

**El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia
en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro Educativo Semillitas Del Saber**

Alix Mayerli Imbaqui Flórez
Facultad de educación, Universidad CESMAG
Licenciatura en educación infantil

Asesora
Mg. Viviana Rodríguez

San Juan De Pasto 2023

**El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia
en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro Educativo Semillitas Del Saber**

Alix Mayerli Imbaqui Flórez
Facultad de educación, Universidad CESMAG
Licenciatura en educación infantil

Proyecto pedagógico

San Juan De Pasto 2023

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, 2023

AGRADECIMIENTOS

Principalmente quiero agradecer a Dios por que fue él quien guió mi camino con sabiduría, me permitió tener mucha fortaleza para poder llegar hasta donde estoy en este momento, mi amado padre es el que me ayudó a encontrar las palabras necesarias para poder escribir este bonito proyecto de grado. Quiero agradecerle principalmente por ayudarme a cumplir con mi propósito.

El agradecimiento especial es para mi madre quien fue la que me ayudó en este proceso tan arduo, ella fue la que inspiró día a día para que pueda salir adelante, fue el motor necesario el cual impulsó cada uno de mis sueños y esperanzas. Mi madre estuvo siempre a mi lado en los días y noches difíciles durante mis horas de estudio.

A mis abuelitos les agradezco por ayudarme a estar en un ambiente familiar lleno de amor, comprensión, apoyo incondicional y sobre todo hacerme saber que lograre todo lo que me proponga, gracias por hacer que durante los días más duros de este proceso, se hicieran fáciles con sus hermosas palabras de aliento.

A mi hermana gracias por ser mi compañera fiel, tus manos, tu inteligencia y tu apoyo fueron muy importantes para que yo logre cumplir esta meta, eres esa luz por la cual yo cada día me esfuerzo para permitir que tu tengas un buen ejemplo a seguir, me siento muy orgullosa de lo que hemos logrado.

A mi pareja le agradezco mucho por ser aquella persona quien me hizo creer en el amor verdadero, principalmente por darme fuerza y apoyo en los momentos más decisivos, te agradezco inmensamente el estar en mi vida y por ser parte de este proceso tan hermoso.

A mi padre le agradezco por darme ese amor que una hija necesita, tus sabios consejos de vida y tu apoyo necesarios hicieron que esta meta se haya cumplido. A mi familia le agradezco porque hicieron parte de cada proceso de mi vida, gracias por su apoyo, su amor. Mi familia Florez siempre estará presente en mi corazón estoy orgullosa de haberlos elegido como mi familia y que estén a mi lado en este momento tan importante. ¡Gracias por ser quienes son y por creer en mí!

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado a mi padre Dios porque fue él quien guió mi vida, mi camino y se adentró en mi corazón para que lo ame y confié en mi propósito.

Les dedico este proyecto de grado a mis padres por ser siempre mis guías por enseñarme el valor de la perseverancia y la determinación, por su paciencia y por acompañarme en cada paso de mi camino académico.

A mis abuelitos les dedico este trabajo de grado por ser mi motivación diaria, mi estímulo y mi orgullo, por ser mi ejemplo de perseverancia. Esto es un homenaje para mi hermoso Ángel por su amor, dedicación y sacrificio.

A mi hermana y pareja les quiero dedicar mi proyecto de grado por todo lo que han hecho por mí y por mi educación, por ser los motores de mis sueños y por confiar y creer en mí y en mis expectativas.

RESUMEN ANALITICO DE ESTUDIO

RAE

Código

K	0	2	0	2	3	0	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Nombre programa académico: Licenciatura en educación infantil

Fecha: 18 – marzo – 2023

Autora: Alixa Mayerli Imbaqui Florez

Asesora: Mg. Viviana Marcela Rodríguez

Palabras claves: Convivencia pacífica, cultura, educación, participación social, comunicación.

Descripción: La cultura de paz y convivencia es un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y prácticas que fomentan la paz, la justicia, la igualdad, la tolerancia y el respeto mutuo entre las personas y los grupos sociales. Esta cultura se basa en la idea de que los conflictos pueden ser resueltos pacíficamente y que todas las personas tienen derecho a vivir en un ambiente seguro y libre de violencia. . Teniendo en cuenta el interés generado en el desarrollo de investigación, se realizó como primer acercamiento la observación participativa y la entrevista semiestructurada de la población sujeto y objetivo de investigación, evidenciado en los niños y niñas desmotivaciones en el estudio, conflictos de violencia escolar, irrespeto hacia sus pares y docentes, poca colaboración en el desarrollo dentro del aula. , las cuales tienen una gran afectación en las habilidades socioemocionales, y hace que la participación y comunicación no sean estimuladas de manera correcta. En razón a lo mencionado se puede afirmar que la convivencia y la paz son factores fundamentales en el desarrollo infantil, por tanto requieren una

adecuada orientación que posibilite la adquisición de competencias ciudadanas, la toma de decisiones, participación y socialización, promoviendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Contenido: El informe final se divide en 12 capítulos importantes los cuales se describen de la siguiente manera: Primer capítulo, el objeto o tema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia. El segundo capítulo es la contextualización en la que se muestran todas las características de cultura, de la sociedad y de comportamientos. En el tercer capítulo, la descripción y formulación del problema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia a través de los juegos cooperativos. El cuarto capítulo, la justificación del proyecto. En el quinto capítulo, se muestran los objetivos del proyecto. En el sexto capítulo da a conocer la línea de investigación, la línea infantil de cultura y desarrollo. En el séptimo capítulo, se aborda lo que es la metodología con su respectiva información desde el paradigma cualitativo, el enfoque crítico-social, y las técnicas e instrumentos de recolección de información. En el octavo capítulo se conoce el referente teórico conceptual del problema, exponiendo las categorías y subcategorías, al igual que el referente documental histórico, referente investigativo. En el noveno capítulo, propuesta de intervención pedagógica se compone por la formulación de la caracterización, el pensamiento pedagógico, el referente conceptual de la propuesta de intervención, proceso metodológico, el proceso didáctico y el plan de actividades. El décimo capítulo, análisis de interpretación de resultados, complementando con la información obtenida. El capítulo once, asumiendo las conclusiones del proyecto, demostrando los resultados. En el capítulo doce, las recomendaciones y finalmente están las bibliografías y los anexos como apoyo a este proyecto

Metodología: el proyecto investigativo tiene como base fundamental el paradigma, el enfoque, el método, unidad de análisis y para finalizar las técnicas e instrumentos de recolección de información. El paradigma: Este proyecto se basa en el paradigma cualitativo el cual enfoca

los problemas o fenómenos a estudiar a través de los datos descriptivos, para así llegar a una situación concreta y poder profundizar en la comprensión del fenómeno. Enfoque: Para este proyecto de investigación y de acuerdo con las características, se estructura desde el enfoque crítico- social este es con el que se tratan de entender las rápidas transformaciones sociales.

Método: El proyecto de investigación se enmarca en la investigación acción. La cual se basa en crear un cambio por medio de la práctica favoreciendo a una comunidad social, como un proceso que sea dinámico, cambiante y evolutivo. Unidad de análisis: Para poder llevar a cabo el desarrollo de este proyecto investigativo se ha tomado a los estudiantes de 4 a 6 años de edad, del Centro educativo semillitas del saber, el lugar en el que se va a trabajar es la Salita de jardín 2 el cual cuenta con un total de 17 niños, 5 niñas y 12 niños y una docente. Las técnicas que asume la presente investigación, van ligadas a los objetivos específicos propuestos en la misma; de esta manera para comprensión de las habilidades socioemocionales y ciudadanía, se partirá del uso de técnicas como la observación participante la cual permitirá estar en contacto con el docente a cargo y el estudiante en su realidad cotidiana dentro del aula de clase, ayudando a que la investigación llegue a fondo resolviendo así los interrogantes que se establecieron durante la observación., a su vez utilizando técnicas complementarias como la entrevista a los agentes relacionados con los niños sujeto de estudio; tal información será descargada en los diarios de campo y matrices creadas para realizar posteriormente el análisis de la información. Finalmente, para evaluar el impacto de la estrategia se usará como técnica el grupo focal, que permitirá mediante un taller realizado con los padres de familia y docentes hacer una reflexión del proceso.

Línea de investigación: Infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo.

Conclusiones: El objetivo de este proyecto pedagógico fue fortalecer una cultura de paz y convivencia en las niñas y niños del Centro Educativo Semillitas del Saber por lo cual se creó la propuesta del juego cooperativo. Por lo cual se logró establecer que para poder comprender las habilidades socioemocionales y la ciudadanía fue necesario estar en contacto directo con la población objeto de estudio, esto ayudo a evidenciar con más claridad los comportamientos que los niños demostraban. Todos estos sucesos se desplegaban en el instrumento propuesto en esta investigación el diario de campo, en el cual se determinó que la no cooperación, el irrespeto, la baja participación son aspectos que tuvieron más énfasis en los comportamientos presentados.

De esta manera se logró estructurar una propuesta de intervención, en base a las debilidades que los niños presentaron, por lo cual se realiza un plan de actividades el cual se basó en fomentar en los niños el trabajo en equipo, se enfoque principal es la cooperación, el respeto hacia sus pares, docentes y familiares, con este plan de actividades se incluye cada una de las necesidades de cada niño, con estas actividades se destacaron la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, resultaron esenciales para fomentar la ciudadanía activa y participativa en el futuro.

El impacto que se obtuvo con la propuesta de intervención en las habilidades socioemocionales y la ciudadanía de la población objeto de estudio, fueron la creación de experiencias significativas, una buena integridad debido a que el desarrollo de competencias, la adhesión a valores positivos, la mejora de las habilidades de comunicación, la participación activa en la sociedad y la comprensión de la propia identidad fueron aspectos interconectados que contribuyeron a la formación de niños responsables, conscientes y capaces de generar un impacto positivo en su contexto educativo y social. La estrategia de los juegos cooperativos resulto ser un papel crucial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales y ciudadanía de

los niños. Fue importante proporcionar un entorno enriquecedor que fomente el juego y el aprendizaje social y emocional.

Recomendaciones: Se establecieron en esta investigación recomendaciones importantes, que dentro del proceso iban surgiendo de improviso unas de ellas son las actividades prácticas ya que se debe organizar actividades prácticas que permitan a los niños aplicar los valores en situaciones reales. Por ejemplo, proyectos de servicio comunitario o actividades de voluntariado pueden ayudar a los niños a experimentar la empatía y la responsabilidad social. Escuchar a los docentes y niños: Fomentar un ambiente donde los docentes y niños se sientan cómodos expresando sus opiniones y preocupaciones, y actuar en consecuencia.

En algunos casos valorar la autoexpresión es muy necesaria ya que permitir a los niños expresar sus pensamientos, emociones y opiniones, sin juzgar ni desestimar sus experiencias. Una de las recomendaciones que se puede resaltar en la resolución de esta investigación es la incorporación en procesos de toma de decisiones se debe invitar a los niños a participar en la toma de decisiones que los afecten directamente. Esto puede incluir la creación de consejos estudiantiles, comités consultivos o la participación en la planificación de actividades y proyectos.

Para finalizar se debe brindar un reconocimiento adecuado y realizar una celebración públicamente las contribuciones de los niños a la institución. Esto puede motivar a otros a participar y fortalecer su sentido de pertenencia, dando paso también al reforzamiento positivo el cual reconoce y recompensa el comportamiento basado en valores. Esto puede incluir elogios, premios o sistemas de reconocimiento que destaquen acciones éticas.

Referencias bibliográficas

- Decroly. O (1986). El Juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.
- Echavarría, G, (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
- Genovard, Gotsens y Pozo (1990) Paradigmas en psicología de la educación, Paidós Educador, México. Revisado en:
[file:///C:/Users/Maye/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasCognitivasYEIPerfilDelAprendizExito-2880752%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Maye/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasCognitivasYEIPerfilDelAprendizExito-2880752%20(2).pdf)
- Llambi, C. (2021). Habilidades socioemocionales: ¿cuál es la situación en la región y que se puede hacer para promover su desarrollo? Banco de desarrollo de américa latina y el caribe.
- Gallardo, M y Portilla, F. (2000). Grupo de investigación María Montessori licenciatura en educación infantil documento líneas de investigación: infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo
- Markus. (2015). Friedrich Fröbel y su compromiso con la educación infantil. blog. Kinuma. Revisado en:
<http://www.kinuma.com/blog-mas-personal/friedrich-frobel-y-su-compromiso-con-la-educacion-infantil/>

Contenido

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. OBJETO O TEMA	19
2. CONTEXTUALIZACIÓN	20
2.1 MACROCONTEXTO:	20
2.2 MICROCONTEXTO:	21
2.3 RELACIONES PEDAGÓGICAS.	22
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	25
3.1 DESCRIPCIÓN	25
3.2 FORMULACIÓN:.....	26
4. JUSTIFICACIÓN	27
5. OBJETIVOS	29
5.1 GENERAL:	29
5.2 ESPECÍFICOS:.....	29
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	30
7. METODOLOGÍA.....	31
7.1. PARADIGMA:	31
7.2 ENFOQUE	31
7.3 MÉTODO:.....	31
7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS:.....	32
7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:.....	32

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA.....	34
8.1. CATEGORIZACIÓN:.....	34
8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO	36
8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO.....	38
8.4 REFERENTE LEGAL:.....	46
8.5 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.....	50
9- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	66
9.1 TÍTULO:	66
9.2 CARACTERIZACIÓN:.....	66
9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	70
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	73
9.5.2. PROCESO DIDÁCTICO.	75
9.5.3. PLAN DE ACTIVIDADES	76
9.5.4. EVALUACIÓN.....	97
9.5.5 RECURSOS	98
10 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	100
11. CONCLUSIONES.....	131
12. RECOMENDACIONES.....	133
BIBLIOGRAFIA:	134
ANEXOS.....	137

LISTA DE CUADROS

Pág.

CUADRO 1. PLAN DE ACTIVIDADES**¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.**

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1. CATEGORIZACIÓN.....	34
FIGURA 2 IMAGEN DESPEDIDA.....	109
FIGURA 3 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 1 EL RUMOR.....	110
FIGURA 4 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 2: A MOVER EL CUERPO	112
FIGURA 5 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 3 LA ESCOBA MULTIUSOS	114
FIGURA 6 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 4 FUTBOL ATADOS.....	115
FIGURA 7 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 5 BUSQUEMOS JUNTOS	117
FIGURA 8 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 6 MIS PEQUEÑOS CIENTÍFICOS	119
FIGURA 9 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 7 EL AZÚCAR.....	121
FIGURA 10 ACTIVIDAD PEDAGÓGICA 8 LA FIESTA DE LAS EMOCIONES	123

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXOS 1 DIARIO DE CAMPO	138
ANEXOS 2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA	139
ANEXOS 3 FOCUS GROUP - GRUPO FOCAL	142

Introducción

El presente proyecto de investigación se ha llevado a cabo con el fin de fortalecer una cultura de paz y convivencia en un contexto en el que existen conductas agresivas por la falta de apoyo familiar, por la competitividad entre los niños y niñas, etc. Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto investigativo, como base fundamental de consulta se han tomado a los siguientes autores: Sarmiento (2007), Galvis (2015) Aristulle y Stente (2019), entre otros. Por medio de la observación participante y la entrevista semiestructurada se ha establecido una propuesta pedagógica que son los juegos cooperativos, los cuales van a ayudar a los niños y niñas a producir un cambio en sus actitudes, mejorando así su entorno escolar haciendo que la paz y la cultura sean un método factible para la reflexión, la ayuda y un acercamiento a la realidad de su entorno educativo.

Las características que resaltan en este trabajo es evidenciar las acciones del cómo actuarán después de implementar la estrategia planteada, así se va a llevar a cabo una comparación crítica constructiva y positiva, demostrando los resultados y análisis del fortalecimiento de la cultura de paz y la convivencia, el cual el objetivo es que los niños y niñas actúen de manera asertiva y que obtengan nuevos conocimientos en lo académico y socio afectivo lo cual también se consideran en los siguientes capítulos: el primer capítulo, el objeto o tema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia. El segundo capítulo es la contextualización en la que se muestran todas las características de cultura, de la sociedad y de comportamientos desde lo macro a lo micro, tenido en cuenta puntos de vista al problema. En el tercer capítulo, la descripción y formulación del problema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia a través de los juegos cooperativos. El cuarto capítulo, la justificación del

proyecto, como grande significación a este. En el quinto capítulo, se demuestran los objetivos del proyecto.

En el sexto capítulo da a conocer la línea de investigación, la línea infantil de cultura y desarrollo. En el séptimo capítulo, se aborda lo que es la metodología con su respectiva información desde el paradigma cualitativo, el enfoque critico- social, y las técnicas e instrumentos de recolección de información para el proceso investigativo. En el octavo capítulo se conoce el referente teórico conceptual del problema, exponiendo las categorías y subcategorías, al igual que el referente documental histórico, referente investigativo y al referente teórico conceptual de categorías y subcategorías. En el noveno capítulo, propuesta de intervención pedagógica se compone por la formulación de la caracterización, el pensamiento pedagógico, el referente conceptual de la propuesta de intervención, también se encuentra el proceso metodológico, el proceso didáctico y el plan de actividades que se construyen mediante el juego cooperativo y aquí se expone la evaluación y los recursos que se tiene en cuenta para el proceso de la investigación. El décimo capítulo, análisis de interpretación de resultados, complementando con la información obtenido. El capítulo once, asumiendo las conclusiones del proyecto, demostrando los resultados. En el capítulo doce, las recomendaciones que son imprescindible que surgen desde la ejecución del proyecto pedagógico y finalmente están las bibliografías y los anexos como apoyo a este proyecto defendiendo y respaldando evidencias e informaciones con autores y evidencias consultadas que sostenga y fundamenten el proyecto de investigación.

1. Objeto o Tema

Cultura de paz y convivencia

2. Contextualización

2.1 Macrocontexto:

La cultura de paz y convivencia es aquella que ayuda a un contexto predeterminado a aprender a vivir en la aceptación hacia los demás, convivir de forma pacífica, inculcando valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación, hacia el otro y hacia uno mismo, incentivar las competencias ciudadanas, las competencias emocionales, competencias comunicativas e integradoras, haciendo que los niños y niñas asocien de manera normal lo que es convivir en paz.

Generar una cultura de paz y convivencia ha sido un tema de gran impacto para las instituciones educativas, debido a que las estrategias que se utilizan deben ser asertivas y adaptarse correctamente a las necesidades de la población a trabajar.

En Colombia implementar la generación de una cultura de paz y convivencia ha sido un gran paso lleno de cambios y retos, la responsabilidad del Estado debe ir más allá del planteamiento de normas en el tema, para entrar en la implementación de estrategias de paz y en el control de la calidad de los procesos de la educación para la paz y la convivencia en la sociedad en general. La psicología jurídica y la pedagogía para la paz pueden ser el camino para lograr transformación en el ámbito reglamentario y el ejercicio educativo, promoviendo ambientes más responsables en el ejercicio haciendo más tangible la práctica de respeto, cooperación, comprensión entre otros elementos necesarios para la paz y convivencia.

Generar una cultura de paz se torna importante para con las infancias, debido a que permite una buena armonía y lograr despertar el amor y la paz. Una cultura de paz y convivencia necesita de transformaciones sociales, las cuales permitan que la educación sea fuerte para lograr este cambio.

Convivir en paz no es tarea fácil, ya que existen poblaciones las cuales están siendo afectadas por el egoísmo, la indiferencia, la exclusión, la discriminación, el irrespeto, la intolerancia entre otros; estas son actitudes y comportamientos que posibilitan el incremento de la violencia social, afectando también los lazos amistosos y la formación de valores.

En los centros educativos deben cumplirse de manera cabal las reglas de convivencia, el diálogo entre maestros y niños es indispensable para generar un ambiente sano, los lazos comunicativos fortalecen los aprendizajes, creando vínculos fuertes que aportan en el óptimo desarrollo infantil, el aprendizaje no es unidireccional, requiere procesos de retroalimentación que los docentes deben comprender: Al respecto Sarmiento (2007) opina "los docentes explican, teorizan, proponen ejemplos y desarrollan las temáticas como si fueran los únicos agentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje", siendo tal apreciación una forma de afirmar que el docente carece de lazos comunicativos que cumplan con el objetivo real de la docencia que consiste en ser un facilitador del aprendizaje integral.

2.2 Microcontexto:

Una cultura de paz y convivencia ayuda a que los niños y niñas mejoren el contexto en el que se encuentra, reciben de manera asertiva una buena educación para poder convivir en paz; mediante la observación participante se pudo establecer los niños y niñas del Centro Educativo Semillitas del saber, cuentan como son los comportamientos en el aula de clase o ante sus maestras y compañeros; esto se presenta con actitudes desfavorables que no permite que los niños tengan una sana convivencia. En el contexto estudiado se encontró intolerancia entre los niños, falta de cumplimiento en normas de comportamiento, problemas de comunicación, deficiente vínculo afectivo entre pares, baja responsabilidad académica. En el Centro Educativo Semillitas Del Saber posterior a los síntomas develados se logra determinar que es necesario

fortalecer la cultura de paz y convivencia, siendo una necesidad sentida por parte de la institución para el bienestar estudiantil, tal como lo manifestó Sonia Revelo directora del centro educativo.

Lo que se pretende lograr con la población sujeto de estudio es fortalecer una cultura de paz y convivencia implementando el juego cooperativo en niños y niñas de 4 a 6 años de edad en el Centro Educativo Semillitas del Saber, de tal manera que se transforme la problemática encontrada en el contexto.

Al lograr el objetivo del proyecto la institución contará con métodos educativos más eficaces que promuevan comportamientos basados en la sociabilidad, la afectividad, la responsabilidad, la comunicación asertiva y la paz

2.3 Relaciones Pedagógicas. Dentro de las relaciones pedagógicas están establecidas en primer lugar; niños - docente Se ha determinado que la relación que tiene los estudiantes y docentes es buena en algunos aspectos ya que las personas que trabajan en el centro educativo son un apoyo muy grande para sus estudiantes, también cumplen adecuadamente el papel de ser guías, tolerantes, pacíficas; sin embargo, existen comportamientos no apropiados en cuanto a las responsabilidades educativas, la realización de actividades pedagógicas. Las docentes a cargo comprenden, escuchan y atienden las necesidades de cada niño y niña. Opinan que son niños tranquilos pero que hay que ser comprensivos en a la hora de crear vínculos socioafectivos o dejarles en claro que hay una docente a cargo que debe ayudar y hacer cumplir los acuerdos en la salita. Se pudo llegar a la conclusión de que hay que tenerles mucho cuidado, estar pendientes, y tan solo darles un tiempo como proceso de aprendizaje (lo afirmo docente del centro educativo semillitas del saber) es importante resaltar que ellos quieren lograr que tengan un razonamiento

lógico de sus actitudes y comportamientos, para así convertirse en amigos y buenos consejeros, lo que va de la mano con este proyecto pedagógico, ya que una cultura de paz y convivencia ayudaría mucho a que los niños puedan tener un cambio en cuanto a sus formas de aprendizajes.

Niños – niños. La relación que existe entre los niños no se considera buena debido a que, constantemente, se presentan agresiones, falta de motivación, no comprenden el valor del respeto entre sí, se demuestran faltas de cooperación, los niños presentan actitudes, conflictivas, poco tranquilas, desobedientes y esto afectan su desarrollo socio afectivo ya que no logran integrarse al grupo. Esto conllevaba a que los demás niños los excluyan y es la docente tiene que tomar el papel de mediadora para hacer que los incluyan a los demás. Debido a esto se establece que la buena relación entre niños en un centro educativo es importante por varias razones ya que fomenta el aprendizaje: Cuando los niños tienen una buena relación entre ellos, es más fácil para ellos aprender juntos. Los niños pueden colaborar en las actividades pedagógicas, compartir conocimientos y habilidades, y ayudarse mutuamente a entender conceptos difíciles. Mejora el ambiente escolar: Una buena relación entre los niños crea un ambiente escolar más positivo. . Es importante que los niños se sientan seguros y cómodos en su centro educativo, para que de esta manera puedan mejorar su bienestar emocional y mental.

Niños – familiares. La relación que tienen los niños con los familiares no resulta tan conveniente para este proceso, ya que algunos comportamientos que presentan en el centro educativo no es el mismo que presentan en sus casas. Sin embargo, se llega a notar que los niños no tienen buena confianza con sus padres o cuidadores, su comunicación es escasa y en ocasiones los valores y contextos familiares no son los adecuados, de esta manera una buena relación entre los niños y sus familiares en un centro educativo contribuye significativamente al bienestar emocional, la adaptación y el aprendizaje, en la crianza y el desarrollo integral de los

niños. Lo cual ayuda a fortalecer la confianza y seguridad del niño haciendo que se sientan más seguros cuando tienen a sus familiares cerca, lo que les ayuda a adaptarse mejor al centro educativo y a sus rutinas. Promueve la comunicación: lo que permite que los padres estén informados de las actividades y el progreso de sus hijos. Fomenta la participación activa de los padres en la educación de sus hijos: esto permite que se sienten más cómodos para participar en actividades y colaborar con el aprendizaje de sus hijos.

3. Problema De Investigación

3.1 Descripción

Para comprender la problemática es preciso partir de definir la temática de investigación, determinada como la cultura de paz y convivencia en los niño y niñas; así se entenderá por está, la capacidad y proceso positivo dinámico y participativo que permite convivir en tranquilidad; se basa en admitir las diferencias y tener la función de oír, reconocer, respetar y valorar a los otros, así como se puede vivir de manera pacífica y unida, promover el diálogo y solucionar los conflictos en conocimiento y cooperación mutua.

En razón a lo mencionado se puede afirmar que la convivencia y la paz son factores fundamentales en el desarrollo infantil, las orientaciones equivocadas en este proceso tendrán como efecto un bloqueo de información sobre las competencias ciudadanas que manifiestan las dificultades en la toma de decisiones, una baja participación y socialización, conllevando a las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta el interés generado en el desarrollo de investigación, se realizó como primer acercamiento la observación participativa y la entrevista semiestructurada de la población sujeto y objetivo de investigación, evidenciado en los niños y niñas desmotivaciones en el estudio, conflictos de violencia escolar, irrespeto hacia sus pares y docentes, poca colaboración en el desarrollo dentro del aula, desmotivación por realizar actividades que involucren el cuerpo como en las rondas infantiles, selectividad por realizar actividades manuales que tengan su color de preferencia y no el que solicite la docente, lo que evidencia las dificultades para seguir normas, problemas con las relaciones intrapersonales, baja participación y una comunicación inefectiva con sus pares y docentes.

3.2 Formulación:

¿Cómo el juego cooperativo fortalece la cultura de paz y convivencia a niños y niñas de 4 a 6 años de edad?

4. Justificación

Fortalecer la cultura de paz y convivencia sin duda alguna tiene suma importancia en todo contexto y edad; por cuanto favorece las relaciones sociales, impacta sobre los entornos educativos y proyecta un desarrollo armónico y exitoso de toda la ciudadanía. En el caso del presente proyecto se ha centrado en población infantil, lo cual genera mayor impacto; pues es el momento oportuno para generar pautas y normas de comportamiento innatas en el niño, que lo llevarán a formarse como un agente social más positivo y comprometido con el desarrollo del país. Tener un adecuado desarrollo de habilidades socioemocionales, la formación en valores, adecuadas relaciones sociales, comunicación y participación ciudadana, son base fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes, por ello el presente estudio considera fundamental ofrecer a los niños un ambiente adecuado para el desarrollo de tales capacidades propias de una cultura de paz y convivencia.

Conociendo entonces la importancia de desarrollar esta cultura, es importante lograr desde la formación educativa, escenarios que estimulen tales habilidades socioemocionales y ciudadanas, lo cual puede ser posible con estrategias como las tareas cooperativas, en la que se pone en juego valores como el respeto y la tolerancia, condiciones indispensables en la paz y convivencia. Por medio de estas estrategias educativas, en conjunto con las estrategias del modelo pedagógico del centro educativo y a su vez contando con herramientas facilitadoras como los espacios amplios, orientación escolar, psicóloga, tecnología; se facilitará el proceso en cuanto a la unión entre compañeros y a mejorar los estímulos afectivos, comprender de una manera más asertiva los comportamientos que los niños presenten, contando con una de las experiencias más completas para la formación asertiva de los niños dentro de esta cultura que se pretende promover.

Es labor de los docentes, enseñarles a los niños desde pequeños a fomentar la paz y la armonía, promover los ambientes sanos, recreación e inclusión; de esta manera lograr una transformación social y crecimiento personal de nuestra infancia, siendo un aporte hacia la erradicación de la violencia.

5. Objetivos

5.1 General:

Fortalecer una cultura de paz y convivencia implementando el juego cooperativo en niños y niñas de 4 a 6 años de edad en el Centro Educativo Semillitas del Saber

5.2 Específicos:

- Comprender las habilidades socioemocionales y ciudadanía mediante el contacto directo con la población sujeto y objeto de estudio.

- Estructurar la propuesta de intervención desde las debilidades encontradas en las competencias del desarrollo, valores y comunicación, participación e identidad

- Evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía

6. Línea De Investigación

La presente investigación se adscribe a la línea de infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo; se basa en aportar en la construcción de un conocimiento reflexivo y crítico, mediante procesos investigativos que aporten a la línea donde el docente se comprometa a la formación del niño en lo social y su desarrollo. Esta línea busca construir el saber pedagógico crítico sobre las infancias, también busca transformar la educación tradicional, como por ejemplo el leer, ya no solo es en los libros con letras, sino que se ya se leen los contextos, imágenes y señas, se enfoca en la experimentación individual y en la construcción de conocimientos y pensamientos críticos.

Dicha línea de investigación se amplía dónde quiere lograr justificar la pertinencia social en investigación y entre esto están: Los derechos de los niños, la justicia social, el desarrollo humano, el desarrollo sostenible. Es así que el proyecto de investigación y la línea pueden ir de la mano y trabajar esta problemática basándose en la línea infantil, debido a que nos da las bases necesarias de cómo se puede fortalecer una cultura que ya está establecida, pero que hay que mejorar, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Para poder soportar lo dicho anteriormente Galvis (2015) dice: "el desarrollo de los niños que viven y crecen en los contextos de protección se ha entendido a partir de las perspectivas normativas de desarrollo". Esto ha llevado a que se asuma el desarrollo del niño en acogimiento residencial con la misma lógica implementada para aquellos niños criados por sus padres, lo cual conduce a un desconocimiento del contexto cultural inherente al proceso de desarrollo infantil. (Gallardo, 2018.)

7. Metodología

7.1. Paradigma: Este proyecto se basa en el paradigma cualitativo el cual enfoca los problemas o fenómenos a estudiar a través de los datos descriptivos, para así llegar a una situación concreta y poder profundizar en la comprensión del fenómeno. Mediante este paradigma la presente investigación busca interpretar y describir la cultura de paz y convivencia, profundizando en las experiencias de vida de los niños, niñas, docentes y padres de familia, conociendo sus perspectivas y cultura. Según Flores (2019): “ El paradigma cualitativo es una perspectiva de investigación estrategia que permite el desarrollo de la investigación, desde la óptica, reflexiva, sistemática, y crítica. Vinculación que expresa la finalidad practica teórica necesaria para alcanzar los objetivos de investigación”

7.2 Enfoque: Este proyecto de investigación de acuerdo con las características, se estructura desde el enfoque crítico- social este es con el que se tratan de entender las rápidas transformaciones sociales. Es de esta manera que el enfoque crítico-social intenta desentrañar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar la realidad. El enfoque crítico-social de la investigación en educación se centra en cuestionar y comprender las estructuras de poder y las desigualdades dentro del sistema educativo, con el fin de promover una educación más equitativa y transformadora. De esta manera Bustos (2014) “El enfoque Crítico-social busca la transformación de la realidad al lograr una conciencia auto reflexiva y crítica, el diálogo, el debate y la praxis relación teoría práctica”

7.3 Método: El proyecto de investigación se enmarca en la investigación acción, la cual se basa en crear un cambio por medio de la práctica favoreciendo a una comunidad social, como un proceso que sea dinámico, cambiante y evolutivo. Es aquí donde las personas van a participar

activamente para contribuir en la solución del problema de estudio, en donde se identifican las posibles soluciones, evaluando el impacto que tendrá el proyecto investigativo. La Investigación-Acción es muy importante debido a que se la realiza en el aula, con los docentes y en este caso, con las investigadoras. Según Nieto (2016) "La investigación acción es un proceso gracias al cual el docente puede lograr la construcción o reconstrucción del saber pedagógico mediante la aplicación de un tipo de pensamiento que permite la autocrítica y el descubrimiento de las habilidades pedagógicas".

7.4 Unidad de análisis: Para poder llevar a cabo el desarrollo de este proyecto investigativo inicialmente en el año 2022 se tomó a los estudiantes de 4 a 6 años de edad, del Centro educativo semillitas del saber, el lugar en el que se va a trabajar es la Salita de jardín 2 el cual cuenta con un total de 17 niños, 5 niñas y 12 niños y una docente. Ya cambiado el año al 2023 los estudiantes con lo que se trabajó inicialmente aumentaron y ahora cuenta 24 estudiantes en total, 14 niños, 10 niñas y una docente encargada.

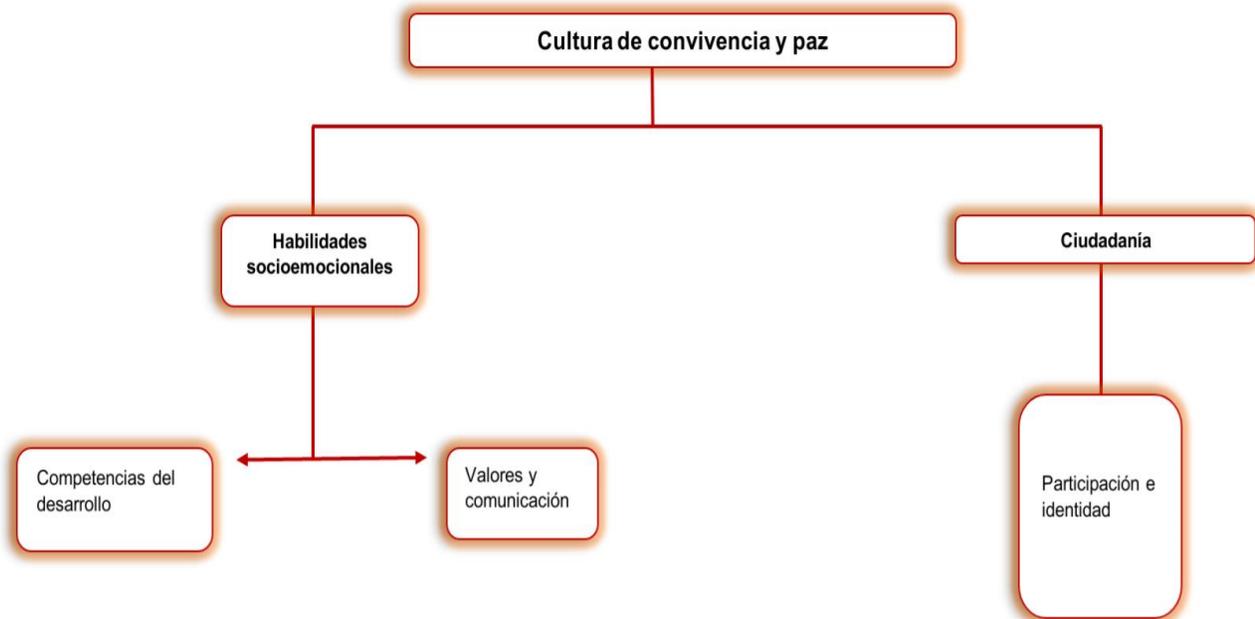
7.5 Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información: Las técnicas que asume la presente investigación, van ligadas a los objetivos específicos propuestos en la misma; de esta manera para comprensión de las habilidades socioemocionales y ciudadanía, se partirá del uso de técnicas como la observación participante la cual permitirá estar en contacto con el docente a cargo y el estudiante en su realidad cotidiana dentro del aula de clase, ayudando a que la investigación llegue a fondo resolviendo así los interrogantes que se establecieron durante la observación, a su vez utilizando técnicas complementarias como la entrevista a los agentes relacionados con los niños sujeto de estudio; tal información será descargada en los diarios de campo y matrices creadas para realizar posteriormente el análisis de la información.

Para la estructuración de la propuesta, se requiere como técnica el análisis documental, que permita evidenciar las estrategias, actividades y metodologías más asertivas para la población, mediante estudios previos desarrollados en relación a la temática, a las características poblacionales y al contexto; las cuales se organizarán en una ficha o matriz propuesta por el proyecto pedagógico propio de la universidad CESMAG y teniendo en cuenta las subcategorías asignadas para las habilidades socioemocionales y ciudadanía. Finalmente, para evaluar el impacto de la estrategia se usará como técnica el grupo focal, que permitirá mediante un taller realizado con los padres de familia y docentes hacer una reflexión del proceso

8. Referente Teórico Conceptual Del Problema

8.1. Categorización:

FIGURA 1. Categorización



Fuente: Elaboración propia, 2023

Cultura: Es el conocimiento de las personas el cual distingue o caracteriza diferentes especies, géneros, poblaciones, los cuales se diferencian por los pensamientos, artes, religión.

Paz: Es el estado de una persona donde se encuentra el bienestar, el equilibrio, la tranquilidad y seguridad. Es un estado de armonía que está libre de guerras, conflictos, violencia, acciones negativas y contratiempos que no son buenos para la persona.

Convivencia: es aquella acción que ayuda a las personas a sentirse tranquilas, pacíficas con los otros, la convivencia va a permitir a que la resolución de conflictos sea libre de violencia.

Valores: Son aquellos sentimientos y principios que se destacan para que la persona crezca con una buena personalidad y su conducta sea la adecuada en su población.

Comunicación: la comunicación es muy importante entre pares debido a que esta va a fortalecer los lazos sociales y afectivos, generando así una aceptación social y el desarrollo adecuado de su lenguaje y el desarrollo de su cognición

Competencias del desarrollo: son aquellas habilidades que le van a permitir a las personas una buena construcción social, siendo este un funcionamiento cognitivo, el cual ayuda en la organización de nuevos conocimientos.

Ciudadanía: la ciudadanía va a ayudar a comprender en qué entorno nos encontramos y cuáles van a ser las creencias las culturas las religiones que se van a seguir. Esta también va a permitir descubrir nuevas personalidades y cuáles van a ser las actitudes y habilidades que los demás tengan.

Identidad: La identidad es aquella formación que se adquiere a través de comportamientos y actitudes sociales biológicas y geográficas que los demás impongan. Esta es una influencia en la cual se desarrollan algunas necesidades preferencias intereses y deseos humanos. La identidad es la diferencia de costumbres, valores, creencias y comportamientos, lo cual será un hecho empírico.

Participación: Es tomar decisiones con respecto a una situación compleja, respetando normas y leyes que rigen la vida. La participación se ha convertido en un derecho fundamental de las personas, ya que todos deben hablar y dar sus opiniones libremente.

8.2 Referente Documental Histórico

La promoción de una cultura de paz y convivencia es fundamental para prevenir conflictos violentos, promover la justicia y la igualdad, y construir sociedades más armoniosas y resilientes. Se trata de un enfoque integral que involucra a individuos, comunidades, gobiernos y organizaciones en la búsqueda de un mundo más pacífico y justo.

En la educación para construir cultura de paz es importante tener en cuenta la dimensión cognitiva respecto del problema de violencia y conflictos, pero es más significativo su participación desde la visión multidimensional del ser humano, en la búsqueda y planteamiento de soluciones eficaces en ámbitos donde prime el respeto a los derechos humanos y al medio ambiente; demanda por tanto, la implementación de un enfoque humanístico que permita fundamentalmente el aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo que desarrolle pensamiento crítico y ciudadanía activa y democrática en el estudiante, lo que le permitirá incluirse de manera sencilla y natural en la cultura para ser parte activa y permanente en la construcción de paz; mientras explora de manera directa y creativa los distintos escenarios, experiencias y proyectos a fin de obtener aprendizajes vivenciales y con sentido de la realidad de su entorno

En una cultura de paz y convivencia, debe existir la capacidad para considerar todos los puntos de vista y necesidades que impliquen las consecuencias de la problemática. Es de esta manera que incrementar las habilidades socioemocionales, la participación, la comunicación y valores se lleven al conocimiento de un aprendizaje más significativo. La educación para la paz, se logra a través de una buena orientación y a descubrir nuevos saberes, también es muy importante pensar críticamente hasta llegar a la verdad, esta educación de cultura de paz y

convivencia se promueve a través de la buena resolución de conflictos, la reflexión y el pensamiento crítico.

Esta transformación de la educación para transformar una cultura de paz, resulta muy dispendiosa ya que se debe enfocar en la interacción e inclusión, dando la participación adecuada en donde se incluya principalmente o el eje de mayor impacto debe ser la sociedad. Por este motivo se debe cambiar los modelos pedagógicos tradicionales, que son lineales, memorísticos y así dar paso a nuevas metodologías, que resulten innovadoras que comprometan a los niños a crear sus propias experiencias. Por otro lado, también hay que enfocarse mucho en brindar una educación de calidad y equidad.

“Cultura de paz e iniciativa sobre el diálogo entre culturas, civilizaciones y religiones reafirmamos la declaración y el programa de acción sobre una cultura de paz, así como el programa mundial para el diálogo entre civilizaciones y su programa de acción, aprobados por la asamblea general, y el valor de las diferentes iniciativas sobre el diálogo entre culturas y civilizaciones, incluido el diálogo sobre la cooperación entre religiones. Nos comprometemos a adoptar medidas para promover una cultura de paz y diálogo en los planos local, nacional, regional internacional, y pedimos al secretario general que estudie la posibilidad de mejorar los mecanismos de aplicación y de seguimiento a las iniciativas. En este sentido, también acogemos con satisfacción la iniciativa de la alianza de civilizaciones anunciada por el secretario general el 14 de julio de 2005”. (Resolución 61/ 221)

La cultura de paz y convivencia se enfoca en un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y prácticas que promueven la resolución pacífica de conflictos, la tolerancia, la cooperación y el respeto mutuo entre individuos y comunidades. Esta cultura busca prevenir y

resolver conflictos de manera no violenta, fomentar la igualdad y la justicia social, y promover la armonía y la coexistencia pacífica en todos los niveles de la sociedad, desde el ámbito local hasta el internacional.

Para complementar lo dicho anteriormente Tuvilla (2002) nos dice:

“La educación debe desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violentos. Por consiguiente, debe promover también el desarrollo de la paz interior en la mente de los estudiantes para que puedan asentar con mayor firmeza las dotes de tolerancia, solidaridad, voluntad de compartir y atención hacia los demás. La educación ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento, basando sus juicios no sólo en el análisis de las situaciones actuales, sino también en la visión de un futuro al que aspira” (2002, pag.404).

8.3 Referente Investigativo

El proyecto investigativo se ha basado de algunos referentes los cuales son una recopilación de conocimientos científicos de temas en específico que ya existen en la actualidad, tomándolos como base para poder iniciar, desarrollar y finalizar un proyecto investigativo. Dentro de los referentes que se van a presentar, se han organizado en orden cronológico en donde se evidencia el título correspondiente, el autor, el año correspondiente y la relación que se logró establecer entre referente investigativo y el proyecto investigativo.

Título: Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada una propuesta educativa para una cultura de paz.

Fernando Cruz Artunduaga (2008) Barcelona.

Resumen: Su objetivo general es construir una propuesta de educación para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las prácticas actuales de los conflictos por parte de la gente de la religión principalmente jóvenes estudiantes al conocer y desarrollar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de paz. Sus objetivos específicos son describir los rasgos distintivos que caracterizan las prácticas de tratamiento de conflictos por parte de la región especialmente jóvenes estudiantes (Rasgos culturales estructurales y físicos de las prácticas de tratamiento de los conflictos entre este grupo y de ellos con otras personas). Su diseño metodológico surgió desde una práctica grupal interdisciplinar bien mediante la cual se llevaron a cabo varias acciones formativas en el campo de la educación para la paz en el desarrollo metodológico de la investigación se tuvieron presentes dos paradigmas de conflictos. Principalmente está la corriente mayéutica y Por otro lado se encuentra la corriente hermenéutica. La población que se tuvo en cuenta fueron niños de edades entre los 5 a los 12 años los cuales pertenecían a diferentes aulas. Para concluir se puede decir que este trabajo investigativo se dimensiona en dos espacios básicos 1 es el ámbito social y el otro el ámbito académico este tiene presente la pertinencia e importancia de transformar realidades que cruzan de manera traumática a distintos grupos sociales ubicados en un contexto históricamente complejos. El aporte que tiene este trabajo es generar una cultura de paz y convivencia en un contexto en donde las competencias sociales, cognitivas y ciudadanas no son tomadas en cuenta, ya que no se logra establecer las relaciones entre docentes y estudiantes, aquí también se busca mejorar aquella cultura que no es favorable en su entorno, la formación de valores también es muy indispensable en este proyecto.

Título: Ambiente escolar; convivencia y paz

Dulma Nereida Adame Martínez, Narvey Audelí García Zabala, Nancy Gómez Isaza.
(2017). Medellín

Resumen: Su objetivo general fue mejorar el ambiente escolar que desarrolle las competencias de convivencia y paz, a través del diseño de una ruta pedagógico-didáctica. Su diseño metodológico contiene que la investigación aquí planteada es de orden cualitativo no parte de hipótesis, al contrario; parte de hechos y experiencias validadas permanentemente a través del trabajo. La población que se tiene para el proyecto se enfoca en la Institución Educativa, trabaja con 555 estudiantes comprendidos estos entre los grados de preescolar a undécimo, cuyas edades oscilan entre 5 y 20 años. Teniendo en la cuenta el primer grupo de grados del ciclo de la educación básica primaria (1° a 3°) se tomó una muestra de 30 estudiantes que equivalen al 5,4% del total de la población. Cinco estudiantes de cada grupo, para trabajar con ellos la técnica interactiva colcha de retazos. Los resultados significativos fueron que el ambiente escolar y el aula tienen nítidas implicaciones en los resultados de los estudiantes con respecto al logro escolar, siendo uno de los principales factores incidentes en la calidad 40 de la educación, si en la I.E se ve un buen ambiente escolar, no solo en el aula; sino, fuera de ella; el alumno desarrollara sus capacidades con más esmero y entusiasmo y los resultados se verán reflejados en los diferentes estudios que aplica el MEN y analizados los resultados, se pudo indagar que los estudiantes consideran más llamativo las actividades recreativas y deportivas. La investigación concluye que el clima familiar influye directamente en el desarrollo de otras características individuales, como determinadas habilidades sociales (empatía), actitudes (hacia la 34 autoridad) y conductas del adolescente (conducta violenta en la escuela) que contribuye a determinar la relación. Como puede evidenciarse el trabajo revisado aporta de manera sustancial al proyecto en desarrollo, por cuanto fundamenta la necesidad de una adecuada convivencia en el

desarrollo de un óptimo ambiente escolar. El aporte que tiene este trabajo investigativo es crear un ambiente en dónde exista una ruta pedagógica- didáctica que ayude con las necesidades de crear una convivencia sana en el ambiente escolar, mejorando así las relaciones interpersonales e interpersonales, estableciendo confianza de autonomía y hacia los demás. Se puede destacar que la familia es un factor importante en este proyecto ya que, la familia es quién brinda la primera educación, son las primeras personas quienes se encargan de la formación de valores y la crianza de los niños.

Título: La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto albornoz, en el cantón Ambato

Malena Karina Quiroga López (2018). Quito Ecuador.

Resumen: Su objetivo general es Determinar de qué manera las herramientas de la Mediación, pueden contribuir a la construcción de una cultura de paz en los niños de la Escuela Humberto Albornoz, de la ciudad de Ambato, sus objetivos específicos son: Definir una línea base de las relaciones entre pares, en los niños de la Escuela Humberto Albornoz. Analizar los procesos de construcción de cultura de paz. Su diseño metodológico es el enfoque en los nuevos paradigmas críticos propositivos constructivistas, es decir en primera instancia se realiza un análisis exhaustivo de la realidad cotidiana de los niños de la escuela Humberto Albornoz en el Cantón Ambato provincia del Tungurahua, donde se pretende rescatar sus comportamientos en la solución de sus conflictos. La población tenida en cuenta fueron los niños de grado primero los cuales sus edades están entre los 6 y 7 años de edad en el grupo A se encuentran 35 niños y niñas en total. Los resultados significativos muestran que, al terminar de recolectar la información a través de las encuestas realizadas, se procederá con un análisis exhaustivo de cada pregunta

realizada con una combinación de datos de tal forma que se pueda entender la realidad problemática investigada. Los resultados expresan que los niños frente a un conflicto, acuden en primer lugar a los padres (31%), luego a los profesores y tercero a compañeros del mismo curso sin embargo se nota que eso muestra cierta afinidad hacia las personas inmediatas a los involucrados y casi no se consideran los compañeros de otros cursos. Para concluir se encuentra que en la escuela existe un alto grado de agresividad, y además se encuentra que muestran ciertos grados de indiferencia al que presencian si no están involucrados, además existe algunos casos de aislamiento del grupo. Lo anterior determinaría que no existen grados de cohesión grupal o vínculos que los motiven a incomodarse no por que se tenga algo que ver con el conflicto si no porque son parte de un sistema que se ve nublado con el ambiente de molestia generado. El aporte que tiene este trabajo investigativo es que por medio de una estrategia lúdica y divertida los niños generen la interacción y el diálogo con su participación logrando así que cada niño y cada niña cumpla un rol de la afectividad en su desarrollo personal, logrando así una interacción que implemente sus pensamientos y acciones y de esta manera ellos tengan una relación de lo que es el compañerismo y la importancia de la cultura de paz y convivencia en la sociedad aportando lo que tiene cada uno al otro.

Título: El diseño de interacción para la convivencia escolar.

Juan Sebastián Aguiño.J Rivadeneira (2018). Bogotá.

Resumen: Su objetivo general fue Generar por medio del Diseño de Interacción la participación de los 20 estudiantes de primaria en la creación de juegos que desarrollan los estudiantes del proyecto “Free Activities” en Colegio Instituto Marsella, con el fin de consolidar un trabajo en equipo. Su diseño metodológico contiene la finalidad de esta fase metodológica, es

tener la oportunidad de presenciar en el entorno y el contexto en el cual se encuentra “Free Activities”. La población que se tiene para el proyecto se enfoca en trabajar con estudiantes de 9 a 12 años de edad (tercero, cuarto y quinto de primaria). El proyecto plantea como objetivo generar en 20 estudiantes de primaria. Los resultados significativos fueron que desde el Diseño de Interacción se generó la participación de los 20 niños de primaria en la actividad “Creación de Juegos”. Por otro lado, también se puede inferir que este trabajo de grado cumplió con sus objetivos específicos, teniendo en cuenta que en primera instancia se logró identificar los aspectos que debilitaban dicha participación. También se lograron determinar los roles que debían cumplir los niños pequeños y los estudiantes de grado once para un trabajo en equipo efectivo en el desarrollo del taller. Finalmente, desde el diseño de interacción, se implementaron recursos como las fases de acción y reacción en la actividad haciendo que, por medio de esta, “Free Activities” genere la creación de juegos y evidencie el fortalecimiento de la interacción de los 20 pequeños en los descansos de primaria. Para concluir este trabajo investigativo evidencia la importancia del diseño gráfico en la sociedad, debido a que la convivencia del colegio instituto Marsella se fortaleció en sus descansos gracias a la intervención que tuvo el diseño de interacción en el proyecto académico Free Activities. El aporte que deja este proyecto investigativo es fomentar las estrategias lúdicas las cuales influyan en desatar las emociones, y también se creen actividades que se puedan usar todos los días y estas sean practicadas en los ratos libres como descansos y la relación que tiene este proyecto con el que se trabaja y se da la elaboración de una estrategia lúdica, recreativa o divertida para fortalecer el contexto de los niños. Estas actividades son muy importantes y necesarias para que el aprendizaje. También se puede destacar que los dos proyectos tienen la necesidad de corregir y fortalecer algo que no está planteado.

Título: El juego cooperativo como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Niña María

Ingrid Vanessa Alpa Melo, Tania Katherine Campo Caicedo y Yanith Alejandra Cortes Salazar (2019) Pasto-Nariño.

Resumen: Su objetivo general fue favorecer la convivencia de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, Sede Niña María, a través del juego cooperativo como estrategia pedagógica. Su diseño metodológico contiene un paradigma cualitativo, enfoque crítico social, método de investigación acción, técnicas de recolección de información, observación participante, entrevista y encuestas. La población que se tiene para el proyecto pedagógico se realiza en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Niña María la cual se encuentra ubicada en el barrio Lorenzo, es de carácter oficial y brinda educación formal e inclusiva, y se toma como sujeto de estudio a los educandos de 5 y 6 años. Los resultados significativos fueron un buen análisis e interpretación ya que se ejecutaron diferentes juegos cooperativos para fortalecer la convivencia, dentro de esta se encuentra categorías las cuales son relaciones interpersonales, e interpersonales, y las subcategorías como dialogo, empatía, autoestima y autocontrol, junto con ellos la observación participante, encuestas a padres de familia y entrevistas a maestras orientadoras para recolectar información y obtener un buen resultado, y todo esto para que los niños y niñas se puedan relacionar con el otro compartiendo ideas, opiniones, emociones, y sentimientos aceptándose a sí mismo y a los demás logrando una convivencia a en armonía. Este proyecto investigativo la entrevista a docentes fue de gran ayuda ya que se pudo comprobar a través del juego cooperativo se contribuye el fortalecimiento, la convivencia en los niños y niñas, se logró la participación, el

trabajo en grupo, la comunicación entre ellos, ayudarse mutuamente, respetarse, pero sobre todo se dejó aspectos positivos de son de gran ayuda para un aprendizaje significativo. El aporte que tiene este trabajo investigativo es que es ayudar, ser guía de apoyo, manejar y fortalecer ciertas actitudes que afectan el comportamiento de los niños y niñas, es importante el analizar e interpretar la población de manera objetiva para la solución de problemas y competencias sociales, generando el diálogo, el autoestima, la empatía, al autocontrol, la paz, la tranquilidad, la paciencia, y con la ayuda de las demás personas como docentes , estudiantes maestras y familiares aportara de manera magnifica a su comportamiento y personalidad frente a los demás y de el mismo, aportando, ideas, opiniones, emociones y expresión de sentimientos para que los niños y niñas se acepten a sí mismo y lo que piensan los demás logrando una armonía, y un buen resultado para su formación, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Título: Analizar desde la competencia ciudadana convivencia y paz la capacidad de resolución de conflictos en los estudiantes del grado 101 de la institución educativa santa Teresa de Neiva.

Eliana Villareal Muñoz (2020). Pitalito Huila.

Resumen: Su objetivo general fue analizar desde la competencia ciudadana convivencia y paz y la capacidad de resolución de conflictos de los estudiantes del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva. Sus objetivos específicos son: caracterizar la resolución de conflictos de los estudiantes del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva. Análisis e interpretación de la información los cuales son de tipo deductivo e inductivo, partieron de la formulación de objetivos y planteamiento de categorías y subcategorías, su enfoque investigativo es la hermenéutica es una forma de comprensión critica que permite la relación

humana. La población tenida en cuenta corresponde a un grupo de 30 estudiantes, pertenecientes al grado 101 de la institución educativa Sana Teresa de Neiva, sus edades oscilan entre los 5 y 6 años y de igual manera 10 padres de familia y 1 docente. Los resultados significativos fueron permitir caracterizar la capacidad de resolución de conflictos del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva visualizando así las fortalezas y debilidades causa y consecuencias para posteriormente implementar la competencia ciudadana convivencia y paz, utilizando una estrategia pedagógica para mejorar la capacidad de resolución de conflictos de los estudiantes. Para concluir este trabajo investigativo propone espacio de reflexión logrando una transformación positiva del contexto escolar, fomentan la construcción de una ciudadanía asertiva y humanizaste y así contribuye con el mejoramiento de las prácticas docentes y administrativas. El aporte que da este trabajo investigativo es que quiere lograr que los niños y niñas tengan una mejor educación para poder convivir en paz y de esta manera se logre transformar un contexto en donde estos temas no sean tratados, para así poder llegar a comprender que con el diálogo mejoran sus relaciones sociales, fortaleciendo experiencias y conocimientos significativos donde cada niños y niña se vea capaz de solucionar un conflicto o tomen tranquilidad en una situación o momento desagradable, valorando sus fortalezas y debilidades el cual los niños y las niñas implementen y enfrenten de manera positiva y encuentren una solución enriqueciendo la paz y convivencia.

8.4 Referente Legal. La cultura de paz y convivencia exige y sugiere importancia al considerar la participación de seres humanos en el mismo, y el uso y tratamiento de sus datos personales, es por esta razón que se realiza una revisión de normas y leyes que garantizan el respeto a los derechos y privacidad de los participantes, más aún al ser menores de edad, a su vez se manifiesta con ellas la honestidad e integridad de la investigación, de esta manera se

contribuye a la confiabilidad de los resultados de la investigación y a la confianza en la comunidad científica que lea la presente investigación.

Convención de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño en sus artículos 12 y 13 manifiestan que la obtención del consentimiento directo de los niños de participar en la investigación es una muestra de respeto a su autonomía y a sus derechos humanos. El derecho de los niños a participar en las decisiones que les afectan es un derecho humano fundamental. La investigación con niños envuelve complejidades éticas singulares, ya que las relaciones de investigación son múltiples, se centran en una relación a tres (y no en una díada participante/investigador) integrada por el investigador, el niño participante y el padre o tutor.

Ley 1581 de 2012 Ley de Protección de Datos Personales reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada.

Según la constitución política de Colombia: Artículo 67 establece que la educación es un derecho de la persona y un servicio público con función social, del cual son responsables el Estado, la sociedad y la familia. Así mismo, dispone que la educación busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Resolución número 8430 de 1993. Octubre 4: De la investigación en seres humanos.

Capítulo 1. De los aspectos éticos de la investigación en seres humanos. En su artículo 5 destaca lo siguiente: En toda investigación en la que el ser humano sea sujeto de estudio, deberá prevalecer el criterio del respeto a su dignidad y la protección de sus derechos y su bienestar.

Artículo 6. La investigación que se realice en seres humanos se deberá desarrollar conforme a los siguientes criterios: a. Se ajustará a los principios científicos y éticos que la justifiquen. b. Se fundamentará en la experimentación previa realizada en animales, en laboratorios o en otros hechos científicos. c. Se realizará solo cuando el conocimiento que se pretende producir no pueda obtenerse por otro medio idóneo. d. Deberá prevalecer la seguridad de los beneficiarios y expresar claramente los riesgos (mínimos), los cuales no deben, en ningún momento, contradecir el artículo 11 de esta resolución. e. Contará con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación o su representante legal con las excepciones dispuestas en la presente resolución.

Según la Ley 27/2005 de 30 de noviembre, de Fomento de la Educación y la Cultura de Paz, se establece de forma inequívoca, el fomento de la cultura de paz en España: esta Ley, reconociendo el papel absolutamente decisivo que juega la educación como motor de evolución de una sociedad, pretende ser un punto de partida para sustituir la cultura de la violencia que ha definido al siglo XX por una cultura de paz que tiene que caracterizar el nuevo siglo. Si se enfoca en el proyecto de investigación, ya que el fomento de cultura y paz es un motor y evolución para la sociedad y es lo que se quiere lograr, llegar a un punto donde las competencias sociales, las competencias ciudadanas se puedan llegar a tomar en cuenta de forma satisfactoria, por medio del juego generar esta cultura en la educación y que se den estos aspectos nombrados anteriormente.

La Ley 1732 de 2014, Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país: Artículo 1°. Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente. Dada en Bogotá, D. C, artículo 1° de septiembre de 2014. Si se relaciona con el trabajo de investigación ya que establece la paz en el campo de la educación, habla sobre la paz como un factor importante que debe estar por encima de cualquier elemento que se utilice para que haya un entorno ameno. Se vincula a nuestras ideas y metas para cumplir una cultura de paz y convivencia y los dos pueden ir de la mano ya que esta ley se fundamenta en poner sobre encima de todo la paz y el proyecto investigación es generar una cultura de paz y convivencia.

Decreto No. 477. (31 oct 2016), Por el cual se crea el Observatorio Departamental de Paz y Convivencia Ciudadana: Artículo 1 Crease el observatorio departamental de paz y convivencia ciudadana como una instancia de fortalecimiento de la gobernabilidad el cual tendrá la responsabilidad de registrar los hechos de intolerancia violencia en cualquier escala o denominación conflicto armado seguridad democracia y desmovilización aportando información oportuna y veraz a las autoridades para la toma de decisiones la gestión pública y facilitar la promoción de planes de seguridad y convivencia ciudadana además de contribuir a la formulación de propuestas y proyectos para asegurar el orden público en la región. Dada en San Juan de Pasto a los 31 días de octubre del 2016. Se vincula con el proyecto de investigación por la razón que esta ley hace observación sobre la paz y convivencia, el campo tratado nos sirve mucho ya que se quiera profundizar lo que es la paz y convivencia para así ayudar a la educación con apoyo del juego utilizando como una estrategia muy factible para que los niños y niñas puedan mejorar su aprendizaje.

8.5 Referente Teórico Conceptual De Categorías Y Subcategorías. Teniendo en cuenta las categorías preestablecidas en el estudio, se realiza una exploración teórica de las mismas, con el fin de lograr los objetivos específicos de manera rigurosa y oportuna teniendo en cuenta la posición de diversos autores dentro de cada una de ellas; así se abarcará de manera organizada la macrocategoría correspondiente a cultura de paz y convivencia y posteriormente las subcategorías de habilidades socioemocionales (competencias del desarrollo, valores y comunicación) y ciudadanía (participación e identidad)

Cultura de paz y convivencia. El fortalecimiento de la cultura de paz y convivencia tiene por objetivo contribuir y sensibilizar sobre las bases de relaciones humanas basadas en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía; se espera que sea utilizado para fomentar y construir mejores formas de convivencia: seguras, justas y pacíficas. La cultura de paz y convivencia busca construir y fortalecer los valores de convivencia en las relaciones interpersonales. La consolidación de una cultura de paz y convivencia demanda un proceso que integre el desarrollo humano, este involucra los espacios de diálogo y concertación, de respeto a los demás, a las diferencias, a los derechos humanos y a la equidad entre los géneros.

Una educación para la paz es necesaria para desarrollar procesos deliberados orientados a la construcción de una sociedad que aborda sus conflictos de manera pacífica a través del diálogo y que busca una convivencia justa, además de combatir el delito, es necesario promover la convivencia tranquila y la mutua cooperación entre las personas de una comunidad. La paz y la convivencia son cualidades que poseen el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una comunidad, cuando se han armonizado los intereses individuales y, por lo tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva.

La cultura de paz y convivencia es un tema con un fuerte impacto, ya que busca crear un ambiente propicio para el bienestar y el desarrollo de los niños, dentro del fortalecimiento de una cultura de paz y convivencia habrá 3 elementos claves para, que se pueda entender mejor lo que se va a trabajar, la primera es "poder entre" se ejerce para encontrar una base común entre distintos intereses y necesidades. Se basa en el apoyo mutuo, la solidaridad, la colaboración, el respeto de las diferencias. Permite potenciar los talentos, conocimientos y recursos individuales para producir un mayor efecto y beneficio y entendimiento de los niños. La segunda es el "poder para" se refiere al potencial único que tiene cada persona para darle forma a su vida y a su mundo. Cada persona tiene el poder para hacer la diferencia para mover una acción conjunta. La tercera es el "poder adentro" tiene que ver con la auto-estima y el auto-conocimiento, se basa en una plataforma de valores éticos y una perspectiva de derechos y responsabilidades. Es la capacidad de imaginar y tener esperanza ya que afirma la búsqueda del ser humano por la dignidad y la auto-realización.

El camino que debe tomar la paz en cada uno de los seres humanos es que los docentes o los que están en proceso de serlo deben enfocarse directamente en que la paz debe estar presente en el contexto en el que se va a trabajar. Características de la paz: Está fuertemente ligada a amor y la tolerancia. Es necesaria para el correcto desarrollo mental de las personas. Promueve la resolución de conflictos. Es uno de los valores máximos de la existencia humana. Permite realizar actividades de manera tranquila sin importar nuestra clase social. Como lo menciona Corpi Jaimes y Ortiz, (2001)

"El concepto de competencia en la educación debe entenderse como la articulación entre "saber" y "saber hacer" de manera eficaz y eficiente", es decir, propiciar el desarrollo de conocimientos vinculado al de capacidades, habilidades, actitudes y valores que permitan al

estudiante la aplicación del conocimiento a ejecución de una actividad o a la resolución práctica de problemas, tomar decisiones y afrontar el contexto social con liderazgo y vocación de servicio

La convivencia también es muy importante en este punto de la investigación, la convivencia es una de las palabras más usadas hoy día por distintas personas y entidades sociales a la hora de expresar qué quieren conseguir o qué desean, por qué luchan, cuál es el objetivo de sus acciones de solidaridad o de integración, cómo deberían ser las sociedades, etc.

La convivencia exige tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y dejado al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente. Una actitud intolerante está reñida con el establecimiento de relaciones armoniosas o de convivencia porque rechaza al otro, ya sea en su totalidad o en algunos aspectos esenciales en la vida de relación.

Existen muchos ámbitos en que las personas deben convivir. (Las escuelas, los barrios, los trabajos, los grupos de amigos y las familias). Por lo que es muy importante que se puedan establecer unas normas adecuadas y códigos de comportamiento que hacen una buena convivencia. De esta manera dentro de la convivencia se encuentran las pautas las cuales son muy importantes para la regulación del contexto: la primera es, la responsabilidad. Aquellas que se desprenden del sentido de la responsabilidad, entre las que se encuentran el cumplir horarios y los compromisos que son asignados, el llevar a cabo las funciones y las pautas de comportamiento que se deben respetar. Las vinculadas con la honestidad, como asumir la responsabilidad por los propios errores. Las pautas solidarias como, colaborar con el cuidado del lugar, integrar a las personas nuevas que lleguen, ayudar sin esperar una recompensa y abogar por lograr acuerdos en las decisiones que deban tomarse entre todos. La convivencia infantil

puede dividirse en dos aspectos: convivencia con niños o entre niños. La primera consiste en interactuar con niños dentro de un núcleo familiar o en un contexto escolar. En ambos casos se desarrolla la comprensión, el aprendizaje, la paciencia y distintos medios de enseñanza a través de juegos. Por su parte, la convivencia entre niños ayuda a que ellos aprendan a reconocer y desarrollar los primeros sentimientos con su entorno y con quienes lo rodean. De esta manera, se inicia el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Las habilidades socioemocionales. Las habilidades socioemocionales inciden positiva o negativamente en el aprendizaje de los estudiantes debido a la complejidad del ser humano y la forma en que se vincula con el mundo externo que forma parte de su proceso evolutivo en el que participa la maduración psicológica y biológica que se caracteriza por otorgar un sentido lúdico al mundo y la escuela, por lo que "la diversión es la prioridad y la enseñanza es vista como un juego; las experiencias e inseguridades; y lo que se asocia a vulnerabilidad emocional y dependencia". Estas se refieren a las capacidades que tienen las personas para manejar sus pensamientos emociones y conductas por ejemplo la capacidad de reconocer y controlar la ira. Si se alude a lo positivo de las emociones, es necesario advertir que diferentes estudios justifican que cuando en una escuela se promueve la confianza, el compañerismo, la colaboración, el optimismo, la motivación, entre otros, se incrementan los niveles de aprendizaje, de participación y de socialización. Como señalan Extremera y Fernández (2002)

"Es importante reforzar la dimensión emocional junto con la cognitiva en los procesos de aprendizaje ya que las emociones influyen en la motivación, en la generación de valores y un buen desarrollo emocional favorece un clima adecuado para el aprendizaje en el contexto del aula"

Aristulle y Stente (2019). "Las habilidades socioemocionales, son competencias aprendidas y desarrolladas a partir del contexto que rodea al individuo, es por esta razón que son fundamentales para el bienestar de una sociedad" El incremento de los niveles de habilidades sociales y emocionales como por ejemplo la perseverancia, la autoestima la comunicación y la sociabilidad puede tener un efecto especialmente significativo en la mejora de los resultados relacionados con la salud y el bienestar subjetivo, así como en la reducción de los comportamientos a-sociales. (OCDE, 2015).

Siendo que los docentes son los principales implementadores de programas para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales de niños y niñas. Para lograr comprender se toma a Llambi, (2021) el cual dice:

"Bienestar personal y propio desarrollo de competencias son importantes para lograr aprendizajes en los estudiantes. No obstante, se ha encontrado en informes recientes que la formación socioemocional parece ser escasa en los programas de formación inicial de los docentes en América Latina, y también parecen ser escasos los programas de formación en servicio orientados al desarrollo de estas habilidades en los educadores".

Las habilidades socioemocionales estas se refieren a las capacidades que tienen las personas para manejar sus pensamientos emociones y conductas, por ejemplo la capacidad de reconocer y controlar la ira, las habilidades socioemocionales son valiosas en sí mismas pues son consideradas habilidades para la vida además estas son fundamentales para las personas y las sociedades, porque pueden favorecer en el corto y largo plazo, el desempeño en la escuela y en el trabajo el ejercicio de la ciudadanía, la manera de relacionarse con los otros y la satisfacción personales lo que las caracteriza. Dentro de estas habilidades se logran evaluar en los estudiantes

diferentes competencias básicas como por ejemplo las competencias en lectura y escritura o las competencias numéricas, competencias cognitivas y competencias sociales y que además en una forma particular se definen y categorizan, mejorando el aprendizaje de los niños cuando se tienen las habilidades para enfocar su atención y planear lo que les facilita, la organización y el desarrollo de sus actividades escolares reconoce, expresan y manejan las emociones negativas las cuales favorecen la atención y el uso de otras estrategias de aprendizaje más allá de las memorización y establecen y mantienen amistades y relaciones positivas con los demás, fomentando su participación en actividades en el aula y la resolución de conflictos, lo dicho anteriormente nos lleva a dos reflexiones primero las habilidades socioemocionales se desarrollan a lo largo de la vida porque no dependen solamente de factores hereditarios, sino que se ven influenciadas por el ambiente y por factores familiares, escolares y comunitarios, segundo todas las competencias se encuentran relacionadas entre sí y favorecen el aprendizaje de los niños niñas jóvenes y adolescentes en diferentes campos del saber

Las habilidades socioemocionales son valiosas en sí mismas, pues son consideradas habilidades para la vida, Según Z. Del Prette y A. Del Prette “las habilidades socioemocionales incluyen habilidades de asertividad y comunicación, resolución de problemas interpersonales, cooperación, actuaciones interpersonales en actividades profesionales, más allá de expresiones de sentimientos negativos y defensa de los propios derechos” (1999, pág. 332) además estas habilidades son fundamentales para las personas y las sociedades porque pueden favorecer en el corto y largo plazo el desempeño en la escuela y en el trabajo, el ejercicio de la ciudadanía, la manera de relacionarse con los otros y la satisfacción personal, lo más importante es que los padres y docentes pueden apoyar el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde casa y desde la escuela. Existen distintas pruebas a nivel nacional e internacional que evalúan en los

estudiantes diferentes competencias básicas como por ejemplo las competencias en lectura y escritura o las competencias numéricas y que además evalúan sus habilidades socioemocionales cada una de estas pruebas puede indagar por distintas habilidades y enfocarse en una forma particular de definir las y categorizar.

Competencias del desarrollo. Dentro de las competencias del desarrollo se encuentran agrupadas las habilidades socioemocionales en 3 competencias: cognitiva, procesos emocionales y competencias sociales e interpersonales. En las cuales la competencia cognitiva incluye las habilidades necesarias para dirigir el comportamiento hacia el logro de una meta por ejemplo habilidades como el control de la atención, la capacidad de planeación y la flexibilidad cognitiva. Los procesos emocionales incluyen el conjunto de habilidades que ayudan a los niños y niñas a reconocer, expresar y regular sus emociones así como entender las emociones de los demás, las emociones de los niños surgen de manera progresiva, a medida que van creciendo están programadas de forma biológica, así poco a poco se van produciendo el desarrollo cognitivo y el niño toma conciencia de sus propias emociones y de los demás, cuando llegan a los cuatro años se dan cuenta que las personas sienten cosas distintas a las que sienten y empieza a enfatizar con el otro, en las emociones de los niños y niñas, la autoestima juega un papel fundamental, dependiendo de cómo esta se desarrolle, el niño tendrá unos sentimientos u otros como el orgullo o la ilusión, como instrumento regulador de las grandes sentimientos está la vergüenza poco a poco el niño va tomando conciencia que sus emociones y sus actuaciones deben tener ciertos límites en algunas ocasiones y para ello.

Las competencias sociales e interpersonales se refieren a la capacidad de generar y mantener relaciones positivas con otros individuos, grupos e instituciones, así como de resolver conflictos de manera efectiva, las competencias sociales se enfocan primero en escuchar, sin ella,

difícilmente se pueda pasar a las demás: saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, aguardar turno, mantener una actitud dialogante, etc. Respeto por los demás. Es la intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas. Esto se aplica en los diferentes puntos de vista que puedan surgir en una discusión. Los niños niñas con estas competencias tienden a ser más empáticos sociables y tolerantes y tienen mayor capacidad para escuchar comunicarse cooperar y confiar en otros, si bien es cierto que estas habilidades socioemocionales tienen efectos positivos en muchos aspectos de la vida en algunas investigaciones se ha demostrado que el aprendizaje de los estudiantes mejora cuando tienen las habilidades para enfocar su atención y planear lo que les facilita, la organización y el desarrollo de sus actividades escolares reconocen expresan y manejan las emociones negativas lo que favorece la atención y el uso de otras estrategias de aprendizaje más allá de la memorización y establecen y mantienen amistades y relaciones positivas con los demás, fomentando su participación en actividades dentro del aula y la resolución de conflictos. Lo dicho anteriormente nos lleva a dos reflexiones primero: las habilidades socioemocionales se desarrollan a lo largo de la vida porque no dependen solamente de factores hereditarios, sino que se ven influenciadas por el ambiente y factores familiares escolares y comunitarios es por esto que como docentes se puede apoyar el desarrollo de estas habilidades en los niños y niñas. Segundo todas las dimensiones se encuentran relacionadas entre sí y favorecen el aprendizaje de los niños y niñas en diferentes campos del saber.

Los valores. Es por esto que un papel fundamental dentro de las habilidades socioemocionales es la adquisición y fortalecimiento de valores en el cual nos da a saber que las cosas que se aprenden desde los primeros años son difíciles de olvidar, se convierten en hábitos y

costumbres fáciles de aplicar. Para poder complementar lo dicho anteriormente Sánchez (2021) dice que:

“Los valores desde el punto de vista educativo se convierten en un foco clave en el aprendizaje para muchos modelos educativos desde la clarificación de valores hasta la educación en valores”

Los valores son los principios virtudes o cualidades que caracterizan a una persona una acción o un objeto que se considera típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social, los niños deben incorporar a su aprendizaje normas éticas que les ayuden a convivir y formar su personalidad, la educación en los valores se convierte en un punto fundamental en su aprendizaje contribuyendo a su socialización. Los valores que se debe enseñar y fortalecer a los niños son la responsabilidad la cual consiste en tener conciencia de que sus actos tienen consecuencias tanto positivas como negativas y es clave para que se responsabilicen de sus acciones, como segundo valor esta la generosidad es uno de los valores fundamentales que se deben aprender desde la infancia para resolver conflictos y lograr que los niños y niñas compartan sin esperar nada a cambio, el tercer e el compromiso es un valor esencial para el desarrollo tanto educativo como social de los niños y niñas marcándose objetivos y comprometerse con ellos a que alcancen sus metas académicas con mayor motivación y desempeño, el cuarto es la tolerancia es un valor fundamental en los niños y niñas para crear una sociedad sin prejuicios conocer los diferentes pensamientos y entretenerlos para que nuestros hijos sean más respetuosos y tolerantes, el quinto es la humildad es una virtud moral contraria a la soberbia que posee el ser humano en reconocer sus habilidades cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar bien en los demás y sin decirlo el sexto es el perdón los niños tienen que entender que pedir perdón es de sabios que no deben dejarse influenciar por su orgullo y

también deben aprender a perdonar el sexto es la solidaridad otro de los valores importantes es el hecho de ser solidarios así aprecian lo que tienen y potenciamos el valor de poder compartir.

La comunicación. Seguido a esto la comunicación es parte fundamental para el desarrollo de las habilidades socioemocionales practicar la comunicación Es la capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión. Practicar la comunicación expresiva. Es la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos. Compartir emociones. Compartir emociones profundas no siempre es fácil. El desarrollo de la comunicación en niños y docentes ha resultado muy importante en el ámbito escolar debido que constantemente la comunicación con el entorno social y escolar influye en la formación del concepto que el estudiante tiene de sí mismo. Y ese auto concepto afectará su rendimiento escolar. Una buena comunicación y una sana autoestima fomentan la dignidad de ser humano, mejoran la calidad de la educación de vida y son herramientas valiosas para enfrentar distintas situaciones. Es por esto que constantemente se debe estar estimulando la expresión para lograr un adecuado desarrollo en el niño y uno de los mejores modos de estimular ese aprendizaje es mediante juegos y en este caso como los niños y niñas son individualistas, la mejor manera de lograr cambiar eso son los juegos cooperativos. Aprender de manera lúdica es una de las mejores maneras de desarrollar, competencias, habilidades y destrezas. La comunicación como proceso de aprendizaje es fundamental ya que busca que el docente con el estudiante fomente, refuerce o reconstruya el auto concepto que tenga de sí mismo, originando la base de un futuro exitoso o frustrante en su vida estudiantil y personal.

En el problema encontrado influye mucho debido a que, en el proceso de socialización, el lenguaje juega un papel fundamental, dado que es el instrumento mediante el cual se establece una relación entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva, la cual se mantiene o se modifica en la medida en que el aparato conversacional sea claro y continuo. El lenguaje permite no solo aprehender el mundo sino producirlo y reproducirlo. Los contenidos que se internalizan en el proceso de socialización primaria varían de una sociedad a otra; este proceso finaliza cuando se logra establecer en la conciencia de los niños y niñas el concepto del otro generalizado y puede sentirse y ser considerado miembro de la sociedad, complementando con Zuluaga, (2008)

“La escuela puede y debe contribuir al proceso de socialización de los sujetos, orientando acciones hacia la formación de ciudadanos reflexivos, críticos, deliberantes y creativos la ciudadanía infantil de las niñas y niños más pequeños no es solo participación o el registro civil de nacimiento, es sobre todo ciudadanía social; por eso además de vida digna es en esencia la vivencia de relaciones de pertenencia e integración social y, por tanto, la construcción de vínculos con otras personas”.

La ciudadanía. Llevando acabo lo descrito anteriormente se tiene en cuenta que en los niños y niñas se hace posible la ciudadanía participativa cuando los gobernantes y la sociedad en su conjunto cumplen con la obligación de garantizarles la alimentación, la salud, un entorno familiar seguro, protección frente a todas las formas de violencia, el disfrute de los bienes culturales, escenarios para jugar y la educación inicial; en otras palabras, una situación de bienestar propia del ejercicio de la ciudadanía social en este momento de la vida. Más allá del reconocimiento legal de sus derechos sociales, económicos y culturales la ciudadanía social durante la primera infancia exige escenarios donde dichos derechos se experimenten de manera efectiva. De esta manera, la ciudadanía podrá convertirse en una experiencia subjetiva de todas

las niñas y niños del país, que les permita construirse como sujetos dignos de ser reconocidos como miembros plenos de su sociedad. Esto es necesario para la conformación de una sociedad más justa e igualitaria.

La identidad. Se debe tener en cuenta que la identidad se la entiendo por un conjunto de características y rasgos que hacen que cada persona sea única e irrepetible. Ésta antecede a la personalidad. Entonces, un desarrollo adecuado de la identidad en los niños, generará una personalidad fortalecida, independiente y definida en ellos, no solo es concebida desde el reconocimiento sino desde la diferenciación, a través de los cuales es igualmente posible la construcción de ciudadanía. La construcción de identidad, puede entenderse como el proceso a través del cual los sujetos, niños y niñas, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con los demás y construyen actitudes que les permiten cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante. Echavarría (2003) plantea que:

“En la construcción de identidad los sujetos logran elaborar los significados de existencia que han movilizad su historia y han mediado su accionar hacia la configuración de una forma particular de habitar, sentir, vivir y pensar el mundo de la vida, en el cual se entretajan los diversos sentidos que le dan contenido a las actitudes, valores, normas y las diversas formas de interacción”.

Lo dicho anteriormente la identidad da a conocer un punto muy importante que se enlaza junto con la ciudadanía ya que se debe educar a los niños mediante nuevas metodologías, es por es que se debe tener en cuenta los comportamientos de los niños, los cuales den indicio de cómo es su participación en el aula de clase y es aquí que se debe tener muy presente que es fundamental para que el aprendizaje de los niñas y niños se adapte a las necesidades de los

alumnos en cada momento y evolucione para motivarles y convertirles en personas que disfruten aprendiendo, se debe tener en cuenta la información que hace falta tener.

Uno de los pasos que se debe seguir para poder aumentar la identidad en los niños es: Fortalecer la autoestima del niño, una sana autoestima con capacidad de ayudar a que su personalidad no se forje sobre la imposibilidad, sino más bien sobre aquello que puede hacer y, si no lo logra, poder intentarlo siempre hasta que alcance su objetivo o meta. El segundo paso es desarrollar el auto concepto. Una identidad definida y saludable está íntimamente emparentada con la definición de auto concepto, es decir, el concepto que el propio niño tiene de sí mismo. Es indispensable que el niño no interiorice aquellos comentarios negativos que puede haber oído y que casi siempre juegan en contra del desarrollo de una personalidad positiva y saludable. Para ello, debemos trabajar en la adecuada imagen de sí mismo. Es decir, debemos evaluar el tipo de autoimagen que el niño tiene para poder ajustar aquello que él crea: si el niño tiene un auto concepto de superioridad no es positivo, pero tampoco lo es si tiene un auto concepto de inferioridad. Regular esto poco a poco, facilitará la formación de un adecuado auto concepto y, en consecuencia, sentará las bases para la construcción de una identidad positiva y saludable. El tercer paso es tener en cuenta el propio deseo del niño, realizarle preguntas como ¿es esto lo que quieres? ¿Es esto lo que te gusta? Permite que el niño cambie de parecer y que te brinde su punto de vista de las situaciones que lo involucran, así como también que escoja aquellas cosas que son directamente para él (especialmente color de ropa o cosas que ellos sí pueden decidir). Como cuarto paso se permite que hablen y se expresen con libertad. Muchas veces los padres limitamos los comentarios o temas de los niños porque somos nosotros mismos los que (por alguna razón) nos sentimos limitados internamente. Los niños son más libres en cuanto a los temas que escogen y desde luego inocentes.

Ponerse de acuerdo sobre cómo conseguir la información deseada. Ponerse de acuerdo o unificar criterios sobre cómo interpretar la información Si la información en si no es tan importante, entonces enfocar en los intereses y no en la información, para que así los niños y niñas se sientan en plena libertad de participar y que los docentes busquen estrategias de enseñanza las cuales son procedimientos o recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Gracias a las estrategias de enseñanza el docente puede crear un proceso de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial.

Entonces, se decir que las estrategias de enseñanza son un conjunto de técnicas o métodos utilizados en el salón de clases por los docentes para cerciorarse que el proceso de aprendizaje sea efectivo. Por lo tanto, el docente debe aprovechar la importancia de las estrategias de enseñanza, para mejorar el desarrollo académico del estudiante. Entendiendo lo anterior, el maestro recurre a diversos recursos en el aula para lograr que los estudiantes comprendan, asimilen, interioricen, motiven, estimulen y en ellos se produzca la relación enseñanza-aprendizaje.

La participación. Unos de los objetivos que deben tener en cuenta los estudiantes es la participación, la cual denote el aprendizaje reflexivo, el análisis y por lo tanto aprendan a aprender. En razón a lo anterior, los estudiantes son seres activos que están en la constante búsqueda de conceptos, de una realidad que evoluciona a medida que van adquiriendo nuevas destrezas en el proceso de crecimiento. Si bien el proceso de aprendizaje se da desde el nivel inicial, el adulto también sigue aprendiendo, en la construcción de esas definiciones a las que da forma con la experiencia. Por consiguiente, la importancia de las estrategias de enseñanza, radica en su efectividad en proporción directa con la promoción del aprendizaje.

La participación se convierten en un apoyo muy importante para el docente, cuando quiere desarrollar una clase bien fundamentada, dinámica y constructiva, para que el aprender sea armonioso y la disposición y concentración faciliten la asimilación de las temáticas, haciendo que el estudiante este activo en todos los momentos de las actividades académicas que se planteen dentro y fuera del aula y se extiendan incluso al núcleo familiar, esto proporcionara unas bases al conocimiento no bastando la explicación del docente, sino la disposición de los aprendices. Con la participación aumentan las estrategias de aprendizaje, el conocimiento tiene un significado más prominente en los estudiantes, además, tiene espacios para implementar varios procedimientos, varias técnicas y operaciones que persiguen un propósito, dado en aprendizaje significativo a través de instrumentos socioculturales aprendidos en contextos.

La relación que tiene la participación y el aprendizaje es que radica fundamentalmente en que el sujeto, el cual debe aprender a través de la interacción, de la dinámica, la observación y el análisis de estructuras y formas simples o complejas que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas, éstas apuntan a la formación integral ya que por medio de las actividades lúdicas y complementarias se comprende mejor una temática de formas geométricas o de literatura , además su objetivo es motivar al estudiante desde el inicio, el desarrollo y el final de una clase y que durante estos tres espacios desarrolle competencias para interpretar, argumentar y proponer con el fin de fomentar en la educación la importancia del trabajo durante todo el proceso de formación y no dejar perder el “aprehender a prender” a través de la manipulación y la observación desarrollada con lecturas criticas del contexto.

Para finalizar se puede decir la educación es un derecho fundamental para todos, donde la comunidad, los padres de familia y todos los miembros de la comunidad educativa unen sus fuerzas y colocan su granito de arena para que esta sea cada vez mejor. En nuestras manos como

docentes esta la educación del niño del joven porque ellos son los responsables de velar por un país en paz, que es lo que, hasta ahora, tanto anhela. Las estrategias de aprendizaje son un proceso en el que se tiene como objetivo enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear.

9- Propuesta De Intervención Pedagógica

9.1 Título:

Una aventura de paz y armonía llena de diversión y recreación que con los juegos cooperativos se pondrá en acción.

9.2 Caracterización:

Esta propuesta está dirigida a los niños de 4 a 6 años del Centro “Semillitas del Saber” su cantidad es de 24, de los cuales 10 son niñas y 14 son niños, con ellos se pretende desarrollar una propuesta de intervención para trabajar las debilidades encontradas en las competencias del desarrollo, valores y comunicación, ciudadanía, participación e identidad, que permitan llevar un proceso basado en el juego, la diversión y la motivación con juegos cooperativos, implementado la cultura de paz y convivencia para así ser una guía de influencia positiva en los niños y niñas de este centro. Esta es una herramienta de enseñanza-aprendizaje, la cual va servir mucho y va a ser de gran ayuda, siendo este un método que otros u otras docentes de educación lo apliquen o les sirva de apoyo para cambiar aquellos modelos educativos tradicionales, que se han olvidado del juego y la importancia de divertirse, teniendo en cuenta que esto tiene muchos beneficios para el desarrollo y crecimiento de cada niño y cada niña.

Se busca a través del juego cooperativo, la diversión, motivación, curiosidad, expresión, y demás, que logren el fortalecer sus habilidades, capacidades y competencias que son necesarias, ya que en el proceso de observación en los niños y niñas se identifica unas falencias, conductas y comportamientos difíciles de expresar a la hora de realizar actividades que involucran el hacerse conocer como personas y ante los demás también se encuentra el dialogo, empatía o comunicación uno del otro, la poca relación entre ellos, la dificultad que se da a la

solicitud de una opinión o participación para escuchar ideas de cada uno de ellos, que sirve mucho para su retroalimentación y relacionarse con ellos entrando en un vínculo.

Por esto surge la necesidad de aplicar una estrategia y propuesta pedagógica para fortalecer de forma lúdica y armoniosa las habilidades del juego, ya que se identifica que para aprender hay que jugar, y la relación del juego cooperativos pueden ayudar a potencializar dichas debilidades, y habilidades seguido de esto sus comportamientos y el desarrollo de sus competencias, y así de esta manera favorecer a su autonomía dentro de la sociedad o un lugar de relacionarse con más personas, permitiendo su libre expresión, el que liberen su curiosidad y sean espontáneos; el juego es quien va de la mano de cada niño cada niña ya que es algo que adquieren los niños y niñas para favorecer su desarrollo y capacidad de imaginación, creación que les permite aprender a relacionarse, conocerse, conocer a los demás y su mundo exterior e interior, dándole así importancia a el mismo y a su entorno en el que vive a diario expresándose, comunicándose, jugando, haciendo un vínculo, fortaleciendo la empatía y entre otras. En el aula de clase se dispone para la realización de todas las actividades propuesta teniendo en cuenta que hay un patio, y un salón de eventos, por eso hay las posibilidades del medio que los niños y niñas necesitan estén a su alcance, por medio de esta propuesta pedagógica se espera que haya un aporte significativo en cada niño y niñas, teniendo en cuenta que el aprendizaje o resultados no serán igual en cada niño y niña ya que cada uno es diferente y aprende de una manera diferente, porque asimilan la enseñanza y conocimientos desde muchas perspectivas y adquieren lo más relevante para cada uno, y cada aporte se requiere que sea positivo y asimilado por ellos y así permitiendo cumplir los objetivos que se tienen propuesto para poder aplicar en diferentes niños y niñas y diferentes contextos en la educación como formación siendo unas guías.

Lo que se busca y se pretende es impulsar a los niños y niñas a que sean empáticos, que se entienda uno al otro que desarrollen habilidades y competencias afectuosos y de tranquilidad, que con la paz y el juego juntos de la mano podrán salir adelante siendo unas mejores personas, siendo el presente y futuro de ellos mismos, y que así se proyecten en su estilo de vida de manera positiva y objetiva y que esta sea una de sus mejores etapas siendo una base importante para toda su vida y que les sirva a ellos para formarse como personas.

9.3 Pensamiento Pedagógico: Para esta propuesta se escogió dos pedagogos que aportan mucho para este proyecto de investigación cuyos métodos tienen relación con lo que se quiere lograr.

Decroly (1907) explica en uno de sus artículos la importancia que tienen los juegos para que los niños tengan un aprendizaje completo. Con la intención de atender la educación integral de los niños Decroly creó un método cuyos principios fundamentales son; El principio de globalización la base psicológica del método consiste en abordar la vida mental como una unidad y no consideraría como la suma de las partes, razón que propicia la necesidad de presentar y estudiar los contenidos como una totalidad estructurada y no como un conjunto de disciplinas. El principio del interés nos dice que las necesidades del niño generan el surgimiento del interés. Por lo que el maestro debe investigar cuáles son las necesidades vitales del educando con el objetivo de partir de las mismas y contar con una fuente esencial de motivación para el aprendizaje pues que el niño actúa bajo un interés relacionado con sus necesidades y proporcionalidad es en relación directa con su motivación.

Para Decroly el proceso de enseñanza debe partir de lo sintético hacia lo analítico para finalizar en lo sintético, es decir, la aprehensión consciente del todo sincrético, inicial. Con este

proceso de trabajo Decroly elaboró el método ideo visual para la enseñanza de la lectura y la escritura por medio del cual el niño inicia el aprendizaje con la fase entera luego continúa con el conocimiento de las letras este método invierte radicalmente la forma de la enseñanza que se venía realizando en forma tradicional que se venía realizando en forma tradicional el programa educativo del jardín de la infancia de Decroly contempla los juegos libres y los juegos didácticos. De estos últimos postula que no se utilicen muchos colectivamente y considera que sirven sobre todo para ocupar a los que terminen un trabajo antes que los demás.

Por otro lado, según Santaella (2017) Célestin Freinet habla de "ideología sobre como los niños deben reforzar su aprendizaje y no solo hacerlo de manera continua y monótona, sino que se debe implementar cosas nuevas". El trabajo de Freinet se orientó a construir una educación del pueblo y para el pueblo. Esto surge del momento de crisis mundial que le toca vivir La Primera Guerra mundial como protagonistas, pues por sus ideas es perseguido y finalmente recluido en un campo de concentración de Vichy. Francia. Allí escribió algunas obras como "la educación por el trabajo" y "la psicología sensitiva y la educación", debido a la situación del momento Freinet reacciona contra la escuela separada de la vida aislada de los hechos sociales y políticos que lo condicionan y determinan por una pedagogía unitaria y dinámica que relaciona al niño con la vida con su medio social y con los problemas que enfrenta tanto personales como de su entorno. Entiende Asimismo que la escuela debe ser la continuación de la vida familiar y de la comunidad en la que interactúa por la que la tarea del maestro consiste en hacer una escuela viva y solidaria con la realidad (Santaella, 2017, pág. 359-379)

La introducción de la imprenta en las escuelas que desarrolla una gran cantidad de juegos trabajos como la elaboración de textos libres, el periódico escolar, la correspondencia, la correspondencia Inter escolar la creación de la cooperación escolar, la creación de la cooperación

escolar también adopta 30 principios que deben operar en todo proceso educativo a los cuales denomine invariantes pedagógicas y estos son algunos que se podría considerar los más importantes y los que tiene mayor relación con el proyecto investigativo,

El método Freinet considera que los niños deben aprender haciendo es decidir la exploración y experimentación pues la adquisición del conocimiento no se da por la razón sino a través de la acción la experiencia y el ejercicio esta acción la denomina trabajo y la escuela lo debe ejercer en forma de trabajo de juegos consistentes en actividades que integran los dos procesos y responden a las múltiples exigencias que el niño necesita

9.4 Referente Teórico Conceptual De La Propuesta De Intervención Pedagógica.

Según Markus (2015) "Friedrich Fröbel enlaza el juego como la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria" Fröbel (1782-1852) su vida tuvo una gran anuencia luterana y de la era del enfoque romántico de la educación.

Consideraba como acciones fundamentales de la educación "la acción, el juego y el trabajo"

Meneses y Monge (2001) afirman que "fue el primer maestro en darle importancia al juguete o dones para lograr su objetivo, él mismo los elaboraba y estaba convencido de que con ellos los niños lograban ser los gestores de su educación".

Los principios fundamentales de su método para la educación pueden resumirse en los siguientes puntos: La educación debe basarse en la evolución natural de las actividades del niño. El objetivo de la enseñanza es siempre extraer más de un hombre, no poner más y más en él. El niño no debe ser iniciado en cualquier materia nueva hasta que esté maduro para ello. El verdadero desarrollo proviene de las actividades espontáneas. En la educación inicial del niño, el

juguete es un proceso esencial. Los planes de estudio deben basarse en las actividades e intereses de cada etapa de vida del niño.

Para Ovyde Decroly (1986) tuvo la gran idea de crear los centros de interés: se refiere a un enfoque educativo que se basa en los intereses y necesidades del niño como punto central del proceso de aprendizaje. Ovyde Decroly fue un pedagogo belga que desarrolló el concepto del "centro de interés" a principios del siglo XX como parte de su teoría educativa.

El centro de interés se organiza a partir de las siguientes fases:

Identificación de los intereses de los estudiantes: Antes de comenzar a planificar los centros de interés, es importante identificar los intereses, necesidades y curiosidades de los estudiantes. Esto se puede lograr a través de conversaciones informales, encuestas o actividades de diagnóstico.

Selección del tema central: Una vez que se han identificado los intereses de los estudiantes, se elige un tema central que sea relevante y atractivo para ellos. Este tema puede ser amplio y permitir la exploración de múltiples aspectos relacionados.

Creación de materiales y recursos: Se desarrollan y seleccionan los materiales, recursos y actividades que permitirán a los estudiantes explorar el tema de manera activa y significativa. Estos pueden incluir libros, videos, materiales manipulativos, herramientas digitales, entre otros.

Ambiente del aula: Se adapta el ambiente del aula para reflejar el tema central y motivar la curiosidad de los estudiantes. Esto puede incluir la decoración, la organización del espacio y la disposición de los materiales.

Roles del docente y del estudiante: El docente asume el rol de facilitador, guía y mediador del aprendizaje, mientras que los estudiantes son protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

Los centros de interés son temas o conceptos que surgen naturalmente del interés y la curiosidad del niño. Estos temas captan la atención y la imaginación del estudiante, lo que los motiva a aprender de manera más efectiva. Los centros de interés se eligen teniendo en cuenta la etapa de desarrollo del niño y sus intereses particulares en un momento dado. Algunas características clave del enfoque de centro de interés de Decroly son:

Globalización del conocimiento: Los temas se presentan de manera integral y multidisciplinaria, permitiendo que los estudiantes conecten diferentes áreas del conocimiento y vean cómo se relacionan entre sí. Participación activa: Los estudiantes están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje, ya que los temas de interés los atraen y los estimulan a explorar y descubrir por sí mismos. Adaptación al ritmo individual: El enfoque de centro de interés permite adaptar el proceso de aprendizaje al ritmo y nivel de desarrollo de cada estudiante, respetando sus diferencias individuales. Contexto significativo: Los temas seleccionados deben tener relevancia y significado para la vida de los estudiantes, lo que los ayuda a encontrar sentido y aplicabilidad al conocimiento adquirido. Observación y guía del educador: El papel del educador es crucial para observar y comprender los intereses de los estudiantes, y luego guiar el proceso de aprendizaje hacia una dirección enriquecedora y educativa.

Steiner afirma "en la primera infancia imitación y ejemplo son las palabras mágicas para la educación" (1991, pág.7). Por otra parte, Steiner considera que en estos años se establecen las

bases para el desarrollo de una voluntad sana y vigorosa. En este período se produce la formación del cuerpo físico del niño y para ello un elemento clave para formar este cuerpo es el movimiento. Los niños en el Jardín de Infancia deben moverse libremente. Se considera que el juego es la actividad más importante en esta etapa evolutiva, el niño juega dentro y fuera del aula. El niño en esta etapa es todo un órgano sensorio según lo denominó Steiner. El niño está muy activo en sus percepciones sensoriales, el mundo lo va conociendo a través de los sentidos. Con el nacimiento físico, el cuerpo humano queda expuesto a las influencias del mundo exterior. Y es el educador quien debe procurar que haya el medio físico adecuado para el niño. El niño imita todo lo que acontece en el medio físico circundante y al imitar, sus órganos físicos estructuran sus formas permanentes.

Para Steiner: Así como se fortalecen y se vigorizan los músculos de la mano si ejecutan el trabajo que les es adecuado, así también "el cerebro y los demás órganos del cuerpo humano quedarán correctamente encauzados, si reciben de su medio ambiente las impresiones debidas. (1191, pág.7).

Se considera que el niño debe aprender a través de experiencias directas y esto se traduce en un aprender haciendo.

9.5 Plan De Actividades Y Procedimientos

9.5.1. Procesos Metodológicos. En coherencia con el método de investigación elegido (investigación acción), la presente propuesta se adapta a 3 fases importantes como: enciende tu cerebro y empecemos, que es la fase inicial; la fase intermedia es Motivemos y creemos para que juntos nos expresemos, y la fase final Atención y repetición es el aprendizaje y la lección. La

cual con el método ya mencionado se logra transformar y mejorar la convivencia y problemas prácticos que vinculan el ambiente escolar y entorno familiar.

Enciende tu cerebro y empecemos: en este primer momento se establece una conexión importante con los niños, niñas maestras orientadoras y padres de familia del Centro educativo semillitas del saber, logrando comprender las habilidades socioemocionales y la ciudadanía mediante el contacto directo con la población a trabajar se explicará el cómo se llevará a cabo el proyecto de investigación por medio de la propuesta de intervención, de esta manera se logra una aprobación y acercamiento frente al proyecto haciendo que les llame la atención y les resulte algo innovador. Utilizando como medio principal la observación participante

Motivemos y creemos para que juntos nos expreemos: en espacio se empieza a dar a conocer la metodología, como los juegos que en cooperación se va a realizar, cuales ayudarán a cambiar las debilidades encontradas, buscando un espacio agradable y que perdure la paz en el que los niños tengan una mejor relación con los demás. Este proceso se lleva acabo de manera creativa para motivar a los niños a que realicen los que se les está proponiendo. Se utilizará la entrevista semiestructurada en donde la revisión documental del plan de actividades cumpla con el propósito que en cada actividad se plantea.

Atención y repetición es el aprendizaje y la lección: en esta etapa se lleva a cabo la evaluación los cuales se harán de manera conjunta a cada niño, niña y maestras orientadoras, demostrando lo que han adquirido durante el proceso, se indaga en los diferentes pensamientos, comportamientos y si efectivamente cumplen con los objetivos que se proponen, evaluando así los aspectos negativos por los cuales se buscara mejorar. En el cual se recolectarán los datos por

medio del grupo focal, y serán registrados por medio de entrevistas grupales en el cuaderno de notas

9.5.2. *Proceso Didáctico.* Vinculemos y relacionemos porque así nos conocemos: en este primero momento se empieza haciendo recordatorio de su fin de semana o día anterior se lo puede hacer a manera de preguntas, seguido de esto se realizan actividades de bienvenida o de vinculo y relación, que rigen a la temática del día, y así los niños y niñas tengan una idea o conocimiento de lo que se abordara el resto de la jornada, de esta manera los niños y niñas juegan aportando en ellos enseñanza. Aprendizaje y conocimientos o experiencias significativas, siendo atentos a sus ideas y opiniones.

Aprendemos jugando, observando y analizando: las actividades se determinan porque cada una tiene un juego que está relacionado con la descripción, objetivo y a donde se pretende llegar por medio de diferentes estrategias, cada una de ella le permite al niño y niña expresarse consigo mismo , con los demás y su entorno, estos juegos fomentan la cercanía uno del otro, la confianza, la empatía, la comunicación, a escuchar opiniones de unos y de otros, dialogar diferentes ideas, vinculando también el juego como aprendizaje y la observación mediante narraciones, cuentos, poemas, imágenes entre otras herramientas literarias y así analizando estas actividad que se involucran se den de forma positiva en su diario vivir.

Para finalizar, retroalimentar: En esta etapa se termina la jornada con un trabajo o juego que sea en equipo o en parejas, que permita una retroalimentación para expresar lo que aprendieron, puede ser en baile, canto, dramatización, o lluvia de ideas, para tener en cuenta lo enseñado y lo que se les queda de cada temática, tan solo puede ser lo más relevante que se le quede al niño o niña, tener en cuenta cada aspecto y opinión de los niños y niñas, dándole

importancia y mucha relevancia a lo que ellos describen, narran o expresa, y con esto se realiza una evaluación y se analiza los avances que se han dado, teniendo en cuenta que las actividades como juegos cooperativos por medio del juego cooperativo son significante y de apoyo para mejorar en ello.

9.5.3. Plan De Actividades

Cuadro 1 Plan de actividades

N	Nombre actividad	Objetivo	Descripción	Categoría y Subcategoría
1	Como en un sillón	Tener una buena coordinación de los participantes que tienen que reaccionar juntos al sentarse sin silla y buscar su propio equilibrio.	Los niños y el docente forman un círculo bastante estrecho, cara al centro del mismo. Cada uno se gira un cuarto de vuelta, a la derecha o a la izquierda según la orientación decidida por el docente. Cada niño pone las manos en la cintura o en los hombros de la persona que tiene delante, cerrando bien las piernas. El docente invita a cada uno a sentarse en las rodillas del que tiene atrás. De esta manera se obtiene un círculo sentado. Entonces el docente invita a desplazarse: hacia delante, hacia atrás, corriendo, saltando.	Habilidades socioemocionales Competencias del desarrollo
2	El baile de las máscaras	Permite trabajar la dificultad de trasladars	Los niños eligen una pareja. Una vez construidas se reparten en el espacio de juego. Los niños se tapan los ojos con el pañuelo y el docente les invita a desplazarse dando consignas precisas: pequeños pasos laterales,	Habilidades socioemocionales Comunicación

		e con los ojos cerrados, la aprensión de los obstáculos, siendo éstos los demás jugadores.	hacia delante, hacia atrás, medias vuelta. Cuando el docente lo desee dará una señal a los participantes para que se paren y no se muevan. Realizará una segunda señal para que los niños se desplacen y en silencio intenten encontrar a sus parejas. Para estar seguros que lo han encontrado, se reconocerán por medio del tacto.	
3	La tela de araña	Desenrollar y enrollar un ovillo de lana, trabajar la dificultad, concentración ya atención de la motricidad fina y gruesa.	Los niños y el docente se sientan en círculo. El docente se ata el ovillo a un brazo o a una pierna y lo lanza a un niño, quien se lo pasa alrededor de una o dos partes de su cuerpo y lo lanza a otro participante. Y así continuamente, hasta que todos los niños están unidos a través de la lana. El docente invita entonces a enrollar el ovillo, al revés de cómo se ha desenrollado.	Habilidades socioemocionales Competencias del desarrollo
4	Conejos y Cazadores	Ayudar a socializar tocando los “conejos”	El docente pide a los niños que formen dos grupos: los conejos y los cazadores. El número de cazadores tiene que ser superior que el número de conejos: Por ejemplo, por cada 15 jugadores, habrá 10 cazadores y 5 conejos.	Habilidades socioemocionales Competencias del desarrollo

		con un balón.	Los cazadores se reparten en un amplio círculo, los conejos se dispersan en el interior de este círculo. Con la ayuda de un balón, los cazadores sin moverse, tienen que tocar (con un tiro directo, no vale el rebote) los conejos. Cuando se toca un conejo, éste se convierte en cazador y pasa a integrar el círculo. Pero si bloquea, si coge el balón se queda entre los conejos. El juego se termina cuando ya no quedan más conejos. Variante: el conejo tocado se convierte en cazador y el cazador toma el lugar del conejo.	
5	Gatos y ratones	Fortalecer la agilidad ya que el gato tiene que atrapar a los ratones.	Se designa un gato y los ratones se ponen en la cintura un pañuelo. Los jugadores se dispersen en el área de juego. El gato va en busca de un ratón e intenta quitarle el pañuelo. Pero para salvarse, los ratones se pueden ayudar pasando entre el gato y el ratón, "cortando". En este caso el gato tiene que dejar de correr detrás del ratón que seguía y lanzarse a la caza del ratón que ha pasado entre el gato y el ratón. Si el gato logra atrapar el pañuelo de un ratón, éste se convierte en gato. El juego se termina cuando ya no quedan ratones. Variante: El ratón atrapado se convierte en gato y el gato se convierte en ratón	Habilidades socioemocionales Comunicación
6	El oso de Arralar	Trabajar el control de uno	El docente designa un oso, éste sale de la sala donde se va a jugar. Los demás son leñadores, dedicados a sus ocupaciones en el bosque. De	Ciudadanía Identidad

		<p>mismo (los leñadores tienen que intentar ser insensibles y se puede constatar el miedo hiper sensibiliza).</p>	<p>repente se oye el gruñido del oso, un grito ronco, un grito que da miedo. Los leñadores se tiran rápidamente al suelo y se hacen los muertos; es su única manera de escaparse del oso. El oso sacudiéndolos intenta devolverles la vida. Pero el mínimo gesto de vida presentado por el leñador le traiciona y el oso lo devora (el docente hace de árbitro y determina si el leñador ha mostrado signos de vida). El leñador devorado se transforma en oso y sale de la sala con el otro oso. Los leñadores retoman el trabajo, de repente los gruñidos de los osos, y así seguidamente. El juego se termina cuando todos los leñadores se han transformado en osos</p>	
7	Los nombres	<p>Acercar al juego teatral. Se interpretan sentimientos y no situaciones, trabajando únicamente la expresión de la cara</p>	<p>El docente hace dos grupos iguales y los coloca en línea frente a frente, cada uno en un extremo de la sala. Los primeros de cada línea se acercan hacia el centro de la sala. Se saludan, diciendo el nombre del que tiene enfrente e intentando al mismo tiempo expresar un sentimiento (de alegría, miedo, dolor, amor, ternura) El sentimiento puede estar propuesto por el animador. Vuelven a su fila y siguen los segundos. Así sucesivamente.</p>	<p>Habilidades socioemocionales Competencias del desarrollo</p>

		o del cuerpo,		
8	El perro y el ciego	Realizar un juego típico de comunicación oral (la transmisión de mensajes claros y la escucha de la otra parte). La confianza y la escucha son necesarios para una comunicación eficaz,	Los niños se colocan por parejas, uno hace de perro y otro de ciego (quien lleva los ojos tapados). El perro y su amo se ponen de acuerdo con un código para poder comunicarse (con una palmada, un silbido, un grito, etc.) Los perros y los ciegos se separan y los jugadores se esparcen en el área de juego. Los perros, inmóviles, utilizando el código acordado, van a intentar hacer llegar hasta ellos a sus amos, que no pueden ver ni hablar. Variante: Al final del juego, el perro puede pasear su amo en el terreno de juego, y hacerle descubrir lo que le rodea, a través del tacto, tomándole de la mano para que su amo palpe un objeto característico del lugar	Habilidades socioemocionales Comunicación
9	¿Qué dice?	Interpretar o comprender un mimo para la	Los participantes se sientan en semicírculo. El animador invita a uno de ellos a hacer los gestos de un personaje o una acción, como él quiera. Los demás le observan y proponen respuestas. El actor sólo puede responder por un sí o por un no. Puede volver a realizar el	Habilidades socioemocionales Comunicación

		expresión y sentimientos.	mimo si los demás no aciertan. Cuando el grupo responde correctamente, el animador invita a otro jugador a hacer lo mismo; y así sucesivamente.	
10	El mensaje	Evidenciar las coincidencias de la comunicación mediante la comprensión y reproducción de un mimo.	El docente propone a un niño imaginarse un mimo y pide a los otros niños que salgan de la sala donde se está jugando. El que va a realizar el mimo está preparado, el docente llama a un jugador. El primer jugador realiza la escena imaginada con el mayor número de detalles posibles. El docente llama a otro jugador, y el segundo intenta hacer el mimo que ha observado de la misma manera. El tercer jugador hace lo mismo con el siguiente jugador que va a entrar en la sala. Y así seguidamente hasta que todos los jugadores hayan realizado el mimo. El último jugador, al mismo tiempo que realiza el mimo lo explica oralmente.	Habilidades socioemocionales Comunicación
11	La serpiente	Compartir el fracaso y la victoria sobre la responsabilidad individual y la colectiva con la	Los jugadores se colocan alternativamente de un lado y de otro de la cuerda, agarrando cada uno una cuerda. El docente indica el camino que la serpiente tiene que realizar: pasar por debajo de una silla, dar la vuelta a un armario. Por supuesto que el camino lo puede proponer uno de los participantes. Señalar también que es una actividad ideal para realizar al aire libre, los obstáculos naturales son muy adecuados. El docente (o el jugador que ha elegido el trayecto) agarra de la cabeza, es	Ciudadanía Identidad

		serpiente que realice un camino.	decir de la parte delantera de la cuerda y es él quien va a marcar el camino, y los demás se tienen que coordinar. El cuerpo de la serpiente no tiene que tocar ningún solo obstáculo. En su caso ¡puede morir!	
1 2	El baile de la pelota	Apoyar a los niños y niñas en su trayecto.	Se juega por parejas. El docente muestra un trayecto con obstáculos (mesas, sillas u obstáculos naturales). Las parejas, con el balón sujetado por las dos frentes, realizan el trayecto sin que el balón se caiga; si éste se cae, la pareja retoma el trayecto en el lugar de la caída. Variante: Se puede sujetar el balón entre dos espaldas, dos narices o dos traseros. Se puede reemplazar el balón por una esponja de ducha o un vaso de plástico.	Ciudadanía Participación
1 3	Las estatuas	Interesarse en la cooperación y el arriesgarse.	Para este juego se debe utilizar un espacio libre de mesas y sillas, seguido a esto se coloca música alegre, movida que inspire motivación para los jugadores. Cuando el docente indique debe para la canción y deben quedarse justo en la última posición, el que se mueva, se caiga, automáticamente pierde el juego.	Ciudadanía Identidad
1 4	Los ratoncitos enamorados	Ayudar para salir de una situación difícil, ya que el gato tiene que coger	Se designa un gato. El docente coloca un pañuelo en la cintura de cada jugador, de los ratoncitos. El gato tiene que coger a los ratoncitos, quienes se pueden escapar de éste abrazándose a otro ratoncito. No se puede hacer nada a los dos ratoncitos que se abrazan. Si por el contrario un ratoncillo es atrapado, se convierte en gato. El juego termina cuando no	Ciudadanía Identidad

		los ratoncitos.	quedan ratoncillos. Variante: El ratoncillo atrapado toma el lugar del gato, el cual se convierte en ratoncillo.	
1 5	El azúcar	Obtener concentración y tolerancia para meter un terrón de azúcar en una botella.	Todos los jugadores de un mismo grupo (3 a 5 jugadores) tienen una cuerda atada alrededor del cuello, cuerda atada a su vez a una cuerda en cuyo extremo el docente ha atado con cuidado un terrón de azúcar. Cada grupo debe meter el terrón dentro de la botella, sin utilizar las manos. Sí se puede hacer toda clase de gimnasia con la cabeza y las piernas. ¡Sacar las máquinas de fotos!	Ciudadanía Identidad
1 6	Multi-puzzles	Comprender la negociación y el intercambio con las realizaciones colectivas de puzzles.	Los niños se reparten por grupos de 3 o 4; los grupos son independientes unos de otros. Se mezclan las piezas de cada uno de los puzzles y se reparten en número igual entre los participantes. Para reconstituir los puzzles, los niños tienen que intercambiarse las piezas. Ahí reside el interés de este juego. Por ello, el docente regulará de forma rigurosa esta fase de intercambio: Las propuestas de intercambio se hacen por turnos. Sólo se puede hacer una propuesta por turno. Aunque puede hacer en el mismo turno varios intercambios siempre que se lo pidan los demás. El docente no dará valor al éxito individual (el que termina primero) sino al éxito colectivo	Ciudadanía Identidad

			(tiempo empleado por el grupo a reconstruir todos los puzzles).	
1 7	Eslalon atados	Impulsar la cooperaci ón y dialogo al hacer un recorrido de dos en dos.	El docente muestra a los niños un recorrido de obstáculos que habrá que sortear (pasar por encima, saltar). Puede tratarse de obstáculos naturales. Después los niños se colocan por parejas, atados por los tobillos (derecho de uno contra izquierda del otro) para realizar el recorrido. Variante: Puede haber múltiples variantes. Se propone tres: Hacer grupos de 3 o 4 niños-as. Construir un ciempiés donde todos los niños están atados unos a otros. Tapar los ojos de los jugadores a excepción del primero que puede así guiar con palabras a sus cómplices.	Habilidades socioemocionales Comunicación
1 8	Hola locura	Tomar concienci a de que las costumbre s sociales varían de una cultura a otra y de que los comporta mientos colectivos	Los niños se desplazan libremente en un espacio delimitado previamente. A la señal del docente, van al encuentro unos de otros, saludándose de la forma más excéntrica y original posible. Pueden hablar, hacer muecas, mímicas, etc. A la segunda señal, se separan y deambulan de nuevo por el espacio, buscando una nueva idea. Variante: El docente puede introducir durante la fase en la que se deambula, una consigna de tipo: “imagina que no tienes ni brazos ni manos y que están en el país de los mancos”	Habilidades socioemocionales Valores

19	Pareja musical	Guiar su capacidad y expectativas para encontrar la pareja.	El docente habrá preparado previamente pequeños trozos de papel con nombres de animales seguidos de la palabra “niño” o “niña”. Los niños cogen un papel y con los ojos tapados por un pañuelo, van al encuentro de sus respectivas parejas, ilustrando mediante frases musicales, al animal que representa. Si no lo consiguen de esta manera, el animador les invitará a quitarse el pañuelo y a completar la música con gestos. El juego termina cuando se han formado todas las parejas.	Habilidades socioemocionales Valores
20	La escoba multiusos	Superada la dificultad, pasar del mundo real al imaginario y ejecutar un gesto, sin usar un instrumento conocido.	Los niños sentados en círculo, delimitan el área de juego. Se propone imitar una profesión o una actividad haciendo un uso inusual de la escoba. Todo está permitido, salvo la acción de barrer. Ejecutado el gesto, el actor o actriz cede su puesto a quien haya adivinado la situación presentada. Variante: Ejecutado el gesto y comprendido por todos, el actor puede designar al siguiente actor y proponerle un gesto, por ejemplo “me gustaría que Iker nos represente a un autoestopista”. El docente puede acrecentar la dificultad pidiendo que se representen sentimientos o emociones. Es preferible, al principio, situaciones concretas “¿Quién quiere imitar a un panadero alegre? O ¿quién quiere imitar a un músico triste?”	Habilidades socioemocionales Valores
21	Tac Tac	Estimular la creatividad	Los niños se sientan en semicírculo, se coloca la hoja de papel sobre la pared de forma que todos la vean. Se levanta el primer niño y	Habilidades socioemocionales

		<p>d y hacer la realización colectiva de un fresco (figurativo o no).</p>	<p>empieza un dibujo. Se sienta y se levanta otra que continúa el dibujo, y así hasta que participan todos-as. Las intervenciones han de ser breves. Este juego se hace en silencio de forma que las asociaciones y encadenamientos de ideas sean suscitadas únicamente por la evolución gráfica y por la percepción de cada uno-a. Variante: El animador puede proponer un tema e incluso un cierto tipo de intervención, por ejemplo: “vamos a dibujar haciendo solo círculos (o elipses) y rectángulos”. Si se admite que el dibujo es un lenguaje que posee sus estructuras y su léxico, no se trata de limitar la creatividad sino de estimularla imponiendo algunos límites sobre uno de los puntos (estructuras o léxico). El docente debe a menudo regular los desplazamientos para que los líderes no monopolicen la escena y para que puedan expresarse todos.</p>	<p>Competencias en desarrollo</p>
2 2	<p>Un dibujo para una historia</p>	<p>Fomentar la creación y la cooperación creando un fresco a partir de una historia</p>	<p>El docente invita a los participantes a colocarse en círculo. Propone que un niño comience un cuento o historia. Después su vecino sigue la historia y así hasta que todos y todas hayan intervenido y se termine la historia. Entonces, el docente cuelga la hoja de papel sobre la pared y pide a los niños que creen un fresco a partir de la historia. El docente invita a que cada participante haga un dibujo a partir de un tema concreto. Recoge después los dibujos y la cuelga de la pared.</p>	<p>Habilidades socioemocionales Competencias del desarrollo</p>

		construida previamente.	Los niños inventan después una historia a partir de los dibujos realizados.	
2 3	Seguir la cuerda	Buscar la forma de dar confianza a quienes nos rodean ofreciéndoles nuestro cuidado.	Con una cuerda larga (entre 5 y 10 metros) realiza una ruta, los niños se tapan los ojos y comienzan a caminar agarrándose a la cuerda uno tras otro para hacer el recorrido que les indica la cuerda. Al terminar se comenta lo que sucedió, qué sensaciones tuvieron, qué situaciones semejantes se ha tenido.	Ciudadanía Participación
2 4	Somos ciegos	Busca la forma de dar confianza a quienes nos rodean ofreciéndoles nuestro cuidado.	Mirar alrededor de la sala y se fija en la ubicación de diferentes objetos: la papelera, las perchas, la puerta, la mesa de la profesora, las ventanas, se tapa los ojos a una persona voluntaria y se dice: Tráenos un trozo de tiza sin abrir los ojos. Esa persona habrá de encontrar la tiza sin abrir los ojos. Puede dar alguna indicación si la cuesta mucho encontrarla. Luego se le dice a otra persona voluntaria que haya cerrado los ojos: Tráenos el paraguas o lleva este papel a la papelera. Y se sigue así sucesivamente. Como no dará tiempo a que todas hagan el ejercicio y les gusta hacerlo, al final se los anima a todas a que se pongan de pie, cierren los ojos y	Ciudadanía Participación

			caminen unos segundos por la sala. Si no lo hacen, algunas se pueden sentir frustradas.	
2 5	Yo tengo un gatito	Se busca el contacto físico de manera positiva y constructiva	Tengo un gatito y con mis manitas le lavo la cara y las orejitas. Le voy recitando esta poesía el o la niña que tengo al lado a la vez que hago como si le lavo. Después les invito a que ellos lo hagan también con sus amigas como lo hago yo. Se puede añadir otras partes del cuerpo: El cuello, la espalda, el estómago, le lavo el pelo, le seco, le peino,	Habilidades socioemocionales Valores
2 6	Recotín, Recotan.	Se busca el contacto físico de manera positiva y constructiva potencian do la comunicación interpersonal.	Se va a estudiar los números de forma práctica. Han de adivinar cuántos dedos les pongo en la espalda, en los hombros o en la cabeza mientras les recito: Recotín, recotán de la vera, vera, van. El armario, la cortina, ¿Cuántos dedos te he puesto encima? Se habrá de tener cuidado en poner los dedos muy separados para que los distinguan.	Habilidades socioemocionales Valores
2 7	Tocar desde lejos	Buscar el contacto físico de manera positiva y constructiva	Les explico cómo puede tocar algo desde lejos. Cerrar un ojo y con la mano extendida tocar un árbol que está dibujado en la pared o limpiar el vidrio de la ventana. Después se pide a una niña voluntaria que se coloca delante del grupo. Con un ojo cerrado se hace	Habilidades socioemocionales Valores

		<p>va evitando el contacto físico agresivo e indeseado potenciando la comunicación interpersonal.</p>	<p>como que se la toca desde lejos elevando la mano, acariciándola el pelo, estirando su ropa, limpiando sus zapatos. Es interesante analizar cómo se sintió la persona del centro y cómo se sintieron las personas del círculo exterior una vez terminada la actividad. Después se lo repite con otras niñas y niños varias veces.</p>	
28	Encuentra el rompecabezas	<p>Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.</p>	<p>Esta actividad puede servir para hacer grupos. Hacer puzzles de dos piezas y se los reparte. Después cada una buscará a la niña que tiene la pieza complementaria. Puede recortar puzzles de tres piezas o de cuatro. Las piezas pueden estar hechas con dibujos, con palabras, con dominós, con chistes, series lógicas.</p>	<p>Habilidades socioemocionales Comunicación</p>
29	Rompecazas en grupo	<p>Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a</p>	<p>Se juntan en torno a una mesa tres o cuatro niños para reconstruir un rompecabezas o puzzles ayudándose unas a otras. Se reparte a cada niña la misma cantidad de piezas y se construye los puzzles siguiendo un turno de</p>	<p>Habilidades socioemocionales Comunicación</p>

		nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.	manera que cada vez pone una pieza una niña. Todas se ayudan.	
30	Aros musicales	Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.	Se coloca en el suelo un aro por niña o niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando se pare la música todas se meten dentro de un aro. Se lo vuelvo a repetir, pero esta vez con un aro menos. Según así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro. Cuando se haya quitado tres cuartos de los aros se para la actividad.	Habilidades socioemocionales Comunicación
31	Largo y Corto	Reconocer el concepto largo y corto en su cuerpo	Se da a conocer un cuento explicativo en el cual se muestran personajes como unos gusanos unos trenes unas hermanas gemelas y objetos como camisas en los que se evidencien las dimensiones largos y cortos. Se pide a los niños que busquen dibujos que se encuentren a su alrededor, largos y cortos de esta manera se los pegara en el tablero o en cualquier espacio del aula	Ciudadanía Identidad
32	Busquemos juntos:	Explorar de manera adecuada en sana	Se realiza en conjunto con los niños materiales de cocina y se los esconde. De esta manera los niños en conjunto deben ir en busca de gorros, alimentos, cosas que tienen los chefs. Al	Habilidades socioemocionales Competencias en desarrollo

		convivencia	finalizar cuando todos los objetos hayan sido encontrados se realizar una receta fácil y corta l y materiales, para simular ser científicos en ello, se ira alrededor del espacio asignado buscando imágenes, fichas, dibujos que al final resultaran ser un experimento muy creativo	
3 3	Árbol del amor	Fortalecer el vínculo familiar y sus relaciones sociales al realizar un trabajo en conjunto	Se realiza una manualidad de un árbol representado en una tarjeta, utilizando la técnica de dactilopintura. El tronco estará hecho de las manos de los niños y niñas, posteriormente, para hacer las hojas del árbol se utiliza moldes de rollos de papel higiénico en	Habilidades socioemocionales Competencias en desarrollo
3 4	El bosque de la amistad:	Demostrar confianza ante los niños incentivan do a su participación.	Se presenta un cuento con imágenes llamado el bosque de la amistad, con el cual se realizarán algunas preguntas referentes a la lectura del cuento y su reflexión: ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Cómo demuestra el amor a sus familiares? ¿Quiénes eran los protagonistas de la historia? ¿Qué sucede con el lobo al final?	Habilidades socioemocionales Comunicación
3 5	Nuestra amistad:	Generar un espacio dinámico entre las estudiante	Mediante una canción denominada “nuestra amistad” se realiza un baile con algunos pasos que acompañen la melodía. La música presentada contribuye a incorporar nuevo vocabulario y nuevos conocimientos	Habilidades socioemocionales Competencias en desarrollo

		s maestras y los niños	destacando la importancia de tener amigos, sobre todo el compartir con los demás	
3 6	La botella explorada:	Generar un espacio dinámico y proporcionar una mejor comunicación	Se esconde objetos pequeños dentro de una botella con arroz, mediante un diálogo con los niños y niñas las estudiantes maestras sacan cada objeto realizando preguntas como: - ¿A quién le gusta comer dulces? - ¿Cuál es su color favorito? ¿Cuál es su animal favorito?	Habilidades socioemocionales Comunicación
3 7	El rey manda:	crear un adecuado acatamiento de órdenes, utilizando estrategias innovadoras	Pará este momento se juega al rey manda, utilizando referencias de animales para que los niños lo hagan como por ejemplo dice la vaca paquita, qué saltes en una patita. El conejito feliz quiere, que te arrastres como una lombriz y así con varios animales	Habilidades socioemocionales Competencias en desarrollo
3 8	A mover el cuerpo	Favorece la coordinación, la memoria, el ritmo y la concentración	Para este juego se utilizan bailes dinámicos en donde los niños deban utilizar su corporalidad y destaquen sus pasos artísticos que es el baile y también se hace uso de la voz a la hora de cantar. Se dispondrán canciones alegres, movidas y especialmente que los niños conozcan.	Habilidades socioemocionales Comunicación

39	El ciempiés	Desplazar un participante entre todos	Se pide a la mitad del grupo que se eche al suelo con la espalda en el suelo, los pies en la misma dirección. La otra mitad del grupo hace lo mismo, pero con los pies en la otra dirección, intercalando las cabezas con los primeros que se han tumbado. Pide a una de las personas que esté en la esquina que se levante. El grupo levanta las manos al aire y coloca al jugador sobre las manos de sus compañeros recordándole que se tiene que mantener rígido. Sus compañeros le van a desplazar, pasándoselo de manos en manos y con mucho cuidado. Al final de la hilera el animador le recoge y éste retoma su sitio. El siguiente compañero puede hacer lo mismo, y así sucesivamente	Ciudadanía Participación
40	La pelota sentada	Tocar los jugadores con un balón.	Se solicita o designa un cazador. Los otros jugadores se dispersan en el terreno de juego delimitado. El cazador tiene que tocarles con un balón y con un tiro directo (no valen los rebotes). Si toca a un jugador, tiene que sentarse inmediatamente. Para librarse puede: - tocar el balón, en cuyo caso se levanta y participa de nuevo en el juego. - Coger el balón y, antes de levantarse, pasárselo a otro, librándole a su vez. Los que están de pie no puede librar a los compañeros que están sentados	ciudadanía Participación
41		Reconocer su	Elefantes, vacas y jirafas se organiza a un grupo en un círculo con una persona, la	Habilidades socioemocionales

	Elefantes, vacas y jirafas	entorno y aumentar la cooperación	<p>persona que llama, en el centro. Esta persona señala a alguien del círculo y grita “elefante”, “vaca” o “jirafa”.</p> <p>Vaca: la persona del centro entrará bloqueando sus dedos y los volteará boca abajo para que los pulgares apunten hacia abajo formando ubres. La gente de fuera después ordeñará las ubres.</p> <p>Jirafa: el del centro coloca sus manos directamente sobre su cabeza juntas, formando el cuello, mientras que las dos externas arquean la espalda tocando los dedos de los pies de la persona del medio para formar las piernas.</p>	Comunicación
4 2	El pasillo	Guiar con la voz a alguien o dejarse guiar.	<p>El primero le pasará la pelota rodando, por debajo de las piernas de sus compañeros, al último. Éste la cogerá y se pondrá en primer lugar, así hasta llegar a la línea de meta. Pasarla con el pie. El último tiene que conducir la pelota con el pie, haciendo un zigzag entre sus compañeros, para ponerse el primero.</p>	Habilidades socioemocionales Comunicación
4 3	El rumor	Reproducir un movimiento, un ruido y un ritmo de la manera	<p>Se pide a los participantes que se sienten en círculo. Propone a uno de ellos que se coloque en el centro y que ejecute un movimiento, insólito o no, acompañado de un ruido o ritmo que él mismo invente. Los compañeros intentan reproducir sus movimientos y sus ruidos con ritmo. EL que</p>	Habilidades socioemocionales Comunicación

		más parecida posible	está en el centro elige a otro jugador, quien se acerca al centro del círculo y cambia lentamente de movimiento, de ruido y de ritmo. Todos siguen a este, que a su vez nombrará a otro, y así sucesivamente.	
4 4	Esculturas vivientes	Reproducir una postura	Los participantes se ponen en círculo y con los ojos vendados. Un voluntario, que no se tapa los ojos se coloca en el medio. Toma la postura que quiere, se convierte de esta manera en una estatua. El animador interviene describiendo progresivamente la postura, mientras los demás intentan realizarla siguiendo las indicaciones. Una vez que se realicen las posturas el animador quita los pañuelos. Entonces los participantes pueden observar la similitud y las diferencias de las reproducciones en relación a la original.	Habilidades socioemocionales Comunicación
4 5	La pelota bajo la barbilla	Lograr pasar el máximo número de pelotas sin utilizar las manos	Los participantes se ponen en fila india. Delante del primer jugador, el animador coloca sobre una mesa las pelotas y a tres metros detrás de la fila pone una caja de cartón abierta. El primer jugador coge una pelota con la mano, la coloca bajo la barbilla y sin utilizar las manos se la pasa al compañero que tiene a su lado. Y así hasta que llegue al último de la cola y la coloque en la caja. Una vez que la pelota llegue al primero de la fila el jugador pasa a ponerse el último. La pelota que se cae se pierde.	Habilidades socioemocionales Comunicación

4 6	Fútbol atados	Pasar el balón para evidentem ente meter goles	Preparación del terreno: el docente dibuja un terreno de unos 60 mts. De largo por 30 mts. De ancho. Para los goles, marca únicamente un espacio de unos dos metros de largo, sin que importe la altura. El juego: el animador pide a los niños que elijan una pareja. En cada pareja, ata los pies de los niños, el tobillo derecho de uno con el tobillo izquierdo del otro. Después se forman los dos equipos con el mismo número de parejas; cada pareja intentará marcar el mayor número de goles. El animador hace respetar algunas reglas del fútbol: no utilizar las manos; penalti en caso de juego violento. En el descanso, se cambia la composición de los equipos.	Ciudadanía Participación
4 7	El nudo	Deshacer nudos humanos	Los jugadores y el docente forman un círculo. El animador invita a los jugadores a transformar el círculo en un nudo, formado por múltiples nudos. Para realizar un nudo, cada cual elige el método: se pone a caballo sobre otro niño-a, pasa por debajo de sus brazos, le rodea; la única consigna es que no se pueden soltar las manos. Cuando ya nadie se puede mover y por consiguiente formar más nudos suplementarios, el docente propone que se deshaga el nudo infernal, para reconstruir el círculo del inicio, siempre sin soltarse las manos. Puesto que la situación inicial era un círculo, es posible reconstruirlo, incluso desde	Habilidades socioemocionales Comunicación

			las posturas más complicadas. Pero la única consigna es no soltarse de las manos.	
48	Mis pequeños científicos	Demostrar su interés e inteligencia por el descubrimiento y la exploración	En esta actividad se realiza en grupo, en donde cada estudiante ira vestido de científico, dentro del aula estará en diferentes locaciones elementos de científicos, como lupas, batas, experimentos. Los niños tendrán que ir en busca de ello para poder lograr demostrar que son científicos y que explorar su entorno. Una vez terminen, se dirige a realizar un experimento corto.	Habilidades socioemocionales Competencias en desarrollo

9.5.4. Evaluación

En este proyecto de investigación la evaluación se llevará a cabo de forma cualitativa ya que se enfoca en evaluar las destrezas, habilidades y talentos que cada niño puede llegar a desarrollar, se logrará rescatar cada aspecto importante que puede tener una mejora junto con los avances que ha ido obteniendo en cuanto a la ejecución de las actividades propuestas.

En el proyecto investigación el proceso evaluativo que se realiza es un proceso evaluativo, conjunta entre niños, niñas y maestros, la evaluación se lleva cabo desde el principio y por medio de la observación, es en este momento donde se establecen los ítems a mejorar; en el proceso de la ejecución se hacen pequeñas evaluaciones que permiten establecer qué nivel de avance es el que tiene el proyecto, los niños y las actividades, al finalizar la evaluación está dirigida a identificar los factores de satisfacción y cumplimiento a cabalidad de los requisitos preestablecidos en este proyecto, el cumplimiento de los objetivos propuestos y los logros obtenidos después de este proceso.

El proceso evaluativo será de gran ayuda, para que así se pueda tener una base para poder ir mejorando en lo que se crea que los niños y niñas están fallando, este proyecto de investigación será de gran impacto para la población es por esto que se lo ejecuta de manera discreta y siendo pacientes a los comportamientos que se pueden llegar a presentar.

Para finalizar el proceso de evaluación permite que se pueda hacer una comparación de cómo se inició y de cómo va cambiando, evidenciado los aprendizajes que han ido adquiriendo de manera que se aprecie el avance en cuanto la mejora de sus comportamientos, de la generación de entorno en paz, donde no haya ningún tipo de mala convivencia.

9.5.5 Recursos. Para llevar el proceso de recursos se tiene en cuenta el trabajar con diferentes personas, como lo son: los niños y niñas como sujeto de estudio, estudiante maestra, los directivos y maestra orientadora, y se cuenta con el apoyo del docente tutor de practica pedagógica y la asesoría que, en carga de guiar dicho proyecto, Aquí se puede encontrar diferentes tipos de recursos como los físicos, mobiliarios, didáctico y pedagógicos, bibliográficos, financieros y audiovisuales.

Recursos físicos: Para llevar a cabo el proyecto investigativo se cuenta con buenas instalaciones como lo son: patio de juegos, salón de clase, biblioteca, espacio para audiovisuales, salón de eventos y baños. Lo que no se encuentra son espacios como: zonas verdes o canchas

Recursos mobiliarios: Aquí se encuentra que hay sillas adecuadas para los niños y niñas, colchonetas, estantería, mesas para compartir, entre otros, que todo esto está a disposición para llevar a cabo el desarrollo de actividades.

Materiales didácticos y pedagógicos: Para llevar a cabo el proceso de la propuesta pedagógica se cuenta con juguetes, trabajo de mesas, material de imágenes como lo son las

láminas, y fichas guía, juegos, canciones y demás herramientas físicas que se requiere para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Recursos bibliográficos: Se utiliza fuentes de investigación como los de manera investigativa los libros, PDF, internet, revistas, artículos, y diferentes páginas, entre otros.

Recursos financieros: Todos los recursos financieros que sean necesarios para llevar a cabo su desarrollo del proyecto investigativo son asumidos en totalidad por el grupo de investigación.

Recursos audiovisuales: El centro cuenta con recursos tecnológicos que están puestas a disposición para realizar cualquier tipo de actividades académicas o recreativas, tales como: televisores Smart Tv, parlantes y computadores.

10 Análisis E Interpretación De Resultados

Los resultados obtenidos en esta investigación, responden a los objetivos específicos planteados para la misma, de esta manera se presentará inicialmente los datos recogidos en la comprensión de habilidades socioemocionales y ciudadanía (subcategorías competencias en desarrollo, comunicación y valores y por el otro lado están la participación y la identidad) , que se lograron mediante la aplicación de técnicas como la observación participante y la entrevista a padres de familia y docentes de los niños sujeto de estudio, a su vez los instrumentos que permitieron el análisis de los datos fueron el diario de campo y el cuestionario.

Dentro de este proceso se realizó un proceso de triangulación por fuentes de información que fueron primarias y secundarias, primarias el mismo niño mediante la observación de su comportamiento en el entorno y secundarias los padres y docentes acorde al análisis de los comportamientos por fuera del aula y en otros momentos en los que la investigadora no podía estar. A su vez se realiza la triangulación con el marco teórico y de esta manera se realiza más rigurosidad en el proceso de análisis.

De esta manera se puede dar pie a los resultados del primero objetivo definido como: comprender las habilidades socioemocionales y ciudadanía mediante el contacto directo con la población de estudio, así se destaca:

Para la categoría de habilidades socioemocionales, se inicia la exploración de las subcategorías de competencias en desarrollo, comunicación y valores, en relación a la primera subcategoría (competencias del desarrollo) se identificó que en el contexto existe una falta de comprensión, varios niños y niñas eran irrespetuosos, existía mala convivencia entre compañeros

y los momentos de juego eran conflictivos al querer tener todo el mismo juguete; al interceder como maestra, los niños asumían la posición como regaño y no admitían las intervenciones.

A su vez mediante una interacción participativa de cómo mantener relaciones positivas, se exploró los valores y la comunicación, de esta manera algunos niños expresan lo siguiente: E1- [profe maye, no quiero prestarle mi juguete, ¡él ya jugó antes! Ahora es mi turno], en ese momento se explica a profundidad que para poder obtener algo que requieran se deben usar palabras claves como, por favor, gracias y de esta manera tener en cuenta otras apreciaciones como saludar, despedirse, el resultado fue recibir una acusación negativa en donde E1 expresó su desacuerdo. En otro caso una de las problemáticas es la hora de mantener orden cuando se hace desplazamiento de un lugar a otro por lo que se incentiva el buen comportamiento con la canción llamada "una fila hay que hacer" lo cual ayuda a que los niños tengan paciencia a la hora de esperar su turno, ya se observa que los niños se tumban, quieren pasar más rápido que los demás a la hora de lavarse las manos. Uno de los niños después de recibir este estímulo expresa que: E2: [voy a esperar a que mi compañera se lave las manos para poder seguir yo].

Con el fin de alcanzar mayor profundización en los datos referentes a las categorías de estudio, se amplió la información con la aplicación de la entrevista como instrumento de recolección de información el diario de campo la cual se la realizó a la docente, en esta se indago: - ¿Cómo podría describir los comportamientos que presentan sus estudiantes a la hora de realizar juegos propuestos para trabajar en conjunto? En la que se responde: -D1: [todos los niños cuando llega una practicante o llega alguien con los que ellos no están acostumbrados a estar son muy tímidos y sienten que uno de los comportamientos de casi la mayoría es que se sienten desprotegidos y ansiosos por lo que hacen cosas que tal vez no lo habían hecho anteriormente], dice que un caso particular lo tiene un niño el cual presenta autismo en su

desarrollo integral. Manifiesta la docente que presenta comportamientos como de irrespeto, no logra entender las pautas que se dan a la hora de comer, de jugar y de irse ya que al final de la jornada académica no quiere irse del jardín, me dice que sus comportamientos son muy contradictorios y que aún no ha logrado entender dichos comportamientos.

Es importante recordar que las habilidades socioemocionales pueden variar ampliamente entre los niños, ya que cada uno tiene su propio ritmo, características y comportamientos únicos.

Continuando con la descripción de resultados enfocados en las habilidades socioemocionales, teniendo en cuenta las subcategorías competencias en desarrollo, comunicación y valores, se logró observar el caso de un niño en especial, el cual al llegar a la jornada académica demostraba desmotivación, irrespeto, falta de confianza y compromiso. En este caso se pretendió que el niño se integre correctamente al grupo, se intenta realizar un acto comunicativo con el obtenido esta respuesta: -E3: [no quiero hacerme con mis compañeros], ¡porque nadie ha querido estar conmigo!, dando a entender que sus compañeros no se comunicaban con él no lo invitan hacer partícipe de sus grupos de juego. Se cambió la metodología del desarrollo de la actividad para que de esta manera todos logren integrarse, ante esto se recibe una respuesta positiva ya que sus compañeros los ayudan a que se adapte correctamente a la actividad. Esto llevo a que la docente a cargo pueda complementar la observación respondiendo la siguiente pregunta ¿Usted ha notado que sus estudiantes comunican lo que siente con confianza y de manera libre? D1 [los demás niños si han logrado establecer una buena comunicación conmigo], pero el niño E3 en especial no. Le expresaba algunas inconformidades, pero nunca le había dicho que sus compañeros no lo incluían, ella si se daba cuenta, pero no se le hizo extraño. Manifiesta también que la confianza que este niño carece es con todos en el centro educativo y ella supone que es la mamá quien le prohíbe muchas cosas, ya

que esta misma le ha hecho saber que si una practicante, una nueva profe llega, se lo hagan saber primeramente a ella, la docente D1 dice esta madre de familia es muy estricta en cuanto al cuidado de su hijo. Pero, así como ella es muy estricta con la crianza del niño a la misma vez, es irresponsable ya que en algunas ocasiones el niño E3 va sin trabajos al centro educativo.

Correspondiendo a lo que la docente responde, se tomó la decisión de preguntarle a sus padres de familia lo siguiente en este caso fue al padre: ¿Usted ha notado que su hijo/a comunica lo que siente con confianza y de manera libre? Se recibe la siguiente respuesta: El padre P1 expresa que su ex esposa no educa a su hijo para que sea responsable e independiente, no le ayuda con sus obligaciones y tampoco con su bienestar. Dice que le pregunta a su hijo si le dejaron alguna tarea y el niño responde que no, le pregunta sobre su día en el centro educativo y solo le dice que le fue bien y que no le hicieron hacer nada, solo tareas de pintar y plastilina, el no insiste más.

De esta manera Solomon y Flores nos dan a entender que: "La confianza debe ser enseñada y aprendida, es una destreza emocional que requiere juicio, atención vigilante, acción consciente; envuelve todos los intrincados aspectos de las relaciones humanas" (Flores y Solomon, 2001)

La confianza da seguridad al que enseña y al que aprende, facilita la comunicación con los demás. Es esencial que los padres y los docentes trabajen en la construcción de un ambiente de confianza y apoyo para los niños, fomentando una comunicación abierta, reconociendo sus logros y brindándoles oportunidades para desarrollar sus habilidades de manera positiva, si no existe una buena comunicación entre hijos y padres puede afectar mucho en sus competencias en desarrollo y de esta manera también afecta el entorno de su vida escolar.

Es por ello que inculcar la buena comunicación, estimular de manera adecuada las competencias en desarrollo y educar a los niños en valores, resulta muy beneficioso en cuanto al fortalecimiento de una cultura de paz y convivencia ya que este debe ser el favor primordial en escuelas, jardines y demás instituciones. Los niños deben formarse con una educación que satisfaga de manera adecuada sus necesidades, por ello es importante que el contexto en el que se encuentran resulte, armonioso, lleno de espacios en donde pueda aprender, puedan ser ellos mismos y fortalezcan su identidad sin temer a que lo juzguen, para que esto de pie a su participación activa y sienta que el lugar en donde esta no sea un lugar de riesgo y de miedo. Centrando a esto la categoría de ciudadanía y como subcategoría la participación e identidad se han logrado obtener los siguientes resultados: un caso en particular es el de un niño E4 el cual demuestra su falta de respeto, hacia otra estudiante E5, todo esto porque a E4 le llamaban la atención los moños de la niña E5, ella al ya no soportar más las molestias, grita, se enoja y toma un comportamiento no adecuado. Para ello se hace el llamado de atención pertinente y se habla con los 2 niños, proponiéndoles consigo que ayuden a ser moderadores de las actividades que se realizaron. La niña E5 acepta y cambia sus comportamientos de inmediato participando adecuadamente de las actividades e incluyéndose en ellas, pero el niño E4 no dice nada y su reacción simplemente fue quedarse de pie. Estos comportamientos ayudaron a comprender los comportamientos c de la población sujetos de estudio. Pero para ello se realiza la siguiente pregunta a la docente a cargo ¿Cómo docente a cargo considera que sus estudiantes son activos, podría mencionar como es la participación en actividades escolares? Ella responde Los niños de este grupo son a los que menos les gusta participar, a muchos no les gusta bailar, en el día del niño quisimos hacer un baile, pero no funciona ya que, a los niños, sobre todo, les da vergüenza y por eso no participan, en clase es rara la vez que bailan. La docente propone que, al finalizar la

jornada para hablar de los comportamientos de los niños junto con sus padres, en primera instancia se logra notar que fue el abuelo a recoger al niño E4 se pregunta sobre ¿Cómo padre de familia o acudiente considera que su hijo es activo, podría mencionar como es la participación en actividades familiares? El responde brevemente y dice [mi nieto en las fiestas familiares es muy alegre, juega con su primo, como, baila en cuanto haya muchas personas, pero una vez se sienta solo empieza a recordar a su mamá mi hija e inmediatamente se le baja el ánimo], pero a ellos les ha resultado ponerle música de rondar infantiles para que pueda estar activo nuevamente. También dice que es muy juicioso y que ayuda hacer los quehaceres de la casa ya que el niño E4 le dice que ella está muy abuelita y que él le ayuda porque si no se le puede quebrar un hueso. El siguiente padre de familia P2 responde ante la misma pregunta que su hija siempre es muy alegre, le gusta mucho montar bicicleta y que la mayoría del tiempo le gusta participar en evento de carreras.

De esta manera es importante que los docentes padre y demás familiares, se acerquen al niño con empatía, comprendan las posibles razones detrás de su falta de participación y trabajen para abordar esas razones de manera individualizada. Una comunicación abierta, el establecimiento de un ambiente de apoyo y la adaptación de las estrategias pedagógicas pueden ayudar a mejorar la participación del niño en clase. También es muy importante como dicen o autores debemos promover buenas experiencias para que los niños y niñas se motiven y puedan participar de manera oportuna y adecuada.

Contribuyendo entonces al fortalecimiento de la ciudadanía en los niños del Centro Educativo Semillitas del saber enfocando la comunicación y valores, se logra establecer lo siguiente: mediante un conversatorio con los estudiantes sobre lo que observan ellos en su recorrido de la casa hacia el Centro educativo una de las niñas E6 expresa que en su localidad

hay muchos delincuentes que en una ocasión uno de ellos le insinuó cosas indebidas y comprometedoras cuando iba con la madrina por la calle, por lo que un niño E4 le dice: [debes tener mucho cuidado, esos hombres te pueden hacer cosas malas si vas sola por la calle], otra niña E7 le dice: [si te llegan atrapar estos hombres debes correr hasta donde haya una persona que te salve]. Se continuó con la conversación y la niña E6 dio: [yo sé muy bien lo que tengo que hacer porque mi hermana mayor me enseñó que debo morderlos, patearlos y grita muy fuerte]. Por otro lado, el niño E4 conto y expreso por medio de 1 dibujo que en barrio era muy peligros y dice: [el otro día iban por mi casa unos señores en moto y le robaron a 1 señora viejita, le quitaron el bolso y le dijeron palabras prohibidas]. Ante estas situaciones se generó una alarma, por lo que se habló con los padres de familia de la niña E6 y se pregunta ¿Los contextos en los que se desarrolla su hijo, son ambientes que aportan a su formación social? La madre asombrada dice que es verdad que en su barrio hay unos jóvenes que no andan en buenos pasos y el que le dijo eso era el hijo de la madrina que lo sacó de la casa hace 3 años y por ese motivo él decía ese tipo de cosas. Complementando esta información Alvarado expresa que:

Es importante que los docentes tengan en cuenta los diferentes factores que pueden influir desde el punto de vista del contexto y observen las actitudes que se pueden estar presentando en el grupo tales como la discriminación, injusticia o violencia, entre otras. Así pues, en el entorno social suele ejercer una gran influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que conocer el contexto permitirá que los profesores evalúen si está influyendo de manera positiva o negativa en los estudiantes y tomen las acciones necesarias para que este contribuya a mejorar el aprendizaje del alumnado. (Alvarado, M 2022)

Tener a los niños en un buen contexto familiar y educativo es crucial para su desarrollo y bienestar en varios aspectos. Los niños que crecen en contextos familiares y educativos

saludables tienen más probabilidades de convertirse en ciudadanos responsables, comprometidos y respetuosos de las normas sociales. Un buen contexto sienta las bases para un desarrollo integral y saludable de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida y contribuir de manera positiva a la sociedad en el futuro.

Para dar continuación con el diagnóstico de los resultados de la comprensión de las habilidades socioemocionales y ciudadanía se destaca inicialmente que el contacto directo con la población fue de gran ayuda para llevar a cabo este proceso, también el estar en contacto directo con la docente y padres fue muy enriquecedor dado que ellos aportaron mucho en cuanto a la recolección de datos importantes. Por ello se destaca lo siguiente de la docente a cargo cuando se le realizó la siguiente pregunta: ¿Qué herramientas y recursos utiliza usted a la hora de que sus estudiantes presenten un bajo rendimiento académico y dificultades físicas? Lo que se buscó fue saber cómo la docente actúa frente a dificultades académicas y si las competencias en desarrollo son acordes para las actividades que se presentan ante los niños. La docente señala que los niños están teniendo grandes cambios con respecto a sus comportamientos, ya son muy pocas las veces que se pelean en grupo, no hay tanto irrespeto y la confianza está saliendo a flote día a día, lo más importante es que los niños participen de manera activa. Lo cual dice que es muy beneficioso a la hora de realizar cualquier actividad, lo que más utiliza ella para solventar el bajo rendimiento es la buena motivación, subir la autoestima haciéndoles cumplidos, apoyándolos en cada tarea que quieran realizar y los recursos que a ella la salvan son la música, ya que los niños ahora les agrada mucho el baile. También se destaca cuando 1 padre de familia llega por su hija a la cual se le realizó la siguiente pregunta ¿Cuándo su hijo/a tiene dificultades en las labores escolares, ¿cómo o de qué manera reacciona, con respecto a su estado emocional y en su entorno social? A lo cual el padre manifiesta que su hija no quería realizar tareas en su casa,

porque no le parecían interesantes. El padre P5 dijo: [trato de motivarla cada vez que pueda, para que así no haga berrinches, he notado un cambio en cuanto al rol como hija ya que sabe si le mandamos hacer una actividad debe cumplirla, sabe que es adecuado cuando le hablamos bonito y que está mal cuando le hablamos fuerte]. También resalta que es muy comprensiva, que la docente a cargo le dice que es participativa en clase y por ende tiene buena socialización con los demás niños.

Por este motivo se debe tener en cuenta que, si un niño está experimentando bajo rendimiento escolar, es fundamental abordar la situación de manera comprensiva y colaborativa. Los padres, docentes y profesionales de la educación podemos trabajar juntos para identificar las causas subyacentes y tomar medidas para brindar el apoyo necesario. Esto podría involucrar la búsqueda de evaluaciones educativas o de salud, la implementación de estrategias de apoyo personalizadas y la comunicación abierta entre todas las partes involucradas. Lo cual se realizó con el caso de la niña mencionado anteriormente.

Concretando este aspecto se pudo lograr obtener buenos resultados en cuanto a la comprensión de habilidades socioemocionales, el factor que más se destacó al final fueron los valores y comunicación de los niños ya que juegan un papel fundamental en el desarrollo de los mismos, ya que moldean su carácter, comportamiento y toma de decisiones a lo largo de sus vidas. Se debe ser un guía para el comportamiento: de esta manera los valores actúan como una brújula interna que guía las acciones y decisiones de los niños. Les ayudan a distinguir entre lo correcto y lo incorrecto, así como a tomar decisiones éticas y morales en diferentes situaciones. El desarrollo de la personalidad: Los valores contribuyeron al desarrollo de la personalidad de un niño. Fomentaron la empatía, la compasión, la honestidad y la responsabilidad, entre otros rasgos importantes. Estos rasgos, a su vez, influyen en cómo un niño interactuó con los demás y se

presentó en el mundo. Por ello una parte fundamental en estos resultados fue la respuesta que el abuelo de un niño logro contarnos ¿Cuáles considera usted que son los valores y las deficiencias más evidentes en su hijo/a, nieto/a? y el señor me contesto que los valores que le dan en la casa son el respeto, la obediencia, la honestidad y sobre todo mucho amor, pero que los comportamientos de la niña no son los mejores en cuanto este con los padres, pero cuando esta con los abuelos se comporta adecuadamente, es amable, respetuosa, amorosa y muy colaboradora. Destacando que si en el centro educativo se trabajan esos valores en casa también son participes de ello.

FIGURA 1. Imagen despedida



Fuente: elaboración propia

Para iniciar con la acción de este proyecto se incluyó como herramienta de trabajo 8 actividades lúdicas para cumplir con el objetivo: Estructurar la propuesta de intervención desde las debilidades encontradas en las competencias del desarrollo, valores y comunicación, participación e identidad. Las cuales se centraron en cada categoría y subcategoría. Principalmente se encuentra la categoría de habilidades socioemocionales y como subcategoría la comunicación: Es de suma importancia que la comunicación: se considera un proceso continuo que requiere esfuerzo y atención constante. Cuanto mejor seas en la comunicación, más efectivas serán las interacciones y relaciones en todos los aspectos de la vida.

Figura 2 Actividad pedagógica 1 el rumor



Fuente: elaboración propia

Esta actividad resulta muy llamativa para los niños ya que consiste en que cada niño pasa al frente del círculo que previamente debe formarse, este niño que se encuentra en el círculo inventa 1 movimiento y los compañeros que están a su alrededor tratan de ir narrando lo que él está haciendo. Dentro del análisis se puede notar que los niños ya casi no les avergüenza salir a participar ni tampoco a que sus compañeros o profesoras los miren, actúan con naturalidad y logran de esta manera que exista el buen compartir y la buena gracia de la comunicación. Para poder entender mejor la importancia de la comunicación y el lenguaje en los niños Aragonés, P (2011) afirma que:

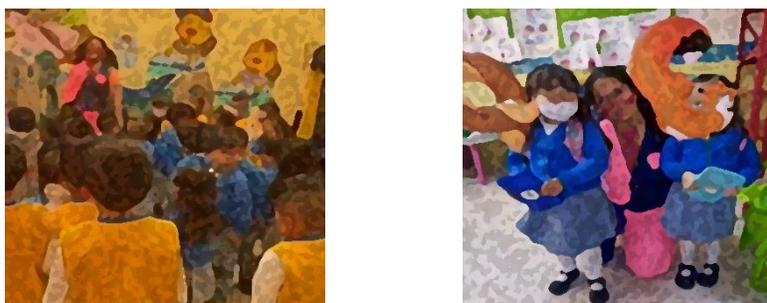
“el lenguaje es un instrumento fundamental para la comunicación, la construcción del conocimiento, la obtención de aprendizajes y para una integración social y cultural completa. La lengua es un instrumento eficaz de comunicación entre personas que nos posibilita: Conocer y entender el mundo que nos rodea. Organizar nuestro pensamiento. Comunicarnos con los demás. Si el hablante actúa como emisor en un acto de comunicación, pone en práctica las habilidades de expresión: si la comunicación es oral, hablar y si es escrita, escribir. Si el mismo actúa como

receptor, pone en práctica habilidades de comprensión: si la comunicación es oral, escuchar mientras que, si es escrita, leer”

En esta actividad se toma en cuenta: Escucha activa: aquí los niños disponen de toda la atención a las personas que están en frente. Se debe lograr realizar un constante seguimiento con preguntas, para ver si demuestran interés y comprenden el significado de la actividad. La comunicación no verbal se tiene en cuenta que la manera en como los docentes y orientadores actúen es mucho decir, el lenguaje corporal, el tono de voz, las expresiones faciales son parte importante de como los niños se pueden comunicar dando paso a tener buena claridad ya que con esta actividad se logra establecer acciones concretas para un buen desarrollo comunicativo, en donde cada movimiento es claro y conciso para un buen entendimiento, teniendo como resultado la empatía ya que ayuda a entender adecuadamente los sentimientos y perspectivas de los demás, haciendo que cada niño conecte mejor con las personas y de esta manera logre resolver conflictos de manera asertiva.

A medida que los niños desarrollan competencias, se vuelven más independientes y capaces de cuidar de sí mismos. Esto les permite asumir responsabilidades apropiadas para su edad y les da la oportunidad de aprender a tomar decisiones informadas. La comunicación efectiva es esencial para el aprendizaje. Los niños que pueden hacer preguntas, expresar sus dudas y participar en conversaciones significativas tienen una mayor probabilidad de comprender y retener información. Además, la comunicación les permite colaborar con otros en actividades de aprendizaje.

Figura 3 Actividad pedagógica 2: a mover el cuerpo



Fuente: propio año 2023

Esta actividad consta de realizar una secuencia de bailes en donde cada niño desarrolla su corporalidad y motricidad gruesa a su vez por decisión propia buscan 1 pareja del sexo opuesto en la sala para lograr realizar el baile. Con esta actividad se logra notar que la población había obtenido un cambio adecuado en cuanto a la cultura de paz y convivencia, demostrando la correcta integración y el logro de una buena comunicación sin tener que pedirlo. Junto con el desarrollo de este baile se enfoca en brindar una buena retroalimentación ya que esto ayuda efectivamente a tener una buena comunicación y a entender mejor las necesidades de los niños. Esta actividad permitió a los niños expresar sus emociones y pensamientos de manera efectiva. Esto les ayuda a comprenderse a sí mismos y a los demás, lo que a su vez fomenta la inteligencia emocional. Por esto resulta importante la creación e innovación en nuevas metodologías. Para ello Linares, D (2011) dice:

“El juego nace de la necesidad de conocer y dominar los objetos del entorno, creando zonas de desarrollo próximo, que es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, fijado en la capacidad de resolver un problema sin ayuda, y el nivel de desarrollo potencial fijado por la capacidad del resolverlo con ayuda. Por ello, el juego posee un marcado carácter social. La zona de desarrollo próximo se define como la distancia que el niño recorre entre lo que es capaz de

aprender y lo que realmente aprende. Esta distancia se acorta si el niño dispone de los recursos necesarios. Su principal recurso son las personas de su entorno, que facilitan el desarrollo de sus capacidades”.

La actividad pedagógica a mover el cuerpo tuvo en cuenta la práctica: con actividades como el baile, el canto se puede encaminar a los niños y niñas a tener oportunidad para aprender a tener buenas interacciones, haciendo que ellos mismos busquen su aprendizaje, resultando esencial para su desarrollo cognitivo, emocional y social. Fomentar un ambiente en el que los niños se sientan escuchados, valorados y alentados a expresarse de manera abierta y respetuosa es fundamental para su crecimiento y bienestar general.

Con esta actividad se determinó que la comunicación es una habilidad fundamental en la vida que los niños necesitarán a medida que crezcan. Aprender a comunicarse de manera efectiva desde una edad temprana les proporciona una base sólida para tener éxito en la escuela, las relaciones personales y futuras carreras.

Para lograr cumplir el objetivo de también se tomó en cuenta la categoría de habilidades socioemocionales enfocándose en la subcategoría de los valores en la que 2 actividades fueron de gran impacto para esta población.

Valores: Los buenos valores son esenciales para abordar problemas globales como la desigualdad, la intolerancia y la degradación ambiental. La promoción de valores como la sostenibilidad y la igualdad de género contribuyen a la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Figura 2 Actividad pedagógica 3 la escoba multiusos



Fuente: propio año 2023

Los valores son fuente importante para lograr el buen desarrollo de los niños, para ello la escoba multiusos hizo que, la población objeto de estudio se divierta a la vez pueda aprender, esta actividad consistía en que cada estudiante pase al frente de los demás niños. Junto con la escoba los niños debían barrer como barrerían los panaderos, otros que barran como barría la mamá o el hombre araña se le iba dando diferentes roles y los niños los cumplían, pero en ocasiones a dos niños les daba mucha pena actuar como los demás niños lo estaban haciendo y no realizaban el juego, pero aun así les dimos su espacio para que no se sientan obligados. Los demás se reían, compartían las ideas, los valores que se les estaba fortaleciendo, salieron a flote ya que respetaban su turno, tenían tolerancia de como los demás actuaban, tenían paciencia ante las indicaciones. Teniendo en cuenta lo anterior para poder complementar se tomó a Vargas, A (2009) el cual dice:

“Dentro del ambiente escolar el Docente se convierte en el modelo a imitar por los niños y niñas de allí la importancia que sea consciente de sus actitudes valores y normas al ser transmisor de ellas el docente por lo tanto de garantizar espacios de análisis y construcción de valores promoviendo la idea que la ser parte del proceso de crecimiento que llevan sus alumnos

haciendo las relaciones cotidianas que representen situaciones reales en las que se puede aprender y poner en práctica las competencias para la convivencia y respeto a la defensa de los derechos y la pluralidad”

Los valores como la igualdad, la justicia y la solidaridad son fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Los niños que internalizan estos valores son más propensos a ser agentes de cambio y a trabajar para eliminar la discriminación y la desigualdad. La reflexión sobre los valores promueve el pensamiento crítico. Los niños que cuestionan y analizan sus valores y creencias desarrollan habilidades de pensamiento crítico que les serán útiles a lo largo de toda la vida. Es por esto que la actividad de escoba multiusos desarrollo en los niños.

Paciencia y coherencia: este ha sido un proceso muy largo en los niños el cual llevo mucho tiempo, pero junto con las experiencias significativas y enseñanzas se logró. Fomenta la autodisciplina: con esta actividad se desarrolló el autocontrol y la responsabilidad personal

Figura 3 Actividad pedagógica 4 Futbol atados



Fuente: propio año 2023

Se tiene en cuenta que al crear un ambiente en el que los valores se practican y se refuerzan de manera positiva, se está ayudando a los niños a desarrollar un sentido sólido de ética y responsabilidad en sus vidas. De esta manera esta actividad consistía en armar 2 equipos de futbol los cuales se iban a formar en parejas e iban a estar atados, para ello debían tener una buena comunicación entre equipo y entre pareja. Al principio los niños se frustraron porque no podían correr adecuadamente, pero hubo dialogo y explicación de cómo debían hacerlo para mayor facilidad. Se nota que respetaron mucho, tuvieron paciencia para que el balón llegue hacia ellos, demostraron empatía con los niños que de pronto se caían y también demostraron el amor hacia las docentes que se encontraban en ese momento. Un punto de vista frente a ello es el que nos da Abarca (2914)

“Desde los estudios para la paz el docente lleva a cabo acciones transformativas, al empezar a conformar quehaceres no en solitario sino con la fortaleza del grupo de estudiantes, de docentes, de padres de familia, de escuelas, para ir generando redes de transformación conjunta, construyendo unida y continuamente espacio de paz en la escuela, ya que la paz es acción permanente”

Inculcar nuevos valores en los niños es esencial para su desarrollo personal y su contribución positiva a la sociedad. Estos valores actúan como un cimiento sólido sobre el cual pueden construir una vida ética y significativa, y ayudan a crear un mundo más justo y armonioso para todos.

Si no se logra una cultura de paz y convivencia es muy difícil poder lograr que los niños obtengas los aprendizajes adecuados. Si no hay una cultura de paz y convivencia en los salones de clase, puede haber una serie de consecuencias negativas para los estudiantes, el personal

docente y el ambiente escolar en general. Algunas posibles consecuencias incluyen los conflictos y violencia ya que los estudiantes pueden experimentar conflictos y comportamientos violentos dentro del salón de clase. Estos conflictos pueden ser entre los estudiantes, entre los estudiantes y el personal docente, o incluso entre los padres y el personal docente y por ende se presenta el bajo rendimiento académico el cual la falta de un ambiente de paz y convivencia puede afectar negativamente el rendimiento académico de los estudiantes. Si los estudiantes se sienten inseguros o incómodos en el salón de clase, es posible que no se concentren en su trabajo escolar y, por lo tanto, no logren un buen desempeño.

Para seguir en consecuencia con las actividades para lograr con el objetivo establecido se tomó la categoría de habilidades socioemocionales y como subcategoría las competencias en desarrollo.

Figura 4 Actividad pedagógica 5 Busquemos juntos



Fuente: propia año 2023

Se tiene en cuenta que las habilidades socioemocionales son un conjunto de habilidades que se relacionan con la inteligencia emocional y la capacidad de interactuar de manera efectiva con otras personas en diversos contextos sociales. Estas habilidades son fundamentales para el éxito personal, ya que influyen en cómo nos relacionamos con los demás, cómo gestionamos

nuestras emociones y cómo enfrentamos los desafíos de la vida. De esta manera se despliegan las competencias en desarrollo las cuales aportan a la inteligencia emocional en la cual se comprende y gestiona las propias emociones, así como reconocer y responder adecuadamente a las emociones de los demás. Esto implica la empatía, la autorregulación emocional y la conciencia emocional. Las habilidades de comunicación la cual se debe ser capaz de expresar ideas y sentimientos de manera clara y efectiva, así como escuchar activamente a los demás. De esta manera Robles, L (2016) dice:

“La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo. Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gusto y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género por edades, aspectos sociales, culturales, entre otras”

La actividad de busquemos juntos fue 1 de las actividades que más se destacan en esta subcategoría ya que implementan el trabajo en equipo y lo asocian con las competencias sociales y emocionales. Este trataba de buscar en diferentes lugares de la salita objetos que los guíen a realizar una mini receta. Esta actividad ayudo a las habilidades de comunicación: La capacidad de comunicarse de manera efectiva, tanto de forma escrita como verbal, es esencial en casi cualquier campo. Esto incluye la comunicación interpersonal, la presentación oral y el pensamiento crítico y resolución de problemas: La habilidad para analizar información, identificar problemas y encontrar soluciones efectivas es crucial en cualquier entorno laboral.

Figura 5 Actividad pedagógica 6 mis pequeños científicos



Fuente: propio año 2023

Las habilidades socioemocionales son valiosas en la educación, el trabajo, las relaciones personales y la vida en general. Promover su desarrollo en niños y adultos puede llevar a una mayor inteligencia emocional, una comunicación más efectiva, una resolución de conflictos más constructiva y un mayor bienestar general. Las competencias en desarrollo son fundamentales en la vida personal y profesional de las personas. Estas competencias abarcan una amplia gama de habilidades, ciudadanía, conocimientos y actitudes que permiten a las personas crecer, adaptarse y tener éxito en diferentes contextos. Las competencias en desarrollo ayudan a las personas a ser más flexibles y adaptables. Esto es crucial en un mundo donde los empleos y las industrias pueden cambiar drásticamente en poco tiempo. Quienes poseen competencias sólidas pueden enfrentar estos cambios con confianza.

Mediante esta actividad de mis pequeños científicos se desarrolló competencias las cuales brindan a las personas un mayor sentido de empoderamiento. Cuando se adquieren nuevas habilidades y conocimientos, se fortalece la autoestima y la capacidad para enfrentar desafíos con determinación. Por ende, Zarate, O (2015) nos dice que:

“Las Competencias Ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. En este sentido, para avanzar en la consolidación de la paz y la convivencia; de incentivar la participación democrática y responsable de los niños y niñas en la consolidación del Estado Social de Derecho; y de promover el respeto y cuidado de la identidad, la pluralidad y las diferencias, el Ministerio de Educación Nacional definió dentro su política sectorial 2010-2014 "educación de calidad, el camino hacia la prosperidad", las bases para la consolidación del Programa de Competencias Ciudadanas”

Las competencias en el desarrollo de los niños son cruciales para su éxito y bienestar en la vida. Ayudan a los niños a ser más capaces, resilientes y adaptativos, lo que les permite enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se les presentan a medida que crecen y maduran. Por lo tanto, es esencial que los padres, educadores y la sociedad en general se comprometan a fomentar el desarrollo integral de los niños en todas las áreas de competencia.

Dentro del objetivo del proyecto de investigación estructurar la propuesta de intervención desde las debilidades encontradas en las competencias del desarrollo valores y comunicación, participación e identidad. Se resaltó la participación y la identidad ya que son dos aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños. Estos conceptos están interrelacionados y juegan un papel importante en su crecimiento emocional, social y cognitivo. En esta se destacan 2 actividades importantes las cuales son:

Figura 6 Actividad pedagógica 7 El azúcar



Fuente: propio año 2023

El azúcar es una actividad que despierta en los niños la participación, incentivando a que mejore su estado emocional y social ya que consistía que en el cuello de 1 niño iba a estar atada una media velada y al final de esta media estaría 1 terrón de azúcar que era cinta envuelta en una pelota, para ello se formaban grupos e iban pasando por equipos, el primero que logre meter el terrón de azúcar en la botella era el ganador. Con esta actividad los niños se emocionaron mucho, respetaron su turno y también lograron pasar todos, mientras el que estaba llenando en la botella el demás grupo lo animaba para que logre hacerlo más rápido. La participación en actividades grupales y la interacción con otros niños fomentan el desarrollo de habilidades sociales clave, como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos. Estas habilidades son fundamentales para la formación de una identidad saludable y la construcción de relaciones significativas. Cuando una comunidad o sociedad en su conjunto valora la integridad, la solidaridad y la justicia, tiende a ser más cohesionada y resilientes frente a los desafíos. Los valores compartidos crean un sentido de pertenencia y unidad. Apud. A (2013) continúa diciendo que:

“Para hablar de la capacidad de participar y de su desarrollo es esencial partir del postulado de que cada uno de los niños y niñas que vive en diferentes partes del planeta desarrolla de distinta forma y ritmo los diversos aspectos que conforman la inteligencia. Cada uno vive y se desenvuelve en medios y culturas diferentes y a lo largo de su vida ha vivido múltiples experiencias y enseñanzas, de tipo formal e informal, que determinan sus capacidades en los diferentes niveles del desarrollo infantil. Por lo tanto, las aptitudes dependen de su entorno, así como de las oportunidades de cada uno para realizarlas. Por otra parte, existen muchas teorías sobre el desarrollo de la identidad en la etapa de la niñez y la adolescencia, y muchas de ellas coinciden en que al final de estas dos etapas la participación comunitaria ocupa un lugar considerable, sin embargo, cada período necesita tipos de participación diferente”

Una buena identidad y personalidad sólida están vinculadas a una autoestima positiva y un autoconcepto saludable. Cuando los niños se sienten bien consigo mismos y tienen una imagen positiva de quiénes son, tienen más confianza en sí mismos y en sus habilidades.

La forma en que los niños se relacionan con los demás está influenciada por su personalidad y su identidad. Desarrollar habilidades sociales, como la empatía y la comunicación efectiva, es esencial para establecer relaciones interpersonales positivas y duraderas.

Este tipo de actividades hace que los niños se enfoquen específicamente en jugar, divertirse, pero a la vez este aprendiendo algo de manera adecuada, sin tener que usar los materiales que siempre se usan como el tablero, colores marcadores, sino que jueguen en conjunto y este mismo valor lo tengan en su vida diaria.

Figura 7 Actividad pedagógica 8 La fiesta de las emociones



Fuente: propia 2023

La identidad y participación son procesos dinámicos que evolucionan con el tiempo. Los padres, docentes o adultos en la vida de un niño desempeñan un papel fundamental al proporcionar oportunidades para la participación en actividades enriquecedoras y al fomentar un ambiente de apoyo para que los niños exploren y desarrollen su identidad de manera saludable.

Con respecto a esta actividad se realizó con los niños un mini evento en donde iban a poder elegir cual emoción querían ser para que así posteriormente se disfracen, en esta actividad se lograron actividades como el baile, adivinar el personaje. Todo esto enfocado en la participación adecuada de todos.

El establecimiento de relaciones sociales interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la transformación de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación empatía, respeto a la diversidad y participación en el grupo. (Robles, L. 2016).

La participación activa en diferentes actividades y entornos es fundamental para que los niños desarrollen una identidad sólida. A medida que participan en actividades escolares, deportivas, artísticas y sociales, exploran sus intereses, habilidades y valores, lo que contribuye a la construcción de su identidad.

Los adultos desempeñan un papel importante en ayudar a los niños a comprender y desarrollar su identidad. Proporcionar un entorno de apoyo, escuchar sus preocupaciones y brindar orientación son elementos cruciales para que los niños exploren su identidad de manera saludable.

En concordancia al cumplimiento de los objetivos, también se propuso para la culminación de este proyecto está el grupo focal como herramienta para comprender y abordar alguna situación o comportamientos de los niños y niñas. Para ello también se incluyó a los docentes para poder evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía

Los comportamientos en niños son una preocupación común para padres y docentes. Estos comportamientos pueden abarcar desde desobediencia y agresividad hasta problemas en la escuela y dificultades para relacionarse con otros niños. Es de esta manera que se quiso realizar como primer acercamiento a los padres una reunión en donde me puedan mostrar cuales son las inquietudes que presentan. Un grupo focal es una técnica cualitativa de investigación que reúne a un grupo de personas con experiencias o conocimientos similares para discutir un tema específico bajo la guía y respaldo de la investigadora.

El día del primer encuentro del grupo focal se llevó a cabo con padres de familia y docentes en donde los niños anteriormente escribieron en 1 papel a cada uno de sus padres 1

agradecimiento por asistir. Cuando llegaron los padres, se explicó cómo iba a ser el proceso de investigación y por ende se mostró el instrumento de preguntas con las que se iba a trabajar. Como estrategia se utilizó el pozo de los deseos en donde se dio a cada papá 2 monedas realizadas en papel y cartón, para que logren expresar hay que era lo que deseaban con esta investigación y con la propuesta pedagógica. De esta manera se habló con los padres de los niños sobre los comportamientos inadecuados, compartieron sus experiencias, opiniones y perspectivas sobre los desafíos que enfrentan a diario con sus hijos.

Una de las ventajas del grupo focal en este contexto es compartir experiencias: Los padres pueden compartir sus experiencias personales, lo que puede ayudar a otros a sentirse comprendidos y puedan aplicar diversos métodos para lograr un cambio la generación de ideas es punto importante ya que los padres pueden proponer estrategias y soluciones basadas en su experiencia, lo que puede llevar a la generación de ideas innovadoras para abordar los comportamientos problemáticos. Después de que con los padres se realizara esta intervención de compartir ideas y dar consejos, se realizaron preguntas específicas como, cuáles eran los comportamientos de sus hijos en casa y de esta manera se hacía una comparación con los comportamientos que presentaban en el Centro Educativo.

Seguido a esto se realizó una actividad de cooperación con los padres que se llama el rumor la misma que se había trabajado con los niños anteriormente. El resultado de esta fue que los padres no lograron llegar con el mensaje correcto ya que lo tomaron como chiste, la primera persona que debía empezar no logro comunicarlo de la mejor manera y por ende algunos padres demostraban enojo y desagrado con los demás padres de familia, otros simplemente se reían y otros tomar actitud de compromiso. Para finalizar se explicó la actividad, se sacó a la luz que esa misma actividad se había trabajado con sus hijos y que ellos habían logrado el objetivo de tener una

buena comunicación. El primer término y se dio a conocer que en el proceso solo iban a ver 2 encuentros, se dijo a los padres que el ultimo día se mostraría los resultados del fortaleciendo de sus hijos y que el ultimo día iba a ser el segundo encuentro del grupo focal.

El grupo focal ayudo al objetivo evidenciar el apoyo emocional proporcionando un espacio seguro donde los padres pudieron expresar sus preocupaciones y emociones. También se incluyó efectivamente la validación de enfoques los cuales han funcionado para ellos y de esta manera lograr recibir una retroalimentación constructiva sobre estrategias que aún no han utilizado para con sus hijos.

Para el segundo encuentro se logró evaluar adecuadamente la estrategia ya que se evidenciaron cambios en las habilidades socioemocionales y la ciudadanía, ya que inicialmente se comprendió y abordo el tema de comportamientos en los niños, en donde cada padre expreso el cambio que había tenido su hijo, en la moneda que habían escrito el deseo inicialmente por la parte de tras debían escribir si realmente se cumplió con ese deseo o propósito. Se realizó la primera pregunta las cuales en cada silla estaban pegadas por la parte de abajo de las sillas donde se encontraban sentados. La primera que le salió a una madre de familia fue: ¿Ha notado usted si su hijo/a presenta una mejora en la convivencia con los demás compañeros y las demás personas de su entorno? A lo que la madre respondió: [mi hija ahora es una niña con un carisma muy grande, incluso con nosotros ahora le gusta jugar, nos dice que hagamos los mismos juegos que hizo con la profe Maye, me cuenta que sus amigos son muy buenos y que ella ya no rasguña a nadie y que a la hora de salir al parque, no empuja a nadie sino que espera su turno para poder salir].

La misma pregunta le sale a la abuelita de otro niño y ella responde que: su nieto es muy expresivo a la hora de jugar con sus primos e incluso con sus mascotas, mi nieto juega despacio con su primo, antes se peleaban por el control del play o por los carros, ahora el mismo se los presta.

Para la otra pregunta le salió a un padre de familia la cual decía ¿Mediante la estrategia de juegos cooperativos que valores considera que se lograron desarrollar en su hijo/a? el señor responde: mi hija siempre ha tenido valores ya que en la casa eso le enseñamos, pero ella nunca demostraba afecto o respeto por sus tías, pero ahora ella, es muy amorosa no solo con las tías sino con todos los de mi familia ese apego que existía ya no lo tiene y el respeto por las personas desconocidas es muy nuevo en ella, saluda en la calle, es responsable con su uniforme llega de aquí y se lo saca y le pide a mi esposa que se lo guarde o cuelgue.

La misma pregunta le salió a la docente a cargo la cual decía ¿Mediante la estrategia de juegos cooperativos que valores considera que se lograron desarrollar en sus estudiantes? Los valores que más destaco con las intervenciones que realizo, son la responsabilidad, el respeto, la honestidad y sobre todo tolerancia y la paciencia, ya que los niños ahora al momento de realizar cualquier actividad esperan su turno, cuando un compañero se lastima, son cordiales y si otro lo empujo sin querer ellos me informan de inmediato y me dicen que efectivamente fueron ellos, pero que había sido sin querer. Otro cambio que he notado es que se han vuelto muy independientes ya que al momento de llegar ellos mismos se colocan su delantal y cuelgan los bolsos o chaquetas en los percheros.

Como tercera pregunta se toma en cuenta a una madre de familia ¿Cree usted si su hijo/a logro fortalecer su identidad, logrando así una mejor ciudadanía en su contexto? mi hijo en este

momento si tiene un mejor entendimiento de su identidad, ya reconoce que él es un niño, cuál es su papel dentro de la familia, entiende que si su papá y yo damos un orden él debe cumplirla sin renegar, ni rezongar.

Como complementación la docente a cargo se le realizo la misma pregunta ¿Cree usted que los estudiantes lograron fortalecer su identidad, logrando así una mejor ciudadanía en su contexto? en mi parecer los estudiantes si logran ahora reconocer sus roles en el salón, saben que si se les delega 1 personaje en específico deben cumplirlo, saben que ellos son estudiantes y nosotras las profes y que vienen aprender, a mejorar en su educación, también me gusta que los niños incluyan a sus compañeros en todo y trabajan en conjunto.

En la siguiente actividad los padres debían escoger 1 pregunta de las que estaban dentro de una caja decorada del monstruo come galletas. La pregunta que le sale a 1 madre de familia es: ¿Cómo padre de familia puede decir si su hijo/a mejoro la comunicación y participación por medio experiencias significativas, adquiridas en la propuesta realizada? este proyecto le facilito a los niños a generar ideas, apoyo incondicional lo que es fundamental para mejorar la calidad de vida de niños y las familias. La comunicación de mi hijo conmigo ahora es buena debido a que en momentos que estamos juntos él me cuenta todo lo que realiza, me puede expresar si le gustan las clases o no y lo más importante es que me tiene confianza de contarme cosas personales.

Para ello también la docente interviene con la misma pregunta ¿Usted como docente a cargo puede decir si sus estudiantes mejoraron la comunicación y participación por medio experiencias significativas, adquiridas en la propuesta realizada? Mis niños después de un gran tiempo para acá demuestran interés sobre las actividades que se plantean, saben que la hora de bailar es para que puedan divertirse y de esta manera asocian las actividades que usted como

maestra en orientación les ha enseñado. La comunicación de los niños ha mejorado tanto, hasta el punto en que los niños ya me dicen que la clase esta aburrida que jueguen a algo más, o que de pronto el compañero le quito la silla por equivocación, ya no se generan peleas por cualquier cosa, sino que son más pacíficos a la hora de estar en conjunto.

Para ir finalizando un padre de familia saca la última pregunta que es: ¿Cómo padre de familia puede expresar cual fue el cambio dentro de las habilidades socioemocionales de su hijo? [Mi hija ha respondido muy bien en este proceso, sé que fue duro, pero el cambio es notorio, para ellos y también para nosotros, la autorregulación que mi hija ha desarrollado es el adecuado, la adaptabilidad de poder enfocarse en este contexto, y que usted pueda cubrir con esas necesidades es de gran importancia].

Como complemento a la docente se realizó la misma pregunta ¿Cómo describe ahora las habilidades socioemocionales que han fortalecido los estudiantes? Una de los puntos importantes que se trató para el fortalecimiento de la cultura de paz y convivencia fue ese, crear experiencias significativas las cuales el juego cooperativo se involucre, ayudar a nuestros niños a que convivan en sana paz, a que logren trabajar en equipo y a que puedan aprender de manera más dinámica, el cambio fue notorio como lo han dicho los padres ya, este proceso de fortalecer las habilidades socioemocionales es fundamental para el bienestar personal y social a lo largo de toda la vida de nuestros niños. Puedo decir que si se cumplió con el objetivo acordado en el inicio y dio pie a que este proceso no quede ahí, sino que día a día se siga fortaleciendo.

Para finalizar con la implementación de este instrumento se agradeció a los padres y docente, por permitir brindarme la confianza de estar con sus hijos, por que atendieron bien a los llamados y sobre todo porque ayudaron en gran parte a poder culminar con este proyecto. El

grupo focal el cual tenía como cumplimiento evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía el cual, si se cumplió ya que, en conjunto con los padres de familia y docente, se demostraron los resultados y ellos fueron quienes afirmaron el impacto que había tenido la estrategia en sus hijos y en ellos mismos.

11. Conclusiones

Dentro de este proyecto pedagógico el propósito fue fortalecer una cultura de paz y convivencia en las niñas y niños del Centro Educativo Semillitas del Saber por lo cual se creó la propuesta del juego cooperativo. Por lo cual se logró establecer que para poder comprender las habilidades socioemocionales y la ciudadanía fue necesario estar en contacto directo con la población objeto de estudio, esto ayudo a evidenciar con más claridad los comportamientos que los niños demostraban. Todos estos sucesos se desplegaban en el instrumento propuesto en esta investigación el diario de campo, en el cual se determinó que la no cooperación, el irrespeto, la baja participación son aspectos que tuvieron más énfasis en los comportamientos presentados.

De esta manera se logró estructurar una propuesta de intervención, en base a las debilidades que los niños presentaron, por lo cual se realiza un plan de actividades el cual se basó en fomentar en los niños el trabajo en equipo, se enfoque principal es la cooperación, el respeto hacia sus pares, docentes y familiares, con este plan de actividades se incluye cada una de las necesidades de cada niño, con estas actividades se destacaron la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, resultaron esenciales para fomentar la ciudadanía activa y participativa en el futuro.

El impacto que se obtuvo con la propuesta de intervención en las habilidades socioemocionales y la ciudadanía de la población objeto de estudio, fueron la creación de experiencias significativas, una buena integridad debido a que el desarrollo de competencias, la adhesión a valores positivos, la mejora de las habilidades de comunicación, la participación activa en la sociedad y la comprensión de la propia identidad fueron aspectos interconectados que contribuyeron a la formación de niños responsables, conscientes y capaces de generar un impacto positivo en su contexto educativo y social. La estrategia de los juegos cooperativos

resulto ser un papel crucial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales y ciudadanía de los niños. Fue importante proporcionar un entorno enriquecedor que fomente el juego y el aprendizaje social y emocional.

12. Recomendaciones.

Se establecieron en esta investigación recomendaciones importantes, que dentro del proceso iban surgiendo de improviso unas de ellas son las actividades prácticas ya que se debe organiza actividades prácticas que permitan a los niños aplicar los valores en situaciones reales. Por ejemplo, proyectos de servicio comunitario o actividades de voluntariado pueden ayudar a los niños a experimentar la empatía y la responsabilidad social. Escuchar a los docentes y niños: Fomentar un ambiente donde los docentes y niños se sientan cómodos expresando sus opiniones y preocupaciones, y actuar en consecuencia.

En algunos casos valorar la autoexpresión es muy necesaria ya que permitir a los niños expresar sus pensamientos, emociones y opiniones, sin juzgar ni desestimar sus experiencias. Una de las recomendaciones que se puede resaltar en la resolución de esta investigación es la incorporación en procesos de toma de decisiones se debe invitar a los niños a participar en la toma de decisiones que los afecten directamente. Esto puede incluir la creación de consejos estudiantiles, comités consultivos o la participación en la planificación de actividades y proyectos.

Para finalizar se debe brindar un reconocimiento adecuado y realizar una celebración públicamente las contribuciones de los niños a la institución. Esto puede motivar a otros a participar y fortalecer su sentido de pertenencia, dando paso también al reforzamiento positivo el cual reconoce y recompensa el comportamiento basado en valores. Esto puede incluir elogios, premios o sistemas de reconocimiento que destaquen acciones éticas.

BIBLIOGRAFIA:

- Abarca, M. (2014). Los docentes como constructores de paz, en Revista Ra Ximhai, 2014, vol.10, núm. 2, México: Universidad Autónoma Indígena de México, 367.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811030.pdf>
- Aragonés, P (2011) Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. (2ªed.). Madrid: La Muralla.
- Apud, A (2013) participación infantil. Enrédate con Unicef participación del profesorado. Revisado en:
https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Ciudades_amigas_infancia/participacion_infantil.pdf
- Bustos, C. (2014). Apuntes metodología de la investigación. salusplay. revisado en:
<https://www.salusplay.com/apuntes/apuntes-metodologia-de-la-investigacion>
- Brown. (1975). Paradigmas en psicología de la educación, Paidós Educador, México.
- Corpi, J y Ortiz, S. (2001). La educación basa en competencias. Una reflexión. Revisada en
<http://www.tij.uia.mx/publicaciones/arti>
- Dalma Damián (2015) pedagogía de Decroly. Revisado en
<https://prezi.com/xhq8jjsvqwol/pedagogia-de-decroly/>
- Del Prette, Z y Del Prette, A. (1999). Psicología de las habilidades sociales, terapia en educación. Editorial: Alinea
- Decroly. O (1986). El Juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.
- Decreto 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias.
https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/convivencia_escolar/decreto-convivencia/normas_convivencia/

- Echavarría, G, (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud
- Fernández, B y Extrema, N. (2002). la inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista iberoamericana en educación
- Flores. R. (2019). Paradigma cualitativo perspectiva de la investigación: la investigación cualitativa como proceso del conocimiento científico social y metodológico. La Tejerías. Venezuela. Revisado en:
https://autoreseditores.s3.amazonaws.com/book_preview/pdf/000014910.pdf?1608306100
- Gallardo, M y Portilla, F. (2000). Grupo de investigación María Montessori licenciatura en educación infantil documento líneas de investigación: infancia desde la educación, la cultura y el desarrollo.
- Galvis, E. (2015). Perspectiva del desarrollo infantil en las instituciones de protección. Revista Colombiana de psicología.
- Genovard, Gotsens y Pozo (1990) Paradigmas en psicología de la educación, Paidós Educador, México. Revisado en:
[file:///C:/Users/Maye/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasCognitivasYElPerfilDelAprendizExito-2880752%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Maye/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasCognitivasYElPerfilDelAprendizExito-2880752%20(2).pdf)
- Linares, D. (2011). El juego infantil y su metodología. (1ª ed.). Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Llambi, C. (2021). Habilidades socioemocionales: ¿cuál es la situación en la región y que se puede hacer para promover su desarrollo? Banco de desarrollo de américa latina y el caribe.
- Markus. (2015). Friedrich Fröbel y su compromiso con la educación infantil. blog. Kinuma. Revisado en:
<http://www.kinuma.com/blog-mas-personal/friedrich-frobel-y-su-compromiso-con-la-educacion-infantil/>
- Meneses, M y Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. educación, Recuperado de
<http://www.redalyc.org/html/440/44025210/>

- Nieto, B. (2016). Investigación acción en la enseñanza. Revisado en: campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/investigacion-accion-en-la-ensenanza/
- Robles, L., (2016). CONCEPCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR. Ra Ximhai.
- Sánchez, A. (2021). La importancia de los valores en la vida personal y social: enfoques y medición. Miscelánea Comillas: Revista de Ciencias Humanas y Sociales.
- Santaella, E. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado
- Sarmiento, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y el tic. Una estrategia de formación permanente. Virgil: Universitat Rovira.
- Steiner, R (1991). La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía. Metodología de la enseñanza y las condiciones vitales de la educación. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Tuvilla, J. (2002). Educar en los Derechos Humanos, Madrid.
- Vargas, A (2009) Fortalecer las competencias comunicativas de los niños de 5 a 6 años como aporte a la formación de competencias ciudadanas. Chía Cundinamarca
- Zarate, O (2015) Competencias Ciudadanas. Bogotá Colombia. Revisado en: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-de-Calidad/235147:Competencias-Ciudadanas>
- Zuluaga, J. (2004). La formación de ciudadanos: la escuela, un escenario posible. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud.

ANEXOS

Anexos 1 DIARIO DE CAMPO

OBJETIVO: Comprender las habilidades socioemocionales y ciudadanía mediante el contacto directo con la población sujeto y objetivo de estudio.

Aplica a: estudiantes

Instrumento de recolección de información

Centro de práctica _____

Fecha _____

Estudiante maestra _____

Hora de inicio _____

Tópico de observación: _____

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	APORTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD A LA LUZ DE LA TEORÍA

Anexos 2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO: Comprender las habilidades socioemocionales y ciudadanía mediante el contacto directo con la población sujeto y objetivo de estudio.

Aplica a: Padres de familia.

Formulario de preguntas a padres de familia

Preguntas a padres de familia	¿Qué buscamos?
¿Los contextos en los que se desarrolla su hijo, son ambientes que aportan a su formación social?	Lo que se busca es saber si en su contexto familiar tienen buena convivencia, familiar entre amigos etc. Y saber cómo es la ciudadanía que lo rodea.
¿Cuándo su hijo tiene dificultades en las labores escolares, cómo o de qué manera reacciona, con respecto a su estado emocional y en su entorno social?	Lo que se busca es tener en cuenta cuáles son las reacciones que tienen los padres de familia, los comportamientos de sus hijos, y mostrar cómo es la comunicación entre ellos.
¿Cuáles considera usted que son los valores y las deficiencias más evidentes en su hijo/a?	Lo que se busca es adentrarnos en el contexto familiar para poder indagar sobre los comportamientos de los niños. E indagar sobre los valores que caracterice a cada niño.

<p>¿Cómo padre de familia considera que su hijo es activo, podría mencionar como es la participación en actividades familiares?</p>	<p>Saber si los padres tienen en cuenta los comportamientos que cada niño presenta en su hogar</p>
<p>¿Usted ha notado que su hijo/a comunica lo que siente con confianza y de manera libre?</p>	<p>Lo que buscamos es saber si los niños tienen la comunicación adecuada con sus padres</p>

Formulario de preguntas a docentes

Preguntas a docentes	¿Qué buscamos?
<p>¿Cómo se fortalecen las relaciones interpersonales en este contexto?</p>	<p>Lo que se busca es saber si los docentes han forjado un buen contexto para los estudiantes.</p>
<p>¿Qué herramientas y recursos utiliza usted a la hora de que sus estudiantes presenten un bajo rendimiento académico y dificultades físicas?</p>	<p>Lo que se busca es saber cómo la docente a cargo actúa frente a dificultades académicas y saber si las competencias en desarrollo son acordes para las actividades que se presentan ante los niños.</p>

<p>¿Cómo podría describir los comportamientos que presentan sus estudiante-* a la hora de realizar juegos propuestos para trabajar en conjunto?</p>	<p>Lo que se busca es adentrarnos para indagar sobre cómo es la comunicación y participación de los estudiantes</p>
<p>¿Cómo docente a cargo considera que sus estudiantes son activos, podría mencionar como es la participación en actividades escolares?</p>	<p>Lo que se busca es saber si el estudiante se siente cómodo en el entorno en el que se encuentra</p>
<p>¿Usted ha notado que sus estudiantes comunican lo que siente con confianza y de manera libre?</p>	<p>Lo que se busca es adentrarnos para poder saber cómo es el proceso emocional de los estudiantes y si las habilidades socioemocionales tienen impacto en esta.</p>

Anexos 3 FOCUS GROUP - GRUPO FOCAL

OBJETIVOS: Evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía.

Aplicada a: padres de familia y docentes

Formulario de preguntas grupo focal a estudiantes

Listado de preguntas a padres de familia		
Día	Mes	Año
1¿Cómo padre de familia puede expresar cual fue el cambio dentro de las habilidades socioemocionales de su hijo?		
2¿Cree usted si su hijo/a logro fortalecer su identidad, logrando así una mejor ciudadanía en su contexto?		
3¿Ha notado usted si su hijo/a presenta una mejora en la convivencia con los demás compañeros y las demás personas de su entorno?		
4¿Mediante la estrategia de juegos cooperativos que valores considera que se lograron desarrollar en su hijo/a?		
5 ¿Cómo padre de familia puede decir si su hijo/a mejoro la comunicación y participación por medio experiencias significativas, adquiridas en la propuesta realizada.		

Formulario de preguntas grupo focal a Docentes

Lista de preguntas a docentes		
Día	Mes	Año
		1 ¿Cómo describe ahora las habilidades socioemocionales que han fortalecido los estudiantes?
		2 Cree usted que los estudiantes lograron fortalecer su identidad, logrando así una mejor ciudadanía en su contexto?
		3¿Usted nota si los estudiantes presentan una mejora en la convivencia con los demás compañeros y las demás personas de su entorno?
		4¿Mediante la estrategia de juegos cooperativos que valores considera que se lograron desarrollar en sus estudiantes?
		5¿Usted como docente a cargo puede decir si sus estudiantes mejoraron la comunicación y participación por medio experiencias significativas, adquiridas en la propuesta realizada?

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 860.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 04 de Diciembre 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado: El juego cooperativo para fortalecer una cultura de paz y convivencia en niños y niñas de 4 a 6 años del centro educativo semillitas del saber presentado por el autor Alixa Mayerli Imbaqui Florez del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesora, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo
5931203 Pasto
Licenciatura en Educación Infantil
3168751535 vmrodriguez@unicesma.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Alixa Mayerli Imbaqui Florez	Documento de identidad: c.c 119458174
Correo electrónico: Mayeflorez87@gmail.com	Número de contacto: 3127110463
Título del trabajo de grado: El juego cooperativo como estrategia para fortalecer una cultura de paz y convivencia en niños y niñas de 4 a 6 años del centro educativo semillitas del saber	
Facultad y Programa Académico: Educación, licenciatura en educación infantil	

En mi calidad de autor titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el firmante del presente documento conserve la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me comprometo a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor garantizo que he cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito que mi Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los tres días del mes de diciembre del año dos mil veinte tres.

	Firma del autor
Nombre del autor: Alixa Mayerli Imbaqui Florez	Nombre del autor:
	
Nombre del asesor: Mg. Viviana Marcela Rodríguez Caicedo	

