frente a los niños, puesto que ellos aprenden de lo que se les dice y también de lo que ven, por esta razón es importante comportarse de la mejor manera frente a ellos, para que ellos aprendan de nosotros lo mejor para su pleno desarrollo emocional.

Un niño con inteligencia emocional tiene confianza en sus propias capacidades y mantiene creará vínculos sociales adecuados con las demás personas siempre darán a conocer adecuadamente lo que piensa y siente, a su vez tendrán en cuenta las emociones y sentimientos que sienten las demás personas, tendrán una autoestima alta, se sentirán motivados a afrontar desafíos en su diario vivir y sabrá afrontar las circunstancias que se presenten de la mejor manera, siendo así importante enseñar a los niños a reconocer y controlar sus emociones esto les permitirá tener mayor control sobre aquello que les ocurra, lo que resultará fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto, el compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de los niños.

Según Goleman (1995) en su teoría la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer las emociones – tanto propias como ajenas – y de gestionar nuestra respuesta ante ellas, lo define como el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptación de la

persona ante los cambios, también lo relaciona con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para poder alcanzar las metas propuestas; la inteligencia emocional como la capacidad se dirige a las demás personas ya nosotros mismos con afectividad, de conectar con nuestras emociones y poder tener un control sobre las mismas, además nos plantea unas dimensiones que comprende lo siguiente

1) autoconciencia emocional: según Goleman (1995) hace referencia a la capacidad de entender lo que sentimos, de conectar con nuestros valores, nos plantea que es algo como una brújula que hace que vayamos por el camino correcto teniendo control sobre las emociones y expresándose de la manera adecuada.

2) empatía: Goleman (1995), lo define como la capacidad de relacionarnos y de expresar las emociones con las demás personas, en la cual hacen partícipes las expresiones, el tono de voz que se emplea al interactuar con una persona, la forma en cómo nos ponemos en el lugar de la otra persona, esto a su vez nos permite conocer a las demás personas además de crear vínculos más fuertes con las personas, esto aumentará la capacidad de desarrollo. Social.

3) habilidades sociales: por último, Goleman plantea (1995),

La habilidad social en la. Cuál mide la forma en la cual nos. Comunicamos, cómo nos expresamos con las demás personas, cómo resolvemos dichos problemas que se presentan en la vida cotidiana, si expresamos de la mejor manera nuestras emociones y si tenemos control sobre ellas para crear vínculos Sociales. (p. 63)

Esta inteligencia nos permite relacionarnos con las demás personas, permitiendo la comunicación e interacción y partiendo del objeto de estudio, esas interacciones se negaron por el confinamiento, produciendo diferentes efectos de impacto socioemocional porque la falta de interacción con la sociedad afecta la comunicación y la libre expresión

de la persona y al no tener cómo y con quien dialogar aparte de la familia, los niños y niñas por su parte pueden mezclar sus emociones y no tener un control adecuado como los adultos.

“La inteligencia interpersonal permite comprender y comunicarnos con otros, observando las diferencias en las disposiciones, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir varios roles dentro del grupo” (Prieto y Ballester, 2003, p. 247).

Durante el confinamiento los niños y niñas experimentaron diferentes comportamientos y emociones de los adultos que los rodean, en su mayor parte los comportamientos se encaminaba a sentimientos negativos por las diferentes situaciones de dificultad presentadas, por lo que los niños y niñas tal vez tuvieron confusión y no comprendía muy bien lo que pasaba a su alrededor, pero así mismo otros niños y niñas logran entender correctamente lo que sucede y porque y como y los sentimientos son tan fuertes, estos se contagian y los niños y niñas también lo presentarán.

Por naturaleza somos sociales, pero si la socialización e interacción con la comunidad exterior del núcleo familiar se prohíbe, entonces solo se tiene como sujetos de relación a la familia, la cual si no tiene un buen lazo de integridad, será muy difícil comprender lo que el otro expresa y tampoco se puede ayudar sin conocer ni comprender la situación por la que está pasando la otra persona, es por ello que es importante saber comunicarnos, expresarnos para que los demás puedan entendernos y así mismo comprender para ayudarnos entre todos a salir adelante. Ignasi Vila (2003) menciona que,

La infancia participa de dos contextos o microsistemas como son la familia y las escuelas, la importancia de que existan relaciones fluidas y acuerdos entre los mediadores culturales -padres y maestros- de ambos contextos es muy grande, ya que unos intercambios de

calidad sirven, entre otras cosas, para amplificar sus potencialidades como contextos de desarrollo. (p. 28)

Los niños y niñas están expuestos a encontrar relaciones en todo momento, pero principalmente, estas se presentan en el entorno familiar y el escolar, porque, estos son los lugares en donde el niño más tiempo comparte con las personas como la mamá, el papá, los hermanos, los abuelos, los tíos, los primos y en el entorno escolar, están las maestras y maestros, los compañeros y tal vez otros directivos con quienes pueden entablar conversaciones y experiencias que fortalecen su confianza e interacción a conocer más a esas personas.

Las comunidades educativas son también esenciales en los procesos de socialización y en el establecimiento de una rutina que permita la organización de la vida cotidiana, por lo que los niños y niñas son afectados por el cierre de escuelas, también perderán la sensación de estabilidad y las posibilidades de socialización que proporcionan estos espacios. (Morales, 2020, p. 308)

Las relaciones entre los niños y la sociedad son muy importantes porque favorecen su comunicación y aprenden nuevas teorías que les permiten gestionar y motivar a querer conocer más detalles del mundo. Además, permiten a los niños y niñas expresar sus sentimientos, estimulando el desarrollo emocional.

Mireta (2014) afirma en la Asociación Mexicana de Alternativas en Psicología (AMAPSI), que el asertividad se define como la habilidad social para expresar idea, su sentimiento propio de la manera adecuada sin manifestar una actitud negativa como la agresividad, así mismo es la capacidad que se adquiere con el fin de que los niños puedan expresar sus deseos y opiniones sin imponer ni tampoco callarlas.

Los niños tienen que aprender esta habilidad básica para no dejarse llevar por los demás, para ser capaces de defender sus opiniones, gustos, e intereses, pero sin dañar o atacar a los demás.

Según lo planteado por Mireta (2014) existen dos tipos de asertividad, la primera es asertividad de aprobación, que es cuando los niños expresan su agrado hacia la presencia o comportamiento de las personas que los rodean o sobre alguna situación presente en su entorno, la segunda es la de rechazo, cuando el niño es capaz de demostrar su rechazo de forma respetuosa frente a situaciones que le causen incomodidad, pero sin causar daño a las personas que lo rodean.

Es importante saber enseñar y transmitir a los niños una conducta asertiva adecuada, esto le permitirá fomentar sus habilidades sociales cuya base comprenderá su forma de pensar y actuar en cuyos extremos se encuentra la pasividad y la agresividad, se debe tener en cuenta que los niños tienen la capacidad de aprender rápido por esa razón es una tarea importante tanto para los padres como para los maestros enseñar una habilidad adecuada de comunicación asertiva en los niños.

Algunos análisis muestran que los niños que no son asertivos manifiestan su pasividad sometiéndose a los demás, eso quiere decir que no serán capaces de expresar sus opiniones y

emociones; además de esto en el caso de que lo hagan utilizarán de mediador a alguien que los rodee, necesitarán que alguien exprese lo que ellos sienten o piensan.

Cuando el niño desarrolle un correcto desarrollo asertivo, su desarrollo social mejorará significativamente aumentará su autoestima y sus habilidades comunicativas.

Para enseñar la comunicación asertiva a los niños no hay que perder de vista que el asertividad es una habilidad personal que se aprende y se relaciona para

Expresar, decir o mostrar lo que sentimos, necesitamos o creemos de una manera clara, respetuosa y sincera, sin molestar ni hacer daño y, en consecuencia, se puede trabajar, fomentar, entrenar y ejercitar en cada una de las etapas del desarrollo infantil. (Sánchez, 2021, párr. 15)

Para alcanzar este objetivo se debe tener en cuenta algunos recursos. Como el ejemplo, el juego, la comprensión, la ejercitación, los cuentos y los debates, eso ayudará a que el niño se pueda expresar abiertamente sin que sienta que va a ser rechazado o juzgado por lo que pensó y dijo, hay que tener en cuenta, que este objetivo sólo se alcanzará si se crea el ambiente adecuado para que los niños se sientan aceptados y libres. Universidad de León (2020) afirma que,

El asertividad fue descrito inicialmente en 1949 por Andrew Salter como un rasgo de personalidades, se pensó que algunas personas lo poseían y otras no exactamente igual que ocurre con la extroversión o la tacañería. Sin embargo, más tarde fue definida por Wolpe (1958) y Lazarus (1966) como "la expresión de los derechos y sentimientos personales", ellos patearon que casi todo el mundo podría ser asertivo en algunas situaciones y totalmente ineficaz en otras, de este modo se trata es de aumentar el número y diversidad de situaciones en las que se pueda desarrollar una conducta asertiva.

En los años 70 algunos autores descubrieron que aquellas personas que no mostraban una conducta poco asertiva creían que no tenían derecho a sus sentimientos, creencias y opiniones, además, Wolpe y Lazarus (como se citaron en la Universidad de León, 2020), plantearon que se tiene una conducta asertiva cuando se defienden los derechos propios de modo que no sean vulnerados. Además de poder expresar los gustos e intereses de forma inmediata y se puede hablar de uno mismo sin sentirse rechazado, se pueden aceptar los cumplidos sin sentirse incómodo, se puede hablar con la gente abiertamente, se puede pedir aclaraciones de las cosas y se puede decir "no". En definitiva, cuando se es una persona asertiva hay una mayor habilidad en las relaciones sociales.

La inteligencia intrapersonal es una de las dos inteligencias emocionales de la teoría de las inteligencias múltiples, en la que se centra en la autoexploración de sus emociones y gestión de uno mismo, esto hace referencia a la. Comprensión de uno mismo, de las emociones, sentimientos y deseos.

Dicha inteligencia hace parte de la inteligencia emocional descrita por Howard Gardner (2016) en su teoría de las inteligencias múltiples, una de las mayores cualidades de la inteligencia intrapersonal se basa en hacer una introspección de uno mismo, es decir, surgen aquellas preguntas que buscan querer saber más de uno mismo, como por ejemplo ¿quién soy?, ¿por qué me comporté de este modo?, ¿a dónde quiero ir?, hay niños que presentan la inteligencia intrapersonal más desarrollada que otros niños, esto les permitirá tener más control sobre sus emociones y tener mejor habilidades sociales además de que tendrán una mayor fuerza de voluntad y determinación.

En otras palabras, es una habilidad que no solo permite al niño entender unos conceptos concretos como las preguntas que anteriormente se plantearon, sino que también será una

habilidad que va a adquirir, va a enfrentar mayores retos a lo largo de su vida, además de que se suba habilidad de comprender las emociones y comportamiento de otros, así como de la capacidad de comunicarse eficazmente con los demás. Esta inteligencia va perfeccionándose a lo largo de la vida porque conocerse a uno mismo no es algo fácil, a los niños con una inteligencia intrapersonal muy desarrollada suele gustarles escribir diarios, estar solos para pensar, son soñadores, reflexivos y les gusta buscar lugares secretos para meditar, es precisamente durante la infancia cuando los niños aprenden y adquieren estas capacidades a través del juego.

Así pues, pueden utilizarse toda clase de juegos que inviten a la meditación y hagan crecer su autoestima como diarios, blocs de dibujo, casas o tiendas de campaña donde poder refugiarse, muñecos, trabajos manuales, los libros o la música, aunque también resulta importante saber, que en cuestión de la autoestima los padres juegan un papel muy importante, de esta manera el vínculo cercano que cree el niño con sus padres u con las personas que lo rodean harán que el niño adquiera una mayor confianza en sí mismo y será capaz de pensar y de actuar de una manera adecuada, además de que conocerse a sí mismo le permitirá en mayor forma poder entender a las demás personas con las cuales tendrá relación cercana o lejana.

Es importante desarrollar la inteligencia intrapersonal de los niños para que puedan tener mayor facilidad a la hora de desarrollar sus habilidades, de acuerdo a su potencial se les facilitará adquirir nuevos conocimientos en el entorno educativo y así los niños logran conocerse mejor a sí mismos y esto les brinda una mayor estabilidad emocional que al mismo tiempo le permitirá tener autocontrol, mayor fuerza de voluntad y esto creará un ambiente sano, se trata de personas con una gran determinación que además son capaces de desarrollar un plan de acción de una forma ordenada y eficaz para llegar a una meta bien sea académica, personal o de cualquier otro

campo, la inteligencia intrapersonal es una excelente forma de aprovechar el potencial de los niños y de ayudarlos a cumplir su meta.

Howard Gardner (2016) propuso esta teoría de las inteligencias múltiples en el año 1983 de la cual hace parte la inteligencia intrapersonal, fue investigador y psicólogo en la Universidad de Harvard en Estados Unidos, que tuvo como resultado el aprovechamiento del potencial de cada una de las personas, esta teoría ha adquirido gran importancia hoy en día, especialmente en el ámbito educativo, antiguamente se solía evaluar la inteligencia en relación con las áreas específicas del conocimiento, como la lógica y las matemáticas; quienes no poseían una gran destreza en estas áreas eran consideradas poco aptas, esta idea ocasionó el desaprovechamiento del potencial de muchas personas, sin embargo, la teoría e inteligencias múltiples de Gardner planteó una solución a este problema, su modelo de las inteligencias múltiples demostró que no existía solamente un único tipo de inteligencia, en otras palabras, él explica que "ninguna persona tiene que ser exactamente igual que la otra ni tener el mismo desarrollo de sus capacidades, cada quien tiene su propio ritmo y necesidades especiales".

La autorregulación puede considerarse como un proceso psicológico que pretende ayudar a mejorar ciertos criterios emocionales para evitar situaciones negativas o de impacto mayor que no dejen avanzar a las personas.

Whitebread y Basilio (2012) afirman que en relación al “aspecto socioemocional de la autorregulación se refiere, en términos generales, a la habilidad de controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) y de interactuar con otros de maneras cada vez más complejas de acuerdo a reglas sociales” (p. 21)

La autorregulación permite a las personas controlar la cantidad de acciones, la intensidad de los sentimientos a expresar, o las emociones, el cómo tener esa capacidad de autocontrol de sí mismo.

Whitebread y Basilio (2012) define la autorregulación como,

La habilidad de adaptarse a situaciones emocionalmente desafiantes, inhibir comportamientos percibidos como inapropiados en un contexto dado y privilegiar comportamientos que son percibidos como socialmente esperados, incluso cuando no corresponden con la primera respuesta del individuo o pueden resultar desagradables de llevar a cabo. (p. 21)

Carpena (2016) afirma que,

La empatía es una capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás y en el seno de una cultura que define el tipo de humano que se espera que seamos, cómo debe ser la participación con el sufrimiento del “otro” y que señala con qué “otros”. (p. 19)

La empatía es la capacidad de comprender lo que sienten las demás personas, pero para ello primero debemos empezar a entender nuestros propios sentimientos, emociones e ideas, para que luego podamos sentir y colocarnos en los zapatos de los demás cuando algo de gran impacto emocional le esté sucediendo.

Durante el confinamiento muchas personas tuvieron situaciones de gran impacto por la pérdida de seres queridos y el enfrentar la enfermedad de las personas que lo rodean y como somos humanos, sentimos el dolor y la tristeza y muchas emociones más, y para superar y salir adelante los adultos se apoyaban el uno al otro y los niños toman como ejemplo a seguir esos gestos que, aunque se ven sencillos o pequeños, son grandes y tienen mucho valor para el que los recibe.

Se debe de promover la empatía en los niños para que tengan mejor relación de compañerismo, amistad, lealtad y cariño a los que los rodea, porque así disminuirá las conductas agresivas o de discriminación que crean problemas de comportamientos tanto físicos como psicológicos. Carpena (2016), define la empatía como

La capacidad de captar lo que otro piensa y necesita y la conexión sincera con su sentir como si fuera propio a pesar de que no sea lo mismo que uno pensaría o sentiría en la misma situación. Significa ir más allá de la focalización con uno mismo, significa salir del propio yo para abrirse a los demás. Esta capacidad predispone no solo a sentir el sufrimiento, sino a compartir también a participar de la alegría de otra persona. (p. 20)

La empatía permite la involucración de los sentimientos, ya que esta puede ser cognitiva como emocional, porque se comparten la risa, el llanto, entre otros, logrando definir como una muestra de sensibilidad compartida y con base en lo cognitivo, se puede decir que es la comprensión de las reacciones, el cómo se siente, pero sin compartir el sentir.

10.3.2 Capítulo 2. El confinamiento y su relación con el desarrollo socioemocional.

El confinamiento, es una medida de seguridad para el bienestar y protección de las personas, porque se deriva de la pandemia que se presencia en este siglo a causa de la llegada del coronavirus o covid-19.

En relación al desarrollo social y emocional, el confinamiento afectó a la primera infancia puede afectar en diferentes maneras, Hincapié, et.al. (2020), Heredia (2020), mencionan que, la vida rutinaria, la falta de estímulos externos para lograr nuevos aprendizajes, el tiempo ante una computadora, los cambios tanto en los hábitos de sueño como en los alimenticios, que pueden incidir en el estado socioemocional y en el aumento de niveles de estrés, aburrimientos,

frustración, y ansiedad que traen consigo respuestas que revelan desilusión y enfado, lo que repercute en las relaciones sociales que se desarrollan en el entorno del hogar y, por supuesto, también en el resto de las relaciones sociales, dada la falta de comunicación interpersonal, con compañeros de clase y el resto del personal de la escuela, incluyendo a los docentes. Dentro de esta información se puede entender cómo afecta el confinamiento de manera directa, ya que el estar en constante relación con los otros y exponernos al exterior crea un ambiente libre en el sentido de realizar varias actividades, conocer nuevas personas y con ello poder encontrar la forma de autorregular las emociones en otros lugares o encontrar quien pueda ayudar de manera psicológica.

El confinamiento es importante manejarlo desde el ámbito ético y profesional, porque de lo contrario se puede ocasionar un gran impacto en el niño, en especial negativo, esto puede llegar a ser parte del crecimiento del niño y provocar problemas más a futuro, porque según la manera en la que el docente o la docente se exprese con el niño, este se motivará o todo lo contrario, evitando que el niño sea participativo, explorador, curioso, colaborador, en fin ser un niño activo.

La pandemia de Covid-19 afecta a los niños de tres maneras principales: 1) por la infección con el propio virus, 2) por las repercusiones sociales y económicas de las medidas, como el control, la contención y la mitigación, destinadas a reducir o detener la transmisión del virus en diversos contextos, y 3) por los posibles efectos a largo plazo de la crisis, como la recesión económica y el retraso en los progresos hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (ONU, como se citó en Morales, 2020, p. 307).

Una de las tantas desventajas es en torno a los niños y niñas, porque se desprendieron de un momento a otro, de su segundo hogar al que estaban acostumbrados y las relaciones que se

establecen día a día con las maestras y los compañeros con los que ya se tenía establecido la confianza, provocando posiblemente efectos negativos o positivos en sus comportamientos. “Los efectos son todo comportamiento o acontecimiento del que puede razonablemente decirse que ha sido influido por algún aspecto del programa o proyecto” (Bond, como se citó en Cohen y Franco, 1992). Los efectos del confinamiento pueden tener diferentes impactos, porque cada familia y los niños y niñas viven en diferentes contextos.

La UNICEF (2021) aconseja que, además de supervisar el aprendizaje y la salud física de tu hijo cuando regrese a la escuela, también deberías estar atento a cualquier síntoma de estrés o ansiedad. La COVID-19 podría estar afectando a la salud mental de tu hijo, y es importante que le demuestres que es normal y que no pasa nada si a veces se siente agobiado. En caso de duda, la empatía y el apoyo siempre son la mejor opción. (párr. 1)

10.3.3 Capítulo 3. Propuesta de intervención para la dimensión socio emocional

Dando lugar al plan de intervención con la denominación de, “exploración emocional”, se resumirá en la tabla 2, la descripción de los talleres desarrollados, resaltando previamente de estos que el primer taller involucra el descubrimiento de los infantes en relación consigo mismo, en cuanto a sus emociones y expresiones, como son la autorregulación ante situaciones de emociones fuertes, el identificarse y afianzar ese crecimiento personal para ser más fuerte emocionalmente; el segundo taller está enfocado en la exposición de relaciones con los demás, el cómo adecuar una sana convivencia con los compañeros y saber comunicarse para lograr mejores objetivos.

Tabla 2

Plan de intervención pedagógica. (Primer momento)

Primer taller “en busca del mayor tesoro”	
Actividad	Descripción
¿De quién son las emociones?	Primeramente, se retoma el tema de las emociones, en forma de diálogo e ilustración, es decir cómo se expresan, en qué situaciones, qué cantidad podría haber, entre otros aspectos, con el fin de que los infantes puedan identificar y plasmar sobre una cartulina y marcadores las emociones, haciendo referencia en una persona de su familia o contexto.
¿Dónde están mis emociones?	Sobre un pliego de papel, se debe plasmar la silueta del cuerpo completo de cada niño y niña, una vez realizado, ellos deben pintar con los colores que para ellos representa cada emoción, deben de pintar las zonas en las que ellos sienten esas emociones y la cantidad que sientan que ocupa en su cuerpo en ese momento la emoción.
“Moldeando mi yo”	Con ayuda de arcilla los infantes van a moldear lo positivo de su ser, como esas capacidades, esas competencias, esa inteligencia, valentía, esa esencia hace fortalecerlos como persona en su diario vivir, el identificar en lo que son buenos para plasmarlo en la arcilla que, aunque ellos la moldeen después será muy fuerte como roca y así mismo ellos serán muy fuertes ante todo lo que pasa.
“Yo controlo el pincel”	En esta actividad se va a asignar a cada niño un lienzo en blanco donde deben plasmar con témperas diferentes trazos según las fases de autorregulación, en otras palabras, primero el niño identifica la emoción más fuerte en la que pierde el control y le va a dar con un color en especial y lo va a salpicar sobre el lienzo, una vez finalizado se va a pensar que o quien es la causa de esa emoción, cual ese motivo que me hizo llegar hasta esa situación, y se lo va a plasmar sobre el salpicado pero esta vez se va a representar con figuras geométricas en el centro del lienzo y para finalizar se va a pintar con el material que ellos deseen, enfocando ese último trazo a lo que les brinda tranquilidad, calma o todo aquello que

Primer taller “en busca del mayor tesoro”	
Actividad	Descripción
	los relaja y los aleja de ese descontrol emocional.

Fuente: elaboración propia (2023)

Tabla 3

Plan de intervención pedagógica. (Segundo momento)

Segundo taller “la magia de la amistad”	
Actividad	Descripción
“Rocas expresivas”	En esta actividad, los niños eligen una roca a su gusto, en la cual ellos van a dibujar y pintar con témperas, las diferentes formas de cómo se ven las emociones en las personas, no específicamente rostros, más bien un ejercicio de interpretación en ellos y los otros.
“Medicina emocional”	Entre todos los infantes deberán pensar e imaginar el diseño y elaboración de materiales que permiten el reconocimiento de cómo se sienten las otras personas, y como se podría ayudar a aliviar o controlar las emociones, por ejemplo: píldoras para ser fuerte, medicina para ser valiente, entre otros que pueden imaginar los infantes al saber que emociones son buenas y cuales son dañinas de las cuales se debe hacer algo para tranquilizarse. Él como sus emociones puede ayudar a otros.
“Mándala asimétrica”	Se extiende un lienzo en el cual solo una mitad contiene dibujos, formas y figuras, donde los infantes deben pintar con temperas respetando las líneas y a sus compañeros la forma y el color que utilicen. En la otra mitad del lienzo, se encuentra un espacio en blanco, donde hay libertad total de pintar lo que cada uno de los integrantes quieran; dejando un lienzo con un orden y desorden al mismo tiempo, enmarcando como se pueden ver las emociones en la vida y cuán bien se ven si las logramos controlar ante las situaciones y cuando estamos interactuando con otras personas.

Fuente: elaboración propia (2023)

10.4 Referente Ético legal

La investigación desarrollada exige importancia al considerar la participación de seres humanos en el mismo y más aún de menores de edad, se realiza en la misma el uso y tratamiento de sus datos personales, es por esta razón que se realiza una revisión de normas y leyes que garantizan el respeto a los derechos y privacidad de los participantes, a su vez se manifiesta con ellas la honestidad e integridad de la investigación, de esta manera se contribuye a la confiabilidad de los resultados de la investigación y a la confianza en la comunidad científica que lea la presente investigación.

La primera infancia siempre ha tenido una prioridad ante la sociedad, pero en época de confinamiento el gobierno y entidades importantes prevalecieron más que nunca sus políticas para la protección de los niños y niñas, entre esas políticas se promulga la Ley 1098 de 2006 (2006), “Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia” cuya finalidad es, garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna. (Art. 1)

Dicha ley se relaciona con la investigación, porque la población a investigar es la primera infancia y es necesario conocer las leyes que los amparan, en especial en época de confinamiento, donde era más necesario la protección, proporcionar un buen ambiente familiar para su desarrollo integral.

Entre las obligaciones del estado ante la ley 1098 de 2006 (2006), ya mencionada es clave resaltar que se debe de tender las necesidades educativas de los infantes y adolescentes con discapacidad, capacidades excepcionales o en situaciones de emergencia; en este caso el

estado de emergencia es el confinamiento, que permitió el incumplimiento de estas obligaciones ante algunas instituciones educativas, además de la falta de fomento en el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia, que dentro de las estrategias diseñadas no se exponían de manera muy amplia.

El artículo 52 de la Constitución Política de Colombia reconoce el derecho que tienen todos los colombianos a la recreación, el deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. Este principio es desarrollado en la Ley del Deporte, Ley 181 de 1995 (1995), que clasifica al deporte como un derecho social y un factor básico en la formación integral de la persona. Permitiendo la construcción del tejido social a través de la recreación, la actividad física, el deporte social, el deporte formativo y el juego: hábitos y estilos de vida saludable, programa Supérate – Intercolegiados y educación para la vida activa.

Los niños y niñas están en constante vulnerabilidad, es por ello que todos deben aportar a su protección integral, así como, Conpes Social, quien es la Política Pública Nacional de Primera Infancia, “Colombia por la primera infancia”. La política es el resultado de un proceso de movilización social, generado a partir de la necesidad de retomar y dar un nuevo significado a la temática de oportunidades efectivas de desarrollo de la primera infancia en Colombia. La Política se enmarca en el Plan Nacional de Desarrollo y se refuerza por los compromisos adquiridos en la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2007).

Continuando con la anterior política la infancia, es una etapa de todo ser humano en la que se desarrolla sus capacidades físicas e intelectuales, pero siempre y cuando el niño o niña estén expuestos a contextos agradables que no lo perjudique, es por ello que se crea la Ley 1804 de 2016 (2016) “por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la

Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones” 8p. 1), se desarrolla a través de un trabajo articulado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, articula y promueve el conjunto de acciones intencionadas y efectivas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición.

Por consiguiente, para la primera infancia se protege a nivel integral, pero también se protegió en época de confinamiento, de acuerdo con la entidad Plena Inclusión (2020)

Es una medida extraordinaria y de emergencia tomada por el gobierno por la que se decreta el cierre de establecimientos de ocio, turísticos, culturales y en la que se restringen los desplazamientos de la población de la zona confinada a movimientos de carácter laboral, asistencial, emergencia o aprovisionamientos de comida o productos farmacéuticos. (p. 5)

En sí tanto adultos como los niños y niñas deberían acatar las normas de bioseguridad para su protección y prevalecer su salud, porque el contagio del virus, Covid-19 afecta a cualquier ser humano sin importar su edad, por tanto,

El Reglamento Sanitario Internacional (RSI), aprobado por la 58.^a Asamblea Mundial de la Salud en el 2005 por medio de la resolución WHA58.3.1, constituye el marco jurídico que, entre otros aspectos, define las capacidades nacionales básicas, incluso en los puntos de entrada, para el manejo de los eventos agudos de salud pública de importancia potencial o real a escala tanto nacional como internacional; así como los procedimientos administrativos conexos. El RSI (2005) tiene como propósito y alcance prevenir la propagación internacional de enfermedades, proteger contra esa propagación, controlarla y darle una respuesta de salud pública

proporcionada y restringida a los riesgos para la salud pública, y evitando al mismo tiempo las interferencias innecesarias en el tráfico y el comercio internacional durante la pandemia este reglamento. (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2020, párr. 1-2)

Continuando con las normas de bioseguridad, para la protección de los ciudadanos, el ministro de salud y protección social, dicta la Resolución 000470 de 2020 (2020) “por la cual se adoptan las medidas sanitarias obligatorias de aislamiento preventivo de personas adultas mayores en centros de larga estancia y de cierre parcial de actividades de centros vida y centros día” (p. 1). Todo por la prevalencia de la salud, en especial de la primera infancia durante época de confinamiento.

11. Recursos

Se implementa el uso de recursos físicos como medios de transporte, en este caso una moto para facilitar las visitas a los niños que se encuentran en confinamiento, en especial las zonas rurales, o de ser necesario un taxi por las fuertes lluvias que se presentan y la vía sin pavimento es peligrosa para las llantas de la moto que son delgadas e inestables. También se hace uso de un trípode o más bien conocido como un aro de luz que permite sujetar el celular en cualquier posición y altura sin necesidad de estarlo sosteniendo con las manos.

Como materiales se implementan elementos de fácil acceso como hojas de papel, lapiceros, agenda, impresiones y fotocopias, entre otros elementos de papelería.

Se emplearon algunos recursos audiovisuales básicos para ejecutar las actividades propuestas en este proyecto como celular, cámara y computador portátil.

Los recursos bibliográficos fueron claves para la obtención de información, entre estos están los documentos de trabajos de grado de otras universidades que publican temas relacionados con la educación en pandemia y que enriquecen y sustentan más cada palabra que se indaga. Para tener más amplitud de la información recolectada se debe investigar documentos y revistas tanto un nivel nacional como internacional, como son el caso de: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo (INDTEC), Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, entre otros. Dichas fuentes permiten abastecerse de diferentes detalles, tanto de la educación como de las razones de salud que impiden ese aprendizaje y se enfocan en el objetivo de este trabajo que es, analizar los efectos del confinamiento social en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 5 años de edad.

12. Análisis e Interpretación de resultados

El análisis e interpretación de resultados se presentará subdivido por capítulos, los cuales estarán acorde a los objetivos propuestos por la investigación y las subcategorías analizadas.

12.1 Capítulo 1. Caracterización del desarrollo, un vínculo socioemocional

12.1.1 Categoría desarrollo socioemocional en la infancia

Este capítulo abordará los resultados del primer objetivo que correspondían a: caracterizar el desarrollo socioemocional de la población objeto de estudio desde la mirada de todos los actores vinculados en el proceso; en este objetivo se tiene en cuenta los resultados dados en las categorías de desarrollo social y emocional y por otro la mirada del niño desde su contexto, de los padres de familia como fuentes de información relacionadas directamente con el entorno del niño durante el tiempo de confinamiento y finalmente el docente y directivas institucionales, se iniciará el proceso de análisis y descripción de los hallazgos.

Se aplicó como técnicas de recolección de la información la observación participante mediante la implementación de varias estrategias que posibilitaron evidenciar las respuestas de los niños para las categorías analizadas, las estrategias incluyeron el cuento, la bailo terapia, la observación en el entorno natural del niño.

12.1.2 Desarrollo Social: Inteligencia interpersonal y su relación con la empatía. Los resultados extraídos mediante la observación directa ante los niños y niñas se resalta principalmente, al momento de realizar una actividad en el patio, la cual consistía en ubicarse en parejas dentro de un aro o también conocido como ula-ula, para posterior a ello, caminar juntos un niño y una niña, la mayoría de ellos se caían constantemente no direccionaban en conjunto a su pareja, no existía comunicación para coordinar con que pie iniciar y así caminar al compás sin caerse; a lo que es evidente que, la falta de interactuar con otros no permite una conexión o

relación, además de la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir varios roles dentro del grupo (Prieto y Ballester, 2003); por naturaleza somos sociales, pero si la socialización e interacción con la comunidad exterior del núcleo familiar se prohíbe, entonces solo se tiene como sujetos de relación a la familia, la cual si no tiene un buen lazo de integridad, será muy difícil comprender lo que el otro expresa y tampoco se puede ayudar sin conocer ni comprender la situación por la que está pasando la otra persona, es por ello que es importante saber comunicarnos, expresarnos para que los demás puedan entendernos y así mismo comprender para ayudarnos entre todos a salir adelante.

Dentro de la misma subcategoría se obtiene otro resultado pero en este caso, se analiza a partir de las entrevistas, donde los niños que estaban en las zonas rurales, estuvieron más expuestos a la naturaleza y carecieron de medios tecnológicos, por otro lado, los que vivieron el confinamiento en el pueblo o ciudad porque no alcanzaron a regresar por el cierre de vías, vivieron totalmente encerrados sin nada más que la tecnología y el mismo núcleo familiar cuya interacción era compleja por el estrés, el miedo y la ansiedad a raíz del covid-19.

Ante las entrevistas realizadas con respecto a la empatía, los niños identificaron emociones en los otros como la tristeza, ansiedad, enojo y que través de acciones, como preguntar, ayudar, o gestos amables podrían cambiar esas emociones negativas, incluso el preocuparse por sus familias al tener bastante trabajo les parecía algo malo porque no veían que disfrutaran como ellos de los días, dando a entender que “en todas las etapas de la vida, el ser humano tiene la habilidad de examinar expresiones” (Belalcázar et al., 2022, p. 137). Al identificar cómo actúan las emociones se puede comprender de mejor el mundo, por lo que la implementación de actividades que refuercen ese reconocimiento es indispensable ya que con el tiempo los niños olvidan que todos necesitamos de todos para subsistir en la sociedad, siendo

clave como una red de personas más fuertes emocionalmente y que siempre piensen si sus acciones afectarán a otros de buen o mal modo.

También se presencia de manera directa en el aula que los niños ya tienen una relación de pares con sus compañeros, por lo que tienen una iniciativa de evitar el maltrato entre sus compañeros, como en una ocasión que trataron de separar dos niños que se estaban peleando y otra niña fue la encargada de buscar ayuda para avisar de la situación; es decir que dentro del aula se contribuye un espacio en el que se involucra la empatía entorno a las relaciones que se establecieron, permitiendo convertirse en espacio de aprendizaje recíproco emocional, en el que se puede convertir en procesos que fomenten los comportamientos, dar solución a conflictos dar a conocer cuánto puede afectar una emoción, tal como lo mencionan Rodríguez y Moral (2022) donde la empatía estimula emociones positivas y es un valor que genera y mantiene buenas relaciones, evidenciando de un simple gesto que hizo el cambio en el descanso una niña no quería jugar porque su madre le había dicho que si corría se iba a caer y golpear la cabeza, a lo que se la invitó a integrarse, sus compañeros la motivaban, pero ella se reusaba y se estuvo a mi lado todo el descanso, hasta el punto que la transmisión de emociones positivas las hizo cambiar de parecer y al final terminó divirtiéndose con sus compañeros.

En la involucración de las relaciones sociales, la información rescatada de las entrevistas a las familias y niños, fue muy impactante con algunas familias, por lo que en los contextos familiares, la gran mayoría de los niños y niñas viven en hogares donde solo se encuentra o bien una madre o un solo padre, a lo que las respuestas de los niños en las entrevistas fueron bastante sinceras y mencionaron que sus padres tenían diferentes conflictos, antes, durante y después del confinamiento, por lo que estar separados era mejor, pero vivían con otros familiares como tíos, abuelos, primos, entre otros, con los que no se agradan por diferentes razones como la falta de

respeto a sus pertenencias o gustos e intereses lo que conllevaba a que los niños se quejaron de los mismos familiares.

En un caso extremo se menciona que durante la pandemia el padre le pegaba a la madre sin importar que el niño durmiera en la misma habitación y escuchara tanto el maltrato físico como el verbal; en otro caso el niño comentaba que debido a las peleas constantes que tenían sus padres en el hogar, el padre había tomado la decisión de irse de la casa a vivir con otra pareja quedándose solo con su madre y otro hermano 3 años menor que él, pero que ahora estaban bien en la casa solos.

La crianza está afectada sea para bien o para mal por las relaciones o vínculos que se formen con los actores que más tiempo pasen con los niños; en palabras más específicas, Ezpeleta (2015) sostiene que el afecto negativo o la desaprobación a toda acción o comportamiento de los padres, se relaciona con problemas externalizantes y con baja autoestima en niños y, además, la vinculación insegura con los cuidadores como un factor de mayor vulnerabilidad para la psicopatología infantil.

En voz de la madre de familia de uno de los niños, específica que un día mientras estaban en el campo con su marido y su hijo, los tres cosechando, el padre del niño se enoja con la madre porque no le pasaba rápido una manguera para echar agua, a lo que empiezan los insultos y agresividad verbal, y es donde el niño que ya había escuchado y viviendo esta situaciones toma una piedra y una barra de madera y amenaza al padre con pegarle y hasta matarlo si seguía con esa actitud hacia su madre, ya que durante la pandemia la madre recibía agresiones físicas y verbales, solo que ese tiempo el niño estaba asustado y no respondía a nada, pero al finalizar la pandemia el niño muestra un comportamiento de violencia con sus compañeros en la escuela y en el hogar cuando la situación se alteran las emociones; actualmente el niño y la madre están

asistiendo a un psicólogo que les ha ayudado a superar y controlar algunas emociones y actitudes que se salen de control.

Es por ello que dentro del contexto académico, en el reintegro, los niños presentan algunas conductas agresivas y negativas que afectan a los otros compañeros y así mismos en el hogar, o cual es muy malo para su vida social, emocional y sus aprendizajes significativos, en otras palabras, Vila (1998) menciona que, la infancia participa de dos contextos o microsistemas como son la familia y las escuelas, la importancia de que existan relaciones fluidas y acuerdos entre los mediadores culturales -padres y maestros- de ambos contextos es muy grande. Es aquí la importancia de los maestros el saber actuar en el momento y ayudar a los niños a comprender y actuar correctamente para que esa comunicación no afecte a los demás y/o los conlleve a daños tanto para ellos mismos como para los demás.

Relaciones sociales. Una de las capacidades más importantes en la vida del ser humano de la cual se arraiga la subcategoría de relaciones sociales, las cuales involucran la forma como se relacionan las personas teniendo en cuenta los diferentes entornos o espacios en los que se permanece la mayor parte del tiempo. A partir de ello, los estudiantes presentaron un apego familiar consecuencia del confinamiento y al ingresar nuevamente a las clases presenciales lloraban mucho o hacen pataletas al momento de dejarlos en el salón y durante las jornadas escolares. Durante una actividad de bailo terapia escolar la mayor parte de los niños no bailaron solo miraban al instructor e incluso se sentaban y no se movieron, no hacían caso ni a la maestra ni otros agentes educativos que se encontraban presentes, dejando en claro el poco interés y desobediencia ante los adultos que solicitaban el movimiento.

En relación al cuento, este buscaba interacción con los niños; motivaba la participación del infante en la construcción del cuento, de esta manera posibilitan describir la condición de las

subcategorías a estudiar (relaciones sociales, inteligencias interpersonales e intrapersonales, empatía, conducta asertiva, autorregulación y autoestima), la información de la actividad fue consignada en el diario de campo, a su vez para enriquecer la información de estas subcategorías se indagó a los actores relacionados con este proceso mediante la aplicación de entrevistas a docente, directivo y padres de familia.

El cuento se denominó “cuenta soluciones”; este consistió en el relato de una historia donde se presenciaron varias situaciones que requirieron la participación de los niños, a medida que ellos participaban el cuento se iba formulando. Mediante la opinión de los niños y niñas se pudo evidenciar la forma como se comunican desde su componente verbal y no verbal, haciendo lectura a sus gestos y logrando obtener información más objetiva de las subcategorías a analizar.

12.1.3 Desarrollo emocional: Inteligencia intrapersonal. Se expone en el marco de las entrevistas a familias un caso muy importante a partir de la voz de una madre, donde se especifica que su niño no sabía identificarse como niña o como niño a pesar de tener un aspecto físico masculino, dando a comprender que durante sus primeros años no hubo una introspección de él mismo, es decir, el momento donde surgen aquellas preguntas que buscan querer saber más de uno mismo, como por ejemplo ¿quién soy?, ¿por qué me comporté de este modo?, ¿a dónde quiero ir.?, entre otras preguntas mencionadas por Gardner (2016); dando como resultado que el niño tuviese confusión y anduviera en silencio rotundo, además de mostrar un estado de ánimo decaído, pero conforme algunos jardines dieron nuevamente la apertura acompañados de los protocolos de bioseguridad, el niño fue enviado por su familia y mediante la asistencia e interacción con otros niños y niñas, logró identificarse y aceptarse como un niño masculino convirtiéndose en un niño con mejor temperamento; ya en el regreso a la presencialidad el niño presenta algunas emociones cerradas en relación a algunas actividades en equipo e integrales, las

cuales siempre deben de estarse ejecutando, ya que estas están destinadas con diferentes propósitos, no solo para divertirse, si no para identificar dificultades de comunicación, expresión, escucha, igualdad, respeto, apoyo, y así mismo ver sus fortalezas de cada uno.

Conducta Asertiva. Dentro de la categoría de desarrollo emocional, se encuentra la categoría de conducta asertiva, la cual se entendió basados en la posición de Wolpe (1958) y Lazarus (1966) como la posición propia del niño para defender sus derechos, expresar sus gustos e intereses de forma inmediata y aceptar los cumplidos sin sentirse incómodo o rechazado, mantener un diálogo abiertamente en el que se retroalimenta lo que se desea saber con la posibilidad de definir cuando culminar la intervención. Mediante la estrategia del cuento se buscó que los niños participaran expresando cómo consideraban debía seguir el cuento, basándose en las experiencias que el niño ha vivido y su capacidad de defender su posición de manera respetuosa y oportuna, se indagaba en el niño más posibilidades y se refuta la respuesta que daba con el fin de provocar en el niño la necesidad de comunicarse, de mantener un diálogo y de aceptar nuevas posiciones; así se logró evidenciar que los participantes carecían de orden para expresar sus ideas, a su vez intentaban hablar al mismo tiempo y cada uno se enojaba con los otros o gritando las respuestas, demostrando que asumen como única respuesta adecuada la suya. La conducta asertiva es fundamental a la hora de establecer adecuadas relaciones sociales,

En definitiva, “cuando se es una persona asertiva hay una mayor habilidad en las relaciones sociales” (Llacuna y Pujol, 2015, p. 2). Es importante saber enseñar y transmitir a los niños una conducta asertiva adecuada, esto le permitirá fomentar sus habilidades sociales cuya base comprenderá su forma de pensar y actuar en cuyos extremos se encuentra la pasividad y la agresividad, se debe tener en cuenta que los niños tienen la capacidad de aprender rápido por esa

razón es una tarea importante tanto para los padres como para los maestros enseñar una habilidad adecuada de comunicación asertiva en los niños.

Autorregulación. Dentro del contexto educativo al reintegro de la presencialidad se practica la observación directa, más que otras técnicas de recolección de información ya que son sus comportamientos los que hablan; se rescata varias evidencias con relación al subcategoría de la autorregulación, empezando por la atención de normas, siendo unos sujetos no activos en cuanto a sus jornadas académicas y la participación en alguna actividades, donde se expresó enojo, irrespeto, molestias, distracciones, incluso cuando había un gran número de niños distraídos se hacía una pausa con el fin de opinar entre ellos mismos quien empezaba el desorden y era hay donde todos alzaban más la voz señalaban con los dedos, e incluso se colocaban de pie para señalar y entre ellos se refutan quien empezaba, y muy pocos se quedaron sentados en silencio en ese momento. Hacían berrinches e ignoraban a los demás y se resistía a hacer caso a las órdenes o sugerencias, interrumpen a la maestra y daban puños o rasguños al momento de enfadarse mucho.

También manifestaron comportamientos como: acostarse en la mesa, hacen caer la silla, se levantan a la ventana distrayendo a los demás, tiran al suelo o a los compañeros los colores y otras acciones que afectan tanto el aprendizaje como el desarrollo emocional de sí mismos al igual que el de los demás, por lo que es indispensable la autorregulación cuya habilidad permite controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) y de interactuar con otros (Whitebread y Basilio, 2012); así mismo permitir la integración de espacios que habrá camino a las emociones estancadas en la profundidad y que no lograron salir, dichos espacios afianzan el desarrollo tanto social como emocional ya que se identifica con más precisión cómo

actuar de manera más adecuada para convivir en armonía con uno mismo como con los demás.

Autoestima. Para caracterizar la subcategoría de autoestima, el análisis de las entrevistas fue lo más adecuado ya que se logró extraer la información de un agente educativo que ahondó en la carencia de autoestima de los niños donde se afirma que fue más notoria en el regreso a presencialidad, por consiguiente la institución ideó espacios de fortalecimiento que permitan a los niños y niñas la exploración y experiencia de emociones propias, se desarrollan la apertura con otras escuelas para el área deportiva de baloncesto, fútbol, microfútbol, además de trabajar en convenio con el programa de Comfamiliar, “jugando con los niños”, “implementación de cocina”, donde se enseña a los niños a cocinar de manera sencilla, “danzas” y la apertura del Programa de Alimentación Escolar “PAE” el cual se opta por alimentos más saludables como las verduras. Los niños a la hora de salir solos al frente a recitar poesías aprendidas mostraban inseguridad, quedándose callados e incluso un niño se puso a llorar.

Al momento de salir al patio y jugar con los aros algunos le arrancaron el plástico que decoraba los aros sin ni siquiera estar enojados solo lo hacían y aunque la maestra les repetía que no lo hicieran ellos seguían como si nada, dejando a un lado la empatía la cual es una capacidad natural de los seres humanos que mediante crece e interactúa con otros se va desarrollando, esperando con el tiempo ser partícipes del sufrimiento del otro, las alegrías, las tristezas, y cualquier cosa que pueda afectar en la vida (Carpena, 2016); las emociones son una parte fundamental del ser humano que conforme está creciendo, se está desarrollando, este va aprender de sí mismo y al interactuar con otro va aprender mucho más de cómo funciona todo este sistema que cambia en cada situación, pero en cada contexto se vive distintas experiencias, sean para bien o para mal, está en manos del contexto social y académico orientar esa empatía y

reconocimiento de emociones para ayudar a los niños a sentirse bien y hacer que el otro también se sienta bien.

Es clave mencionar que dentro del desarrollo social, las subcategorías que se ven involucradas en este proceso de investigación han presentado evidencias más contundentes en referencia a los diversos contextos que se vivieron durante el confinamiento y el pos-confinamiento, por lo que claramente todos estuvieron expuestos a un aislamiento rotundo que provocó el corte de comunicación y relaciones sociales con sujetos que no formaban parte del núcleo con el que se convive día a día; los niños por supuesto fueron los más afectados en estas épocas, a lo que el contexto educativo revela parte de su importancia, como lo sucinta la teoría de Morales (2020).

Las comunidades educativas son esenciales en los procesos de socialización, por lo que los niños, niñas y adolescentes afectados por el cierre de escuelas también perderán la sensación de estabilidad y las posibilidades de socialización que proporcionan estos espacios. A lo que se puede responder como se desató la importancia de los centros educativos para los niños y niñas durante el confinamiento, por la razón de que, dentro de dichos centros, la interacción entre niños y maestros permite desarrollar diversidad de capacidades y comprenderse a sí mismos. Además, la socialización abre más campos cognitivos, lingüísticos favoreciendo su comprensión lectora y eliminando el egocentrismo ya que aprenden a compartir con el otro.

12.2 Capítulo 2. Criterios de mayor impacto en época de confinamiento

Posterior a concluir el primer objetivo y caracterizar todas las categorías de trabajo, se logró el cumplimiento del segundo objetivo que conllevó a, identificar los criterios que presentan mayor impacto dentro del desarrollo social y emocional asociadas a la época de confinamiento.

Los criterios considerados de mayor impacto son, la inteligencia intrapersonal, la autorregulación, la autoestima y la inteligencia interpersonal; por lo que según el análisis de resultados obtenidos a partir de las técnicas e instrumentos de recolección de información se considera relevante los comportamientos de los infantes en el reintegro académico al grado de lastimar física y verbalmente a otros desde un ejemplar retomado desde el contexto familiar, el cual se ve involucrado de una manera muy perturbadora para un niño de tan corta edad, pero con alto grado de absorción de información.

Dichos criterios se toman como referente primordial en la infancia para tener en cuenta en el aula, ya que muchos docentes piensan que los comportamientos de los niños son debido a exceso de atención, pero ello solo es un estereotipo que se debe dejar a un lado, para dar paso al verdadero rol de maestro, que es involucrarse en la vida del infante como un actor principal de su realidad, encaminando la educación de tal modo que se comprenda verdaderamente lo que vive el niño para que sus estrategias, no afecten más el estado emocional y social, sino todo lo contrario.

Los criterios que se presentan tienen un impacto muy negativo y pesado en el marco del desarrollo socioemocional, porque simplemente el evitar que los infantes no se vieran afectados fue todo un reto y son muy escasas esas familias que lograron que sus niños sostuvieron una estabilidad más amena, a diferencia de la población sujeto de estudio de esta investigación quienes vivenciaron la violencia verbal, física, psicológica, la privación total, la inconformidad, discusiones, abandono de hogar, integridad de familia nueva, confusión, ansiedad, miedo, tristezas y otros aspectos que les hacía cuestionarse: ¿qué está pasando?, ¿por qué pasa esto? ¿Cuándo va a finalizar esto? ¿ya vamos a volver a ser como antes?, estas y otras preguntas se generaban durante el tormento que soportaron los infantes en esta época de confinamiento.

12.3 Capítulo 3. Intervención promotora del desarrollo socioemocional

Posterior a estos hallazgos de las situaciones más problemáticas para la población, se dio lugar al cumplimiento del tercer objetivo correspondiente a estructurar un plan de intervención pedagógica que promueva el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Dicho objetivo se estructura a partir de las habilidades y competencias artísticas que los niños manejan desde preescolar, se presenciaba a través de la observación directa, mucho el interés por las actividades que involucran las técnicas de dactilopinturas, donde lograrán manipular de manera sensorial de manera directa los materiales.

Para la realización de dicha propuesta se utilizó la técnica de recolección de información, que permite el filtrado de información acorde a la aplicación de estrategias ligadas a la población infantil, es decir el análisis documental, con el cual se inició una búsqueda de fuentes de información y después crear una base de datos para registrar el contenido de las fuentes que se relacionen con el tema de investigación, esto permitió ordenar e identificar mejor los autores que justifican la información recolectada de los sujetos de investigación. Una de las fuentes principales que se tuvo en cuenta para la estructuración del plan de intervención pedagógico, fue un trabajo de integración denominado, “Expresión y manejo emocional a través del arte durante y después de la pandemia COVID-19” en el que se establece que, el arte no solo sirve como método de expresión sino también de comunicación por el sentimiento que una persona posee al observar, escuchar, leer, tocar u oler una obra artística, es ubicarse en la posición del otro (MundoArti, 2016). A partir de la exploración que se realizó ante este trabajo, se va comprendiendo como la primera infancia necesita una forma de comunicarse y decir en diferentes formas como se sienten con respecto a su vida.

En relación al desarrollo social una fuente relevante fue Funes (2009), quien involucra el arte como forma de terapias para la canalización de emociones y la construcción de vínculos de relaciones con los otros, por medio de los talleres artísticos que involucran el lenguaje y expresión.

En el ámbito artístico se recomienda realizar una exploración más profunda ya que no solo es una forma de entretener a los niños o una obra de arte, es más una metodología que abarca muchos caminos en especial con la relación de emociones.

También el compartir e integrarse con otros en el trabajo en equipo para formar un aspecto macro.

En base a la información recolectada de los sujetos de investigación, se observó que los infantes al presentar falencias en dichas categorías extraídas en el segundo objetivo, les permitía transmitir momentos de calma, a diferencia de las salidas al patio que, al no tener una buena comunicación inicial, provocaba discusiones, así mismo con actividades que involucra hablar al público, así que, el dejar de forzar con los mismos momentos para afianzar el desarrollo social y emocional, no es la mejor idea; se aprovecha las potencialidades de los niños, en especial la creatividad, la contextualización del entorno que manejan, era muy activa, y la apropiación de materiales naturales era lo que más les fascinaba trabajar, pero por distintas situaciones no se manipulaban muy seguidas.

12.3.1 Título 1. Estructura del plan pedagógico

Continuando con el desarrollo de objetivo, el plan de intervención pedagógica lleva por nombre, “exploración emocional”. Dicho plan se divide en dos espacios, donde se van a realizar talleres participativos,

Para ello se estructura 4 fases que dan un sistema organizacional para llevar a cabo el plan de la mejor manera en cuanto a tiempos e integridad y que se detallan a continuación en la

Tabla 5.

Tabla 5

Estructura del plan de intervención pedagógica

Fases	
Primera: un espacio para mi	Inicialmente se ambienta un espacio de la institución en el cual se llevará a cabo la mayor parte de las actividades planteadas; el espacio se prepara con relación en aspectos artísticos ya que el arte permite la canalización de las emociones, en distintas formas. La idea de dar el espacio a los infantes, es para que ellos sientan que es un espacio libre, cómodo, expresivo, tranquilo, que no es el aula académica donde deban cumplir con actividades, donde sienta la presión de la maestra por acabar la tarea, o miedo a no hacer de manera correcta las cosas.
Segunda: conóceme	Se inicia el primer encuentro con un saludo y una canción de expresión corporal, llamada “el elefante Dante”, para brindar motivación y confianza tanto del espacio como de los actores presentes. También se les hace la entrega de un delantal en el que cada uno debe escribir su nombre en él, para tener algo propio de ellos y que se sientan identificados.
Tercera: diversión artística	En esta fase, se realizan las actividades propuestas en el plan de intervención y comparte momentos que involucran las categorías de mayor impacto en su forma opuesta, y así mismo experiencias de esas categorías en época de confinamiento, ya que parte de la intención es ese reconocimiento de desarrollo tanto social como emocional en dicha época y como lo ven ahora desde una mirada más valiente, tranquila, comprensible y aceptada.

Cuarta: expresarte	Para culminar este plan, se establece un tiempo y espacio, donde los infantes partícipes de estas experiencias puedan compartir con otro grado más inferior a ellos; todo este proceso se va a llevar a cabo mediante una feria, la cual dispondrá de todos los resultados artísticos, lo que han aprendido, cómo se sintieron, los cambios que lograron diferenciar de sí mismos con respecto a las emociones y a las relaciones sociales. También se adecua un rincón de las emociones, donde los espectadores pueden dejar su huella en forma de una emoción, es decir que con marcadores aquel que quiera expresar una emoción mediante el dibujo, lo puede hacer tranquilamente en este espacio.
--------------------	---

Fuente: elaboración propia (2023)

A continuación, se presenta el cuarto objetivo, cuya función es describir los cambios logrados en la población sujeto de estudio posterior a la aplicación de la propuesta. Ante lo mencionado se abre paso a las experiencias significativas que se logró obtener con los niños y niñas sujetos de estudio y protagonistas de esta maravillosa intervención pedagógica.

Primera fase: un espacio para mí

Inicialmente los niños al enterarse que se había obtenido un espacio para ellos y conmigo a cargo, les encantó y se lograba ver las expresiones felices en sus rostros en cada encuentro ya que ellos corrían con emoción el traslado de un salón a otro. Siempre al ir a retirar los niños del aula inicial en el que se encontraban con su docente titular, surgía la pregunta ¿hoy que vamos a hacer?, a lo que se les respondía - averigüémoslo en el salón del arte, y se formaba la carrera emocional.

Segunda fase: conóceme

Después de interactuar un poco en el baile de los animales de la primera fase en el cual se divertieron bastante por los movimientos; se les hizo entrega de un delantal casero, donde hubo

respuestas de asombro y gratitud, algunos lo expresaron por medio sonrisas, abrazos y también frases como: -profe, no se hubiera molestado, gracias. - ¡wow!, ¿eso es para mí solito? –“Están muy bonitos”. - ¿Para qué son los delantales?, ¿vamos a pintar?, ¿Me lo puedo llevar a mi casa? Posterior a la entrega los niños empezaron a escribir su nombre en el delantal, a lo que se identificó, que algunos no recordaban algunas letras y vocales de su nombre, e incluso hubo quienes no le colocaron nombre y solo le hicieron algunas líneas.

Figura 2

Niños y niñas de primer grado bailando



Fuente: elaboración propia

Figura 3

Entrega de delantales



Fuente: elaboración propia

Tercera fase: diversión artística

Dentro de esta fase, se procede a iniciar el primer taller pedagógico, denominado “en busca del mayor tesoro”, el cual se centra en el reconocimiento de las emociones propias de cada infante, mediante distintas actividades; a continuación, la primera actividad:

¿De quién son las emociones?

Al momento de terminar la explicación, los niños me comentan que no recuerdan como se ve una emoción en un rostro, por lo que se hacen algunas caras con emociones en el tablero para hacer un recordatorio. Algunos de los niños, preguntaron que si podían dibujar a sus mascotas y padres, a lo que claramente se respondía – puedes dibujar la emoción en quien tu desees, y a partir de esta afirmación uno de los niños me muestra luego un dibujo en que explica que es su dibujo es un demonio bueno, pero que se volvió malo porque su mamá lo castigo, pero la forma y expresión en el rostro se veía como si no le diera tanta importancia a la situación y solicitó hacer otro dibujo. Otro de los niños que sobresale, es aquel que me pregunta - ¿puedo dibujar a mi perrita? A lo que le respondo con curiosidad, ¿Por qué la vas a dibujar a ella? y como respuesta el niño me dice – es que mi perrita siempre está triste, por eso la voy a dibujar y otro caso, que resaltó fue el dibujo en el que se encontraba su papá enojado, y se mencionaba que siempre estaba con esa emoción en el hogar.

Figura 4

Retomando la identificación de las emociones



Fuente: elaboración propia

¿Dónde están mis emociones?

El estar con sus compañeros, primeramente, se sentían tímidos, cuando se les dijo que debían trabajar en parejas, pero al momento de dibujarse unos a otros, les parecía muy gracioso ya que las manos y los marcadores rozaban algunas partes sensibles de los niños que se encontraban acostados y les provocaba cosquillas, además de ser una experiencia distinta para ellos. Uno de los niños pedía prestado los platos de tempera a sus compañeros de una manera muy educada y así mismo los devolvía, por lo que los otros compañeros lo miraban muy raro ya que ellos sólo pedían, pero no esperaban la aprobación de sus compañeros y se iban con los materiales.

Figura 5

Infantes dibujando la silueta de sus compañeros de clase



Fuente: elaboración propia

Figura 6

Cada niño identifica sus emociones, donde las sienten y les dan un color en específico



Fuente: elaboración propia

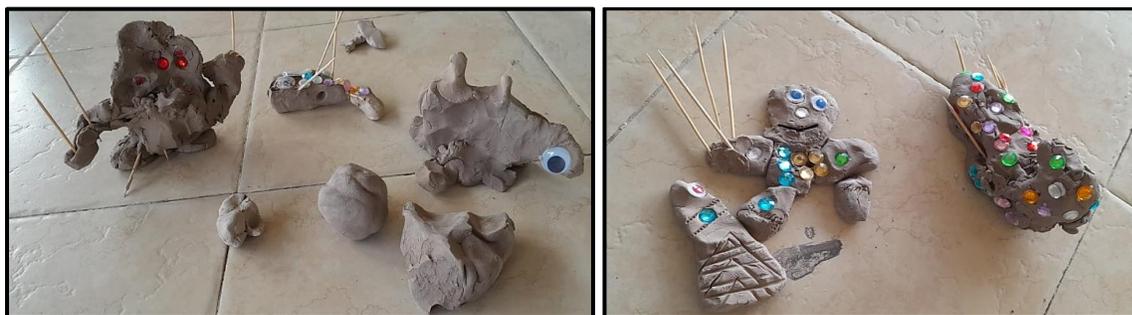
“Moldeando mi yo”

A los niños se les dificulta realizar figuras de sí mismos, por lo que quisieron representar sus habilidades mediante animales o figuras abstractas, pero con un gran significado en ellos. Todas las figuras representaban aspectos positivos, a excepción de uno de los niños que moldeó la arcilla en forma de un monstruo con ira y con los ojos rojos, todo lo opuesto a lo que se estaba trabajando en ese momento.

Algunos de los animales realizados fueron, una tortuga, un tiburón, serpiente, dinosaurio y otros simplemente quisieron hacer figuras sin forma y añadirle accesorios que les daba personalidad. Mediante la fabricación de las figuras algunos niños expresaban emociones intensas, tal vez por la dificultad de manejo del material, o por situaciones de su vida, era una cuestión que ellos no compartían cuando se les preguntaba porque se expresaban así; otros niños se concentraban bastante de una manera muy pasiva pero al mismo tiempo si alguien se acercaba o quería tocar su trabajo, ellos se enojaba un poco porque tenían miedo de que alguien destruya su trabajo en el que se esforzaron tanto.

Figura 7

Resultados de algunas figuras de arcilla



Fuente: elaboración propia

Figura 8

Infantes moldeando arcilla



Fuente: elaboración propia

Figura 9

Niño con dificultad de autocontrol



Fuente: elaboración propia

“Yo controlo el pincel”

Inicialmente se llevó a los infantes fuera del salón, para que tuvieran una mayor libertad de espacio y reflexión emocional. Algunos de los niños empezaron a dibujar con colores alegres, figuras positivas y otras reflejando tristezas, pero mientras pintaban se sentían felices y le anexaron dibujos alegres, como por ejemplo el dibujo de uno de ellos bajo la lluvia con nubes

negras, pero más arriba se encuentra un sol alegre con nubes celestes. Otros niños, no sabían cómo ni qué dibujar, por lo que empezaban a hacer figuras y al mismo momento querían borrarlos con el trapo de limpiarse las manos, provocando manchones en su lienzo; lo curioso era el uso de témperas oscuras y así mismo, mezclaban otras témperas para lograr colores más oscuros.

En algún momento hubo discusiones por los materiales, ya que además de los pinceles principales, también se les prestó algunos pinceles con diferentes texturas, pero estos los debían de compartir porque había pocos y en algunos casos no querían dejarlo de usar por lo que otros niños los querían tener también más tiempo, pero poco a poco se lograba una armonía, controlando los tiempos de uso.

Figura 10

Momentos artísticos sobre lienzo



Fuente: elaboración propia

Figura 11

Infantes borrando sus dibujos iniciales



Fuente: elaboración propia

Al finalizar las actividades del primer taller, se da pie al segundo taller, “la magia de la amistad” que bien ya se mencionó, este va a enfocarse en actividades que involucren un acercamiento entre los compañeros como un paso inicial a un desarrollo más sociable cuando estén en sus contextos. La actividad inicial con los niños es

“Rocas expresivas”

Dentro de esta actividad los niños se divertieron bastante y pintaron más de una roca, ya que les parecía muy poco una sola roca y siempre preguntaban ¿puedo pintar otra?, a lo que claramente se les facilitaba el material. Uno de los niños, expresó que las actividades le parecían muy divertidas y quería que se repitan más seguido. Los niños también querían que todos sus otros compañeros estuvieran con ellos en las actividades. Fue interesante como les asignaban una identidad a las rocas y decir esta es tal personaje o animal y como se siente, en una roca se puede apreciar su color y líneas que identifican a una tortuga que se encuentra triste porque es muy lenta, en otras rocas se identificaron el fuego y el agua, los cuales pelean y se enojan mucho;

otros simplemente realizan caras a las rocas para representarlas. Uno de los niños tenía iniciativa de ayudar, por lo que siempre solicitaba lavar los pinceles porque le gustaba ayudar a la profe con el aseo.

Figura 12

Algunos resultados de las rocas pintadas



Fuente: elaboración propia

Figura 13

Niño pintando una manzana asustada



Fuente: elaboración propia

“Medicina emocional”

En el desarrollo de esta actividad, los niños se emocionaron mucho, porque tenían la idea de que el líquido de colores eran frascos con los podían realizar experimentos como los científicos, a lo que rápidamente querían empezar a mezclar los líquidos y expresaban que algún día querían ser científicos verdaderos. Al inicio, los niños no alcanzaron a escuchar muy bien cómo era la actividad, ya que como se mencionó, los niños estaban muy emocionados y solo querían manipular los materiales que se encontraban sobre una mesa, porque el tenerlos a la vista directa les causó curiosidad; se dio un espacio antes de iniciar con las actividades para dialogar las actividades que se iban a desarrollar y el propósito con el que se realizaban. Uno de los niños se aisló de la mesa de materiales porque no se sentía incómodo con todos juntos a lo que trabajo en el suelo, aunque la unión era la principal función, que se integren y aprendan a compartir de forma cercana con sus compañeros.

Al colocar las etiquetas de los nombres en los frascos, estos eran dibujos o algunas letras que para ellos simbolizaban una palabra completa, las niñas simbolizaban los frascos con mucho amor, mencionaban, -quiero que todos sean amorosos, otro niño expresó- mi frasco es dulce, es para que sea feliz, otro niño mezcló varios colores hasta lograr un tono oscuro y dijo, - los remedios son de color oscuros y amargos, pero curan a los enfermos.

Figura 14

Infantes combinando colores y emociones



Fuente: elaboración propia

“Mándala asimétrica”

La actividad continúa dos momentos totalmente opuestos en sus técnicas de pintura, en el momento que debían seguir el patrón y pintar dentro de las líneas, algunos niños elegían diferentes lugares donde empezar y dónde continuar, algunos trataban de ser muy cuidadosos en sus pinceladas y escojan el pincel de acuerdo al tamaño del dibujo, mientras que otros niños querían pintar con el mismo pincel todos los dibujos.

En el otro momento se les dio la libertad de pintar como quisieran y uno de ellos tomó la iniciativa decir, - yo quiero pintar mi huella de la mano, a lo que los demás compañeros aprobaron y se unieron a la misma idea, y nadie más pintaba otra cosa que no fuera una huella, algunos niños expresaron que querían pintar otros colores distintos a los que se encontraban en los platos y empezaban a mezclar, pero los colores quedaban oscuros, pero eso no les importaba y aun así querían que les ayude a pintar su huella en esos colores porque era una mezcla hecha por ellos mismos.

En cada momento que les pintaba la mano se divertían porque les hacía cosquillas el pincel. También mencionaron que yo debía dejar mi huella en el lienzo junto con ellos. Al finalizar la mándala se hizo una recolección de todos los materiales obtenidos en las actividades para admirar y tomar algunas fotos grupales, a lo que uno de los niños no quiso mostrar su dibujo en ninguna foto, por más que se le decía que estaba bien su dibujo, que todo es arte, que nadie le iba a decir nada malo, el solo daba vuelta al lienzo para ocultarlo.

Figura 15

Infantes pintando la mándala simétrica



Fuente: elaboración propia

Figura 16

Fotos grupales con los resultados artísticos



..



Fuente: elaboración propia

Una vez finalizada el plan de intervención pedagógica, cada resultado físico es retomado, para la organización de la cuarta fase, denominada expresarte, en la cual se realiza una feria con todos los infantes que participaron en las actividades del plan “exploración emocional”, con el fin de compartir con las edades más pequeñas para motivarlos a tener una mejor relación social y emocional con las personas que los rodea.

Inicialmente el día de la feria 3 de los niños no asistieron por distintas razones y uno de ellos no se sentía dispuesto a hablar frente a otros niños, por lo que se contó con 5 niños para que socialicen sus experiencias. Cuando se les mencionó quienes iban a ser los niños que los escucharan, se colocaron nerviosos y algunos decían que no querían, pero se les realizó un pequeño espacio de diálogo, explicando el porqué era importante realizar la feria, por qué realizamos esas actividades tan hermosas, porque se divirtieron incluso se orientó como podían interactuar con los otros niños.

Al final estuvieron muy dispuestos, aunque los primeros momentos estuvieron callados en su espacio, pero poco a poco entre los mismos niños surgían cuestionamientos sobre, ¿qué es esto? ¿Dónde hicieron este muñeco? ¿Por qué hicieron esos dibujos?, entre otras preguntas; esto llevó a los sujetos investigados a fluir en sus diálogos y expresarse ante las situaciones.

El grado de preescolar estaba muy emocionado de mesa en mesa mirando todos los materiales y les agrado el espacio que se instaló para que ellos también fuesen participantes del arte y las emociones, todos querían dejar su emoción y talento artístico plasmado, a lo que uno a uno pasaba a dibujar, por de lo contrario se amontonaban mucho y ninguno podía dibujar; mientras realizaban sus dibujos se les comentaba una retroalimentación de todo los aspectos que involucran el plan de intervención pedagógico y como fueron las respuestas y resultados de los niños sujetos de investigación.

Figura 17

Involucración directa de los participantes del grado preescolar



Fuente: elaboración propia

Figura 18

Finalización de la feria de los resultados del plan de intervención pedagógico, “exploración emocional”



Fuente: elaboración propia

13. Conclusiones

- El presente estudio permitió caracterizar el desarrollo socioemocional de la población de estudio, encontrando factores interesantes con respecto a componentes como la salud mental, entre poblaciones rurales y urbanas, pues se identificó que los niños de zonas rurales tenían menor grado de estrés que los niños habitantes del casco de Sibundoy, el cual se logró definir por el análisis de la presencia de síntomas emocionales como ansiedad, dificultad para relajarse, miedo, apego a los padres de familia, rabia, llanto, falta de autocontrol emocional, agresividad e incluso algunas conductas regresivas sobre todo a la hora de expresarse verbalmente.
- Se identificaron como categorías emergentes en el estudio la violencia intrafamiliar, que conllevó a mayor afección de la macrocategoría de la investigación.
- El arte fue una de las herramientas de mayor motivación detectadas en la primera fase de planificación del método de estudio, por ello se utilizó la misma en la estructuración de la propuesta de intervención, esta se convirtió en un único y poderoso medio para canalizar y expresar emociones que verbalmente no podían hacerlo, y encontraron en este la mejor forma para explorar, comprender y comunicar sus estados emocionales.
- La educación tiene un rol importante en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas, siendo la escuela un espacio propicio para identificar elementos concretos que interfieren con el desarrollo de los niños por medio de estrategias pedagógicas participativas.

- La magnitud del impacto del confinamiento sobre el desarrollo socioemocional de las infancias, puede variar según la edad de los niños, su entorno familiar y otros factores. Además, las intervenciones tempranas y el apoyo continuo pueden ayudar a mitigar algunos de estos efectos negativos.
- Nadie estaba preparado para vivir este tipo de emergencia sanitaria, por ello se requiere una preparación global para posibles eventos repetidos, que logran mitigar en algún medida los efectos sobre los niños y niñas que fueron víctimas silenciosos en esta época.
- Es necesario desarrollar en las infancias una alta capacidad de adaptación y la resiliencia, que les permita mantener un equilibrio socioemocional ante tiempos de crisis durante el transcurso de su vida, tanto a nivel personal como a nivel comunitario.
- La crisis fue una época importante para enseñar a nuestros niños y niñas solidaridad y empatía. La importancia de cuidar unos de otros, especialmente de los más vulnerables.

14. Recomendaciones

Es necesario realizar un estudio previo, para conocer a las familias de los estudiantes y así tener mayor información o base más estructurada acerca de los comportamientos negativos que se presentan en el aula y con ello poder brindar el plan de mejoramiento y así afianzar tanto el enfoque académico, como personal.

Dentro del ámbito familiar, si volviese a ocurrir una situación similar al confinamiento, es clave recomendar que, el núcleo familiar de un niño de primera infancia, debe participar activamente en las diversas formas de comunicación ya que las expresiones se rigen a partir de una iniciativa de querer transmitir información del contexto o personal, abarcando las emociones en cada expresión porque el desarrollo social y emocional son un solo y si uno falla, el otro también se verá afectado.

Permitir a los niños la interacción con otros sujetos además de la familia ya que pueden ampliar más el desarrollo social de los niños y permitir la implementación de la empatía, conllevando también a un desarrollo emocional.

Se recomienda a los agentes educativos que desarrollen consecutivamente estrategias pedagógicas que involucren la interacción del niño entorno a su desarrollo social y emocional para generar experiencias significativas como bases, además de permitirle conocerse más a sí mismo.

Es necesario seguir realizando actividades que se relacionen con las que se encuentran planteadas en el plan de intervención pedagógico, para así prolongar más el desarrollo social y emocional en los infantes.

Referencias

- Becerril, J. M. (2023). La autorregulación de emociones en los niños de preescolar a través del proyecto: aprendiendo a sentir. file:///C:/Users/ABC/Downloads/2571%20-%20UPN094LEPMOJA2020.pdf
- Belalcázar, N., Segura, C., & Valenzuela, L. (2022). Conductas proactivas y prosociales en niños de preescolar de la Institución Educativa Madrigal San Francisco de Asís - Policarpa, Nariño. *Revista Criterios*, 29(1), 132-147. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/29.1-art7>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación. 3ra edición* (3a ed.). McGraw Hill.
- Briceño, G. (2022). *Desarrollo social infantil: etapas e importancia del refuerzo inicial. Parte I*. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-social-infantil-etapas-e-importancia-del-refuerzo-inicial-parte-i/>
- Caicedo, N. (2020). *Estrategias pedagógicas de alfabetización emocional para fortalecer la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Jardín Infantil Psicopedagógico Personitas del mañana de la ciudad de San Juan de Pasto*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás] Repositorio Usta: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21392>
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Desclée.
- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Noveduc Libros.
- Cohen, E., & Franco, R. (1992). *Evaluación de proyectos sociales*. Siglo XXI Editores.
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991, 4 de julio). *Artículos 52*. Legis.

- Corzo Orozco, Y. A. (2020). Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga.
- https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12087/2020_Tesis_Yudy_Andrea_Corzo_Orozco.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Creswell, J. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4a ed.). Sage Publications.
- Departamento Nacional de Planeación [DNP]. (2007). *Conpes Social 109. Política Pública Nacional de primera infancia. "Colombia por la primera infancia"*.
- https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf
- Ezpeleta, L. (2015). *Psicopatología del desarrollo*. Masson.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (1986). *Desarrollo del niño en la primera infancia*. Unicef.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Evitemos una década perdida: Hay que actuar ya para revertir los efectos de la COVID-19 sobre la infancia y la juventud*.
- <https://www.unicef.org/media/112976/file/UNICEF%2075%20report%20Spanish.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Primera infancia: Impacto emocional en la pandemia*.
- <https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20l>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2021). *Proteger la salud mental de tus hijos en su regreso a la escuela durante la COVID-19*.

<https://www.unicef.org/es/coronavirus/proteger-salud-mental-hijos-regreso-escuela-durante-covid19>

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Española.

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Vergara Editorial.

Guillén, J. (2020). *¿El confinamiento puede afectar a los niños?*

<https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/2020/04/06/-confinamiento-afectar-ninos-172757.html>

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGrawHill.

Hurtado-Cruz, D. A., Silva-Valencia, J., López-Ocampo, N., Mutumbajoy, A. M. D., Cepeda-Daza, A., Encizo, Á. M., ... & Mora-Bravo, M. A. (2022). Voces de la escuela materna no. 14.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17895/1305-voces-de-la-escuela-no-14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lazarus, R. (1966). *Psychological stress and the coping process*. McGraw-Hill.

Ley 1098 de 2006. (2006, 8 de noviembre). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 46.446:

<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Ley 1804 de 2016. (2016, 2 de agosto). Congreso de la República. Diario Oficial No. 49.953:

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

Ley 181 de 1995. (1995, 18 de enero). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 41.679:

http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0181_1995.html

Llacuna, J., & Pujol, L. (2015). *NTP 667: La conducta asertiva como habilidad social*.

https://www.insst.es/documents/94886/326775/ntp_667.pdf/0c56eb86-4771-4545-adab-59bd972cce41

Mireta, M. (2014). *La asertividad*. Amapsi.

Morales, C. (2020). Salud mental de los niños, niñas y adolescentes en situación de

confinamiento. *Revista Anales*(17), 303-318. <https://doi.org/10.5354/0717-8883.2020.58931>

Moreno, G. (2019). *Enfoque crítico social. Seminario Web. Colombia*. [Vídeo]. Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=oGPbOnU3Rek>

Orellana, C., & Orellana, L. (2020). Predictores de síntomas emocionales durante la cuarentena

domiciliar por pandemia de COVID-19 en El Salvador. *Actualidades en Psicología*, 34(128), 103-120. <https://doi.org/10.15517/ap.v34i128.41431>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO].

(2021). *Reconstruir sin ladrillos: guías de apoyo para el sector educativo en contextos de emergencias*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259057>

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020). *Reglamento Sanitario Internacional*.

<https://www.paho.org/es/temas/reglamento-sanitario-internacional>

Ortecho, K. (2020). *Desarrollo socioemocional durante el confinamiento por covid19, en la*

percepción de estudiantes en la Institución Educativa Inicial N°10129, Jayanca. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Repositorio UCV:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/84622/Ortecho_KDR-SD.pdf

Palmero, F., Guerrero, C., Gómez, C., & Carpi, A. (2017). Certezas y controversias en el estudio de la emoción. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 10, 23-24.

<http://reme.uji.es/articulos/numero23/article1/texto.html>

Pérez, M., Olmos, F., & Solorio, M. (2019). Desarrollo socioemocional en niños mexicanos: un estudio narrativo sobre la migración. *Psicumex*, 9(1), 75-94.

<https://doi.org/10.36793/psicumex.v9i1.151>

Plena Inclusión. (2020). *Confinamiento y aislamiento*.

https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/plena_inclusion._confinamiento_y_aislamiento.pdf

Prieto, M., & Ballester, P. (2003). *Las inteligencias múltiples diferentes formas de enseñar y aprender*. Pirámide.

Resolución 000470 de 2020. (2020, 20 de marzo). Ministerio de Salud y Protección Social:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-470-de-2020.pdf>

Rodríguez, R., & Moral, M. (2022). Empatía, inteligencia emocional y autoestima en estudiantes universitarios de carreras sanitarias. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 20(57), 311-334. <https://doi.org/10.25115/ejrep.v20i57.5083>

Rodríguez-Caicedo, V. M., Mera-Guerrero, A. L., & Tello-Estrada, C. N. (2023). Abandono y permanencia escolar de las infancias Awá del resguardo el Gran Sábalo en tiempos de pandemia: Abandono y permanencia escolar de las infancias. *Revista Politécnica*, 19(38), 96-114. <https://revistas.elpoli.edu.co/index.php/pol/article/view/2135>

- Sánchez, A. (2021). *Comunicación asertiva en niños*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/comunicacion-asertiva-infantil.html>
- Universidad Cesmag. (2022). *Grupo de investigación María Montessori*. Cesmag.
- Universidad de Granada. (2009). *El método de observación como instrumento de análisis*.
https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_m_todo_de_observaci_n.htm
- Universidad de León. (2020). *Entrenamiento asertivo*.
<https://educar.unileon.es/Antigua/practicu/Entrease.htm>
- Vila, I. (2003). *Familia y escuela: dos contextos y un solo niño*. Graó Editorial.
- Vygotsky, L. (1960). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Moscú: Visor.
- Whitebread, D., & Basilio, M. (2012). Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 15-34. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377002.pdf>
- Wolpe, J. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition*. Springer.

Anexos

Anexo A. *Formato de preguntas guía, entrevista a niños y niñas*

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivo: identificar y comprender los diferentes efectos emocionales y sociales que expresa cada niño y niña dentro de los contextos familiares y escolares durante el confinamiento.

Datos de identificación

Nombres y apellidos del niño o niña	Localidad (municipio y /o vereda)

Marque con una X, la edad aproximada del niño o niña de quien proporciona la información

3 años	4 años	5 años	6 años

Instructivo: a continuación, se realizará algunas preguntas dirigidas a la población sujeto de investigación con el fin de recaudar información que será de mucha utilidad para la

realización de un proyecto de investigación enfocado en la primera infancia en la época del confinamiento a causa del covid-19.

Dichas respuestas, no contará con una calificación que mida las capacidades o los conocimientos de cada uno de los entrevistados en dicha actividad mencionada, asegurando que tanto la privacidad y el buen nombre no serán expuestos ante el público en general.

1. ¿Te sientes bien contigo mismo?
2. ¿Si pudieras cambiar algo de ti qué sería?
3. ¿Qué aprendiste durante confinamiento?
4. ¿Durante el confinamiento, qué sentimientos se presentaron en ti y en tu familia?
5. ¿Durante el confinamiento tu familia tenía en cuentas tus ideas y opiniones para realizar actividades o algún cambio que tu casa o habitación necesitará?
6. ¿Como identificas que estas triste, feliz, asustado o enojado?
7. ¿Durante el confinamiento se presentaron peleas en tu familia?
8. ¿Cómo te divertías con tu familia durante el confinamiento?

Muchas gracias por su valiosa colaboración y aporte a la investigación de la infancia.

Anexo B. Formato de preguntas guía, entrevista a familias

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivo: identificar la relación social entre padres e hijos durante la época de confinamiento

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombres y apellidos	Celular	Correo electrónico (si lo tiene)

Nombres y apellidos del niño o niña	Localidad (municipio y /o vereda)

Marque con una X, la edad aproximada del niño o niña de quien proporciona la información

3 años	4 años	5 años	6 años

Instructivo: a continuación, se realizará algunas preguntas dirigidas a la población sujeto de investigación con el fin de recaudar información que será de mucha utilidad para la realización de un proyecto de investigación enfocado en la primera infancia en la época del confinamiento a causa del covid-19.

Dichas respuestas, no contará con una calificación que mida las capacidades o los conocimientos de cada uno de los entrevistados en dicha actividad mencionada, asegurando que tanto la privacidad y el buen nombre no serán expuestos ante el público en general.

1. ¿Cómo ocupaba el tiempo su hijo o hija durante el período de confinamiento?
2. ¿Dentro de la habilidad comunicativa, qué cambios se presentó en su hijo o hija durante y después del confinamiento?
3. ¿Si usted hubiese sido su hijo, como cree que miro el mundo durante el confinamiento?
4. ¿Usted cree que su hijo se expresó de manera asertiva durante el confinamiento?
5. ¿Durante el confinamiento, que situaciones permitían que su hijo se sintiera muy feliz?
6. ¿Como se expresaba su hijo o hija cuando estaba enojado durante la época de confinamiento?
7. ¿Cómo se manifiesta su hijo o hija cuando logra su objetivo?

Muchas gracias por su valiosa colaboración y aporte a la investigación de la infancia.

Anexo C. Formato de preguntas guía, entrevista a agentes educativos

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Objetivo: examinar las estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en el aula de clases.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombres y apellidos	Celular	Correo electrónico (si lo tiene)

Marque con una X, la edad aproximada del niño o niña de quien proporciona la información

3 años	4 años	5 años	6 años

Instructivo: a continuación, se realizará algunas preguntas dirigidas a la población sujeto de investigación con el fin de recaudar información que será de mucha utilidad para la realización de un proyecto de investigación enfocado en la primera infancia en la época del confinamiento a causa del covid-19.

Dichas respuestas, no contará con una calificación que mida las capacidades o los conocimientos de cada uno de los entrevistados en dicha actividad mencionada, asegurando que tanto la privacidad y el buen nombre no serán expuestos ante el público en general.

1. ¿Qué estrategias lúdicas se desarrollaron para que los niños y niñas fortalezcan sus relaciones sociales durante el confinamiento?
2. ¿Después del confinamiento los niños y niñas han presentado cambios en su comportamiento que les impide Interactuar con los demás?
3. ¿Después del confinamiento, las estrategias de aprendizaje fueron reestructuradas en vista de que los niños y niñas no serían los mismos tanto emocional como socialmente?
4. ¿Qué aspectos considera usted como docente que se deberían fortalecer en torno al desarrollo socioemocional?
5. ¿Dentro de las estrategias de aprendizaje se incluyen espacios que permitan a los niños y niñas la exploración y experiencia de emociones propias?, ¿cuáles?
6. ¿Al regresar a clases presenciales después del confinamiento ha notado casos de agresividad de mayor nivel al que se presentaban antes del confinamiento?, ¿a qué cree que se debe?
7. ¿Desde su labor como docente, cree usted que a los niños y niñas se les deba fortalecer la autoestima después del confinamiento?, ¿Por qué?

Muchas gracias por su valiosa colaboración y aporte a la investigación de la infancia.

Anexo D. Diario de campo

Objetivo: recolectar información para conocer los distintos efectos que causan en los niños el confinamiento.

Dirección de vivienda: _____ Fecha: _____

Facultad: _____

Semestre: _____

Estudiante Maestra: _____

Hora de Inicio: _____

Tiempo observado: _____

Tópico de observación: _____

Descripción de lo Observado	Aporte Teórico	Interpretación de la Estudiante-Maestra

Anexo E. Consentimiento informado

	UNIVERSIDAD CESMAG	Con senti mie nto Info
	FACULTAD DE EDUCACIÓN	
	PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL	

rmado

Autorizo a la Estudiante **MAYERLY ALEXANDRA GUANCHA TAPIA**, identificada con C.c. 1193218772 de la ciudad de Pasto, de séptimo semestre de licenciatura en educación infantil perteneciente a la Universidad CESMAG de manera libre y voluntaria el manejo de datos personales y la realización de actividades de carácter investigativas en torno al desarrollo socioemocional de su hijo (a), con el objetivo de evaluar el impacto del confinamiento sobre el desarrollo socioemocional en la primera infancia para generar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo asertivo de tales dimensiones. Toda la información y evidencia serán exclusivamente para fines académicos.

Yo _____, en nombre propio, como padre, madre u acudiente del niño o niña, autorizo la ejecución de actividades de carácter investigativas entorno y la realización de fotografías, información, audios y toda clase de evidencia para el desarrollo del proyecto de investigación.

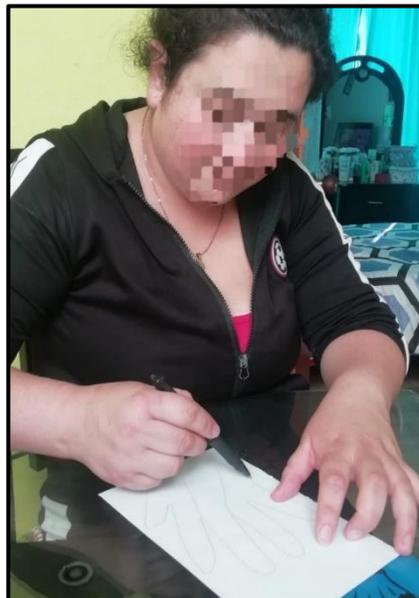
Autorizo: SI____ NO____

Firma del padre de familia o acudiente_____

Anexo F. Fotografías de observación directa e intervención



Anexo G. Fotografías de entrevistas a familias



Anexo H. Entrevistas a los niños o niñas



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, Diciembre 03 de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado: El desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Igualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento, presentado por el autor Mayerly Alexandra Guancha Tapia del Programa Académico Licenciatura en educación Infantil, al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo
5931203 Pasto
Licenciatura en Educación Infantil
3168751535
vmrodriguez@unicesma.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Mayerly Alexandra Guancha Tapia	Documento de identidad: 1193218772
Correo electrónico: mayerlyguancha0@gmail.com	Número de contacto: 3152689318
Título del trabajo de grado: El desarrollo socioemocional en los niños y niñas del grado preescolar, de la Institución Educativa Fray Bartolomé de Iqualada de Sibundoy Putumayo, que vivieron el impacto del confinamiento	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Programa de Licenciatura en Educación Infantil	

En mi calidad de autor titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el firmante del presente documento conserve la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me comprometo a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndome indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</p>	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor garantizo que he cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso que mi Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los tres días del mes de diciembre del año dos mil veinte tres.

	
Nombre del autor: Mayerly Alexandra Guancha Tapia	Firma del autor Nombre del autor:
 Nombre del asesor: Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo	